

m

Théâtre de l'Allegria

Maison des Arts



• LE PLESSIS-ROBINSON •

www.maisondesarts.plessis-robinson.com



Théâtre de l'Allegria
Maison des Arts



Le Théâtre de l'Allegria est heureux de vous accueillir dans une salle de spectacle moderne, conçue afin d'assurer un confort optimal aux spectateurs, tant sur le plan de l'espace disponible, de la visibilité, qu'au niveau de l'acoustique.

Le théâtre dispose d'une salle d'une capacité de **399 places**. Sa fosse d'orchestre est amovible. Cette salle est prête à accueillir concerts, opéras, comédies musicales, et une grande variété de spectacles de théâtre et de danse. Le parti pris est de proposer une programmation diversifiée, pour tout type de public. Il est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Le Théâtre de l'Allegria est un équipement reconnu d'intérêt territorial.

L'association *Plessis Arts et Loisirs* a la responsabilité de promouvoir le théâtre grâce au soutien du Territoire Vallée Sud-Grand Paris.

☎ 01 81 89 33 77

© yael.arenburg@mda.plessis-robinson.com





Théâtre de l'Allegria
Maison des Arts

> L'équipe du Théâtre de l'Allegria

Directeur de l'association *Plessis Arts et Loisirs* : Charles-Éric Seyer

Administratrice : Yaël Arensburg

Chargée d'accueil et logistique : Laurence Da Cunha

Comptabilité : Guillaume Le Marquand

Régisseur général : Frédéric Desqué







Régisseur lumière : Céline Gallon

Relations avec le public /Billetterie : Virginie Degosse

> Charte du spectateur

Le théâtre est un lieu de convivialité, de partage et d'émotions. Afin de le préserver et de respecter les autres spectateurs comme les artistes, quelques règles doivent être observées.

Il est interdit :

-  • de photographier, filmer ou enregistrer
-  • d'utiliser un téléphone portable
-  • de boire et de manger dans la salle
-  • de s'asseoir sur les marches ou de bloquer les issues de secours
-  • de laisser un enfant non-accompagné se rendre à un spectacle
-  • de sortir de la salle pendant la représentation, sauf urgence médicale

Votre fauteuil vous est garanti jusqu'à 5 minutes avant l'heure de la représentation. Au-delà, nous nous réservons le droit de réattribuer votre siège. Les spectacles débütent à l'heure indiquée sur le billet. Nous essaierons de mettre tout en œuvre pour vous placer le mieux possible, avant la représentation, dans la limite des places disponibles.



Retrouvez un extrait vidéo de chaque spectacle en scannant le QR Code présent sur chaque page.

SEPTEMBRE 2023

SAMEDI 30 SEPTEMBRE • 20H30



1h30

32 €
27 €CHANSON
TOUT PUBLIC

> FELDMAN LIVE



CONCERT

© DR

Voix culte et chanteur incontournable des années 1980, François Feldman a multiplié les tubes avec des titres comme « Joue pas », « Les valse de Vienne », ou encore « Joy », toujours hissés en tête du classement Top 50. Des chansons romantiques en passant par des mélodies enivrantes inspirées de la disco-funk américaine, il revient sur le devant de la scène, où les spectateurs pourront redécouvrir ses plus grands succès, mais également de nouveaux sons et des titres plus confidentiels, le tout dans une atmosphère intime où l'on se plaît à embarquer dans l'univers de l'artiste, en toute simplicité.



OCTOBRE 2023

VENDREDI 6 OCTOBRE • 20H30



1h30

29 €
24 €MUSIQUE
CLASSIQUE POP
TOUT PUBLIC**> ODINO QUARTET**

MAGICAL NIGHT



© Isasouripphoto

Avec : Sylvain Audinovski

Que vous soyez musicien ou non, Odino a tout pour vous plaire. Orchestre pop symphonique composé de quatre musiciens et dirigé par le talentueux chef Sylvain Audinovski, il participe à faire tomber les préjugés sur l'aspect élitiste de la musique classique. Animés par l'envie de mixer les goûts et les couleurs, tous cherchent à construire un pont entre les genres, mélangeant du Michael Jackson à du Beethoven, du Jay-Z à du Mozart dans un medley géant pour le plus grand plaisir de nos oreilles. Un spectacle musical à découvrir en famille ou entre amis, qui offre un petit show humoristique et des sketches menés par la baguette magique d'un virtuose.

JEUDI 12 OCTOBRE • 20H30



1H20

24 €
19 €

THÉÂTRE

> CHANGER L'EAU DES FLEURS

ADAPTÉ DU ROMAN DE VALÉRIE PERRIN

THÉÂTRE



NOMINATION AUX MOLIÈRES 2022

© Fabienne Rappeneau

Une pièce de Mikaël Chirinian et Caroline Rochefort**Mise en scène :** Salomé Lelouch et Mikaël Chirinian**Avec :** Caroline Rochefort, Morgan Perez, Mikaël Chirinian en alternance avec Jean-Paul Bezzina

Violette Toussaint est garde-cimetière à Brancion-en-Châlon, une petite ville de Bourgogne. Son quotidien est rythmé par son travail et les confidences des gens de passage et des habitués. Un quotidien paisible en surface, jusqu'à ce qu'un certain Julien Seul, commissaire en deuil après le décès de sa mère, ne vienne exhumer des fêlures enfouies. Adapté du best-seller de Valérie Perrin *Changer l'eau des fleurs*, Salomé Lelouch, fille de Claude Lelouch et Mikaël Chirinian offrent une version plus épurée du roman, drôle, bouleversante, rayonnante d'humanité où chaque mot frappe contre les cœurs.

« Acteurs épatants de justesse et de poésie, le récit se pare de magie ordinaire, de merveilleux et d'émotion à fleur de peau ! » *Télérama*

« Coup de cœur ! *Changer l'eau des fleurs* fait rire, émeut et invite à la réflexion. » *France Info*

DIMANCHE 15 OCTOBRE • 17H



1h

24 €
19 €

FAMILLE

> MARY CANDIES



THÉÂTRE MUSICAL

EN ODORAMA

© Jean-Marc Fedrigo

Mise en scène : Christophe Pellier**Avec :** Tiphaine Meynent, Émilie Pace, Marine Honnorat, Lizzie Trap, Marie-Océane Cimbe, Antoine Chuberre, Matthieu Millot, Arthur Coulet, Mayel Glatigny**Décors :** Guillaume Diot

GARDERIE



Mary Candies, une fillette intrépide et douée d'une curiosité sans limite vient tout juste d'emménager avec sa famille dans une immense maison. Un soir, un vieux grimoire étrangement doté de parole lui révèle l'incroyable secret de cette maison, une ancienne confiserie ensorcelée. Mary Candies et son frère Anton n'auront qu'une nuit pour tenter de faire revivre la confiserie en réunissant trois clés d'or bien cachées et en déjouant les pièges d'un sorcier maléfique. Cette incroyable aventure les entraînera dans des lieux extraordinaires, peuplés de personnages attachants. Une féerie musicale créée à partir de lumière UV et d'effets 3D qui promettent d'éveiller tous les sens des jeunes spectateurs, à travers une expérience inattendue.

« La magie opère et les bouts de chou sont captivés » *Pariscope*

MARDI 17 OCTOBRE • 14H



1h30

Collège,
LycéeSpectacle ouvert au public sous
réserve des places disponibles**> HISTOROCK****SPECTACLE
MUSICAL
HISTORIQUE**

© DR

De : Dimitri Casali

Historock est un projet éducatif basé sur un voyage musical à travers le temps. À la fois grande fresque historique, opéra-rock épique, ludique, éducatif, numérique, poétique, mélange de genres et de technologies, il nous raconte comment la France est devenue le pays des droits de l'homme, des arts et des lettres. Grâce à des récits passionnants, les jeunes ont la possibilité de s'amuser tout en découvrant l'Histoire de France, de la naissance de la nation jusqu'au général de Gaulle, en passant par Jeanne d'Arc, Henri IV, Louis XIV, Marie-Antoinette et les deux Napoléon. Une nouvelle façon d'éveiller leur curiosité grâce à des airs musicaux faciles à retenir, et de transmettre l'histoire aux jeunes générations pour les rassembler autour de notre héritage, notre culture et de nos valeurs républicaines pour ainsi mieux vivre ensemble.

JEUDI 19 OCTOBRE • 20H30



COMÉDIE

> LA LIGNE ROSE

THÉÂTRE



© DR

Mise en scène : Jean-Laurent Silvi

De et avec : Odile Blanchet, Bérénice Boccarra, Sana Puis



Paris. Les Années folles. Marthe se voit déjà vieille fille. Denise joue les oiseaux de nuit. Quant à Jeanne, elle démarre une nouvelle vie. La rencontre des trois demoiselles fait des étincelles, surtout lorsqu'elles se retrouvent, par un singulier concours de circonstances, à créer un service inédit : donner du plaisir aux hommes, par le simple son de leurs voix. C'est le début du téléphone rose ! Mais leur entreprise innovante se retrouve au cœur de toutes les convoitises : un gangster opportuniste, des collègues trop curieuses, une police des mœurs sur le qui-vive... Les obstacles seront multiples. Seront-elles assez courageuses pour affronter tous les dangers de cette folle épopée ? Dirigées par Jean-Laurent Silvi, les trois comédiennes déploient une énergie pétillante pour incarner des héroïnes attachantes, vives et délurées.

« Une pièce finement réfléchie » *L'œil d'Olivier*

« Une aventure loufoque jusqu'au bout ... du fil » *L'humanité*

NOVEMBRE 2023

MARDI 7 NOVEMBRE • 14H



1h

Scolaires, primaires,
à partir de 5 ansSpectacle ouvert au public sous réserve
des places disponibles

> LE CHAT BOTTÉ

D'APRÈS L'ŒUVRE DE CHARLES PERRAULT

**Texte :** Rébecca Stella et Danielle Barthélemy**Mise en scène :** Rébecca Stella**Avec :** Amélie Saimpont ou Charlotte Popon, Sarah Fuentes ou
Caroline Marchetti, Raphaël Poli ou Diego Vanhoutte**Lumières et scénographie :** Mathieu Courtaillier

Un vieux meunier laisse pour seul héritage à son dernier fils, un chat. Ce chat n'est autre qu'une super-héroïne, une chatte bottée et masquée qui reçoit la mission d'aider son nouveau maître à sortir de sa condition et à devenir puissant. Mais surtout à trouver le bonheur. Grâce à de belles rencontres, des ruses, pas mal de diplomatie et beaucoup de super pouvoirs, cette Catwoman fera tout pour réussir sa mission à grand renfort d'humour, de cascades ébouriffantes et de chants ! Un moment décalé et de franche rigolade avec la revisite de ce conte universel.

« Un réjouissant grain de folie. » *Pariscope*

« Un spectacle enlevé et moderne qui n'en reste pas moins fidèle au conte.
Une réussite ! » *Le Journal du Dimanche*

VENDREDI 10 NOVEMBRE • 20H30



1h30

24 €
19 €

COMÉDIE

> NO LIMIT

THÉÂTRE



© Oscar Chevillard

Mise en scène : Robin Goupil assisté par Arthur Cordier**Avec :** Alice Allwright , Arthur Cordier, Maël Besnard, Victoire Goupil, Martin Karmann, Théo Kerfridin, Maïka Louakairim, Augustin Passard, Stanislas Perrin, Laurène Thomas, Tom Wozniczka, Robin Goupil

Vendredi 13 mai 1964, en pleine guerre froide, des bombardiers américains reçoivent par erreur l'ordre d'aller larguer leurs bombes nucléaires sur Moscou. Pour éviter toute tentative d'interférence ennemie, passé un point de non-retour, tout contordre est impossible. Comment, dès lors, empêcher que cette tragique méprise n'entraîne une conflagration générale qui aboutirait inmanquablement à la fin du monde ? C'est sur ce canevas que Robin Goupil brode l'intrigue de cette comédie burlesque et loufoque. Une pièce comique avec une joyeuse bande de comédiens talentueux qui ne se donne... aucune limite.

« Parodie digne des meilleures comédies américaines » *La Provence*« Situations burlesques et répliques hilarantes. L'envie d'y retourner s'impose »
Le Dauphiné

DIMANCHE 12 NOVEMBRE • 17H

SEUL
EN SCÈNE

> SÉLECTIONNÉ

THÉÂTRE



© Rubens Hazon

Texte : Marc Élya, Jessica Duclos**Avec :** Amir Haddad**Mise en scène :** Steve Suissa, Manon Elezaar**Lumières :** Jacques Rouveyrollis

Après sa participation à *The Voice* puis à l'*Eurovision*, Amir démontre avec brio qu'il n'est pas seulement chanteur. Il ose pour la première fois le seul-en-scène, avec une pièce bouleversante qui retrace la vie d'Alfred Nakache, l'un des plus grands nageurs français. Gamin de Constantine, il est devenu champion de France et a représenté son pays aux Jeux Olympiques de Berlin en 1936. Mais durant la Seconde Guerre Mondiale, il est arrêté par la gestapo puis déporté. Il a nagé dans les bassins insalubres du camp d'Auschwitz, d'où sa femme et sa fille ne sont jamais revenues. En leur mémoire, ce survivant de l'horreur s'est relevé et a repris la compétition jusqu'à récupérer son titre de Champion de France et représenter à nouveau son pays aux J.O. de Londres en 1948.

« Un premier pas sur les planches pour Amir Haddad qui sonne comme une révélation » Casting.fr

MARDI 14 NOVEMBRE • 9H15 ET 10H30



1h

Scolaires,
maternelle,
à partir de 3 ans**> LE CABARET DES BULLES**Spectacle ouvert au public sous réserve
des places disponibles**SPECTACLE
VISUEL**

© DR

Avec : Allan Hart

Allan Hart vous invite dans son *Cabaret des Bulles*, où les bulles de savon sont associées à une véritable performance artistique entre music-hall, comédie et magie. Musique dynamique, lumières et bulles de savon sont quelques-uns des ingrédients de ce show unique, frais, créatif et original où le magicien devient artiste en jonglant avec les bulles, en les sculptant, en les enflammant et en combinant des effets magiques avec le monde féerique des bulles de savon. Un moment de rire et de divertissement, avec un final époustouflant où des milliers de bulles envahissent la scène... pour le plus grand plaisir des enfants !

VENDREDI 17 NOVEMBRE • 20H30



1h10

29 € DANSE
24 € HIP POP/
BREAK DANCE

> LIGHTS IN THE DARK

SPECTACLE NÉCESSITANT UNE EXTINCTION TOTALE DES LUMIÈRES

DANSE
CONTEMPORAINE

© DR

Avec la troupe E.L. Squad

Chorégraphe : Yokoi

Danseurs : Yokoi, Shingo, Polo, Maho, Sarah, Macky, Koichi, Yuuiti, Riana, Maio



Lights in the Dark est un spectacle unique au monde de la troupe japonaise E.L. Squad (Electro-Luminiscence). Dirigée par le chorégraphe Yokoi, référence mondiale de la scène hip-hop, elle vous fera découvrir une technologie qui permet à des danseurs évoluant dans une obscurité totale de créer des effets fantasmagoriques et lumineux extraordinaires. À travers le voyage initiatique d'un « Mysterious Man » en quête d'équilibre, en proie aux forces et aux émotions qui le traversent, ce show nous plonge dans un tourbillon de sons et d'images inoubliables. Dans la plus pure tradition mangas, *Lights in the Dark* s'adresse aux amateurs de performances physiques, de danse urbaine, de technologie, de jeux vidéo, mais aussi à tous ceux qui veulent partager en famille ou entre amis un spectacle fort en émotions.

« Leur poésie enflamme l'imagination » *Le parisien*

DIMANCHE 19 NOVEMBRE • 17H



1h45



24 €

19 €

ONE MAN
SHOW

> ARNAUD DEMANCHE

« FAUT QU'ON PARLE ! »

HUMOUR



© Alexis Atteret

Texte : Arnaud Demanche**Mise en scène :** Papy

Repéré en 2004 en créant un faux blog de Jacques Chirac, Arnaud Demanche se fait rapidement une place en tant qu'auteur et humoriste à la télévision ainsi qu'à la radio. Il en est aujourd'hui à son troisième spectacle, « Faut qu'on parle ! », dans lequel il livre une ode cynique mais savoureuse en l'honneur de l'humour, du dialogue et de la liberté d'expression. Amoureux des mots, l'artiste sait mettre les pieds dans le plat. Dans son seul-en-scène, il dresse un bilan impertinent du monde dans lequel on vit. Où l'on s'écharpe pour un oui ou pour un non sur les réseaux sociaux et ailleurs... Où l'on ne peut (soi-disant) « plus rien dire », mais où tout le monde dit tout et n'importe quoi, où l'humour est coincé entre la censure et le politiquement correct. Il est vraiment temps de se parler !

« Dextérité de l'écriture et brio de l'interprétation » *Libération*

MARDI 21 ET MERCREDI 22 NOVEMBRE
9H ET 10H



30 mn

Crèches, à partir de 2 ans



Spéciale ouverte au public sous réserve des places disponibles

> OPÉRANIMAUX

SPECTACLE
MUSICAL LYRIQUE



© Laurent Prost

Avec : Anne-Sophie Honoré, soprano, Alexandre Martin-Varroy, baryton, Adelon Nisi, piano

Inspiration : Mozart, Dvorak, Offenbach, Audran, Messenger, Poulenc, Ravel, Britten, Saint-Saëns



Quand trois enfants ne veulent pas aller au dodo, ce n'est pas du gâteau. Et quoi de plus amusant que de défier en cachette le marchand de sable, en s'inventant des histoires à dormir debout ? Plein de joyeux jouets sont là pour les y aider ! Un chat, des dindons, des moutons, un dauphin, un canard, des oiseaux, un corbeau, un renard, une écrevisse... et même une petite mouche. Et si tout ce bestiaire enchanté se mettait à chanter ? Au royaume des animaux, deux chanteurs et un pianiste improvisateur retrouvent leur enfance, et vous convient à une fantaisie opératique qui ravira les petits comme les grands ! Un beau spectacle lyrique d'éveil musical.

SAMEDI 25 NOVEMBRE • 20H30



1h15



29€

24 €

BIOPICTHÉÂTRE
HISTORIQUE

> SMILE

THÉÂTRE



2 NOMINATIONS AUX MOLIÈRES 2023

© DR

Auteurs : Nicolas Nebot, Dan Menasche**Avec :** Pauline Bression, Dan Menasche, Alexandre Faitrouni, Ophélie Lehmann**Mise en scène :** Nicolas Nebot

Septembre 1910. Un bar du Nord de Londres. Un jeune homme amoureux est en retard. Une jeune femme s'impatiente. Un barman s'apprête à réaliser son rêve. Et quand le hasard s'en mêle et vous sourit... Il y a des rendez-vous qui peuvent changer une vie, d'autres qui peuvent changer l'Histoire... Pour la première fois, découvrez une pièce de théâtre en noir et blanc qui utilise des procédés de mise en scène tels que ralentis, accélérés, flashbacks et changements de points de vues, qui vous fera plonger dans l'univers du cinéma de Chaplin le temps d'une bulle de tendresse et de poésie.

« Un savoureux voyage dans le temps » Gala

DIMANCHE 26 NOVEMBRE • 17H



2h

18 €
13 €MUSIQUE
CLASSIQUE POP
TOUT PUBLIC

> LA LYRE DU PLESSIS-ROBINSON

CONCERT DE LA SAINTE CÉCILE

CONCERT



© DR

Rencontrer une personne qui prétend détester la musique est quelque chose, vous en conviendrez, de plutôt rare. Il est toutefois fréquent, au cours d'une conversation, d'entendre certains affirmer qu'ils ou elles n'aiment qu'un seul style de musique, ou genre de musique. Musique instrumentale, classique, moderne, traditionnelle... Pourtant, à travers la sonorité des instruments utilisés, le rythme et la mélodie suivis, ou encore la manière de poser sa voix, les émotions que suscite la musique transcendent la frontière du genre et du style. L'orchestre d'harmonie vous propose de découvrir différents styles musicaux à travers des œuvres et des solistes (parfois surprenants...) qui ne vous laisseront certainement pas indifférents. Venez partager ce grand moment d'émotion avec les 70 musiciens de *La Lyre du Plessis-Robinson*, sous la baguette de Philippe Hervé !



DÉCEMBRE 2023

VENDREDI 1^{er} DÉCEMBRE • 20H30

1h30

29 €
24 €

COMÉDIE

> UN CONSEIL D'AMI

THÉÂTRE



© DR

Écriture et mise en scène : Didier Caron, Bénédicte Bailby
Avec : Christian Vadim, Marie Fugain, Manuel Gélin, Juliette Meynic
Décors : Édouard Laug
Lumière : Denis Schlepp



Ne donnez jamais un conseil à votre meilleur ami, vous pourriez le regretter amèrement ! C'est le constat que va faire Boris, lorsqu'Alain lui confie qu'il cherche à rompre avec Julie. Boris, qui à l'inverse de son ami est sur le point de se marier avec Claire, lui conseille de s'inventer une liaison car il est humainement cruel d'annoncer à sa femme qu'on ne la quitte pour personne. Alors, quand Julie va poser la question fatidique, Alain va suivre le conseil de son ami et lui livrer un nom... Basée sur un quiproquo, cette pièce enchaîne les situations délirantes et plus le personnage s'enferme, plus la jubilation du public augmente.

DIMANCHE 3 DÉCEMBRE • 17H



1h15



24 €

19 €

COMÉDIE
POLICIÈRE

> ARSÈNE LUPIN

D'APRÈS L'ŒUVRE DE MAURICE LEBLANC

THÉÂTRE



© DR

Mise en scène et adaptation : Delphine Piard

Avec le soutien de : Florence Leblanc, petite fille de Maurice Leblanc

Avec : Grégoire Baujat ou Jean-Romain Krynen, Pierre Khorsand, Aude Roman ou Constance Carrelet ou Valentine Revel-Mouroz, Florent Chesné ou Nicolas Soulié, Emma Brazeilles



Au château de Gournay-Martin, on prépare activement le mariage de Germaine avec le duc de Charmerace. On rédige les faire-part. On boit du thé. Mais voilà, Lupin a envoyé une missive qui va tout faire basculer. Il annonce son intention de dérober le diadème de la princesse de Lamballe que possède la famille. Comment s'y prendra-t-il ? Le commissaire Gallimard parviendra-t-il à faire échouer le projet ? Le roi de l'usurpation d'identité a plus d'un tour dans son sac pour arriver à ses fins. Un bel hommage au gentleman cambrieleur, notamment grâce aux artistes qui font vivre cette aventure avec beaucoup d'esprit et de talent.

« Une comédie policière efficace. » *Le Figaroscope*

« Le suspens mêlé à l'élégance » *France 3*

VENDREDI 8 DÉCEMBRE • 20H30



1h15

29 €
24 €

FAMILLE

> AU PAYS DU PÈRE NOËL



Écrit et mis en scène : Olivier Soliveres

Avec : Maxime Le Glas, Mariette Westphal, Julian Bringer, Régis Chaussard, Morgane Ricoteau Jérôme, Pascal Lifschutz



Cette année et pour la toute première fois, les lutins et le Père Noël vous reçoivent au pôle Nord et vous dévoilent tous leurs secrets : où arrivent les fameuses lettres et comment sont fabriqués et livrés les cadeaux sans jamais vous réveiller ! Vous saurez également si vous êtes toujours sur la liste des enfants sages... Mais chut, il faudra garder le secret ! D'autant qu'un problème majeur est arrivé : la Reine des Neiges vient d'appeler, et la neige ne tombera pas cette année... Il faudra alors trouver une solution, ou la magie de Noël risque de disparaître à tout jamais. Une visite guidée féérique pleine de rebondissements, de chansons et de rires.

VENDREDI 15 DÉCEMBRE • 20H30



1h15

24 €
19 €THÉÂTRE
CONTEMPORAIN

> LA DERNIÈRE CARTE



© DR

Texte : Marilyne Bal**Mise en scène :** Lucie Muratet**Avec :** Marie-Christine Adam, Julie Wingens

Juste après avoir assisté à un enterrement qu'elle a vécu comme un électrochoc, Alexandra, working-girl ayant tout sacrifié à sa carrière, décide sur un coup de tête de rendre visite à sa mère Greta, ex-soixante huitarde fantasque et délurée qui prépare son déménagement prochain. Alexandra semble avoir une grande nouvelle à annoncer, mais une boîte remplie de vieilles photos de famille sorties d'un carton va tout bouleverser. Une boîte qui nous rappelle que toute famille a ses non-dits, ses secrets, ses maladresses et qui nous questionne sur la transmission et notre héritage transgénérationnel. Entre révélations et secrets de famille, cette tranche de vie pleine de tendresse, de rire, et d'émotions interroge nos choix de vie et notre part de liberté dans notre quête de l'essentiel.

« C'est un hymne à la vie et à la famille » Saison de culture

DIMANCHE 17 DÉCEMBRE • 17H

SPECTACLE
(DÉCONSEILLÉ
AUX MOINS DE 12 ANS)

> KLEK ENTÒS

« OSEREZ-VOUS ? »



© Stéphane-Kerrad

Avec : David Stone

Mise en scène : JB Dumas



Klek Entòs a fait sa première apparition dans l'émission *La France a un incroyable talent*, puis fort du succès de ses numéros, il a participé au plus prestigieux des programmes mondiaux, *America's got talent*, saison 16 où il a laissé les juges et le public totalement stupéfaits. Mais qui est-il ? Quel est son but ? Tout droit sorti d'un film d'horreur, cagoulé et armé, ce personnage extrêmement mystérieux évolue dans un univers à la fois poétique et inquiétant, dans lequel il invite les spectateurs à prendre conscience de leurs propres peurs et à les affronter afin d'en faire leur force à travers des expériences magiques, aux frontières du paranormal.

« Un monstre du spectacle vivant » Ahmed Sylla

« Intelligent et créatif » Éric Antoine

JEUDI 21 DÉCEMBRE • 20H30



1h30

29 €
24 €

COMÉDIE

> UN DÎNER D'ADIEU

THÉÂTRE



©DR

Texte : Matthieu Delaporte, Alexandre de la Patellière

Mise en scène : Éric Langerias

Avec : Laëtitia Milot, Jean-Baptiste Shelmerdine, Cartman



Teaser
en ligne
au mois
d'octobre
2023

Faut-il vraiment garder nos anciens amis et se remémorer sans cesse avec eux les mêmes souvenirs de vacances, d'écoles ou d'autres événements passés ? Afin de « faire le ménage dans leurs agendas » de manière à faire disparaître les amis de trop, Pierre et Clotilde Lecoœur décident d'organiser des dîners d'adieu, forme ultime de divorce amical. Mais en choisissant comme première victime Antoine Royer, leur plus vieil ami, ils ignorent qu'ils mettent le doigt dans un engrenage infernal et rien ne se passe comme prévu. Une nouvelle comédie et très efficace d'Alexandre de la Patellière et Matthieu Delaporte, auteurs de la célèbre pièce « Le prénom ».

« Satire drôle, décapante et irrésistible de nos hypocrisies sociales, amicales, conjugales... » *Télérama Sortir*

« La plume des auteurs est toujours affûtée, les situations inattendues et le récit original. » *Direct Matin*

JANVIER 2024

DIMANCHE 14 JANVIER • 17H



1h20



39 €

34 €

COMÉDIE

> SUR LA TÊTE DES ENFANTS

THÉÂTRE



NOMINATION AUX MOLIÈRES 2023

© DR

Texte : Salomé Lelouch**Mise en scène :** Salomé Lelouch et Ludivine de Chastenot**Avec :** Marie Gillain, Pascal Elbé, Constance Carrelet, Nathan Martin, Tess Lauvergne, Frédéric Fix

Alban est avocat, Julie est psy. La quarantaine aisée, amoureux et superstitieux, ils ont chacun un enfant d'un premier lit et, avant de se remarier, ils se sont juré – sur la tête de leurs enfants respectifs – de ne pas se tromper durant les dix prochaines années. Mais après avoir tenu neuf ans, onze mois et quinze jours, le frisson et de l'infidélité et de la liberté les guette, et chacun se prépare à l'arrivée de la date fatidique. Entre mauvaise foi, mensonges, bonne conscience et morale, cette comédie de couple nous entraîne dans des situations, drôles, confuses et délicieusement savoureuses.

DIMANCHE 21 JANVIER • 17H



1h30



29 €

24 €

ONE MAN
SHOW

> VÉRINO

FOCUS

HUMOUR



© Loïc Cousin

Mise en scène : Thibaut Evrard

Collaboration artistique : Aude Galliou, Marion Balestrieri




Troisième spectacle du stand-upper Vérino, *Focus* s'attaque à des sujets globaux, mondiaux et même spatiaux pour faire le point sur ses contradictions et les nôtres. Un humour bienveillant et malicieux qui aborde toutes les absurdités du quotidien. Taquin, incisif et engagé, on découvre un Vérino qui change de calibre. Entre un sketch sur l'éducation de ses enfants, l'anecdote hilarante d'un saut en parachute avec sa femme et une histoire d'arête coincée dans la gorge, il s'attaque, à coups de vannes ultra bien senties, aux grands sujets d'actualité pour, en fin de compte, nous parler d'urgence écologique et de passage à l'âge adulte. Et ça lui va vraiment bien.

« Du stand-up de haut vol. » *Le Figaro*

« Il place la barre très haut dans la catégorie one man show. » *Le Parisien*

VENDREDI 26 JANVIER • 20H30

 2h
(+15 mn d'entracte)

 29 €
24 €
CONCERT
ROCK
TOUT PUBLIC**> ROCK MY MOVIE**

TOUS LES PLUS GRANDS THÈMES DU CINÉMA VERSION ROCK



© Elie Lahoud-Pinot

Création : Florian Bonne**Direction musicale :** Léo Godart**Mise en scène :** Jean-Luc Borrás**Avec :** Florian Bonne, Léo Godart, Olivia Gabor, Antoine Dumortier, Sonny Bellonie, Théo Moyen, Rose de Morgan, Axel Hurard

Fans de rock et de Septième Art ? *Rock My Movie* est une invitation à découvrir les plus grands thèmes du cinéma dans une version inédite. Dans un décor immersif d'un plateau de tournage, assistez à un véritable show pour toute la famille et toutes les générations de cinéphiles, rockers, geeks, aventuriers et même extra-terrestres ! Les huit artistes sur scène vous feront revivre les thèmes iconiques des bandes originales de votre vie : *Star Wars*, *le Seigneur des Anneaux*, *Harry Potter*, *Pirates des Caraïbes*, *Retour vers le Futur*, *Jurassic Park*, *ET.*, *James Bond*... Un spectacle musical complet présenté comme un light show.

FÉVRIER 2024

VENDREDI 2 FÉVRIER • 20H30



1h15

29 €
24 €

SPECTACLE

> LES HYPNOTISEURS

HORS LIMITE 2.0



© DR

Hypnotiseurs : Xavier Causse, Sébastien Pino Mata, Édouard Cheron



L'hypnose a toujours généré des interrogations. Et pourtant, elle a trouvé sa place aux yeux des personnels soignants, des psychologues ou encore des sportifs... Technique parfaitement maîtrisée, très codée et reconnue pour ses bienfaits, c'est exactement ce que Xavier, Sébastien et Édouard et pour la première fois au monde un hologramme hypnotiseur mettent en exergue dans leur spectacle. Idéalement complémentaires, ils sont capables d'emmener le public dans une expérience unique, souvent bluffante, ludique et en toute sécurité. Pour la première fois en France, ils abordent les bienfaits de l'hypnose thérapeutique sur nos performances physiques, nos phobies, nos addictions, avec par exemple, une séance d'arrêt du tabac en direct sur scène. Un spectacle bienveillant qui nous apprend beaucoup sur nos fonctionnements, nos peurs, nos limites, nos résistances.

« Je n'y croyais pas, j'ai vu, je reviendrai » *Libération*

DIMANCHE 4 FÉVRIER • 17H



1h50

24 €
19 €COMÉDIE
D'AVENTURE
BIOPIC**> LADY AGATHA****THÉÂTRE MUSICAL**

© Fabienne Rappeneau

Texte : Cristos Mitropoulos et Ali Bougheraba**Mise en scène :** Cristos Mitropoulos**Avec :** Camille Favre-Bulle, Tatiana Gousseff, Marie-Aline Thomassin, Matthieu Brugot, Erwan Creignou et Léo Guillaume

Après le succès de *Ivo Livi ou le destin d'Yves Montand* (Molière du spectacle Musical 2017), Ali Bougheraba et Cristo Mitropoulos reviennent en force nous raconter l'incroyable histoire de la plus grande figure de la littérature mondiale : Agatha Christie, que tout le monde a lu mais que personne ne connaît réellement. Pourtant, sa vie fût un véritable feu d'artifice ! Une plongée dans un spectacle musical tourbillonnant, drôle, poétique et dynamique, à travers deux siècles et tout autour du monde, sur celle que l'on surnomme « la reine du crime ».

« Une pièce pleine de fantaisie et de poésie » *La Croix*« Une réussite exceptionnelle » *Tatouvu*

MARDI 6 FÉVRIER • 14H

55
mnScolaires, primaires,
à partir de 5 ans**> LE ROMAN DE RENART**Spectacle ouvert au public sous réserve
des places disponibles**Mise en scène :** Freddy Viau**Avec :** Marie-Béatrice Dardenne, Emma Darmon, Angélique Fridblatt, Régis Chaussard, Laetitia Richard, Régis Romele, James Groguelin, Romain Ogerau, Éloïse Bloch, Amira Hadzic, Alexandre Cattez, Jean Siffermann, Freddy Viau**Adaptation :** Claude Bouvet

En période de pénurie, Renart est prêt à tout pour nourrir sa famille. Hermeline, sa femme, menace de lui interdire l'entrée du terrier s'il revient les mains vides. Il se dirige donc vers le poulailler. Afin d'approcher l'appétissante Pinte, la poule, il se déguise en garçon de ferme. Pinte, délaissée par Chanteclerc, le coq volage, se laissera facilement séduire. Hélas, au moment d'attraper la poule, Renart se heurte au coq qui y laisse toutes ses plumes.

« Une adaptation moderne et drôle, avec un parti pris original et très amusant ! »
À Nous Paris

« Le Roman de Renart, un spectacle interactif, où on pleure de rire et où les comédiens sont excellents ! » Elle

MARDI 27 FÉVRIER • 14H



1h15

Scolaires,
CollègeSpectacle ouvert au public sous
réserve des places disponibles

> SUR LES PAS DE LÉONARD DE VINCI

THÉÂTRE MUSICAL



© Quentinprod Photos

Mise en scène : William Mesguich**Texte et musique :** Estelle Andrea**Avec :** Magali Paliès, Estelle Andrea, Oscar Clark, Julien Clément,
Florian Bisbrouck

Lors d'une de ses visites au Louvre, Lisa, jeune artiste peintre et son frère Léo vont être transportés 500 ans en arrière par l'intrigante Joconde. Ce voyage fantastique et musical en pleine Renaissance italienne va être l'occasion pour eux de rencontrer et côtoyer le grand maître Da Vinci, peintre, sculpteur, inventeur fou, humaniste, précurseur dans de nombreux domaines et rêvant par-dessus tout de faire voler l'homme. Parce que le présent se nourrit de l'héritage du passé et que la transmission est essentielle, Léo et Lisa ne seront plus jamais les mêmes après cette rencontre unique et initiatique.

« C'est rondement mené, joué avec enthousiasme, bien chanté ! » *La Muse*

MARS 2024

DIMANCHE 3 MARS • 17H



1H30

29 €
24 €

FAMILLE

> SPACE WARS



THÉÂTRE

De: Olivier Solivèrès**Avec:** Sophie Giradon, Jason Rolland, Jérémy Barrière, Pascal Buil, Olivier Denizet**Création vidéo/ Hologramme :** Sébastien Mizermont**Lumières :** Denis Schlepp**Musique :** Cyril Girou

Dans la navette impériale du Seigneur Bad Bador, la Princesse Sheila tente d'échapper aux Soldats de l'Empire qui sont à sa poursuite. Avant d'être rattrapée, elle parvient à envoyer un appel à l'aide à son vieil ami Obione Two Three. Ce dernier décide alors avec le soutien de son jeune disciple, Jean-Luc Walker, de partir à son secours. Parviendront-ils à la libérer ? Jean-Luc Walker trouvera-t-il la force d'arrêter sa crise d'adolescence ? Dans ce spectacle d'aventure et plein d'humour – on l'aura compris, très largement inspiré de la saga *Star Wars* –, Olivier Solivèrès (*Ados, Le Bossu de Notre-Dame, Au Pays du Père Noël*) nous embarque à travers la galaxie, dans un décor en vidéo 3D, avec pour la toute première fois dans un spectacle jeune public : de véritables hologrammes !

DIMANCHE 10 MARS • 17H



1h10

32 €
27 €

SPECTACLE

> THE BLACK BLUES BROTHERS

**CIRQUE
ACROBATIQUE**

© David Monteith-Hodge

Écriture : Alexander Sunny**Chorégraphie :** Electra Preisner et Ahara Bischoff**Scénographie :** Seigfried Preisner et Loredana Nones. Studiobazart**Avec :** Bilal Musa Huka, Peter Mnyamosi Obunde, Rashid Amini Kulembwa, Seif Mohamed Mlevi, Sammy Mwenda Wambua

Dans une élégante boîte de nuit rappelant le Cotton Club, suivant les caprices d'une extravagante radio vintage qui diffuse de la musique rhythm'n'blues, le barman et les serveurs des Black Blues Brothers se transforment en artistes qui font des numéros d'équilibre, des sauts périlleux, des pyramides humaines, des acrobaties avec du feu et bien d'autres choses encore. Accompagnés par les notes entraînantes de la bande-son du film culte *The Blues Brothers* de John Landis, ces cinq acrobates kenyans, qui se sont déjà produits dans des théâtres prestigieux et dans les plus grands festivals du monde, vont vous en mettre plein la vue !

SAMEDI 16 MARS • 20H30

1h25

39 €
34 €SEUL
EN SCÈNE**> SENS DESSUS DESSOUS**

THÉÂTRE

© Pauline Maillet

Conception, réalisation et interprétation : André Dussollier**Scénographie / vidéo :** Sébastien Mizermont – VLB**Illustration sonore :** Cyril Giroux**Lumières :** Laurent Castaing

Virtuose de la langue, magicien des mots, conteur hors pair, André Dussollier est devenu un monstre de la scène (et de l'écran !), un artiste ayant placé l'exigence et la finesse au sommet de son engagement. De sa voix délicieusement magnétique, de son expressivité hors du commun, il nous charme et nous ensorcelle pour nous entraîner dans son imaginaire sans limite en nous révélant avec gourmandise ce qui constitue l'essence des grands textes ou la fulgurance des grands esprits. De Victor Hugo à Sacha Guitry en passant par Raymond Devos, plongez dans un voyage d'exception sens dessus dessous, à travers les méandres de la littérature et de la féerie...

« Tout simplement génial » *Telerama*

DIMANCHE 17 MARS • 17H

MUSIQUE
CLASSIQUE
TOUT PUBLIC

> LA MMD SE MET EN SCÈNE

CONCERT
ET DANSE

© DR

Placées au cœur du projet pédagogique développé au sein de la Maison de la Musique et de la Danse, les pratiques collectives de la musique et de la Danse sont à considérer comme de véritables dénominateurs communs de l'ensemble des disciplines. Elles représentent autant d'occasions privilégiées pour l'élève de s'épanouir et d'enrichir son parcours, contribuant au développement de sa curiosité et à la construction de sa motivation. Jouer avec d'autres, faire partie d'un groupe, découvrir d'autres répertoires, construire ensemble, partager sa passion avec d'autres : autant d'atouts dont chacun profite pour s'épanouir dans son apprentissage, autour de la danse, du chant et de la musique.



MARDI 19 MARS • 9H30 ET 10H30



30mn

Scolaires,
maternelle,
à partir de 1 anSpectacle ouvert au public sous réserve
des places disponibles**> LE JARDIN DE LILOU**

© D.R

Un spectacle proposé par la Compagnie d'Eos**Mise en scène :** Joyce Brunet**Avec :** Claire Hoffmann, Sarah Cotten

Drôle de réveil au jardin ! Les fruits, les légumes et toutes les fleurs ont perdu leur feuillage. Mais qui a bien pu grignoter nos belles feuilles ? Lilou et son amie Ficelle l'épouvantail, tentent d'élucider ce mystère. Qui est le plus gourmand ? Le lapin, le coq, le hérisson, l'escargot, la coccinelle ou cette chipie de chenille ? Dans une ambiance duveteuse et très colorée, Lilou, la petite jardinière, nous fait découvrir fleurs et légumes de son jardin ainsi que ses petits amis, animaux et insectes que l'on trouve communément dans les jardins de campagne. À l'arrivée du printemps, ce conte ponctué de neuf comptines, amène les enfants à avoir un autre regard sur la nature et prendre conscience qu'il est nécessaire de la respecter.

SAMEDI 23 MARS • 17H55

3h30
Entracte24 €
19 €RETRANSMISSION
OPÉRA

> ROMÉO ET JULIETTE

INSPIRÉ DE L'ŒUVRE DE WILLIAM SHAKESPEARE



OPÉRA

© DR

Compositeur : Charles Gounod**Mise en scène :** Bartlett Sher**Direction musicale :** Yannick Nézet-Séguin**Avec :** Nadine Sierra, Samantha Hankey, Benjamin Bernheim, Frederick Ballentine, Will Liverman, Alfred Walker

Roméo et Juliette s'éprennent l'un de l'autre au bal masqué des Capulet. Mais leurs familles respectives sont ennemies. Le Frère Laurent, qui voit en l'amour des jeunes gens un moyen de réconcilier leurs deux familles, accepte de les marier en secret, même si la vendetta féroce entre les Montaigu et les Capulet n'en finit pas de faire des victimes. Une haine telle, qu'un destin funeste menace les amoureux les plus célèbres du monde. Avec le ténor chouchou des français Benjamin Bernheim et la soprano américaine Nadine Sierra, vivez une retransmission de cet opéra en cinq actes, présenté et sous-titré en français, qui s'annonce spectaculaire !

DIMANCHE 24 MARS • 17H



1h30

39 €
34 €

COMÉDIE

> LE JOUR DU KIWI

THÉÂTRE



©Cyril Bruneau

Texte : Laetitia Colombani**Mise en scène :** Ladislav Chollat**Avec :** Gérard Jugnot, Arthur Jugnot, Elsa Rozenknop

Barnabé Leroux est un comptable maniaque, obsessionnel et surtout très procédurier. Depuis la mort de sa femme, il mène une vie de solitaire et ne voit que très rarement Benoit, son fils unique. Son seul vrai contact avec le monde extérieur se limite à sa visite hebdomadaire chez sa psychanalyste. Sa vie est réglée, millimétrée même, rien n'est laissé au hasard, jusqu'au jour où il découvre qu'il manque un yaourt dans son frigo... Barnabé en est sûr et certain : le yaourt était encore là la veille ! Et si un simple yaourt pouvait changer le cours d'une vie ?

« Un duo vitaminé ! » *Le Figaro*« Pour la première fois réunis sur scène, Gérard et Arthur Jugnot jouent une comédie de filiation bienveillante » *Le Journal du Dimanche*

MARDI 26 MARS • 20H30



1h15

32 €
27 €ONE MAN
SHOW**> FARY**

« AIME MOI SI TU PEUX »

HUMOUR

© DR

Texte : Fary et Jason Brokerss**Mise en scène :** Paul Dechavanne**Scénographie :** Julien Mairesse

Il en a fait du chemin depuis ses débuts en 2014 sur la scène du Jamel Comedy Club, et le succès en 2016 de son tout premier one-man show. Enchaînant les projets et les collaborations en tant qu'humoriste, producteur et acteur, Fary revient sur scène pour nous proposer un spectacle plus intimiste que les précédents sur le thème qui fédère le plus au monde et qu'il a déjà évoqué de très nombreuses fois dans ses sketches : l'amour. Rafraîchissant, tendre, surprenant, pertinent et toujours avec beaucoup d'autodérision, le jeune homme, très à l'aise sur scène, jongle entre blagues subtiles, paroles intelligentes, et interaction avec le public, pour une plongée dans les affres du couple et de l'amour.

AVRIL 2024

VENDREDI 26 AVRIL • 20H30

24 €
19 € | ONE MAN
SHOW

> FRANJO

HUMOUR



© DR

Après avoir débuté sa carrière sur les réseaux sociaux et avoir fait de nombreuses premières parties dont celles d'Artus, Jamel Debbouze ou Paul Mirabel, Franjo, l'étoile montante de l'humour français se met en scène pour la première fois dans son one-man-show. Et le moins que l'on puisse dire, c'est qu'il fait partie de ceux qui n'ont pas peur de heurter les sensibilités. Avec son ton politiquement incorrect, il parle dans son spectacle de sujets de société avec beaucoup d'ironie. De lui, du féminisme, son ex, en passant par la ville de Melun, il traite du quotidien dans toute son absurdité, sans retenue et avec un humour rentre-dedans.

« Vous ne serez pas déçus » [Theatreonline.com](https://www.theatreonline.com)

DIMANCHE 28 AVRIL • 17H



1h15



29 €

24 €

FAMILLE

> BLANCHE NEIGE ET LES SEPT NAINS

D'APRÈS L'ŒUVRE DES FRÈRES GRIMM



© DR

Adaptation et mise en scène : Olivier Solivèrès

Avec : Marion Belhamou, Marine Villet, Hadrian Levêque, Alexis Mériaux, Thomas Sagols, Vénice Thomas Colla, Morgane Ricoteau-Jérôme, Nawel Khaldi.

Voix : Pierre Arditi



Olivier Solivèrès vous embarque dans le légendaire conte de *Blanche Neige et les 7 nains*. Vous retrouverez avec plaisir la douce Blanche Neige qui devra affronter sa méchante et déjantée belle-mère. Heureusement, les sept nains joyeux et espiègles seront là pour l'aider. Redécouvrez ce conte mythique, revisité dans une version musicale, poétique, pleine d'humour et avec pour la première fois en France, un spectacle pour enfants avec des hologrammes et du mapping pour encore plus de féerie et de magie.

« De quoi amuser les petits et grands d'aujourd'hui. » *Le Parisien*

« Un spectacle pour les enfants où les parents ne s'ennuient pas, ça ne se refuse pas. » *France 3*

MAI 2024

SAMEDI 4 MAI • 20H30



1h15



24 €

19 €

THÉÂTRE

> UN SOIR CHEZ Renoir

THÉÂTRE



© DR

Texte et mise en scène : Cliff Paillé**Avec :** Romain Arnaud-Kneisky, Elya Birman, Alexandre Cattez, Marie Hurault ou Jeanne Ros, Alice Serfati, Sylvain Zarli

Après deux expositions et autant d'échecs cuisants, Renoir, Monet, Morisot et Degas, un groupe de peintres prépare, dans l'amitié et la bonne humeur, sa 3^e exposition indépendante. Les critiques sont violentes, assassines, et leurs toiles ne se vendent pas. Mais l'amitié devrait préserver ceux que la presse, avec dédain, nomme déjà « Impressionnistes ». Faut-il s'entêter ou rejoindre le salon officiel, ancre de l'art politiquement adoubié ? Les idéaux artistiques c'est bien beau, mais il faut manger et payer son loyer. Certains le peuvent, d'autres pas. Et le vernis de l'amitié craque. Entre sourires et coups de sang, le débat glisse et bascule.

« La pièce est remarquablement bien distribuée » *Ouest France*
 « Réjouissant, enlevé, efficace. Des dialogues bien taillés. Une goutte de beauté et de parfum » *Le Figaro*

SAMEDI 11 MAI • 18H55

3h15
Entracte24 €
19 €OPÉRA
RETRANSMISSION

> MADAME BUTTERFLY

D'APRÈS L'ŒUVRE DE GIACOMO PUCCINI

OPÉRA

**Mise en scène :** Anthony Minghella**Direction musicale :** Xian Zhang**Avec :** Asmik Grigorian, Elizabeth DeShong, Jonathan Tetelman,
Lucas Meachem.

En voyage à Nagasaki, Pinkerton un officier américain de passage, noue à la légère un contrat de mariage avec CioCio-San, une jeune geisha. Mais l'union est désapprouvée par le consul, autant que par la famille de la jeune fille. Pourtant, l'héroïne vit une vraie histoire d'amour qui la pousse à renoncer à sa religion et donc à être reniée par sa famille. De ce mariage naît un enfant qu'elle élève seule, jusqu'au retour de son époux. Lorsqu'il revient, marié à une autre femme, il décide d'emmener son fils en Amérique. Une véritable tragédie pour Madame Butterfly qui ne voit pas d'autre issue que de se donner la mort. Incarnés par deux étoiles montantes, cet opéra est sans doute l'un des plus populaires et les plus joués dans le monde.

JEUDI 16 MAI • 20H30



1h30



29 €

24 €

COMÉDIE

> AVE CÉSAR

THÉÂTRE

© F. RAPPENEAU

D'après : Michele Riml, Éric Laugérias, Alexia Perimony, Raphaël Pottier**Mise en scène :** Éric Laugérias**Avec :** Frédéric Bouraly et Christelle Reboul

Didier et Corinne, mariés depuis 25 ans, tentent de pimenter leur vie amoureuse endormie, et raviver la flamme lors d'un week-end dans un hôtel chic et branché. Une parenthèse pour que le couple puisse se retrouver. Équipée d'un guide du *Sexe pour les nuls*, loin de la maison, des enfants, du travail et de la routine quotidienne, Corinne espère séduire à nouveau son mari. Didier, lui, n'aime pas les questionnements et se satisfait de pouvoir garder les choses telles qu'elles sont : confortables, sûres et ennuyeuses... À la croisée des chemins, entre confessions intimes, fous rires, tendresse, émotion, danses endiablées, sanglots et room service défaillant, quelle sera l'issue de ce week-end pas comme les autres ?

« Un voyage touchant et hilarant au cœur du couple et de sa longévité » *France bleu*

SAMEDI 25 MAI • 20H30



1H30

32 € | CHANSON
27 € | TOUT PUBLIC**> CATHERINE LARA**

EN TRIO



© Neibatfoto

Si pour beaucoup, Catherine Lara est la chanteuse au violon, elle est également l'une des figures incontournables de la chanson française féminine, qui a su conjuguer les genres avec audace, explorant sans cesse de nouvelles contrées musicales. Alliant la grâce de l'instrument à sa voix grave et rauque, son talent lui vaudra de nombreux prix. Artiste intemporelle, à la musique engageante, elle a su transcender son art avec son archet en popularisant la musique classique, avec des arrangements modernes et personnels. Un talent brut que la rockeuse de diamants vous (re)présente à travers ses plus grands succès de chansons et de violon qui ont marqué sa carrière et qu'elle égraine tout au long du spectacle, accompagnée de Cyrille Lehn, pianiste et Charlotte Gautier, multi instrumentaliste. Un trio plein d'émotion et d'énergie.



> Informations pratiques

- Achetez vos billets sur le site internet **www.maisondesarts.plessis-robinson.com** ou à l'accueil de la Maison des Arts du mardi au samedi de 9h à 19h30 (hors période estivale).
- **Tarif réduit** pour les titulaires de la carte d'adhésion, jeunes - 25 ans, personnes handicapées, retraités plus de 62 ans (attention, la présentation du titre ou de la carte sera obligatoire).
- La **carte d'adhésion** est nominative et valable pour une saison culturelle de septembre à juin, au prix unique de 27 €. Elle donne droit au tarif réduit pour chaque catégorie de spectacle, sans limitation (rentabilisée au bout de cinq spectacles). En vente directement au guichet de la Maison des Arts.



La carte doit obligatoirement être présentée à chaque spectacle

> Nos services

- Un **vestiaire gratuit** est mis à votre disposition (sauf exception et sous réserve des règles sanitaires) les soirs de représentation. Les casques, trottinettes et poussettes doivent être laissés au vestiaire.



- Le **bar** du théâtre vous accueille pendant les entractes.



- La **garderie** (sous réserve du nombre d'inscription) accueille les enfants de 5 à 10 ans, au prix de 6 € par enfant, inscription (et règlement) obligatoire jusqu'à une semaine avant la date du spectacle par téléphone au 01 81 89 33 77. La garderie sera annulée en dessous de 4 enfants inscrits

Ouverte tous les dimanches

La programmation est susceptible d'être modifiée pour des raisons indépendantes de notre volonté.

La distribution et la durée des spectacles mentionnées dans cette plaquette sont celles fournies par les sociétés de production et les compagnies. Elles ne constituent pas un engagement.

SEPTEMBRE				
30/09	FRANÇOIS FELDMAN LIVE	CONCERT	20h30	p.4
OCTOBRE				
6/10	ODINO QUARTET - MAGICAL NIGHT	CONCERT	20h30	p.5
12/10	CHANGER L'EAU DES FLEURS	THÉÂTRE	20h30	p.6
15/10	MARY CANDIES	THÉÂTRE MUSICAL , FAMILLE	17h	p.7
19/10	LA LIGNE ROSE	THÉÂTRE, COMÉDIE	20h30	p.9
NOVEMBRE				
10/11	NO LIMIT	THÉÂTRE, COMÉDIE	20h30	p.11
12/11	SÉLECTIONNÉ	SEUL EN SCÈNE	17h	p.12
17/11	LIGHTS IN THE DARK	DANSE	20h30	p.14
19/11	ARNAUD DEMANCHE	HUMOUR, ONE MAN SHOW	17h	p.15
25/11	SMILE	THÉÂTRE	20h30	p.17
26/11	LA LYRE DU PLESSIS-ROBINSON	CONCERT	17h	p.18
DÉCEMBRE				
1/12	UN CONSEIL D'AMI	THÉÂTRE, COMÉDIE	20h30	p.19
3/12	ARSÈNE LUPIN	THÉÂTRE, COMÉDIE POLICIÈRE	17h	p.20
8/12	AU PAYS DU PÈRE NOËL	THÉÂTRE MUSICAL, FAMILLE	20h30	p.21
15/12	LA DERNIERE CARTE	THÉÂTRE	20h30	p.22
17/12	KLEK ENTÒS	MAGIE, FAMILLE	17h	p.23
21/12	UN DÎNER D'ADIEU	THÉÂTRE, COMÉDIE	20h30	p.24
JANVIER				
14/01	SUR LA TÊTE DES ENFANTS	THÉÂTRE, COMÉDIE	17h	p.25
21/01	VERINO « FOCUS »	HUMOUR, ONE MAN SHOW	17h	p.26
26/01	ROCK MY MOVIE	CONCERT	20h30	p.27
FÉVRIER				
2/02	LES HYPNOTISEURS - HORS LIMITE 2.0	HYPNOSE	20h30	p.28
4/02	LADY AGATHA	THÉÂTRE MUSICAL, COMÉDIE AVENTURE	17h	p.29
MARS				
3/03	SPACE WARS	THÉÂTRE, FAMILLE	17h	p.32
10/03	THE BLACK BLUES BROTHERS	CIRQUE ACROBATIQUE, FAMILLE	17h	p.33
16/03	SENS DESSUS DESSOUS	SEUL EN SCÈNE	20h30	p.34
17/03	LA MMD SE MET EN SCÈNE	CONCERT	17h	p.35
23/03	ROMEO ET JULIETTE	OPÉRA, RETRANSMISSION	17h55	p.37
24/03	LE JOUR DU KIWI	THÉÂTRE, COMÉDIE	17h	p.38
26/03	FARY	HUMOUR, ONE MAN SHOW	20h30	p.39
AVRIL				
26/04	FRANJO	HUMOUR, ONE MAN SHOW	20h30	p.40
28/04	BLANCHE NEIGE ET LES SEPT NAINS	THÉÂTRE MUSICAL, FAMILLE	17h	p.41

MAI				
4/05	UN SOIR CHEZ RENOIR	THÉÂTRE	20h30	p.42
11/05	MADAME BUTTERFLY	OPÉRA, RETRANSMISSION	18h55	p.43
16/05	AVE CESAR	THÉÂTRE, COMÉDIE	20h30	p.44
25/05	CATHERINE LARA	CONCERT	20h30	p.45

Calendrier des spectacles pour les Scolaires

OCTOBRE				
17/10	HISTOROCK	COLLÈGES, LYCÉES	14h	p.8
NOVEMBRE				
7/11	LE CHAT BOTTÉ	ÉLÉMENTAIRES	14h	p.10
14/11	LE CABARET DES BULLES	MATERNELLES	9h15 et 10h30	p.13
21 et 22/11	OPERANIMAUX	CRÊCHES	9h et 10h	p.16
FÉVRIER				
6/02	LE ROMAN DE RENART	ÉLÉMENTAIRES	14h	p.30
27/02	SUR LES PAS DE LEONARD DE VINCI	COLLÈGES	14h	p.31
MARS				
19/03	LE JARDIN DE LILOU	MATERNELLES	9h30 et 10h30	p.36

> Représentations hors temps scolaires

Le Théâtre de l'Allegria est également prêt à accueillir des classes sur les autres représentations avec un nombre de places limité.

Les enseignants sont invités à faire connaître par mail les spectacles souhaités pour leur classe en précisant :

- le nom de l'école
- le nom du contact avec un téléphone
- le souhait de spectacle
- le niveau de classe

Informations complémentaires et réservations auprès de **Laurence Da Cunha**
laurence.dacunha@mda.plessis-robinson.com ou au **01 81 89 33 77**

> Accès pour le grand public

Si l'un des spectacles de la programmation réservée aux publics scolaires vous intéresse, il est possible de contacter le Théâtre de l'Allegria, à partir d'un mois avant la date de représentation. En cas de places disponibles, vous pourrez acheter vos billets au tarif de 14 € (tarif plein) ou 7 € (tarif réduit) pour assister au spectacle.



Vallée Sud
Grand Paris

Un territoire où la culture joue son rôle !

Élément vital d'une intercommunalité dynamique, la culture permet de nous divertir, de nous rappeler le passé et d'imaginer l'avenir.

Ses différentes formes d'expression créative s'expriment dans les 9 théâtres, 8 conservatoires et 7 médiathèques de Vallée Sud – Grand Paris.

DÉCOUVREZ

Vallée
scope

valleescope.fr

Vallée Scope est un portail culturel numérique qui présente les spectacles des théâtres, conservatoires et médiathèques du Territoire. Laissez-vous tenter !



L'ÉCOLE DE THÉÂTRE

Véritable tradition robinsonnaise, puisqu'elle existe depuis plus de trente ans et l'époque du Théâtre du Coteau, l'École de Théâtre du Plessis-Robinson permet à ses élèves de s'épanouir et s'initier au spectacle vivant grâce à des ateliers variés de théâtre, d'improvisation et de comédie musicale pour tous les niveaux et différentes tranches d'âges.

Contact : Laurence Da Cunha
laurence.dacunha@mda.plessis-robinson.com

Les professeurs :



> **Anna Larreta** pratique et enseigne, depuis près de vingt ans, un théâtre joyeux, coloré, et destiné à accompagner tous les publics, en particulier les plus jeunes, vers l'épanouissement et l'expression, grâce à l'imaginaire et à la scène. Également professeur de langues étrangères, Anna a choisi de réunir ses deux passions en proposant des cours de théâtre en anglais, qui emmèneront les adolescents vers de nouveaux horizons.

> **Philippe Doré** évolue depuis plus de trente ans en tant que professeur, comédien et metteur en scène de textes de théâtre classique et contemporain, ainsi que dans les univers du clown et du masque. L'enseignement du théâtre est, pour lui, la suite naturelle de son travail de metteur en scène.



> **Christelle Danetz**, passionnée par le ballet, le théâtre et la musique, propose aux élèves de comédie musicale de se révéler à travers la rencontre de ces disciplines, de les faire dialoguer entre elles au sein d'une découverte totale de l'expression scénique.

> **Églantine Bonetto** a suivi une formation théâtrale. Des conservatoires aux cours d'art dramatique, elle a joué dans différentes troupes et a suivi de nombreuses tournées. Passionnée de mise en scène depuis 15 ans, elle anime des cours d'improvisation, appuyé par son activité parallèle de coach professionnel en développement personnel et relationnel.



> **Valentin Giard** est issu d'une formation au théâtre classique. Auteur, metteur en scène et comédien, il s'illustre régulièrement sur de nombreuses scènes parisiennes, mais également à l'étranger et transmet sa passion du théâtre en enseignant ses savoirs aux adultes et aux adolescents.

> COURS DE THÉÂTRE 2023/2024 :

Sous réserve de modification en fonction du nombre d'inscrits



Le Théâtre de l'Allegria propose des cours, pour tous les âges et toutes les personnalités, de 5 à 77 ans.
Une bonne occasion de vous dévoiler...

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	TARIFS TERRITOIRE*	TARIFS HORS TERRITOIRE*
7/9 ans			10h-11h Théâtre A. Larreta			170 €	213 €
9/11 ans			11h30-13h Théâtre A. Larreta			199 €	234 €
11/13 ans			13h-14h30 Théâtre A. Larreta		18h00 - 19h30 Comédie Musicale C. Danetz	245 €	290 €
5/6 ans			14h-15h Comédie Musicale C. Danetz			163 €	192 €
5/6 ans			15h-16h Comédie Musicale C. Danetz			163 €	192 €
13/15 ans			14h30-16h Théâtre A. Larreta		19h30-21h Comédie Musicale C. Danetz	245 €	290 €
6/8 ans	17h30-19h Comédie Musicale C. Danetz		16h-17h30 Comédie Musicale C. Danetz			199 €	234 €
8/11 ans			16h30-17h30 Théâtre A. Larreta			199 €	234 €
8/11 ans		17h30-19h00 Comédie Musicale C. Danetz	17h30-19h00 Comédie Musicale C. Danetz			199 €	234 €
15/18 ans		19h - 21h Théâtre V. Giard		18h30-20h30 Comédie Musicale C. Danetz		291 €	348 €
Adultes		19h00-21h Comédie Musicale C. Danetz				319 €	384 €
Adultes	20h30-22h30 Théâtre E. Bonetto	21h - 23h Théâtre V. Giard	20h30 - 22h30 Impro E. Bonetto	20h30 - 22h30 Théâtre P. Doré		319 €	384 €
Adultes	20h30 - 22h30 Théâtre V. Giard					319 €	384 €

Grand Paris (anciennement Communauté d'Agglomération des Hauts-de-Seines) : Antony / Bagneux / Bourg la Reine / Chatenay-Malabry / Châtillon / Clamart / Fontenay-aux-Roses / Le Plessis-Robinson / Malakoff / Montrouge / Sceaux.
Le Théâtre de l'Allegria est un équipement reconnu d'intérêt communautaire. Le Territoire Vallée Sud Grand Paris soutient l'activité théâtrale grâce à l'association Plessis Arts et Loisirs.



Maison des Arts
Le Plessis-Robinson

1, place Jane-Rhodes
92350 Le Plessis-Robinson
www.maisondesarts.plessis-robinson.com
Tél : 01 81 89 33 66

> Comment se rendre au Plessis-Robinson ?

- Depuis le Pont de Sèvres :
RN 118, puis A 86, direction Créteil,
sortie Le Plessis-Robinson
- Depuis la Porte de Châtillon :
D 906, puis direction Clamart,
jusqu'au Plessis-Robinson
- Gare RER Robinson et Bus 179 arrêt
Cité-Jardins.
- Tram T6 Châtillon-Viroflay,
arrêt Hôpital Béclère
- Tram T10 Clamart-Antony,
arrêt Parc des Sports

> Parking :

Parking de la halle

Place du 8 mai 1945
92350 Le Plessis-Robinson
Téléphone : 01 46 30 43 35

