

# Les Saisons

Le magazine de la culture au Plessis-Robinson

20<sup>23</sup>  
24

# Le mot du maire

Pour Jean d'Ormesson, « *La culture est proche d'une façon d'être, d'un coup de foudre, d'une fête toujours inachevée du bonheur* ». Cette merveilleuse façon de penser est exactement ce qui préside à notre programmation culturelle 2023-2024, construite par petites touches à travers des découvertes, des rencontres, des coups de cœur. Nos équipes culturelles, en préparant cette programmation, ne visent pas seulement à se faire plaisir, mais cherchent d'abord à vous faire plaisir.

Au fil des saisons, nous aurons le plaisir d'accueillir des personnalités comme André Dussolier, Gérard et Arthur Jugnot, Arnaud Demanche, Catherine Lara, Franjo, Marie Gillain, François Feldman, Daniel Pelloux, Amir, Minh Tran Huy, ou l'étonnant Klek Entos. Comédiens, musiciens, chanteurs, auteurs, illusionnistes, tous ont choisi de se produire au Plessis-Robinson, dans une Maison des Arts de plus en plus reconnue comme la scène où il faut passer...

Au fil des saisons, nous retrouverons les rendez-vous incontournables de la vie robinsonnaise : salon des artistes professionnels et amateurs, concerts de *La Lyre du Plessis-Robinson* et de la Maison de la Musique et de la Danse... Tous ceux qui créent dans notre ville, sous toutes les formes d'expression artistiques, peuvent trouver des lieux pour s'exprimer et se faire connaître, à l'instar du peintre Frédéric Gracia qui exposera en janvier dans sa ville entre deux voyages autour du monde.

Au fil des saisons, nous feuilleterons les ouvrages de la rentrée littéraire, revivrons la mémoire de Raymond Radiguet, dont *Le Bal du comte d'Orgel* se déroule au Plessis-Robinson, nous immergerons dans la musique actuelle, savourerons les accents du jazz, du blues et de la soul music, vibrerons de bonheur au rythme de Gabriel Fauré... Sculpture, architecture, dessin, peinture, musique, danse, littérature, poésie, photographie, sans oublier le 7<sup>e</sup> art, tout est réuni pour que la fête soit parfaite.



Jacques Perrin  
Maire du Plessis-Robinson

## > LES EXPOSITIONS

### Le salon Canaletto

Maison des Arts

### Le Moulin Fidel

64, rue du Moulin Fidel

### Grilles du Jardin de Robinson

Avenue Charles-de-Gaulle

### Contact

Lucie Derré

01 81 89 33 61

lucie.derre@plessis-robinson.com

## > LES STUDIOS DE MUSIQUES ACTUELLES

### Maison des Arts

Répétitions du mardi au vendredi :

14h-23h

Samedi : 14h-18h

Enregistrements sur demande

### Contact

Service Jeunesse – Sabrina Morel

01 81 89 33 79

studios@plessis-robinson.com

## > LA MÉDIATHÈQUE JEAN D'ORMESSON

### Horaires (hors été)

Mardi, jeudi, vendredi :

10h - 12h30 / 15h30 - 19h

Mercredi, samedi :

10h - 19h

### Contact

Virginie Blanc

01 46 01 44 70

virginie.blanc@plessis-robinson.com

## > LE THÉÂTRE DE L'ALLEGRIA

### Billetterie

www.maisondesarts.plessis-robinson.com

ou à l'accueil de la Maison des Arts

du mardi au samedi de 9h à 19h30

### Contact

Yaël Arensburg - Administratrice

01 81 89 33 77

yael.arensburg@

mda.plessis-robinson.com

## > LE CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE

Tarif Plein : 8 € 30

Tarif Réduit : 6 €

Jeunes -25 ans, personnes handicapées, retraités + de 62 ans, et pour tous les spectateurs le mercredi à la dernière séance ou le jeudi à la première séance de l'après-midi.

Tarif adhérent : 5 € 30

Carte d'adhésion annuelle : 17 € pour le premier adhérent, 10 € 20 pour le second résident à la même adresse.

Tarif - 14 ans : 4 € 40

### Contact

Fabienne Juin - Directrice

01 81 89 33 66

fabienne.juin@

mda.plessis-robinson.com

## > MAISON DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE

70, rue du Moulin Fidel

### Directeur

Philippe Hervé

### Contact

01 46 01 44 90 / 92

secretariatmmd@plessis-robinson.com

## > LES ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES

Cours de dessin, peinture, modelage et céramique

### Contact

Martine Buyck / Yann Lepetit

01 81 89 33 62

martine.buyck@plessis-robinson.com

yann.lepetit@plessis-robinson.com

Retrouvez l'ensemble des informations, modalités d'inscriptions et contacts dans votre Guide municipal et sur le site internet de la Maison des Arts.

# Sommaire

P4

**SAISON 2023-2024**

Quatre saisons au fil des arts

P10

**SEXTUOR DE CLARINETTES FRANÇAIS**

Une harmonie magistrale

P12

**AMIR HADDAD**

Un nouveau défi artistique

P14

**DANIEL PELLOUX**

« Voir le beau partout, toujours »

P16

**SEVEN AGES**

Le Brit-rock made in France

P18

**RAYMOND RADIGUET**

La plume prodigieuse du monde littéraire

P20

**SOPHIE VAN DER LINDEN**

Lire une histoire, dès le plus jeune âge

P22

**ARMEN MOURADIAN**

« Ma langue maternelle, c'est la peinture... »

Le groupe *Leeway* sera ►  
présent pour un concert lors  
Mini-Festival de jazz 2024.



# 2023-2024

## Quatre saisons au fil des arts

*Nourriture de l'âme, chatouilleuse de curiosités, source d'inspiration et de joie, la culture est partout et toute l'année au Plessis-Robinson, avec une programmation riche, accessible à tous, avec des grands noms à accueillir, des futures vedettes à découvrir et des talents locaux à soutenir. Une saison qui promet de nous transporter dans le temps et l'espace au fil du plus beau des voyages à travers les quatre saisons...*

**▲**  
**Roméo et Juliette, en retransmission depuis le Metropolitan Opera de New York, samedi 23 mars 2024.**

**RETROUVEZ LE CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS EN PAGE 24 de ce numéro et, chaque mois, le programme détaillé dans le supplément culturel de votre journal mensuel, Le Kiosque.**

**m**  
Maison des Arts  
Le Plessis-Robinson

« Toute la culture pour tous ». Tel est l'adage qui a accompagné l'inauguration de la Maison des Arts, véritable phare de la vie culturelle robinsonnaise depuis 2016, et qui guide depuis bien plus longtemps encore la programmation des événements et activités artistiques au Plessis-Robinson. Avec des rendez-vous ouverts et adressés à l'ensemble des habitants, notre ville s'est bâtie une vie artistique à son image : un havre de paix pour la découverte, la création, le partage de ses goûts ou de son propre talent, auprès d'un public rassemblant l'ensemble de ses habitants, aussi fidèle que curieux de nouveautés. Ainsi, les « incontournables » de la saison seront, bien entendu, présents au rendez-vous cette année et ce dès la rentrée avec, notamment, la traditionnelle présentation dans le salon Palladio des coups de cœur de la Médiathèque Jean d'Ormesson parmi les sorties de la rentrée littéraire. Une belle occasion de se rassembler pour bien commencer la saison les bras, et surtout la tête, chargés de bons conseils et d'inspiration. Les amateurs de musiques latines ne manqueront pas non plus, en octobre, la désormais traditionnelle soirée salsa des Studios de Musiques actuelles, qui révèle chaque année, de plus en plus de vocations pour cette danse aussi gracieuse que festive.

### Pour que vivent nos talents

Comme chaque année, les artistes robinsonnais seront également mis à l'honneur, notamment grâce aux deux expositions organisées au Moulin Fidel en partenariat avec l'association *Plessis Arts et Loisirs* : l'une consacrée, en septembre, aux professionnels, et l'autre en janvier, aux artistes amateurs. Autant de belles occasions pour le public de découvrir et de soutenir les créateurs qui exercent à deux pas de chez eux, tout comme le sont les concours de photographies organisés deux fois par an par la Ville, ouverts à tous les Robinsonnais et dont les œuvres des lauréats seront exposées sur les grilles du Jardin de Robinson. La jeune création sera également à l'honneur avec, au printemps, les expositions dans le salon Canaletto et dans les mêmes conditions que les artistes professionnels, des œuvres des élèves des ateliers d'Arts plastiques et de loisirs créatifs, puis des élèves participants au Prix littéraire des écoliers. Bref, au Plessis-Robinson, admirer, partager ou pratiquer l'art est plus que jamais un bien essentiel et qui contribue, toute l'année, dans l'espace public, ou lors de rendez-vous prestigieux, à notre bien-être quotidien et aux rencontres entre les habitants.

## Des invités de prestige

Mais la saison 2023-2024 sera également marquée par de nombreux passages de grands noms des scènes littéraire, théâtrale, picturale ou encore musicale. Il suffit, d'ailleurs, de feuilleter la programmation théâtrale pour avoir un premier aperçu de ces nombreux temps forts à venir. Espace de création, aussi bien que lieu de représentation devenu l'un des plus importants de la scène francilienne, le Théâtre de l'Allegria s'apprête cette année encore à accueillir quelques très belles têtes d'affiches, parmi lesquelles le très envoûtant Klek Entòs, dont l'univers poétique et inquiétant avait conquis les juges du plus prestigieux concours *America's got talent* ; le bouleversant seul en scène d'une des plus grandes figures du théâtre français, André Dussohier, qui dévoilera un impressionnant panthéon littéraire allant de Victor Hugo à Sacha Guitry en passant par Raymond Devos ; ou encore la comédie *Le jour du kiwi*, qui réunit sur scène l'un des duo père-fils les plus féconds du théâtre français : Gérard et Arthur Jugnot.

Côté littérature, les passionnés auront également le plaisir de retrouver la romancière Minh Tran Huy qui, après une rencontre pleine d'émotion avec les lecteurs de la Médiathèque autour de son livre autobiographique, *Un enfant sans histoire*, en 2022, sera de retour en janvier pour un rendez-vous exceptionnel consacré au fait divers en littérature, sujet ô combien passionnant et qui imprègne la quasi-totalité des genres littéraires. Lors d'une conférence, l'ancienne journaliste et auteure abordera la manière dont les faits divers permettent aux auteurs d'explorer leurs propres sentiments comme des thèmes universels dans leurs fictions, et échangera avec le public sur sa propre expérience, dans le passage de la réalité à la fiction. Une rencontre qui promet d'être passionnante et qui sera suivie, l'après-midi même, d'un atelier pratique durant lequel l'auteure partagera certaines de ses techniques d'écriture avec les participants. Une aventure à ne pas manquer !



©Jean-Luc Bertini

▲  
La romancière Minh Tran Huy sera présente pour animer une conférence et un atelier d'écriture sur le thème du fait divers en littérature.



Et pour les amateurs d'évasion, hors de question de manquer, au mois de mars, la découverte des peintures et pastels d'Agathe Lemaire Thalazac dans le salon Canaletto. On s'attend à une véritable vague d'émotions et de couleurs, lors de cette plongée dans l'univers de cette artiste multiforme, à la fois auteur, compositrice et peintre, dont l'inspiration débordante et le travail de recherche autour du son et des couleurs, rappelant ceux de Richter, Klee ou encore Kandinsky, n'ont pas manqué de conquérir le public parisien... et européen.

## Replonger dans les classiques

Qu'on soit féru de littérature, de grands textes théâtraux, passionné de musique ou simplement curieux de découvrir certains des monuments du répertoire français ou européen, la saison 2023-2024 sera assurément l'occasion de s'y replonger, de les découvrir soi-même ou de les partager avec ses enfants, grâce à des rendez-vous et spectacles vivants les mettant à l'honneur et les ancrant dans la modernité, à l'exemple des concerts de la Maison de la Musique et de la Danse, qui propose de découvrir de grandes œuvres adaptés par des artistes virtuoses et passionnés, comme le célèbre conte norvégien *La fabuleuse histoire de Peer Gynt*, repris au piano.

Entre autres temps forts, les amateurs d'opéra ont ainsi rendez-vous pour deux retransmissions exceptionnelles au Théâtre de l'Allegria, en mars et en mai, de deux chefs d'œuvre du genre, dans des mises en scènes prestigieuses du Metropolitan Opera : *Roméo et Juliette*, adapté par Charles Gounod de la célébrissime histoire d'amour imaginée par William Shakespeare, et *Madame Butterfly* de Giacomo Puccini, dont les arias déchirants sauront emporter novices et mélomanes avertis. Raymond Radiguet sera également à l'honneur, en décembre, alors que la Médiathèque Jean d'Ormesson accueillera deux invités exceptionnels et spécialistes de l'œuvre de l'auteur du *Diable au corps* et du *Bal du comte d'Orgel*. L'opportunité de se replonger dans ces œuvres, à l'occasion du centenaire de la mort de cet écrivain surdoué, qui a un lien littéraire avec notre commune (lire p.18)...

▲  
Le Salon des artistes amateurs robinsonnais se déroulera en janvier 2024 au Moulin Fidel.



Amoureux des lettres et comédien virtuose, André Dussolier nous enchante dans son spectacle seul en scène *Sens dessus dessous*.

© Pauline Maillet

# 2023-2024

## Quatre saisons au fil des arts

Charlot mangeant sa chaussure dans *La ruée vers l'or* (1925).

v

### Place à la scène contemporaine

En plus des œuvres classiques, la saison offrira également, comme chaque année, son lot de découvertes de nouveaux talents, à commencer par les artistes de la programmation des Studios de Musiques actuelles, véritable tremplin pour les groupes ou musiciens solos qui souhaitent développer et faire connaître leurs univers variés. Au programme cette année, jazz, blues acoustique, rock britannique et même musique médiévale mise au goût du jour... bref, de quoi satisfaire tous les goûts. À la fois lieu de répétition, d'enregistrement et de concerts, cet espace dynamique et ouvert à tous permet à un public jeune de découvrir et soutenir des artistes émergents et, pourquoi pas, de suivre leur carrière future sur les réseaux sociaux et leurs prochains concerts.

Du « like » à la salle de concert et vice versa, ainsi se découvrent et se pratiquent désormais les arts à l'heure des réseaux sociaux et des plateformes en ligne, véritable bouillonnement de terrains d'expressions pour les artistes qui souhaitent se lancer. Loin de réduire la qualité des contenus proposés, la richesse des expressions et des formats permet à de nombreux jeunes artistes d'exprimer leur personnalité et de rencontrer leur public. C'est le cas de l'humour francophone, pour lequel Youtube s'est révélé un considérable révélateur de talents au cours des dernières années. Le Théâtre de l'Allegria a ainsi choisi de consacrer une large part de sa programmation à cette génération au ton piquant et inventif, avec des artistes comme Franjo ou Arnaud Demanche, qui ont gagné le pari du passage de l'écran à la scène.



### Les week-ends continuent...

Afin de célébrer la culture et les arts dans leur dimension la plus festive et comme source de rassemblement, les différents pôles et partenaires de la Maison des Arts œuvrent régulièrement à la rencontre de leurs programmations autour de rendez-vous thématiques, et à même de réunir toutes les générations. Les « week-ends de la Maison des Arts » ont ainsi déjà rassemblé de nombreux spectateurs de tous âges autour de thèmes comme le polar, Marcel Proust ou le rock'n'roll, l'an dernier. Et cette année encore, il y en aura pour tous les goûts, à commencer par un hommage à l'un des plus grands maîtres de l'histoire du cinéma : l'incontournable Charlie Chaplin, dont le destin exceptionnel sera retracé dans un documentaire projeté au cinéma, vendredi 24 novembre. L'occasion de faire découvrir, notamment aux plus jeunes, le destin extraordinaire de ce génie de la liberté, de ses débuts dans le cinéma à la création du personnage de Charlot, ainsi que les démons qui n'ont cessé de le hanter, tout au long de sa vie. Une parfaite introduction avant de se plonger dans le délicieux spectacle *Smile*, au Théâtre de l'Allegria le lendemain, qui rend un hommage saisissant à l'univers de Chaplin à l'aide d'une mise en scène utilisant le noir et blanc, le ralenti et les flash-backs en toute délicatesse.

**RÉSERVATIONS** à l'accueil de la Maison des Arts ou en ligne sur le site internet

[www.maisondesarts.plessis-robinson.com](http://www.maisondesarts.plessis-robinson.com)

**RETROUVEZ LE CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS EN PAGE 24 de ce numéro et, chaque mois, le programme détaillé dans le supplément culturel de votre journal mensuel, Le Kiosque.**



^

La jazz woman Ella Rabeson sera de retour en mars sur la scène des Studios pour un hommage à l'œuvre de son père.

**m**  
Maison des Arts  
Le Plessis-Robinson

# Jeune public

## L'éveil des goûts

Dès le plus jeune âge, la découverte ou la création d'œuvres d'art contribue très largement au développement de nos repères sensoriels, notre curiosité puis, plus tard, de notre imaginaire, nos facultés d'expression et notre créativité. Alors, afin d'accompagner les petits Robinsonnais dans un éveil à la culture adapté et en douceur, bon nombre d'événements et d'activités de cette saison culturelle ne manqueront pas d'éveiller l'intérêt des jeunes parents, à la recherche de moments à partager avec leurs tout-petits. Et cela commence dès les premiers mois, notamment grâce à la sélection du Prix des BÉBÉS lecteurs, ou avec les ateliers « Bébé se livre » de la Médiathèque, pour les initier à l'écoute d'histoires et de comptines. La conférence de l'auteure et éditrice Sophie Van Der Linden (lire p. 20), en décembre, sera également l'occasion de recueillir de nombreuses idées et conseils pour donner aux tout-petits le goût de la lecture.

### Découvrir, c'est grandir

Avec des séances dédiées au jeune public chaque semaine, et les après-midis « Cinéphiles en herbe » proposant, deux fois par mois, aux enfants dès 3 ans de participer à une activité adaptée en lien avec la projection d'un programme pédagogique, le Cinéma Gérard-Philippe permet, lui aussi et à prix abordable, de forger son expérience de jeune spectateur

### Spectacles scolaires

Si l'un des spectacles de la programmation réservée aux publics scolaires vous intéresse, il est possible de contacter le Théâtre de l'Allegria, à partir d'un mois avant la date de représentation.

En cas de places disponibles, vous pourrez acheter vos billets au tarif de 14 € (tarif plein) ou 7 € (tarif réduit) pour assister au spectacle.

et de profiter en famille d'un bon moment de divertissement. La programmation du Théâtre de l'Allegria, elle aussi, promet son lot de sensations pour les enfants avec des spectacles musicaux et visuels de grande qualité comme *Mary candies* ou *Au pays du Père Noël*. Quant aux nombreux ateliers (jeux littéraires, lectures, escape games, dessin, contes) organisés tout au long de l'année par la Médiathèque pour les enfants de 6 mois à 11 ans, ils seront autant d'occasions d'ancrer leurs expériences de découverte à travers une activité pratique.

**RÉSERVATIONS** à l'accueil de la Maison des Arts ou en ligne sur le site internet

[www.maisondesarts.plessis-robinson.com](http://www.maisondesarts.plessis-robinson.com)

**RETROUVEZ LE CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS EN PAGE 24 de ce numéro et, chaque mois, le programme détaillé dans le supplément culturel de votre journal mensuel, Le Kiosque.**



# 2023-2024

## Quatre saisons au fil des arts



◀ Ray Charles, sous les traits de Jamie Foxx dans le film *Ray* (2004).

### Tant que vivra le blues

Véritable pilier de l'histoire de la musique et inspirateur de nombreux artistes contemporains, le blues sera à l'honneur en mars, avec deux conférences de Bernard Poupon qui reviendront sur l'histoire de ce style musical vocal et instrumental, apparu au Mexique et aux États-Unis, dans le courant du XX<sup>e</sup> siècle. De son origine, celle des chants de travail des populations afro-américaines, à son émancipation sur la scène du music-hall, devenant le style par excellence de l'expression de la tristesse et des émotions humaines, sans oublier sa rencontre avec l'électricité, la musique urbaine et son influence majeure sur la musique populaire américaine, plongez dans une passionnante histoire du blues, en musique, et en spectacle ! En effet, les spectateurs auront également l'occasion de prolonger le plaisir avec le saisissant spectacle de cirque *The black Blues Brothers*, au Théâtre de l'Allegria, qui reprend dans sa mise en scène les codes du célèbre Cotton club pour emporter le public avec ses incroyables acrobaties...

### Le jazz et la voix

Le Mini-Festival de jazz, organisé par les Studios de Musiques actuelles, sera également de retour pour une 4<sup>e</sup> édition pleine de surprises, du 26 au 29 avril 2024, autour d'un thème plein de promesses et de variété : le jazz et la voix. Connue pour sa gamme et ses rythmes musicaux singuliers, ses célèbres instrumentistes aux improvisations détonantes, le jazz est en effet également un formidable terrain de variations et d'expression pour les plus belles voix, dont certaines

ont marqué son histoire de façon inoubliable. La Maison de la Musique et de la Danse rendra d'ailleurs hommage à quelques-unes de ces voix... féminines à l'occasion du concert *Jazz ladies* : Ella Fitzgerald, Sarah Vaughan, Nina Simone ou encore Billie Holiday... que du beau monde à l'affiche ! On ne manquera pas non plus le concert du groupe *Leeway*, qui présentera dans le salon Canaletto son dernier disque aux accents très soul, où la voix trouve tout son terrain d'expression, ni la projection du film *Ray* au Cinéma Gérard-Philipe. Et, bien entendu, de nombreuses animations, pour tous les publics, sont encore en préparation et seront révélés dans en détail dans le journal mensuel *Le Kiosque*, dans vos boîtes aux lettres et sur le site internet de la Maison des Arts.

**De la découverte, du partage et avant tout du plaisir, tels sont les maîtres mots de la programmation 2023-2024, que chacun pourra découvrir en détail dans les pages 24 à 35 de ce numéro. Dès à présent ou tout au long de l'année, n'hésitez pas à conserver et consulter ce précieux guide pour satisfaire toutes vos envies de sorties, entre amis ou en famille.**

## Sextuor de Clarinettes Français Une harmonie magistrale

*C'est un soir de 1975 que le Sextuor de Clarinettes Français se forme. Constituée avant tout d'amis, réunis autour d'un projet commun, promouvoir la clarinette, cette formation musicale unique en son genre à cette époque séduit par sa palette sonore et l'étendue de ses possibilités. Les six virtuoses de la clarinette seront présents à la Maison des Arts, dimanche 8 octobre, à 17h, au salon Canaletto, pour un concert exceptionnel, durant lequel ils proposeront un répertoire varié, mariant réinterprétations de grands airs de la musique classique et créations contemporaines.*

La clarinette est un instrument à vent de la famille des bois, reconnaissable entre tous grâce à son anche simple et sa perce quasi cylindrique. Inventée par Johann Christoph Denner vers 1690, elle possède la plus grande tessiture de tous les instruments à vent de sa famille. Si, jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle, la présence de la clarinette est très rare, elle connaît son véritable essor lorsque Wolfgang Amadeus Mozart l'utilise pour la première fois en 1771 dans son *Divertimento KV113*, puis plus tard dans la *Symphonie Parisienne* en 1778 et plus systématiquement dans tous ses opéras à partir d'*Idomeneo*, mais aussi dans ses œuvres symphoniques. Polyvalent, expressif, captivant, cet instrument se distingue par son timbre chaud et mélodieux, capable de produire une large gamme de sons, allant des notes graves aux notes aiguës pour transmettre des émotions profondes. Plébiscitée depuis la période classique pour sa douceur et sa sonorité, la clarinette est aujourd'hui encore un choix populaire dans de nombreux genres musicaux tels que la musique classique, mais également le folk et le jazz.

### La passion de la clarinette

Né d'un pari, c'est à Mitry-Mory en banlieue parisienne que se forme le Sextuor de Clarinettes Français. Unis par

l'amitié, et contrariés de n'être réunis qu'en dehors de leurs orchestres respectifs, six clarinettes se promettent de jouer ensemble. L'ensemble est aujourd'hui constitué de Nicolas Fargeix, Yves Gourhand, Olivier Lefebvre, Philippe Leloup, Loïc Sorel et Denis Tétillon, chaque membre apportant sa propre expertise et sa sensibilité musicale à l'ensemble, créant ainsi une harmonie collective unique. Pour couvrir l'étendue la plus grande de l'instrument, les musiciens utilisent cinq clarinettes différentes, de la plus aiguë à la plus grave : la petite clarinette en mi-bémol, qui permet d'atteindre la tessiture d'un violon ; la clarinette en si bémol, la plus courante ; la clarinette alto, qui comme son nom l'indique, n'est pas sans rappeler l'alto ; la clarinette basse dont la tessiture est proche du violoncelle et la clarinette contrebasse qui permet d'atteindre la tessiture d'une contrebasse à cordes. Rapidement, cette formation séduit par sa palette sonore et l'étendue de ses possibilités.

### Influence et reconnaissance

En France, le Sextuor commence à se faire une réputation et est invité à participer à de nombreux festivals (Printemps musical de Poitiers, Flâneries de Reims, Festival Estival de Paris, Libre parcours récital à la Défense etc.). Sa présence



sur scène est marquée par une grande complicité entre les membres qui réalisent des interprétations musicales soignées, grâce à leur maîtrise technique, leur sensibilité, leurs nuances expressives et leur jeu passionné qui transmettent des émotions profondes, captivant l'auditoire à chaque note jouée. Le groupe met en valeur les sonorités riches et variées de la famille des clarinettes, offrant ainsi une expérience musicale unique à leur public. Mais le véritable tournant se fait à l'issue d'un concert donné à Saint-Louis des Invalides, lorsqu'un représentant de l'Association Française d'Action Artistique (AFAA) propose au groupe une première tournée en Italie. C'est le début d'une série de concerts à travers l'Europe tout d'abord (Espagne, Allemagne, Belgique, etc.) puis plus tard, une tournée au Japon. Et le Sextuor de Clarinettes Français ne s'arrête pas en si bon chemin. Premier prix du concours international de musique de chambre de Colmar, il joue entre autres dans des lieux où la musique n'a pas toujours droit de cité : écoles militaires, prisons, maisons pour handicapés. Médaille d'argent de la Ville de Paris, le Sextuor de Clarinettes Français est agréé par la fondation Menuhin, le ministère de la Culture et le ministère de l'Éducation Nationale pour les concerts en milieu scolaire.

### Des interprétations captivantes

Si l'exceptionnelle longévité du Sextuor de Clarinettes Français s'explique par une volonté commune de faire évoluer cette formation tout en perpétuant les traditions, c'est aussi grâce à un répertoire aujourd'hui très varié. Avec un registre limité au début de sa formation, le Sextuor de Clarinettes Français se limitait principalement aux pièces originales, surtout des auteurs français du XX<sup>e</sup> siècle (Florent Schmitt, Raymond Loucheur, Eugène Bozza...). Mais désormais, le groupe explore un large éventail de styles et de genres musicaux. Son répertoire s'étend de Bach à Gus Viseur, en passant par Verdi, Messiaen ou Coreia, et comprend des transcriptions d'œuvres classiques, des pièces originales écrites spécifiquement pour le Sextuor,



ainsi que des arrangements de musiques populaires et de jazz. Les membres interprètent également des compositions contemporaines, contribuant ainsi à l'expansion du répertoire pour cette formation. Avec une maîtrise technique parfaite, sa musicalité et son originalité en tant que formation musicale, le Sextuor de Clarinettes Français est un ensemble à part entière, dont la musique est saluée et appréciée dans le monde entier.



#### *Ebony's Project* Par le Sextuor de Clarinettes Français

**Concert de musiques classiques et contemporaines**

**Dimanche 8 octobre 2023 à 17h**

Salon Canaletto  
de la Maison des Arts

Tarif plein 9 €, tarif réduit 6 €,  
gratuit pour les élèves des CHAM  
ayant le Pack +

Réservation auprès de la MMD au  
01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92

# Théâtre de l'Allegria



## Amir est « sélectionné » Un nouveau défi artistique

*Artiste engagé et authentique, Amir Haddad a, depuis ses débuts, réussi à se hisser jusqu'au sommet du paysage musical français, s'imposant dans le cœur du public comme l'un des plus grands chanteurs de sa génération. Mais ce boulimique du travail ne s'est pas contenté de sa carrière de chanteur. Désormais, il donne de la voix dans un contexte différent. À l'affiche de Sélectionné, il incarne au théâtre Alfred Nakache, surnommé « le nageur d'Auschwitz ». Un seul-en-scène bouleversant à découvrir sur la scène du Théâtre de l'Allegria, dimanche 12 novembre 2023.*

Amir, c'est une voix qui vient du cœur. Des interprétations chargées d'émotions. Un véritable artiste qui n'a toujours eu qu'une seule idée en tête : monter sur scène et donner du plaisir à son public. Mais s'il est un chanteur accompli, l'artiste a décidé d'ajouter une nouvelle corde à son arc afin de briller sur un autre type de planches, et explorer de nouveaux horizons artistiques.

Si son talent était déjà connu et reconnu en Israël, son pays d'origine, en France, c'est sa participation à *The Voice*, *la plus belle voix* en 2014, puis au concours *Eurovision de la chanson* en 2016, qui ont révélé Amir. Et depuis, il en a fait du chemin... Collectionneur de prix (NRJ Music Awards, MTV European Music Awards...), star de la FM grâce à ses très nombreux tubes *J'ai cherché*, *On dirait*, *La fête* ou encore *Rétine*, et roi de la scène avec des tournées qui se sont enchaînées à guichets fermés, Amir Haddad a réussi ce dont peu d'artistes peuvent se vanter : atteindre le sommet, et surtout s'y installer durablement. Grâce à son talent, sa personnalité authentique, attachante et engagée, il est aujourd'hui une figure incontournable du paysage musical français.

Musicien, auteur, compositeur, interprète : cet acharné de travail, qui a constamment besoin d'être challengé, a

décidé, depuis 2022, de tenter une nouvelle expérience loin des studios d'enregistrement – même s'il avoue vouloir mener de front les deux activités – en faisant ses premiers pas au théâtre. À l'affiche de *Sélectionné*, il incarne avec brio Alfred Nakache, « le nageur d'Auschwitz » dans un seul-en-scène poignant.

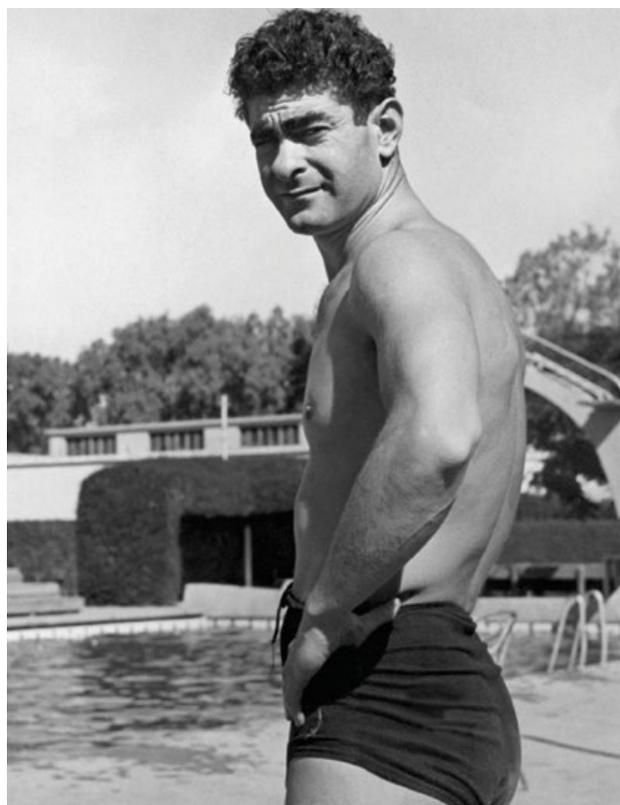
### La consécration de l'artiste

En 2020, le metteur en scène et producteur Steve Suissa (*Le journal d'Anne Frank*, *Horowitz le pianiste du siècle*, *L'énigme Zweig*), propose à Amir de relever un nouveau défi. Celui de se mettre dans la peau d'Alfred Nakache, champion de natation rescapé de la Shoah, et de l'incarner dans *Sélectionné*, un seul-en-scène émouvant et saisissant. La réponse du chanteur est immédiate. C'est un grand « oui », pour lui qui a découvert l'histoire de la légende oubliée du sport français quelques années plus tôt, lors du tournage du clip de sa chanson *J'ai cherché* dans le XX<sup>e</sup> arrondissement de Paris, à la piscine... Alfred Nakache. « *Il m'a porté bonheur, car cette chanson a lancé ma carrière. Aujourd'hui, je veux lui rendre hommage* » confie Amir. Peut-être était-ce un appel du destin ? Et s'il n'est pas complètement novice dans la comédie – il a déjà joué son propre rôle dans le film

*Adorables* de Solange Cicurel – l'artiste a beaucoup travaillé pour camper l'un des meilleurs nageurs français des années 1930. Il a rencontré les membres de la famille de l'athlète, s'est entraîné à la piscine durant près de six mois et à tout mis en œuvre pour incarner Alfred Nakache et émouvoir le public. « *C'est un très grand honneur et une expérience humaine et professionnelle exceptionnelle. Comme pour un concert, j'ai un public devant moi et j'essaie de transmettre des émotions. Mais là, je suis quelqu'un d'autre. À l'origine, je pensais que c'était une activité dérivée de mon métier de chanteur. Mais en fait, c'est une nouvelle discipline. J'ai dû repasser par la case départ* » \* explique le chanteur.

## L'incroyable destin d'Alfred Nakache

*Sélectionné*, c'est l'histoire d'un parcours hors du commun, d'une résistance et d'une résilience à toute épreuve. Né à Constantine en 1915 dans une famille juive traditionnelle, Alfred Nakache est un enfant phobique de l'eau. Pour vaincre sa peur, il commence la natation, et c'est la révélation. À seize ans, il devient champion d'Afrique du Nord et traverse la Méditerranée trois ans plus tard afin de participer aux Championnats de France de natation. Lors des Jeux Olympiques de Berlin en 1936, alors qu'il concourt pour la France, il arrive 4<sup>e</sup> en finale du relais 4x200m, au pied du podium certes, mais devant l'Allemagne et sous les yeux d'Hitler. Après ces JO, il décrochera cinq titres de champion de France et un record du monde sur 200 mètres. Mais, en 1940, le maréchal Pétain abroge le décret Crémieux, qui attribuait la citoyenneté française aux Juifs d'Algérie. Nakache est déchu de sa nationalité française, et part avec son épouse s'installer à Toulouse, en zone libre. En 1943, ils sont arrêtés par la Gestapo et déportés au camp d'extermination d'Auschwitz, d'où sa femme Paule et sa fille Annie ne reviendront jamais. Nakache lui, échappe



**Alfred Nakache, en 1950.**

## Amir, en quelques dates

**2014** : Il participe à la saison 3 de *The Voice* qui le révèle au grand public.

**2016** : Amir est désigné pour représenter la France au concours de l'Eurovision avec la chanson *J'ai cherché*, et décroche la 6<sup>e</sup> place, ce qui fait de sa prestation la meilleure performance française depuis 2002. La même année, il sort son premier album *Au cœur de moi*.

**2017** : Il est élu « Révélation francophone de l'année » aux NRJ Music Awards et sort son deuxième album *Addictions*.

**2020** : Amir sort son 3<sup>e</sup> album *Ressources* dont certains titres seront certifiés disques d'Or et de Platine.

**2021** : Il devient co-coach aux côtés de Jenifer dans la saison *All Stars* de *The Voice*.

**2022** : Il sort le tube « Rétine » qui devient single d'or, mais également chanson de l'année. Parallèlement, il fait ses débuts sur scène dans la pièce *Sélectionné*.

à la mort malgré les abus de ses tortionnaires. Déplacé à Buchenwald – que l'armée américaine libère en 1945 – ce survivant de l'horreur lance un extraordinaire défi à la vie : il se relève et réussit à se qualifier pour les JO de Londres en 1948 où il n'emportera aucune médaille, mais participe à la compétition en mémoire de tous les déportés.

## Un hommage vibrant

*Sélectionné*, de Marc Élya et Jessica Duclos ne laisse personne indifférent. La performance d'Amir Haddad et la mise en scène immersive permettent au public de plonger dans l'histoire tumultueuse d'Alfred Nakache, et de vivre profondément ses émotions avec intensité. De la joie ressentie lors de ses victoires sportives à l'angoisse et la tristesse face à la montée de l'antisémitisme, en passant par l'espoir de retrouver un jour la liberté : chaque instant est vécu intensément par les spectateurs. Une expérience théâtrale captivante et émouvante qui explore des thèmes universels tels que la persévérance, l'identité, le courage et la résilience face à l'adversité et qui met en lumière l'importance du sport comme un moyen d'évasion et de rédemption, ainsi que le pouvoir de l'espoir dans les moments les plus sombres.

\* Extrait de l'interview accordée à *Télé Star*, en février 2023



**Sélectionné**  
**Seul-en-scène**  
**Une pièce de Marc Élya**  
**et Jessica Duclos**  
**Mise en scène**  
**de Steve Suissa**  
**Dimanche 12 novembre 2023**  
**à 17h**  
**Théâtre de l'Allegria**

Tarif plein : 32€  
 Tarif réduit : 27€

Vente sur [www.maisondesarts.plessis-robinson.com](http://www.maisondesarts.plessis-robinson.com) ou à la billetterie, du mardi au samedi de 9h à 19h30



## Daniel Pelloux « Voir le beau partout, toujours »

*En matière de création, certains artistes repoussent les frontières des disciplines traditionnelles et embrassent des formes d'expression hybrides. C'est le cas du photographe et sculpteur meudonnais Daniel Pelloux. Sa vision artistique unique se déploie à travers ces deux arts, lui permettant de raconter des histoires, susciter des émotions et donner vie à ses œuvres. Un talent remarquable qu'on identifie grâce aux dimensions uniques qu'il apporte à l'ensemble de ses créations.*

**Daniel Pelloux**

**Exposition de photographies  
et de sculptures**

**Du 11 au 26 novembre 2023**

**Salon Canaletto  
de la Maison des Arts**

**Entrée libre, du mardi au  
dimanche, de 15h à 19h**

Retraité de l'armée, Daniel Pelloux s'est toujours intéressé à l'art. D'abord au dessin, puis à la photographie afin de capturer des moments uniques et les figer dans un cadre, et plus récemment à la sculpture. Son travail authentique nous invite à repenser notre relation à l'art et à apprécier la beauté sous des formes inattendues. Plonger dans l'univers créatif de Daniel Pelloux, c'est découvrir un monde dans lequel la photographie et la sculpture se rencontrent pour nous offrir une expérience artistique riche et inspirante.

### **La photographie comme point de départ**

C'est vers l'âge de 10 ans que Daniel Pelloux commence à prendre des clichés pour capturer l'essence de l'éphémère. Et si, au début, il proposait des photos descriptives, son processus créatif a, depuis, évolué avec un but : permettre au spectateur de développer sa propre interprétation de l'objet photographié. « *Le seul jeu des angles de vue, de la lumière, de la matière, du cadrage, et de la profondeur de champ, permet de dépasser la stricte réalité, de laisser place à l'imagination ou à la réflexion, de suggérer un flottement entre concret et abstrait* » explique l'artiste. Capturant des instants fugaces, il tente de révéler la beauté cachée du monde. À travers son objectif, il fige des instants, des scènes de la vie quotidienne.

Ses compositions habilement choisies, son jeu subtil de lumières ou ses clichés soigneusement construits pour susciter l'amusement, sont toujours de petits chefs-d'œuvre de réalité objective. « *J'aime surprendre, faire des clins d'œil avec des photographies dont la lecture n'est pas immédiate, et ainsi laisser place à l'imagination du spectateur* » confie Daniel Pelloux. Admiratif de Frank Lloyd Wright, Léonard de Vinci, Wolfgang Amadeus Mozart, Robert Doisneau, Jacques Henri Lartigue ou encore Pythagore (tous de grands maîtres qui ont su associer arts et sciences), il confie pourtant ne pas avoir de modèle. Considérant sa démarche comme originale, il revendique des photos « abstraites », mais qui restent marquées par sa formation en architecture. C'est ainsi qu'il accorde dans ses œuvres au moins autant d'importance aux espaces entre les objets, qu'aux objets eux-mêmes.

### **La passion des outils anciens**

Daniel Pelloux est captivé par l'histoire et l'esthétique des vieux outils, qui portent souvent le nom de leurs fabricants ou de leurs utilisateurs. Des objets autrefois essentiels qui portent les marques du temps et qui racontent des histoires. Pour rendre hommage à leur utilité passée, Daniel Pelloux se consacre, en parallèle de la photographie, à la sculpture en

transformant tous ces outils métalliques en véritables objets artistiques. À travers son talent et sa créativité, avec habileté et précision, il les assemble et les soude pour leur donner une nouvelle vie. Il crée ainsi des formes sculpturales uniques pour illustrer une idée, une situation, une ambiance, un symbole ou une émotion. Ses œuvres sculptées, figées dans leur forme originelle, offrent une expérience visuelle, défient les conventions, et sont imprégnées d'une sensibilité artistique unique, captivant l'attention et révélant une dimension émotionnelle supplémentaire. Ainsi, Daniel Pelloux nous rappelle que l'art peut être trouvé partout, même dans les objets les plus ordinaires, et que la créativité peut donner naissance à des œuvres d'une grande beauté.

### En quête de beauté

Dans le monde de l'art, il existe des créateurs qui cherchent à capturer la beauté et à la révéler au spectateur sous différentes formes. Daniel Pelloux est l'un de ces artistes qui explorent la beauté à travers la photographie et la sculpture, grâce à sa capacité à voir et à magnifier, ainsi que sa volonté de partager cette vision avec le monde. Au cœur de son approche artistique se trouve la quête de l'intemporel. Son regard affuté et son sens de l'observation constituent depuis toujours une base solide pour saisir l'esthétique du monde qui l'entoure. À travers son objectif, il fixe les instants et les transporte en images pour dévoiler la magie du quotidien. « *Je suis très content lorsque j'arrive à révéler le beau dans ce qui est souvent considéré comme banal : un tuyau de chantier, un reflet dans une bouteille sur la table...* ». Ses sculptures, quant à elles, sont le fruit d'un travail parfois long et méticuleux, transformant ainsi des éléments ordinaires en œuvres d'art qui suscitent l'émerveillement. Quel que soit le médium à travers lequel Daniel Pelloux s'exprime, il nous invite à voir le monde avec un regard neuf, à nous émerveiller devant les détails souvent négligés, et à redécouvrir la beauté qui nous environne dans les paysages naturels, dans les formes géométriques et parfois même dans les imperfections de la vie quotidienne. « *Le beau est partout, nul besoin de saisir des paysages lointains* » explique l'artiste.



Retrouvez les œuvres de  
Daniel Pelloux  
[www.danielpelloux.com](http://www.danielpelloux.com)

◀ **Emprise**  
(sculpture,  
Daniel Pelloux).

### Au plus près du public

Comme la plupart des créateurs, Daniel Pelloux considère que l'art n'a de sens que s'il est partagé. Exposer ses œuvres en tant qu'artiste photographe ou sculpteur lui permet ainsi de dispenser son travail authentique et sa vision artistique avec un public plus large, qui peut l'apprécier, s'immerger dans son univers et interagir avec les œuvres. Cela offre également l'opportunité unique de susciter des émotions, de provoquer des réflexions et d'établir une connexion plus profonde avec le spectateur. Au-delà des Hauts-de-Seine, où il travaille, les nombreuses expositions auxquelles Daniel Pelloux a déjà participé en France, mais aussi à l'étranger, lui ont permis de recevoir des retours précieux sur son travail, de comprendre l'impact émotionnel de ses créations et d'évoluer en tant qu'artiste. Ainsi, les réactions du public venu admirer son travail et les critiques constructives qui en découlent, nourrissent son parcours artistique.



◀ **Coque de bateau dans  
chantier naval**  
(photographie,  
Daniel Pelloux).

## Seven Ages Le Brit-rock made in France

*Dans l'univers du rock, certains groupes se distinguent par leur capacité à repousser les limites de la créativité et à captiver les auditeurs avec leur son unique. Parmi ces forces musicales émergentes, on retrouve Seven Ages : un quatuor à l'énergie débordante. Grâce à leurs chansons aux paroles profondes et à leur talent musical, les quatre membres du groupe ont réussi à créer un univers sonore mêlant des tendances « Brit-rock », accompagné d'envolées vocales et mélodiques. À découvrir sur la scène des Studios, samedi 18 novembre 2023 à 18h et à 20h, lors d'une soirée exceptionnelle.*

Seven Ages est né d'une convergence d'âmes musicales en 2012. Encore étudiants à l'époque, Matt et Vianney se lient d'amitié autour de la passion de la musique et des langues étrangères. Très vite, ils décident de monter un groupe pour jouer des compositions et faire des concerts. Ce n'est que plus tard qu'Adrien (en 2015) et Guillaume (en 2019) rejoignent le groupe.

S'ils ont pour socle commun l'amour du rock anglais, les quatre membres du groupe Seven Ages apportent chacun leur propre expertise et leur style aux sons. Mathieu, avec sa voix envoûtante et sa présence sur scène, est le catalyseur émotionnel du groupe. Vianney, avec son jeu de guitare virtuose et percutant, donne vie aux mélodies. Adrien, en tant que bassiste talentueux, crée une fondation sonore solide et ajoute des textures harmoniques subtiles. Enfin, Guillaume à la batterie apporte une rythmique puissante et précise, qui donne au groupe son dynamisme distinctif.

### Plongée dans leur univers musical

Seven Ages, c'est un univers bien rock, bercé par des influences qui remontent au cœur des années 1970, sans pour autant oublier les tendances actuelles pop-rock issues de ces deux

dernières décennies, tout en s'aventurant même parfois aux frontières du stoner rock. Mais si les quatre membres ont des influences communes, ils en ont aussi des variées. De *Queens of the Stone Age*, en passant par *Muse*, les *Red Hot Chili Peppers*, *Arctic Monkeys* ou *Royal Blood* : tous ces univers influencent les jeux de chacun, pour un résultat électrique et des chansons à l'énergie débordante. « Notre univers est contrasté, assez sombre mais toujours avec une pointe d'espoir et d'optimisme. Les chansons s'ancrent très souvent au cœur de mondes dystopiques, où les protagonistes luttent souvent contre les maux de la société, du quotidien et leurs démons intérieurs » explique le quatuor.

### Des performances en live

L'essence même de Seven Ages réside dans leurs performances sur scène. Après avoir joué en première partie de Gunwood et des Wampas en 2018, le groupe a planché en pleine pandémie de Covid-19 sur son premier album éponyme, qui est sorti en mai 2022 sur toutes les plateformes digitales. Cette même année, après quelques dates acoustiques et une première partie du groupe Irlandais *Thumper* au *Supersonic* à Paris, le groupe remporte le premier prix du festival des InSo' Nantes en septembre 2022, lors d'un concert mémorable. « Nous



*travaillons actuellement sur l'écriture d'un deuxième album, afin de défendre un univers plus personnalisé et plus profond, à la fois relié et déconnecté à notre réalité. Nous allons également tourner un clip vidéo au cours de l'été 2023 qui sortira probablement à la fin de l'année »* confient les artistes. D'ici là, si vous êtes amateur de « Brit-rock », rendez-vous au sein des Studios de la Maison des Arts samedi 18 novembre 2023 pour une plongée dans un voyage sonore émotionnel, grâce aux interprétations passionnées de leurs morceaux.

### Deux horaires pour une date

Les Studios de la Maison des Arts ont pour but de faire émerger les nouveaux talents, en les accompagnant dans leur pratique musicale et dans leur diffusion. Ouverts aux professionnels mais aussi aux amateurs, les Studios sont composés d'un studio de répétition, d'une cabine son et d'une régie d'enregistrement. Un studio Scène est également disponible avec tout le matériel nécessaire aux répétitions en condition réelle de concert.

### Concerts doubles

Par sa configuration, il offre des représentations intimistes où la barrière entre artistes et public n'existe pas. Une fois par mois, vous pouvez y découvrir un talent émergent ou confirmé de musiques actuelles. Dès le mois de novembre, les Studios vont proposer un tout nouveau concept : les **concerts doubles**. Il s'agira pour les artistes qui se produisent, de multiplier les entraînements et les concerts, et pour le public de choisir la session qui lui conviendra le mieux, avec deux horaires proposés pour une même date.



**Seven Ages**

**Concert rock**

**Studio scène  
de la Maison des Arts**

**Samedi 18 novembre 2023  
à 18h et à 20h**

Tarif : 10€

Ventes sur [www.maisondesarts.plessis-robinson.com](http://www.maisondesarts.plessis-robinson.com) ou à la billetterie, du mardi au samedi, de 9h à 19h30

# Raymond Radiguet

## La plume prodigieuse du monde littéraire

*À l'occasion du centenaire de la mort de Raymond Radiguet, la Médiathèque Jean d'Ormesson a décidé de rendre hommage à cet auteur ô combien talentueux. Plongez dans la vie et les œuvres de cet écrivain prodige dont la postérité est doublement liée au Plessis-Robinson.*

Né en 1903 dans une famille bourgeoise, élève médiocre dans son lycée parisien, Raymond Radiguet montre très tôt un intérêt pour la littérature. Fervent lecteur des grands classiques français du XVII<sup>e</sup> et du XVIII<sup>e</sup> siècles, il quitte l'école à l'âge de seize ans et se consacre pleinement à l'écriture. Il fréquente les cercles littéraires et artistiques parisiens de l'époque, où il se lie d'amitié avec des figures influentes telles que Jean Cocteau et Max Jacob. Son premier roman *Le Diable au corps* publié en 1923, le propulse sur la scène littéraire à l'âge de vingt ans. Ce récit semi-autobiographique suscite à l'époque la controverse en raison de son exploration de la relation passionnée entre un adolescent et une femme mariée pendant la Première Guerre mondiale. Le livre est, à l'époque déjà, salué pour son audace thématique, mais aussi pour son style distinctif, son écriture marquée par l'économie de mots, sa précision et sa capacité à saisir les émotions et les tensions de ses personnages. Ainsi, Radiguet devient immédiatement un auteur prometteur de la nouvelle génération et va jouer un rôle important dans le mouvement littéraire de l'entre-deux-guerres. Mais sa disparition prématurée – puisqu'il est emporté par une fièvre typhoïde à l'âge de vingt ans seulement – laisse un vide et une marque indélébile dans le paysage littéraire français avec ses œuvres novatrices et son talent précoce. Son héritage réside dans ses romans, qui explorent les passions

et les contradictions de la condition humaine, ainsi que dans son influence durable sur les écrivains ultérieurs.

### Raymond, par Chloé Radiguet

Chroniqueuse littéraire pendant près de quinze ans, Chloé Radiguet se consacre désormais à l'édition. Auteure de nouvelles et de textes critiques sur nombre d'auteurs classiques, elle a dédié à Raymond Radiguet, dont elle est la nièce, deux ouvrages : *Fragments* suivi de *Traits*, portrait en collaboration avec Julien Cendres. Pour les cent ans de la mort de l'écrivain, ils animeront une conférence samedi 2 décembre 2023 à 10h30 à la Médiathèque. Gratuit, sur inscription, cet événement sera l'occasion d'explorer en profondeur les thèmes et les motifs récurrents de ses œuvres, son style d'écriture fluide et élégant, sa capacité à capturer les émotions, l'héritage durable qu'il a laissé à la littérature française et les relations étroites de Radiguet avec d'autres écrivains et artistes de renom tels que Jean Cocteau, qui a été son mentor et un ami proche.

## Le Diable au corps : du roman à l'écran

Publié en 1923, juste avant sa mort, *Le Diable au corps* est un court et flamboyant roman inspiré de la vie de son auteur, et qui a suscité une grande controverse à l'époque. L'histoire se déroule en France, pendant la Première Guerre mondiale. François Seurel est un jeune homme de seize ans. Alors que la guerre fait rage, il est envoyé dans un village en province pour échapper aux horreurs du conflit. Il y rencontre Marthe, une femme plus âgée et mariée à un soldat parti au front. Les deux personnages entament rapidement une relation secrète et passionnée. Leur amour est intense et émotionnel, mais il est également teinté d'une certaine ambivalence, car Marthe est tiraillée entre son devoir envers son mari et son attirance pour le jeune François. Le récit explore les dilemmes moraux et les conflits intérieurs auxquels les personnages sont confrontés dans leur quête de bonheur et de satisfaction émotionnelle.



▲  
Gérard Philipe dans *Le diable au corps*, en 1947.

Le succès commercial de l'œuvre est tel, que Claude Autant-Lara décide en 1947 d'adapter le roman à l'écran, mettant en vedette Gérard Philipe dans le rôle principal, celui de François, le jeune protagoniste du roman. Micheline Presle joue le rôle de Marthe, avec laquelle François entretient une relation enflammée. Dès sa sortie, le film bat un record de recettes grâce à son grand succès et contribue à la renommée et la consécration de Gérard Philipe en tant qu'acteur. Il est considéré comme l'un des meilleurs représentants du cinéma français de l'après-guerre, grâce à son incarnation avec talent, de la complexité et des émotions du personnage de François.

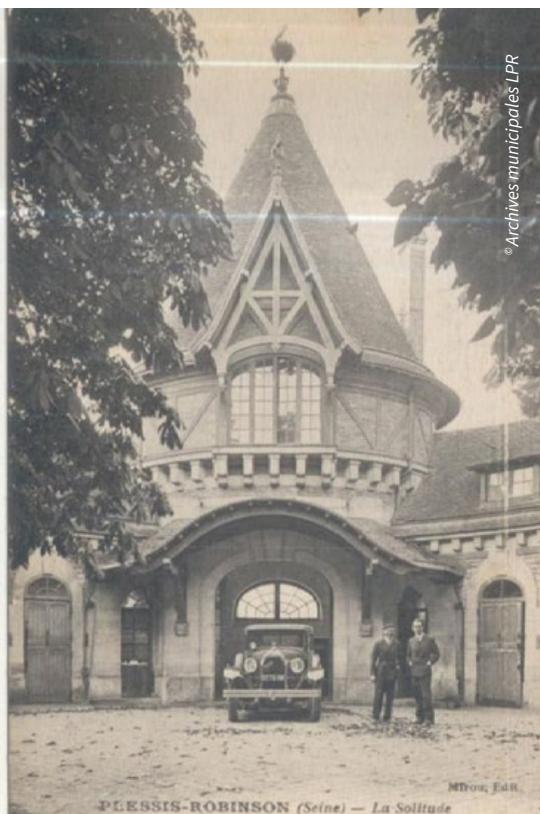


◀ *Radiguet endormi*, portrait réalisé par Jean Cocteau.

## Un lien étroit avec Robinson

Si Raymond Radiguet est né à Saint-Maur-des-Fossés, Le Plessis-Robinson (autrefois Plessis-Piquet) a malgré tout laissé une empreinte sur sa vie et son œuvre. Son deuxième roman, *Le Bal du Comte d'Orgel*, publié à titre posthume, fait référence à la commune, aux bals de Robinson et plus particulièrement au Château de la Solitude, une somptueuse bâtisse de style néogothique construite à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle qui voit défiler le tout-Paris des arts et de la finance. Lieu de résidence du Comte d'Orgel et de son épouse dans l'œuvre littéraire de Radiguet, c'est un endroit isolé où se déroulent certains événements importants de l'histoire. Et sa place symbolique est, dans le roman, très importante. À la fois lieu de refuge, d'évasion, d'isolement et de solitude pour les personnages, il est le décor de moments intimes entre les protagonistes, mais il est aussi le témoin des conflits et des tensions qui se déroulent au sein de leur relation. Un lieu à la fois physique et psychologique dans le roman.

### Le château de la Solitude.



### Autour de Raymond Radiguet

Conférence de Chloé Radiguet et Julien Cendres  
Samedi 2 décembre  
à 10h30  
Salle de conférences

Gratuit sur inscription  
à la Médiathèque, dans  
la limite des places  
disponibles

## Sophie Van der Linden Lire une histoire, dès le plus jeune âge

*Formatrice, conférencière, auteure et critique littéraire, Sophie Van der Linden est à la fois une passionnée et une experte en littérature jeunesse. Invitée à la Médiathèque, elle donnera des clés pour choisir les ouvrages adaptés en fonction des tranches d'âge et des thématiques à aborder, et répondra à toutes les questions que se posent les jeunes parents, les enseignants ou les professionnels de la petite enfance.*

**Conférence de Sophie Van der Linden**

**Samedi 9 décembre 2023,  
à 10h30 en salle de  
conférences  
de la Maison des Arts**

**Entrée gratuite,  
sur inscription à la  
Médiathèque**

L'initiation à la lecture offre de nombreux avantages pour le développement global des plus petits, désormais évalués notamment sur l'acquisition du langage, le vocabulaire, l'imagination, la mémoire et la compréhension de l'écrit. Éducative et divertissante, la lecture permet aussi le développement émotionnel et social, l'émancipation, et favorise la construction de l'individu. Aussi, il est fortement recommandé d'encourager les enfants à lire, dès le plus jeune âge.

C'est au cours de ses études de lettres modernes que Sophie Van der Linden découvre de manière fortuite la littérature jeunesse, à travers le travail de Claude Ponti qui constitue alors, avec *L'arbre sans fin* (1992), sa clef d'entrée dans cet univers. « Une œuvre créée pour l'enfance, directement à hauteur d'enfant, plutôt qu'à destination, en réalité, des parents » explique-t-elle. Elle décide donc d'en faire le thème de son mémoire. Très vite repérée par l'éditeur Christian Bruel, ce dernier lui propose d'adapter son travail en ouvrage critique. Sa monographie *Claude Ponti* (Éditions Être) est publiée, et la maison d'édition lance avec cet ouvrage, la toute première collection française de livres critiques dédiés aux albums jeunesse (un type de livre spécialement conçu pour les enfants et qui met en valeur la combinaison du texte et

des illustrations). Pour cette publication, Sophie Van der Linden reçoit en 2001 le Prix de la critique en littérature pour la jeunesse, décerné par l'Institut International Charles-Perrault. Le succès est tel que la spécialiste est invitée par de nombreuses bibliothèques, associations, et autres établissements de formation pour en parler. Depuis, elle s'attache à l'approfondissement d'un modèle théorique de l'album et du livre illustré, par le biais d'articles, contributions et ouvrages de références, dont *Lire l'album* (2006, L'Atelier du Poisson soluble) et *Images des livres pour la jeunesse* (2006, Thierry Magnier). Son dernier ouvrage en date sur le sujet, *Album[s]*, réalisé en collaboration avec l'éditeur et créateur Olivier Douzou, est un beau-livre théorique sur l'album (De Facto - Actes Sud, 2013). Souhaitant la diffusion à un large public de la création en littérature pour la jeunesse, Sophie Van der Linden a également publié les guides *Je cherche un livre pour un enfant* (2011) et *Tout sur la littérature Jeunesse*, chez Gallimard Jeunesse (2021).

### Nourrir les esprits en herbe

La lecture est une porte ouverte sur un monde de découverte et de possibilités infinies. Dès les premiers mois de leur vie, les tout-petits sont captivés par les histoires et les images

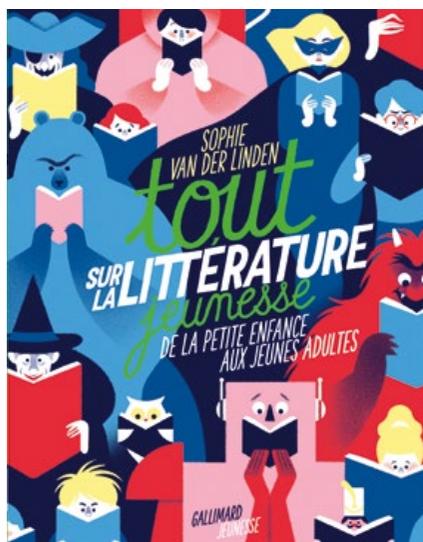
qui peuplent les livres. La lecture à un jeune âge joue un rôle essentiel dans le développement de l'enfant. Mais la lecture aux très jeunes enfants n'a encore rien d'une évidence. « On entend parfois dire qu'il faut attendre un an ou que l'enfant parle pour lui lire les histoires. Des barrières persistent. Mais les enfants n'ont pas besoin de tout comprendre pour bénéficier pleinement d'une lecture. Quand un adulte lit à voix haute, il se met à parler une autre langue avec une musique, des rimes, des sonorités travaillées. Cette langue très riche est bénéfique pour les tout-petits, dès la naissance ! » explique Sophie Van der Linden, tant sur les facultés cognitives de l'enfant, que sur tout ce qu'elle apporte comme poétique, esthétique, manière de penser le monde et qui permet de se projeter.

## Éveiller la passion des tout-petits

Dès les premières semaines, un bébé voit, certes de près, mais son champ de vision s'ouvre peu à peu et, très vite, il est capable de regarder des images et même de discerner une figure sur un fond uni. Il est capable de se plonger dans un monde complexe et de faire un travail phénoménal pour se repérer. Et même s'il n'y a pas de livre à privilégier, Sophie Van der Linden s'intéresse plus volontiers aux albums jeunesse à destination des tout-petits désormais présents dans l'édition, qu'aux livres d'éveil à portée éducative. Avec la littérature pour bébés, on retrouve des histoires qui apportent des choses plus profondes aux enfants, en les accompagnant dans la construction de leur personnalité et de leur psychisme. Mais attention « *il ne s'agit pas d'accompagner à la lecture mais d'accompagner vers la lecture, comme il ne s'agit pas de faire la lecture à l'enfant mais avec l'enfant. C'est une relation dynamique, à fortiori quand le jeune n'est lui-même pas encore lecteur, et une relation qui n'est pas à sens unique : de l'adulte vers l'enfant, mais aussi de l'enfant vers l'adulte. On a encore beaucoup à apprendre, à comprendre de cette possibilité de laisser aussi le loisir aux enfants de s'exprimer* » explique Sophie Van der Linden.

## Promouvoir la lecture

La Médiathèque Jean d'Ormesson s'engage activement dans la promotion de la lecture chez les plus jeunes, en mettant en place différentes initiatives centrées sur la littérature jeunesse. Combinant activités ludiques et éducatives, elle cherche à stimuler l'intérêt et la passion pour la lecture, dès le plus jeune âge. Parmi ses initiatives, on retrouve les séances « Raconte-moi une histoire », animées par les bibliothécaires et dédiées aux enfants de 3 à 6 ans qui explorent chaque mois un thème différent ; mais aussi des prix littéraires avec le Prix des Bébés lecteurs (0 à 3 ans), organisé tous les ans en partenariat avec les crèches et les relais assistantes maternelles et parentales et qui propose aux tout-petits de s'éveiller à la joie de la lecture à travers une sélection d'albums jeunesse, ou encore le Prix littéraire des écoliers qui s'adresse aux élèves de la petite section de maternelle au CM2 et qui permet la découverte d'une sélection d'ouvrages jeunesse\*. Grâce à ces initiatives, la Médiathèque joue un rôle essentiel dans l'éveil des jeunes lecteurs, en leur offrant un accès privilégié à des histoires captivantes, et en cultivant l'amour de la lecture qui les accompagnera tout au long de leur vie.



◀ **Tout sur la littérature jeunesse, de la petite enfance aux jeunes adultes.** Éditions Gallimard Jeunesse

## Le nouveau rendez-vous littéraire des tout-petits

Cette année, la Médiathèque va mettre en place un tout nouveau rendez-vous avec les plus jeunes, toujours dans cette volonté de proposer une variété de programmes spécialement conçus pour éveiller la passion de la lecture chez les jeunes esprits curieux. L'atelier « Bébé se livre » sera un moment d'écoute et de partage autour d'histoires, de comptines, jeux de doigts et jeux de mains, pour les enfants de 6 mois à 3 ans.

\*Retrouvez les dates des ateliers jeunesse de la Médiathèque dans le calendrier de la saison 2023-2024, en page 24 de ce numéro. Entrée gratuite, sur inscription à la Médiathèque.





## Armen Mouradian « Ma langue maternelle, c'est la peinture... »

*L'art est une fenêtre ouverte sur l'âme, une forme d'expression qui transcende les mots. Parmi les artistes qui captivent notre imagination, les peintres occupent une place à part. Armen Mouradian, artiste peintre et professeur d'arts plastiques à la Maison des Arts du Plessis-Robinson, nous plonge dans ses toiles pour partager ses émotions, ses pensées et sa vision unique du monde. Retour sur le talent et la créativité de ce peintre qu'on appelle A.Mour, et dont les œuvres nous transportent dans un univers aussi fascinant que captivant.*

La peinture, pour lui, est bien plus qu'un moyen d'expression. C'est une manière d'être au monde. Passant de la peinture abstraite à la peinture figurative sans jamais donner l'impression qu'il change d'univers, Armen Mouradian nous emmène à travers ses tableaux dans un voyage exceptionnel par l'harmonie de ses couleurs, et nous permet de voir le monde à sa manière.

D'aussi loin qu'il se souvienne, Armen a toujours grandi au milieu des pinceaux et des pots de peinture. C'est autour de l'âge de 6 ans que son père, artiste peintre également, lui offre son premier pinceau et lui permet ainsi de goûter à la joie de créer par la peinture. S'il prend tout cela pour un jeu au départ, très vite, il montre un intérêt grandissant pour cet art. Il demande alors, à l'âge de 8 ans, à intégrer l'École Kojoyan, une école de peinture qu'il fréquente deux à trois fois par semaine pendant quatre ans. Quelques années plus tard, Armen Mouradian décide de se poursuivre dans cette voie. Et même s'il avoue aujourd'hui que « *la meilleure école, c'est la vie* », il va suivre une formation à l'École Professionnelle des Beaux-Arts, puis à la faculté de l'Institut Pédagogique Abovian à Erevan, en Arménie, son pays d'origine. Après ses études, diplômés en poche, le jeune Armen Mouradian poursuit sa carrière d'artiste à

Moscou durant laquelle il participe à plusieurs expositions internationales. En 2002, son épouse – elle aussi artiste peintre – et lui s'installent en France, où il expose très rapidement dans de nombreuses galeries de la capitale, puis un peu partout en province.

### L'art vibrant de la peinture à l'huile

La peinture à l'huile est l'une des techniques picturales les plus anciennes et les plus populaires. Utilisée déjà à l'Antiquité, elle atteint son apogée à la Renaissance, lorsque des peintres célèbres tels que Léonard de Vinci, Rembrandt ou Van Gogh utilisent cette technique pour composer des chefs-d'œuvre emblématiques. Composée de pigments colorés, mélangés à de l'huile de lin, de noix de Grenoble ou de carthame, la peinture à l'huile offre la fluidité nécessaire pour la peinture. Ainsi, elle permet des mélanges subtils, des superpositions de couleurs et des variations tonales pour des possibilités créatives infinies.



### S'inspirer de la vie

« Lorsque j'étais plus jeune, beaucoup de grands maîtres m'ont inspiré : Martiros Sarian, considéré comme le père de la peinture moderne arménienne, Henri de Toulouse-Lautrec, dont les représentations des lignes et des couleurs étaient pour moi très inspirantes, Rembrandt, pour ses jeux d'ombres et de lumières et, quelques années plus tard, Léonard de Vinci pour l'ensemble de ses compositions ». De ces grands noms de la peinture, Armen tire des enseignements et s'inspire de diverses techniques et styles. Pourtant, les œuvres d'Armen Mouradian transcendent les influences extérieures pour devenir une expression authentique de sa personnalité artistique unique. Sa principale source d'inspiration : « La vie, le temps, les saisons, la nature dans son ensemble. Des éléments qu'on regarde, mais qu'on ne prend pas le temps de voir. Pourtant, la nature offre une abondance de beauté visuelle. Les paysages, les formes organiques, les couleurs vibrantes stimulent la créativité et offrent une variété infinie de motifs, de textures, de détails qui peuvent être interprétés sur la toile », explique Armen. Puisant son inspiration dans de multiples sources, et dans une large gamme de couleurs (même s'il confie avoir une préférence pour les prédominances de bleu, vert ou turquoise), les toiles d'Armen Mouradian ne se contentent pas d'être de simples représentations. Elles sont des fenêtres ouvertes sur des paysages intérieurs, des visions abstraites, des émotions qui incitent à comprendre l'univers qui nous entoure. « J'essaie de transporter, de faire voyager et d'éveiller l'émerveillement chez chaque spectateur qui contemple mes tableaux » explique-t-il. « Je suis perpétuellement en quête de sens. J'essaie toujours de comprendre notre univers, depuis notre vision infiniment petite, et je tente de représenter ce que je comprends à mon échelle ». Ainsi, chaque œuvre d'Armen est une expérience visuelle qui mêle beauté, équilibre, harmonie et qui résonne avec les émotions du spectateur.

### Partager sa vision du monde

Armen Mouradian ne se contente pas de créer des tableaux. Il aspire comme tout artiste à partager sa vision avec le monde, ses émotions, son interprétation personnelle de la réalité du monde, et aussi son art. Aussi, ses expositions sont des moments privilégiés pour apprécier son travail d'artiste talentueux et d'entrer dans son univers créatif pour explorer la beauté des histoires qui se cachent derrière chaque toile. Animé par un désir profond de partage (Armen est également professeur d'Arts plastiques à la Maison des Arts où il s'attèle à transmettre son savoir à propos de la peinture à l'huile à des élèves qui ne tarissent pas d'éloges sur lui), les nombreuses expositions auxquelles il a participé lui ont permis de renforcer sa réputation artistique. Parmi les plus importantes, on retiendra, entre autres, l'Exposition Internationale à Moscou, Le Salon des Artistes Français au Grand Palais, l'Exposition au centre Culturel à Woking au Royaume-Unis ou son exposition à la Maison des Arts de Bormes-les-Mimosas. Des opportunités précieuses et des moments de rencontres et d'échanges qui ont donné la possibilité à un large public d'apprécier ses toiles et d'avoir une reconnaissance artistique de son travail, laissant une empreinte indélébile dans l'esprit et le cœur des visiteurs.



# Saison 2023-2024

## LES ÉVÉNEMENTS

■ Théâtre ■ Musiques actuelles ■ Médiathèque ■ Cinéma ■ Expositions ■ Maison de la Musique et de la Danse ■ Jeune public

## SEPTEMBRE



**MER 6**  
10h30

### RACONTE-MOI UNE HISTOIRE DE COPAINS

Enfants de 3 à 6 ans  
Proposés régulièrement par les bibliothécaires de l'espace Jeunesse, ces rendez-vous de lecture à voix haute permettent aux enfants de développer leur imaginaire et de forger leur curiosité de futurs lecteurs, tout en partageant un beau moment d'émotion. Et la rentrée sera à l'honneur, en ce mois de septembre, tout comme la joie de retrouver ses copains !

*Square aux histoires – Entrée gratuite sans inscription  
Adulte accompagnateur obligatoire*



**SAM 16**  
10h15

### BÉBÉ SE LIVRE

Enfants de 6 mois à 3 ans  
Il n'est jamais trop tôt pour savourer le plaisir de se faire raconter des histoires. Ce nouveau rendez-vous proposé par la Médiathèque Jean d'Ormesson invite les tout-petits à partager un moment de jeux, d'imagination et de rires autour d'ouvrages adaptés, de comptines et de jeux de mains.

*Square aux histoires – Entrée gratuite sur inscription à la Médiathèque, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants  
Adulte accompagnateur obligatoire*



**À partir du SAM 16**

### JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

« Patrimoine vivant » et « Patrimoine du sport »  
À l'occasion de la 40<sup>e</sup> édition des Journées européennes du Patrimoine, Le Plessis-Robinson proposera un programme de visites et d'animations mettant à l'honneur le patrimoine de notre ville, les 16 et 17 septembre, ainsi qu'une exposition sur les grilles du Jardin de Robinson, à découvrir tout au long de l'automne.

*Grilles du Jardin de Robinson, jusqu'au mois de décembre*



**MER 20**  
Après-midi

### CINÉPHILES EN HERBE

Séance et animation jeune public  
Afin d'accompagner les tout-petits dans leur découverte du monde et de l'art, le Cinéma Gérard-Philippe propose des après-midis thématiques, pour les spectateurs à partir de 3 ans. Au programme : projection d'un programme adapté, discussion, animation et goûter. Retrouvez, chaque mois, le programme dans votre supplément culturel, *Le Kiosque* et sur le site internet de la Maison des arts.

*Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles – Inscription à l'accueil de la Maison des Arts uniquement – Tarif : 5€*



**SAM 23**

### PORTES OUVERTES DES ATELIERS D'ARTISTES

5<sup>e</sup> édition  
Comme chaque année, la Ville a proposé aux artistes exerçant dans la ville d'ouvrir les portes de leurs ateliers au public, le temps d'un week-end. L'occasion de découvrir, seul ou en famille, les lieux d'inspiration et de travail d'artistes passionnés et de leur poser toutes les questions sur leurs œuvres et leurs techniques de création.

*Programme complet sur le site internet de la Ville*



**Du 23 sept au 1<sup>er</sup> oct**  
14h-18h

### SALON DES ARTISTES PROFESSIONNELS

Exposition  
Peinture, modelage, sculpture, céramique... notre ville regorge d'artistes de talent, qui exercent au quotidien leur passion et ont à cœur de la transmettre. C'est cette diversité et cette richesse de la vie artistique robinsonnaise que le 16<sup>e</sup> Salon des artistes professionnels mettra à l'honneur à l'occasion de cette grande exposition.

*Moulin Fidel – Entrée libre tous les jours*



**SAM 23**  
10h30

### LES AVENTURIERS DU LIVRE PERDU

Enfants de 8 à 11 ans  
Les jeunes participants de ce nouveau rendez-vous littéraire jeunesse s'apprentent à partir à l'aventure, en équipe, en explorant l'intrigue d'un roman issu des collections de la Médiathèque. Grâce à leur logique, leur imagination et leur sens de l'entraide, les jeunes lecteurs partiront ensemble à la recherche du trésor de la Cité Perdue.

*Salle de conférences – Gratuit sur inscription à la Médiathèque, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de quinze enfants*



**DIM 24**  
17h

### EL LABIRINTO DEL AMOR

Concert  
Plongez dans l'univers musical du XVI<sup>e</sup> siècle florentin, riche en innovations musicales, qui voit la création de l'opéra et de la sonate, annonçant ainsi la modernité. À travers l'œuvre de Girolamo Kapsberger, découvrez les villanelles (chansons populaires) dont le caractère simple contraste avec le langage complexe de la littérature instrumentale... Un programme envoûtant avec un accompagnement à la guitare baroque et à la viole de gambe.

*Salon Canaletto – Tarif plein 9€, tarif réduit 6€, gratuit pour les élèves des CHAM ayant le Pack + – Réservation auprès de la MMD au 01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92*



**MER 27**  
Après-midi

### CINÉPHILES EN HERBE

Séance et animation jeune public  
Organisées deux fois par mois, les séances Cinéphiles en herbe proposent aux enfants de découvrir le cinéma dans un cadre ludique et pédagogique : projection d'un programme adapté, discussion, animation sur un thème ou une technique du film et goûter. Retrouvez, chaque mois, le programme dans le supplément culturel de votre journal, *Le Kiosque* et sur le site internet de la Maison des Arts.

*Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles – Inscription à l'accueil de la Maison des Arts uniquement – Tarif : 5€*



**VEN 29**  
20h

### RENTRÉE LITTÉRAIRE 2023

Présentation de la sélection des bibliothécaires  
Comme chaque année, les bibliothécaires de la Médiathèque vous présenteront leurs coups de cœur parmi les nouveautés de la rentrée lors d'une soirée de présentation, durant laquelle sera révélée la traditionnelle plaquette, comprenant les résumés de l'ensemble des œuvres de la rentrée disponibles à la Médiathèque et indiquant les coups de cœur des bibliothécaires parmi tous ces ouvrages.

*Salon Palladio – Entrée gratuite, sur inscription à la Médiathèque, dans la limite des places disponibles*



**SAM 30**  
10h15 et 11h

### CONTES EN MUSIQUE

Enfants de 3 à 6 ans  
La musique fait partie de notre environnement et de la construction de notre imaginaire, et ce dès l'enfance. Grâce à l'écoute et la répétition de mélodies accessibles, les plus jeunes trouveront apaisement et épanouissement au cours de cette séance d'éveil ludique et musical, en plus d'un beau moment partagé avec leur parent.

*Salle de conférences – Sur inscription à la Médiathèque, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de vingt enfants – Adulte accompagnateur obligatoire  
Tarif adhérent 2€50, non-adhérent 7€*



**SAM 30**  
20h30

### FELDMAN LIVE

Concert  
Voix culte et chanteur incontournable des années 1980, François Feldman a multiplié les tubes avec des titres comme *Joue pas*, *Les valse de Vienne*, ou encore *Joy*. Il revient sur scène, où il invite le public à redécouvrir ses plus grands succès, ainsi que des titres plus confidentiels, le tout dans une atmosphère intime.

*Tarifs : 32 €/27 €*

# Calendrier des événements

## OCTOBRE



**MER 4**  
10h30

### RACONTE-MOI UNE HISTOIRE D'AVENTURES

Enfants de 3 à 6 ans  
Les enfants partent à l'aventure au fil des histoires lues à voix haute par les bibliothécaires. L'occasion de passer un bon moment aux côtés de leurs camarades du square aux histoires, stimuler son imaginaire et construire leur curiosité de futurs lecteurs, grâce à la découverte du fonds de l'espace Jeunesse, avec ses œuvres adaptées.

Square aux histoires – Entrée gratuite sans inscription  
Adulte accompagnateur obligatoire



**VEN 6**  
20h30

### ODINO QUARTET

Magical night – Concert tout public  
Orchestre pop symphonique composé de quatre musiciens et dirigé par le talentueux Sylvain Audinovski, Odino participe à faire tomber les préjugés sur l'aspect élitiste de la musique classique, mélangeant Michael Jackson et Beethoven, Jay-Z et Mozart dans un medley géant pour le plus grand plaisir de nos oreilles. Un spectacle musical et humoristique à découvrir en famille ou entre amis.

Tarifs : 29 €/24 €



**SAM 7**  
10h-18h

### LE TROC DE LA MÉDIATHÈQUE

Livres, DVD, CD, jeux de société  
C'est le rendez-vous incontournable pour tous les lecteurs robinsonnais : le troc de la Médiathèque. Ne manquez pas l'occasion de faire passer les ouvrages que vous avez lus et aimés entre de nouvelles mains, et de leur offrir une deuxième vie.

Hall de la Maison des Arts – Dépôt des documents, en bon état, entre 10h et 15h uniquement – Ne sont pas autorisés les dons de revues, encyclopédies, manuels scolaires, dictionnaires, etc. La Médiathèque se réserve le droit de sélectionner parmi vos dons des livres qui viendront alimenter ses collections.



**SAM 7**  
14h

### ATELIER D'ÉCRITURE

Animé par Murielle Naitali, de l'association Mots sur mesure  
Commencer dans un projet d'écriture, beaucoup y pensent sans oser se lancer et, bien souvent, il suffit d'un rien, d'un brin de confiance en soi, pour écrire la première ligne. Ce nouvel atelier d'écriture a pour objectif d'aider les participants à libérer leur plume dans une atmosphère bienveillante.

Salle de conférences – Sur inscription à la Médiathèque dans la limite de douze participants – Tarif adhérent de moins de 18 ans 2€50, adhérent 5€, non-adhérent 7€



**SAM 7**  
20h

### SOIRÉE SALSA

Initiation, concert, soirée DJ  
Danseurs débutants ou confirmés trouveront tous leur bonheur au cours de cette soirée spéciale musiques latines, menée par le très festif orchestre La Marcha avec ses sons cuivrés et ensoleillés. Comme toujours, une initiation sera proposée en début de soirée par l'association Latin Soul Squad et des « taxis-danseurs » seront présents pour accompagner les participants de tous niveaux tout au long de la soirée.

Salon Canaletto – Tarif : 15 €



**DIM 8**  
17h

### EBONY'S PROJECT

Concert du Sextuor de Clarinettes Françaises  
De Vivaldi à Debussy, en passant par Chick Corea et Gus Viseur, le joyeux sextuor français formé par Nicolas Fargeix, Loïc Sorel, Denis Tétillon, Olivier Lefebvre, Yves Gourhand, et Philippe Leloup, vous font découvrir la grande richesse de la famille des clarinettes, formant un ensemble digne d'un orchestre aussi entraînant qu'émouvant. Ne manquez pas de venir savourer leurs multiples sonorités.

Salon Canaletto – Tarif plein 9 €, tarif réduit 6 €, gratuit pour les élèves des CHAM ayant le Pack + – Réservation auprès de la MMD au 01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92



**MAR 10**  
13h30

### CAFÉ LITTÉRAIRE

Rencontres  
Avis à tous les passionnés de lecture désireux de partager leurs coups de cœur et recueillir les conseils d'autres lecteurs : la Médiathèque Jean d'Ormesson lance son premier café littéraire. L'occasion d'une discussion palpitante sur vos dernières découvertes, autour d'une tisane et d'une madeleine.

Espace Adultes de la Médiathèque – Entrée gratuite sur inscription à la Médiathèque



**JEU 12**  
20h30

### CHANGER L'EAU DES FLEURS

Théâtre, adaptation  
Violette Toussaint est garde-cimetière, un quotidien paisible en surface, jusqu'à ce qu'un certain Julien Seul, commissaire en deuil après le décès de sa mère, ne vienne exhumer des fêlures enfouies. Adapté du best-seller de Valérie Perrin, Salomé Lelouch et Mikael Chirinian offrent une version épurée de cette histoire drôle et bouleversante.

Tarifs : 24 €/19 €



**DIM 15**  
17h

### MARY CANDIES

Théâtre musical  
Un soir, Mary Candies et son frère Anton découvrent un vieux grimoire étrangement doté de parole, qui lui révèle l'incroyable secret de cette maison, une ancienne confiserie ensorcelée... Cette aventure les entraînera dans des lieux extraordinaires, peuplés de personnages attachants. Une féerie musicale créée à partir de lumière UV et d'effets 3D qui promettent d'éveiller tous les sens des jeunes spectateurs, à travers une expérience inattendue.

Tarifs : 24 €/19 €



**MER 18**  
Après-midi

### CINÉPHILES EN HERBE

Séance et animation jeune public  
Imagines spécialement pour le jeune public, les séances Cinéphiles en herbe entraînent les petits spectateurs à la découverte du monde, grâce à la projection d'une projection – programme à retrouver, chaque mois, dans le supplément culturel de votre journal, Le Kiosque et sur le site internet de la Maison des Arts – suivie d'une animation thématique et d'un goûter.

Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles – Inscription à l'accueil de la Maison des Arts uniquement – Tarif : 5€



**JEU 19**  
20h30

### LA LIGNE ROSE

Théâtre, comédie  
À Paris, pendant les Années folles, trois jeunes femmes se retrouvent, par un singulier concours de circonstances, à créer un service inédit : donner du plaisir aux hommes, par le simple son de leurs voix. C'est le début du téléphone rose ! Mais leur entreprise innovante se retrouve au cœur de toutes les convoitises : un gangster opportuniste, des collègues curieuses, une police des mœurs sur le qui-vive... Sauront-elles affronter les dangers de cette folle épopée ?

Tarifs : 24 €/19 €



**DU 23**  
**AU 27**  
9h-12h

### ATELIER VIDÉO – MONTAGE

Enfants de 12 à 15 ans  
Le Cinéma Gérard-Philippe propose aux jeunes de 12 à 15 ans de s'initier au Septième art lors d'une série d'ateliers pratiques consacrés à l'un des métiers les plus importants du cinéma : celui de monteur. À travers des exemples et grâce à des outils professionnels, les jeunes réalisateurs apprendront à raconter une histoire, par la magie de la coupe et de l'assemblage des plans.

Inscriptions obligatoires à l'accueil de la Maison des Arts uniquement, dans la limite des places disponibles – Le participant s'engage à assister aux cinq séances, aucun remboursement en cas d'absence – Tarif : 30€ pour un atelier (cinq séances de 3h chacune)

# Saison 2023-2024

## LES ÉVÉNEMENTS

■ Théâtre ■ Musiques actuelles ■ Médiathèque ■ Cinéma ■ Expositions ■ Maison de la Musique et de la Danse ■ Jeune public

### OCTOBRE (SUITE)



**MER 25**  
10h30

**RACONTE-MOI UNE HISTOIRE D'HALLOWEEN**  
Enfants de 3 à 6 ans  
Organisés régulièrement par la Médiathèque, ces rendez-vous dédiés à la lecture à voix haute d'ouvrages jeunesse permettent aux enfants de développer leur imaginaire en découvrant des histoires adaptées à leur âge... et à la saison, comme en cette période d'Halloween, où frissons seront au rendez-vous, pour le plus grand plaisir des petits participants.

*Square aux histoires – Entrée gratuite sans inscription  
Adulte accompagnateur obligatoire*



**MER 25**  
Après-midi

**CINÉPHILES EN HERBE**  
Séance et animation jeune public  
Il n'est jamais trop tôt pour s'éveiller aux beautés du Septième Art. Avec les rendez-vous des Cinéphiles en herbe, les petits spectateurs découvrent des programmes adaptés – programme à retrouver, chaque mois, dans le supplément culturel de votre journal, Le Kiosque – et partagent leurs impressions sur l'univers du film dans un cadre ludique, autour d'une animation et d'un goûter.

*Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles – Inscription à l'accueil de la Maison des Arts uniquement – Tarif : 5€*



**MAR 31**  
10h30

**ATELIER-LECTURE : SORCIÈRE ET COMPAGNIE**  
Enfants de 5 à 8 ans  
La lecture est un véritable jeu d'enfant, à l'occasion de cet atelier littéraire destiné aux enfants. Au programme : lecture d'un album jeunesse sur le thème... d'Halloween, bien entendu ! Un beau moment de partage qui se poursuivra avec un atelier de confection de décorations, que les enfants pourront ramener à la maison.

*Salle de conférences – Sur inscription à la Médiathèque, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants – Tarif adhérent 2€50, non-adhérent 7€ – Adulte accompagnateur obligatoire pour les 5-6 ans*

### NOVEMBRE



**JEU 2**  
10h30

**ATELIER-LECTURE : CRÉATION D'UN PARCHEMIN ENSORCELÉ**  
Enfants de 8 à 11 ans  
La fête d'Halloween se poursuit pour les enfants, avec cet atelier consacré à la découverte et la création, d'abord à l'occasion de la découverte d'un ouvrage issu des collections Jeunesse de la Médiathèque, suivi d'un atelier pratique pour prolonger le plaisir et exprimer le fruit de son imaginaire. Au programme : la réalisation et la rédaction d'un parchemin ensorcelé digne des contes les plus effrayants !

*Salle de conférences – Sur inscription à la Médiathèque, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants – Tarif adhérent 2€50, non-adhérent 7€*



**MER 8**  
10h30

**RACONTE-MOI UNE HISTOIRE DE KAMISHIBAI**  
Enfants de 3 à 6 ans  
À l'occasion de ce nouveau rendez-vous de lecture à voix haute, les bibliothécaires de l'espace Jeunesse proposeront aux petits participants de découvrir le fascinant univers du kamishibai, des histoires lues dans un butai, un petit théâtre en bois japonais. Un pur moment de magie, d'évasion, et d'imagination.

*Square aux histoires – Entrée gratuite sans inscription  
Adulte accompagnateur obligatoire*



**VEN 10**  
20h30

**NO LIMIT**  
Théâtre, comédie  
Vendredi 13 mai 1964, des bombardiers américains reçoivent par erreur l'ordre d'aller larguer leurs bombes nucléaires sur Moscou. Et pour éviter toute tentative d'interférence, tout contrordre est impossible. Comment, dès lors, empêcher que cette tragique méprise n'entraîne la fin du monde ? Une comédie burlesque et loufoque qui ne se donne... aucune limite !

*Tarifs : 24 €/19 €*



**DU 11**  
**AU 26**  
15h-19h

**DANIEL PELLOUX**  
Photographies et sculptures  
L'œil constamment rivé sur le monde, que ce soit ou non à travers l'objectif, Daniel Pelloux entreprend de « traquer » le beau au quotidien, y compris dans notre environnement le plus immédiat. Ses photographies surprennent par l'alliance de l'illustration et de l'évocation abstraite. Quant à ses sculptures, elles donnent vie aux émotions, souvenirs et inspirations de l'artiste grâce à l'assemblage d'objets métalliques.

*Salon Canaletto – Entrée libre du mardi au dimanche*



**DIM 12**  
17h

**SÉLECTIONNÉ**  
Théâtre, seul en scène  
Après *The Voice* et *l'Eurovision*, Amir ose pour la première fois le seul-en-scène, avec une pièce retraçant la vie d'un des plus grands nageurs français, Alfred Nakache, gamin de Constantine devenu champion de natation, puis arrêté par la gestapo et déporté à Auschwitz, d'où sa femme et sa fille ne sont jamais revenues. Un spectacle bouleversant dans lequel Amir impressionne !

*Tarifs : 32 €/27 €*



**MER 15**  
Après-midi

**CINÉPHILES EN HERBE**  
Séance et animation jeune public  
Organisées deux fois par mois, les séances Cinéphiles en herbe proposent aux enfants de découvrir le cinéma dans un cadre ludique et pédagogique : projection d'un programme adapté, discussion, animation sur un thème ou une technique du film et goûter. Retrouvez, chaque mois, le programme dans le supplément culturel de votre journal, *Le Kiosque* et sur le site internet de la Maison des Arts.

*Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles – Inscription à l'accueil de la Maison des Arts uniquement – Tarif : 5€*



**VEN 17**  
20h30

**LIGHTS IN THE DARK**  
Danse hip-hop, breakdance  
Référence mondiale de la scène hip-hop, la troupe japonaise E.L Squad vous fera découvrir une technologie qui permet à des danseurs évoluant dans une obscurité totale de créer des effets lumineux extraordinaires, nous plongeant dans un tourbillon de sons et d'images inoubliables. Dans la plus pure tradition mangas, *Lights in the Dark* s'adresse aux amateurs de performances, de danse urbaine, de jeux vidéo, mais aussi à tous ceux qui veulent partager en famille ou entre amis un spectacle fort en émotions.

*Tarifs : 29 €/24 €*



**SAM 18**  
18h  
et 20h

**SEVEN AGES**  
Concert rock  
Ce quatuor joué propose une plongée dans un univers musical mêlant des tendances « Brit Rock » et envolées vocales, portées par des riffs puissants. L'univers du groupe, plutôt sombre mais toutefois contrasté, plonge l'auditeur au cœur des dystopies modernes, dont la quête du bonheur est placée au centre de l'attention, bien qu'il soit imaginé comme presque inaccessible.

*Studio scène – Tarif : 10 €*

# Calendrier des événements



**DIM 19**  
17h

## ARNAUD DEMANCHE

« Faut qu'on parle ! » – One man show  
Révélé en 2004, Arnaud Demanche se fait rapidement une place en tant qu'auteur et humoriste à la télévision ainsi qu'à la radio. Avec son troisième spectacle, il livre une ode cynique mais savoureuse en l'honneur de l'humour, du dialogue et de la liberté d'expression. Amoureux des mots, l'artiste sait mettre les pieds dans le plat. Dans son seul-en-scène, il dresse un bilan impertinent du monde où l'on s'écharpe pour un oui ou pour un non sur les réseaux sociaux et ailleurs...

Tarifs : 24 €/19 €

© Alexis Atheret



**MER 22**  
Après-midi

## CINÉPHILES EN HERBE

Séance et animation jeune public  
Conçues spécialement pour le jeune public, à partir de 3 ans, les séances Cinéphiles en herbe proposent un moment d'échange autour du film – retrouvez, chaque mois, le programme dans le supplément culturel de votre journal, *Le Kiosque* et sur le site internet de la Maison des Arts – ainsi qu'une animation et un goûter, pour continuer l'après-midi en beauté.

Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles – Inscription à l'accueil de la Maison des Arts uniquement – Tarif : 5€



**SAM 25**  
10h15

## BÉBÉ SE LIVRE

Enfants de 6 mois à 3 ans  
Dès les premiers mois de la vie, l'imaginaire des enfants se construit grâce à l'observation de leur entourage, mais aussi à travers les comptines et histoires que les adultes partagent avec eux. C'est exactement ce que propose ce nouveau rendez-vous de la Médiathèque, destiné aux enfants dès 6 mois.

Square aux histoires – Entrée gratuite sur inscription à la Médiathèque, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants – Adulte accompagnateur obligatoire



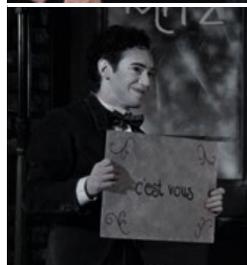
**SAM 25**  
10h30

## LES SÉRIES, LABORATOIRE D'ÉVEIL POLITIQUE

Conférence  
Sarah Laugier, professeure agrégée de Philosophie à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, membre senior de l'Institut Universitaire de France, directrice adjointe de l'Institut des sciences juridique et philosophique de la Sorbonne et auteure de l'ouvrage *Les séries, laboratoire d'éveil politique*, présentera au public la façon dont ce « jeune » média s'est imposé comme le véhicule de l'émergence d'une culture populaire démocratique.

Salle de conférences – Gratuit sur inscription à la Médiathèque dans la limite des places disponibles

© Sarah Alcalay

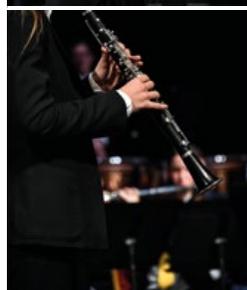


**SAM 25**  
20h30

## SMILE

Théâtre historique  
Il y a des rendez-vous qui peuvent changer une vie, d'autres qui peuvent changer l'Histoire... Pour la première fois, découvrez une pièce de théâtre en noir et blanc qui utilise des procédés de mise en scène tels que ralentis, accélérés, flashbacks et changements de points de vue, qui vous fera plonger dans l'univers du cinéma de Chaplin le temps d'une bulle de tendresse et de poésie.

Tarifs : 29 €/24 €



**DIM 26**  
17h

## LA LYRE DU PLESSIS-ROBINSON

Concert, musique classique, pop  
Pour leur traditionnel concert de la Sainte-Cécile, les 70 musiciens de *La Lyre du Plessis-Robinson*, dirigés par Philippe Hervé, vous entraînent à la découverte des sonorités et instruments du monde à travers des œuvres et des solistes (parfois surprenants...) qui ne vous laisseront certainement pas indifférents. Musique instrumentale, classique, moderne, traditionnelle... embarquez pour un voyage d'émotions.

Tarifs : 18 €/13 €

## DÉCEMBRE



**VEN 1<sup>er</sup>**  
20h30

## UN CONSEIL D'AMI

Théâtre, comédie  
Lorsqu'Alain confie à Boris qu'il cherche à rompre avec Julie, celui-ci lui conseille de s'inventer une liaison car il est humainement cruel d'annoncer à sa femme qu'on ne la quitte pour personne. Alors, quand Julie va poser la question fatidique, Alain va suivre le conseil de son ami et lui livrer un nom... Basée sur un quiproquo, cette pièce enchaîne les situations délirantes et plus le personnage s'enferme, plus la jubilation du public augmente.

Tarifs : 29 €/24 €



**SAM 2**  
10h30

## AUTOUR DE RAYMOND RADIGUET

Conférence  
À l'occasion du centenaire de sa mort, redécouvrez l'œuvre de l'auteur de *Diabolo au corps* et de *Bal du comte d'Orgel* en présence de sa nièce, Chloé Radiguet, auteure et chroniqueuse littéraire, et de Julien Cendres, spécialiste de l'œuvre de Radiguet. L'occasion, pour les lecteurs robinsonnais, de redécouvrir les plus belles pages de cet écrivain d'exception, dont certains passages font même référence à notre ville.

Salle de conférences – Gratuit sur inscription à la Médiathèque, dans la limite des places disponibles



**DIM 3**  
17h

## ARSÈNE LUPIN

Théâtre, comédie policière  
Au château de Gournay-Martin, on prépare activement le mariage de Germaine avec le duc de Charmerace. Mais Lupin a envoyé une missive annonçant son intention de dérober le diadème de la princesse. Le commissaire Gallimard parviendra-t-il à faire échouer le projet ? Un impressionnant hommage théâtral à l'œuvre de Maurice Leblanc et à son roi de l'usurpation.

Tarifs : 24 €/19 €



**MER 6**  
10h30

## RACONTE-MOI UNE HISTOIRE DE NOËL

Enfants de 3 à 6 ans  
La période des fêtes démarre tôt, avec le rendez-vous de lectures d'histoires à voix haute proposé par l'espace Jeunesse de la Médiathèque. Un moment de féerie et de magie, au fil des aventures des merveilleux personnages qui peuplent les ouvrages sélectionnés par les bibliothécaires. De quoi se mettre dans l'ambiance pour Noël !

Square aux histoires – Entrée gratuite sans inscription Adulte accompagnateur obligatoire

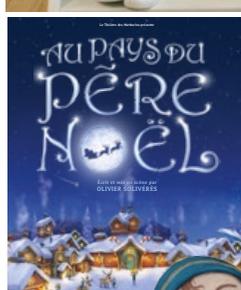


**MER 6**  
Après-midi

## CINÉPHILES EN HERBE

Séance et animation jeune public  
Organisées deux fois par mois, les séances Cinéphiles en herbe proposent aux enfants de découvrir le cinéma dans un cadre ludique et pédagogique : projection d'un programme adapté, discussion, animation sur un thème ou une technique du film et goûter. Retrouvez, chaque mois, le programme dans le supplément culturel de votre journal, *Le Kiosque* et sur le site internet de la Maison des Arts.

Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles – Inscription à l'accueil de la Maison des Arts uniquement – Tarif : 5€



**VEN 8**  
20h30

## AU PAYS DU PÈRE NOËL

Théâtre musical, famille  
Cette année et pour la toute première fois, les lutins et le Père Noël vous reçoivent au pôle Nord et vous dévoilent tous leurs secrets. Mais un problème majeur est arrivé : la Reine des Neiges vient d'appeler, et la neige ne tombera pas cette année... Il faudra alors trouver une solution, ou la magie de Noël risque de disparaître à tout jamais. Une visite guidée féérique pleine de rebondissements, de chansons et de rires.

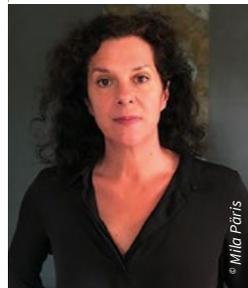
Tarifs : 29 €/24 €

# Saison 2023-2024

## LES ÉVÉNEMENTS

■ Théâtre ■ Musiques actuelles ■ Médiathèque ■ Cinéma ■ Expositions ■ Maison de la Musique et de la Danse ■ Jeune public

### DÉCEMBRE (SUITE)



**SAM 9**  
10h30

#### LA LECTURE DES TOUT-PETITS

Conférence de Sophie Van Der Linden  
Auteure, éditrice et spécialiste de la littérature jeunesse, Sophie Van Der Linden entreprend également de partager ses nombreuses connaissances et astuces pour choisir les lectures pour les enfants de 0 à 3 ans. Une occasion idéale de recueillir de nombreux conseils, qu'on soit jeunes parents, professionnels de la petite enfance ou encore membre de l'Éducation Nationale.

*Salle de conférences – Gratuit sur inscription à la Médiathèque dans la limite des places disponibles*



**SAM 9**  
20h30

#### FUZEKIN

Concert jazz – Première partie : Ludovic Beciri  
On se laisse conquérir en quelques instants par cette musique moderne et rythmée ; tantôt planante, tantôt violente, avec et sans distorsion qui, bien que reprenant tous les codes et les composantes du jazz, enrichit son univers de nombreux sons et influences. Harmonies, rythmes funk/soul, le tout colorés par des sons issus du jungle et du nu soul, le son de Fuzekin dépasse les frontières et les genres !

*Studio scène – Tarif : 10 €*



**MAR 12**  
13h30

#### CAFÉ LITTÉRAIRE

Rencontres  
Vous êtes plutôt romans d'aventure, d'amour, polar, essais... Quels que soient vos goûts et vos préférences, n'hésitez pas à venir les partager avec d'autres passionnés de lecture lors d'un des rendez-vous des cafés littéraires de la Médiathèque. L'occasion de faire le plein de conseils et de nouvelles idées de lectures, tout en dégustant une tisane.

*Espace Adultes de la Médiathèque – Entrée gratuite, sur inscription à la Médiathèque*



**MER 13**  
Après-midi

#### CINÉPHILES EN HERBE

Séance et animation jeune public  
Afin d'accompagner les tout-petits dans leur découverte du monde et de l'art, le Cinéma Gérard-Philippe propose des après-midis thématiques, pour les spectateurs à partir de 3 ans. Au programme : projection d'un programme adapté, discussion, animation et goûter. Retrouvez, chaque mois, le programme dans votre supplément culturel, *Le Kiosque* et sur le site internet de la Maison des arts.

*Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles – Inscription à l'accueil de la Maison des Arts uniquement – Tarif : 5€*



**VEN 15**  
20h30

#### LA DERNIÈRE CARTE

Théâtre  
Alexandra, working-girl ayant tout sacrifié à sa carrière, décide sur un coup de tête de rendre visite à sa mère, Greta, ex-soixante huitarde fantasque et délurée qui prépare son déménagement. Une boîte remplie de vieilles photos de famille va alors leur rappeler que toute famille a ses secrets... Cette tranche de vie pleine de tendresse, de rire, et d'émotions interroge nos choix de vie et notre part de liberté dans notre quête de l'essentiel.

*Tarifs : 24 €/19 €*



**SAM 16**  
14h

#### ATELIER D'ÉCRITURE

Animé par Murielle Naitali, de l'association *Mots sur mesure*  
Qu'on soit débutant ou auteur plus expérimenté, un atelier d'écriture est une excellente occasion de se lancer ou d'exercer sa plume, et d'obtenir soutien et conseil afin de mener à bien son projet d'écriture. N'hésitez pas à venir tenter l'expérience, à une ou plusieurs reprises.

*Salle de conférences – Sur inscription à la Médiathèque dans la limite de douze participants – Tarif adhérent de moins de 18 ans 2€50, adhérent 5€, non-adhérent 7€*



**DIM 17**  
17h

#### KLEK ENTÒS

« Oserez-vous ? » – Magie, déconseillé aux moins de 12 ans  
Cagoulé et armé, ce personnage extrêmement mystérieux évolue dans un univers à la fois poétique et inquiétant, dans lequel il invite les spectateurs à prendre conscience de leurs propres peurs et à les affronter afin d'en faire leur force à travers des expériences magiques, aux frontières du paranormal. Après sa première apparition dans l'émission *La France a un incroyable talent*, puis *America's got talent*, il s'apprête à époustoufler le public du monde entier.

*Tarifs : 29 €/24 €*



**DIM 17**  
17h

#### AMERICAN DREAM

Concert de Frank Braley et l'ensemble Saxo voce  
À l'aube du XX<sup>e</sup> siècle, les États-Unis incarnent pour la vieille Europe un nouveau monde synonyme d'eldorado... La musique participe à ce foisonnement. Les Noirs, toujours sous le joug de l'oppression, créent leur propre musique issue du blues, des spirituals, des fanfares et des rythmes hérités de leur passé africain. Le jazz est né et avec lui, des œuvres musicales d'une valeur inestimable s'inspirant de ce nouveau folklore américain, blanc, noir ou indien.

*Studio de la MMD – Tarif plein 9€, tarif réduit 6 €, gratuit pour les élèves des CHAM ayant le Pack + – Réservation auprès de la MMD au 01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92*



**JEU 21**  
20h30

#### UN DÎNER D'ADIEU

Théâtre, comédie

Afin de « faire le ménage dans leurs agendas », Pierre et Clotilde Lecoeur décident d'organiser des dîners d'adieu, forme ultime de divorce amical. Mais en choisissant comme première victime Antoine Royer, leur plus vieux ami, ils ignorent qu'ils mettent le doigt dans un engrenage infernal, et rien ne se passe comme prévu. Une nouvelle pièce signée Alexandre de la Patellière et Matthieu Delaporte, auteurs de la célèbre pièce *Le prénom*.

*Tarifs : 29 €/24 €*



**SAM 23**  
10h30

#### ESCAPE GAME DE NOËL

Enfants de 3 à 7 ans

Noël arrive avec un peu d'avance, pour les enfants participant à ce grand escape game organisé par la Médiathèque. Comme toujours, c'est en équipe et armés de toute leur imagination que les enfants devront résoudre l'énigme préparée spécialement par les bibliothécaires, après avoir découvert tous les indices dissimulés dans la Médiathèque.

*Sur inscription à la Médiathèque, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de vingt enfants – Tarif adhérent 2€50, non-adhérent 7€ – Adulte accompagnateur obligatoire*



**MER 27**  
10h30

#### ATELIER-LECTURE : ROBOT DE BOIS

Enfants de 7 à 10 ans

Autour de la lecture de l'ouvrage de Tom Gauld *Le petit robot de bois et la princesse de bûche*, les enfants partageront un moment d'évasion et pourront s'inspirer de l'histoire pour créer un objet : un robot en carton que chacun sera amené à fabriquer, avant de le ramener fièrement chez soi.

*Salle de conférences – Sur inscription à la Médiathèque, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de seize enfants – Tarif adhérent 2€50, non-adhérent 7€*

# Calendrier des événements

## JANVIER



**MER 3**  
10h30

### « FÉES », CONTE DE NOËL PAR NATHALIE BONDOUX

Enfants de 5 à 8 ans  
On imagine les fées douces, aimables, belles, patientes... Et si on se trompait ? Les fées ne sont-elles pas un peu sorcières ? À moins que les sorcières ne soient un peu fées. C'est dans cette aventure merveilleuse que seront plongés les jeunes spectateurs. Une séance constituée de trois contes tirés du répertoire traditionnel et abordant les deux visages de la fée : celui de la lumière et celui de l'ombre.

Salle de conférences – Sur inscription à la Médiathèque, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de trente enfants – Tarif adhérent 2€50, non-adhérent 7€ – Adulte accompagnateur obligatoire pour les 5-6 ans



**MER 10**  
10h30

### RACONTE-MOI UNE HISTOIRE DE FLOCONS

Enfants de 3 à 6 ans  
C'est l'hiver, la neige tombe et le nez collé aux carreaux, les enfants rêvent d'évasion. Leur imagination les emporte vers des contrées lointaines et merveilleuses, où flocons riment avec poésie et mystère. C'est justement de ce que leur proposera ce nouveau rendez-vous de lectures à voix haute, à travers une sélection d'ouvrages issus des collections Jeunesse.

Square aux histoires – Entrée gratuite sans inscription Adulte accompagnateur obligatoire



**DIM 14**  
17h

### SUR LA TÊTE DES ENFANTS

Théâtre, comédie, avec Pascal Elbé et Marie Gillain  
Alban et Julie, la quarantaine aisée, amoureux et superstitieux, se sont jurés sur la tête de leurs enfants respectifs de ne pas se tromper durant les dix prochaines années. Après avoir tenu neuf ans, onze mois et quinze jours, le frisson et de l'infidélité les guette, et chacun se prépare à l'arrivée de la date fatidique. Entre mauvaise foi, mensonges et morale, cette comédie de couple nous entraîne dans des situations confuses et délicieusement savoureuses.

Tarifs : 39 €/34 €



**MER 17**  
Après-midi

### CINÉPHILES EN HERBE

Séance et animation jeune public  
Afin d'accompagner les tout-petits dans leur découverte du monde et de l'art, le Cinéma Gérard-Philippe propose des après-midis thématiques, pour les spectateurs à partir de 3 ans. Au programme : projection d'un programme adapté, discussion, animation et goûter. Retrouvez, chaque mois, le programme dans votre supplément culturel, *Le Kiosque* et sur le site internet de la Maison des arts.

Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles – Inscription à l'accueil de la Maison des Arts uniquement – Tarif : 5€



**DU 20**  
**AU 28**  
14h-18h

### SALON DES ARTISTES AMATEURS

Exposition  
Comme chaque début d'année, la Ville et l'association *Plessis Arts et Loisirs* vous invitent à découvrir les œuvres des talentueux peintres, sculpteurs, céramistes, ou encore dessinateurs qui œuvrent au Plessis-Robinson, à l'occasion d'une grande exposition, et de soutenir votre artiste préféré en participant au traditionnel Prix du public.

Moulin Fidel – Entrée libre tous les jours



**SAM 20**  
10h15  
et 11h

### PRIX DES BÉBÉS LECTEURS

Présentation de la sélection 2024  
Organisé chaque année par la Médiathèque en partenariat avec les crèches et les relais assistantes maternelles et parentales, le Prix des BÉBÉS lecteurs propose aux tout-petits de s'éveiller à la joie de la lecture à travers une sélection d'albums jeunesse.

Square aux histoires – Enfants de 6 mois à 3 ans – Entrée gratuite sur inscription à la Médiathèque, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants par séance Adulte accompagnateur obligatoire



**DIM 21**  
17h

### VÉRINO

« Focus » – One man show

Dans son troisième spectacle, le stand-upper, s'attaque à des sujets globaux, mondiaux et même spatiaux pour faire le point sur ses contradictions et les nôtres. Taquin, incisif et engagé, on découvre un Vérino qui change de calibre et s'attaque, à coups de vanes ultra bien senties, aux grands sujets d'actualité pour, en fin de compte, nous parler d'urgence écologique et de passage à l'âge adulte. Et ça lui va vraiment !

Tarifs : 29 €/24 €



**Mar-23**  
13h30

### ATELIER RELIURE ET LIVRES ANCIENS (1<sup>ère</sup> PARTIE)

Animé par une bibliothécaire spécialisée  
Amateurs de beaux et anciens ouvrages, cet atelier est fait pour vous. Notre bibliothécaire spécialisée, accompagnera les participants dans la découverte des différentes techniques de reliure et de datation des livres anciens. N'hésitez pas à ramener vos plus beaux spécimens pour les présenter au groupe.

Salle de conférences – Réservé aux adultes – Sur inscription à la Médiathèque, dans la limite de dix participants – Tarif adhérent 5€, non-adhérent 10€ – Obligation de participer aux deux séances du cycle



**MER 24**  
Après-midi

### CINÉPHILES EN HERBE

Séance et animation jeune public  
Il n'est jamais trop tôt pour s'éveiller aux beautés du Septième Art. avec les rendez-vous des Cinéphiles en herbe, les petits spectateurs découvrent des programmes adaptés – programme à retrouver, chaque mois, dans le supplément culturel de votre journal, *Le Kiosque* – et partagent leurs impressions sur l'univers du film dans un cadre ludique, autour d'une animation et d'un goûter.

Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles – Inscription à l'accueil de la Maison des Arts uniquement – Tarif : 5€



**VEN 26**  
20h30

### ROCK MY MOVIE

Concert rock, tout public  
Dans un décor immersif d'un plateau de tournage, assistez à un véritable show pour toute la famille et toutes les générations de cinéphiles, rockers, geeks, aventuriers et même extra-terrestres ! Les huit artistes sur scène vous feront revivre les thèmes iconiques des bandes originales de votre vie : *Star Wars*, *Le Seigneur des Anneaux*, *Harry Potter*, *Jurassic Park*, *ET*, *James Bond*... Un spectacle musical complet présenté comme un light show.

Tarifs : 29 €/24 €



**Du 27**  
**jan**  
**au 11 fév**  
15h-19h

### FRÉDÉRIC GRACIA

Peintures et sculptures  
Avec ses œuvres hyperréalistes mettant en scène et en lumière autant les paysages monumentaux que les détails les plus saisissants, des cratères de la Lune jusqu'aux gouttes d'eau qui y perlent, cet artiste globe-trotteur emporte l'œil du visiteur jusqu'aux contrées les plus éloignées et surprenantes de l'univers. Un voyage éblouissant mariant le réalisme, l'immensité et l'imagination.

Salon Canaletto – Entrée libre du mardi au dimanche



**SAM 27**  
10h30

### LES ÉCRIVAINS ET LES FAITS DIVERS

Conférence de Minh Tran Huy  
Éditrice, romancière, et ancienne journaliste, Minh Tran Huy ne manque pas de nourrir son écriture de son observation du monde qui l'entoure. À l'occasion de cette rencontre exceptionnelle, l'auteur de *La Double vie d'Anna Song* analysera avec le public la manière dont un auteur peut s'emparer d'un fait divers pour le changer en fiction, à travers des exemples et son témoignage personnel.

Salle de conférences – Gratuit sur inscription à la Médiathèque dans la limite des places disponibles

# Saison 2023-2024

## LES ÉVÉNEMENTS

■ Théâtre ■ Musiques actuelles ■ Médiathèque ■ Cinéma ■ Expositions ■ Maison de la Musique et de la Danse ■ Jeune public

### JANVIER (SUITE)



**SAM 27**  
15h

#### ÉCRIRE À PARTIR D'UN FAIT DIVERS

Atelier d'écriture animé par Minh Tran Huy  
Après la conférence du matin, l'auteure Minh Tran Huy proposera d'accompagner les aspirants à l'écriture à l'occasion d'un atelier exceptionnel consacré à l'écriture à partir d'un fait divers. Comment s'inspirer sans retranscrire, transcender une histoire vraie pour la changer en fiction ? Autant de questions qui trouveront leurs réponses.

*Salle de conférences – Sur inscription à la Médiathèque, dans la limite de quinze participants – Tarif adhérent de moins de 18 ans 2€50, adhérent 5€, non-adhérent 7€*



**MAR 30**  
13h30

#### ATELIER RELIURE ET LIVRES ANCIENS (2<sup>e</sup> PARTIE)

Animé par une bibliothécaire spécialisée  
Deuxième rendez-vous pour les lecteurs intéressés par l'art de la reliure, qui sera présenté lors de cet atelier, où ils apprendront à concevoir un carnet broché en papier népalais. Une bonne occasion d'apprendre également à reconnaître et dater les livres anciens les plus précieux.

*Salle de conférences – Réservé aux adultes – Sur inscription à la Médiathèque, dans la limite de dix participants – Tarif adhérent 5€, non-adhérent 10€ – Obligation de participer aux deux séances du cycle*

### FÉVRIER



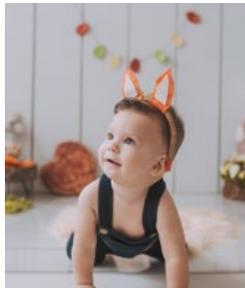
**VEN 2**  
20h30

#### LES HYPNOTISEURS

Hors limite 2.0 – Hypnose

Pour la première fois au monde, un hologramme hypnotiseur nous ouvre les yeux quant aux bienfaits de l'hypnose thérapeutique. Sur scène, et auprès du public, Xavier, Sébastien et Édouard nous apprennent beaucoup sur nos fonctionnements, nos peurs, nos limites, nos résistances. Une expérience unique, souvent bluffante, ludique et en toute sécurité.

*Tarifs : 29€/24€*



**SAM 3**  
10h15

#### BÉBÉ SE LIVRE

Enfants de 6 mois à 3 ans

Construire son imaginaire, c'est dès le début de la vie que cela commence, à travers le partage d'histoires, ou encore de jeux adaptés et destinés à aider les bébés à se représenter le monde qui les entoure. Grâce à l'accompagnement des bibliothécaires, parents et enfants partageront un beau moment autour des mots et des jeux.

*Square aux histoires – Entrée gratuite sur inscription à la Médiathèque, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants – Adulte accompagnateur obligatoire*



**SAM 3**  
14h

#### ATELIER D'ÉCRITURE

Animé par Murielle Naitali, de l'association *Mots sur mesure*  
Laissez s'exprimer l'auteur qui est en vous lors des ateliers d'écriture proposés par la Médiathèque. Grâce aux conseils des autres participants, ainsi que d'une intervenante spécialisée, chacun pourra découvrir son rythme et son style d'écriture, puis conduire les projets dont il a toujours rêvé au fur et à mesure de son expérience.

*Salle de conférences – Sur inscription à la Médiathèque, dans la limite de douze participants – Tarif adhérent de moins de 18 ans 2€50, adhérent 5€, non-adhérent 7€*



**SAM 3**  
20h30

#### PIE JUNC

Concert blues

*Pie Junc* aborde le blues comme une chimère : protéiforme, fantasmée, avec tous les visages de ses origines et un imaginaire qui donne corps à des compositions originales. Sur scène, le groupe nous projette dans un univers déjanté comme sorti d'un film des frères Coen... juste avant de nous bercer avec une ballade à cinq voix... Un voyage plein de surprises et d'émotions !

*Studio scène – Tarif : 10 €*



**DIM 4**  
17h

#### LADY AGATHA

Théâtre musical, biopic

Découvrez l'incroyable histoire de la plus grande figure de la littérature mondiale : Agatha Christie, que tout le monde a lu, mais que personne ne connaît réellement. Pourtant, sa vie fut un véritable feu d'artifice ! Un spectacle musical tourbillonnant, drôle, poétique et dynamique, à travers deux siècles et tout autour du monde, sur celle que l'on surnomme « la reine du crime ».

*Tarifs : 24€/19€*



**DIM 4**  
17h

#### LA FABULEUSE HISTOIRE DE PEER GYNT

Concert et lecture

L'univers fantastique du célèbre conte norvégien se révèle à travers les sons du piano, du violon et de la flûte interprétant des mélodies populaires scandinaves, le tout marié à la voix d'une conteuse qui nous entraînera sur les pas du jeune Peer qui abandonne sa promesse et sillonne le monde... Et il fera des rencontres extraordinaires dans sa quête d'aventures, dont les fameux trolls de la montagne !

*Salle de conférences – Tarif plein 9€, tarif réduit 6€, gratuit pour les élèves des CHAM ayant le Pack + – Réservation auprès de la MMD au 01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92*



**MAR 6**  
13h30

#### CAFÉ LITTÉRAIRE

Rencontres

Lancés à la rentrée 2023, les cafés littéraires de la Médiathèque sont une occasion conviviale, pour tous les passionnés, de partager leurs coups de cœur et découvertes de lectures, autour d'une tasse de tisane et d'une bonne madeleine. Faites le plein d'idées et faites connaître les auteurs qui vous ont touché.

*Espace Adultes de la Médiathèque – Entrée gratuite, sur inscription à la Médiathèque*



**MER 7**  
10h30

#### RACONTE-MOI UNE HISTOIRE AMUSANTE

Enfants de 3 à 6 ans

La Médiathèque Jean d'Ormesson propose régulièrement aux enfants et futurs lecteurs de développer leur imaginaire et leur curiosité pour les livres à l'occasion de rendez-vous de lectures à voix haute, proposées à partir des ouvrages issus des collections de l'espace Jeunesse. L'occasion de partager un moment de plaisir et de découverte de la lecture à travers de beaux et francs éclats de rire.

*Square aux histoires – Entrée gratuite sans inscription Adulte accompagnateur obligatoire*



**MER 7**  
Après-midi

#### CINÉPHILES EN HERBE

Séance et animation jeune public

Imagines spécialement pour le jeune public, les séances Cinéphiles en herbe entraînent les petits spectateurs à la découverte du monde, grâce à la projection d'une projection – programme à retrouver, chaque mois, dans le supplément culturel de votre journal, *Le Kiosque*, et sur le site internet de la Maison des Arts – suivie d'une animation thématique et d'un goûter.

*Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles – Inscription à l'accueil de la Maison des Arts uniquement – Tarif : 5€*



**DU 12**  
**AU 16**  
14h-16h

#### STAGE DE DESSIN – DU MOT À L'IMAGE

Enfants de 7 à 10 ans

Encadré par Cédric Lestiennes, professeur d'Arts plastiques de la Maison des Arts, ce stage de cinq séances permettra aux jeunes participants de s'initier à l'art passionnant de l'illustration, ou comment transformer un texte ou un récit en images à la fois imprégné de l'univers de l'auteur et du dessinateur. Les œuvres des élèves seront exposées à la Médiathèque à l'issue du stage.

*Salle d'Arts plastiques – Sur inscription à la Médiathèque, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants – Obligation de participer aux 5 séances – Tarif par séance : adhérent 2€50, non-adhérent 7€*

# Calendrier des événements



**MER 14**  
Après-midi

## CINÉPHILES EN HERBE

Séance et animation jeune public  
Afin d'accompagner les tout-petits dans leur découverte du monde et de l'art, le Cinéma Gérard-Philippe propose des après-midis thématiques, pour les spectateurs à partir de 3 ans. Au programme : projection d'un programme adapté, discussion, animation et goûter. Retrouvez, chaque mois, le programme dans votre supplément culturel, *Le Kiosque* et sur le site internet de la Maison des arts.

*Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles - Inscription à l'accueil de la Maison des Arts uniquement - Tarif : 5€*



**JEU 22**  
10h30

## BALBUCINÉ - ANIME TES CONTES

Enfants de 5 à 8 ans  
Les enfants découvrent en douceur le monde merveilleux de l'animation à partir d'un conte à découvrir ensemble. Ils procéderont ensuite au coloriage de planches illustrant l'histoire, avant de réaliser l'animation en utilisant l'application Blink Book. Une belle expérience destinée à stimuler la créativité et la curiosité, à l'occasion d'un exercice pratique et collectif.

*Salle de conférences - Sur inscription à la Médiathèque, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants - Tarif adhérent 2€50, non-adhérent 7€ - Adulte accompagnateur obligatoire*

## MARS



**SAM 2, 9, 16 et 23**  
14h - 16h30

## ATELIER VIDÉO - BRUITAGE ET DOUBLAGE

Enfants de 7 à 11 ans  
Les enfants auront le plaisir de découvrir la pratique du cinéma lors de trois séances pratiques encadrées par des professionnels. Et c'est l'art du bruitage et du doublage qui sera à l'honneur : les jeunes cinéastes pourront ainsi procéder à leurs propres créations sonores, encadrés par les équipes du Cinéma Gérard-Philippe et des Studios de Musiques actuelles.

*Inscriptions obligatoires à l'accueil de la Maison des Arts uniquement, dans la limite des places disponibles - Le participant s'engage à assister aux cinq séances, aucun remboursement en cas d'absence - Tarif : 30€ pour un atelier (cinq séances de 2h30 chacune)*



**SAM 2**  
10h30

## ATELIER RELIURE

Enfants de 7 à 10 ans  
Les voyages forment la jeunesse... y compris lorsqu'ils se passent dans notre imagination et notre découverte de la littérature. C'est ce que proposera cette nouvelle activité autour du livre japonais, avec la lecture d'un conte suivie par une séance pratique de reliure d'un carnet, dans la tradition de fabrication du pays du Soleil levant.

*Salle de conférences - Sur inscription à la Médiathèque, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de dix enfants Tarif adhérent 2€50, non-adhérent 7€*

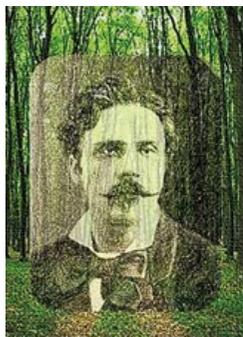


**DIM 3**  
17h

## SPACE WARS

Théâtre, famille  
Dans la navette impériale du Seigneur Bad Bador, la Princesse Sheila tente d'échapper aux Soldats de l'Empire qui sont à sa poursuite. Son vieil ami Obione Two Three décide de partir à son secours avec son jeune disciple, Jean-Luc Walker. Un spectacle d'aventure et plein d'humour - on l'aura compris, très largement inspiré Star Wars - dans un décor en vidéo 3D, avec pour la toute première fois dans un spectacle jeune public : de véritables hologrammes.

*Tarifs : 29€/24€*



**DIM 3**  
17h

## BALADE EN FAURÉ !

Concert  
Honoré et reconnu de son vivant, Gabriel Fauré (1845-1924), directeur du Conservatoire de Paris, ami de Saint-Saëns, Dukas, Messager, Ravel, Albeniz, mérite d'être mieux connu par nos contemporains. À l'occasion du centenaire de sa disparition, trois musiciens de talent choisissent de lui rendre hommage sur scène à travers une sélection d'œuvres pour piano, sa musique de chambre, ses mélodies à partir de poèmes de Verlaine, Hugo...

*Salle de conférences - Tarif plein 9€, tarif réduit 6€, gratuit pour les élèves des CHAM ayant le Pack+ - Réservation auprès de la MMD au 01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92*



**MER 6**  
10h30

## RACONTE-MOI UNE HISTOIRE DE KAMISHIBAI

Enfants de 3 à 6 ans  
Les enfants vivent une expérience fascinante, à la rencontre de la lecture et du théâtre, grâce à l'art du kamishibai, technique de contage d'origine japonaise basée sur le défilement d'images dans un petit théâtre en bois, ou butai, au fil d'une histoire lue à voix haute. De quoi ouvrir un monde imaginaire, tant par l'écoute que par la vue. De quoi éveiller des envies de lectures et de voyage !

*Square aux histoires - Entrée gratuite sans inscription Adulte accompagnateur obligatoire*



**SAM 9**  
10h30

## LE BLUES ACOUSTIQUE

Conférence de Bernard Poupon  
Conçu dans les champs surchauffés du Sud, le blues acoustique a marqué l'histoire de l'Amérique et inspire encore de nombreux musiciens faisant vivre le souvenir de Charley Patton, Robert Johnson, Blind Lemon Jefferson, ... Une conférence passionnante qui s'écoule comme un voyage musical dans le temps avec de nombreux extraits de morceaux musicaux, d'images fixes ou animées.

*Salle de conférences - Gratuit sur inscription à la Médiathèque dans la limite des places disponibles*



**DIM 10**  
17h

## THE BLACK BLUES BROTHERS

Cirque acrobatique  
Dans une élégante boîte de nuit rappelant le Cotton Club, le barman et les serveurs se transforment en artistes qui font des numéros d'équilibre, des sauts périlleux, des pyramides humaines, des acrobaties avec du feu et bien d'autres choses encore. Accompagnés par la bande-son du film culte *The Blues Brothers*, ces cinq acrobates vont vous en mettre plein la vue !

*Tarifs : 32€/27€*



**SAM 16**  
10h15

## BÉBÉ SE LIVRE

Enfants de 6 mois à 3 ans  
Raconter des histoires à son bébé, partager des comptines et des jeux pour accompagner sa représentation des formes et de l'espace, il n'y a rien de mieux pour l'aider à faire l'apprentissage du monde et développer sa curiosité. Un beau moment à partager avec son enfant, grâce à la sélection des bibliothécaires.

*Square aux histoires - Entrée gratuite sur inscription à la Médiathèque, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants - Adulte accompagnateur obligatoire*



**SAM 16**  
10h30

## LE BLUES ÉLECTRIQUE

Conférence de Bernard Poupon  
En rencontrant l'électricité, le blues est devenu, bien avant le rap, la musique des ghettos. Il en a accompagné les misères et les joies, avant d'être supplanté par le rhythm'n'blues, plus moderne et plus insouciant. Bernard Poupon, spécialiste des musiques « électriques », reviendra sur l'histoire de cette musique mêlant tradition et révolte, en agrémentant son intervention de nombreux extraits musicaux.

*Salle de conférences - Gratuit sur inscription à la Médiathèque dans la limite des places disponibles*

# Saison 2023-2024

## LES ÉVÉNEMENTS

■ Théâtre ■ Musiques actuelles ■ Médiathèque ■ Cinéma ■ Expositions ■ Maison de la Musique et de la Danse ■ Jeune public

### MARS (SUITE)



Du 16  
au 31  
15h-19h

#### AGATHE LEMAIRE THALAZAC

Peintures et pastels

À l'instar d'Egon Schiele ou de Vassily Kandinsky, dont elle tire entre autres son inspiration, Agathe Lemaire Thalazac pratique son art en s'affranchissant de toute classification, de toute hiérarchie. Également romancière et auteure de pièces lyriques, elle nourrit ses dessins et peintures de sa perception sensible du monde, exploitant la correspondance entre les sons et les couleurs.

Salon Canaletto - Entrée libre du mardi au dimanche



SAM 16  
20h30

#### SENS DESSUS DESSOUS

Seul en scène, avec André Dussolier

De sa voix délicieusement magnétique, de son expressivité hors du commun, André Dussolier nous charme et nous ensorcelle pour nous entraîner dans son imaginaire sans limite. De Victor Hugo à Sacha Guitry en passant par Raymond Devos, plongez dans un voyage d'exception sens dessus dessous, à travers les méandres de la littérature et de la féerie...

Tarifs : 39 €/34 €



DIM 17  
17h

#### LA MMD SE MET EN SCÈNE

Concert et danse

Placée au cœur du projet pédagogique développé au sein de la Maison de la Musique et de la Danse, la pratique collective, et particulièrement dans le cadre de prestations publiques, est l'occasion de s'épanouir et d'enrichir son parcours. Comme chaque année, les élèves auront l'occasion de démontrer tout leur talent sur la scène du Théâtre de l'Allegria, dans une mise en scène d'envergure, sous la direction de Philippe Hervé et des professeurs de la MMD.

Tarifs : 18 €/13 €



MER 20  
Après-midi

#### CINÉPHILES EN HERBE

Séance et animation jeune public

Conçues spécialement pour le jeune public, à partir de 3 ans, les séances Cinéphiles en herbe proposent un moment d'échange autour du film - retrouvez, chaque mois, le programme dans le supplément culturel de votre journal, *Le Kiosque* et sur le site internet de la Maison des Arts - ainsi qu'une animation et un goûter, pour continuer l'après-midi en beauté.

Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles - Inscription à l'accueil de la Maison des Arts uniquement - Tarif : 5€



SAM 23  
17h55

#### ROMÉO ET JULIETTE

Opéra, retransmission

Inspirée de l'œuvre de William Shakespeare, l'œuvre en cinq actes de Charles Gounod retrace en musique l'histoire séculaire des Capulet et des Montaigu, dont les enfants s'apprennent l'un de l'autre et dont la mort achèvera la guerre. Avec le ténor Benjamin Bernheim et la soprano Nadine Sierra, vivez une retransmission de cet opéra sous-titré en français, qui s'annonce spectaculaire !

Tarifs : 24 €/19 €



SAM 23  
20h30

#### ELLA RABESON

Concert jazz

Chanteuse, interprète, mélodiste autodidacte, fille de deux musiciens malgaches de renom - le pianiste de jazz Jeanot Rabeson et la chanteuse Lalao Rabeson - Ella construit depuis plusieurs décennies de carrière son propre chemin au sein de plusieurs formations et, depuis 1996, son propre quartet, avec lequel elle a récemment travaillé à l'album *Daddy's project*, dans lequel elle rend hommage aux compositions de son défunt père.

Studio scène - Tarif : 10 €



DIM 24  
17h

#### LE JOUR DU KIWII

Théâtre, comédie

Comptable maniaque, obsessionnel, veuf, Barnabé Leroux mène une vie réglée, millimétrée même, jusqu'au jour où il découvre qu'il manque un yaourt dans son frigo... C'est le début d'une série de questionnements et de péripéties qui pourraient bien changer le cours d'une vie. Une comédie jubilatoire dans laquelle la complicité de Gérard et d'Arthur Jugnot nous épatent à chaque scène.

Tarifs : 39 €/34 €



Mar-26  
20h30

#### FARY

« Aime-moi si tu peux » - Humour, One man show  
Il en a fait du chemin depuis ses débuts en 2014 sur la scène du Jamel Comedy Club, et le succès de son tout premier one-man show. Fary est de retour avec un spectacle intimiste sur le thème de l'amour. Rafraîchissant, tendre, surprenant, pertinent et toujours avec autodérision, le jeune homme, très à l'aise sur scène, jongle entre blagues subtiles, paroles intelligentes, et interaction avec le public, pour une plongée dans les affres du couple !

Tarifs : 32 €/27 €



MER 27  
10h30

#### RACONTE-MOI UNE HISTOIRE DE PÂQUES

Enfants de 3 à 6 ans

Quoi de mieux, pour aborder joyeusement le week-end pascal, que d'entendre lire à voix haute plusieurs histoires issues des collections de l'espace Jeunesse, toutes peuplées d'attachants personnages prêts à vivre mille aventures. Cloches, lapins, et gourmandises s'apprennent assurément à remplir de mille couleurs et saveurs l'imaginaire des futurs lecteurs.

Square aux histoires - Entrée gratuite sans inscription Adulte accompagnateur obligatoire



MER 27  
Après-midi

#### CINÉPHILES EN HERBE

Séance et animation jeune public

Il n'est jamais trop tôt pour s'éveiller aux beautés du Septième Art. avec les rendez-vous des Cinéphiles en herbe, les petits spectateurs découvrent des programmes adaptés - programme à retrouver, chaque mois, dans le supplément culturel de votre journal, *Le Kiosque* - et partagent leurs impressions sur l'univers du film dans un cadre ludique, autour d'une animation et d'un goûter.

Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles - Inscription à l'accueil de la Maison des Arts uniquement - Tarif : 5€



SAM 30  
10h15 et 11h

#### CONTES EN MUSIQUE

Enfants de 3 à 6 ans

Accompagnés par un musicien, les enfants participant à cet atelier d'éveil musical apprendront, tous ensemble et accompagnés de leurs parents, à reconnaître et reproduire des mélodies accessibles et ainsi, construire leur compréhension de la narration et de la communication. Autant d'outils précieux pour la construction de leur curiosité et leur compréhension du monde.

Salle de conférences - Sur inscription à la Médiathèque, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de vingt enfants - Adulte accompagnateur obligatoire - Tarif adhérent 2€50, non-adhérent 7€



SAM 30  
10h30

#### ESCAPE GAME DE PÂQUES

Enfants de 3 à 7 ans

Une matinée d'aventure et de rêve attend les participants à cette nouvelle enquête, autour de l'univers de Pâques. Ensemble, ils devront résoudre ensemble l'énigme finale, à la recherche des indices dissimulés dans les ouvrages et recoins de la Médiathèque au fil d'un scénario rédigé pour l'occasion.

Sur inscription à la Médiathèque, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de vingt enfants - Tarif adhérent 2€50, non-adhérent 7€ - Adulte accompagnateur obligatoire

# Calendrier des événements

## AVRIL



**MAR 2**  
13h30

### CAFÉ LITTÉRAIRE

Rencontres

Qu'on soit féru de roman, d'essai, de théâtre ou encore de BDs, les cafés littéraires de la médiathèque sont une excellente occasion de partager ses goûts, ses dernières découvertes ou ses questionnements quant à ses prochaines lectures. Un moment convivial avec d'autres lecteurs passionnés.

Espace Adultes de la Médiathèque – Entrée gratuite, sur inscription à la Médiathèque



**MER 3**  
10h30

### RACONTE-MOI UNE HISTOIRE DE PETITES BÊTES

Enfants de 3 à 6 ans

Moustiques, criquets, ou encore petites souris malicieuses... nombreux sont les héros de la littérature jeunesse qui prennent vie sous forme d'animaux, à la fois attachants et nous rappelant curieusement nos propres travers. Des « petites bêtes » qui nous font parfois peur dans la vie et qu'on apprend à aimer, grâce à la magie du conte. Un beau moment de partage au fil des histoires lues à voix haute par les bibliothécaires.

Square aux histoires – Entrée gratuite sans inscription Adulte accompagnateur obligatoire



**JEU 11**  
10h30

### BALBUCINÉ – JOUETS OPTIQUES

Enfants de 8 à 11 ans

De l'histoire racontée à l'image animée, il n'y a qu'un pas, ou quelques-uns, à franchir. Un processus de création que les enfants seront invités à découvrir à l'occasion de cet atelier. Après une présentation de l'histoire et des mécanismes du « pré-cinéma », ils seront en effet amenés à réaliser leurs propres jouets optiques destinés à animer des images.

Salle de conférences – Sur inscription à la Médiathèque, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants – Tarif adhérent 2€50, non-adhérent 7€ – Adulte accompagnateur obligatoire



**SAM 13**  
10h15 et 11h

### CONTES EN MUSIQUE

Enfants de 3 à 6 ans

L'apprentissage de la communication et du récit se fait en musique, à l'occasion de ces ateliers d'éveil encadrés par un musicien. En écoutant, reconnaissant, et reproduisant ensemble certaines mélodies simples, les enfants partagent un moment joyeux, instructif et repartent la tête remplie d'histoires et de mélodies.

Salle de conférences – Sur inscription à la Médiathèque, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de vingt enfants – Adulte accompagnateur obligatoire – Tarif adhérent 2€50, non-adhérent 7€



**MER 17**  
Après-midi

### CINÉPHILES EN HERBE

Séance et animation jeune public

Il n'est jamais trop tôt pour s'éveiller aux beautés du Septième Art. avec les rendez-vous des Cinéphiles en herbe, les petits spectateurs découvrent des programmes adaptés – programme à retrouver, chaque mois, dans le supplément culturel de votre journal, *Le Kiosque* – et partagent leurs impressions sur l'univers du film dans un cadre ludique, autour d'une animation et d'un goûter.

Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles – Inscription à l'accueil de la Maison des Arts uniquement – Tarif : 5€



**SAM 20**  
10h30

### ATELIER-LECTURE : LES POUPÉES TRACAS

Enfants de 5 à 8 ans

Confectionnées avec des chutes de laine et de tissu, ces poupées issues de la tradition des indiens mayas du Guatemala permettent, selon la légende, aux enfants de se libérer de leurs peurs, avant d'aller dormir. Les enfants seront invités à découvrir les pouvoirs de ces objets merveilleux avec la lecture de l'album *Billy se bile* d'Anthony Browne, avant de réaliser leur propre « poupée tracas ». Des nuits paisibles en perspective...

Salle de conférences – Sur inscription à la Médiathèque, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de seize enfants – Tarif adhérent 2€50, non-adhérent 7€ – Adulte accompagnateur souhaité pour les 5-6 ans



**MER 24**  
Après-midi

### CINÉPHILES EN HERBE

Séance et animation jeune public

Organisées deux fois par mois, les séances Cinéphiles en herbe proposent aux enfants de découvrir le cinéma dans un cadre ludique et pédagogique : projection d'un programme adapté, discussion, animation sur un thème ou une technique du film et goûter. Retrouvez, chaque mois, le programme dans le supplément culturel de votre journal, *Le Kiosque* et sur le site internet de la Maison des Arts.

Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles – Inscription à l'accueil de la Maison des Arts uniquement – Tarif : 5€



**VEN 26**  
20h30

### FRANJO

Humour, One man show

L'étoile montante de l'humour français se lance dans son propre one-man-show et nous enchante avec son ton politiquement incorrect. Le féminisme, son ex, en passant par la ville de Melun, il traite de tous les sujets du quotidien, et de lui-même, sans s'épargner, dans toute son absurdité, sans retenue et avec un humour rentre-dedans qui ne laisse personne indifférent.

Tarifs : 24€/19€



**SAM 27**  
10h15

### BÉBÉ SE LIVRE

Enfants de 6 mois à 3 ans

Créé à la rentrée 2023, ce rendez-vous propose d'accompagner les tout-petits dans la découverte du monde grâce à un moment privilégié autour d'histoires à écouter, de comptines à entendre et de jeux de mains à partager. Un beau programme dédié à la découverte et spécialement préparé par les bibliothécaires.

Square aux histoires – Entrée gratuite sur inscription à la Médiathèque, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants – Adulte accompagnateur obligatoire



**SAM 27**  
10h30

### AUTOUR DU ROMANTISME (1ère PARTIE)

Conférence de Charles-François Mathis

Normalien, agrégé et docteur en histoire, Professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Charles-François Mathis aborde le XIX<sup>e</sup> siècle sous le prisme des rapports changeants au sein des sociétés occidentales, en particulier au Royaume-Uni et en France. Il reviendra aux côtés des lecteurs sur le contexte de l'émergence du mouvement littéraire du romantisme et ses conséquences sur l'histoire de l'art européen.

Salle de conférences – Gratuit sur inscription à la Médiathèque dans la limite des places disponibles



**SAM 27**  
20h

### LEEWAY

Concert – Dans le cadre du Mini-Festival de jazz Dix ans d'existence, quatre albums, des concerts dans toute la France, des passages sur toutes les radios spécialisées, des master classes et conférences dans les plus grands conservatoires : la réputation du trompettiste Vincent Payen et de son groupe *Leeway* n'est plus à faire... Fidèle à sa ligne artistique, *Free*, leur 4<sup>e</sup> opus, est teinté d'une couleur profondément soul jazz qui nous emporte et réserve également d'innombrables surprises.

Salon Canaletto – Tarif : 10 €

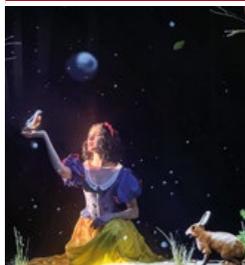
La tenue ou l'organisation de certains événements est susceptible d'être modifiée au cours de la saison. Par ailleurs, certains événements, dont la date est encore inconnue à l'heure du bouclage de ce numéro, pourront être ajoutés au calendrier. Avant de vous déplacer, nous vous invitons à vous renseigner sur le site internet de la Maison des Arts [www.maisondesarts.plessis-robinson.com](http://www.maisondesarts.plessis-robinson.com) ou dans le supplément culturel de votre journal municipal mensuel : *Le Kiosque*.

# Saison 2023-2024

## LES ÉVÉNEMENTS

■ Théâtre ■ Musiques actuelles ■ Médiathèque ■ Cinéma ■ Expositions ■ Maison de la Musique et de la Danse ■ Jeune public

### AVRIL (SUITE)



**DIM 28**  
17h

**BLANCHE NEIGE ET LES SEPT NAINS**  
Théâtre musical  
Redécouvrez le conte mythique des frères Grimm, revisité dans une version musicale, poétique, pleine d'humour et avec pour la première fois en France, un spectacle pour enfants avec des hologrammes et du mapping pour encore plus de féerie et de magie. La douce Blanche Neige devra toujours affronter sa méchante et déjantée belle-mère. Heureusement, les sept nains joyeux seront là pour l'aider.

Tarifs : 29 €/24 €



**DIM 28**  
17h

**JAZZ LADIES**  
Concert jazz  
Ella Fitzgerald, Sarah Vaughan, Nina Simone ou encore Billie Holiday... Ce concert exceptionnel sera l'occasion, pour six musiciens passionnés, de rendre un vibrant hommage aux voix féminines qui ont marqué l'histoire du Jazz. Un grand voyage musical qui nous conduira de la nouvelle Orleans à New York en passant par Paris et Rio de Janeiro, avec du swing, du scat, du be-bop, une pincée de latin jazz !  
Salon Canaletto - Tarif plein 9 €, tarif réduit 6 €, gratuit pour les élèves des CHAM ayant le Pack + - Réservation auprès de la MMD au 01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92



**JEU 16**  
20h30

**AVE CÉSAR**  
Théâtre, comédie  
Didier et Corinne, mariés depuis 25 ans, tentent de pimenter leur vie amoureuse endormie, et raviver la flamme lors d'un week-end dans un hôtel chic et branché. Une parenthèse pour que le couple puisse se retrouver. À la croisée des chemins, entre confessions intimes, fous rires, tendresse, émotion, danses endiablées, sanglots et room service défaillant, quelle sera l'issue de ce week-end pas comme les autres ?  
Tarifs : 29 €/24 €



**MER 22**  
Après-midi

**CINÉPHILES EN HERBE**  
Séance et animation jeune public  
Organisées deux fois par mois, les séances Cinéphiles en herbe proposent aux enfants de découvrir le cinéma dans un cadre ludique et pédagogique ; projection d'un programme adapté, discussion, animation sur un thème ou une technique du film et goûter. Retrouvez, chaque mois, le programme dans le supplément culturel de votre journal, *Le Kiosque* et sur le site internet de la Maison des Arts.  
Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles - Inscription à l'accueil de la Maison des Arts uniquement - Tarif : 5 €

### MAI



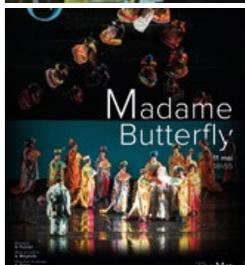
**SAM 4**  
10h30

**AUTOUR DU ROMANTISME (2<sup>e</sup> PARTIE)**  
Conférence de Charles-François Mathis  
Après plusieurs conférences ayant recueilli un vif succès auprès des lecteurs de la Médiathèque, cet historien spécialiste du XIX<sup>e</sup> siècle européen sera présent pour la deuxième date d'un cycle de conférences consacré au romantisme. Un beau moment de partage qui sera illustré de nombreux exemples et lectures.  
Salle de conférences - Gratuit sur inscription à la Médiathèque dans la limite des places disponibles



**SAM 4**  
20h30

**UN SOIR CHEZ RENOIR**  
Théâtre  
Après deux échecs, Renoir, Monet, Morisot et Degas présentent leur 3<sup>e</sup> exposition indépendante. Les critiques sont assassines, et les toiles ne se vendent pas pour ceux que la presse, avec dédain, nomme déjà « Impressionnistes ». Faut-il s'entêter ou rejoindre le salon officiel, entre de l'art politiquement adoubi ? Entre sourires et coups de sang, le débat glisse et bascule... Et le vernis de l'amitié craque.  
Tarifs : 24 €/19 €



**SAM 11**  
18h55

**MADAME BUTTERFLY**  
Opéra, retransmission  
Découvrez ou savourez à nouveau le chef d'œuvre de Puccini dans une production impressionnante portée par les étoiles montantes de la scène internationale. La tragique histoire de CioCio-San, une jeune geisha abandonnée à la suite de leur mariage par l'officier américain Pinkerton dont elle a eu un fils. Un déshonneur face auquel elle ne pourra faire autrement que se donner la mort.  
Tarifs : 24 €/19 €



**MER 15**  
10h30

**RACONTE-MOI UNE HISTOIRE À LA FERME**  
Enfants de 3 à 6 ans  
Bonjour, veaux, vaches, cochons, et autres milliers d'adorables héros qui rempliront joyeusement l'imaginaire des enfants à l'occasion de cette nouvelle session de lectures d'histoires à voix haute, proposée par la Médiathèque. Une plongée dans le passionnant univers de la ferme et ses aventures palpitantes, au fil des ouvrages jeunesse sélectionnés par les bibliothécaires.  
Square aux histoires - Entrée gratuite sans inscription Adulte accompagnateur obligatoire



**SAM 25**  
10h-18h

**LE TROC DE LA MÉDIATHÈQUE**  
Livres, DVD, CD, jeux de société  
Deuxième rendez-vous de l'année pour tous ceux qui veulent offrir une deuxième vie aux livres, jeux ou films qui ont déjà fait le bonheur de leur famille. Le troc, c'est également l'occasion de farfouiller pour trouver quelques pépites pour remplir à nouveau ses étagères.  
Hall de la Maison des Arts - Dépôt des documents, en bon état, entre 10h et 15h uniquement - Ne sont pas autorisés les dons de revues, encyclopédies, manuels scolaires, dictionnaires. La Médiathèque se réserve le droit de sélectionner parmi vos dons des livres qui viendront alimenter ses collections.



**SAM 25**  
20h30

**CATHERINE LARA**  
Concert, tout public  
Figure incontournable de la chanson française, alliant la grâce de l'instrument à sa voix grave et rauque, la rockeuse de diamants vous (re)présente à travers ses plus grands succès de chansons et de violon qui ont marqué sa carrière et qu'elle égraine tout au long du spectacle, accompagnée de Cyrille Lehn, pianiste, et Charlotte Gautier, multi instrumentaliste. Un trio plein d'émotion et d'énergie.  
Tarifs : 32 €/27 €



**SAM 25**  
20h30

**BLOD DYR**  
Concert musique médiévale  
Mariant instruments traditionnels et modernes, le groupe propose un véritable voyage épique au cœur des cultures européennes ancestrales. Les voix gutturales, diaphoniques et aériennes résonnent et se répondent pour faire vibrer l'auditoire et l'immerger dans un univers à la frontière du temps, au sein d'une expérience musicale qui l'invite à se reconnecter à sa propre humanité.  
Studio scène - Tarif : 10 €



**MER 29**  
Après-midi

**CINÉPHILES EN HERBE**  
Séance et animation jeune public  
Imagines spécialement pour le jeune public, les séances Cinéphiles en herbe entraînent les petits spectateurs à la découverte du monde, grâce à la projection d'une projection - programme à retrouver, chaque mois, dans le supplément culturel de votre journal, *Le Kiosque* et sur le site internet de la Maison des Arts - suivie d'une animation thématique et d'un goûter.  
Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles - Inscription à l'accueil de la Maison des Arts uniquement - Tarif : 5 €

# Calendrier des événements



**Du 30 mai au 8 juin**  
15h-19h

## EXPOSITION DES ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES ET DE LOISIRS CRÉATIFS

Peinture, modelage, dessin, encadrement, broderie-patchwork, cartonnage  
Les élèves des ateliers de la Maison des Arts vous proposent de découvrir les techniques découvertes et perfectionnées tout au long de l'année aux côtés de leurs professeurs à travers des œuvres conçues et réalisées pour cette grande exposition. Les membres des ateliers de loisirs créatifs de l'Atelier des fées présenteront également leurs travaux au public, pour toujours plus d'inspiration et de découverte.

Salon Canaletto - Entrée libre du mardi au samedi

## JUIN



**SAM 1<sup>er</sup>**  
10h30

## 100 MÈTRES LIVRE

Enfants de 7 à 10 ans  
À l'occasion de l'ouverture des Jeux Olympiques de Paris, c'est une véritable course littéraire qui attend les participants à cet atelier exceptionnel. Au programme : choisissez un livre et répondez correctement à une série de questions qui vous conduiront à la prestigieuse victoire. Alors, qui montera sur le podium ?

Salle de conférences - Gratuit sur inscription à la Médiathèque, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de dix enfants



**MER 5**  
10h30

## RACONTE-MOI UNE HISTOIRE DE JEUX OLYMPIQUES

Enfants de 3 à 6 ans  
Les valeurs du sport sont à l'honneur, à l'approche de l'ouverture des J.O. de Paris 2024. Les jeunes participants auront le plaisir de découvrir des histoires toutes plus enthousiasmantes les unes que les autres, autour de cette belle compétition, de ses valeurs, portées par des héros en quête de rencontre et de dépassement de soi. Un beau moment de partage à vivre aux côtés de ses camarades, pour se préparer à la fête.

Square aux histoires - Entrée gratuite sans inscription Adulte accompagnateur obligatoire



**SAM 8**  
10h15 et 11h

## CONTES EN MUSIQUE

Enfants de 3 à 6 ans  
Les enfants sont invités à partager un moment musical et éducatif, à l'occasion de cet atelier accompagné par un musicien. Et c'est tout en douceur et en bienveillance que les petits participants développent ainsi leur curiosité pour le monde qui les entoure, leurs repères au sein de leur quotidien, et plus largement leur goût d'être ensemble. Un joli moment à passer, pour eux comme pour les parents accompagnateurs.

Salle de conférences - Sur inscription à la Médiathèque, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de vingt enfants - Adulte accompagnateur obligatoire - Tarif adhérent 2€50, non-adhérent 7€

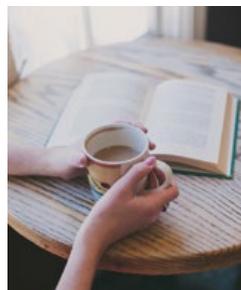


**DIM 9**  
17h

## LE VOYAGE D'HIKALIE

Concert jazz  
Hikalie est une colombe qui rêve de faire le tour du monde. Sa rencontre avec un Génie, puis avec un vieux grimoire, va l'emporter dans un tourbillon d'aventures incroyables... Laissez-vous emporter dans un voyage extraordinaire en compagnie d'une magicienne et conteuse. Un spectacle merveilleux, mêlant la magie et la musique, pour faire rêver petits et grands au son des œuvres de Tchaïkovski, Mozart, Offenbach, Vivaldi...

Salle de conférences - Tarif plein 9€, tarif réduit 6€, gratuit pour les élèves des CHAM ayant le Pack + - Réservation auprès de la MMD au 01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92



**Mar-11**  
13h30

## CAFÉ LITTÉRAIRE

Rencontres  
Partagez votre passion de la lecture et vos coups de cœur avec d'autres amateurs de livres et passionnés à l'occasion des cafés littéraires de la Médiathèque. Dans la pure tradition de ces rendez-vous, c'est autour d'une bonne boisson chaude et d'une pâtisserie que les participants pourront confortablement s'installer, puis repartir avec le plein de conseils.

Espace Adultes de la Médiathèque - Entrée gratuite, sur inscription à la Médiathèque



**MER 12**  
Après-midi

## CINÉPHILES EN HERBE

Séance et animation jeune public  
Imagines spécialement pour le jeune public, à partir de 3 ans, les séances Cinéphiles en herbe proposent un moment d'échange autour du film - retrouvez, chaque mois, le programme dans le supplément culturel de votre journal, Le Kiosque et sur le site internet de la Maison des Arts - ainsi qu'une animation et un goûter, pour continuer l'après-midi en beauté.

Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles - Inscription à l'accueil de la Maison des Arts uniquement - Tarif : 5€



**Du 15 au 29**

## PRIX LITTÉRAIRE DES ÉCOLIERS

Exposition des œuvres réalisées en cours d'année  
Organisé chaque année par la Médiathèque en partenariat avec les établissements scolaires et la Caisse des écoles, le Prix littéraire des écoliers propose à des élèves, de la petite section de maternelle au CM2, de développer leur goût de la lecture, à travers la découverte d'une sélection d'ouvrages jeunesse, et d'éveiller leur créativité en réalisant une œuvre inspirée de leur livre favori.

Salon Canaletto - Entrée libre du mardi au vendredi de 16h à 19h (ouverture exceptionnelle le mercredi de 10h à 12h et de 14h à 19h), et le samedi de 14h à 19h



**MER 19**  
Après-midi

## CINÉPHILES EN HERBE

Séance et animation jeune public  
Il n'est jamais trop tôt pour s'éveiller aux beautés du Septième Art. avec les rendez-vous des Cinéphiles en herbe, les petits spectateurs découvrent des programmes adaptés - programme à retrouver, chaque mois, dans le supplément culturel de votre journal, Le Kiosque - et partagent leurs impressions sur l'univers du film dans un cadre ludique, autour d'une animation et d'un goûter.

Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles - Inscription à l'accueil de la Maison des Arts uniquement - Tarif : 5€



**SAM 22**  
10h15

## BÉBÉ SE LIVRE

Enfants de 6 mois à 3 ans  
Dès le plus jeune âge, c'est toujours un plaisir pour votre bébé de se faire raconter des histoires. Ce nouveau rendez-vous proposé par la Médiathèque Jean d'Ormesson invite les tout-petits à partager un moment de jeux, d'imagination et de rires autour d'ouvrages adaptés, de comptines et de jeux de mains.

Square aux histoires - Entrée gratuite sur inscription à la Médiathèque, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants - Adulte accompagnateur obligatoire

**Directeur de la publication :** Jacques Perrin. **Rédacteur en chef :** Pierre Prévôt-Leygonie. **Secrétariat de rédaction :** Eva Sautel. **Rédaction :** Gina Ghoughasian, Pierre Prévôt-Leygonie, Eva Sautel. **Photos :** Kim Garell, Marion Chalopin, David Ducastel, Dusan Bekic, Jennifer Delhotellerie, Anaïs Perrin, Kevin Roussel, Florian Thomas, Guylaine Vautier. **Maquette :** JP2. **Impression :** Le Réveil de la Marne. **Tirage :** 20000 ex.

Théâtre, cinéma, concerts...

# RÉSERVEZ VOS PLACES SUR INTERNET

[www.maisondesarts.plessis-robinson.com](http://www.maisondesarts.plessis-robinson.com)



## > COMMENT SE RENDRE AU PLESSIS-ROBINSON ?

- Depuis le Pont de Sèvres :  
RN 118, puis A 86, direction Créteil, sortie Le Plessis-Robinson
- Depuis la Porte de Châtillon : D 906, puis direction Clamart, jusqu'au Plessis-Robinson
- Gare RER Robinson et Bus 179 arrêt Cité-Jardins.
- Tram T6 Châtillon-Viroflay, arrêt Hôpital Béclère
- T10 Clamart-Antony, arrêt Parc des Sports

## > LA MAISON DES ARTS

1, place Jane-Rhodes  
92350 Le Plessis-Robinson  
[www.maisondesarts.plessis-robinson.com](http://www.maisondesarts.plessis-robinson.com)



@MaisondesArtsduPR



@leplessisrobinson

## > LA MAISON DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE

70, rue du Moulin Fidel  
01 46 01 44 90 / 92  
[secretariatmmd@plessis-robinson.com](mailto:secretariatmmd@plessis-robinson.com)

# m

Maison des Arts  
Le Plessis-Robinson

