



m

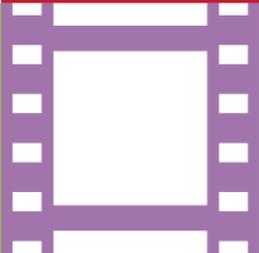
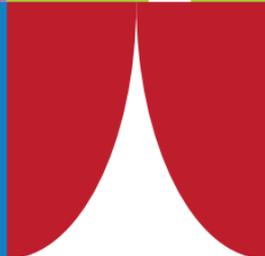
Maison des Arts

Le Plessis-Robinson



**SAISON
CULTURELLE**

**SAISON
CULTURELLE**



**SEPTEMBRE
À JANVIER
2019 - 2020**

• LE PLESSIS-ROBINSON •

www.maisondesarts.plessis-robinson.com



À LA CONQUÊTE DES ARTS

Avec le Cinéma Gérard-Philipe, le Théâtre de l'Allegria, la Médiathèque Jean d'Ormesson, les Studios de Musiques actuelles, les expositions et les ateliers d'Arts plastiques, sans oublier la Maison de la Musique et de la Danse, la Maison des Arts promet une saison culturelle 2019-2020 riche et variée.

Ce mélange de culture qui plaira à tous les âges et tous les goûts est à retrouver dans les pages de ce livret détaillant les événements à la Maison des Arts, pour la période de septembre 2019 à janvier 2020.

En plus des rendez-vous qui ont rencontré leur public au fil des ans, on y découvre des événements propres à cette saison sur des thèmes captivants comme la littérature russe, les différentes formes de jazz ou encore l'art amateur.

Entre les spectacles, les conférences, les concerts, les expositions et les cours, chaque art a forcément quelque chose à dire et des émotions à offrir à chacun. Car comme l'a dit André Malraux : « la culture ne s'hérite pas, elle se conquiert ».

◆ THÉÂTRE DE L'ALLEGRIA	4
◆ MÉDIATHÈQUE JEAN D'ORMESSON	18
◆ CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE	30
◆ ARTS PLASTIQUES	40
◆ MUSIQUES ACTUELLES	42
◆ EXPOSITIONS	50
◆ PRIVATISATION	58
INFORMATIONS PRATIQUES	59





Théâtre de l'Allegria

Maison des Arts



© Droits réservés

Le Théâtre de l'Allegria est heureux de vous accueillir dans une salle de spectacle moderne, conçue afin d'assurer un confort optimal pour les spectateurs, tant sur le plan de l'espace disponible, de la visibilité, que du point de vue acoustique.

Le théâtre dispose d'une salle d'une capacité de **400 places**. Sa fosse d'orchestre est amovible. Elle est prête à accueillir concerts, opéras, comédies musicales, et une grande variété de spectacles de théâtre et de

danse. Le parti pris a été d'organiser au théâtre une programmation diversifiée, pour tout type de public. Il est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Le Théâtre de l'Allegria est un équipement reconnu d'intérêt territorial.

L'association *Plessis Arts et Loisirs* a la responsabilité de promouvoir le théâtre grâce au soutien du Territoire Vallée Sud-Grand Paris.

CONTACT :

Amélie du Fretay
Administratrice du
Théâtre de l'Allegria
amelie.du-fretay@
mda.plessis-robinson.com
Tél. : 01 81 89 33 77



VENREDI 4 OCTOBRE • 20H30



27 € | **TOUT PUBLIC**
 ORCHESTRE
 SYMPHONIQUE
 MUSIQUE
 CLASSIQUE
 VARIÉTÉS
 22 €

> ODINO

CRÉATION 2019



Classique, pop, électro... Et si, pour une fois, on pouvait casser les codes, et le temps d'un tourbillonnant spectacle, marier Beethoven à Michael Jackson, Sting à Haendel, U2 et Daft Punk à Brahms ?

Inviter le public au cœur de l'orchestre et vice versa ? C'est le pari lancé par les musiciens d'Odino, sous l'impulsion de leur chef d'orchestre Sylvain Audinovski. Pari réussi : cet orchestre « pas comme les autres », qui rassemble vingt musiciens issus des meilleurs orchestres symphoniques nous transporte bel et bien dans son univers singulier et envoûtant. Après son succès à Bobino il y a trois ans, Odino a choisi comme partenaires le Théâtre de l'Allegria et le Théâtre du Forum pour créer son nouveau spectacle : toujours plus audacieux et magique, pour le plaisir de la musique... de toutes les musiques.

© G. Crampes

DIMANCHE 6 OCTOBRE • 16H30



29 € | **TOUT PUBLIC**
 THÉÂTRE
 COMÉDIE
 24 €

> POURVU QU'IL SOIT HEUREUX



Une comédie de Laurent Ruquier, avec Francis Huster, Fanny Cottençon et Louis Le Barazer.
Mise en scène : Steve Suissa.
Avec la participation artistique du Studio d'Asnières-ESCA.

Tout allait bien dans la vie de Camille jusqu'à ce que ses parents découvrent par hasard son homosexualité. Comment vont-ils réagir ?

Dans sa dernière comédie, Laurent Ruquier propose une plongée au cœur de la famille, de ses non-dits, ses incompréhensions. Grâce à une écriture originale, le spectateur suit le point de vue des différents personnages, présentés en trois actes, entre rêve et réalité, le tout servi par le sens unique du rythme et du dialogue d'un auteur dont le talent comique n'est plus à démontrer.

© Svend Andersen

DIMANCHE 13 OCTOBRE • 16H



1H50

36 €
31 €TOUT PUBLIC
COMÉDIE
FAMILLEPASCAL LEGROS ORGANISATION EN ACCORD
AVEC LE THÉÂTRE ÉDOUARD VII PRÉSENTE> **LE PRÉNOM****Une pièce de Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière.****Avec Florent Peyre, Jonathan Lambert, Marie-Julie Baup, Sébastien Castro et Lilou Fogli. Mise en scène : Bernard Murat.**

Vincent, la quarantaine triomphante, va être père pour la première fois. Alors qu'il est invité à dîner chez sa sœur et son beau-frère, en compagnie de son épouse Anna et de Claude, leur ami d'enfance, une discussion anodine sur le prénom de l'enfant à naître va peu à peu réveiller d'anciennes rancœurs.

On retrouve avec bonheur ces personnages, dans cette nouvelle distribution alliant la force comique de ce texte culte à l'univers de comédiens hauts en couleur comme Florent Peyre ou Jonathan Lambert. À (re)découvrir absolument.

© Bernard Richebé

MARDI 15 OCTOBRE • 10H
• 14H

1H

SÉANCES
SCOLAIRES
UNIQUEMENT> **MINUTE PAPILLON !****Écriture et mise en scène : Yvette Hamonic.****Avec Alain Guhur et Yvette Hamonic.****Une production du Théâtre de l'Écume.**

Seul dans son atelier, Jeannot, ouvrier dévoué mais rêveur, a bien du mal à se concentrer sur son travail et enchaîne les bourdes, au grand désespoir de son collègue, Chacha...

Les élèves seront emportés par ce spectacle drôle et touchant. L'impressionnant décor d'usine, allié aux jeux subtils de sons et lumières représentant les rêves du personnage, amèneront les jeunes spectateurs à se questionner sur leur propre imaginaire, sa place au sein du monde « réel », comment l'un et l'autre ne cessent de se nourrir... mais aussi à se dire que le travail ne fait pas tout dans la vie !

© Droits réservés

SAMEDI 26 OCTOBRE • 18H55



4H12

22 €
17 €**TOUT PUBLIC**
OPÉRA
RETRANSMISSION**> MANON**

RETRANSMISSION EN DIRECT DU METROPOLITAN OPERA DE NEW YORK

The Met
ropolitan
Opera**Compositeur : Jules Massenet. Mise en scène : Laurent Pelly. Direction Musicale : Maurizio Benini. Manon : Lisette Oropesa ; Chevalier des Grieux : Michael Fabiano ; Lescaut : Artur Ruciński ; Guillot de Mortfontaine : Carlo Bosi.**

Le Théâtre de l'Allegria propose à son public, cette année encore, de découvrir les plus belles productions de la scène lyrique internationale, grâce aux retransmissions en direct du prestigieux Metropolitan Opera de New York.

C'est donc au sein d'une véritable salle de spectacle, et dans des conditions d'écoute et de visibilité parfaites, que le public pourra découvrir cet opéra en français de Jules Massenet, *Manon*, et le destin de son héroïne, tourmentée entre sa passion pour le Chevalier des Grieux et le devoir d'une vie rangée auprès de Monsieur de Brétigny.

JEUDI 7 NOVEMBRE • 20H30



1H30

22 €
17 €**SHOW
IMPROVISATION
HUMOUR****> LE GRAND SHOWTIME**

L'ULTIMATE IMPRO SHOW



Pour un comédien, l'improvisation est une véritable plongée sans filet au cœur de son art, qui demande autant de lâcher prise que de maîtrise, de capacité à réagir et à faire corps avec ses partenaires. Au sein du monde exigeant de l'impro, la troupe du « Grand Showtime » s'est imposée comme l'une des équipes les plus redoutables parmi les ligues du monde entier.

Formée il y a 17 ans, cette troupe déploie sur scène toute son énergie, grâce à la complicité de comédiens prêts à tout pour décaler, pousser au burlesque les idées soufflées par le public. Après avoir conquis le public du Grand Point-Virgule et de l'Olympia, ils arrivent au Théâtre de l'Allegria avec la ferme intention de vous faire chavirer et de vous bluffer.

SAMEDI 9 NOVEMBRE • 18H55

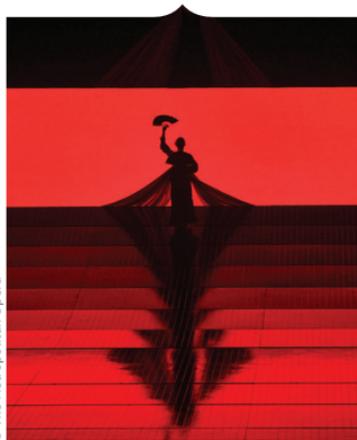


22 €
17 € **TOUT PUBLIC**
OPÉRA
RETRANSMISSION

> MADAME BUTTERFLY

RETRANSMISSION EN DIRECT DU METROPOLITAN OPERA DE NEW YORK

The Met
ropolitan
Opera



Compositeur : Giacomo Puccini.
Mise en scène : Anthony Minghella.
Direction Musicale : Pier Giorgio Morandi.

En voyage à Nagasaki, le lieutenant Pinkerton noue à la légère un contrat de mariage avec une jeune geisha nommée Cio-Cio-San, ou Madame Butterfly. Alors que la jeune épouse attend patiemment le retour de son bien-aimé rentré en Amérique, Pinkerton, lui, n'a pas l'intention de tenir ses engagements.

C'est grâce à une production spectaculaire à l'empreinte cinématographique que le metteur en scène choisit d'aborder cette montagne du répertoire classique, dans laquelle l'héroïne se trouve magnifiée, tout comme son déchirant sentiment de solitude.

© The Metropolitan Opera

VENDREDI 15 NOVEMBRE • 20H30



22 €
17 € **TOUT PUBLIC**
THÉÂTRE
COMÉDIE
HISTORIQUE

> LES CRAPAUDS FOUS



Une pièce écrite et mise en scène par Mélody Mourey.
Une production du Théâtre des Béliers Parisiens.

1940, Rozwadow, Pologne. Deux jeunes médecins, Eugène et Stanislaw, mettent au point un stratagème pour bernier les nazis et empêcher les déportations de tous les habitants menacés... Dans cette histoire vraie et extraordinaire, qui oscille entre deux époques, se croisent une vingtaine de personnages, interprétés sur scène par neuf comédiens.

Grâce à la plume et au regard de Mélody Mourey, entre tensions, émotions et rires, on découvre un spectacle fort, l'une des plus importantes révélations de la scène parisienne, comme en témoignent ses trois nominations aux Molières 2019.

3 NOMINATIONS MOLIÈRE 2019

© Svend Andersen

DIMANCHE 17 NOVEMBRE • 16H



2H



29 €
24 €

TOUT PUBLIC
HYPNOSE

> MESSMER, HYPERSENSORIEL



Partez à la découverte de votre sixième sens grâce à ce maître de la fascination, véritable référence en magnétisme et détenteur du record mondial d'hypnose collective.

Dans son nouveau spectacle, Messmer pousse encore plus loin son exploration du subconscient et ses pouvoirs extraordinaires dans un show joyeux et interactif riche en expériences.

Alors, prêt à découvrir les pouvoirs qui sommeillent en vous ?

© Eric Myre

SAMEDI 23 NOVEMBRE • 20H30



1H30
AVEC
EXTRACTE



12 €
8 €

TOUT PUBLIC
CONCERT

> DESTINATION TERRE – LE CHANT DE LA TERRE

CONCERT DE LA SAINTE-CÉCILE PAR LA LYRE DU PLESSIS-ROBINSON



Direction musicale :
Philippe Hervé.



La Lyre du Plessis-Robinson prend de la hauteur, par son traditionnel rendez-vous de la Sainte-Cécile. Cette année, l'orchestre vous propose d'embarquer à bord de sa « navette Lyria » et découvrir la Terre, vue du ciel.

Dans cette épopée à travers les éléments et le temps, on visite ce monde souvent inconnu qui est le nôtre, l'écrin de civilisations traditionnelles et de belles aventures humaines. De grandes œuvres du répertoire classique à découvrir, portées par l'interprétation des soixante-quinze musiciens de *La Lyre du Plessis-Robinson*, et par des images d'une beauté époustouflante.

© Sandro Oliveira

LUNDI 25 NOVEMBRE • 14H



1H20

SÉANCES
SCOLAIRES
UNIQUEMENT

> CHRISTOPHE BARBIER

LE TOUR DU THÉÂTRE EN 80 MINUTES



De et avec Christophe Barbier.
D'après le *Dictionnaire amoureux du théâtre*.
Mise en scène : Charlotte Rondelez.

Que se passe-t-il dans la tête d'un comédien, du maquillage aux rappels, en passant par les trois coups, l'entrée en scène, les grandes tirades et... le trou de mémoire ?

À partir des définitions de son *Dictionnaire amoureux du théâtre*, Christophe Barbier entraînera les élèves dans la grande Histoire du théâtre, de l'amphithéâtre grec aux boulevards parisiens, dans un spectacle construit comme un voyage, et autour de grands textes du répertoire, mais aussi éclairé par son regard de journaliste politique, lorsqu'il explore les liens entre le théâtre et le pouvoir.

© Raphael Gaillardie

VENDREDI 29 NOVEMBRE • 20H30



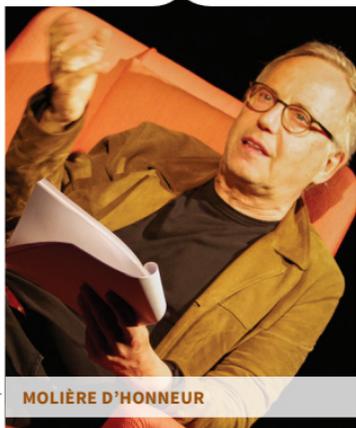
1H30

36 €
31 €

TOUT PUBLIC
 SEUL EN SCÈNE
 LANGUE FRANÇAISE

> FABRICE LUCHINI

LES ÉCRIVAINS PARLENT D'ARGENT



Avec : Fabrice Luchini.
Mise en scène : Emmanuelle Garassino.

Il n'a pas son pareil pour sublimer la littérature, dans toute sa richesse, de Céline à Murray, en passant par La Fontaine ou des grands poètes français. Depuis près de vingt ans, Fabrice Luchini s'attache à porter sur scène son goût de la lecture à travers des spectacles forts, aussi exigeants que populaires, dans lesquels il démontre notre capacité à nous raconter nous-mêmes grâce à la littérature.

Dans *Les écrivains parlent d'argent*, il s'attèle à la lecture de Charles Péguy, Sacha Guitry, Émile Zola, Victor Hugo, Jean Cau... sur un sujet qui résonne en chacun de nous, et que les écrivains éclairent avec leur intuition stylistique.

MOLIÈRE D'HONNEUR

© Stéphanie Cuertin



MARDI 3 DÉCEMBRE • 9H30
• 14H45
MINSÉANCES
SCOLAIRES
UNIQUEMENTOPÉRA
CHANT**> LA VOILÀ LA VOIX DE LOLA**

VENEZ CHANTER LES CHANTS DE NOËL AVEC LOLA !

**Un spectacle de Françoise Krief.
Mise en scène : Benoît Brumer.**

Qui a dit que l'opéra était trop compliqué à comprendre pour les enfants ? C'est au contraire dès le plus jeune âge qu'on découvre avec le plus de sensibilité la beauté pure de l'art lyrique...

Grâce à ce spectacle ludique et interactif, les enfants découvriront les grands airs au fil de l'histoire de Lola, jeune chanteuse ayant perdu sa voix et qui rêve de découvrir par le chant le prince Luluberlu. Et puisqu'il n'est de meilleure observation que l'expérience, les élèves pourront eux-mêmes se prêter à l'exercice en entonnant quelques chants de Noël.

SAMEDI 7 DÉCEMBRE • 20H30



1H40

27 €
22 €**TOUT PUBLIC
CONCERT****> MOZART GROUP****Violons : Filip Jaślar, Michał Sikorski.
Alto : Paweł Kowaluk.
Violoncelle : Bolestaw Błaszczyk.**

Faire rire n'est pas seulement une affaire de mots. Le MozART group, ce sont quatre musiciens virtuoses, formés par les plus prestigieuses académies de Pologne, qui ont choisi de faire honneur à leur art dans ce cabaret musical, où la musique classique donne la joie, et le rire. Grâce à des associations inspirées, la déconstruction structurelle des œuvres ainsi qu'une maîtrise technique imparable, les membres du groupe – qui jouent ensemble depuis 1995 et se sont produits dans plus de vingt pays – laisseront conquis, hilares et émus tous les amoureux de musique.

DIMANCHE 8 DÉCEMBRE • 18H



1H30

17 €
12 €**TOUT PUBLIC**
SPECTACLE
MUSICAL**> ROBINSONNADE**

CRÉATION ARTISTIQUE ORIGINALE



© Tito

**Conception du spectacle et direction artistique :
Andrée Peter.**

Musique, chant et littérature, arts graphique et chorégraphique évoqueront l'histoire du marin anglais et héros du roman de Daniel Defoe, Robinson Crusoé, paru il y a tout juste 300 ans.

Ce roman d'aventures maritimes, émaillé d'histoires de pirates, de naufrages et d'île déserte, allait devenir une source d'inspiration inépuisable pour de nombreux écrivains et artistes.

Plus tard, la vogue des Robinsonnades arrivée en France donne l'idée à Joseph Geusquin, restaurateur parisien, d'installer des cabanes en bois dans un châtaignier séculaire du bois d'Aulnay pour y installer un bal-restaurant à l'enseigne du Grand Robinson... les guinguettes étaient nées !

VENDREDI 13 DÉCEMBRE • 20H30

1H40
AVEC
EXTRACTE27 €
22 €**TOUT PUBLIC**
GOSPEL
CHORALE**> NEW GOSPEL FAMILY**

© Droits réservés

Depuis sa création en 2001, le groupe *New Gospel Family* explore un univers musical aussi vaste que riche : les grands chants traditionnels, le gospel « old school », le gospel africain et le gospel urbain. Avec près de 750 concerts (dont quatre Zénith de Paris !) et de nombreux passages télévisés, le groupe s'est imposé comme leader du gospel urbain en France et a eu le privilège de chanter avec des stars internationales comme Stevie Wonder, David Guetta ou Céline Dion.

Dans un enchaînement de chants de toutes origines, *New Gospel Family* entraîne le public dans une déferlante de rythmes et de mélodies qui ne laisse personne insensible et suscite de véritables moments d'échanges entre la salle et la scène.

SAMEDI 21 DÉCEMBRE • 20H30

2H
AVEC
EXTRACTE29 €
24 €**TOUT PUBLIC**
DANSE
ET CHANT**> DANCEPERADOS OF IRELAND**

ESPRIT DE NOËL IRLANDAIS



© Droits réservés

C'est au cœur même de leur nom qu'ils portent leur passion : *les Danceperados* – nom populaire désignant l'obsession des Irlandais pour la danse et la musique – sont fous de danse.

Le spectacle « Esprit de Noël irlandais » nous transporte au cœur de ces îles merveilleuses et de leurs traditions ancestrales, des figures légendaires préchrétiennes aux hymnes chantés en gaélique, alliés à des musiques plus contemporaines pour un grand moment de musique et de danse.

Loin des superproductions usant souvent d'artifices ou de playback, *les Danceperados* reviennent aux racines de leur art dans un spectacle authentique et sincère. Un pur moment de féerie en cette saison des fêtes !

SAMEDI 11 JANVIER • 20H30



1H20

27 €
22 €**TOUT PUBLIC**
SHOW LYRIQUE
FAMILLE**> D.I.V.A OU L'OPÉRA 2.0**

© Droits réservés

Création originale : Flore Philis et Marie Menand.**Mise en scène : Manon Savary.****Arrangement musicaux : Olivier Rabet.**

Six opéras de légende réduits en versions de dix minutes. Le tout interprété avec autant de maestria que de folie par les cinq chanteuses lyriques déjantées, accompagnées d'un quatuor à cordes, c'est la recette du succès de D.I.V.A, qui a rassemblé près de 30 000 spectateurs au Théâtre Montparnasse en 2017.

Don Giovanni, Tosca, Carmen, La Traviata, La Flûte Enchantée, ou Les Contes d'Hoffman, découvrez les grands airs dans cette mise en scène moderne, anachronique, décalée qui sublime d'autant mieux leur intemporalité.

DIMANCHE 12 JANVIER • 17H

DÈS SEPTEMBRE
AUPRÈS DES STUDIOSTOUT PUBLIC
CONCERT
JAZZ**> PEE BEE OR NOT TO BE**

EN PARTENARIAT AVEC LES STUDIOS DE MUSIQUES ACTUELLES



Saxophone ténor : Claudio Pallaro. Basse et voix : Gary Brunton. Lead vocal : Sandrine Deschamps. Vibraphone : David Patrois. Batterie : Luc Isehnmann. Guitare : Frédéric Loiseau. Trompette : Gilles Relisieux, Jérémie Bernard. Saxophone alto, clarinette, flûte : Didier Haboya. Saxophone bariton et soprano : Éric Desbois. Trombones : Vincent Renaudineau, Daniele Israel.

Véritables voyageurs du jazz, les « Pee Bee » se tournent vers la culture anglaise, merveilleux terrain d'inspirations pour ces compositions, nourries de la richesse musicale de la Grande-Bretagne. Cette formation déploiera tout son talent lors de ce concert, lors du « mini festival de jazz », organisé par les Studios de Musiques Actuelles du vendredi 10 au lundi 13 janvier.

© Droits réservés

VENDREDI 17 JANVIER • 14H SÉANCE SCOLAIRE
SAMEDI 18 JANVIER • 20H30



1H30

27 €
22 €TOUT PUBLIC
FAMILLE
À PARTIR DE 6 ANS**> SHERLOCK HOLMES, LE CHIEN DES BASKERVILLE**

CRÉATION 2019 EN PARTENARIAT AVEC L'ÉCOLE DE COMÉDIE MUSICALE DE PARIS



Fondée il y a 15 ans, l'École de Comédie Musicale (ECM) de Paris s'est affirmée comme l'un des hauts lieux de formation du pays.



Cette saison, le Théâtre de l'Allegria a proposé à l'ECM une collaboration exceptionnelle. Il sera le terrain de création de son prochain spectacle, et accueillera pas moins de trente comédiens-chanteurs-danseurs, en résidence durant une semaine.

En suivant les aventures du célèbre détective Sherlock Holmes et du docteur Watson, son fidèle collaborateur, cette grande comédie musicale vous transportera dans le Londres du XIX^e siècle et sur la lande écossaise. Un spectacle haut en couleur où l'univers de Conan Doyle rencontre celui de Tim Burton.

© Droits réservés

DIMANCHE 19 JANVIER • 16H30

12 €
8 €**TOUT PUBLIC**
CHORALE
MUSIQUE
CLASSIQUE**> AUX CHŒURS DE L'OPÉRA !**

ENSEMBLE VOCAL CANTABILIS



Ensemble Vocal Cantabilis, sous la direction de Marie Martarelli. Ensemble Cant'Ados. Orchestre Symphonique de la MMD. Chorales d'enfants de la MMD, sous la direction de Marie-Luce Savourat. Chœur des classes CHAM du Collège Claude-Nicolas-Ledoux.

De *Madame Butterfly* de Puccini à l'incontournable *Carmen* de Bizet, ou encore la *Flûte Enchantée* de Mozart, l'émotion sera au rendez-vous de ce concert organisé par l'Ensemble vocal Cantabilis qui, cette année, en plus d'Ensemble Cant'Ados et l'Orchestre Symphonique de la MMD, sera accompagné d'une chorale de jeunes élèves de la Maison de la Musique et de la Danse et du chœur des classes CHAM : plus de 90 musiciens de 6 à 88 ans, pour partager ces grands airs qui traversent les générations.

© Droits réservés

JEUDI 23 JANVIER • 20H30

36 €
31 €**TOUT PUBLIC**
HUMOUR
HISTOIRE**> STÉPHANE BERN**

VOUS N'AUREZ PAS LE DERNIER MOT



**Un texte de Diane Ducret.
Avec Stéphane Bern.
Mise en scène : Jérémie Lipmann.**

Qui a dit que les grands hommes, ou les grandes plumes, avaient toujours le bon mot ? Au contraire, c'est bien souvent dans les moments cruciaux que les héros manquent parfois de verve, ou de diplomatie. Ce texte au ton décalé nous emmène dans les coulisses de l'Histoire, à la découverte des grands hommes et auteurs, et porté par un maître du genre, Stéphane Bern.

Un spectacle intimiste, drôle et savoureux qui, au gré des anecdotes, dévoile une profonde réflexion sur nos propres derniers mots, et ce que nous laissons derrière nous.

© Laurent Menec

SAMEDI 25 JANVIER • 20H30



1H20

29 €
24 €
TOUT PUBLIC
CONCERT
VARIÉTÉ
FRANÇAISE


> NATASHA ST-PIER

TOURNÉE LIVE 2019



© Makam Films

Avec de nombreux titres forts ayant marqué leur époque, comme « Tu trouveras », « Un ange frappe à ma porte » ou « Je n'ai que mon âme », Natasha St-Pier s'est affirmée comme l'une des plus belles voix de la Chanson Française, avec plus de deux millions d'albums vendus en plus de dix ans de carrière.

Dans ce nouveau spectacle riche en émotions, la chanteuse canadienne se livre à cœur ouvert, entre chansons et récits, et revient sur ses souvenirs, son pays natal, ses coups de cœur... un moment d'intimité et de musique, à partager avec une artiste au talent exceptionnel.

DIMANCHE 26 JANVIER • 20H30



2H30

22 €
17 €
TOUT PUBLIC
BALLET
RETRANSMISSION

> GISELLE

BALLET RETRANSMIS EN DIRECT DU BOLCHOÏ DE MOSCOU  **Bolshoi**

© Damir Yusupov

Musique : Adolphe Adam.**Chorégraphie : Alexeï Ratmansky.****Livret : Théophile Gautier et Jean-Henry Saint-Georges.****Distribution : les Étoiles, les Solistes et le Corps de Ballet du Bolchoï.**

Découvrir la magie des productions de l'une des scènes les plus prestigieuses du ballet classique, c'est possible grâce aux retransmissions proposées par le Théâtre de l'Allegria, en direct du célèbre Bolchoï de Moscou.

Dans ce ballet iconique du XIX^e siècle profondément imprégné du romantisme européen, la jeune Giselle défie les remontrances de sa mère au nom de son amour pour Albrecht, avant que la trahison de ce dernier ne la pousse à mourir de désespoir.

> L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE DE L'ALLEGRIA

Directeur de l'association *Plessis Arts et Loisirs* : Charles-Éric Seyer

Administratrice : Amélie du Fretay

Secrétariat : Laurence Da Cunha

Comptabilité : Guillaume Le Marquand

Régisseur général : Frédéric Desqué

Régisseur adjoint : Fabien Delaunay

Communication et relations avec les publics : Reinda Haddadou

> INFORMATIONS PRATIQUES

Achetez vos billets sur le site internet de la Maison des Arts www.maisondesarts.plessis-robinson.com ou directement à l'accueil aux horaires suivants : **du mardi au samedi de 9h à 19h30. (hors période estivale)**

* Tarif réduit :

- Titulaire de la carte d'adhésion, jeunes - 25 ans, personnes handicapées, retraités de plus de 62 ans.

Attention, la présentation du titre ou de la carte sera obligatoire.

* Carte d'adhésion :

- Elle est nominative et au prix unique de 25 €.
- Elle donne droit au tarif réduit pour chaque catégorie de spectacle, sans limitation.
- Elle est rentabilisée au bout de cinq spectacles et quelles que soient les catégories de spectacles achetées.
- Elle est valable pour une saison culturelle de septembre à juin.
- En vente directement au guichet de la Maison des Arts.

La programmation est susceptible d'être modifiée pour des raisons indépendantes de notre volonté.



Garderie (sous réserve du nombre d'inscription) réservée aux enfants de 5 à 10 ans, au prix de 6 € par enfant, inscription (et règlement) obligatoire jusqu'à une semaine avant la date du spectacle par téléphone au 01 81 89 33 77.



www.maisondesarts.plessis-robinson.com



www.facebook.com/MaisondesArtsduPR/



www.twitter.com/MaisonDesArtsPR

Retrouvez toute l'actualité de la Maison des Arts sur les réseaux sociaux et en vous inscrivant gratuitement à la lettre d'information.

m

Médiathèque

Maison des Arts



© Droits réservés

La Médiathèque Jean d'Ormeson s'étend sur plus de 2 000 m² répartis sur deux niveaux. Équipement moderne ouvert à tous, elle est un lieu de vie et d'échanges. Au rez-de-chaussée, les lecteurs ont accès à la presse, aux biographies, aux guides de voyage, livres de bien-être et aux livres audio. Le premier étage est dédié à l'Espace Adultes, à la Musique et aux Films, ainsi qu'à l'Espace Jeunesse. Dans chaque

espace, des zones de lecture accueillantes et confortables invitent les lecteurs à s'approprier les lieux. Quant aux manifestations culturelles organisées régulièrement par la Médiathèque (rencontres littéraires ou musicales, conférences, lectures de contes, ateliers d'écriture, etc.), elles se tiendront dans la salle de conférence, dans le Salon Canaletto, le Salon Palladio ou au Square aux histoires.

La Médiathèque est donc un lieu de vie et de partage, un territoire à explorer pour faire de belles découvertes culturelles !

HORAIRES

Horaires d'ouverture toute l'année sauf pendant les vacances d'été :

- **Mardi, jeudi, vendredi :**
10h-12h30 • 15h30-19h
- **Mercredi, samedi :**
10h-19h

Tél : 01 46 01 44 70

> L'ÉQUIPE DE LA MÉDIATHÈQUE POUR VOUS ACCUEILLIR ET VOUS CONSEILLER

Marie-Astrid Valentini • Directrice de la Médiathèque - marie-astrid.valentini@plessis-robinson.com

Virginie Blanc • Responsable Espace Adultes

Christine Raynal • Bibliothécaire Adultes

Nathalie Chaintron • Bibliothécaire Adultes

Véronique Bélot • Bibliothécaire-adjointe Adultes

Anouk Sallez • Responsable Espace Jeunesse

Guillaume Campano • Bibliothécaire Jeunesse

Céline Juste • Bibliothécaire Jeunesse

Gwenaëlle Pondaven • Responsable Espace Musique et Films

Lydie Reynaud • Bibliothécaire-adjointe Musique et Films

Delphine Régnier • Bibliothécaire Musique et Films

Nathalie Canton • Administrative, en charge de la presse et des réservations

> MODALITÉS D'INSCRIPTION

Présentation d'un justificatif de domicile de moins de trois mois et d'une pièce d'identité, et le montant de l'adhésion (espèces, chèque ou CB).

Il est indispensable de disposer d'une carte lors des visites à la Médiathèque, pour emprunter de manière autonome aux automates.

> NOMBRE DE PRÊTS PAR CARTE

- **Avec la carte Adultes** : 10 documents Espace Adultes + 10 documents Espace Musique et Films (dans la limite de 5 DVD).

- **Avec la carte Jeunesse** (- de 14 ans) : 10 documents Espace Jeunesse + 10 documents Espace Musique et Films (dans la limite de 5 DVDs à prendre dans les collections réservées aux publics de moins de 14 ans).

> RETOUR DES DOCUMENTS

Le retour est possible dans l'enceinte de la Médiathèque durant les heures d'ouverture ou dans la boîte-retour durant les heures de fermeture.

LES RENDEZ-VOUS RÉGULIERS

La Médiathèque propose aux publics de tous âges de participer à plusieurs ateliers permettant tout au long de l'année d'exercer et développer sa créativité.

• DE 10H30 À 11H



JEUNE
PUBLIC



ENTRÉE
GRATUITE

> LES HISTOIRES DU MERCREDI



Square aux histoires.
Réservé aux enfants de 3 à 6 ans,
dans la limite de dix enfants.
Entrée gratuite sur inscription,
sept jours avant.
Un adulte accompagnateur
obligatoire.

Écouter des histoires, c'est découvrir par la voix tout un monde d'imagination... L'équipe de la Médiathèque fait vivre aux plus jeunes l'un des grands plaisirs de l'enfance, à l'occasion de ces rendez-vous et la lecture d'histoires issues des fonds de l'Espace Jeunesse, pour un moment de plaisir et d'éveil au goût de la lecture.



À vos agendas !

- Mercredi 18 septembre
 - Mercredi 16 octobre
- En présence de Vincent Martinenghi,**
auteur et illustrateur des ouvrages
Les rêves de Petit coin.
- Mercredi 13 novembre
 - Mercredi 11 décembre
 - Mercredi 15 janvier
 - Mercredi 26 février
 - Mercredi 18 mars
 - Mercredi 22 avril
 - Mercredi 13 mai
 - Mercredi 10 juin

• À 10H15 ET À 11H



ENFANTS INSCRITS
À LA MÉDIATHÈQUE 2€50
NON-INSCRITS 7€

> ÉVEIL MUSICAL



Square aux histoires.

Réservé aux enfants de 3 mois à 3 ans, dans la limite de douze enfants. Sur inscription (dates ci-dessous).

Achat sur place uniquement, aucune réservation par téléphone. Présence d'un parent obligatoire.

Nul besoin de savoir parler pour comprendre les bruits qui nous entourent et avec eux, de créer l'échange par la lecture ou la musique. Les ateliers d'éveils musicaux initient les tout-petits aux sons des instruments et, au rythme de leurs réactions et des échanges avec les adultes présents, les ouvrent au monde qui les entoure tout en développant leur sensibilité artistique.



À vos agendas !

- **Samedi 5 octobre** ; inscriptions à partir du samedi 7 septembre.
- **Samedi 30 novembre** ; inscriptions à partir du samedi 9 novembre.
- **Samedi 11 janvier** ; inscriptions à partir du samedi 14 décembre.
- **Samedi 28 mars** ; inscriptions à partir du samedi 29 février.
- **Samedi 16 mai** ; inscriptions à partir du samedi 25 avril.

• DE 11H À 12H30



ENFANTS INSCRITS
À LA MÉDIATHÈQUE 2€50
NON-INSCRITS 7€

> ATELIERS BANDE DESSINÉE

ANIMÉS PAR TITO



Square aux histoires.

Enfants de 6 à 10 ans, dans la limite de quinze enfants.

Inscription avant le 21 décembre.

Animé par le célèbre dessinateur et auteur professionnel Tito, ce rendez-vous permettra aux jeunes participants de découvrir l'univers riche et passionnant de la bande dessinée à travers la création de leur propre « planche ».



À vos agendas !

- **Mercredi 8 janvier**
- **Mercredi 15 janvier**
- **Mercredi 22 janvier**
- **Mercredi 29 janvier**
- **Mercredi 5 février**

• DE 15H À 18H



- DE 18 ANS 2€50
ADHÉRENTS 5€
NON-ADHÉRENTS 7€

> ATELIERS D'ÉCRITURE

ANIMÉS PAR JOËLLE FOUCAULT



Salle de conférences.
Sur inscription, dans la limite de vingt-cinq participants.

Ouverts à tous, les ateliers d'écriture de la Médiathèque poursuivent leur voyage au cœur de la créativité de leurs « écrivains ». Chacun à son rythme, chacun dans son style ou à sa recherche, les participants entreprennent une exploration au long cours, ou de brèves incursions dans leurs imaginaires et la transcription de leurs sentiments, toujours aidés par les conseils de l'auteure et animatrice de l'atelier, Joëlle Foucault. En route pour des territoires inconnus !



À vos agendas !

- **Samedi 21 septembre** : Écrire, c'est ouvrir une fenêtre. Observer le monde qui nous entoure. Voir, écouter, décrire.
- **Samedi 19 octobre** : Écrire, c'est explorer un univers sensible. Entrer dans un élément, l'eau.
- **Samedi 23 novembre** : Écrire, c'est élaborer sa légende personnelle. Bribes autobiographiques.
- **Samedi 25 janvier** : Écrire, c'est l'art de la fugue. Inventer une histoire vers un ailleurs.
- **Samedi 29 février** : Écrire, c'est se faire poète. Haïku ou sonnet.
- **Samedi 14 mars** : Écrire, c'est partager. Écriture à plusieurs mains.
- **Samedi 25 avril** : Écrire, c'est voir l'envers du monde. De la science-fiction au fantastique.
- **Samedi 30 mai** : Écrire une nouvelle.

SAMEDI 21 SEPTEMBRE • 10H À 18H



À vos agendas !
Prochaines dates :
25 janvier, 20 juin

> LE TROC DE LA MÉDIATHÈQUE



Rez-de-chaussée de la Médiathèque.

Entrée libre.

Livres récents et en bon état uniquement.

Attention, dépôt de livres uniquement de 10h à 15h.

Ne sont pas acceptés : les dictionnaires, les encyclopédies, les revues, les manuels scolaires/universitaires.

La Médiathèque se réserve le droit de sélectionner parmi vos dons des livres qui viendront alimenter ses collections.

Pour tous les amateurs de livres, toujours en quête de nouvelles découvertes, ce rendez-vous de la Médiathèque est l'occasion de se faire plaisir... et de faire un peu de place sur ses étagères.

VENDREDI 27 SEPTEMBRE • 20H

> PRÉSENTATION DE LA RENTRÉE LITTÉRAIRE



Salon Palladio.

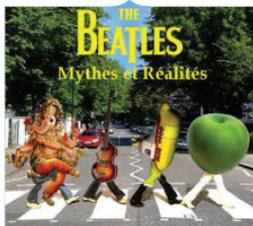
Entrée gratuite, sur inscription avant samedi 21 septembre, dans la limite des places disponibles.

Thé, tisane et mignardises offerts durant la présentation.

Pas toujours facile de faire son choix parmi les très nombreuses publications de la rentrée littéraire. Pour ne pas se lancer à l'aveugle dans ce choix, ni se limiter aux sorties les plus médiatisées, les amoureux de lecture à la recherche de belles découvertes pourront compter sur les conseils de leurs bibliothécaires, qui présenteront leur sélection à l'occasion de cette soirée.

SAMEDI 28 SEPTEMBRE • 10H30

> THE BEATLES : MYTHES ET RÉALITÉS CONFÉRENCE ROUGE (LA SUITE), DE PIERRE ESPOURTEILLE



Salle de conférences.

Entrée gratuite, sur inscription auprès de la Médiathèque.
Réservé aux adhérents de la Médiathèque.

C'est à la demande générale, et après le succès de la première conférence « The Beatles : mythes et réalités » que la Médiathèque proposera au public ce second rendez-vous, consacré, cette fois, à la période « rouge » du célèbre groupe. Entre anecdotes, photos, extraits de films et de chansons, encore un beau moment de musique à partager.

SAMEDI 5 OCTOBRE • 10H30

> L'ART DÉLICAT DE LA TRADUCTION

CONFÉRENCE D'YVES GAUTHIER



Salle de conférences.

Entrée gratuite, sur inscription auprès de la Médiathèque. Réservé aux adhérents de la Médiathèque.

Traduire, disait Umberto Eco, c'est « *dire presque la même chose* ». Tout est dans le presque et dans la distance qui le sépare du tout à fait. Les livres sont-ils traduisibles ? Oui, nous répond Yves Gauthier. À la lumière de son vécu et de ses réflexions, ce traducteur de langue russe et auteur, présentera durant cette conférence, son point de vue sur ces deux activités, sacrements d'une même religion : la littérature.

SAMEDI 12 OCTOBRE • 10H30



ADHÉRENTS -18 ANS 2€50

ADHÉRENTS 5€

NON-INSCRITS 7€

> JOUTE DE TRADUCTIONS



Cinéma Gérard-Philippe.

Sur inscription auprès de la Médiathèque.

Qu'est-ce qui différencie une traduction d'une autre ? Quelles sensibilités personnelles et littéraires, propres à chaque traducteur, contribueront à rendre unique le fruit de leur travail, entre exercice technique et œuvre d'auteur ? Sous les yeux du public, deux traducteurs professionnels et un médiateur mettront en pratique ces questions, chères à tous les lecteurs, en confrontant, sur des textes communs, leurs visions de la langue et du style. Un spectacle passionnant qui mettra à l'honneur la richesse de la langue... de toutes les langues.

© Juliette Bailly

MERCREDI 16 OCTOBRE • 19H30

> REMISE DES LIONS D'OR DES JEUNES TALENTS ROBINONNAIS



Salle de conférences.

Organisé par le *Lions club Le Plessis-Robinson*, en partenariat avec la Médiathèque et le service municipal de la Jeunesse, ce concours permet chaque année aux jeunes artistes de la ville d'exprimer leur talent à travers une œuvre, exposée à la Médiathèque.

Cette année, ce sont deux lauréats qui seront récompensés par le jury : l'un d'eux, pour la catégorie « 18-25 », recevra un prix de 1 000€ ; le second, pour la catégorie « juniors » (14 à 17 ans inclus), recevra quant à lui un chèque-cadeau d'une valeur de 300€.

SAMEDI 19 OCTOBRE • 10H30 À 12H



ENFANTS INSCRITS
À LA MÉDIATHÈQUE 2€50
NON-INSCRITS 7€

> HALLOWEEN

ATELIER-JEUX EN ANGLAIS



JEUNE
PUBLIC



Square aux histoires.

Enfants de 8 à 11 ans, dans la limite de douze enfants.

Inscriptions ouvertes 4 semaines avant.

Pour s'initier à la langue anglaise tout en s'amusant, la Médiathèque propose aux enfants de se rassembler et de découvrir l'une des traditions les plus marquantes de l'histoire et la culture anglo-saxonne : Halloween.



À vos agendas !

Prochaines dates : 14 décembre, 8 février, 1^{er} avril

JEUDI 31 OCTOBRE • 18H À 19H30



ENFANTS INSCRITS
À LA MÉDIATHÈQUE 2€50
NON-INSCRITS 7€

> HARRY POTTER ET LES MYSTÈRES D'HALLOWEEN

ESCAPE GAME



JEUNE
PUBLIC



Salle de conférences.

Enfants de 8 à 12 ans, dans la limite de vingt-quatre enfants.

Inscriptions ouvertes 4 semaines avant.

Les jeunes joueurs sauront-ils venir à bout de l'énigme et trouver, ensemble, le chemin de la sortie ? C'est autour de l'univers mystérieux et magique du célèbre sorcier Harry Potter que la Médiathèque propose, cette année, de fêter Halloween, pour une soirée garantie en frissons, jeux... tout en se creusant les méninges !



À vos agendas !

Prochaines dates : 21 décembre, 28 février, 4 avril

SAMEDI 9 NOVEMBRE • 10H30 À 12h

> ATELIER D'ILLUSTRATION DE LIVRES POUR ENFANTS

ANIMÉ PAR VINCENT MARTINENGI,
SUIVI D'UNE RENCONTRE ET D'UNE DÉDICACE



JEUNE
PUBLIC



Square aux histoires.

Enfants de 6 à 10 ans. Entrée gratuite.

Inscriptions ouvertes 4 semaines avant.

L'auteur et illustrateur robinsonnais Vincent Martinengi partagera sa passion pour le dessin avec le jeune public et présentera son album *Les rêves de Petit coin*, à l'occasion d'une rencontre-dédicace. L'occasion pour tous de découvrir un talent de notre ville et cette œuvre colorée, aussi ludique que pédagogique.

SAMEDI 9 NOVEMBRE • 15H À 18H

> LES AUTEURS ROBINSONNAIS À L'HONNEUR

RENCONTRES ET DÉDICACES



Rez-de-chaussée de la Médiathèque.
Entrée libre.

Cette année encore, la Médiathèque met à l'honneur les auteurs robinsonnais grâce à cette rencontre-dédicaces. Pour les lecteurs désireux de mieux connaître les talents – émergents ou plus « installés » – de leur ville, cet après-midi convivial est l'occasion de rencontrer et d'échanger avec les auteurs à propos de leurs œuvres. Roman, BD, illustration, poésie... il y en aura pour tous les âges et tous les goûts !

SAMEDI 16 NOVEMBRE • 10H30

> LE CINÉMA RUSSE D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

CONFÉRENCE DE JOËL CHAPRON



Salle de conférences.
Entrée gratuite, sur inscription auprès de la Médiathèque.

Héritière d'un cinéma légendaire, la cinématographie russe s'analyse tant à travers le prisme de chefs-d'œuvre du cinéma mondial que des œuvres contemporaines plus méconnues.

Joël Chapron, spécialiste du cinéma russe, correspondant du Festival de Cannes pour les pays de l'ex-URSS, apportera un éclairage sur la place très particulière qu'a toujours occupée le cinéma dans ce pays.

SAMEDI 23 NOVEMBRE • 10H30

> LES 300 ANS DE ROBINSON CRUSOÉ

CONFÉRENCE DE VINCENT LE GALL



Salle de conférences.
Entrée gratuite, sur inscription auprès de la Médiathèque.
Réservé aux adhérents de la Médiathèque.

À l'occasion de l'ouverture de l'exposition « Robinson Crusoe, 300 ans d'aventures » à la Maison des Arts, Vincent Le Gall, attaché de conservation du patrimoine, chargé de mission Culture-Patrimoine-Archives au Plessis-Robinson, retracera l'histoire de ce personnage littéraire, né en 1719 de la plume de Daniel Defoe, ayant par la suite inspiré de nombreux auteurs, de Johann David à Jules Verne.

SAMEDI 30 NOVEMBRE • 10H30



À vos agendas !

Prochaines dates :

7 décembre, 18 janvier

> LA LITTÉRATURE RUSSE

CYCLE DE CONFÉRENCES DE DARIA SINICHKINA.

« CRÉER UNE LITTÉRATURE, INVENTER LA RUSSITÉ » (XVIII^E - XIX^E SIÈCLES)



Salle de conférences.

Entrée gratuite, sur inscription auprès de la Médiathèque.

On plonge au cœur de l'Histoire de la culture et de la littérature russe du XVIII^e siècle à nos jours grâce à ce cycle de conférences, animé par une spécialiste du genre, maître de conférences à la Sorbonne. Cette première rencontre sera l'occasion d'aborder les processus qui ont mené à la création d'une littérature russe consciente de son identité et de ses fonctions, esthétique, politique et sociale.

SAMEDI 7 DÉCEMBRE • 10H À 18H

> VENTE POUR LE TÉLÉTHON



Rez-de-chaussée de la Médiathèque.

Entrée libre.

La Médiathèque vous donne rendez-vous pour sa grande vente annuelle d'ouvrages « désherbés », au profit de l'association *AFM-Téléthon*. L'occasion de repartir avec de nombreux ouvrages, pour toute la famille, tout en soutenant une bonne cause.

SAMEDI 7 DÉCEMBRE • 10H30



À vos agendas !

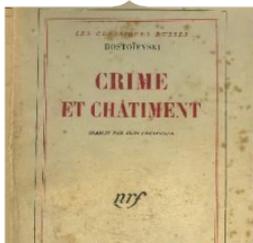
Prochaine date :

18 janvier

> LA LITTÉRATURE RUSSE

CYCLE DE CONFÉRENCES DE DARIA SINICHKINA

« DU ROMAN RUSSE AU ROMAN DE PRODUCTION » (XIX^E-XX^E SIÈCLES)



Salle de conférences.

Entrée gratuite, sur inscription auprès de la Médiathèque.

Pour cette seconde conférence consacrée à la littérature russe, ce sont les XIX^e et XX^e siècles qui seront mis à l'honneur : des grandes œuvres à la force poétique, à l'avènement du « roman russe », jusqu'à la naissance du réalisme russe. Entre réalisme socialiste et prose(s) de l'après-guerre, le « roman russe » a changé de visage au fil des époques, tout en demeurant l'image de marque de la littérature russe encore aujourd'hui, comme y reviendra la conférence du 18 janvier, consacrée à la littérature contemporaine.

SAMEDI 14 DÉCEMBRE • 10H30 À 12H

ENFANTS INSCRITS
À LA MÉDIATHÈQUE 2€50
NON-INSCRITS 7€

> MERRY CHRISTMAS

ATELIER-JEUX EN ANGLAIS

JEUNE
PUBLIC**Square aux histoires.****Enfants de 5 à 7 ans, dans la limite de douze enfants.****Inscriptions ouvertes 4 semaines avant.**

Autour de la découverte de mots, expressions et traditions, les participants découvriront en jeux comment se fête Noël de l'autre côté de la Manche. Une manière de s'ouvrir au monde grâce à l'esprit de fête et à la découverte de nouvelles cultures.

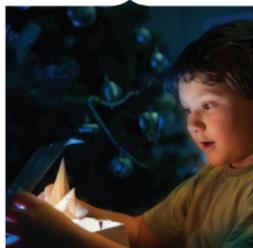
**À vos agendas !**Prochaines dates : **8 février, 1^{er} avril**

SAMEDI 21 DÉCEMBRE • 10H30 À 12H

ENFANTS INSCRITS
À LA MÉDIATHÈQUE 2€50
NON-INSCRITS 7€

> LA GRANDE ENQUÊTE DE NOËL

ESCAPE GAME

JEUNE
PUBLIC**Enfants de 3 à 8 ans, dans la limite de vingt enfants.****Inscriptions ouvertes 4 semaines avant.****Présence d'un parent obligatoire.**

Les jeunes enquêteurs devront se munir de leur meilleur flair... et de tout leur esprit de Noël pour découvrir le mystère. Réunis à la Médiathèque pour une matinée de jeux... et de réflexion, c'est ensemble qu'ils devront venir à bout de l'énigme, préparée par l'équipe de la Médiathèque.

**À vos agendas !**Prochaines dates : **28 février, 4 avril**

SAMEDI 11 JANVIER • 10H30

> LE JAZZ : CONFÉRENCE MUSICALE DE CLAUDE CARRIÈRE

EN PARTENARIAT AVEC LES STUDIOS DE MUSIQUES ACTUELLES

**Salle de conférences.****Entrée gratuite, sur inscription auprès de la Médiathèque.**

Claude Carrière sera présent pour une conférence unique, dans le cadre du « Mini festival de jazz* » organisé par les Studios de Musiques Actuelles. Il partagera son expérience de producteur et animateur pour France Musique, d'auteur pour magazines spécialisés, mais aussi de musicien. De nombreuses illustrations musicales – notamment en live ! – viendront rythmer ce rendez-vous exceptionnel.

**Retrouvez le programme complet en pages 46 et 47 de ce document.*

SAMEDI 18 JANVIER • 10H30

> LA LITTÉRATURE RUSSE

CYCLE DE CONFÉRENCES DE DARIA SINICHKINA

« LA RÉINVENTION DE LA LITTÉRATURE RUSSE » (XX^E-XXI^E SIÈCLES)



Salle de conférences.

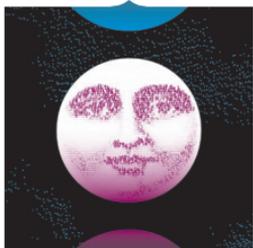
Entrée gratuite, sur inscription auprès de la Médiathèque.

Cette troisième et dernière conférence de ce cycle se penchera d'abord sur la période de l'« âge d'argent » de la littérature russe et l'atmosphère de grande liberté à laquelle les années 1920 vont mettre un terme. Le modernisme russe nourrira, cependant, la littérature russe du XX^e siècle. Multiple et passionnante, la littérature russe contemporaine est à l'image de la Russie d'aujourd'hui, foisonnante, paradoxale, étonnante.

SAMEDI 18 JANVIER • 18H À 22H



> LA NUIT DE LA LECTURE



À la Médiathèque.

Entrée libre.

La Médiathèque donne à nouveau rendez-vous à tous les lecteurs désireux de découvrir et partager un moment convivial autour du plaisir de lire, pour cette 4^e édition de la Nuit de la lecture. Lectures, animations et jeux divers seront au programme de cette soirée exceptionnelle.

**Toute la programmation à découvrir dans Le Kiosque du mois de janvier.*

SAMEDI 25 JANVIER • 10H À 18H

> LE TROC DE LA MÉDIATHÈQUE



Rez-de-chaussée de la Médiathèque. Entrée libre/ Livres récents et en bon état uniquement.

Attention, dépôt de livres uniquement de 10h à 15h/

Ne sont pas acceptés : les dictionnaires, les encyclopédies, les revues, les manuels scolaires/universitaires.

La Médiathèque se réserve le droit de sélectionner parmi vos dons des livres qui viendront alimenter ses collections.

Donner une deuxième vie à ses livres, faire un peu de place sur ses étagères... pour les remplir à nouveau grâce à de nouvelles découvertes faites sur place, c'est là le but de ces rendez-vous « troc » organisés par la Médiathèque. À pratiquer sans modération !



À vos agendas !
Prochaine date :
20 juin



Cinéma
Maison des Arts



© Droits réservés

Venez découvrir le **Cinéma Gérard-Philippe** équipé de deux salles. **L'une de 250 places**, orientée « Grand Public », **l'autre de 150 places**, orientée « Art et Essai ».

Il a été conçu pour que les spectateurs bénéficient du plus grand confort, avec des équipements modernes et une acoustique particulièrement soignée.

Le Cinéma Gérard-Philippe entend s'adapter à toutes les envies avec une programmation variée, tournée à la fois vers le grand

public avec des sorties nationales et des avant-premières, vers la jeunesse avec des blockbusters, et aussi des films de patrimoine.

- Écrans Haute Définition.
- Projection numérique résolution 4K - 3D Dolby.
- Amplification sonore pour les malentendants et audio description pour les malvoyants.
- Un atelier de cinéma équipé de matériel vidéo permet aux jeunes de s'initier aux techniques de la création audiovisuelle.

Pour recevoir le programme hebdomadaire, inscrivez-vous à la lettre d'information de la Maison des Arts sur

www.maisondesarts.plessis-robinson.com

CONTACT :

Peggy Glaz
Directrice/programmatrice
Tél : 01 81 89 33 66
peggy.glaz@plessis-robinson.com

> TARIFS

Tarif Plein : 7€60

Tarif Réduit : 5€50

Jeunes -25 ans, personnes handicapées, retraités + de 62 ans, et pour tous les spectateurs le mercredi à la dernière séance ou le jeudi à la première séance de l'après-midi.

Tarif adhérent : 4€80

Carte d'adhésion annuelle : 15€ pour le premier adhérent, 9€ pour le second résident à la même adresse.

Tarif - 14 ans : 4€

Tarif Cinéphiles en herbe : 4€50

Carte d'abonnement 10 places : 50€

- Vente carte d'abonnement : 1€

- Validité des places : 1 an

Location lunettes 3 D : 1€

Tarif Avant-Première : 7€ adulte et 4€
pour les moins de 14 ans.

Comité d'Entreprise

Ciné chèque (sous format papier uniquement).



**JEUNE
PUBLIC**

CINÉPHILES EN HERBE

Ce rendez-vous des Cinéphiles en herbe permet de donner aux enfants, dès leur plus jeune âge, la passion du cinéma. C'est l'occasion de leur apprendre à ouvrir les yeux et leur esprit vers des horizons lointains et des cultures nouvelles. L'animatrice jeune public accueille les enfants, la projection démarre, la magie opère !

Les programmes sont adaptés en fonction de l'âge des enfants, et une discussion ou un atelier suit chacune des séances Cinéphiles en herbe sur inscription.

> LE TARIF : 4€50 la place

> LE DÉROULEMENT

L'animatrice Jeune public prépare les enfants à la séance : elle présente le film, explique les petites difficultés de l'histoire ou attire l'attention sur quelques aspects de la réalisation. À l'issue de la projection, les enfants inscrits à l'animation la retrouvent et échangent sur le film ou sur le cinéma en général. Des ateliers sont proposées pour prolonger la séance. Création en pâte à modeler, dessin, peinture, réalisation de marionnettes, permettent d'expliquer les techniques du cinéma d'animation de manière ludique. Et cela, autour d'un traditionnel goûter.

> ANIMATION ET GOÛTER (SUR INSCRIPTION)

Les places pour l'animation étant limitées et vite prises d'assaut, les réservations sont indispensables.

Animation sur réservation dans la limite des places disponibles (inscription par mail à l'adresse suivante : mallory.lemoine@plessis-robinson.com).

SAMEDI 21 SEPTEMBRE

OUVERTURE DE LA SAISON DU CINÉMA

PRÉSENTATION, VISITE ET AVANT-PRÉMIÈRES

Afin de commencer la saison dans la bonne humeur, le Cinéma Gérard-Philippe vous accueillera pour une journée de projections exceptionnelles en avant-première. Du rire, de l'émotion, de la réflexion, de l'animation, il y en aura pour tous les goûts !

Chaque avant-première sera précédée d'un film de présentation de la saison (15 minutes).

AVANT-PRÉMIÈRE

SAMEDI 21 SEPTEMBRE • 15H



-14 ANS : 4€

> DEMAIN EST À NOUS



Documentaire, de Gilles de Maistre. Français, 2019.

Ils s'appellent Cris, José, Paola, Amina, Zack ou Anwarra... Ce sont des enfants venus des quatre coins du monde, des enfants qui se battent pour leurs convictions. Jamais ils ne se sont dit qu'ils étaient trop jeunes, trop faibles, trop seuls pour se lever contre l'injustice ou les violences. Trafic d'êtres humains, travail des enfants, mariages forcés, extrême pauvreté... ils s'engagent sur tous les fronts. Si petits soient-ils, ils prennent conscience d'une injustice ou d'un dysfonctionnement, soit parce qu'ils l'ont subi eux-mêmes, soit parce qu'ils en ont été témoins, et ont décidé d'agir.

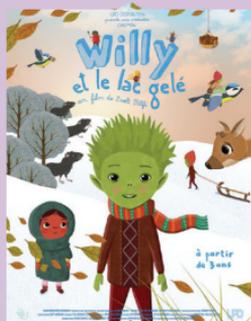
AVANT-PRÉMIÈRE

SAMEDI 21 SEPTEMBRE • 15H30



-14 ANS : 4€

> WILLY ET LE LAC GELÉ



Animation, de Zsolt Pálfi. Hongrois, 2019.

Après *Willy et les gardiens du lac*, le petit héros vert revient pour une nouvelle aventure. Le printemps et l'été s'en sont allés. Cette fois, Willy et ses amis les Verdies doivent se préparer pour l'arrivée de l'automne et de l'hiver. Le froid a gelé le lac qu'ils ont pour mission de garder. On peut désormais venir dans le village à pieds depuis le lac et une menace plane sur la Forêt de Roseaux.

Toujours autour des thématiques du respect de l'environnement, de la nature et du rythme des saisons, et avec une animation soignée et pleine de couleurs, le film transportera les spectateurs, à commencer par les plus jeunes, dans cette aventure.

AVANT-PREMIÈRE

SAMEDI 21 SEPTEMBRE • 17H



TP : 7€
-14 ANS : 4€

> ALICE ET LE MAIRE



Comédie dramatique, de Nicolas Pariser.

Français, 2019.

Avec Fabrice Luchini, Anaïs Demoustier, Nora Hamzawi.

Le maire de Lyon, Paul Théraneau, va mal. Il n'a plus une seule idée. Après trente ans de vie politique, il se sent complètement vide. Pour remédier à ce problème, on décide de lui adjoindre une jeune et brillante philosophe, Alice Heimann. Un dialogue se noue, qui rapproche Alice et le maire et ébranle leurs certitudes.

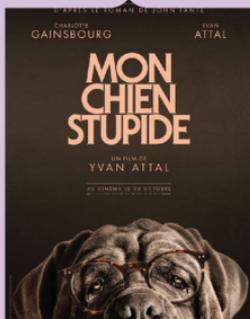
AVANT-PREMIÈRE

SAMEDI 21 SEPTEMBRE • 19H30



TP : 7€
-14 ANS : 4€

> MON CHIEN STUPIDE



Comédie, d'Yvan Attal.

Français, 2019.

Avec Yvan Attal, Charlotte Gainsbourg, Pascale Arbillot.

Henri est en pleine crise de la cinquantaine. Les responsables de ses échecs, de son manque de libido et de son mal de dos ? Sa femme et ses quatre enfants, évidemment ! À l'heure où il fait le bilan critique de sa vie, de toutes les femmes qu'il n'aura plus, des voitures qu'il ne conduira pas, un énorme chien mal élevé et obsédé, décide de s'installer dans la maison, pour son plus grand bonheur mais au grand dam du reste de la famille et surtout de Cécile, sa femme dont l'amour indéfectible commence à se fissurer.

VISITEZ LES CABINES !

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, la Maison des Arts ouvrira aux curieux les portes de lieux habituellement fermés au public, où les professionnels de chaque pôle les accueilleront pour partager leur expérience et leur quotidien. Dès 9h, les visiteurs pourront, par petits groupes, découvrir les cabines de projection du cinéma.

Inscription en ligne sur le site de la Maison des Arts à partir de début septembre.

LES ATELIERS VIDÉO DU CINÉMA

DE 11 À 16 ANS



Ils sont de retour !

Pour la deuxième année consécutive, l'équipe du cinéma propose aux jeunes férus d'arts visuels de participer à des ateliers vidéo, animés par des professionnels.

Durant la dernière saison, ce sont seize jeunes, âgés de 8 ans à 16 ans, qui ont pu s'initier à la maîtrise de différentes techniques du cinéma : « Stop motion », incrustation sur fond vert, et effets spéciaux. Au cours de trois séances, ils avaient imaginé leur propre film, depuis son scénario jusqu'à la post-production, donnant vie à des histoires toutes plus divertissantes les unes que les autres.

Dès septembre, les cinéastes en herbe pourront développer leur créativité par le biais de deux nouveaux ateliers.

Inscriptions à l'accueil de la Maison des Arts (dans la limite des places disponibles).

Tarifs : 30€ par atelier (trois séances).

Le participant s'engage à assister aux trois séances de l'atelier choisi.

SAMEDI 21 SEPTEMBRE, 12 OCTOBRE
ET 16 NOVEMBRE • 14H À 17H30

> ATELIER EFFETS SPÉCIAUX

ANIMÉ PAR MARILOU PÉRAL



SAMEDI 5 OCTOBRE, 23 NOVEMBRE
ET 14 DÉCEMBRE • 14H À 17H30

> ATELIER FOND VERT

ANIMÉ PAR PIERRE BITON



VENDREDI 27 SEPTEMBRE • 20H



> UN LIEN QUI NOUS ÉLÈVE

DANS LE CADRE DU PARTENARIAT AVEC BIOCOOP, L'ARBRE DE VIE



Documentaire, d'Oliver Dickinson.
Français, 2019.

Alors que l'industrialisation a surtout donné à l'élevage français la forme de porcheries-usines, de stabulations surpeuplées, voire de fermes entièrement robotisées, Laure, Nicolas, Annabelle et d'autres éleveurs choisissent une voie différente pour offrir une existence plus digne à leurs animaux, du début à la fin. Au fil d'un documentaire tendre et optimiste, nous voyons leurs efforts récompensés par le lien, riche de sens, qu'ils tissent avec leurs bêtes. Un lien qui nous élève tous.

Séance suivie d'un débat en présence du réalisateur.



CINÉPHILES EN HERBE

SAMEDI 28 SEPTEMBRE • 16H



> LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES

DANS LE CADRE DU PARTENARIAT AVEC BIOCOOP, L'ARBRE DE VIE



Animation, d'Anaïs Sorrentino, Arnaud Demuyneck, Pascale Hecquet, etc. Français, Belge, 2019.

Des loups, en veux-tu, en voilà ! Ils roulent des mécaniques, s'imaginent régner sur tous les autres animaux, mais au fond, c'est bien connu : les loups ont tous un cœur d'artichaut ! Cinq courts métrages mettant en avant le vivre ensemble et l'humilité, pour découvrir toutes leurs facettes, dans une large palette de techniques d'animation !

C'EST MOI LE PLUS FORT & C'EST MOI LE PLUS BEAU, d'Anaïs Sorrentino et Arnaud Demuyneck
TROP PETIT LOUP, d'Arnaud Demuyneck
LE RETOUR DU GRAND MÉCHANT LOUP, de Pascale Hecquet
GRAND LOUP & PETIT LOUP, de Rémi Durin
PROMENONS-NOUS, d'Hugo Frassetto

Projection + goûter en partenariat avec Biocoop, L'Arbre de vie + animation (confection de pantins loups).



Animation sur réservation dans la limite des places disponibles. Inscription par e-mail à l'adresse suivante : mallory.lemoine@plessis-robinson.com

SAMEDI 5 OCTOBRE • 19H



1H57

TP : 7€60
TR : 5€50*> **YESTERDAY** **VOST**

DANS LE CADRE D'UN PARTENARIAT AVEC LE COMITÉ DE JUMELAGES

**Comédie musicale, de Danny Boyle.****Britannique, 2019.****Avec Himesh Patel, Lily James, Ed Sheeran.**

Jack Malik est un auteur-compositeur interprète en galère, dont les rêves sont en train de sombrer dans la mer qui borde le petit village où il habite en Angleterre, en dépit des encouragements d'Ellie, son amie d'enfance qui n'a jamais cessé de croire en lui. Après un accident avec un bus pendant une étrange panne d'électricité, Jack se réveille dans un monde où les Beatles n'ont jamais existé... ce qui va le mettre face à un sérieux cas de conscience.

La projection sera suivie d'une animation karaoké et d'un pot de l'amitié offert par le Comité de Jumelages.



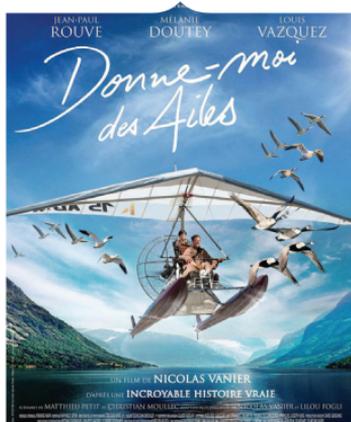
*Tarif adhérents Comité de Jumelages (sur présentation d'un justificatif) : 5 € 50

AVANT-PREMIÈRE

DIMANCHE 6 OCTOBRE • 14H15



1H53

TP : 7€
- 14 ANS : 4€> **DONNE-MOI DES AILES**
DANS LE CADRE DE LA SEMAINE BLEUE**Aventure, de Nicolas Vanier.****Français, 2019.****Avec Jean-Paul Rouve, Mélanie Doutey, Louis Vasquez.**

Christian, scientifique visionnaire, étudie les oiseaux sauvages. Pour son fils, adolescent obnubilé par les jeux vidéo, l'idée de passer des vacances avec son père en pleine nature est un cauchemar. Pourtant, père et fils vont se rapprocher autour d'un projet fou : sauver une espèce en voie de disparition, grâce à l'ULM de Christian.

CINÉPHILES EN HERBE

MERCREDI 16 OCTOBRE • 16H

> SHAUN LE MOUTON LA FERME CONTRE-ATTAQUE



Animation sur réservation dans la limite des places disponibles. Inscription par e-mail à l'adresse suivante : mallory.lemoine@plessis-robinson.com



1H25



TARIF
CINÉPHILES EN
HERBE : 4 € 50



JEUNE
PUBLIC

**Animation, Famille, Comédie, de Will Becher et Richard Phelan.
Britannique, 2019.**

Shaun Le Mouton revient dans une aventure intergalactique. Un vaisseau spatial s'est écrasé près de la ferme de Shaun. À son bord, une adorable et malicieuse petite créature, prénommée Lu-La. Elle est immédiatement adoptée par le troupeau. Mais lorsqu'une sombre organisation gouvernementale se lance à sa poursuite, bien décidée à capturer la petite alien, la ferme contre-attaque ! Shaun et le troupeau vont tout faire pour aider Lu-La à rentrer chez elle.

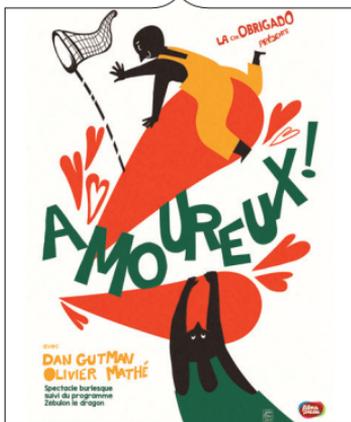
Accrochez vos ceintures et préparez-vous pour une épopée... à se tondre de rire !

Projection + goûter + animation (pâte à modeler).

CINÉ-SPECTACLE

DIMANCHE 17 NOVEMBRE • 16H

> AMOUREUX !



1H15



TP : 7 € 60
TR : 5 € 50



JEUNE
PUBLIC

Animation (spectacle *Amoureux*, de la compagnie *Obrigado*) + projection.

Venez retrouver la compagnie *Obrigado* pour sa nouvelle création *Amoureux*. Le spectacle sera suivi de la projection de *Zébulon le dragon*.

**Film d'animation, de Max Lang.
Britannique, 2019.**

Zébulon est un jeune dragon aussi attachant que maladroit qui aspire à devenir le meilleur élève de son école. Pour y arriver, il devra montrer une grande ténacité et traverser beaucoup d'épreuves, comme réussir à capturer une princesse.

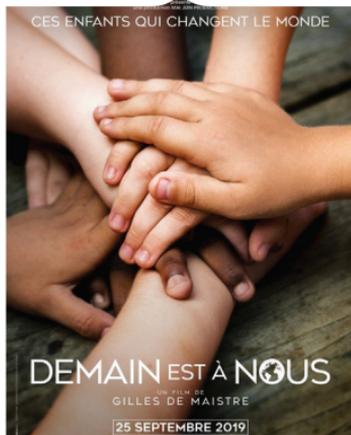
Le film sera précédé de deux courts-métrages :
CYCLE de Sophie Olga Dejong et Sytske Kok
CEUR FONDANT de Benoît Chieux

SAMEDI 23 NOVEMBRE • 15H

TP : 7 €60
TR : 5 €50

> DEMAIN EST À NOUS

DANS LE CADRE DE LA JOURNÉE INTERNATIONALE
DES DROITS DE L'ENFANT



Documentaire, de Gilles de Maistre.
Français, 2019.

Ce film poignant retraçant les parcours de plusieurs enfants ayant choisi de se battre contre l'injustice ou les violences faites aux plus jeunes – à l'image de José Adolfo, parvenu à l'âge de 7 ans à créer une banque coopérative permettant aux enfants de son quartier de gagner de l'argent – sera à la fois, pour le public, un moyen de se sensibiliser (notamment les plus jeunes) aux questions des droits de l'enfant dans le monde et de découvrir les moyens de les défendre. De beaux exemples de force, de courage... et de cinéma.

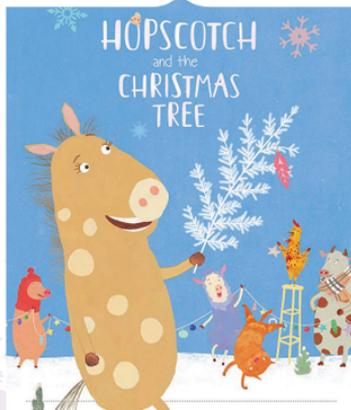


CINÉPHILES EN HERBE

MERCREDI 18 DÉCEMBRE • 16H
SAMEDI 21 DÉCEMBRE • 16H

TARIF
UNIQUE 4 €50

> PIROUETTE ET LE SAPIN DE NOËL



Animation, de Katerina Vykhodseva.
Français, Russe, 2019.

À l'approche de Noël, Pirouette la ponette et ses amis animaux n'ont pas de sapin. Il va vite falloir en trouver un pour que tous les cadeaux puissent être déposés à temps et surtout pour accueillir un invité très spécial.

Un tendre programme de trois courts métrages qui plongera petits et grands dans la magie de Noël.

Projection + goûter + animation
(confection d'un bonhomme de
neige en photophore)



CINÉ-CONTE

DIMANCHE 26 JANVIER • 16H



TP : 7 € 60
TR : 5 € 50

> MILLE ET UNE ÉTOILES



JEUNE
PUBLIC



Animation : Charlotte Gilot, conteuse et comédienne, vous fera vivre le rêve de Galilée de manière douce et originale. Une aventure unique entre le cinéma et le spectacle.

Mille et une étoiles - Ciné-contes

Voilà cent ans que Stella, étoile du ciel, a rencontré une fée maléfique qui l'a faite prisonnière dans une lampe magique. Elle est maintenant libre et rêve de retrouver son ami le soleil, la lune et les mille et une étoiles du ciel.

Charlotte Gilot propose une création originale autour des mystères du ciel.

Le rêve de Galilée, film d'animation, de Fabienne Collet, Gil Alkabetz, Ghislain Avrillon... Français, Espagnol, Allemand, 2011.

Un programme de cinq courts métrages d'animation sur le ciel et les étoiles.

ET TOUJOURS...



UNE PAUSE CINÉ ?

Le jeudi à l'heure du déjeuner, faites une pause ciné ! Le Cinéma Gérard-Philippe a pensé à ceux qui travaillent en organisant une séance pour les actifs qui veulent se détendre autrement que devant un sandwich et un ordinateur. Un bon moyen de faire un break et d'oublier, l'espace

d'un film, nos tracas du quotidien, en choisissant par exemple de découvrir un film d'auteur en VO le temps d'une parenthèse culturelle.

OFFREZ LA CARTE D'ADHÉRENT !

**1 carte adhérent
à 15 €**

Validité de la carte : 1 an
9 € pour le second résident
à la même adresse

**1 carte d'abonnement
10 places à 50 €**

Vente carte d'abonnement : 1 €
Validité des places : 1 an

Pour combler un membre de la famille ou un ami cinéophile, la carte d'adhérent au Cinéma Gérard-Philippe est une idée de cadeau originale, qui lui permettra d'accéder à toutes les séances à un tarif réduit.



Arts plastiques

Maison des Arts



© Droits réservés

LES ATELIERS

La Maison des Arts a pour but de valoriser toute forme d'expression artistique. Un espace a été aménagé au deuxième étage pour accueillir les ateliers d'arts plastiques. Les cours ont lieu dans deux salles d'une surface globale de 166 m².

Ces locaux, spacieux et lu-

mineux, permettent aux enfants et adultes de s'exprimer librement au travers de la pratique artistique choisie (dessin, peinture, modelage, ...).

La variété des techniques abordées lors de ces cours permet la découverte et l'exploration de nombreuses formes d'expression. La Maison des Arts

accueille aussi chaque année des expositions des œuvres réalisées en ateliers.

CONTACT :

Martine Buyck
01 81 89 33 62
martine.buyck@plessis-robinson.com

> COURS DISPENSÉS À LA MAISON DES ARTS :

PEINTURE :

Gouache, aquarelle, encre, peinture au couteau et peinture à l'huile (pour les adultes uniquement).

DESSIN :

Crayons graphite, sépia, sanguine, crayons de couleur, fusains, pastels, feutres...

MODELAGE ET CÉRAMIQUE :

Travail dans la masse, approche de la sculpture, colombin, plaque, initiation au tournage, émaillage, etc. Matières utilisées : grès, argile, faïence et porcelaine.

BD ET ILLUSTRATION :

Apprendre à dessiner un personnage, un décor, dans le but de construire sa propre bande-dessinée.

> MODALITÉS D'INSCRIPTION :

Le 7 septembre 2019 au Forum des associations, vous pourrez vous inscrire dans la limite des places disponibles et en effectuant obligatoirement le règlement.

Début des cours :

À partir du 16 septembre 2019, sous réserve d'un effectif complet à chaque cours.

Plus d'informations sur

www.maisondesarts.plessis-robinson.com

> HORAIRES :

DESSIN-PEINTURE	JOURS	HORAIRES	ATELIER	PROFESSEUR
Enfants de 5 à 7 ans NOUVEAU	Mercredi	9h30 à 11h	1	Marilyn RENERIC-CHAUVIN
	Mercredi	11h à 12h30	1	Marilyn RENERIC-CHAUVIN
	Mercredi	15h30 à 17h	2	Cédric LESTIENNES
Enfants de 7 à 12 ans NOUVEAU	Mardi	16h30 à 18h30	2	Hasmik MOURADIAN
	Mercredi	13h30 à 15h30	1	Cédric LESTIENNES
	Mercredi	13h30 à 15h30	2	Marilyn RENERIC-CHAUVIN
	Mercredi	15h30 à 17h30	2	Marilyn RENERIC-CHAUVIN
	Mercredi	17h30 à 19h30	2	Hasmik MOURADIAN
	Vendredi	17h à 19h	1	Cédric LESTIENNES
	Vendredi	17h à 19h	2	Marilyn RENERIC-CHAUVIN
	Samedi	10h à 12h	1	Marilyn RENERIC-CHAUVIN
Adolescents de 13 à 18 ans	Mercredi	17h à 19h	1	Cédric LESTIENNES
	Jeudi	17h30 à 19h30	2	Marilyn RENERIC-CHAUVIN

DESSIN-PEINTURE	JOURS	HORAIRES	ATELIER	PROFESSEUR
TOUTES TECHNIQUES Adultes	Lundi	17h à 19h30	1	Cédric LESTIENNES
	Lundi	19h30 à 22h	1	Cédric LESTIENNES
	Mercredi	19h30 à 22h	1	Cédric LESTIENNES
	Jeudi	19h30 à 22h	1	Cédric LESTIENNES
PEINTURE À L'HUILE Adultes	Mardi	13h30 à 16h	2	Armen MOURADIAN
	Vendredi	10h à 12h30	2	Armen MOURADIAN
	Vendredi	13h30 à 16h	2	Armen MOURADIAN
	Samedi	10h à 12h30	2	Armen MOURADIAN
AQUARELLE - Adultes	Jeudi	13h30 à 16h	1	Isabelle DAL MOLIN

MODELAGE-CÉRAMIQUE	JOURS	HORAIRES	ATELIER	PROFESSEUR
Enfants de 6 à 12 ans	Mercredi	9h30 à 11h30	2	Maria PANDELLÉ
Adultes	Lundi	10h à 13h	2	Johanna KLARSFELD

BD ET ILLUSTRATION	JOURS	HORAIRES	ATELIER	PROFESSEUR
Enfants de 10 à 18 ans	Lundi	17h30 à 19h30	2	TITO
	Mardi	17h30 à 19h30	1	TITO

> TARIFS :

DESSIN PEINTURE	Commune	Hors Commune
Enfants	202 €	404 €
Adultes	260 €	520 €

MODELAGE	Commune	Hors Commune
Enfants	239 €	478 €
Adultes	436 €	872 €



Musiques actuelles Maison des Arts



CONTACT :

Sabrina Morel
Responsable
du service Jeunesse
studios@plessis-robinson.com
Tél : 01 81 89 33 79

© Droits réservés

Le pôle Musiques actuelles est composé de :

- Un studio de répétition de 23m² entièrement équipé.
- Un studio scène de 76 m² comprenant une scène de 25 m² équipée pour la répétition et les premiers concerts des amateurs.
- Une cabine solo de 7 m²
- Une régie d'enregistrement avec du matériel professionnel.

LES STUDIOS DU PÔLE MUSIQUES ACTUELLES

Les Studios, installés à la Maison des Arts depuis son ouverture, ont pour but de faire émerger

les nouveaux talents en les accompagnant dans leur pratique musicale. Le matériel, à la pointe de la technologie, permet aux artistes de se produire dans des conditions exceptionnelles.

Ce lieu de diffusion, ouvert aux professionnels et aux amateurs, favorise la formation et la pratique musicale. Un parc matériel professionnel est mis à la disposition des musiciens pour la répétition, l'enregistrement et la production musicale et un ingénieur du son est présent afin de les accompagner.

Les Studios sont également un lieu de concert. Le Studio Scène, par sa configuration, donne lieu

à des représentations intimistes où la barrière entre artistes et public n'existe pas.

HORAIRES

RÉPÉTITIONS :

(hors vacances scolaires)

Du mardi au vendredi :

14h-23h

Samedi : 10h-18h

ENREGISTREMENTS :

Sur rendez-vous

Pendant les vacances scolaires, nous vous invitons à prendre contact avec le Pôle Musiques Actuelles pour fixer ensemble les modalités de votre projet artistique.

CONCERTS D'OUVERTURE DE LA SAISON

SAMEDI 28 SEPTEMBRE • 20H30

SALON
CANALETTO

10€

CONCERTS
POP / SOUL
ELECTRO
HIP-HOP

> MAË DEFAYS JAZZ/SOUL/POP



© Droits réservés

Voix de cristal, arrangements groovy : dès les premières notes, Maë Defays affirme un style jazz-soul à l'équilibre parfois teinté d'accents pop. On pense à Esperanza Spalding, Sade, Corinne Bailey-Rae, autant de filiations qu'elle revendique à travers ses compositions.

Depuis son premier EP, « *The Shelter* » en 2016, Maë creuse son sillon sur la scène jazz avec des concerts en France ou à l'étranger et en 2019, l'enregistrement de son premier album « *Whispering* ».

> CHESTER HIP-HOP FRANÇAIS



© Droits réservés

Diplômé des arts de la scène, Chester est un jeune artiste qui décide très vite de s'orienter vers le hip-hop. Après deux premiers EP, enregistrés en 2017 et 2019, Chester rencontre un beau succès en ligne et comptabilise 100 000 écoutes sur Spotify dès la 1^{ère} semaine.

Son flow percutant séduit par ses ondes positives, des rimes précises saupoudrées de top-lines efficaces.

> FAMILY RECIPES JAZZ/ELECTRO/HIP HOP



© Baographie

C'est en 2018 que ces trois amis, Bastien, Julien et Thomas, choisissent de fonder un groupe mêlant jazz, rock et hip hop funky.

Se décrivant comme un « laboratoire créateur de sonorités », le groupe se nourrit d'influences vastes – *The Roots*, *Mark Ronson* ou encore *20syl* – et de nombreuses collaborations, comme pour leur dernier morceau « *Higher* » en collaboration avec Raashan Ahmad, le MC du groupe Crown City Rockers.

> GROOVE AIRLINE DJ SET FUNK/DISCO



© Droits réservés

Ce collectif de DJs et musiciens du 92 (Plessis-Robinson, Fontenay-aux-Roses) sera présent pour réunir tous les fans de sons jazzy, swing, funk et libérer le groove qui sommeille en vous.

SAMEDI 12 OCTOBRE • 20H30

SALON
CANALETTO

10€

CONCERT
ROCK
BLUES

> JESSIE LEE & THE ALCHEMISTS



© Vincent Le Gallie

C'est par le biais de la scène blues parisienne qu'ils fréquentent assidûment que deux passionnés de musique, Jessie Lee Houllier (chant, guitare) et Alexis Didier alias Mr Al (guitare), se rencontrent en 2011 et forment un premier groupe de reprises blues-rock. Bientôt, des compositions voient le jour, et, avec elles, une formation originale unissant leurs influences musicales. Quelques années plus tard, le duo devient un quintet, avec l'arrivée d'une rythmique solide aux grooves imparables : Laurent Cokelaere (basse) et Julien Audigier (batterie) soutiennent la voix puissante de Jessie Lee et les riffs et solos de guitare incisifs d'Alexis. Laurian Daire, le claviériste, vient habiller le tout avec subtilité et compléter l'alchimie du groupe. Après trois ans d'existence jalonnés de nombreux concerts, un premier album sort le 13 avril 2018.

Jessie Lee & The Alchemists viennent de remporter le 1^{er} prix du Challenge Blues Français 2019 et ils représenteront officiellement la France lors du « European Blues Challenge 2020 », aux Pays-Bas.

> PREMIÈRE PARTIE : NO BRAINERS



© Droits réservés

La polyvalence de ces amoureux de musique leur permet de revisiter des grands classiques avec une très grande variété d'ambiances, mélangeant le charme de l'acoustique avec la puissance des guitares saturées, des chœurs, des solos de guitare d'anthologie, sans oublier l'apport décalé de la flûte traversière... Cette richesse musicale a porté les *No Brainers* jusqu'en finale du festival des groupes amateurs « Emergenza » en 2019 au Bataclan, avant d'enregistrer un premier EP dans les studios du Plessis-Robinson.

SAMEDI 30 NOVEMBRE • 20H30

m STUDIO SCÈNE



10€

CONCERT
POP
VINTAGE

> GLOBAL NETWORK



Tout a commencé chez Loris à faire de la musique toute la nuit en parlant d'amour... et ça se ressent dans la musique du groupe : un cocktail d'électro vintage, de pop, de hip-hop et de tant d'autres styles.

Loris au chant, Nils au synthé : les *Global Network* expérimentent autour de la musique qu'ils aiment sans se limiter à des styles.

Officiellement lancé à l'été 2018, *Global Network* a depuis lors donné de nombreux concerts en France (Festival « Cabourg mon Amour », Pop-up du Label, Wanderlust, etc) mais également à l'étranger (Royaume-Uni, Slovaquie). Ils nous feront le plaisir de proposer le 30 novembre au public robinsonnais leur pop vintage aux touches hip-hop.

© Droits réservés

SAMEDI 14 DÉCEMBRE • 20H30

m STUDIO SCÈNE



10€

CONCERT
ELECTRO-ROCK
SOUL

> MIND WAVE



Poésie pop, électrique, éclectique, aux confins du rock et du trip-hop, la musique de *Mind Wave* a tout pour agiter les émotions, faire bouger, agiter nos esprits jusqu'à l'obsession.

Influencé par des chanteurs comme Sting et Paul McCartney, et par les sonorités des productions reggae et soul des années 1970, *Mind Wave* crée des ponts, et provoque un engouement général.

Le groupe va sortir son premier EP à l'automne 2019, que vous aurez l'occasion de découvrir sur la scène du Studio scène pour le dernier concert de l'année 2019.

Soutenu par le département via le dispositif Chorus, *Mind Wave* et ses cinq musiciens locaux vous proposeront un show éclectique et électrique.

© Stella K

• DU SAMEDI 11 AU LUNDI 13 JANVIER 2020 •

MINI FESTIVAL DE JAZZ

SAMEDI 11 JANVIER • 10H30



Entrée
libre

CONFÉRENCE
JAZZ

> CONFÉRENCE DE CLAUDE CARRIÈRE

EN PARTENARIAT AVEC LA MÉDIATHÈQUE JEAN D'ORMESSON



Claude Carrière, producteur et journaliste, pianiste, spécialiste du répertoire de Duke Ellington et Billy Strayhorn, proposera une conférence sur l'histoire et l'évolution du jazz. Des exemples en musique (et en live) viendront compléter cette conférence exceptionnelle.

© Anne Legrand

DU 8 AU 15 JANVIER



PLACETTE
CANALETTO



Entrée
libre

EXPOSITION
JAZZ

> EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES : VINCENT LE GALLIC

EN PARTENARIAT AVEC CULTURE-PATRIMOINE-ARCHIVES



Photographe habitué des concerts jazz, Vincent Le Gallic proposera une série de photos présentant des figures confirmées et montantes de la scène nationale mais également internationale.

© Guillaume Eymard

SAMEDI 11 JANVIER • 20H30



SALON
CANALETTO



10€

CONCERT
JAZZ

> PANAMA SWING JAZZ SWING



Panama Swing est un orchestre de jazz avec chanteuse, proposant un répertoire dans la pure tradition du Swing des années 40 et avec un look 100% vintage.

Sur de grands standards ainsi que leurs propres compositions, ils ne manqueront pas de faire danser le public, tout au long de la soirée.

© Droits réservés

> FUNK FICTION JAZZ FUNK



Funk Fiction est une formation festive de « funk explosif », comprenant un trombone, un saxophone, une guitare, une basse et une batterie.

Formé en 2015, le groupe compte aujourd'hui une vingtaine de compositions originales, dont quatre enregistrées dans un premier EP *Trip'em*.

Leur album, en préparation, sortira fin 2019.

© Droits réservés

DIMANCHE 12 JANVIER • 17H

m THÉÂTRE
DE L'ALLEGRIA



15€
Placement
libre

CONCERT
**JAZZ
ROCK**

> PEE BEE OR NOT TO BE



© Nathalie Courau-Roudier

Le répertoire de ce nouvel album enregistré cet été aux Studios de la Maison des Arts est constitué de compositions originales inspirées par l'histoire, et la culture musicale de la Grande Bretagne. De l'hymne national revisité à la sauce « PeeBee » aux Rolling Stones en passant par Genesis, les Beatles ou encore les Pink Floyd, aucun style, aucune époque ne sont écartés...

Une création musicale qui a conquis les programmateurs des scènes nationale et internationale, en avant-première au Plessis-Robinson pour notre plus grand plaisir !

> PREMIÈRE PARTIE : KAÏSA JAZZ/WORLD MUSIC



© Droits réservés

Si l'âme du groupe Kaïsa réside sans doute dans la voix de sa chanteuse Isabelle Segretier et du guitariste Karim Malki, c'est accompagné de quatre musiciens qu'ils présenteront sur scène un répertoire de créations originales. Après la sortie de leur album « Open to the sky », Kaïsa amorce un virage artistique et propose aujourd'hui des titres où les couleurs chaudes du jazz rencontrent la soul et les musiques du monde (créole, celtique, africain).

LUNDI 13 JANVIER • 20H

Salon Canaletto



Entrée
libre

CONCERT
JAZZ MMD

> LE JAZZ GALETTE DE LA MMD



© Droits réservés

Les premières éditions se sont déroulées au Moulin Fidel il y a plus de 20 ans, suite à la création de la section jazz de la MMD il y a maintenant 30 ans.

La formule est simple : un concert de Jazz avec les orchestres Jazz de la MMD, de la petite formation au big band, suivi de la traditionnelle galette des rois où sont conviés musiciens et spectateurs.

LES RENDEZ-VOUS

DE LA MAISON DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE



Établissement créé en 1989, la Maison de la Musique et de la Danse Jean-Pierre Monteil (MMD) dispense une formation de qualité et offre un large panel de cours, de la danse (classique, modern-jazz, ou hip-hop) à l'apprentissage d'un instrument seul ou de manière collective, sans oublier le chant. La formation, qui s'articule autour de deux cycles, vise à transmettre un socle de connaissances, mais aussi à favoriser l'épanouissement des élèves en développant l'écoute, l'esprit critique, l'autonomie, la créativité, la confiance en soi, et le goût de l'effort. Les classes CHAM (Classes Horaires Aménagées Musique), issues d'un partenariat entre l'Éducation nationale, le collège Claude-Nicolas-Ledoux, et la ville du Plessis-Robinson, proposent enfin aux collégiens de la 6^e à la 3^e un cursus spécialisé avec plus de cinq heures par semaine consacrées à la musique.



Maison de la Musique et de la Danse
70, rue du Moulin Fidel
01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92

Tarif Plein : 9€ - Tarif Réduit : 6€
***Gratuit pour les élèves des classes CHAM**

Réservation conseillée auprès du secrétariat qui confirmera le lieu du concert.

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE • 17H



SALON CANALETTO



TP : 9€
 TR : 6€
 Gratuit*

> LES BUBBLES TRIO VOCAL JAZZ



Chant : Hélène Delannoy, Véronique Lieubray, Catherine Hessenbruch
Piano : Vinh Lê ; Basse : Patrice Soler
Percussions : Thierry Tardieu

Hélène, Véronique et Catherine : trois complices liées par une solide amitié. Leur trio, fruit d'une rencontre au sein d'une chorale de jazz, est né il y a plus de 10 ans. Elles partagent l'amour de la musique et des voix harmonisées en particulier. En grandes épicuriennes, elles aiment surtout partager des moments simples de fête et de rire, partager leur plaisir de la musique avec un enthousiasme toujours plus grand ! Avec les « Bubbles », elles allient prestation vocale de grande qualité et la spontanéité, l'autodérision si chère à leur public. Pour ce concert exceptionnel, elles seront accompagnées par Vinh Lê, Patrice Soler et Thierry Tardieu, trois musiciens au talent et à l'enthousiasme tout aussi prometteur d'un moment de convivialité.

DIMANCHE 17 NOVEMBRE • 17H



TP : 9€
TR : 6€
Gratuit*

> BALADE IRLANDAISE



Guitares : Bruno Allen, Bruno Pancek
Luth baroque : Bruno Allen

Trois musiciens passionnés vous proposeront de vous envoler vers l'Irlande, pour une promenade au cœur d'une musique pleine d'allégresse et de poésie, et de découvrir certains de ses merveilleux compositeurs, comme Turlough O'Carolan et John Playford.

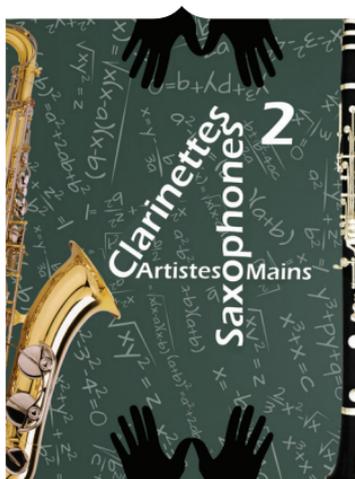
Ces pièces, originalement écrites pour harpe, seront pour l'occasion adaptées et jouées en duo de guitares et au luth baroque. Un pur moment de voyage et de féerie garanti pour le public présent.

DIMANCHE 1^{ER} DÉCEMBRE • 17H



TP : 9€
TR : 6€
Gratuit*

> 42



Saxophones : Frédéric Touache
Clarinettes : Marie-Luce Savourat
Piano : Isabelle Poulain et Wei-Cheng Wang

C'est connu, musique et mathématiques ont toujours fait bon ménage, et se rencontrent dans la recherche de l'harmonie : de la musique baroque aux grands standards du jazz, c'est un programme varié, alliant de nombreuses « combinaisons » d'instruments, que vous proposent de découvrir les musiciens de ce concert.

Ce rendez-vous sera également l'occasion de découvrir le son d'instruments moins connus du public, comme les saxophones soprano et basse, la petite clarinette ou la clarinette basset. Au total : 4 Artistes, 4 Saxophones, 4 Clarinettes et 4 Mains au piano... pour un concert 4².



Expositions
Maison des Arts



© Droits réservés

Dotée de beaux lieux d'exposition, dont la Maison des Arts est le fer de lance, la Ville met régulièrement en valeurs des artistes d'horizons variés : peintres, sculpteurs, photographes, etc. Qualité esthétique et technique, diversité et accessibilité : voici les maîtres mots qui guident la programmation des expositions au Plessis-Robinson.

Parallèlement aux espaces intérieurs, la Culture s'épanouit aussi en plein air en investissant les grilles du jardin de Robinson.

CONTACT :

Vincent Le Gall
Chargé de missions
Culture - Patrimoine - Archives
vincent.legall@Plessis-robinson.com
Tél : 01 81 89 33 66

LES LIEUX D'EXPOSITION

La Maison des Arts

Le vaste salon Canaletto situé au niveau inférieur de la Maison des Arts est un lieu idéal pour l'accueil d'expositions de grande ampleur comme celle du photographe Jacques-Henri Lartigue (septembre 2016) ou celle du peintre Alione (mars 2017).

Le Jardin de Robinson

Situé le long de l'avenue Charles-de-Gaulle, non loin du marché, le Jardin de Robinson est un lieu animé où toutes les générations de Robinsonnais se croisent. Depuis 2016, ses grilles se parent régulièrement d'expositions en plein air qui placent la culture au cœur de l'espace urbain et la rend ainsi accessible à tous les publics.

Le Moulin Fidel

Le Moulin Fidel a été construit par Albert Laprade en 1925 pour le compte du docteur Pierre Boucard. Cette villa des Années folles a été achetée en 1990 par la Ville qui y organise de nombreux événements dont les traditionnels salons des artistes robinsonnais.

LA CULTURE HORS LES MURS JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

À PARTIR DU SAMEDI 21 SEPTEMBRE 2019

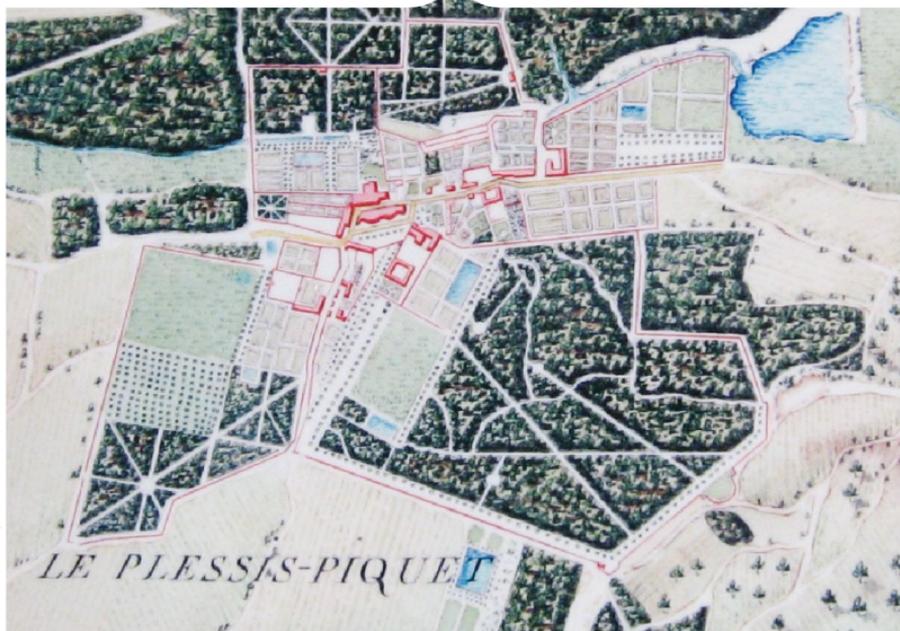


> LE PLESSIS-ROBINSON EN CARTES, UNE HISTOIRE DU TERRITOIRE

Grilles du Jardin de Robinson, avenue Charles-de-Gaulle

Cartes et plans sont des documents fascinants qui excitent la curiosité. Qui n'a jamais rêvé devant une carte ancienne ou un atlas de contrées lointaines ? À travers la présentation d'archives, parfois inédites, cette exposition en plein air vous propose d'explorer l'Histoire du Plessis-Robinson et de son territoire.

Du premier plan de la ville griffonné dans les années 1650 et conservé dans les dossiers des moines feuillants du Plessis-Piquet jusqu'aux grandes cartes de l'Institut géographique national du XX^e siècle en passant par les merveilleux plans aquarellés de l'Ancien Régime, c'est à un voyage dans le temps et dans l'espace que vous invite cette exposition.



LA CULTURE HORS LES MURS

SAMEDI 28 ET DIMANCHE 29 SEPTEMBRE 2019

**> PORTES OUVERTES
DES ATELIERS D'ARTISTES**

Pour la deuxième année consécutive, les artistes robinsonnais ouvrent les portes de leurs ateliers le temps d'un week-end. Une occasion privilégiée pour rencontrer les peintres, sculpteurs et mosaïstes de notre ville, découvrir leurs œuvres et mieux comprendre leurs techniques de création.

Retrouvez tous les participants dans le programme des Portes ouvertes des ateliers d'artistes, sur le site de la Ville (www.plessis-robinson.com) ou celui de la Maison des Arts (www.maisondesarts.plessis-robinson.com).



LA CULTURE HORS LES MURS

DU 5 AU 13 OCTOBRE 2019



> SALON DES ARTISTES PROFESSIONNELS

64, rue du Moulin Fidel
Entrée libre tous les jours de 14h à 18h



Tous les deux ans, en alternance avec le Salon de la photographie, l'association *Plessis Art et Loisirs* (PAL) convie les artistes professionnels à exposer leurs œuvres au Moulin Fidel. C'est à chaque fois un moment fort de la vie culturelle robinsonnaise durant lequel les visiteurs peuvent retrouver les créateurs de la ville qu'ils connaissent et dont ils suivent le travail, et découvrir les nouveaux venus, qu'ils soient peintres, sculpteurs, céramistes ou encore mosaïstes.



DU 23 NOVEMBRE AU 8 DÉCEMBRE 2019

SALON
CANALETTOENTRÉE
LIBRE

> ROBINSON CRUSOÉ, 300 ANS D'AVENTURES

Entrée libre du mardi au dimanche de 15h à 19h

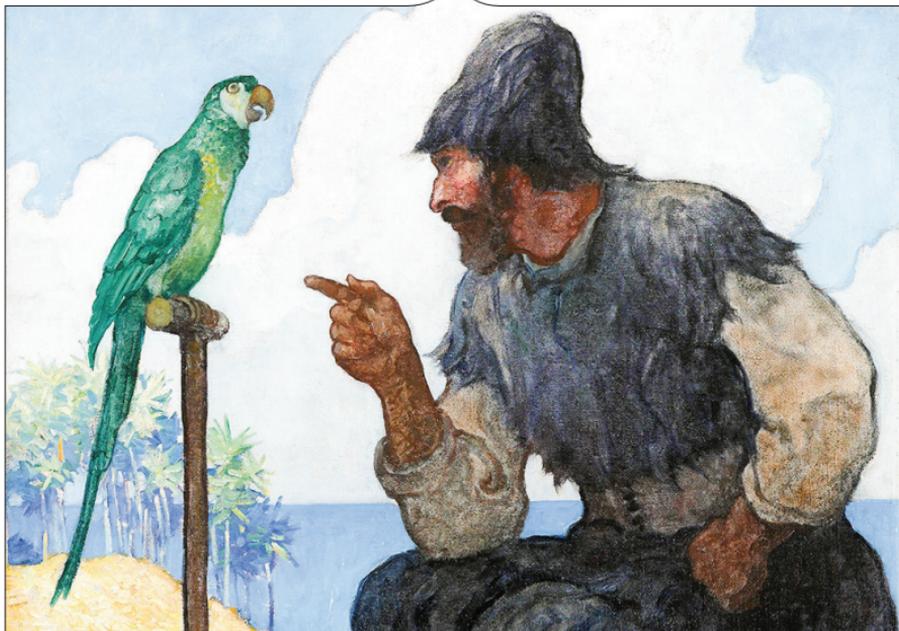
Robinson Cruséo fête cette année ses 300 ans. C'est en effet en 1719 que Daniel Defoe a publié ce roman dont le succès ne s'est jamais démenti. Pour célébrer comme il se doit cet anniversaire, la Maison des Arts revient sur l'histoire de ce personnage devenu l'un des principaux mythes de la littérature mondiale mais aussi la figure tutélaire de notre ville depuis la création de la première guinguette à l'enseigne du *Grand Robinson*.

SALLE DE
CONFÉRENCES

À l'occasion de l'ouverture de l'exposition, une conférence inaugurale retracera l'histoire de ce personnage littéraire devenu mythique, samedi 23 novembre à 10h30 (voir page 26).

Théâtre de l'Allegria
Maison des Arts

La figure de Robinson Cruséo sera également célébrée au théâtre dans le spectacle musical *Robinsonnade* dimanche 8 décembre à 18h (voir page 12).



Robinson Cruséo par N. C. Wyeth, Cosmopolitan Books Corporation, 1920.

DU 8 AU 15 JANVIER 2020

SALON
CANALETTOENTRÉE
LIBRE

> VINCENT LE GALLIC

PHOTOGRAPHIE

Entrée libre de 15h à 19h tous les jours sauf le lundi
Dans le cadre du " Mini festival de jazz " proposé par les Studios de Musiques Actuelles

Photographe passionné de musique, Vincent Le Gallic fréquente assidûment salles de concert et festivals. Il a ainsi eu l'occasion dans sa carrière de photographe beaucoup de musiciens jazz mais également bon nombre d'artistes qui se sont produits ou vont se produire aux studios de la Maison des Arts du Plessis-Robinson (Gunwood, Elephant One, Jessie Lee, etc.).

Par l'image, Vincent Le Gallic parvient à associer ses deux passions en immortalisant ces moments de grâce que sont les concerts, quand artistes et public entrent en communion.



LA CULTURE HORS LES MURS

DU 19 AU 27 JANVIER 2020



> SALON DES ARTISTES AMATEURS



64, rue du Moulin Fidel
Entrée libre tous les jours de 14h à 18h

Le Moulin Fidel accueille cette année le 26^e Salon des artistes amateurs organisé par l'association *Plessis Arts et Loisirs* (PAL). Cet événement est l'occasion de découvrir des peintres, sculpteurs, mosaïstes et autres artistes robinsonnais qui présentent, certains pour la première fois, leurs plus belles œuvres. Comme chaque année, un jury composé de professionnels distinguera l'artiste qui l'aura le plus touché. Par ailleurs, un prix du public récompensera le coup de cœur des visiteurs.



Au salon des artistes amateurs en janvier 2019.

Théâtre, cinéma, expositions, concerts...

RÉSERVEZ VOS PLACES SUR INTERNET

www.maisondesarts.plessis-robinson.com



Privatisation
Maison des Arts



© Jemifer Delhotellerie

NOS ESPACES DE RÉCEPTION

La Maison des Arts est ouverte à la location d'espaces et se prête parfaitement à l'organisation de vos séminaires, conférences, ou réceptions privées (mariages, baptêmes...). Ce cadre prestigieux est idéal pour mettre en valeur vos événements.

Nous nous ferons un plaisir d'étudier ensemble la meilleure offre possible pour vous satisfaire.

NOS ESPACES :

- **Théâtre de l'Allegría :**
scène et salle de répétition
- **Cinéma Gérard-Philippe :**
salles de 250 et 150 places
- **La Placette**
- **Salle de conférence**
- **Salon Canaletto**
- **Salon Andrea Palladio**
- **Studios d'enregistrement
et de répétition**

CONTACT :

Venez découvrir nos
espaces en prenant
rendez-vous auprès de :

Fabienne Juin

Directrice

de la Maison des Arts

fabienne.juin@mda.plessis-robinson.com

Tél : 01 81 89 33 66

m

Maison des Arts
Le Plessis-Robinson

1, place Jane-Rhodes
92350 Le Plessis-Robinson
www.maisondesarts.plessis-robinson.com
Tél : 01 81 89 33 66



Accès aux personnes
à mobilité réduite



Vestiaire (privatisation
et représentation théâtre)



Local poussette
et espace à langer

> HORAIRES D'OUVERTURE / ACCUEIL BILLETTERIE :
DU MARDI AU SAMEDI DE 9H À 19H30 SANS INTERRUPTION

> RÉSERVER VOS PLACES

- Soit en vous adressant aux hôtesses d'accueil
- Soit, pour le cinéma, en vous rendant directement à la borne automatique au niveau de la Piazzeta
- Soit en les achetant en ligne via le site internet : www.maisondesarts.plessis-robinson.com



© Droits réservés

Retrouvez toute l'actualité de la Maison des Arts sur les réseaux sociaux et en vous inscrivant gratuitement à la lettre d'information.



www.maisondesarts.plessis-robinson.com



@MaisonDesArtsPR



@MaisondesArtsduPR



@MaisondesArtsduPlessisRobinson

> COMMENT SE RENDRE AU PLESSIS-ROBINSON ?

- Depuis le Pont de Sèvres :
RN 118, puis A 86, direction Créteil, sortie Le Plessis-Robinson.
- Depuis la Porte de Châtillon :
D 906, puis direction Clamart, jusqu'au Plessis-Robinson.
- Gare RER Robinson et Bus 179 arrêt Cité-Jardins.
- Tram T6 Châtillon-Viroflay, arrêt Hôpital Bécélère ou Soleil Levant.



> PARKING :

Parking de la halle

Place du 8 mai 1945 - 92350 Le Plessis-Robinson - Téléphone : 01 46 32 92 60

m

Maison des Arts
Le Plessis-Robinson

1, place Jane-Rhodes

92350 Le Plessis-Robinson

www.maisondesarts.plessis-robison.com

Tél : 01 81 89 33 66

