

PROGRAMME DU 26 AVRIL AU 02 MAI



VF/VO*



T2 TRAINSPOTTING

Drame, Comédie, de Danny Boyle, Britannique, 2017, 1 h 57.

Avec Ewan McGregor, Ewen Bremner, Jonny Lee Miller.

D'abord, une bonne occasion s'est présentée. Puis vint la trahison. 20ans plus tard, certaines choses ont changé, d'autres non. Mark Renton revient au seul endroit qu'il ait jamais considéré comme son foyer.

Spud, Sick Boy et Begbie l'attendent. Mais d'autres vieilles connaissances le guettent elles aussi : la tristesse, le deuil, la joie, la vengeance, la haine, l'amitié, le désir, la peur, les regrets, l'héroïne, l'autodestruction, le danger et la mort.



GRAND PUBLIC

Mercredi 26	Jeudi 27	Vendredi 28	Samedi 29	Dimanche 30	Mardi 02
	19h30 (entrée libre)	18h45*	18h30		20h30

2D/3D*



LES SCHTROUMPFES ET LE VILLAGE PERDU

Animation, Comédie, de Kelly Asbury, Américain, 2017, 1h 35.

Avec Laëtitia Milot, Gérard Hernandez, Arié Elmaleh.

La Schtroumpfette, le Schtroumpf costaud, le Schtroumpf à lunettes et le Schtroumpf maladroit ont filé en douce pour suivre une carte vers un mystérieux village. Mais le chemin qui y mène regorge d'embuches, de créatures magiques et de souterrains labyrinthiques.



JEUNE PUBLIC

Mercredi 26	Jeudi 27	Vendredi 28	Samedi 29	Dimanche 30	Mardi 02
14h			14h30	16h05	
			16h30*		



BOULE ET BILL 2

Comédie, de Pascal Bourdiaux, Belge, Français, 2017, 1 h 20.

Avec Charles Langendries, Franck Dubosc, Mathilde Seigner.

La famille de Boule mène une existence aussi heureuse que paisible. Bill est parfaitement intégré dans cette petite famille, Boule travaille bien à l'école, sa maman donne des cours de piano à domicile tandis que son père est un dessinateur reconnu. Tout bascule lorsque l'éditrice de ses bandes dessinées, bourrue et acariâtre, rejette le travail du père de Boule. Elle y voit une grosse panne d'inspiration due au fait que sa famille vit dans un bonheur très négatif sur sa créativité.

GRAND PUBLIC

Mercredi 26	Jeudi 27	Vendredi 28	Samedi 29	Dimanche 30	Mardi 02
14h30		19h	14h45	14h30	
16h15		20h45	18h45	16h15	
			20h30		



SOUS LE MÊME TOIT

Comédie, de Dominique Farrugia, Français, 2017, 1 h 33.

Avec Gilles Lellouche, Louise Bourgoin, Manu Payet.

Delphine et Yvan divorcent. Alors que sa situation financière ne lui permet pas de retrouver un domicile, Yvan se rappelle qu'il détient 20 % de la maison de son ex-femme. Il revient alors vivre chez Delphine, dans ses 20 %. Les deux ex vont découvrir les joies de la colocation forcée...

GRAND PUBLIC

Mercredi 26	Jeudi 27	Vendredi 28	Samedi 29	Dimanche 30	Mardi 02
16h	17h30	14h15	16h45	14h10	14h15
18h15			20h45	18h10	18h15
20h30					

VO



FIORE


**ART ET
ESSAI**

Drame, de Claudio Giovannesi, Italien, 2017, 1 h 49.

Avec Daphne Scoccia, Josciua Algeri, Valerio Mastandrea.

Daphné est une adolescente de 17 ans, frêle, jolie, paumée, qui survit dans le métro de Rome en braquant les usagers pour leur voler leur téléphone. Arrêtée, condamnée, elle atterrit dans une prison mixte pour mineurs. Elle y rencontre Josh, rebelle, romantique, à fleur de peau – comme elle. Au sein d'un univers répressif où tout contact entre filles et garçons est interdit, au rythme des conversations échangées d'une cellule à l'autre et des messages clandestins, Daphné et Josh tombent amoureux.

Mercredi 26	Jeudi 27	Vendredi 28	Samedi 29	Dimanche 30	Mardi 02
18h	20h20	14h		18h	



SAGE FEMME


**ART ET
ESSAI**

Comédie dramatique, de Martin Provost, Français, Belge, 2017, 1 h 57.

Avec Catherine Frot, Catherine Deneuve, Olivier Gourmet.

Claire est la droiture même. Sage-femme, elle a voué sa vie aux autres. Déjà préoccupée par la fermeture prochaine de sa maternité, elle voit sa vie bouleversée par le retour de Béatrice, ancienne maîtresse de son père disparu, femme fantasque et égoïste, son exact opposé.

Mercredi 26	Jeudi 27	Vendredi 28	Samedi 29	Dimanche 30	Mardi 02
20h15	14h				14h
	18h				20h15



GIMME DANGER


**ART ET
ESSAI**

Documentaire, de Jim Jarmusch, Américain, 2017, 1 h 48.

Avec Iggy Pop, Ron Asheton, Scott Asheton.

Apparu pour la première fois à Ann Arbor, Michigan, au cours d'une révolution contre-culturelle, le style de rock'n'roll puissant et agressif des Stooges a fait l'effet d'une bombe dans le paysage musical de la fin des années 60. Soufflant le public avec un mélange de rock, de blues, de R&B et de free jazz, le groupe au sein duquel débute Iggy Pop posa les fondations de ce que l'on appellerait plus tard le punk et le rock alternatif. Gimme Danger, le nouveau film de Jim Jarmusch, retrace l'épopée des Stooges, l'un des plus grands groupes de rock de tous les temps.

Mercredi 19	Jeudi 20	Vendredi 21	Samedi 22	Dimanche 23	Mardi 25
	14h10	21h			18h

RETROUVEZ TOUTE LA PROGRAMMATION SUR LE SITE :

www.maisondesarts.plessis-robinson.com

TARIFS :
Plein : 7 € 60
Réduit* : 5 € 35
Adhérent* : 4 € 75
Moins de 14 ans : 4 €
Ciné-goûter : 3 € 50
Avant-première : 6 € 55
3D : 1 € de plus

* sur présentation

d'un justificatif

Ticket en pré-vente sur le site de la Maison des Arts


COUP DE CŒUR DU CINÉMA

FILM JEUNE PUBLIC

SÉANCE POUR SOURDS OU MALENTENDANTS