



Théâtre de l'Allegria  
Maison des Arts

SAISON  
2022  
2023



• LE PLESSIS-ROBINSON •

[www.maisondesarts.plessis-robinson.com](http://www.maisondesarts.plessis-robinson.com)



Théâtre de l'Allegria  
Maison des Arts



**Le Théâtre de l'Allegria est heureux de vous accueillir dans une salle de spectacle moderne, conçue afin d'assurer un confort optimal aux spectateurs, tant sur le plan de l'espace disponible, de la visibilité, qu'au niveau de l'acoustique.**

Le théâtre dispose d'une salle d'une capacité de **399 places**. Sa fosse d'orchestre est amovible. Cette salle est prête à accueillir concerts, opéras, comédies musicales, et une grande variété de spectacles de théâtre et de danse. Le parti pris est de proposer une programmation diversifiée, pour tout type de public. Il est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Le Théâtre de l'Allegria est un équipement reconnu d'intérêt territorial.

L'association *Plessis Arts et Loisirs* a la responsabilité de promouvoir le théâtre grâce au soutien du Territoire Vallée Sud-Grand Paris.

☎ 01 81 89 33 77

© yael.arendsburg@mda.plessis-robinson.com





Théâtre de l'Allegria  
Maison des Arts

## > L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE DE L'ALLEGRIA

**Directeur de l'association *Plessis Arts et Loisirs*** : Charles-Éric Seyer

**Administratrice** : Yaël Arensburg

**Chargée d'accueil et logistique** : Laurence Da Cunha

**Comptabilité** : Guillaume Le Marquand

**Régisseur général** : Frédéric Desqué

**Régisseur lumière** : Fabien Delaunay

**Relations avec les publics /Billetterie** : Virginie Degosse

## > CHARTE DU SPECTATEUR

Le théâtre est un lieu de convivialité, de partage et d'émotions. Afin de le préserver et de respecter les autres spectateurs comme les artistes, quelques règles doivent être observées.

**Il est interdit :**



• de photographier, filmer ou enregistrer



• d'utiliser un téléphone portable



• de boire et de manger dans la salle

• de s'asseoir sur les marches ou de bloquer les issues de secours

• de laisser un enfant non-accompagné se rendre à un spectacle

• de sortir de la salle pendant la représentation, sauf urgence médicale

Votre fauteuil vous est garanti jusqu'à 5 minutes avant l'heure de la représentation. Au-delà, nous nous réservons le droit de réattribuer votre siège. Les spectacles débutent à l'heure indiquée sur le billet. Nous essaierons de mettre tout en œuvre pour vous placer le mieux possible, avant la représentation, dans la limite des places disponibles.



Retrouvez un extrait vidéo de chaque spectacle en scannant le QR Code présent sur chaque page.

SEPTEMBRE 2022

VENDREDI 16 SEPTEMBRE • 20H30



1H40

27 €  
22 €TOUT PUBLIC  
COMÉDIE

## &gt; LA FAMILLE ET LE POTAGER



© Stéphane Parphot

**Une pièce de Bob Martet****Mise en scène : Anne Bourgeois****Avec Marie-Anne Chazel, Régis Laspalès, Jean-Baptiste Shelmerdine,****Emma Gamet, Caroline Maillard****Lumières : Laurent Béal****Musique : Michel Winogradoff**

Marie et Denis s'aiment depuis quarante ans. C'est beau... Mais grâce à leur fils Tom, ça va bouger. Il a fait une boulette. Une de celles qui peuvent changer les cinquante prochaines années d'une vie. Pour tenter de sortir de ce cauchemar, il va falloir du sang-froid, de l'espoir... et de l'alcool. Beaucoup trop !

Les faux semblants et les non-dits volent en éclats, pour le plus grand plaisir du public, au fil de cette pièce à l'humour cinglant, portée par deux monuments de la scène française : Marie-Anne Chazel et Régis Laspalès, qui forment un couple irrésistible, mêlant tendresse, cruauté, et une infinie drôlerie.

« Une comédie qui répond à tous les codes du vaudeville familial. » *CNews*

« Laspalès et Chazel au mieux de leur art, avec pour résultat, un public qui rit de bon cœur. » *Atlantico*



VENDREDI 30 SEPTEMBRE • 20H30



2H

27 €  
22 €**TOUT PUBLIC**  
ILLUSION**> FABIEN OLICARD**

ARCHÉTYPES



© Fanny Nahajczuk

**Un spectacle de et avec Fabien Olicard proposé  
par Sherlock's Mind et MA Prod**

Vous avez peut-être déjà croisé, sur les plateaux de talk-show ou sur les réseaux sociaux, ce captivant personnage exerçant et décrivant avec humour sa passion pour le mentalisme. À la rencontre de l'illusion, de la psychologie, et des sciences du langage, cette passionnante discipline, qui n'a rien d'une « esbrouffe », recèle de nombreuses astuces que Fabien Olicard se plaît à transmettre grâce à des vidéos ludiques, plusieurs ouvrages, ou sur scène.

Après avoir emmené le mentalisme dans les plus grandes salles de France, comme l'Olympia, le Zénith de Paris, ou encore la Seine Musicale, Fabien Olicard sera de retour avec un nouveau spectacle complètement inédit alliant finement humour, science et mentalisme. Dans Archétypes vous connaîtrez enfin quel type de mentaliste sommeille au fond de votre cerveau !

OCTOBRE 2022

DIMANCHE 2 OCTOBRE • 17H

TOUT PUBLIC  
CHANSON  
FRANÇAISE

## > CHIMÈNE BADI

CHANTE PIAF



CONCERT

© Droits réservés

Elle en a fait du chemin, depuis sa révélation dans l'émission Popstars en 2002 sur M6 et le succès, l'année suivante, de son premier album *Entre nous*. Avec sa voix chaude et puissante, son interprétation riche en émotion, Chimène Badi s'est frayé un chemin jusqu'au sommet de la scène française avec sept albums couronnés de disques d'or, platine et diamant, et des tournées l'ayant conduite à se produire dans les plus grandes salles et stades.

Avec sa passion et son audace, cette artiste multiformes n'aura cessé, en 19 ans de carrière, de multiplier les aventures et de se frotter à différents univers artistiques, comme avec son album de reprises Gospel and Soul, sa participation à la comédie musicale CATS, ou encore sa participation aux émissions *Danse avec les stars* ou *The Voice*, en tant que coach.

Avec son nouveau spectacle, Chimène Badi a choisi de partager enfin avec le public l'un de ses plus anciens rêves : interpréter le répertoire d'Édith Piaf, disparue il y a soixante ans, à travers une grande tournée qui s'achèvera sur la scène de l'Olympia, si chère à la Môme...



JEUDI 6 OCTOBRE • 20H30



1H40

29 €  
24 €TOUT PUBLIC  
COMÉDIE**> DRÔLE DE GENRES**

THÉÂTRE



© Fabienne Rappeneau

**Une pièce de Jade-Rose Parker**  
**Avec : Victoria Abril, Lionnel Astier, Axel Huet et Jade-Rose Parker**  
**Mise en scène : Jérémie Lippmann**  
**Lumières : Jean Pascal Pracht**  
**Productions : Ki M'aime Me Suive & La Française de Théâtre**



Carla est une femme élégante et dynamique qui voue un soutien inconditionnel à son mari, François, homme politique en pleine campagne électorale. Ils forment un couple solide depuis 30 ans.

Leur vie, bien installée, tourne beaucoup autour de François... jusqu'au jour où Carla reçoit une nouvelle qui la conduit à faire une révélation à François, à propos de qui elle est vraiment.

Et comme une catastrophe n'arrive jamais seule, Louise, leur fille adoptive, arrive avec des nouvelles plus contrariantes que rassurantes. Avec ce tsunami de révélations, chacun prendra conscience de la valeur de ses croyances, de sa place et dévoilera son vrai visage.

Voici une comédie singulière qui va assurément ébranler vos idées reçues sur le genre !

MARDI 11 OCTOBRE • 10H



55 MN

SCOLAIRES,  
PRIMAIRES,  
À PARTIR DE 5 ANS

## > LES PETITES FILLES MODÈLES

D'APRÈS LE ROMAN DE LA COMTESSE DE SÉGUR



© Pauline Bourgogne

**Texte : Rébecca Stella et Danielle Barthélemy**  
**Mise en scène : Rébecca Stella - Avec Amélie Saimpont ou Charlotte Popon, Sarah Fuentes, Claire-Marie Bronx, Raphaël Poli**  
**Lumières et scénographie : Mathieu Courtaillier**



Après *Les Malheurs de Sophie* (2011) et *Un Bon Petit Diable* (2013), le duo Rébecca Stella et Danielle Barthélemy continue d'explorer l'univers captivant de la comtesse de Ségur, en portant à la scène l'un des textes les plus emblématiques de cette dernière : *Les Petites Filles Modèles*. On y retrouve Sophie qui, conduite à vivre chez la douce Madame de Fleurville et aux côtés de ses amies Camille et Madeleine, va devoir apprendre à grandir, au fil de ses expériences et se forger ses propres repères.

Une plongée poétique au cœur des questionnements de l'enfance où les jeunes spectateurs sont amenés à entendre, sentir, et voir – notamment grâce à la projection d'images animées – le monde à travers le regard de Sophie, et à travers elle, tous les doutes et questionnements propres à son âge.

« **Quatre acteurs-chanteurs au talent comique indéniable.** » *Télérama*  
 « **Pétillante et colorée, moderne et drôle.** » *Le Parisien*

DIMANCHE 16 OCTOBRE • 17H



1H25

22 €  
17 €**TOUT PUBLIC**  
FAMILLE  
À PARTIR DE 3 ANS**> CHEVALIERS, PRINCESSE ET DRAGONS****JEUNE PUBLIC**

© Droits réservés

**Un spectacle écrit et mis en scène par Olivier Solivères**  
**Avec, en alternance : Tristan Garnier, Rémi Palazy, Charline Bonrepaux, Lauren Chekman, Frédéric Strouck, Victor Bourigault, Pierre Marazin, Louis Buisset et Anthony Fabien**



« Oyez, Oyez, damoiselles et damoiseaux ! Venez assister pour la première fois sur scène à un grand tournoi de chevalerie, et c'est vous qui élirez le chevalier vainqueur ! »

Telle est l'enthousiasmante promesse faite au public de cette comédie déjantée imaginée par l'un des plus grands noms du spectacle jeune public, Olivier Solivères. Après les succès d'*Au Pays du Père Noël*, d'*Ados* et du *Bossu de Notre Dame*, c'est au cœur d'un univers chevaleresque plein d'aventures, de chansons et de rires, à la rencontre de Spamelot, Kamelot et des Robin des bois, qu'il choisit d'entraîner les spectateurs. Au programme : des concours d'adresse, à l'arbalète ou au tir à l'arc, des combats d'épée, des joutes à cheval et bien d'autres épreuves permettront de départager les chevaliers désireux de remporter le prix du tournoi : la main de la belle Blanche, fille du Sire Baudoin de Pince-Maille.

« Une parodie hilarante. » *L'Humanité*

« Un régal médiéval terriblement drôle. » *Le Parisien*

JEUDI 20 OCTOBRE • 20H30



1H30

27 €  
22 €TOUT PUBLIC  
COMÉDIE  
BOULEVARD**> BOEING BOEING**

© creationsaffiche.fr

**Une pièce de Marc Camoletti**  
**Mise en scène : Philippe Hersen**  
**Avec Paul Belmondo, Valérie Bègue, Marie-Hélène Lentini, Roland Marchisio, Jessica Momprou, Julie Nicolet**



Bernard, architecte à succès, entretient des liaisons parallèles avec trois hôtes de l'air qui ignorent chacune l'existence des deux autres. Trois femmes, trois histoires, trois vies, entre lesquelles Bernard « jongle » avec l'aide de sa fidèle bonne, Berthe, et sous le regard complice de son ami Robert. Tout se passe à merveille jusqu'à ce que des intempéries viennent perturber cette organisation minutée.

On embarque avec jubilation pour un vol aux perturbations hilarantes, imaginées par l'un des maîtres de la comédie de boulevard, Marc Camoletti, qui signe avec *Boeing Boeing* l'un de ses plus grands succès : avec plus de 25 000 représentations dans 55 pays, la pièce s'est en effet inscrite au Guinness Book des records comme la pièce française la plus jouée dans le monde !

Un pur moment de rire, à découvrir sans hésiter.



NOVEMBRE 2022

MARDI 8 NOVEMBRE • 14H



1H20

SCOLAIRES,  
PRIMAIRES,  
À PARTIR DE 6 ANS**> L'ÉCOLE DES MAGICIENS**

THÉÂTRE



© Droits réservés

**Un spectacle de et avec Sébastien Mossière**  
**Lumières : Thomas Rizzotti et Jérémie Thanel**  
**Scénographie : Sarah Bazennerye**



Bienvenue à l'école de la magie ! Sébastien, magicien de renom, mais professeur très étourdi et un peu farfelu vous y accueillera pour une leçon hors du commun... jusqu'à ce qu'une expérience tourne mal et qu'il perde la mémoire. Pour retrouver ses talents et que la magie continue, il aura besoin de l'aide de ses élèves, c'est-à-dire du public.

Complicité, humour, tendresse, gaffes, gags et interaction seront au programme de ce spectacle ludique et intelligent, invitant à la fois à la recherche du « truc » et à l'imagination, grâce à des tours époustouffants et à de la grande illusion spectaculaire.

**« À grand renfort de gags, il crée une ambiance ultra chaleureuse.**  
**Harry Potter, c'est lui ! »** *Télérama*

**« Le show est terrible et les tours de magie sont des plus intrigants.**  
**Un pur moment de bonheur ! »** *Pariscope*



JEUDI 17 NOVEMBRE • 20H30



1H20

29 €  
24 €CONTEMPORAIN  
THRILLER**> COUPABLE**

AVEC RICHARD ANCONINA



THÉÂTRE

© Céline Nieszawer

D'après le film danois *Den Skyldige* de Gustav Möller et Emil Nygaard Albertsen  
 Adaptation scénique française : Camilla Barnes et Bertrand Degrémont. Mise en scène : Jérémie Lippmann  
 Avec : Richard Anconina et Gaëlle Voukissa



À la permanence du commissariat, une nuit de garde, Pascal reçoit l'étrange appel d'une femme en danger. La communication est subitement coupée. Prêt à tout pour sauver cette voix dans la nuit, Pascal bascule dans une course effrénée contre la montre...

Avec un texte au rythme trépidant et surtout, une mise en scène qui plonge le spectateur en immersion au cœur même du poste de Police Secours, et plus encore, dans les oreilles du personnage de Pascal, grâce à une grande maîtrise du son et des bruitages, le spectacle *Coupable* réussit la prouesse de faire voir, entendre et même sentir le métier de policier avec une justesse saisissante. Seul en scène au milieu des écrans et des téléphones, Richard Anconina livre, pour son premier rôle au théâtre, une performance de haut vol et tient le spectateur en haleine tout au long de cette nuit de garde.

« Anconina au théâtre c'est puissant. Vraiment [...] ». *Le Parisien*

« Un huis clos digne d'un thriller. » *Madame Figaro*

SAMEDI 19 NOVEMBRE • 20H30

1H15  
AVEC PREMIÈRE  
PARTIE29 €  
24 €**TOUT PUBLIC**  
ONE MAN  
SHOW**> PAUL MIRABEL**

ZÈBRE

**HUMOUR**

© Matthieu Camille Colin

À seulement 27 ans, ce jeune prodige du verbe et de l'humour a déjà conquis la scène parisienne avec son premier spectacle, qu'il a joué dans des lieux aussi prestigieux que le Splendid, le Théâtre du Rond-Point ou la Cigale, et fait rire la France entière notamment à l'occasion de ses chroniques sur France Inter, ou sur la plateforme Youtube, où il bat régulièrement des records de vues.

Moderne, audacieux, faussement calme, et avec un sens du décalage qui le rend irrésistiblement attachant, ce « drôle de zèbre » ne manquera pas de vous saisir, vous surprendre et vous émouvoir tout au long de ce spectacle personnel. Une impressionnante démonstration de style.

« La nouvelle sensation de l'humour tricolore. » *Le Parisien*« Terriblement drôle. » *Télérama*

DIMANCHE 20 NOVEMBRE • 17H

1H55  
AVEC  
EXTRACTE17 €  
12 €FAMILLE  
MUSIQUE  
CLASSIQUE & POP

## > LA LYRE À PLEIN TUBES

CONCERT DE LA SAINTE CÉCILE PAR LA LYRE DU PLESSIS-ROBINSON



© Droits réservés

Avant Spotify, Deezer, le MP3, l'iPod, le Walkman, et même avant les vinyles, il y avait... le phonographe. C'est en référence à cet appareil, inventé en 1877 par Charles Cros et permettant à chacun d'écouter de la musique chez soi, que le directeur artistique de la maison de disques Philips dans les années 1950 – un certain Boris Vian – aurait inventé le terme « tube » pour désigner les chansons à succès. En effet, seuls les titres les plus populaires étaient alors enregistrés sur ces cylindres car le processus était complexe, et très coûteux.

Pour son traditionnel concert de la Sainte-Cécile, La Lyre du Plessis-Robinson a désiré rendre hommage à ces grands airs, de la musique baroque aux airs contemporains, qui ont marqué leur temps et nous ont rassemblés. Redécouvrez-les comme vous ne les avez jamais entendus, grâce à la virtuosité et la passion des soixante-dix musiciens de l'orchestre réuni sur scène, sous la direction de Philippe Hervé.



MARDI 22 NOVEMBRE • 14H

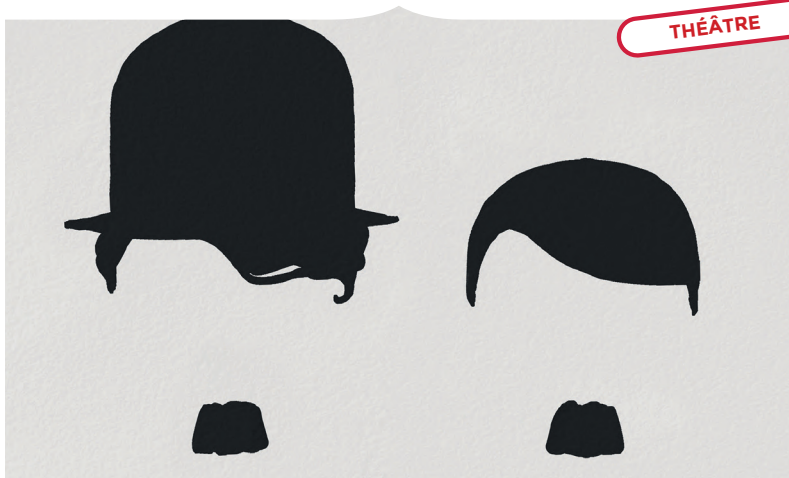


1H15

SCOLAIRES,  
COLLÈGES, LYCÉES,  
À PARTIR DE 11 ANS

## &gt; CHAPLIN, 1939

THÉÂTRE



© Marie Coulomb

**Texte et mise en scène : Cliff Pailé**  
**Avec Romain Arnaud-Kneisky, Alice Serfati, et Alexandre Cattez**

Année 1939 : Charlie Chaplin est au sommet de son succès. Riche, célèbre, il est une icône et un symbole de liberté pour le monde entier, et vient d'avoir l'idée de sa prochaine création. « Je vais me payer Hitler ! ». Telle est l'ambition, au départ, simple, de l'artiste : ridiculiser ce crétin mal coiffé, probablement fou, dangereux et qui, en plus, a osé lui voler sa moustache.

Entre émotion, tension et humour, on découvre au fil de cette pièce les bouleversements intimes qui ont habité Chaplin, tout au long de l'écriture du film *Le dictateur*. Un déferlement d'idées et de pensées qui le plongeront dans un mal-être aussi violent qu'inattendu. Mal-être face à son sosie de Charlot, face à son épouse, à son frère Sidney, face au cinéma parlant et à l'arrivée de la couleur, face à son passé, son présent et ses mensonges. Une plongée souriante, profonde et inattendue dans l'intimité d'un génie.

**« Un texte fort servi par une formidable interprétation ! » Arts mouvants****« La pièce de Cliff Pailé est tout simplement remarquable Romain Arnaud-Kneisky est parfait en Chaplin. » Le Figaro**

VENDREDI 25 NOVEMBRE • 20H30



1H20

22 €  
17 €TOUT PUBLIC  
FAMILLE**> DANI LARY**

BAROQ' SHOW

MAGIE



© Robin Pierrestiger

La musique mystérieuse, la lumière chaude et colorée, le décor majestueux tout en dorures et sculptures suffisent à mettre le public dans l'ambiance de ce show impressionnant dédié à l'univers baroque. Puis vient l'arrivée du grand Dani Lary, prêt à éblouir les esprits des petits et grands spectateurs par son talent pour l'illusion et la mise en scène, s'inscrivant dans la belle tradition des grands spectacles de magie.



Au fil de quinze tableaux époustouffants, le Roi de l'illusion déploiera sur scène des tours de mentalisme, de grandes illusions, ainsi que plusieurs numéros proposant la participation du public. L'occasion de se laisser bluffer et d'admirer de près les tours de l'un des plus grands illusionnistes français, qui œuvre depuis plus de trente ans pour enchanter le public, que ce soit à travers le petit écran, au cinéma ou sur scène.

DIMANCHE 27 NOVEMBRE • 17H



1H30

27 €  
22 €

CONCERT

**> LES COQUETTES**

MERCİ FRANCIS !

HUMOUR  
MUSICAL

© Thomas Braut

**Avec Lola Cès, Marie Facundo, Mélodie Molinaro**  
**Mise en scène : Nicolas Nebot**  
**Production : Jean-Marc Dumont et Production**

Qui peut arrêter Les Coquettes ? Après 700 représentations de leur premier spectacle ayant conquis près de 500 000 spectateurs, l'incomparable trio est de retour sur scène pour une nouvelle démonstration d'élégance, d'impertinence et bien entendu, de musique ! Avec « Merci Francis ! » Les Coquettes nous prouvent qu'elles ont encore plus d'un tour dans leur sac, avec une nouvelle panoplie de chansons joyeuses et des sketches qui nous font l'effet d'un bonbon sucré qui pique et vous explose en bouche.

Alors si vous voulez connaître le lien entre les « moniques », la raclette, le vivre ensemble, Châteauneuf et le 69 ... et surtout, pour savoir qui est Francis, n'attendez pas avant de les découvrir sur scène.

*Certains propos sont susceptibles de heurter la sensibilité des jeunes spectateurs.*

« **Moderne. Culotté. Glamour.** » *Le Monde*  
« **Décapant, on aime beaucoup.** » *Télérama*  
« **Notre coup de cœur.** » *Le Figaro*

DÉCEMBRE 2022

VENDREDI 2 DÉCEMBRE • 20H30



1H30

27 €  
22 €TOUT PUBLIC  
COMÉDIE**> JE T'ÉCRIS MOI NON PLUS**

THÉÂTRE

© creationsaffiche.fr

**Une comédie de Thierry Lassalle et Jean Franco****Mise en scène : Anne Bourgeois****Scénographie : Olivier Prost****Musique : François Peyrony****Lumières : Laurent Béal****Avec Brigitte Fossey et François-Éric Gendron**

Marie et Jacques s'aiment. Et comme tous les gens qui s'aiment, il leur arrive de se détester, voire de se quitter. Et dans ces moments où ils ne parviennent plus à se parler, ils s'écrivent...

Des lettres, mais aussi des mails, des SMS, tous d'humour et d'humeur, rageurs et cruels, bourrés de mauvaise foi, de reproches improbables, de vacheries mesquines et de menaces saugrenues...

L'amour et la passion nous apparaissent dans toute leur beauté et, quelquefois, toute leur absurdité dans ce texte audacieux et plein d'espoir. Chacun pourra se reconnaître dans ces lettres et messages portés à la scène, là où l'intime et le partage se rencontrent, grâce à l'interprétation de deux comédiens de grand talent, à la complicité saisissante.



VENDREDI 9 DÉCEMBRE • 20H30



FAMILLE

## &gt; CRAZY SHOW



© s2a production

Imaginé par un artiste de renommée mondiale spécialisé dans les grandes illusions et les prestations de magie – Tim Silver, invité récurrent de l'émission *Le Plus Grand Cabaret du Monde* de Patrick Sébastien, et *Diversion* sur TF1 – ce spectacle acrobatique et burlesque a tout pour conquérir les cœurs des petits et grands enfants !



Réunissant sur scène des artistes de toutes nationalités et de formations variées, *Crazy show*, c'est un déferlement de prouesses visuelles à couper le souffle, d'acrobaties aériennes en performances de magie, sans oublier l'univers du clown qui viendra distiller la bonne humeur et inviter le public à participer, tout au long de la soirée.

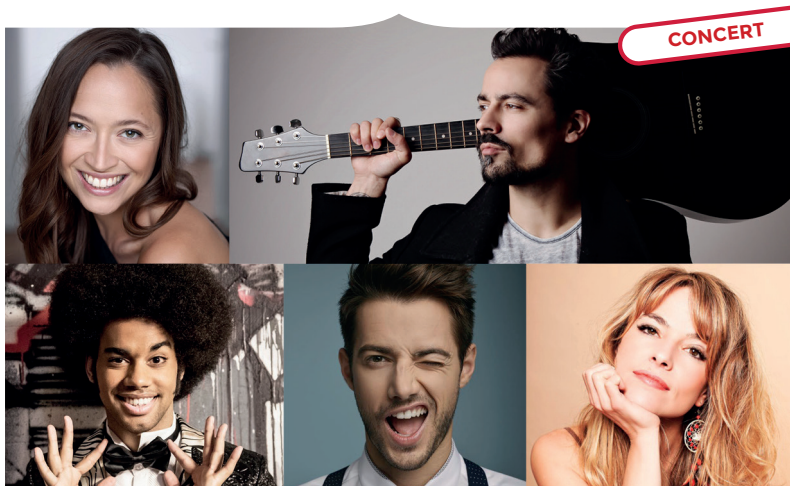
Une belle manière d'entrer de plein pied dans la magie de la saison... puisque le Père Noël viendra même y faire son apparition.

JEUDI 15 DÉCEMBRE • 20H30

22 €  
17 €TOUT PUBLIC  
COMÉDIE  
MUSICALE

## > LES COMÉDIES MUSICALES

LE CONCERT



© Droits réservés

**Avec Damien Sargue, Cécilia Cara, Jérémie Charvet, Candice Parise et Gwendal Marimoutou**



Préparez-vous à revivre l'émotion des plus grandes comédies musicales lors d'un concert exceptionnel. Cinq artistes ayant œuvré dans les troupes de spectacles musicaux français et internationaux, seront réunis sur scène pour interpréter en solo, duo, trio, collégiale les plus beaux titres des spectacles auxquels ils ont participé ainsi qu'une sélection de chansons cultes.

Venez chanter avec eux, en famille ou entre amis au rythme des plus belles chansons de comédies musicales ayant marqué leur temps, de *Roméo et Juliette* aux *Dix Commandements*, en passant par *Résiste*, *Mozart l'Opéra Rock*, *Flashdance*, *Le Roi Soleil*, et bien d'autres encore...

JANVIER 2023

VENDREDI 6 JANVIER • 20H30



1H15

22 €  
17 €ONE MAN  
SHOW**> TOM VILLA**

« LES NOMMÉS SONT... »

HUMOUR



© Fifou

**Écrit par Tom Villa****Mise en scène : Édouard Pluvieux**

Après avoir exercé avec brio son talent de chroniqueur sur C8, France Inter, TF1 et France 2, c'est sur scène que Tom Villa revient nous raconter la société, avec un spectacle en forme de cérémonie de remise des prix.

Écologie, médias, réseaux sociaux, gilets jaunes, racisme ou religions... en fin observateur de son temps, le jeune homme ne recule devant aucun sujet et pose sur chacun d'eux le même désir, celui d'en souligner l'absurdité, la drôlerie, et donc la beauté, sans pathos ni moralisme.

Car la seule personne dont Tom Villa aime réellement se moquer – le reste n'est qu'un prétexte – c'est lui-même !

DIMANCHE 8 JANVIER • 17H



1H45

29 €  
24 €ONE MAN  
SHOW**> ARNAUD DUCRET**

THAT'S LIFE !

**HUMOUR**

© Pascal Ito

Après avoir conquis le public français sur le petit écran, en papa hilarant et attachant dans la série *Parents mode d'emploi* notamment, et en tête d'affiches de comédies comme *Tendre et saignant*, *Divorce club*, ou *Gaston Lagaffe*, Arnaud Ducret est enfin de retour sur scène, pour son plus grand plaisir comme celui du public.



Dans son nouveau spectacle, « That's Life », il lève le voile sur son intimité et son histoire avec une tendre sincérité : son enfance, sa carrière au cinéma, sa femme prof de pole dance, sa nouvelle famille « ultra recomposée »... Jeu, chant, danse, mime, sans oublier cette petite touche d'absurde et de folie qui le rend unique en son genre : Arnaud Ducret déploie une nouvelle fois toute la palette de ses nombreux talents pour donner forme aux personnages de son quotidien, les faire venir à notre rencontre et nous embarquer dans cette folle aventure qu'on appelle la vie !

VENDREDI 13 JANVIER • 20H30



1H40

22 €  
17 €ONE WOMAN  
SHOW

## > BÉRENGÈRE KRIEF

AMOUR

HUMOUR



© Benjamin Guillonmeau

La comédienne la plus pétillante de l'humour français remonte sur scène après trois ans d'absence, pour nous livrer son regard sur un sujet universel, intemporel et surtout inépuisable : l'amour ! L'amour, dans toute sa beauté, mais aussi toutes ses interrogations : du coup de foudre à la tempête des sentiments, comment passe-t-on des papillons dans le ventre au bourdon dans la tête ? Pourquoi, quand on donne son cœur, on finit par se prendre la tête ? Avec une écriture ciselée, dans laquelle elle se livre en toute sincérité sur sa découverte de sa féminité et du sentiment amoureux, mariée à une interprétation tout en finesse, Bérengère Krief nous régale d'une nouvelle tranche de vie, qui résonne si bien avec la nôtre, avec nos peines, nos espoirs, nos désillusions... et par-dessus tout, notre envie d'aimer.



« La comédienne se révèle telle qu'elle est : forte et fragile à la fois, piquante et pleine d'autodérision. Cet Amour-là se savoure tel un bonbon, doux et acidulé, et il fait terriblement de bien. » *Télérama*

« L'heure n'est plus seulement à la vanne mais au récit enlevé, souvent très drôle, parfois triste, mais toujours juste et sincère. » *Le Monde*

DIMANCHE 15 JANVIER • 17H



BALLET CLASSIQUE

## > LA BELLE AU BOIS DORMANT

PAR LE GRAND BALLET DE KIEV



© Droits réservés

**Un ballet en trois actes de Piotr Ilitch Tchaïkovsky**  
**Chorégraphies : Marius Petipa**  
**Avec les danseurs du corps du Grand Ballet de Kiev**  
**Étoiles : Alexandre Stoyanov, Kateryna Kukhar**



Mariant la magie de l'argument et la virtuosité des rôles, *La Belle au bois dormant*, fait partie des ballets classiques les plus populaires et est repris aujourd'hui par la plupart des grandes compagnies classiques. L'histoire de la princesse Aurore, rendue célèbre par le conte de Perrault et des frères Grimm, révèle toute sa flamboyance au fil de la partition de Tchaïkovsky, qui offre un superbe écrin au faste de la chorégraphie de Marius Petipa, aux ensembles, aux multiples variations, aux danses de caractère, sans oublier les pas de deux ensorcelants, dont le célèbre final. Un chef d'œuvre du ballet classique, à découvrir en famille, et au service duquel les artistes du Grand Ballet de Kiev livrent une performance éblouissante et portent haut la beauté de la danse symphonique.

**« Quand la technique est aussi parfaite, on atteint le grand spectacle féerique. Le public ne s'y est pas trompé. » *Ouest France***

**« C'est avec le plus grand plaisir que nous avons retrouvé le Ballet de Kiev et l'incomparable maîtrise de ses artistes. » *Le Dauphiné Libéré***

DIMANCHE 22 JANVIER • 17H



1H30

27 €  
22 €COMÉDIE  
BOULEVARD**> ESPÈCES MENACÉES**

THÉÂTRE



© Pascalito

**Une comédie de Ray Cooney - Adaptation : Michel Blanc, Gérard Jugnot - Traduction : Stewart Vaughan - Mise en scène : Arthur Jugnot - Avec Laurent Ournac, Arnaud Gidoïn, Thierry Heckendorn, Yannik Mazzilli, Gaëlle Gauthier, Zoé Bruneau, Sébastien Pierre, Serge Da Silva**



Le jour de son anniversaire, Yvon, comptable, échange par mégarde sa mallette avec celle d'un inconnu dans le RER et y découvre une somme de plusieurs millions. Il décide aussitôt de s'envoler pour Buenos Aires, en Argentine, afin d'y commencer une nouvelle vie au soleil. Mais c'est sans compter sur le refus obstiné de sa femme, les intrusions successives d'un couple d'amis inopportuns, d'un policier douteux, d'un commissaire tatillon, d'un chauffeur de taxi irascible, ou encore l'arrivée d'un tueur bien décidé à récupérer son dû...

**« Attendez-vous à vous tenir les côtes, car les rires démarrent très tôt pour ne plus s'arrêter. » *Sens critique***

**« Dirigés par Arthur Jugnot, les huit comédiens tiennent leur rôle à bout de bras, sans jamais faillir, partageant bonne humeur, complicité et vitalité. »  
*Prestaplume***



SAMEDI 28 JANVIER • 20H30



1H30

17 €  
12 €FAMILLE  
MUSIQUE  
CLASSIQUE

## > LA MMD SE MET EN SCÈNE...



© Droits réservés

Placées au cœur du projet pédagogique développé au sein de la Maison de la Musique et de la Danse, les pratiques collectives de la musique sont à considérer comme de véritables dénominateurs communs de l'ensemble des disciplines instrumentales. Elles représentent autant d'occasions privilégiées pour l'élève de s'épanouir et d'enrichir son parcours, contribuant au développement de sa curiosité et à la construction de sa motivation.



Jouer avec d'autres, faire partie d'un groupe, découvrir d'autres répertoires, construire ensemble, partager sa passion avec d'autres: autant d'atouts dont chaque musicien profite pour s'épanouir dans son apprentissage musical.

Élèves, professeurs, ensembles, orchestre et ensemble vocal seront sur scène pour vous faire découvrir cette belle aventure musicale.

Un beau moment de découverte et de partage à découvrir en famille.

FÉVRIER 2023

DIMANCHE 5 FÉVRIER • 17H

22 €  
17 €TOUT PUBLIC  
VAUDEVILLE

## &gt; LA CAGNOTTE

THÉÂTRE  
MUSICAL

© Shawn Berdah

**Une pièce d'Eugène Labiche - Mise en scène : Thierry Jahn  
Avec Meaghan Dendraël, Xavier Fagnon, Thierry Jahn, Christophe  
Lemoine, Céline Ronté et Vincent Ropion**



Dans la petite ville de la Ferté sous Jouarre, un groupe de notables, disposant d'une cagnotte à dépenser, décide de s'offrir un voyage d'une journée à Paris. Mais un enchaînement de méprises et de quiproquos fait virer l'excursion au cauchemar : victimes d'une erreur judiciaire, ils parviennent à s'évader du fourgon qui les transfère à la prison, en plein carnaval de mardi gras...

Avec une énergie mettant parfaitement à l'honneur l'écriture irrésistible de Labiche, doublée d'une mise en musique qui souligne les rebondissements, la compagnie La Bigarrure propose une version à la fois fidèle et moderne de cette comédie de mœurs. On s'attache sans réserve à ces dignes représentants de la bourgeoisie provinciale, dont la vanité, mais aussi les fêlures et les espoirs, se révèlent à la lumière de ces circonstances imprévisibles, tantôt grotesques, tantôt touchants.

« **Félicitations ! TT** » *Télérama*

« **Une troupe à la mesure de cette pièce.** » *L'Humanité*

« **Rigoureusement dingue.** » *Elle*

DIMANCHE 12 FÉVRIER • 17H



1H30

27 €  
22 €**FAMILLE**  
À PARTIR  
DE 5 ANS**> LES MYSTÉRIEUSES CITÉS D'OR****THÉÂTRE  
MUSICAL**

NOMINATION AUX MOLIERES 2022 CATÉGORIE JEUNE PUBLIC

**Livret et chansons : Ely Grimaldi et Igor de Chaillé**  
**Mise en scène : Nicolas Nebot**  
**Musique : Simon Fache**  
**Chorégraphie : Patricia Delon**  
**Distribution en cours**



Les héros de la célèbre série animée prennent vie sur scène dans une adaptation digne de nos plus beaux souvenirs et créée à l'automne 2021 au Théâtre des Variétés, à Paris. C'est donc en musique que les aficionados pourront redécouvrir leurs chers aventuriers, Tao, Esteban et Zia, et embarquer pour un épatant voyage à la découverte de civilisations oubliées à bord de leur vaisseau, le fameux grand condor.

En tout, ce sont onze artistes, chanteurs et danseurs, qui seront réunis sur scène pour faire vivre cette histoire culte, dans un spectacle rythmé, au rythme des chorégraphies, combats et des chansons. Une sortie idéale pour se replonger dans l'atmosphère qui a marqué notre enfance, ou pour le faire découvrir aux plus jeunes.

JEUDI 16 FÉVRIER • 20H30



1H35

22 €  
17 €COMÉDIE  
POLICIÈRE**> LES VOYAGEURS DU CRIME**

PAR LES CRÉATEURS DU CERCLE DE WHITECHAPEL



© stephane audran

**Une pièce de Julien Lefebvre - Mise en scène : Jean Laurent Silvi  
Avec Stéphanie Bassibey, Marjorie Dubus, Céline  
Duhamel, Pierre-Arnaud Juin, Ludovic Laroche, Étienne  
Launay, Jérôme Paquette, Nicolas Saint-Georges**



Au début du XX<sup>e</sup> siècle, un train de grand standing, l'Express d'Orient parvient à quitter la Turquie alors déchirée par une guerre civile. À son bord, des passagers hauts en couleur comme Madame Mead, une stricte préceptrice anglaise, Miss Cartmoor, surnommée « la Sarah Bernhardt de Buffalo », Monsieur Souline, un maître d'échecs ou encore le célèbre Bram Stoker, auteur de Dracula. Mais voilà qu'au passage de la frontière, une jeune fille de bonne famille découvre que sa mère a disparu. Deux éminents voyageurs, qui viennent de monter à bord (Bernard Shaw et Arthur Conan Doyle) se mettent alors en quête de la vérité. Un voyage à ne pas manquer !

**« On fonce ! Pistes, fausses pistes, rebondissements, l'aventure agathachristesque est menée à vive allure. Sur scène, ils sont tous impeccables ! » *Le Canard Enchaîné***  
**« Entre deux arrêts de train, le mystère grandit jusqu'à atteindre son apogée. Cerise sur le gâteau, le public rit beaucoup et ne voit pas les deux heures passer. » *Le Figaro***

MARS 2023

MARDI 7 ET MERCREDI 8 MARS  
9H30 ET 10H3040  
MNSCOLAIRES,  
CRÈCHES,  
À PARTIR DE 2 ANS

## &gt; LES TROIS PETITS COCHONS



© Droits réservés

**Un spectacle proposé par la Compagnie d'Eos**  
Adaptation et mise en scène : Joyce Brunet

Les tout-petits partent à la découverte de la célèbre histoire des *Trois petits cochons*, dans cette adaptation interactive et musicale. Au fil d'une mise en scène dynamique et colorée, ponctuée de comptines entraînantes, les jeunes spectateurs, sollicités à plusieurs reprises pour aider les protagonistes (construction des maisons, cueillette des pommes...) sont invités à ressentir, à travers les personnages, la morale de ce conte traditionnel.

Un beau moment partagé autour d'un message à la fois simple et fort : quelles que soient les embûches semées sur notre parcours, quel que soit l'objectif, avec de l'effort et du travail, tout est possible !

« Avec deux bouts de carton et quelques fruits en plastique, la Compagnie d'Eos a réalisé un spectacle gai, plein de vie. » *Le journal du dimanche*

« Du sur-mesure pour les enfants, un spectacle très amusant. » *La muse*



SAMEDI 11 MARS • 20H30



1H10

22 €  
17 €**FAMILLE**  
À PARTIR  
DE 6 ANS**> LITTLE ROCK STORY****Un spectacle de Claude Whipple****Mise en scène : Olivier Prou****Production : La 7<sup>e</sup> Oreille, avec le soutien de la SPEDIDAM et de l'ADAMI****Avec : Claude Whipple, guitare électrique, chant, Nicolas Liesnard, claviers, chœurs, Vincent Benoist, basse, chœurs, Romain Piot, batterie, chœurs**

En acoustique et seul en scène, le chanteur ouvre le concert par un blues. Il est interrompu par le piano qui couvre le son de sa guitare, le forçant à trouver une solution... l'électricité ! L'apparition de la guitare électrique symbolise la naissance du Rock : l'histoire a commencé !

Des racines du blues au Rock actuel, *Little Rock Story* nous fait revivre l'évolution de cette musique intergénérationnelle au rythme des grands bouleversements politiques, culturels et technologiques. À travers les plus grands tubes planétaires de The Clash, ACDC, The Rolling Stones, Nirvana, Jimi Hendrix, ou encore Metallica, les quatre musiciens se livrent à un véritable grand écart musical entre le Rock enjoué des 60's, le punk décadent des 80's, la sombre puissance du Heavy Metal des 90's et le Grunge désabusé des années 2000.

Grâce à un dispositif vidéo, chaque époque est introduite avec humour et décalage par un personnage virtuel qui fait office de fil rouge et vient bousculer l'histoire tout au long du spectacle.

VENDREDI 17 MARS • 20H30



1H40

29 €  
24 €ONE WOMAN  
SHOW**> ANNE ROUMANOFF**

TOUT VA PRESQUE BIEN !

HUMOUR



© Erwan Leblond

**Un spectacle de et avec Anne Roumanoff**  
**Mise en scène : Gil Galliot**  
**Création lumière : Sébastien Debant**



Pas de doute, l'humoriste au col rouge et au sourire ravageur signe un retour en grande forme avec un nouveau spectacle dans lequel elle réussit, encore une fois, la prouesse de nous faire rire avec l'actualité, en cette période pour le moins compliquée.

Le résultat des présidentielles, les femmes divorcées, le politiquement correct, le télétravail, les rencontres amoureuses, une influenceuse obsédée par ses likes, les cookies des ordinateurs qui nous espionnent mais aussi une voyante qui vous incite à être plus attentif dans votre couple... Anne Roumanoff nous entraîne dans une promenade joyeuse dans la société française à travers une myriade de personnages attachants ou absurdes, dans lesquels elle livre beaucoup d'elle-même.

De quoi se sentir vraiment mieux, même quand tout ne va pas bien !



SAMEDI 25 MARS • 20H30



1H30

36 €  
31 €VARIÉTÉ  
FRANÇAISE

## > HÉLÈNE SÉGARA

KARMA TOUR



Elle nous a fait pleurer en Esméralda, rire en bonne camarade sur les plateaux de télécrochet, et surtout, elle a ému la France entière avec des titres célébrant l'amour et la passion : Hélène Ségara est de retour sur scène avec un nouveau spectacle dans lequel elle se livre à cœur ouvert, son « Karma tour ».



Les spectateurs pourront y redécouvrir les plus grands succès de la chanteuse, enrichis de sons nouveaux et les titres du nouvel album d'Hélène Ségara, sorti en juin 2021, le tout dans une atmosphère intime, à part, où l'on se plaît à embarquer dans le monde intérieur d'une femme sincère et d'une artiste passionnée.

MARDI 28 MARS • 14H



1H15

SCOLAIRES, COL-  
LÈGES, LYCÉES, À  
PARTIR DE 11 ANSTHÉÂTRE  
CLASSIQUE

## > LES FOURBERIES DE SCAPIN



© Droits réservés

**Une comédie de Molière - Mise en scène : Emmanuel Besnault  
Avec Victor Duez, Emmanuel Besnault, Manuel Le Velly, Benoît  
Gruel, Chloé Zufferey, Matthieu Brugot**



Le valet le plus célèbre du répertoire apparaît dans toute sa malice, son insolence et sa beauté dans cette mise en scène énergique et inventive, proposée par la Compagnie L'Éternel Été. Dans un rythme endiablé, une troupe de cinq comédiens, musiciens et chanteurs s'emparent de ce classique du théâtre français pour le revisiter en musique, et dans l'esprit du théâtre de tréteaux et de la comédie italienne.

Une distribution jeune et inventive – où les comédiens interprètent à la fois les fils apeurés et leurs pères menaçants – mettant à l'honneur l'esprit de troupe cher à Molière, son sens inégalé de la dramaturgie et les rapports de forces dépeints par la pièce, qu'ils soient entre générations ou les conditions sociales des personnages.

« Un exemple brillant de ces jeunes troupes qui ont éclos en France ces dernières années. » *The New York Times*

« Un Scapin jeune, rieur et sexy. C'est galvanisant et magique. » *Théâtral magazine*

VENDREDI 31 MARS • 20H30



1H30

27 €  
22 €COMÉDIE  
BOULEVARD**> LES BEAUX-PÈRES**

THÉÂTRE



© Droits réservés

**Une comédie d'Arnaud Cermolacce - Mise en scène : Anthony Marty**  
**Avec Jean-Pierre Castaldi, Steevy Boulay, Philippe Beglia, Romain Fleury, Eve Reinquin, Elisabeth Frémondrière**  
**Décors : Erwann le Boulicaut**  
**Lumières : David Darricarrère**  
**Musiques : Arnaud Florian**



Alors qu'Arthur, un jeune homme bien dans sa peau, souhaite annoncer à son père qu'il vit en couple avec un homme plus âgé, il se ravise et décide de s'inventer une autre vie, qu'il croit plus conforme aux désirs de son père. C'est le début d'une série de quiproquos au fil desquels le jeune homme entraîne, dans son mensonge, ses amis en les forçant à jouer une comédie qui ne sera pas forcément de leur goût...

Le rire n'est jamais loin de l'émotion, et le mensonge de la vérité, dans cette comédie rythmée et moderne qui s'empare de thèmes dramatiques – les faux-semblants, la crainte du regard des autres et de nos parents, la liberté d'aimer – pour nous emplir d'un optimisme qui fait du bien. Sur scène, les conflits et malentendus entre générations nous apparaissent avec un réalisme saisissant grâce à la réunion de comédiens aux univers et formations variés, portés par le tendre duo « père-fils » formé par Jean-Pierre Castaldi et Steevy Boulay.

Alors, la vérité est-elle toujours bonne à dire ? Réponse en éclats de rire.

AVRIL 2023

DIMANCHE 2 AVRIL • 17H



1H20

22 €  
17 €COMÉDIE  
AVENTURE  
À PARTIR DE 8 ANS**> SAINT EXUPÉRY**

LE MYSTÈRE DE L'AVIATEUR

THÉÂTRE



© Droits réservés

**Une pièce d'Arthur Jugnot et Flavie Péan - Mise en scène : Arthur Jugnot - Avec : Davy Sardou, Lancelot Cherer, Flavie Péan, Pierre Bénézit, Antoine Lelandais, Laurence Porteil**

31 juillet 1944. « St Ex » décolle à bord de son Lightning pour une mission de reconnaissance et disparaît des radars au large des côtes françaises. Durant des décennies, sa disparition fera l'objet de tous les mystères... Un accident ? Un suicide ? Un tir ennemi ? Ou serait-il encore en vie ?

10 août 1998. Jean-Claude Bianco, pêcheur marseillais remonte une gourmette de son filet. On peut y lire « Antoine de Saint-Exupéry ».

22 avril 2013. Un fils découvre qui est vraiment sa famille.

Préparez-vous à percer les secrets de l'un des plus célèbres aviateurs du monde au fil de ce saisissant biopic théâtral, tandis que les scènes de la vie de Saint-Exupéry viennent rythmer la conversation entre un père et son fils, où l'intime se mêle à la grande Histoire.

**« Coup de cœur. Ça plane pour 'Saint Ex'. » *Le Parisien*****« On appelle ça un coup de théâtre. Davy Sardou campe un Saint-Exupéry très convaincant. » *Le Figaro***

MARDI 4 AVRIL • 9H15 ET 10H30



1H

SCOLAIRES,  
MATERNELLES,  
À PARTIR DE 2 ANS

## > L'ÉNIGME DES ELFES AU BAL DES PRINCES

THÉÂTRE  
MUSICAL

© Droits réservés

On raconte que, certains jours, lorsqu'il y a assez d'enfants sages, quelques elfes peuvent sortir de leurs cachettes pour faire la fête avec eux... Musiciens et chanteurs, ces mystérieuses créatures sont en effet de formidables partenaires de jeux, car ils sont aussi magiciens et farceurs à leurs heures.



Mais voilà, ils ont oublié de refermer le passage secret de leur monde imaginaire... Des monstres pourraient s'échapper si on ne le referme pas rapidement. C'est à l'aide des jeunes spectateurs que les elfes parviendront, au fil des énigmes à résoudre en musique, à retrouver leur chemin et regagner leur monde.

Un merveilleux parcours poétique, ludique et instructif où les enfants seront amenés, accompagnés par les artistes, à s'aventurer vers la découverte.

VENDREDI 14 AVRIL • 20H30



1H30

29 €  
24 €MUSIQUE  
ONE WOMAN  
SHOW**> LIANE FOLY**

LA FOLLE REPART EN THÈSE

HUMOUR  
ET MUSIQUE

© 2022 Nœud et live

**Un spectacle de et avec Liane Foly**  
**Mise en scène : Maurice Barthélemy**

Après le succès de « La folle parenthèse » et « La folle part en cure », Liane Foly nous propose de repartir avec elle dans une aventure toujours plus folle, dans un nouveau spectacle mêlant humour, imitations, mots d'humeurs et chansons.

Une délicieuse parenthèse dans laquelle la célèbre chanteuse – dont le timbre exceptionnel et la joie de vivre ont fait l'une des artistes les plus aimées du public français – révèle une nouvelle fois tous ses talents de show girl. Seule en scène, elle incarne une multitude de personnages pour nous éblouir ou nous émouvoir, s'improvise tour à tour enjouée, authentique, espiègle, révoltée, habitée, sensuelle, son grain de Foly nous entraîne avec magie entre souvenirs et temps présent.



JEUDI 20 AVRIL • 20H30



1H50

22 €  
17 €

COMÉDIE

**> L'EMBARRAS DU CHOIX**

© Emilie Brouchon

**Une comédie de Sébastien Azzopardi et Sacha Danino. Mise en scène : Sébastien Azzopardi. Avec Sébastien Azzopardi, Margaux Maillet, Patrice Latronche ou Thierry Lanckriet, Charlotte Bizziak, Augustin de Monts ou Delphin Lacroix**



Le jour de ses trente-cinq ans, Max se rend compte qu'il est passé à côté de sa vie. Paralysé à l'idée de faire les mauvais choix, il décide de demander conseil auprès de ses amis : le public.

Amour, travail, amitié, famille... Max s'en remet entièrement à la décision des spectateurs, invités à faire des choix successifs et donc décider de la suite de l'histoire.

La comédie de boulevard prend un incroyable coup de jeune grâce à ce format interactif qui explore l'essence de ce qu'on nomme justement « spectacle vivant », avec des comédiens qui réagissent au quart de tour pour s'adapter, tout en fluidité et sans rien perdre de la force comique des dialogues, au déroulement de l'histoire choisi par le public.

« **Un procédé ingénieux qui renouvelle le genre et assure l'adhésion du public.** »  
*Femme actuelle*

« **Des moments de grâce, d'émotion et de drôlerie inédits, chaque soir.** » *Figaroscope*

MAI 2023

VENDREDI 12 MAI • 20H30



TOUT PUBLIC

## > D'PENDANSE

ENTRE NOUS



© Alexandre Eustache

**Mise en scène : Maxime Dereymez**  
**Avec Katrina Patchett, Christian Millette, Denitsa Ikonomova, Maxime Dereymez, Emmanuelle Berne, Yann-Alrick Mortreuil, Jade Geropp et Guillaume Foucault**



Tout commence en 2010, lorsque Maxime Dereymez constitue la troupe D'pendanse pour l'émission *Dancestreet* sur France Ô. Il s'entoure alors de danseurs professionnels qui sont avant tout des amis de longue date. Suite à cette émission, la troupe poursuit son ascension en se produisant dans des festivals, galas, événements sportifs... puis un succès auprès du grand public grâce à l'émission *Danse avec les Stars* sur TF1 où, chaque saison, ces danseurs professionnels se surpassent pour présenter des chorégraphies toujours plus spectaculaires.

Conçu comme un véritable tour du monde de la danse, le spectacle *Entre nous* vous entraîne à la découverte de cette troupe hors du commun. Huit danseurs aux personnalités différentes mais réunis autour d'une passion commune, qui vous invitent, le temps d'une soirée, à partager leur univers, découvrir leur complicité, leurs souvenirs de voyages et retracer les moments marquants de leurs parcours, à travers des grands airs et pas de Quickstep, Charleston, Samba, Salsa, Rumba, Valse, Tango, ou encore Boogie-Woogie.

## > INFORMATIONS PRATIQUES

- Achetez vos billets sur le site internet [www.maisondesarts.plessis-robinson.com](http://www.maisondesarts.plessis-robinson.com) ou à l'accueil de la Maison des Arts du mardi au samedi de 9h à 19h30 (hors période estivale).
- **Tarif réduit** pour les titulaires de la carte d'adhésion, jeunes - 25 ans, personnes handicapées, retraités plus de 62 ans (attention, la présentation du titre ou de la carte sera obligatoire).
- La **carte d'adhésion** est nominative et valable pour une saison culturelle de septembre à juin, au prix unique de 25 €. Elle donne droit au tarif réduit pour chaque catégorie de spectacle, sans limitation (rentabilisée au bout de cinq spectacles). En vente directement au guichet de la Maison des Arts.

## > NOS SERVICES

- Un **vestiaire gratuit** est mis à votre disposition (sauf exception et sous réserve des règles sanitaires) les soirs de représentation. Les casques, trottinettes et poussettes doivent être laissés au vestiaire.



- Le **bar** du théâtre vous accueille pendant les entractes.



- La **garderie** (sous réserve du nombre d'inscription) accueille les enfants de 5 à 10 ans, au prix de 6 € par enfant, inscription (et règlement) obligatoire jusqu'à une semaine avant la date du spectacle par téléphone au 01 81 89 33 77.

Ouverte pour les spectacles suivants :

- Paul Mirabel
- Coupable
- Berengère Krief
- Anne Roumanoff
- Les voyageurs du crime

*La programmation est susceptible d'être modifiée pour des raisons indépendantes de notre volonté.*

*La distribution et la durée des spectacles mentionnées dans cette plaquette sont celles fournies par les sociétés de production et les compagnies. Elles ne constituent pas un engagement.*

# CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS

SEPTEMBRE 2022				
16/09	LA FAMILLE ET LE POTAGER	THÉÂTRE	20h30	p.4
30/09	FABIEN OLICARD	MENTALISME	20h30	p.5
OCTOBRE 2022				
2/10	CHIMÈNE BADI	CONCERT	17h	p.6
6/10	DRÔLE DE GENRES	THÉÂTRE	20h30	p.7
16/10	CHEVALIERS, PRINCESSE ET DRAGONS	THÉÂTRE, JEUNESSE	17h	p.9
20/10	BOEING BOEING	THÉÂTRE	20h30	p.10
NOVEMBRE 2022				
17/11	COUPABLE	THÉÂTRE	20h30	p.12
19/11	PAUL MIRABEL	HUMOUR	20h30	p.13
20/11	LA LYRE À PLEIN TUBES	CONCERT	17h	p.14
25/11	DANI LARY	MAGIE	20h30	p.16
27/11	LES COQUETTES	HUMOUR MUSICAL	17h	p.17
DÉCEMBRE 2022				
2/12	JE T'ÉCRIS MOI NON PLUS	THÉÂTRE	20h30	p.18
9/12	CRAZY SHOW	CIRQUE	20h30	p.19
15/12	LES COMÉDIES MUSICALES	CONCERT	20h30	p.20
JANVIER 2023				
6/01	TOM VILLA	HUMOUR	20h30	p.21
8/01	ARNAUD DUCRET	HUMOUR	17h	p.22
13/01	BÉRENGÈRE KRIEF	HUMOUR	20h30	p.23
15/01	LA BELLE AU BOIS DORMANT	DANSE CLASSIQUE	17h	p.24
22/01	ESPÈCES MENACÉES	THÉÂTRE	17h	p.25
28/01	LA MMD SE MET EN SCÈNE...	CONCERT	20h30	p.26
FÉVRIER 2023				
5/02	LA CAGNOTTE	THÉÂTRE MUSICAL	17h	p.27
12/02	LES MYSTÉRIEUSES CITÉS D'OR	THÉÂTRE MUSICAL	17h	p.28
16/02	LES VOYAGEURS DU CRIME	THÉÂTRE	20h30	p.29
MARS 2023				
11/03	LITTLE ROCK STORY	CONCERT	20h30	p.31
17/03	ANNE ROUMANOFF	HUMOUR	20h30	p.32
25/03	HÉLÈNE SÉGARA	CONCERT	20h30	p.33
31/03	LES BEAUX-PÈRES	THÉÂTRE	20h30	p.35
AVRIL 2023				
2/04	SAINT EXUPÉRY	THÉÂTRE	17h	p.36
14/04	LIANE FOLY	HUMOUR ET MUSIQUE	20h30	p.38
20/04	L'EMBARRAS DU CHOIX	THÉÂTRE INTERACTIF	20h30	p.39
MAI 2023				
12/05	D'PENDANSE	DANSE CONTEMPORAINE	20h30	p.40

## CALENDRIER DES SPECTACLES POUR LES SCOLAIRES



OCTOBRE 2022				
11/10	LES PETITES FILLES MODÈLES	ÉLÉMENTAIRES	10h	p.8
NOVEMBRE 2022				
8/11	L'ÉCOLE DES MAGICIENS	ÉLÉMENTAIRES	14h	p.11
22/11	CHAPLIN	COLLÈGES, LYCÉES	14h	p.15
MARS 2023				
7/03 et 8/03	LES TROIS PETITS COCHONS	THÉÂTRE MUSICAL CRÈCHES	9h30 et 10h30	p.30
28/03	LES FOURBERIES DE SCAPIN	COLLÈGES, LYCÉES	14h	p.34
AVRIL 2023				
4/04	L'ÉNIGME DES ELFES AU BAL DES PRINCES	MATERNELLES	9h15 et 10h30	p.37

### > REPRÉSENTATIONS HORS TEMPS SCOLAIRES

Le Théâtre de l'Allegria est également prêt à accueillir des classes sur les autres représentations avec un nombre de places limité.

Les enseignants sont invités à faire connaître par mail les spectacles souhaités pour leur classe en précisant :

- le nom de l'école
- le nom du contact avec un téléphone
- le souhait de spectacle
- le niveau de classe

Informations complémentaires et réservations auprès de **Laurence Da Cunha**  
[laurence.dacunha@mda.plessis-robinson.com](mailto:laurence.dacunha@mda.plessis-robinson.com) ou au **01 81 89 33 77**

Théâtre, cinéma, expositions, concerts...

# RÉSERVEZ VOS PLACES SUR INTERNET

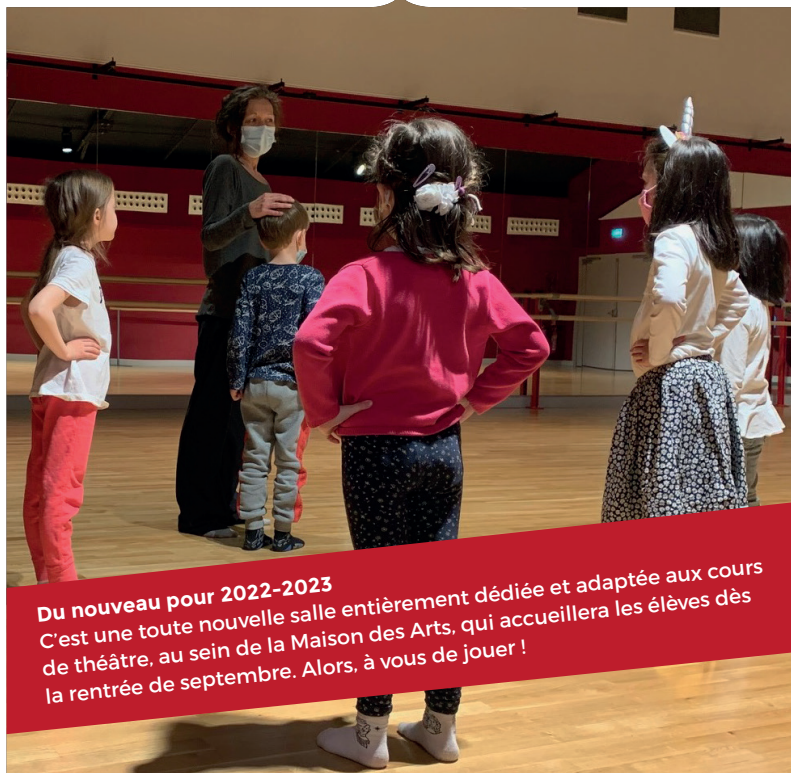
[www.maisondesarts.plessis-robinson.com](http://www.maisondesarts.plessis-robinson.com)



## L'ÉCOLE DE THÉÂTRE

Véritable tradition robinsonnaise, puisqu'elle existe depuis plus de trente ans et l'époque du Théâtre du Coteau, l'École de Théâtre du Plessis-Robinson permet à ses élèves de s'épanouir et s'initier au spectacle vivant grâce à des ateliers variés de théâtre, d'improvisation et de comédie musicale pour tous les niveaux et différentes tranches d'âges.

**Contact : Laurence Da Cunha**  
[laurence.dacunha@mda.plessis-robinson.com](mailto:laurence.dacunha@mda.plessis-robinson.com)



**Du nouveau pour 2022-2023**

C'est une toute nouvelle salle entièrement dédiée et adaptée aux cours de théâtre, au sein de la Maison des Arts, qui accueillera les élèves dès la rentrée de septembre. Alors, à vous de jouer !

## Les professeurs :



> **Denis Cherer** est un auteur, compositeur, mais surtout comédien aux talents et ressources variés. Il s'est déjà illustré par plusieurs rôles au cinéma et à la télévision, tout en poursuivant sa carrière au théâtre sur les scènes parisiennes aussi prestigieuses que le Palais des glaces, le Théâtre Hébertot ou encore la Comédie des Champs-Élysées.

> **Christelle Danetz**, passionnée par le ballet, le théâtre et la musique, propose aux élèves de comédie musicale de se révéler à travers la rencontre de ces disciplines, de les faire dialoguer entre elles au sein d'une découverte totale de l'expression scénique.



> **Philippe Doré** évolue depuis plus de trente ans en tant que professeur, comédien et metteur en scène de textes de théâtre classique et contemporain, ainsi que dans les univers du clown et du masque. L'enseignement du théâtre est, pour lui, la suite naturelle de son travail de metteur en scène.

> **Roland Osman** comédien, humoriste et improvisateur, enseigne depuis de nombreuses années au Plessis-Robinson en dispensant des cours de théâtre pour enfants, adolescents et adultes, parallèlement à sa carrière au théâtre. Il utilise l'improvisation pour souder les groupes et créer une ambiance bienveillante et de collaboration entre les élèves.



> **Anna Larreta** pratique et enseigne, depuis près de vingt ans, un théâtre joyeux, coloré, et destiné à accompagner tous les publics, en particulier les plus jeunes, vers l'épanouissement et l'expression, grâce à l'imaginaire et à la scène. Également professeur de langues étrangères, Anna a choisi de réunir ses deux passions en proposant des cours de théâtre en anglais, sous forme de stages, qui emmèneront les adolescents vers de nouveaux horizons.

## > COURS DE THÉÂTRE 2022/2023 :

Sous réserve de modification en fonction du nombre d'inscrits



	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	TARIFS TERRITOIRE*	TARIFS HORS TERRITOIRE*
6/8 ans			10h-11h <b>Théâtre</b> A. Larreta			160 €	200 €
8/11 ans		17h30-19h <b>Comédie Musicale</b> C. Danetz	11h30-13h <b>Théâtre</b> A. Larreta			187 €	220 €
11/13 ans		17h30-19h <b>Théâtre</b> R. Osman	13h-14h30 <b>Théâtre</b> A. Larreta		18h-19h30 <b>Comédie Musicale</b> C. Danetz	230 €	272 €
4/6 ans			14h-15h <b>Comédie Musicale</b> C. Danetz			153 €	180 €
4/6 ans			15h-16h <b>Comédie Musicale</b> C. Danetz			153 €	180 €
13/15 ans	18h-19h30 <b>Théâtre</b> P. Doré		14h30-16h <b>Théâtre</b> A. Larreta		19h30 - 21h <b>Comédie Musicale</b> C. Danetz	230 €	272 €
6/8 ans	17h30-19h <b>Comédie Musicale</b> C. Danetz		16h-17h30 <b>Comédie Musicale</b> C. Danetz			187 €	220 €
6/8 ans			16h30-17h30 <b>Théâtre</b> A. Larreta			160 €	200 €
8/11 ans			17h30 - 19h <b>Théâtre</b> R. Osman			187 €	220€
8/11 ans			17h30-19h <b>Comédie Musicale</b> C. Danetz			187 €	220 €
15/18 ans		19h - 21h <b>Théâtre</b> R. Osman		18h30-20h30 <b>Comédie Musicale</b> C. Danetz		273 €	327 €
Adultes		19h - 21h <b>Comédie Musicale</b> C. Danetz				299 €	360 €
Adultes	20h30-22h30 <b>Théâtre</b> D. Cherer	21h-23h <b>Théâtre</b> R. Osman	20h30-22h30 <b>Impro</b> R. Osman			299 €	360 €
Adultes	20h30-22h30 <b>Théâtre</b> P. Doré					299 €	360 €

\* Territoire Vallée Sud Grand Paris (anciennement Communauté d'Agglomération des Hauts-de-Seines) : Antony/ Bagneux/ Bourg la Reine/ Chatenay-Matigny/ Châtillon/ Clamart/ Fontenay-aux-Roses/ Le Plessis-Robinson/ Malakoff/ Montrouge/ Sceaux.

Le Théâtre de l'Allegria est un équipement reconnu d'intérêt communautaire.

Le Territoire Vallée Sud Grand Paris soutient l'activité théâtrale grâce à l'association Plessis Arts et Loisirs.



Maison des Arts  
Le Plessis-Robinson

1, place Jane-Rhodes  
92350 Le Plessis-Robinson  
[www.maisondesarts.plessis-robinson.com](http://www.maisondesarts.plessis-robinson.com)  
Tél : 01 81 89 33 66

## > COMMENT SE RENDRE AU PLESSIS-ROBINSON ?

- Depuis le Pont de Sèvres : RN 118, puis A 86, direction Créteil, sortie Le Plessis-Robinson
- Depuis la Porte de Châtillon : D 906, puis direction Clamart, jusqu'au Plessis-Robinson
- Gare RER Robinson et Bus 179 arrêt Cité-Jardins.
- Tram T6 Châtillon-Viroflay, arrêt Hôpital Béclère

## > PARKING :

**Parking de la halle**  
Place du 8 mai 1945  
92350 Le Plessis-Robinson  
Téléphone : 01 46 30 43 35

