



Cinéma
Maison des Arts

PROGRAMME DU 29 MARS AU 4 AVRIL



2D/3D*



BABY BOSS

Animation, Comédie, de Tom McGrath, Américain, 2017, 1h45.
Avec Alec Baldwin, Steve Buscemi, Lisa Kudrow.

Un bébé hors du commun va mettre en place une stratégie pour déjouer les plans terribles de la société ToutouCo.

6
ans



JEUNE
PUBLIC

Mercredi 29	Jeudi 30	Vendredi 31	Samedi 1 ^{er}	Dimanche 2	Mardi 4
14h30	18h00	15h00	14h30*	14h30	14h00
16h20*		18h15	16h20	16h20*	16h00*
18h15		20h15	18h10	18h15	18h00
			20h40		



DE PLUS BELLE

Comédie dramatique, de Anne-Gaëlle Daval, Français, 2017, 1h37.
Avec Florence Foresti, Mathieu Kassovitz, Nicole Garcia.

Lucie est guérie, sa maladie est presque un lointain souvenir. Sa famille la pousse à aller de l'avant, vivre, voir du monde... C'est ainsi qu'elle fait la connaissance de Clovis, charmant... charmeur... et terriblement arrogant.

GRAND
PUBLIC

Mercredi 29	Jeudi 30	Vendredi 31	Samedi 1 ^{er}	Dimanche 2	Mardi 4
14h15	14h00	14h30	14h15	18h40	14h15
	18h30		16h15		20h30
	20h40		20h30		



LA CONFESION

Drame, de Nicolas Boukhrief, Français, 2017, 1h56.
Avec Romain Duris, Marine Vacth, Anne Le Ny.

Sous l'Occupation allemande, dans une petite ville française, l'arrivée d'un nouveau prêtre suscite l'intérêt de toutes les femmes... Barny, jeune femme communiste et athée, ne saurait cependant être plus indifférente. Pousée par la curiosité, la jeune sceptique se rend à l'église dans le but de défier cet abbé : Léon Morin. Habituellement si sûre d'elle, Barny va pourtant être déstabilisée par ce jeune prêtre, aussi séduisant qu'intelligent. Intriguée, elle se prend au jeu de leurs échanges, au point de remettre en question ses certitudes les plus profondes. Barny ne succomberait-elle pas au charme du jeune prêtre ?



ART ET
ESSAI

Mercredi 29	Jeudi 30	Vendredi 31	Samedi 1 ^{er}	Dimanche 2	Mardi 4
16h15	20h30	18h00		14h00	16h15
20h30		20h30			



PARIS PIEDS NUS

Comédie, de Fiona Gordon et Dominique Abel, Français, Belge, 2017, 1h23.
Avec Fiona Gordon, Dominique Abel, Emmanuelle Riva.

Le destin extraordinaire des trois scientifiques afro-américaines qui ont permis aux États-Unis de prendre la tête de la Fiona, bibliothécaire canadienne, débarque à Paris pour venir en aide à sa vieille tante en détresse. Mais Fiona se perd et tante Martha a disparu. C'est le début d'une course-poursuite dans Paris à laquelle s'invite Dom, SDF égoïste, aussi séducteur que collant.

ART ET
ESSAI

Mercredi 29	Jeudi 30	Vendredi 31	Samedi 1 ^{er}	Dimanche 2	Mardi 4
18h30	14h15				20h50

VO



PAULA

Biopic, Drame, de Christian Schwochow, Allemand, Français, 2017, 2h03.

Avec Carla Juri, Albrecht Abraham Schuch, Roxane Duran.

1900, Nord de l'Allemagne. Paula Becker a 24 ans et veut la liberté, la gloire, le droit de jouir de son corps, et peindre avant tout. Malgré l'amour et l'admiration de son mari, le peintre Otto Modersohn, le manque de reconnaissance la pousse à tout quitter pour Paris, la ville des artistes. Elle entreprend dès lors une aventure qui va bouleverser son destin. Paula Modersohn-Becker devient la première femme peintre à imposer son propre langage pictural.



ART ET
ESSAI

Mercredi 29	Jeudi 30	Vendredi 31	Samedi 1 ^{er}	Dimanche 2	Mardi 4
20h15			18h15	16h15	18h30

RETROUVEZ TOUTE LA PROGRAMMATION SUR LE SITE :

www.maisondesarts.plessis-robinson.com

TARIFS :

Plein : 7€60

Moins de 14 ans : 4€

3D : 1€ de plus

Réduit* : 5€35

Ciné-goûter : 3€50

* sur présentation

Adhérent* : 4€75

Avant-première : 6€55

d'un justificatif

Ticket en pré-vente sur le site de la Maison des Arts



COUP DE CŒUR DU CINÉMA



FILM JEUNE PUBLIC



SÉANCE POUR SOURDS OU MALENTENDANTS