

Les Saisons

Le magazine de la culture au Plessis-Robinson



20²²/₂₃



Le mot du maire

Nous sommes heureux de vous adresser le deuxième numéro des *Saisons*, le magazine et fil conducteur de la saison culturelle et artistique au Plessis-Robinson. Depuis le premier numéro, à l'automne 2020, la crise sanitaire est passée par là et a durement frappé nos activités, entre les confinements et les restrictions. Mais la culture a survécu, parce qu'elle est indispensable au développement humain. Elle nous fait vivre et elle nous enrichit.

Au Plessis-Robinson, les arts et les pratiques culturelles sont vivants, et même vibrionnants, et nous avons la chance d'avoir cette magnifique Maison des Arts devenue une véritable ruche, un public fidèle, curieux et passionné, pour venir à la rencontre des spectacles, des concerts, des conférences et des expositions proposées. Alors laissez-vous comme moi emporter au fil des saisons, pour découvrir le talent d'artistes et d'auteurs venus des quatre coins de France et reconnaître que les peintres, sculpteurs, photographes, musiciens, vivant et travaillant au Plessis-Robinson sont toujours à la hauteur.

Ainsi s'égrèneront les *Saisons*, avec des rendez-vous devenus incontournables comme les Cinéphiles en herbe, le Salon des artistes amateurs, la Dictée du Plessis-Robinson, le Mini-Festival de jazz, et un abonnement au Théâtre qui permettra d'applaudir Brigitte Fossey, Richard Anconina, Liane Foly, Chimène Badi et Anne Roumanoff, pour ne citer qu'eux.

Il me reste à vous souhaiter une bonne lecture, en espérant qu'elle vous donnera envie de vous laisser aller à une pratique culturelle toujours plus large et plus intense : entre lire, écouter, regarder, savourer, rêver, créer, tous nos sens sont en éveil et participent à une satisfaction personnelle et collective qui, peut-être, est déjà une définition du bonheur.



Jacques Perrin
Maire du Plessis-Robinson

> LES EXPOSITIONS

Le salon Canaletto

Maison des Arts

Le Moulin Fidel

64, rue du Moulin Fidel

Le Jardin de Robinson

Avenue Charles-de-Gaulle

Contact

Lucie Derré
01 81 89 33 61
lucie.derre@plessis-robinson.com

> LES STUDIOS DE MUSIQUES ACTUELLES

Maison des Arts

Répétitions du mardi au vendredi :
14h-23h

Samedi : 14h-18h

Enregistrements sur demande

Contact

Service Jeunesse – Sabrina Morel
01 81 89 33 79
studios@plessis-robinson.com

> LA MÉDIATHÈQUE JEAN D'ORMESSON

Horaires (hors horaires d'été)

Mardi, jeudi, vendredi :
10h – 12h30 / 15h30 – 19h
Mercredi, samedi : 10h – 19h

Contact

Marie-Astrid Valentini - Directrice
01 46 01 44 70
marie-astrid.valentini@plessis-robinson.com

> LE THÉÂTRE DE L'ALLEGRIA

Billetterie

www.maisondesarts.plessis-robinson.com
ou à l'accueil de la Maison des Arts
du mardi au samedi de 9h à 19h30

Contact

Yaël Arenburg - Administratrice
01 81 89 33 77
yael.arenburg@mda.plessis-robinson.com

> LE CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE

Tarif Plein : 7 € 60

Tarif Réduit : 5 € 50

Jeunes -25 ans, personnes handicapées, retraités + de 62 ans, et pour tous les spectateurs le mercredi à la dernière séance ou le jeudi à la première séance de l'après-midi.

Tarif adhérent : 4 € 80

Carte d'adhésion annuelle : 15 € pour le premier adhérent, 9 € pour le second résident à la même adresse.

Tarif - 14 ans : 4 €

Contact

Fabienne Juin - Directrice
01 81 89 33 66
fabienne.juin@mda.plessis-robinson.com

> MAISON DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE

70, rue du Moulin Fidel

Directeur

Philippe Hervé

Contact

01 46 01 44 90 / 92
secretariatmmd@plessis-robinson.com

> LES ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES

Cours de dessin, peinture, modelage et céramique

Contact

Martine Buyck
01 81 89 33 62
martine.buyck@plessis-robinson.com

Retrouvez l'ensemble des informations, modalités d'inscriptions et contacts dans votre Guide municipal et sur le site internet de la Maison des Arts.

Sommaire

P4

SAISON 2022-2023

Rendez-vous... toute l'année

P8

CHIMÈNE BADI

La Môme revit sur scène

P10

FRANÇOISE ABRAHAM

ET LENA ARTZYCKI

Un art de famille

P12

CINÉMA JEUNE PUBLIC

Le monde sur grand écran

P14

RICHARD ANCONINA

Enfin à la scène

P16

MURIEL BARBERY

« J'ai pris le temps de la contemplation »

P18

SOUL ACE

Déjà tout des grands

P20

CÉDRIC LESTIENNES

« J'aime m'adresser directement au lecteur »

P22

SAXO VOCE

Le saxophone dans tous ses états

P24

CALENDRIER

Tous les événements de la saison

▼ *Parisienne III*,
par Françoise Abraham
Sculpture bronze,
41 x 27 x 24 cm



La culture au Plessis-Robinson

Rendez-vous... toute l'année

La saison culturelle 2022-2023 s'annonce à nouveau riche en évasion au Plessis-Robinson. Avec des invités prestigieux, la découverte de nouveaux talents et le retour de grands rendez-vous qui ont rassemblé le public au cours des dernières années... sans oublier quelques nouveautés à noter dès maintenant sur nos calendriers, les services culturels de la Ville et leurs partenaires ont préparé un programme d'événements et d'activités varié et de qualité dans lequel chacun pourra trouver son bonheur. Petit tour d'horizon d'une saison qui réserve, cette année encore, son lot de belles surprises.

A

Le groupe Last'n'DC sera sur la scène des Studios, à l'occasion du Week-end du rock.

Cela commence dès la rentrée qui, contrairement à l'adage, n'aura rien de morose. Car si le mois de septembre sonne la fin des vacances, il est aussi le moment de préparer ses prochaines sorties et activités culturelles, en famille ou entre amis, et de se retrouver autour de rendez-vous incontournables de l'automne. Parmi eux, les Journées Européennes du Patrimoine, dont la 39^e édition aura pour thème « Le patrimoine durable » et se déroulera samedi 17 et dimanche 18 septembre, partout en France et au Plessis-Robinson. Au programme, des visites guidées pour mieux connaître l'histoire de notre ville, et des grandes évolutions de son patrimoine bâti et végétal, avec une grande exposition retraçant les origines des cités-jardins, de leur conception à leur construction.

Qui dit rentrée dit aussi rentrée littéraire avec un autre rendez-vous toujours très apprécié des Robinsonnais férus de lecture : la présentation des conseils et coups de cœur des bibliothécaires de la Médiathèque Jean d'Ormesson, parmi les nouveautés de cette année. Rendez-vous est pris, vendredi 30 septembre, pour entrer de plein pied dans une nouvelle saison de lecture.

Pour ceux qui préfèrent s'évader par l'image, le Salon de la photographie, organisé en partenariat avec l'association

Plessis Arts et Loisirs, tiendra sa septième édition, du 1^{er} au 9 octobre au Moulin Fidel, où chacun pourra passer profiter d'une pause inspirante, de quelques minutes ou quelques heures.

Du beau monde à l'affiche

Dévoilée au public en juillet dernier, la programmation du Théâtre de l'Allegria offrira également l'occasion de découvrir sur scène de grands noms du théâtre, de la musique ou de la danse, qui ont choisi de compter Le Plessis-Robinson comme étape de leurs tournées. On retrouvera, entre autres, Victoria Abril dans une comédie décoiffant les codes du genre, Richard Anconina dans un huis clos policier haletant, ou encore les nouveaux spectacles seuls en scène d'Anne Roumanoff, Paul Mirabel, Arnaud Ducret, Bérangère Krief et Tom Villa. Côté musique, Chimène Badi rendra un vibrant hommage à Piaf et Hélène Ségara nous fera vibrer d'émotion avec son *Karma tour*.

Le Plessis-Robinson aura également le plaisir d'accueillir de grands noms de la littérature francophone, qui viendront échanger avec les lecteurs à l'occasion de rencontres-dédi-caces : la romancière Minh Tran Huy (*La Double Vie d'Anna Song*, *Les Inconsolés*), en octobre, et Muriel Barbery, auteur

m
Maison des Arts
Le Plessis-Robinson

du phénomène de librairie *L'élégance du hérisson* (six millions d'exemplaires vendus), qui viendra présenter en décembre la suite de son aventure littéraire en terre japonaise.

La sculptrice Françoise Abraham, dont les sculptures monumentales de femmes en mouvement ont déjà conquis le public du monde entier, de Paris aux grandes villes de Chine, en passant par la Hollande, viendra, elle aussi, rencontrer le public lors d'une exposition en duo avec sa fille Lena, au mois d'octobre.

Un week-end du côté de chez Proust

En novembre, la Maison des Arts revêt ses hauts-de-formes le temps d'un week-end exceptionnel, les 18 et 19 novembre, consacré à l'œuvre d'un géant de notre patrimoine culturel, Marcel Proust, à l'occasion du centenaire de sa disparition.

Père du roman moderne, descripteur de génie maniant l'introspection, l'observation de son époque et surtout, du temps qui passe, c'est peu de dire que Proust a marqué l'histoire de la littérature française et l'imaginaire de nombreuses générations, notamment par l'œuvre à laquelle il a consacré une grande part de sa vie : *À la recherche du temps perdu*, gigantesque somme romanesque – dont le deuxième volume, *À l'ombre des jeunes filles en fleurs*, reçoit le Prix Goncourt en 1919 – dans laquelle il retrace sa propre histoire au fil de l'exploration de ses souvenirs. Œuvre inclassable, mariant les genres du roman psychologique, récit sociologique et du roman d'apprentissage, « *la Recherche* » demeure une référence inégalée dans son ambition de retranscrire dans son entièreté l'univers dans lequel évolue le narrateur, grâce à une batterie de personnages au réalisme saisissant. « *C'est un peuple légendaire, immense, vif comme s'il avait vécu* », explique Mathilde Brézet, agrégée de lettres classiques et auteur de l'ouvrage *Le grand monde de Proust*, qui retracera l'histoire, les caractéristiques et l'enjeu romanesque d'une sélection de ces personnages à l'occasion d'une conférence à la Maison des Arts. De quoi donner envie de se (re)plonger sans réserve dans l'univers proustien, soit en découvrant quelques-unes des

adaptations de son œuvre (qui seront programmées au cinéma ce même week-end) ou en partageant un moment de lecture à voix haute, au Studio scène, autour du court et brillant essai qui préfigure toute la carrière de l'auteur : *Sur la lecture*, paru en 1906.

Les talents du Plessis-Robinson

Nombreux sont les artistes, professionnels ou amateurs, qui vivent et exercent leur passion et contribuent au dynamisme culturel du Plessis-Robinson : chaque année, ils sont également mis à l'honneur dans le cadre de la programmation culturelle de la Ville. Cela commence dès la rentrée avec, samedi 24 et dimanche 25 septembre, les portes ouvertes des ateliers d'artistes robinsonnais, durant lesquelles peintres, sculpteurs, céramistes, ... accueilleront les curieux pour présenter leurs techniques et leurs univers. L'enseignement et la pratique de la musique, particulièrement vivant et riche, sera aussi célébré avec les concerts des élèves de la Maison de la Musique et de la Danse, de *La Lyre du Plessis-Robinson* et de jeunes groupes de musiques actuelles, qui répètent ou enregistrent aux Studios de la Maison des Arts, comme le quintet *Soul Ace*, créé l'année dernière. En janvier, ce sera au tour du Salon des artistes amateurs au Moulin Fidel, où le public sera invité à voter, comme chaque année, pour désigner son exposant favori.



◀ La romancière Minh Tran Huy viendra présenter son nouveau livre, *Un enfant sans histoire*, paru à la rentrée 2022.

Petite histoire de... La Maison des Arts

Inaugurée en 2016, la Maison des Arts du Plessis-Robinson est le fruit d'une volonté de la Municipalité : permettre à tous les Robinsonnais d'accéder à une offre culturelle de grande qualité, dans un cadre d'exception, rassemblant un théâtre, une médiathèque, une salle de concert, des ateliers d'arts plastiques, un cinéma, ainsi que des espaces d'exposition et une salle de conférences, réunis en un même endroit.

Lieu de rencontres, d'échanges entre les artistes de toutes disciplines, les services culturels de la Ville et ses partenaires, la Maison des Arts accueille les publics de tous âges, de tous les profils autour d'événements thématiques ou de grands rendez-vous destinés à rassembler et partager, et favorise l'éducation à la culture, auprès du public scolaire. Son ambition demeure, depuis six saisons culturelles au succès grandissant : offrir « toute la culture, pour tous ».

La culture au Plessis-Robinson

Rendez-vous... toute l'année

Quant aux deux concours de photographies, organisés à l'automne et au printemps par le service des Expositions, ils donneront l'occasion aux lauréats de voir leurs œuvres présentées au public lors d'une grande exposition sur les grilles du Jardin de Robinson... Sans oublier, bien entendu, les deux temps forts de la fin de la saison que seront les expositions, dans le salon Canaletto, des œuvres des élèves des ateliers d'Arts plastiques et de loisirs créatifs, puis des travaux des classes participant au Prix littéraire des écoliers. Deux rendez-vous qui rencontrent, chaque année, un vif succès et permettent aux élèves, y compris les plus jeunes, de partager leurs créations dans les mêmes conditions que les artistes professionnels.

Une histoire... de rock'n'roll

Sa musique séduit les mélomanes de tous âges avec son rythme endiablé, électrise les foules en concerts et fait trembler les pistes de danse du monde entier... Du 10 au 12 mars, la Maison des Arts vous invite à embarquer pour un voyage musical sur la planète rock'n'roll à l'occasion d'un week-end exceptionnel.

Apparu aux États-Unis au milieu des années 1950, ce nouveau genre musical porté par des pionniers tels qu'Elvis Presley, Little Richard, Chuck Berry ou Johnny Cash, entre autres, a littéralement révolutionné la musique moderne en mariant les sonorités de la musique blanche (country) et de la musique noire (gospel, blues, rythm & blues). Un véritable vent de liberté qui n'a pas tardé à souffler sur le monde entier et devenu l'hymne d'une nouvelle génération en quête d'espoir et d'unité au sortir de la Seconde Guerre mondiale. Du rock originel (rockabilly), aux musiques plus enjouées des années 1960, sans oublier les tendances qu'il a inspiré, telles que le punk, le grunge... traversez cette passionnante histoire de près de sept décennies à l'occasion du concert *Little rock story*

RÉSERVATIONS à l'accueil de la Maison des Arts ou en ligne sur le site internet

www.maisondesarts.plessis-robinson.com

RETROUVEZ LE CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS EN PAGE 24 de ce numéro et, chaque mois, le programme détaillé dans le supplément culturel de votre journal mensuel, Le Kiosque.

Petite histoire de... La Maison de la Musique et de la Danse

Fondée en 1989 à l'initiative du chef de l'orchestre *La Lyre du Plessis-Robinson*, Jean-Pierre Monteil, la Maison de la Musique et de la Danse dispense un enseignement artistique exigeant et accessible à tous, fondé sur la pratique collective et un suivi pédagogique poussé, grâce auquel elle a récemment été distinguée par le label SDEA 92 par le Département des Hauts-de-Seine. Elle est également porteuse de nombreux partenariats en faveur de l'enseignement et la pratique des arts au Plessis-Robinson, comme pour les Classes à Horaires Aménagés Musique du collège Claude-Nicolas-Ledoux, le développement de nouveaux ensembles orchestraux et d'associations. L'équipe des professeurs propose également, chaque mois, un concert au sein de la saison culturelle.



au Théâtre de l'Allegria ou d'une conférence consacrée à l'émergence du rock en Angleterre, sans oublier de savourer une bonne tranche de musique pop-rock français avec le retour du groupe *Last'n'DC* sur la scène des Studios.

Mini-Festival de jazz : dansez, maintenant

Après le succès de l'édition 2021 consacré au cinéma, le Mini-Festival de Jazz de la Maison des Arts sera de retour, les 15 et 16 avril, pour faire vibrer... et swinguer petits et grands spectateurs autour d'un programme de concerts et d'animations sur le thème de la danse.

Car oui, loin de l'image d'Épinal de musique « trop calme », le jazz est en effet riche de nombreuses tendances et « sous-genres » au tempo plus ou moins rapides et dont l'histoire est indissociable de celle de la danse. Qu'elle soit populaire et festive, comme le Lindy hop ou le swing, ou hautement technique comme le tap jazz (en bon français, les claquettes),



◀ L'orchestre *Gatsby follies* sera en concert samedi 15 avril, dans le cadre du Mini-Festival de jazz de la Maison des Arts.

la danse est au cœur de l'univers du jazz et a largement contribué à la diffusion et aux évolutions du genre, depuis les rues des quartiers noirs américains aux clubs new-yorkais ou parisiens, en passant par les écrans du cinéma muet, qui sera à l'honneur au Cinéma Gérard-Philipe avec la projection du film *The Artist*.

Le programme du 3^e Mini-Festival, encore en préparation, sera bien entendu révélé en détail dans le mensuel municipal et sur le site internet de la Maison des Arts. Un conseil : réservez déjà votre soirée du samedi 15 avril, pour une grande soirée dansante dans le salon Canaletto au son de l'orchestre *Gatsby follies*.

Et toute l'année...

le jeune public au premier rang

Découvrir une œuvre, stimuler son imaginaire et sa curiosité, cela s'apprend à tout âge, y compris dès le plus jeune. C'est pourquoi la programmation 2022-2023 fera, toute l'année, la part belle au jeune public, avec de nombreux événements et activités dédiés à la découverte des arts : ateliers ludiques à la Médiathèque autour de la lecture et de la musique, visites scolaires pour les expositions, découverte du cinéma autour de programmes adaptés, initiation à la langue anglaise ou à la vidéo... de quoi faire briller les yeux des tout-petits, enfants et adolescents, et les aider à se forger leur propre univers de lecteurs, spectateurs, mélomanes ou cinéphiles de demain.

Retrouvez le calendrier des événements en page 24 de ce numéro et, chaque mois, le programme détaillé dans le supplément culturel de votre journal mensuel, *Le Kiosque*.

« La culture est proche d'une façon d'être, d'un coup de foudre, d'une fête toujours inachevée du bonheur. »

Jean d'Ormesson

Théâtre de l'Allegria

Chimène Badi La Môme revit sur scène

Avec son timbre de voix unique, son interprétation pleine d'émotion, elle s'est frayée un chemin jusqu'au sommet de la scène musicale francophone, s'imposant aux yeux du public comme l'une des plus grandes chanteuses de sa génération. Chimène Badi sera sur la scène du Théâtre de l'Allegria dimanche 2 octobre, à l'occasion de sa grande tournée d'hommage à son idole de jeunesse, Édith Piaf. Un rendez-vous particulièrement cher au cœur de l'artiste, et auquel elle se prépare depuis de nombreuses années...

Chimène Badi chante Piaf Concert

Dimanche 2 octobre 2022
à 17h

Tarif plein : 36 €
Tarif réduit : 31 €

Ventes sur
www.maisondesarts.plessis-robinson.com
ou à la billetterie, du mardi
au samedi de 9h à 19h30

C'est l'histoire d'une petite fille, qui grandit dans le sud de la France avec un rêve qui l'habite depuis toujours : suivre les pas de son idole, et devenir une grande chanteuse.

Chimène Badi n'a que 3 ans lorsqu'elle entend pour la première fois les chansons d'Édith Piaf, grâce à sa mère qui lui offre sa première cassette. C'est tout de suite le coup de foudre. La voix puissante de la chanteuse, la force des mélodies et des textes provoquent en elle une émotion intense, qui lui donnent envie de se lancer à son tour dans l'aventure et la musique.

Dès lors, la petite fille consacre tout son temps libre à sa passion et chante durant des heures d'affilée, à commencer, bien entendu, par les chansons d'Édith Piaf. *La vie en rose, Non, je ne regrette rien, Hymne à l'amour...* En même temps que ces grands airs ayant marqué à jamais l'histoire de la chanson française, elle découvre, et s'attache pour la vie au personnage de la célèbre Môme, sa gestuelle, sa force d'interprétation : *« C'est passionnel, ce que je ressens pour elle. Il y a une forme d'adoration, il y a un grand respect. Le parcours qu'elle a eu me touche, me bouleverse. »*

La rencontre du public

Car, au-delà de la voix, Édith Piaf, c'est aussi une personnalité hors du commun, une rigueur et un tempérament de feu qui lui ont permis de bâtir son extraordinaire carrière, depuis ses débuts dans la rue, puis dans les cabarets et jusqu'aux scènes du monde entier. *« Chanter Piaf, c'est s'immerger dans ses textes, comprendre le bonheur et l'euphorie, mais aussi la souffrance et la peine »*, confie Chimène, dont le parcours et la ténacité ne sont pas sans rappeler ceux d'Édith. Comme elle, la jeune artiste a dû se frayer un chemin toute seule, au sein de ce métier où elle ne connaissait personne.

Comme elle, c'est en allant directement à la rencontre du public qu'elle se fait connaître, en 2002, lors de sa participation à la deuxième saison de l'émission de télécrochet *Popstars*, où elle se distingue rapidement par son talent et sa voix grave, à la puissance hors du commun.

**« J'ai été bercée par ses chansons...
Aujourd'hui je m'autorise
à les interpréter. »**

Et le public ne s'y trompe pas : en moins d'un an, Chimène conquiert les cœurs de la France entière avec son premier album, *Entre nous*, vendu à plus de 800 000 exemplaires. C'est le début d'une histoire d'amour qui dure depuis près de vingt ans : sept albums couronnés de disques d'or, platine et diamant, des tournées l'ayant conduite à se produire dans les plus grandes salles et stades, à chanter avec les plus grands – Charles Aznavour, Johnny Hallyday, Michel Sardou, Billy Paul, Lionel Ritchie... – lors de prestations exceptionnelles.

À cœur ouvert

C'est là un autre de ses points communs avec celle qu'elle nomme affectueusement Édith. Toutes deux se sont distinguées par leurs immenses talents d'interprètes, capables de bouleverser le public et de transmettre l'émotion. « *Je ne suis pas dans le challenge vocal. J'aime raconter des histoires, ça fait partie de ma passion* », confie-t-elle. C'est aussi la sienne, d'histoire, qu'elle n'a jamais hésité à livrer avec sincérité au gré de son parcours et de ses choix artistiques, qu'il s'agisse de son attachement à ses origines lors de sa participation à l'album *Méditerranéennes* avec Julie Zenatti, ou sa célèbre reprise du titre *Je viens du Sud* de Michel Sardou – ou lorsqu'elle élargit son répertoire de textes inspirés de sa vie et, notamment, de son expérience du harcèlement scolaire, avec l'album *Laisse-les dire*, en 2010. Chaque projet, chaque étape, est pour Chimène Badi l'occasion de se renouveler ou, plutôt, de révéler une nouvelle part d'elle-même et de se livrer à cœur ouvert dans ses prestations, ce à quoi son modèle et inspiratrice n'est certainement pas étrangère...

L'hommage au sommet

Si elle avait déjà eu l'occasion de s'illustrer lors de reprises de Piaf – comme celle de *Padam, padam...* lors du grand concert pour Notre-Dame de Paris en 2019, ou *Non, je ne regrette rien* sur le plateau de France 3 – Chimène Badi rêvait depuis toujours de rendre à celle qui l'a inspirée et guidée avec un véritable hommage. Et c'est à l'approche du soixantième anniversaire de la disparition de la Môme qu'elle a enfin décidé de se lancer en préparant un album de reprises et le spectacle « *Chimène Badi chante Piaf* » dont la tournée débutera en septembre et passera notamment par la scène de l'Olympia, salle si chère à la grande Édith et où elle se produira quant à elle pour la dix-huitième fois. Un moment qui promet d'être riche en émotions, sur scène comme dans la salle, et un défi que la chanteuse se sent enfin – mais le public, lui, n'en doutait pas – prête à relever : « *J'ai l'expérience et une plus grande confiance en moi... J'ai été bercée par ses chansons. Aujourd'hui je m'autorise à les interpréter* ».

Chimène Badi en concert >
à Villabé, en juin 2016.

Chimène Badi en quelques dates

- 2002** Elle participe à la saison 2 de l'émission *Popstars*, qui la révèle au grand public.
- 2003** Son premier album, *Entre nous*, lui vaut un double disque de platine avec 800 000 exemplaires vendus. Chimène est invitée, cette même année, à interpréter *Je te promets* en duo avec Johnny Hallyday sur la scène du Stade de France, à l'occasion du 60^e anniversaire du chanteur.
- 2004** Elle intègre la troupe des Enfoirés, où elle reviendra en 2005, 2006, 2007, 2012, 2013, 2014.
- 2010** Chimène marque un virage musical avec l'album *Laisse-les dire*, intime et autobiographique, enregistré entre la Belgique, la France et New York.
- 2011** Elle sort l'album *Gospel and Soul*, dans lequel elle revisite avec ferveur de grands standards américains et des classiques français, accompagnée par un chœur gospel.
- 2012** Elle participe à l'émission *Danse avec les stars*, sur TF1 et se prête au jeu de coach pour l'émission *The Voice*, dans l'équipe de Florent Pagny.
- 2014** Elle est sollicitée pour rejoindre le fauteuil de coach dans la saison 4 de *The Voice* Belgique. Son poulain, Florent Brack, remporte la victoire.
- 2016** Elle intègre la troupe de la comédie musicale *CATS* pour 35 représentations exceptionnelles
- 2020** Elle sort son premier best-of, le double album *Entre nous*, dans lequel on retrouve ses plus grands succès.



Françoise Abraham et Lena Artzycki Un art de famille

La saison des expositions de la Maison des Arts s'ouvrira en grand, à partir du 8 octobre, avec la présentation des œuvres de la sculptrice Françoise Abraham, dont les statues de femmes en mouvement ont déjà conquis le monde entier. Elle sera, pour l'occasion, accompagnée de sa fille Lena Artzycki, qui explore quant à elle la forme du corps humain à travers la peinture digitale. Rencontre avec deux artistes modernes, audacieuses et innovantes, dont les arts dialoguent pour questionner notre perception du corps en mouvement.

Françoise Abraham et Lena Artzycki
Sculptures et peintures digitales
Du 8 au 23 octobre 2022
Salon Canaletto de la Maison des Arts
Entrée libre du mardi au dimanche, de 15h à 19h

Retrouvez les œuvres des artistes
Françoise Abraham
www.abraham-sculpteur.com
Lena Artzycki
www.lena-artzycki.com

m
Expositions
Maison des Arts

C'est à 32 ans, suite à une première carrière de danseuse professionnelle, que Françoise Abraham décide de se consacrer totalement à la peinture et à la sculpture, qu'elle pratiquait déjà sur son temps libre. De ces années, elle conserve à la fois le grain de folie, fruit de sa collaboration avec des troupes de danse contemporaine, et la discipline du travail méthodique de sa formation classique, reçue de 6 à 17 ans. Après une formation de taille de marbre chez un maître italien de Toscane et de moulage, ciselure et patine sur bronze dans un atelier de fonderie parisien, Françoise Abraham s'attèle à développer une technique qui lui est propre : la résine colorée teintée dans la masse. Ses sculptures de femmes aux formes généreuses, à la fois imaginaires et modernes, représentées en mouvement avec fantaisie, exubérance, ne sont pas sans rappeler les œuvres d'Henry Moore ou Camille Claudel avec, en prime, ce sens de l'humour et de légèreté qui font leur charme.

Telle mère, telle fille...

L'inspiration est souvent une affaire de famille : c'est donc naturellement que Lena Abraham, de son nom d'artiste Lena Artzycki, a elle aussi choisi d'emprunter le chemin de la création, sans pour autant suivre les pas de sa mère. En plus du dessin, qu'elle pratique depuis ses 10 ans, elle s'initie

aux arts numériques puis à l'architecture et la scénographie à l'école Penningen. Ses peintures, colorées et au graphisme texturé, proposent une rencontre de techniques variées et associées pour mettre en valeur les volumes et la profondeur de ses sujets, notamment celui du corps humain, sur lequel elle pose un regard moderne et libre.

Les Saisons : Françoise, parlez-nous des origines de la technique de résine colorée teintée dans la masse, que vous avez développée, et êtes la seule à pratiquer sur le marché de l'Art ? Quelle est son inspiration ?

Françoise Abraham : *Au départ, il s'agissait d'une demande spécifique de la part d'une galerie. Il m'a fallu un an pour la mettre au point. Je me suis d'abord basée sur la technique utilisée pour fabriquer les coques des bateaux, en la retravaillant et en la remaniant à ma manière, évidemment. Cette technique me permet de laisser libre cours à mon imagination et de donner à mes œuvres et mes décors une touche d'originalité, par l'apport de la couleur. Et ce qui est amusant, c'est que la fabrication de la résine résonne avec mon histoire familiale, car mon arrière-grand-père travaillait dans une usine qui fabriquait de la bakélite : c'est cette résine synthétique qu'on utilisait pour fabriquer les petites bouteilles de lait ou les boîtiers de*

téléphone fixes. En un sens, cela rejoint un peu ce que je fais.

LS : Lena, votre famille est-elle aussi une source d'inspiration ?

Lena Artzycki : *Forcément, ma mère a eu un impact sur ma production. Déjà, j'ai grandi dans un environnement où les activités manuelles étaient très présentes, ce qui aide beaucoup à se lancer, à explorer et se développer artistiquement. C'est elle qui m'a fait découvrir le modèle vivant, et m'a donné l'envie de prendre des cours quand j'étais petite. Cette discipline me plaît beaucoup et je continue de l'explorer, encore aujourd'hui, mais à travers des techniques différentes des siennes.*

LS : Quelles sont les techniques que vous pratiquez ?

LA : *On oppose souvent la peinture « traditionnelle » et la peinture digitale... moi, je mélange les deux. Le dessin est vraiment la base de mon travail. Je travaille avec des modèles à qui je demande de poser et réalise un premier croquis, que je retravaille ensuite avec différentes techniques, comme la peinture à la bombe, la craie, le stylo, ou des feutres marqueurs. J'aime beaucoup varier et jouer avec les textures, selon l'œuvre. L'important, c'est surtout que ça me parle. Enfin, je numérise le tout et je retravaille l'image avec différents outils digitaux. La durée du procédé est très variable, cela dépend de l'inspiration, du sujet et du temps que j'ai. La peinture n'est pas mon activité principale, c'est une passion que je poursuis en plus de mon travail dans le graphisme, l'animation et de la sérigraphie.*

LS : Que ce soit en peinture ou en sculpture, vous partagez donc la même passion pour le mouvement...

FA : *C'est sûr, je suis une ancienne danseuse, mon regard est donc très marqué par l'observation du corps et de son mouvement. J'aime représenter comment il s'articule, comme il occupe l'espace. Mon but, c'est toujours de transmettre à mes sujets une énergie, un dynamisme qui les rend vivants, comme si les femmes que je représente étaient en train de marcher, courir... ou danser.*

LA : *Comme mon inspiration vient avant tout de la vie quotidienne, je travaille très souvent sur la place du corps et son mouvement dans l'espace. Mes modèles sont surtout mes amis, cela aide à travailler avec eux des poses naturelles, dans lesquelles ils se sentent à l'aise, ce qui joue beaucoup sur le rendu final.*

De Paris à la Chine

Artiste d'envergure internationale, Françoise Abraham expose dans le monde entier : on peut notamment admirer ses œuvres monumentales à l'aéroport de Toulouse, en Hollande et, pour les plus voyageurs, jusqu'à Shenzhen, en Chine où elle a inauguré en 2012 sa *Fashion lady*, une sculpture de sept mètres de haut par neuf mètres de long, en plein centre-ville, devant un centre commercial de luxe. Elle est également à la tête, depuis 2020, du groupe d'artistes pluridisciplinaire et international « *De l'Inertie au Mouvement* ».

LS : Avez-vous déjà travaillé ensemble ou est-ce la première fois ?

FA : *Il est déjà arrivé que nous réalisons des œuvres ensemble, notamment à l'occasion de commandes. Dans ces cas, je m'occupe plutôt des formes et Lena du graphisme. Elle possède ce talent, que je n'ai pas, d'être particulièrement douée en dessin : elle dessine comme elle respire. Mais cela reste très occasionnel et la plupart du temps, nous travaillons chacune de notre côté. C'est pourquoi nous sommes ravies de venir exposer ici, non seulement parce que nous sommes de la région (l'atelier de Françoise se situe à Verrières-le-Buisson nldr) mais aussi parce que c'est une belle occasion de faire le lien entre nos œuvres.*

LS : Cette exposition aura pour thème un sujet qui vous tient à cœur à toutes les deux : la représentation du corps.

FA : *Pour ma part, je suis depuis toujours captivée par le corps de la femme, surtout la femme moderne et tous les thèmes qui gravitent autour de cette idée. La mère, la business woman, la frivole, ou plus récemment la joggeuse... Leurs situations sont réelles et correspondent au monde actuel, alors que la forme de leur corps est imaginée.*

LA : *L'une comme l'autre, nous développons nos travaux autour d'une représentation du corps qui s'éloigne de l'image, hypersexualisée, que l'on rencontre souvent. C'est un travail que je fais toujours avec mes modèles : délester le corps de ses complexes et de ses stéréotypes avant de poser. Alors, de manières différentes, nos œuvres résonnent entre elles en questionnant le corps avant tout comme objet d'art, avec ses lignes et ses courbes, ses pleins et ses vides, ses variations, son mouvement perpétuel.*



© Françoise Abraham

Lena, par Françoise Abraham, Sculpture : résine, bronze patiné 78 x 32 x 32 cm.



© Lena Artzycki

Lena Artzycki, aux côtés de son œuvre *Surf glowing*, peinture acrylique et marqueur sur Plexiglass.

Programmation jeune public Découvrir le monde sur grand écran

Pour accompagner les tout-petits, et les plus grands, vers la découverte du Septième art, le Cinéma Gérard-Philippe propose, toute l'année, une riche programmation d'œuvres destinées au jeune public, et d'animations permettant aux enfants de prolonger leur expérience, au travers d'activités ludiques et pédagogiques.

On se souvient tous, ou presque, de cette sensation unique, ce moment où l'on découvre pour la première fois un film sur grand écran. Ce moment magique où la bande son nous enveloppe, où les couleurs inondent nos yeux, où l'on plonge tout entier dans une histoire et aux côtés de ses personnages... Dès le plus jeune âge, la force d'immersion permise par le Septième art agit comme un accélérateur d'imagination, de curiosité, d'émotions.

Classé « Art et Essai », avec un label jeune public, le Cinéma Gérard-Philippe s'est, de longue date, attaché à proposer une programmation riche et à destination d'un large public, y compris le plus jeune. Avec au minimum un film destiné à la jeunesse programmé chaque semaine les mercredi, samedi et dimanche, et davantage pendant les vacances scolaires, les parents disposent d'un large choix pour organiser leurs sorties en famille, tout au long de l'année. Choisis autant pour leurs qualités techniques que pour leur contenus pédagogiques, les films sélectionnés sont présentés, chaque début de mois, dans *Le Kiosque*, supplément culturel du journal municipal.

Ensemble, c'est mieux

Découvrir le cinéma, c'est bien. Partager avec les copains, c'est encore mieux. Pour qu'aller au cinéma soit aussi

un moment de fête et qui rassemble, le Cinéma organise régulièrement des événements thématiques dédiés à la présentation d'un film et des animations autour de son univers, comme, en avril 2022, la musique de la Nouvelle-Orléans, avec la projection de *La princesse et la grenouille*, dans le cadre du Mini-Festival de jazz, avec une atelier de maquillage et des animations.

Le Cinéma participe également, chaque été, au *Little films festival*, entièrement dédié au jeune public, organisé en partenariat avec *Cinéma Public Films*, *Les Films du Préau*, *Little KMBO*, et *Gebeka* et mettant à l'honneur une sélection de films et d'animations autour de thématiques, et des projections en avant-première. Autant de pépites à découvrir en famille.

Cinéphiles en herbe : c'est deux fois par mois

Conçus pour le jeune public, les rendez-vous des Cinéphiles en herbe proposent des programmes de projections et de discussion, pour les spectateurs à partir de 3 ans. Ces après-midis thématiques, au tarif de 4€50, permettent aux enfants de se familiariser avec le format et les codes du Septième Art et, peu à peu, d'en faire un outil de compréhension du monde qui les entoure.

Lors de chaque séance, la responsable jeune public présente le film aux jeunes spectateurs, leur permettant d'aborder sereinement les petites difficultés de l'histoire, et de comprendre le sujet. La projection, d'une heure au minimum, est suivie d'une animation dans une salle dédiée de la Maison des Arts, autour d'un thème, d'une technique, ou encore d'un personnage du film visionné. Création en pâte à modeler, dessin, peinture... C'est le moment d'exprimer sa créativité et d'échanger sur le film avec les autres enfants, ou avec les parents accompagnateurs. Chacun pourra repartir avec sa création, sans oublier le petit goûter proposé. Un rendez-vous enrichissant et particulièrement apprécié par les familles si bien que, face au succès, le Cinéma Gérard-Philipe a décidé de proposer, à partir de septembre 2022, deux séances chaque mois, au lieu d'une auparavant.

En septembre

C'est le film **Superasticot** qui ouvrira en beauté la saison 2022-2023 des Cinéphiles en herbe, avec deux séances les mercredis 21 et 28 septembre. Adapté de l'ouvrage éponyme de Julia Donaldson et Axel Scheffler, le film nous entraîne dans l'univers tendre et tordant du plus ondulant et tortillant de tous les super héros, Superasticot. Super élancé, super musclé, ce héros au grand cœur passe ses journées à sauver les animaux du jardin, jusqu'à ce que le maléfique Saurien Magicien le capture. Qui, alors, pour lui venir en aide ?

Ceux qui avaient apprécié *Le Gruffalo*, *Monsieur Bout-de-Bois* ou encore *La Baleine et l'Escargote* se délecteront à coup sûr de cette nouvelle production de Magic Light Pictures, qui signe sa neuvième adaptation du célèbre duo Donaldson-Scheffler. Ils sont reconnus, partout dans le monde, parmi les créateurs de livres pour enfants les plus appréciés, et dont beaucoup sont aujourd'hui des classiques de la littérature jeunesse. Paru en France en 2012 chez Gallimard Jeunesse, *Superasticot* est disponible sous forme d'album et de livre de poche dans la collection « L'heure des histoires ».

Le film d'animation *Superasticot* sera projeté en avant-première mercredi 21 septembre au Plessis-Robinson.



« Leur faire voir le monde de différentes façons »

Rencontre avec Mallory Lemoine, responsable de la programmation jeune public et des séances Cinéphiles en herbe.

Les Saisons : 3 ans, est-ce trop tôt pour aller au cinéma ?

Mallory Lemoine : *Il n'est jamais trop tôt ! L'important est de bien choisir le film et le format, car le plus difficile pour les enfants de cet âge est souvent de rester assis pendant tout un film. Heureusement, il existe des programmes adaptés aux très jeunes spectateurs à la fois courts et très riches dans leurs contenus, que ce soit dans les sujets abordés, comme des adaptations d'ouvrages jeunesse, ou dans les techniques utilisées, comme par exemple les films des studios AB, entièrement réalisés à la main, image par image, avec des marionnettes... Nous nous attachons à choisir des films à la fois compréhensibles et enrichissants pour toute la famille, toute l'année.*

LS : Comment sélectionnez-vous les films des séances des Cinéphiles en herbe ?

ML : *C'est une étape très importante, parce que ces séances sont un peu différentes des autres, avec une animation. Il est important de choisir des programmes qui pourront toucher la sensibilité des enfants, leur faire voir le monde de différentes façons, et donner lieu à une activité manuelle et créative, autour d'un des thèmes du film, d'une technique ou d'un style de dessin utilisés, ou encore de la période de l'année (Halloween, Noël...). Nous choisissons, au fur et à mesure des sorties, les films dont les thèmes abordés seront les plus rassembleurs, et avec une ambition pédagogique qui les mènera à la discussion. Je pense que le cinéma est un moyen merveilleux de transmettre un grand nombre de valeurs.*

LS : En quoi cette expérience est-elle enrichissante pour les jeunes spectateurs, selon vous ?

ML : *Beaucoup des enfants que j'accueille dans les séances Cinéphiles en herbe sont déjà venus au cinéma, et ont même déjà vu des programmes de courts métrages. Mais je crois que le fait d'accompagner la séance d'un moment de partage et de création enrichit l'expérience. En discutant de ce que l'on vient de voir, en créant autour de l'univers qui nous a été montré, sur la manière dont il a été écrit et à son message, on est amené à se questionner, donner son avis. On devient acteur et plus seulement consommateur... À mon sens, cela plante des graines pour plus tard.*

Retrouvez les dates des séances des Cinéphiles en herbe dans le calendrier de la saison culturelle, en page 24 de ce numéro, et découvrez chaque mois, le programme dans votre supplément culturel, *Le Kiosque*, et sur le site internet de la Maison des Arts.

Cinéphiles en herbe

Superasticot
Mercredi 21 septembre 2022 à 16h10
et mercredi 28 septembre 2022 à 16h15
À partir de 3 ans
Tarif : 4 €50
Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles

Inscription à l'accueil de la Maison des Arts uniquement



Théâtre de l'Allegria

Coupable Richard Anconina, enfin à la scène

Après plus de quarante ans de carrière au cinéma, un des acteurs français les plus célèbres et les plus aimés du public fait ses premiers pas sur les planches dans une pièce aux allures de thriller, Coupable, à découvrir jeudi 17 novembre au Théâtre de l'Allegria.

Richard Anconina y incarne un policier dont la nuit de garde bascule suite à un mystérieux appel. Une haletante course contre la montre portée par une mise en scène de haute tension et dans laquelle le comédien livre une interprétation poignante. Itinéraire d'un enfant chéri du cinéma, de l'écran à la scène...

Coupable

Avec Richard Anconina
et Gaëlle Voukissa
Comédie policière
Jeudi 17 novembre 2022
à 20h30

Tarif plein : 29 €
Tarif réduit : 24 €

Ventes sur
www.maisondesarts.plessis-robinson.com
ou à la billetterie, du mardi
à samedi de 9h à 19h30

Né en 1953 à Paris au sein d'une famille d'origine marocaine, c'est en 1977 que Richard Anconina découvre sa passion pour le cinéma, où il fait sa première apparition dans *Comment se faire réformer*. Après plusieurs rôles dans des longs métrages comme *Inspecteur la Bavure* ou *Le bar du téléphone*, il rencontre le succès en 1983 en donnant la réplique à Coluche dans le *Tchao pantin* de Claude Berri. Son interprétation de Bensoussan, petit dealer de quartier attachant, lui vaut d'être le premier comédien à remporter, pour le même rôle, les Césars du Meilleur Espoir et du Meilleur Second Rôle Masculin. Dès lors, il multiplie les tournages aux côtés de partenaires de renom, Catherine Deneuve, Gérard Depardieu ou Sabine Azéma, et les collaborations avec de grands réalisateurs tels que Maurice Pialat ou Claude Lelouch. C'est avec ce dernier qu'il tourne en 1988 *Itinéraire d'un enfant gâté*, où son face-à-face avec Jean-Paul Belmondo marque à jamais les mémoires, et lui vaut une nouvelle nomination au César du Meilleur Acteur et le Prix d'Interprétation Masculine au Festival de Chicago.

Eddy, l'incontournable

Après quelques années durant lesquelles il se fait plus rare à l'écran, c'est dans une comédie grand public qu'il fait son

retour en tête d'affiche en 1997 : *La vérité si je mens*, dans lequel il interprète le personnage d'Eddy, jeune entrepreneur cherchant à se frayer un chemin parmi le monde caricaturé des grossistes juifs du Sentier parisien. L'immense succès du film, ainsi que ses deux suites en 2001 et 2012 – 17 millions de spectateurs au total – contribuent à donner à sa carrière une dimension nouvelle et une immense popularité, confirmée par ses rôles dans *Camping 2* ou encore dans les deux opus de *Star 80*, où il excelle en producteur associé improvisé, aux côtés de Patrick Timsit. Ce goût pour la comédie ne lui fait pas pour autant renoncer aux autres univers comme le cinéma d'auteur ou le polar, où il ne cesse de démontrer la richesse de son jeu, comme dans le film *Gangsters* d'Olivier Marchal. Tantôt attachant, tantôt inquiétant ou bouleversant, Richard Anconina s'est affirmé, en quarante et un ans de carrière et cinquante films, comme une figure incontournable du cinéma français, capable de naviguer entre les genres avec une aisance hors du commun.

Rencontre avec la scène

Pourtant, une question se pose au regard de cette carrière sans faute : comment ce géant du cinéma ne s'est-il jamais risqué à fouler les planches d'un théâtre ? Était-ce faute de

propositions ? La réponse, si l'on en croit l'intéressé, s'avère plus simple qu'on ne le croit : « *Le théâtre était trop loin de moi, trop loin de ma personnalité. Je suis quelqu'un d'assez réservé. Je ne m'imaginai pas sur une scène à parler fort devant des gens. Je suis beaucoup trop introverti pour cela !* ».*

C'était sans compter la détermination du producteur Richard Caillat, qui a vaincu toutes ses réticences en lui proposant de créer, à la rentrée 2021, le spectacle *Coupable*. Et c'est à la lecture du texte, adaptation du film policier danois *Den Skyldige* de Emil Nygaard Albertsen et Gustav Möller (voir encadré), qui a décidé l'acteur à sauter le pas : « *Quand je l'ai lue, je me suis dit : je ne pourrais jamais dire non, ce n'est pas possible ! L'originalité de l'écriture, la puissance du thriller... À la lecture, on est saisi* ».* La rencontre avec Jérémie Lippmann, choisi pour mettre en scène le spectacle, a fait le reste. Comme quoi, il suffit de la bonne proposition, au bon moment.

Suspens et portrait social

On suit, dans cette adaptation française, le personnage de Pascal, policier de terrain « placardisé » pour quelques mois au poste de Police Secours d'où il reçoit, chaque soirée, les appels des personnes en détresse composant le 17. Au cours de sa dernière nuit de garde, Pascal reçoit l'étrange appel d'une femme en danger, mais la communication est brutalement coupée. Il doit alors déployer tout son sang-froid et sa détermination pour tenter, sans quitter son poste, de sauver cette femme. Par-delà l'enchaînement des événements, qui tient le spectateur en haleine jusqu'au dénouement final, *Coupable* décrit également en creux toute la complexité émotionnelle du métier de policier. Face au danger, à la peur pour soi, la peur de commettre une erreur ou la culpabilité lorsque le drame survient, comment continuer, chaque jour, à conserver intact son engagement ? Autant de thèmes abordés par le texte avec justesse et un réalisme surprenant, sans rien enlever à la force du jeu.

Comme au cinéma

Imaginé comme une véritable aventure immersive, le spectacle plonge le public au cœur même du poste de Police Secours, au sein d'un décor épuré et réaliste, et dans les

Un succès sur grand écran

Premier long métrage de l'auteur et réalisateur danois Gustav Möller, le film *Den Skyldige* ou *The Guilty*, mettant en scène sous la forme d'un huis clos à suspense la nuit d'un policier travaillant dans un centre d'appels d'urgence, a été présenté en première mondiale lors du prestigieux festival de Sundance, où il a remporté le prix du public dans la catégorie World cinema dramatic. Sorti en 2018, le film rencontre un grand succès au box-office et auprès de la critique, en remportant sept récompenses lors de la cérémonie des Roberts (équivalents danois des Oscars américains ou des Césars français), notamment pour le meilleur film, la meilleure réalisation et le meilleur scénario original. *The Guilty* a également fait l'objet d'un remake américain, sorti en 2021, avec Jake Gyllenhaal dans le rôle principal.

oreilles de Pascal, grâce à une remarquable maîtrise de la bande son et des bruitages, jouant habilement avec les codes du cinéma pour installer et faire grandir le suspense. Quant à l'interprétation de Richard Anconina, en scène du début à la fin, et jouant presque toujours seul assis au milieu des écrans, elle achève de nous entraîner au fil des revirements de situations, partagées intensément avec le personnage, dont on ne décroche pas les yeux une seule seconde. « *Seuls quelques grands acteurs tels que Richard Anconina sont capables d'aller chercher une vérité dramatique se situant presque dans le non-jeu et l'incarnation. Et qu'attend le spectateur de théâtre aujourd'hui, sinon cette vérité brute livrée chaque soir sur scène ?* », confie le metteur en scène, Jérémie Lippmann.

Défi relevé ! Pour son premier rôle au théâtre, le comédien réussit un véritable coup de maître, et déploie toute la palette de son jeu pour faire exister, avec un réalisme bouleversant, ce policier dont on perçoit, à travers un geste ou un regard, toutes les fêlures et toute l'humanité.

*Source : ToutMa.fr, janvier 2022.



◀ Gaëlle Voussika et Richard Anconina.



Muriel Barbery « J'ai pris le temps de la contemplation »

L'auteur de L'élégance du hérisson, Une gourmandise, ou encore Une rose seule sera présente pour une rencontre exceptionnelle avec les lecteurs du Plessis-Robinson, samedi 3 décembre. L'occasion de mieux connaître son parcours hors du commun, et de découvrir son dernier roman, Une heure de ferveur, paru lors de la rentrée littéraire. Une œuvre délicate et bouleversante, pour laquelle elle a choisi, une nouvelle fois, de placer son intrigue au cœur d'un territoire particulièrement cher à son cœur : le Japon.

À la rencontre
d'un auteur
Muriel Barbery
Samedi 3 décembre 2022
à 10h30
Salle de conférences
de la Maison des Arts
Entrée gratuite,
sur inscription à la
Médiathèque

On n'imaginerait pas, sans la connaître, que cette femme discrète, un peu timide même, est également l'auteur de nombreux best-sellers, et se place parmi les écrivains les plus lus en France. Née en 1969 à Casablanca, au Maroc, Muriel Barbery rejoint la France pour poursuivre ses études de philosophie à l'École Normale Supérieure, et devient professeur de lycée en Normandie. Fervente lectrice, passionnée de littérature, c'est presque sur la pointe des pieds qu'elle écrit, et fait publier en 2000 son premier roman, *Une gourmandise*. Sa prose au style délicat, maniant avec subtilité et poésie les sentiments de son héros – un critique gastronomique à l'approche de sa disparition, partant à la recherche d'une saveur de son enfance – rencontre immédiatement le succès avec près de 200 000 exemplaires vendus.

Mais c'est en 2006, lors de la parution de son deuxième roman, *L'élégance du hérisson*, que la vie de Muriel bascule véritablement. En quelques semaines, cette satire sociale relatant la rencontre entre une gardienne d'immeuble dissimulant son érudition et une jeune fille privilégiée surdouée et suicidaire, séduit la France entière et la propulse dans le classement des dix romanciers les plus vendus en 2007, avec plus d'un million d'exemplaires. Le roman est également salué par la critique, reçoit le Prix des Librairies,

le Prix des Bibliothèques pour tous, le Prix Georges Brassens, avant d'être adapté sur grand écran à peine deux ans plus tard, avec Josiane Balasko dans le rôle de Renée.

Un succès colossal, presque vertigineux, qui permet cependant à Muriel Barbery de poursuivre deux de ses rêves les plus chers : vivre de sa plume et partir à la découverte d'un pays qui la fascine depuis de nombreuses années.

Les années nippones

L'attirance de Muriel Barbery pour le Japon est une histoire ancienne et transparait déjà dans ses premiers romans, notamment à travers un style épuré et particulièrement minutieux dans la description des sensations. C'est en 2006 qu'elle se rend pour la première fois à Kyoto, ancienne capitale de l'Empire et cœur battant de l'histoire de la région du Kansai. Pour elle, c'est un véritable coup de foudre : « *Je me souviens encore du premier jardin que j'y ai visité, celui du temple du Pavillon d'argent. Le vacillement a été immédiat et total. J'ai eu le sentiment d'être au cœur d'une réalité incompréhensible et bouleversante, d'entrer dans un territoire qui ne serait jamais le mien, mais d'en tomber amoureuse* »*. Suite au succès de *L'élégance du hérisson*, elle est choisie pour

participer à une résidence à la Villa Kujoyama, l'équivalent de la villa Médicis au Japon, et décide de prolonger son séjour, en passant deux années entières à Kyoto. C'est là, du haut de ces collines anciennes chargées d'histoire et de spiritualité, surplombant une ville moderne et animée, qu'elle a su conserver une paix intérieure, loin des tumultes et de la pression médiatique. De ces deux années passées à arpenter les rues de la cité impériale, où les arts traditionnels japonais occupent encore une place majeure, visiter les temples zen du chemin des philosophes et admirer les paysages majestueux de la campagne japonaise, elle conserve, bien entendu, une mémoire vivante et une source d'inspiration pour le reste de sa vie.

Le temps du récit

Il a pourtant fallu quatorze ans avant que Muriel Barbery ne décide de revenir sur cette expérience au travers de son écriture. Fidèle à son tempérament et, dit-elle, à « l'humilité à laquelle invite une expérience de cette nature », elle a pris soin de trouver – ou d'attendre – le bon format de récit, la bonne histoire pour transmettre le plus fidèlement ses impressions. Le roman *Une rose seule* dépeint l'histoire d'une jeune femme, Rose, amenée à séjourner pour la première fois au Japon suite à la disparition de son père, qu'elle n'a jamais connu. Un voyage qui se transforme en un chemin à la découverte de son histoire, et d'elle-même, au fur et à mesure qu'elle apprend à connaître la ville de Kyoto. « Mon personnage suit les déambulations dans la ville que j'ai moi-même connues, vécues des dizaines et des centaines de fois dans mes lieux favoris », confiait-elle lors de la parution du livre en 2019 aux éditions Actes Sud, avant de préciser : « Je n'ai pas d'expertise en matière de culture japonaise : c'est bien une Occidentale qui découvre ce pays. Je voulais juste témoigner de l'impact, du choc que cela a été pour moi de me confronter à cette culture radicalement différente »*. Une démonstration d'humilité et de précaution qui, là encore, témoigne de la sagesse toute japonaise avec laquelle l'auteur choisit de traiter ses sujets, non en s'en emparant brutalement, mais en les saisissant délicatement.

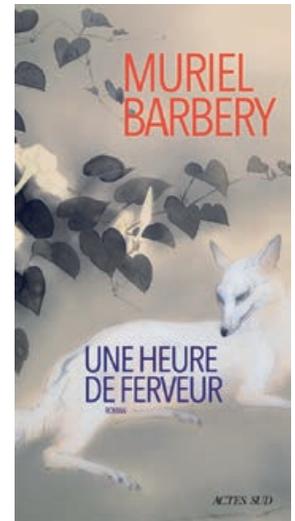
Une heure de ferveur

Avec son nouveau roman, paru à l'occasion de la rentrée littéraire 2022, Muriel Barbery poursuit son exploration de la culture et de l'esthétique nippone en revenant sur les traces de l'héroïne d'*Une rose seule*, mais en passant, cette fois, « par l'autre côté », celui du père : « Je rêvais d'un récit en miroir où Rose, à son tour, deviendrait l'absente. De quelle façon, à l'autre bout du monde, Haru Ueno était-il devenu le père d'une enfant qu'il lui serait interdit de voir ? ». En retraçant la vie de son personnage, depuis ses plus jeunes années, au fil des rencontres qui l'ont tissée et des manques qui l'ont hantée, Muriel Barbery traverse avec toute sa sensibilité quelques-uns de ses thèmes de prédilection comme la découverte de soi, l'expérience de l'altérité et la manière dont une rencontre peut modifier le sens qu'on donne à la vie. Un véritable voyage intérieur entre espoir et mélancolie que l'auteur choisit de raconter sur quatre décennies : « Pour la première fois, j'avais le désir d'ancrer la narration dans la durée, mais portée par une écriture et une structure épurées, qui donnent à ressentir l'implacabilité de la marche du temps. Enfin, j'ai pris le pas de la lenteur et de la contemplation pour avoir une chance de capter ce qui, à la fin, reste en nous de ferveur. »

L'âme de Kyoto

Comme dans le précédent roman, la ville de Kyoto occupe une place centrale du récit d'*Une heure de ferveur*, dont elle est à la fois le cadre et un personnage à part entière, celle dont l'âme et la grâce sont destinées à réunir un père et sa fille, par-delà la mort. De la pureté de ses lignes, à la brume protectrice dévoilant doucement les toits de ses temples, en passant par le bruissement des arbres, la beauté de Kyoto apparaît, tout au long du récit, tant à travers le regard du personnage de Haru, l'un des meilleurs marchands d'art de la ville, que dans la force de vie guidant ceux qui l'accompagnent. Il ne fait aucun doute que Muriel Barbery a su y trouver, plus qu'en aucun lieu du monde, un monde d'imagination et de sensibilité, à même de nourrir son écriture.

*Muriel Barbery, interview pour France Inter, août 2021.



▲ Le roman *Une heure de ferveur*, publié aux éditions Actes Sud, est disponible en librairie et au prêt à la Médiathèque Jean d'Ormesson.



◀ Les jardins du Ginkaku-ji, le « temple du Pavillon d'argent », à Kyoto.

Soul Ace Déjà tout des grands

Ils sont cinq, Sébastien à la basse, Marc à la batterie, Jacques à la guitare, Frédéric au piano, Mouna au chant, et seront sur la scène des Studios, samedi 4 février, pour une soirée de concert exceptionnelle.

Ensemble, ils revisitent les grands standards de la musique soul tout en y apportant leur propre couleur qui rend leur son unique, né de l'harmonie entre leurs différentes origines et influences artistiques. Retour sur l'histoire d'une, ou plutôt des rencontres musicales ayant conduit à l'éclosion du jeune et joyeux quintet Soul Ace, au sein des Studios de la Maison des Arts, au Plessis-Robinson.

Soul Ace
Concert soul
Première partie :
Ludovic Beciri
Samedi 4 février 2023
à 20h30
Tarif : 10 €
Ventes sur
www.maisondesarts.plessis-robinson.com
ou à la billetterie, du mardi
au samedi de 9h à 19h30

C'est à l'âge de 15 ans que Sébastien, le membre fondateur du groupe, fait ses premiers pas dans la musique en apprenant les percussions, puis la basse électrique. Passionné par le reggae, il explore également d'autres univers lors de ces débuts sur scène, comme le rock au sein d'un groupe de reprises, ou la salsa avec le groupe *Katchete*, avant de revenir à ses premières amours en 2006 en intégrant le groupe de reggae français *Lokaz*, jusqu'en 2015. C'est en juin 2021, après une trêve musicale de quelques années, que naît, pour Sébastien, l'envie de remonter sur scène pour explorer de nouveaux territoires musicaux. Et il a une idée très précise en tête : construire un groupe de reprises de musique soul, genre à la fois technique et populaire, idéal pour partager de beaux moments de concert avec le public. Sitôt imaginé, Sébastien se lance dans la formation de ce projet, qui recueille immédiatement l'enthousiasme de Jacques, avec qui il avait eu l'occasion de jouer quelques années plus tôt. Passionné et inventif, ce guitariste multi formes a déjà eu l'occasion de « gratter » de nombreux styles musicaux, du folk au rock, en passant par la musique brésilienne et la bossa nova. Il explore justement depuis plusieurs années l'univers du jazz-funk, en jouant dans le groupe de reprises *Docteur groove*.

Rencontre en Studios

C'est dans sa ville, au Plessis-Robinson, que Sébastien va, dans le même temps, faire la rencontre de Marc, qui répète alors aux Studios de Musiques actuelles. Ce batteur passionné de musiques d'ensemble est alors à la recherche d'une nouvelle expérience au sein de formations réduites, qu'il affectionne particulièrement. Son expérience de la scène, l'arrangement, la composition et l'enregistrement au sein de formations musicales aux univers variés, comme le pop-rock celtique avec le groupe *Les âmes en celte* ou le ska-punk dans le trio *TxU*, avec qui il a joué pendant cinq ans, apporte une nouvelle corde à l'arc du jeune groupe, qu'il rejoint dès les premières répétitions à la Maison des Arts.

Deux mois plus tard, c'est au tour de Frédéric de rejoindre l'aventure. Pianiste émérite, professeur de musique classique depuis plus de douze ans, mais également passionné de jazz, soul et funk, celui-ci déploie très vite son impressionnante capacité à adapter son jeu à des formations de toutes tailles, qu'il tire sans doute de sa participation au collectif *Popcorn Factory Orchestra*, rassemblant plus de 500 musiciens capables de reprendre un tube, aussi bien à trois qu'à quinze !

Reste à trouver la voix qui saura porter haut les émotions des grands titres de la soul...

Passionnée de chant depuis son plus jeune âge, Mouna arrive en France à l'âge de 19 ans, après une jeunesse passée entre sa Tunisie natale, le Japon et le Pakistan, se construisant un univers artistique riche des influences et langues du monde entier. Curieuse de toutes les musiques, du jazz au funk en passant par le chant lyrique, elle multiplie les projets et se produit régulièrement sur scène seule ou en duo, s'accompagnant ou non à la guitare, tout en poursuivant sa formation au Conservatoire de Montrouge. Elle vient, en septembre 2021, poser sa voix chaleureuse et puissante sur les premiers titres travaillés par les musiciens. L'aventure *Soul Ace* peut véritablement commencer.

Traversée des âges

Des titres de grands noms de la soul music tels que Bill Withers, Al Green ou Stevie Wonder, mais aussi des artistes des années 1990 comme Jamiroquai, Toto, ou quelques « pépites » du genre, moins connues mais tout aussi entraînantes... *Soul Ace* explore avec gourmandise et enthousiasme toute la richesse de la soul, de ses différentes facettes et évolutions à travers les époques. Comment l'un a-t-il inspiré l'autre ? Quelle couleur de voix ou de rythme retrouve-t-on entre des artistes que plusieurs décennies séparent ? Avec leurs origines et parcours musicaux différents, qui baignent harmonieusement leurs interprétations, les musiciens de *Soul Ace* portent à la scène ce désir immuable de fraternité. En témoigne, notamment, leur choix d'interpréter, à leur manière, des reprises de véritables tubes ayant été repris et adaptés par des artistes modernes, comme *Love me or leave me* de Nina Simone, dans la version blues de Charles Pasi ou *Tears dry on their own* d'Amy Winehouse, repris par Dua Lipa. Après un peu plus d'une année d'existence, le jeune quintet,

qui a déjà tout d'un grand, brille par la grande complicité qui l'unit sur scène et l'alchimie entre les musiciens, chacun apportant un peu de son histoire au répertoire.

La musique de l'âme

Apparu aux États-Unis à la fin des années 1950, le phénomène de la soul music s'est rapidement répandu au-delà de ses frontières pour être écoutée partout dans le monde. Fruit du mélange de mélodies du gospel et de la cadence du rythm and blues – que Ray Charles fut le premier à proposer – la musique soul (en anglais, « musique de l'âme ») est bien plus qu'un courant musical. Elle est le moyen pour la communauté afro-américaine d'affirmer son identité et sa spiritualité dans un pays profondément marqué par le racisme et la ségrégation. Dans les années 1960, des artistes comme James Brown ou Curtis Mayfield introduisent des rythmes plus syncopés et donnent naissance à un nouveau style, inséparable de la soul : le funk. Ces fondements rythmiques, mélodiques, comme la puissance de l'interprétation vocale, guideront les pas d'artistes majeurs des décennies suivantes à commencer, bien entendu, par la « Reine » Aretha Franklin ou, plus tard, des chanteurs comme Prince, Mickael Jackson ou Amy Winehouse. Au-delà des époques, cette musique riche en émotion, portant en elle la mélancolie et l'espoir, résonne et inspire les artistes de tous univers.



◀ Les musiciens de *Soul Ace* ont choisi les Studios de la Maison des Arts comme lieu de répétitions.

Cédric Lestiennes « J'aime m'adresser directement au lecteur »

Professeur d'arts plastiques depuis 2004 à la Maison des Arts du Plessis-Robinson, Cédric Lestiennes poursuit également en parallèle son chemin d'artiste, qu'il qualifie d'indissociable de son enseignement.

Rencontre avec un illustrateur et graphiste aux multiples talents, qui revisite l'art de l'estampe avec inspiration... et beaucoup d'humour.

Retrouvez les œuvres
de Cédric Lestiennes
sur son site internet
www.cedriclestiennes.fr
et sur ses pages Facebook
et Instagram.

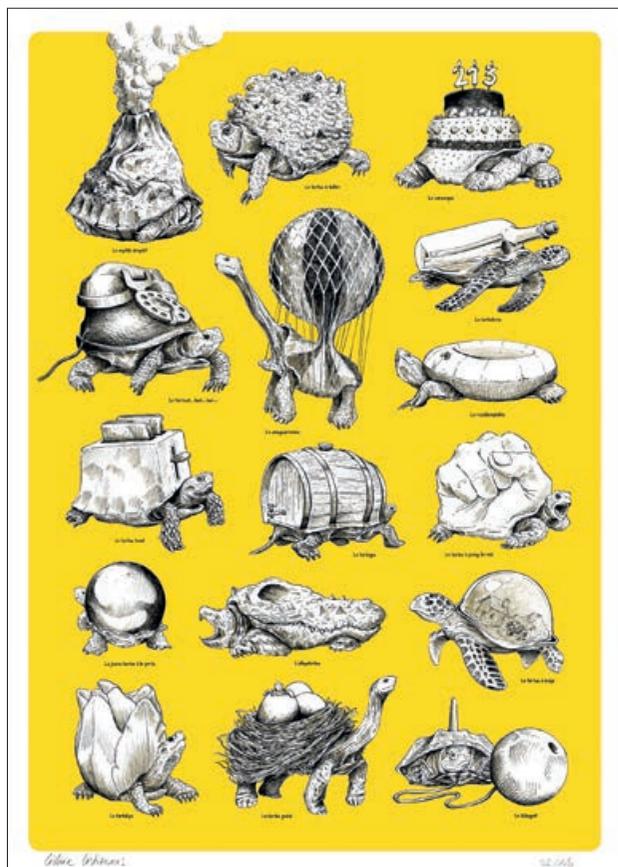
Né en 1979 à Châtillon, Cédric Lestiennes développe très tôt son goût pour l'art et le dessin, qu'il pratique intensément jusqu'à son bac, puis son entrée dans une école d'art, à Cambrai, où il suit une formation artistique et technique. De ces six années à expérimenter différents univers, notamment le design graphique dans lequel il se spécialise, il conserve le désir d'alterner et de faire dialoguer entre elles les techniques, pour nourrir sa future création et se lance en tant que graphiste et illustrateur indépendant. Depuis plus de seize ans, il multiplie les collaborations, notamment dans le monde de l'édition auprès de Taifu comics, Milady, ou encore le *Journal du rando croqueur*, revue spécialisée dans l'apprentissage du dessin en extérieur. Il participe également régulièrement à des projets artistiques collectifs, comme l'exposition *Bibliobox*, conduite par Anne Moret, à laquelle il contribue en tant que graphiste et artiste plasticien. Cette vaste installation, construite comme une exploration multisensorielle autour de l'univers du livre, avait conquis les visiteurs de la Maison des Arts, au printemps 2020.

Nature et culture

Parallèle à son activité en tant qu'indépendant, Cédric n'a cessé, depuis sa sortie d'école, de construire et agrandir son œuvre

personnelle, en tant que dessinateur. « *J'accorde beaucoup d'importance à cet aspect de mon travail. C'est un espace de liberté qui ne dépend que de moi, et non de commandes* », confie-t-il. Passionné par le dessin d'estampe et la représentation de la nature, il manie les codes du dessin naturaliste, qu'il détourne avec humour et finesse pour donner naissance à de nouvelles espèces, inspirées de la faune ou de la flore, puis revues et « corrigées » avec humour au gré de références à la littérature ou à la culture populaire. Une collection d'œuvres à la fois personnelles et frappantes de justesse, que l'artiste imprime ensuite, sous forme d'affiches ou de livres en sérigraphie (voir encadré). « *C'est une technique que j'apprécie particulièrement, car elle fait la part belle aux textures, à la qualité du papier et de l'encre. La densité de la couleur et la qualité des aplats apportent une sensualité particulière à l'estampe* », explique-t-il.

Ses œuvres sont régulièrement présentées en France ou à l'étranger, notamment lors d'événements consacrés à la microédition ou la sérigraphie, ou lors de salons, festivals et expositions collectives à Chatou, Troyes, Paris, Bruxelles... et au Plessis-Robinson, où il a été salué par le Prix du public, lors de sa participation au Salon des artistes professionnels en 2019. « *En 2022, j'ai également pu présenter mes œuvres des quinze dernières années, dans le cadre d'une grande exposition*



personnelle à Sallaumines, dans le Pas-de-Calais. C'était une expérience extraordinaire et particulièrement émouvante, d'exposer dans cette région qui m'est chère, puisque ma famille est originaire du Nord et où j'ai moi-même réalisé mes études d'art », poursuit Cédric.

Drôles de « zoobjets »

Si la nature est une source d'inspiration majeure de son travail, c'est aussi notre vision du monde et l'imaginaire collectif des hommes sur leur environnement qui transparait dans l'œuvre de Cédric Lestienne, comme en témoigne la série sur laquelle il travaille depuis environ sept ans : un inventaire imaginaire « d'objets et espèces n'ayant jamais existé, et jamais disparu ».

Derrière cette appellation étonnante se révèle un formidable univers créatif, aux couleurs pop, peuplé de créatures insolites et étrangement vraisemblables, se référant à notre imaginaire collectif, ses expressions communes, ses emblèmes. Ainsi, le canard prend successivement la forme d'un animal, d'un journal, un morceau de sucre plongé dans le café ou d'une fausse note, de même que le poisson chat ou l'éléphant de mer prennent soudain forme dans une fusion surprenante et harmonieuse. Un joyeux vagabondage dans lequel l'artiste explore un champ d'imaginaire gigantesque, quasi-infini, où l'absurde, l'humour et la poésie sont prédominants, comme une invitation à entrer dans la confiance. « J'accorde beaucoup d'importance au public en lui laissant une place dans mon travail. En effet, j'essaie toujours d'avoir une certaine interaction entre mes illustrations et le spectateur. Cela peut être en jouant sur l'accumulation, cherchant alors à perdre le spectateur et lui laisser la possibilité de découvrir des éléments dissimulés. Pour mon travail d'inventaire, je m'adresse directement à lui par le biais du texte faisant référence à une culture commune ou à des expressions célèbres. Le jeu de mots est avant tout un jeu avec le lecteur. »

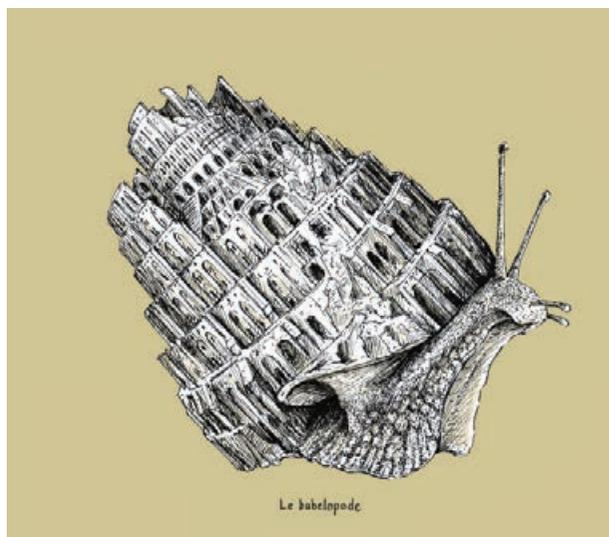
La sérigraphie : un art de la matière

Inventée en Chine au X^e siècle, la sérigraphie connaît un vaste succès en occident et se modernise à partir de l'ère industrielle. Ce procédé d'impression consiste à utiliser successivement différents pochoirs, interposés entre l'encre et le support (papier, carton, textile, métal, verre, bois, etc.), qui composent l'image finale comme autant de couches successives. Cette technique présente de nombreux avantages, comme celui de supporter une grande quantité d'encre, permettant un rendu de couleur à la fois intense et durable. Elle permet également de représenter des graphismes de façon très détaillée, dans le cadre d'une approche plus technique de restitution d'un travail à la plume. Ce minutieux travail d'accumulation de trames et hachures devient, pour l'artiste, le moyen de retransmettre visuellement une grande variété de textures et volumes, particulièrement importantes dans la représentation de décors naturels.

Et pour la suite ?

Multipliant les projets et les créations, Cédric Lestienne a décidé, depuis un peu plus de deux ans, de consacrer plus de temps à son travail d'auteur, notamment pendant le confinement pendant lequel il réalisait et postait une œuvre par jour sur les réseaux sociaux. Il intervient régulièrement autour de son travail d'illustrateur, dans le cadre de projets pédagogiques. Depuis 2020, ses planches d'inventaires sont également exposées dans des galeries à Paris, Lyon, Metz et Lille.

Mais que ses élèves se rassurent, il semblerait que cette activité grandissante n'ait en rien fait perdre à Cédric sa passion pour l'enseignement, qu'il considère, depuis ses débuts, comme un pilier indispensable de son parcours. « C'est une source d'épanouissement personnel : j'aime travailler en groupe avec les élèves, les bousculer, et les accompagner. Cela nourrit forcément mon inspiration et mon travail personnel, tout comme mon activité en tant qu'illustrateur indépendant me permet de me renouveler et d'évoluer dans mon travail d'enseignement. »



◀ **Détail de la série**
Les escargots,
sérigraphie 50x70cm,
2019.

Maison de la Musique et de la danse

Saxo Voce Le saxophone dans tous ses états

Créé en 2012 par Thibaut Canaval, cet ensemble d'excellence s'est déjà illustré sur les scènes française et internationale en mettant à l'honneur un instrument immensément populaire, mais dont la richesse mélodique demeure mal connue : le saxophone.

Les musiciens de Saxo voce seront présents à la Maison des Arts, dimanche 16 avril, pour un concert exceptionnel durant lequel ils proposeront un répertoire varié, mariant réinterprétations de grands airs de la musique classique et créations contemporaines.

▲
Saxophone ténor
(à gauche) et saxophone
alto (à droite).

Si le son du saxophone est aujourd'hui universellement connu, c'est à l'issue d'un chemin long et sinueux qu'il a acquis ses lettres de noblesse au sein de l'histoire de la musique. Inventé par Adolphe Sax aux alentours de 1840, cet instrument à vent de la famille des bois – bien qu'il soit entièrement en laiton – présente le triple avantage de rassembler la puissance des cuivres, la douceur du son de la clarinette – grâce à son bec en métal ou en ébonite et son anche en roseau – et la vélocité de la flûte, grâce à son cléage.

Malgré cette anatomie qui le prédispose à la musique d'ensemble, et son apparition dans les partitions d'opéras prestigieux comme *Le chant sacré* de Berlioz (1844), *L'Arlésienne* de Bizet (1873) ou encore *Henri VIII* de Saint-Saëns, le saxophone peine d'abord à trouver sa place au sein des orchestres réputés et se trouve cantonné au domaine de la musique militaire.

C'est au début du XX^e siècle et de l'autre côté de l'Atlantique que le saxophone va connaître son véritable essor et déployer toute sa richesse mélodique, lorsqu'il est adopté par les musiciens d'un genre nouveau, qui n'en est alors qu'à ses premières esquisses : le jazz. D'instrument de soutien rudimentaire dans les sections, le saxophone se voit promu, dès les années 1920, au rang de soliste incontournable, notamment sous l'impulsion

de Coleman Hawkins membre du « Fletcher Henderson Band ». Il devient, dès lors, l'un des instruments les plus emblématiques du genre, et indissociable de ses évolutions, au fil des décennies. Du blues, au rock, en passant par la chanson française, le funk ou le reggae, le saxophone a peu à peu séduit les artistes du monde entier par sa puissance et sa douceur, et s'est forgé une popularité immense... et paradoxale. En effet, si sa forme et son allure le rangent parmi les instruments les plus reconnaissables pour le grand public, il n'en est pas toujours de même de sa sonorité, qu'on peine souvent à identifier « à l'aveugle » lors de ses interventions, même au sein de morceaux classiques célèbres, comme le *Boléro* de Ravel. Faites le test...

Une grande famille

C'est de ce constat qu'est né le désir du saxophoniste, et professeur à la Maison de la Musique et de la Danse, Thibaut Canaval : celui de réunir un ensemble d'instrumentistes de haut niveau pour donner enfin à entendre le, ou plutôt les sons, du saxophone dans toute sa richesse et sa diversité.

Car il existe non pas un, mais bien plusieurs saxophones. Il y a le **ténor**, l'un des plus connus, qui fut popularisé par le jazz



et largement utilisé dans les musiques du monde entier, dont les harmoniques très riches lui permettent de se marier avec un très grand nombre d'instruments, comme la trompette, le trombone, la clarinette... et bien d'autres.

Il y a son « petit frère » et l'un des plus usités, l'**alto**, également de forme courbée, dont l'intonation offre une palette de sonorités particulièrement large.

Le saxophone **soprano** est généralement de forme droite (il existe également des modèles courbes) ce qui conduit souvent les néophytes à le confondre avec la clarinette, avec laquelle il partage également certaines similitudes de timbre, mais avec un son plus pénétrant. Le soprano, droit, sonne quant à lui une quarte plus haut que le soprano et reste très peu utilisé.

Il y a enfin les saxophones dits « graves » : le **baryton**, le **basse**, et le **contrebasse**. Leurs tailles – hors norme, du moins pour les deux derniers – font d'eux des instruments particulièrement difficiles à jouer, notamment en matière de gestion du souffle et de l'inertie du son, mais se distinguent par leur puissance incomparable.

Une grande et belle famille, dont l'ensemble *Saxo Voce* entend explorer l'ensemble des formes et tessitures, qui offrent une très grande variété de sonorités et de styles.

Vaste comme la musique

Composé de neuf musiciens au total, tous issus d'une formation d'excellence et dirigés par leur chef d'orchestre, Johan Farjot, l'ensemble *Saxo Voce* est doté d'une géométrie variable, lui permettant de se produire en duo, quatuor, ou en formation plus large, de façon à conjuguer les sonorités au service des œuvres interprétées et, ainsi, d'aborder un répertoire d'une très grande diversité, tout en respectant la richesse de chacun des genres musicaux. Avec l'adaptation de plus d'une trentaine d'œuvres de grands compositeurs classiques et de jazz comme Bach, Mozart, Debussy, Ravel, Rachmaninov, Chostakovitch, Prokofiev, Poulenc, Gershwin, Kodaly, Bernstein, *Saxo Voce* a déjà contribué à faire briller les fantastiques qualités du saxophone en se produisant sur des scènes musicales aussi prestigieuses que la Salle Cortot, la Seine Musicale, le Bal Blomet, le Château d'Asnières-sur-Seine, le Théâtre National de Zagreb, en tant qu'invité régulier des plateaux de la chaîne France Musique ou, plus récemment, lors d'une collaboration avec le comédien et metteur en scène Charles Berling sur la

Les mots d'un maître

« Ces nouvelles voix données à l'orchestre possèdent des qualités rares et précieuses. Douces et pénétrantes dans le haut, pleines, onctueuses dans le grave, leur medium a quelque chose de profondément expressif. Agile, propre aux traits d'une certaine rapidité, presque autant qu'aux cantilènes gracieuses et aux effets d'harmonie religieux et rêveurs, les saxophones peuvent figurer avec un grand avantage dans tous les genres de musique, mais surtout dans les morceaux lents et doux. Le timbre des notes aiguës des saxophones graves a quelque chose de pénible et de douloureux, celui de leurs notes basses est au contraire d'un grandiose calme pour ainsi dire pontifical. Les compositeurs habiles tireront plus tard un parti merveilleux des saxophones associés à la famille des clarinettes ou introduits dans d'autres combinaisons, qu'il serait téméraire de chercher à prévoir. »

Hector Berlioz, à propos du saxophone, dans son *Traité d'instrumentation et d'orchestration* publié en 1844.

scène nationale de Châteaullon-Liberté, en juin 2022. Le groupe œuvre également pour la transmission et l'accessibilité de la formation musicale, en organisant régulièrement des stages et actions pédagogiques en Île-de-France.

Profondément attaché à la défense et à la promotion de la création contemporaine, *Saxo Voce* multiplie également les collaborations avec des artistes de tous horizons, au gré des rencontres et des inspirations. Le premier album du groupe, *Tohu-bohu*, sorti en mars 2020 et largement salué par la critique, nous invite à une expérience musicale riche en contrastes qui nous plonge dans les univers extraordinaires du cinéma, de la mythologie, du théâtre et du cirque, au fil des œuvres d'Olivier Kaspar, Karol Beffa, et Thierry Escaich.

Bien plus qu'un style ou qu'une sonorité, *Saxo Voce*, c'est tout un monde de musiques à découvrir sur scène, pour une expérience festive et inspirante qui vous fera, pour toujours, tomber amoureux de cet instrument aux possibilités infinies.



Saxo Voce

Concert

Dimanche 16 avril 2023 à 17h

Avec :

Mio Sugimoto et Saya Yamamoto, saxophones barytons

Marianne Demonchaux et

Stéphane Laporte, saxophones ténors

Guillaume Pernes, Jean-Yves

Fourmeau et Zephania Lascony, saxophones altos

Miyu Kodak et Thibaut Canaval, saxophones soprano

Salon Canaletto

Tarif plein : 9€

Tarif réduit : 6 €

Gratuit pour les élèves des

CHAM ayant le Pack +

Réservation conseillée auprès

de la MMD au 01 46 01 44 90

ou 01 46 01 44 92

L'album *Tohu-bohu* est disponible

en écoute sur les plateformes de

téléchargement Deezer, Spotify,

Apple Music, iTunes, soundcloud

et napster.



Saison 2022-2023

LES ÉVÉNEMENTS

■ Théâtre ■ Musiques actuelles ■ Médiathèque ■ Cinéma ■ Expositions ■ Maison de la Musique et de la Danse

SEPTEMBRE



MER 7
10h30

Raconte-moi une histoire d'écoliers

Enfants de 3 à 6 ans

La rentrée se fait dans la joie grâce au rendez-vous de lectures à voix haute proposé par les bibliothécaires de l'espace Jeunesse de la Médiathèque. Un moment de découverte et de partage idéal pour stimuler l'imagination.

Square aux histoires – Entrée gratuite sur inscription (à la Médiathèque) ouverte sept jours avant, dans la limite de douze enfants – Adulte accompagnateur obligatoire



VEN 16
20h30

La famille et le potager

Théâtre, comédie

Les faux semblants et les non-dits volent en éclats, pour le plus grand plaisir du public, au fil de cette pièce à l'humour cinglant. Marie-Anne Chazel et Régis Laspalès incarnent avec tendresse, cruauté, et une infinie drôlerie cet irrésistible couple, qui tente de sortir leur fils d'une situation inextricable à grand renfort de sang-froid... et d'un peu trop d'alcool !

Théâtre de l'Allegria – Tarifs : 27 €/22 €



à partir du
SAM 17

Les cités-jardins du Plessis-Robinson : un patrimoine durable

À l'occasion des Journées du Patrimoine 2022 sur le thème du « Patrimoine durable », le service des Archives municipales retracera l'histoire des cités-jardins du Plessis-Robinson. De la conception à la construction, puis leur entretien et leur renaissance à l'aube du XXI^e siècle, découvrez comment ce nouveau modèle d'urbanisation a marqué durablement l'histoire de notre ville.

Grilles du Jardin de Robinson, jusqu'au mois de décembre



SAM 17
10h-18h

Le Grand Troc de la Médiathèque

Livres, DVD, CD, jeux de société

Rendez-vous incontournable pour tous les lecteurs robinsonnais, le Grand Troc de la Médiathèque est une occasion idéale pour faire passer les ouvrages que l'on a aimés entre de nouvelles mains, et leur offrir une deuxième vie.

Dépôt des documents, en bon état, entre 10h et 15h uniquement
Ne sont pas autorisés les dons de revues, encyclopédies, manuels scolaires, dictionnaires – La Médiathèque se réserve le droit de sélectionner des livres pour alimenter ses collections.



MER 21
16h10

Cinéphiles en herbe - Superasticot

Jeune public, à partir de 3 ans

Découvrez Superasticot, le plus ondulant et le plus tortillant de tous les super héros, qui passe ses journées à sauver les animaux du jardin ! Un retour en beauté pour le rendez-vous des Cinéphiles en herbe, qui proposera aux enfants de réaliser leur propre poupée en pâte à modeler à l'issue de la projection.

Cinéma Gérard-Philippe – Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles – Inscription à l'accueil de la Maison des Arts uniquement – Tarif : 4€50



SAM 24
ET
DIM 25

Portes ouvertes des ateliers d'artistes robinsonnais

Pour la quatrième année, la Ville a proposé aux artistes du Plessis-Robinson d'ouvrir au public les portes de leurs ateliers à l'occasion d'un week-end riche, d'échanges et de rencontres. Peinture, mosaïque, modelage, ou broderie... Plongez dans l'univers de créateurs passionnés, à la découverte de leurs secrets...

Retrouvez le programme sur les sites internet de la Ville et de la Maison des Arts www.maisondesarts.plessis-robinson.com.



SAM 24
15h

Atelier d'écriture

Raconter sa vie

Mémoires, journal, auto-fiction, quelle forme choisir ? Dans quel but ? Pour quels lecteurs ? Grâce à des exercices pratiques et aux conseils de Joëlle Foucault, les écrivains en devenir pourront partir à la découverte de leur style dans les meilleures conditions.

Salle de conférences – Sur inscription (à la Médiathèque), dans la limite de vingt-cinq participants – Tarif adhérent de moins de 18 ans 2€50, adhérent 5€, non-adhérent 7€



MER 28
16h15

Cinéphiles en herbe - Superasticot

Jeune public, à partir de 3 ans

Découvrez Superasticot, le plus ondulant et le plus tortillant de tous les super héros, qui passe ses journées à sauver les animaux du jardin ! Un retour en beauté pour le rendez-vous des Cinéphiles en herbe, qui proposera aux enfants de réaliser leur propre poupée en pâte à modeler à l'issue de la projection.

Cinéma Gérard-Philippe – Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles – Inscription à l'accueil de la Maison des Arts uniquement – Tarif : 4€50

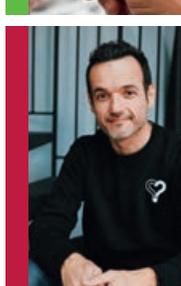


VEN 30
20h

Présentation de la rentrée littéraire

Comme chaque année, les bibliothécaires de la Médiathèque vous présenteront leurs coups de cœur parmi les nouveautés de la rentrée lors d'une soirée de présentation, durant laquelle sera révélée la traditionnelle plaquette, comprenant les résumés des œuvres. Un précieux guide à conserver avec soi tout au long de son année de lecture.

Salon Palladio – Entrée gratuite sur inscription (à la Médiathèque)



VEN 30
20h30

Fabien Olicard

Mentalisme

Après avoir emmené le mentalisme dans les plus grandes salles de France, Fabien Olicard sera de retour avec un nouveau spectacle complètement inédit alliant finement humour, science et mentalisme. Grâce au spectacle *Archétypes*, vous connaîtrez enfin quel type de mentaliste sommeille au fond de votre cerveau.

Théâtre de l'Allegria – Tarifs : 27 €/22 €

OCTOBRE



DU 1^{ER}
AU 9
14h-18h

7^e Salon de la photographie

Organisé tous les deux ans, en alternance avec le Salon des artistes professionnels, en partenariat avec l'association *Plessis Arts et Loisirs*, le Salon de la photographie permet à des artistes talentueux et passionnés, amateurs ou professionnels, de présenter leurs œuvres dans le cadre d'une grande exposition.

Moulin Fidel – Entrée libre tous les jours



SAM 1^{ER}
10h15
et 11h

Atelier d'éveil musical

Enfants de 3 à 6 ans

Grâce à l'écoute et la répétition de mélodies accessibles, les plus jeunes trouveront apaisement et épanouissement au cours de cette séance ludique, en plus d'un beau moment partagé avec leur parent.

Salle de conférences – Sur inscription (à la Médiathèque) ouverte quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants – Adulte accompagnateur obligatoire – Tarif adhérent 2€50, non-adhérent 7€

Calendrier des événements



DIM 2
17h

Chimène Badi chante Piaf Concert

Avec son nouveau spectacle, Chimène Badi a choisi de partager enfin avec le public l'un de ses plus anciens rêves : interpréter le répertoire d'Édith Piaf, disparue il y a soixante ans, à travers une grande tournée. Revivez toute l'émotion des plus grands titres de la Môme portés par l'une des plus grandes interprètes de sa génération.

Théâtre de l'Allegria - Tarifs : 36 €/31 €



MER 5
10h30

Raconte-moi une histoire d'émotions Enfants de 3 à 6 ans

Proposés régulièrement par les bibliothécaires de l'espace Jeunesse, ces rendez-vous de lecture à voix haute permettent aux enfants de développer leur imaginaire et de forger leur curiosité de futurs lecteurs, tout en partageant un beau moment d'émotion.

Square aux histoires - Entrée gratuite sur inscription (à la Médiathèque) ouverte sept jours avant, dans la limite de douze enfants - Adulte accompagnateur obligatoire



JEU 6
20h30

Drôle de genres Théâtre, comédie

La vie bien installée de Carla et François vole en éclat lorsque celle-ci reçoit une nouvelle qui la conduit à révéler à son mari qui elle est vraiment. Une situation pour le moins perturbante que leur fille adoptive, Louise, s'apprête à compliquer encore avec de nouvelles péripéties. Une comédie singulière, avec les hilarants Lionel Astier et Victoria Abril, qui ébranlera toutes vos idées reçues !

Théâtre de l'Allegria - Tarifs : 29 €/24 €



SAM 8
15h

Atelier d'écriture Raconter la vie des autres

Un membre de votre famille, un personnage historique ou une série de vies « minuscules » : apprenez à faire revivre une existence à partir d'une documentation la plus fournie possible, au travers d'exercices pratiques et du partage de vos créations.

Salle de conférences - Sur inscription (à la Médiathèque), dans la limite de vingt-cinq participants - Tarif adhérent de moins de 18 ans 2€50, adhérent 5€, non-adhérent 7€



DU 8
AU 23
15h-19h

Françoise Abraham et Lena Artzycki Sculptures et peintures digitales

Quand deux artistes, mère et fille, unissent leurs talents pour redécouvrir et questionner le corps comme objet d'art aux variations infinies, avec ses lignes et ses courbes, ses pleins et ses vides, son mouvement perpétuel... Un passionnant dialogue entre sculpture et peinture digitale formant un ensemble d'œuvres modernes, audacieuses et innovantes.

Salon Canaletto - Entrée libre du mardi au dimanche



DIM 9
17h

Gôshu, le violoncelliste Concert classique

Plongez dans le monde très poétique du théâtre d'images ambulant japonais, le Kamishibai, avec l'histoire de Gôshu, un violoncelliste maladroit et timide, qui va apprendre à évoluer avec l'aide des animaux qui lui rendent visite chaque nuit, le tout au son d'un programme musical allant de Beethoven aux chansons japonaises, en passant par des musiques de films d'animation.

Salle de conférences - Tarif plein 9€, tarif réduit 6€, gratuit pour les élèves des CHAM ayant le Pack+ - Réservation auprès de la MMD au 01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92



MER 12
ET
JEU 27
10h30

Les p'tits ateliers - Origami Halloween Enfants à partir de 6 ans

Les enfants donnent vie aux créatures les plus effrayantes grâce à l'apprentissage de l'art japonais de pliage du papier. De quoi donner forme à son imagination, et repartir avec une belle création.

Salle de conférences - Entrée gratuite sur inscription (à la Médiathèque) ouverte quatre semaines avant, dans la limite de quinze enfants - Présence d'un parent souhaitée pour les 6-8 ans



SAM 15
10h30

Minh Tran Huy

À la rencontre d'un auteur

Après le succès de *La Princesse et le Pêcheur*, *La Double Vie d'Anna Song*, ou *Les Inconsolés*, Minh Tran Huy viendra à la rencontre des lecteurs présenter son dernier roman, *Un enfant sans histoire*, paru lors de la rentrée littéraire et disponible à la Médiathèque.

Salle de conférences - Entrée gratuite sur inscription (à la Médiathèque)



SAM 15
20h30

Isocel

Concert pop francophone

Passionné par toutes les formes d'art, cet auteur, compositeur et interprète, tire son inspiration des grands chanteurs français comme Jean-Jacques Goldman, Zazie, ou encore Calogero, qui ont bercé son adolescence. Avec deux EPs et un album à son actif, il sillonne les scènes de France pour partager avec le public des titres mariant technique et sensibilité.

Studio scène - Tarif : 10 €



DIM 16
17h

Chevaliers, princesses et dragons

Spectacle jeune public

Plongez au cœur d'un univers chevaleresque plein d'aventures, de chansons et de rires. Au programme : des concours d'adresse, à l'arbalète ou au tir à l'arc, des combats d'épée, des joutes à cheval et bien d'autres épreuves permettront de départager les chevaliers désireux de remporter le prix du tournoi : la main de la belle Blanche, fille du Sire Baudoin de Pince-Maille.

Théâtre de l'Allegria - Tarifs : 22 €/17 €



MER 19

Cinéphiles en herbe

Séance et animation jeune public

Afin d'accompagner les tout-petits dans leur découverte du monde et de l'art, le Cinéma Gérard-Philippe propose des après-midis thématiques, pour les spectateurs à partir de 3 ans. Au programme : projection d'un programme adapté, discussion, animation et goûter. Retrouvez, chaque mois, le programme dans votre supplément culturel, *Le Kiosque*, et sur le site internet de la Maison des arts.

Cinéma Gérard-Philippe - Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles - Inscription à l'accueil de la Maison des Arts uniquement - Tarif : 4€50



JEU 20
20h30

Boeing Boeing

Théâtre, comédie

Bernard, architecte à succès, entretient des liaisons parallèles avec trois hôtes de l'air qui ignorent chacune l'existence des deux autres... jusqu'à ce que des intempéries viennent perturber cette organisation minutée. Découvrez les clefs du succès de la pièce française la plus jouée dans le monde, inscrite au Guinness Book des records avec plus de 25 000 représentations !

Théâtre de l'Allegria - Tarifs : 27 €/22 €

Saison 2022-2023

LES ÉVÉNEMENTS

■ Théâtre ■ Musiques actuelles ■ Médiathèque ■ Cinéma ■ Expositions ■ Maison de la Musique et de la Danse

OCTOBRE (suite)



SAM 22
14h **Atelier d'anglais – Happy Halloween**

Enfants de 8 à 11 ans

Les enfants découvrent la langue anglaise à l'occasion d'un après-midi ludique et pédagogique autour de l'une des plus anciennes traditions d'outre-Manche : la fête d'Halloween, ses légendes, ses coutumes... et ses gourmandises.

Square aux histoires – Sur inscription (à la Médiathèque) ouverte quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants – Tarif adhérent 2€50, non-adhérent 7€



DU 24
AU 28
10h-12h30 **Atelier vidéo – Cinéma d'animation avec stop-motion**

Enfants de 7 à 11 ans

Les jeunes participants seront amenés à découvrir les secrets de cette célèbre technique du cinéma d'animation, permettant de créer l'illusion de mouvement d'objets immobiles, grâce à des séances pratiques encadrées par un professionnel.

Cinéma Gérard-Philippe – Inscriptions obligatoires à l'accueil de la Maison des Arts uniquement, dans la limite des places disponibles – Le participant s'engage à assister aux cinq séances, aucun remboursement en cas d'absence – Tarif : 30€ pour un atelier (cinq séances de 2h30 chacune)



MER 26 **Cinéphiles en herbe**

Séance et animation jeune public

Conçues spécialement pour le jeune public, à partir de 3 ans, les séances Cinéphiles en herbe proposent un moment d'échange autour du film – retrouvez, chaque mois, le programme dans le supplément culturel de votre journal, *Le Kiosque*, et sur le site internet de la Maison des Arts – ainsi qu'une animation et un goûter, pour continuer l'après-midi en beauté.

Cinéma Gérard-Philippe – Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles – Inscription à l'accueil de la Maison des Arts uniquement – Tarif : 4€50



MER 26
ET
SAM 29
10h30 **Raconte-moi une histoire qui fait peur**

Enfants de 3 à 6 ans

On fait le plein de frissons, à l'approche d'Halloween, grâce au rendez-vous de lecture à voix haute proposé par les bibliothécaires de l'espace Jeunesse de la Médiathèque. Un beau moment d'émotion à partager.

Square aux histoires – Entrée gratuite sur inscription (à la Médiathèque) ouverte sept jours avant, dans la limite de douze enfants – Adulte accompagnateur obligatoire



NOVEMBRE



MER 2
10h30 **Escape game – Harry Potter**

Enfants de 8 à 12 ans

C'est au cœur de l'univers magique du célèbre sorcier que les petits participants évolueront au cours de cette histoire préparée spécialement pour eux et parviendront à résoudre le mystère, grâce à la magie... mais pas seulement.

Salle de conférences – Sur inscription (à la Médiathèque) ouverte quatre semaines avant, dans la limite de vingt-quatre enfants – Tarif adhérent 2€50, non-adhérent 7€



SAM 12
10h15
et 11h **Atelier d'éveil musical**

Enfants de 6 mois à 3 ans

Les enfants dès l'âge de 6 mois développent leur sensibilité artistique et apprennent à interagir avec le monde, grâce aux sons et la musique. Une expérience ludique et particulièrement épanouissante, tant pour les jeunes participants que pour leurs parents.

Salle de conférences – Sur inscription (à la Médiathèque) ouverte quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants – Adulte accompagnateur obligatoire – Tarif adhérent 2€50, non-adhérent 7€



SAM 12
15h **Atelier d'écriture**

Partir à la recherche du temps perdu

Comment faire revivre le passé, jongler avec les temporalités, les analepses (ou flash-back) les prolepses, les ellipses, ou encore pratiquer l'anamnèse... le tout bien accompagné par les autres participants et par les conseils de Joëlle Foucault.

Salle de conférences – Sur inscription (à la Médiathèque), dans la limite de vingt-cinq participants – Tarif adhérent de moins de 18 ans 2€50, adhérent 5€, non-adhérent 7€



MER 16 **Cinéphiles en herbe**

Séance et animation jeune public

Il n'est jamais trop tôt pour s'éveiller aux beautés du Septième Art. Avec les rendez-vous des Cinéphiles en herbe, les petits spectateurs découvrent des programmes adaptés (programme à retrouver, chaque mois, dans le supplément culturel de votre journal, *Le Kiosque*), et partagent leurs impressions sur l'univers du film dans un cadre ludique, autour d'une animation et d'un goûter.

Cinéma Gérard-Philippe – Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles – Inscription à l'accueil de la Maison des Arts uniquement – Tarif : 4€50

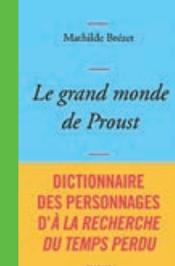


JEU 17
20h30 **Coupable**

Avec Richard Anconina

À la permanence du commissariat, une nuit de garde, Pascal reçoit l'étrange appel d'une femme en danger. La communication est subitement coupée. Prêt à tout pour sauver cette voix dans la nuit, Pascal bascule dans une course effrénée contre la montre... Richard Anconina livre une performance de haut vol et tient le spectateur en haleine tout au long de cette nuit de garde.

Théâtre de l'Allegria – Tarifs : 29 €/24 €



SAM 19
10h30 **Conférence – Le grand monde de Proust**

Dans le cadre du Week-end Proust de la Maison des Arts

À l'occasion du centenaire de la mort de l'auteur, Mathilde Brézet, agrégée de lettres classiques et auteur du livre *Le grand monde de Proust*, proposera une présentation des personnages du chef d'œuvre et monument de l'œuvre de Marcel Proust, *À la recherche du temps perdu*.

Salle de conférences – Entrée gratuite sur inscription (à la Médiathèque)

Calendrier des événements



SAM 19
20h30

Paul Mirabel

Humour, one man show

À seulement 27 ans, ce jeune prodige du verbe et de l'humour a déjà conquis la scène parisienne avec son premier spectacle. Moderne, audacieux, faussement calme, et avec un sens du décalage, ce « drôle de zèbre » ne manquera pas de vous saisir, vous surprendre et vous émouvoir tout au long de ce spectacle personnel.

Théâtre de l'Allegria – Tarifs : 29 €/24 €



DIM 20
16h

Lecture – Sur la lecture, de Marcel Proust

Dans le cadre du Week-end Proust de la Maison des Arts

Découvrez ou retrouvez ce texte majeur rédigé en 1906 par Marcel Proust, interprété par Annick Jouanne, dans lequel l'auteur décline les sentiments et questionnements de tout lecteur avec un brio qui préfigure toute la grandeur de son œuvre future.

Studio scène – Durée : 55 mn – Sur inscription (à la Médiathèque), avant le 20 novembre – Tarif adhérent de moins de 18 ans 2€50, adhérent 5€, non-adhérent 7€



DIM 20
17h

La Lyre à plein tubes

Concert de la Sainte-Cécile par *La Lyre du Plessis-Robinson*

Pour son traditionnel concert de la Sainte-Cécile, *La Lyre du Plessis-Robinson* a désiré rendre hommage aux plus grands succès, de la musique baroque aux airs contemporains, qui ont marqué leur temps et nous ont rassemblés. Redécouvrez-les comme vous ne les avez jamais entendus, grâce à la virtuosité et la passion des soixante-dix musiciens de l'orchestre réunis sur scène, sous la direction de Philippe Hervé.

Théâtre de l'Allegria – Tarifs : 17 €/12 €



DIM 20
17h

Paris-Wien

Concert classique

C'est l'histoire d'une rencontre musicale et d'une amitié qui dure depuis presque trente ans. Avec ce concert, Thomas Kramer et Gilles Relisieux rendent un vibrant hommage à deux hauts lieux de la musique dans le monde, Paris et Vienne, avec leurs compositions mettant en lumière un jazz électrique, multicolore et poétique, où les mélodies attachantes côtoient un rythme tantôt envoûtant, tantôt dansant.

Salon Canaletto – Tarif plein 9€, tarif réduit 6 €, gratuit pour les élèves des CHAM ayant le Pack + – Réservation auprès de la MMD au 01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92



MER 23
10h30

Raconte-moi une histoire de Kamishibai

Enfants de 3 à 6 ans

Les enfants découvrent le monde merveilleux de cette technique de conte d'origine japonaise basée sur le défilement d'images dans un petit théâtre en bois, ou butai, au fil d'une histoire lue à voix haute. De quoi ouvrir un monde imaginaire, tant par l'écoute que par la vue.

Square aux histoires – Entrée gratuite sur inscription (à la Médiathèque) ouverte sept jours avant, dans la limite de douze enfants – Adulte accompagnateur obligatoire



VEN 25
20h30

Dani Lary

Magie

Au fil de quinze tableaux époustouflants, le roi de l'illusion déploie sur scène des tours de mentalisme, de grandes illusions, ainsi que plusieurs numéros proposant la participation du public. L'occasion de se laisser bluffer et d'admirer de près les tours de l'un des plus grands illusionnistes français, qui œuvre depuis plus de trente ans pour enchanter le public, que ce soit à travers le petit écran, au cinéma ou sur scène.

Théâtre de l'Allegria – Tarifs : 22 €/17 €



SAM 26
10h, 14h
et 16h

Les archéotrucs

Trois ateliers de découverte de l'archéologie

10h : L'art pariétal (à partir de 7 ans) : réalisation d'un dessin d'animaux préhistoriques

14h : L'évolution de la lignée humaine (à partir de 11 ans) : observation d'authentiques moulages de crânes

16h : Les maisons néolithiques (à partir de 9 ans) : maquette en torchis

Salle de conférences – Sur inscription (à la Médiathèque) ouverte quatre semaines avant, dans la limite de vingt enfants par atelier – Adulte accompagnateur obligatoire – Tarif par atelier : adhérent 2€50, non-adhérent 7€



SAM 26
20h

Soirée salsa

Initiation, concert, soirée DJ

Qu'on soit débutant ou confirmé, cette soirée organisée en partenariat avec l'association *Latin Soul Squad* sera en effet l'occasion pour tous de profiter des joies de la danse salsa, grâce à une initiation aux pas de base, organisée avant le concert, ainsi que les « taxis-danseurs » prêts à accompagner les participants de tous niveaux, tout au long de cette soirée endiablée.

Salon Canaletto – Tarif : 15 €



DIM 27
17h

Les Coquettes

Humour musical

Avec « Merci Francis ! » l'incomparable trio est de retour sur scène pour une nouvelle démonstration d'élégance, d'impertinence et bien entendu, de musique ! Une nouvelle panoplie de chansons joyeuses et des sketches qui nous font l'effet d'un bonbon sucré qui pique et vous explose en bouche.

Théâtre de l'Allegria – Tarifs : 27 €/22 €

Certains propos sont susceptibles de heurter la sensibilité des jeunes spectateurs.



MER 30

Cinéphiles en herbe

Séance et animation jeune public

Organisées deux fois par mois, les séances Cinéphiles en herbe proposent aux enfants de découvrir le cinéma dans un cadre ludique et pédagogique : projection d'un programme adapté, discussion, animation sur un thème ou une technique du film et goûter. Retrouvez, chaque mois, le programme dans le supplément culturel de votre journal, *Le Kiosque*, et sur le site internet de la Maison des Arts.

Cinéma Gérard-Philipe – Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles – Inscription à l'accueil de la Maison des Arts uniquement – Tarif : 4€50



Saison 2022-2023

LES ÉVÉNEMENTS

■ Théâtre ■ Musiques actuelles ■ Médiathèque ■ Cinéma ■ Expositions ■ Maison de la Musique et de la Danse

DÉCEMBRE



VEN 2
20h30

Je t'écris moi non plus

Théâtre, comédie

Marie et Jacques s'aiment, se détestent, se quittent parfois et, quand ils ne parviennent plus à se parler, s'écrivent des lettres, des mails, des SMS, tous d'humour et d'humeur, rageurs et cruels... L'amour et la passion nous apparaissent dans toute leur beauté et, quelquefois, toute leur absurdité dans ce texte audacieux et plein d'espoir où l'intime et le partage se rencontrent, grâce à l'interprétation de Brigitte Fossey et François-Éric Gendron.

Théâtre de l'Allegria - Tarifs : 27 €/22 €



SAM 3
10h30

Muriel Barbery

À la rencontre d'un auteur

L'auteur de *L'élégance du hérisson*, *Une gourmandise*, ou encore *Une rose seule* viendra à la rencontre des lecteurs présenter son dernier roman, *Une heure de ferveur*, paru lors de la rentrée littéraire et disponible à la Médiathèque.

Salle de conférences - Entrée gratuite sur inscription (à la Médiathèque)



MER 7
ET
MER 21
10h30

Raconte-moi une histoire de Noël

Enfants de 3 à 6 ans

À l'occasion des fêtes de fin d'année, la Médiathèque propose deux séances de lectures à voix haute, lors des rendez-vous « raconte-moi une histoire » dans l'espace Jeunesse. Un moment de magie et de rêve, parfait pour plonger dans l'esprit de Noël.

Square aux histoires - Entrée gratuite sur inscription (à la Médiathèque) ouverte sept jours avant, dans la limite de douze enfants - Adulte accompagnateur obligatoire



VEN 9
20h30

Crazy show

Cirque et magie

Imaginé par un artiste de renommée mondiale spécialisé dans les grandes illusions et les prestations de magie, ce spectacle acrobatique et burlesque réunit sur scène des artistes de toutes nationalités et de formations variées, pour un déferlement de prouesses visuelles à couper le souffle ! Une belle manière d'entrer de plein pied dans la magie de la saison... puisque le Père Noël viendra aussi faire son apparition.

Théâtre de l'Allegria - Tarifs : 27 €/22 €



SAM 10
10h15
et 11h

Atelier d'éveil musical

Enfants de 3 à 6 ans

Accompagnés par un musicien professionnel, les tout-petits seront amenés à découvrir des airs simples puis, tout en douceur, invités à reconnaître et reproduire les sons, rythmes et mélodies qui composent leur environnement.

Salle de conférences - Sur inscription (à la Médiathèque) ouverte quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants - Adulte accompagnateur obligatoire - Tarif adhérent 2€50, non-adhérent 7€



SAM 10
15h

Atelier d'écriture

Rédiger un article de presse

Ouverts à tous, les ateliers d'écriture de la Médiathèque permettent à leurs participants d'exercer leur style et leur imagination, grâce à des exercices collectifs. Les participants seront invités à s'exercer, à partir de faits divers, à la meilleure manière de captiver le lecteur, tout en l'informant.

Salle de conférences - Sur inscription (à la Médiathèque), dans la limite de vingt-cinq participants - Tarif adhérent de moins de 18 ans 2€50, adhérent 5€, non-adhérent 7€



MER 14
ET
MAR 20
10h30

Les p'tits ateliers - Origami de Noël

Enfants à partir de 6 ans

Du papier à une jolie décoration colorée, il n'y a que quelques plis. C'est ce que découvriront les petits participants à l'occasion de cet atelier d'origami. Chacun pourra repartir avec sa création.

Salle de conférences - Entrée gratuite sur inscription (à la Médiathèque) ouverte quatre semaines avant, dans la limite de quinze enfants - Présence d'un parent souhaitée pour les 6-8 ans



MER 14

Cinéphiles en herbe

Séance et animation jeune public

Imagines spécialement pour le jeune public, les séances Cinéphiles en herbe entraînent les petits spectateurs à la découverte du monde, grâce à la projection d'une projection - programme à retrouver, chaque mois, dans le supplément culturel de votre journal, *Le Kiosque*, et sur le site internet de la Maison des Arts - suivie d'une animation thématique et d'un goûter.

Cinéma Gérard-Philippe - Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles - Inscription à l'accueil de la Maison des Arts uniquement - Tarif : 4€50



JEU 15
20h30

Les comédies musicales

Concert

Cinq artistes ayant œuvré dans les troupes des plus grandes comédies musicales, seront réunis lors d'un concert exceptionnel, pour interpréter les plus beaux titres de ces spectacles ayant marqué leur temps, de *Roméo et Juliette* aux *Dix Commandements*, en passant par *Résiste*, *Mozart l'Opéra Rock*, *Flashdance*, *Le Roi Soleil*, ainsi qu'une sélection de chansons cultes.

Théâtre de l'Allegria - Tarifs : 22 €/17 €



SAM 17
16h30

Serpents de rêve et autres contes

Enfants à partir de 5 ans

Dans le village de Luna, personne ne rêve. Luna aimerait tellement rêver elle aussi. Mais comment faire ? Un soir, grâce à sa voisine, la Toute Folle, elle rencontre Serpent Rêve...

Salle de conférences - Sur inscription (à la Médiathèque) ouverte quatre semaines avant, dans la limite de trente enfants - Adulte accompagnateur obligatoire - Tarif adhérent 2€50, non-adhérent 7€



MER 21

Cinéphiles en herbe

Séance et animation jeune public

Afin d'accompagner les tout-petits dans leur découverte du monde et de l'art, le Cinéma Gérard-Philippe propose des après-midis thématiques, pour les spectateurs à partir de 3 ans. Au programme : projection d'un programme adapté, discussion, animation et goûter. Retrouvez, chaque mois, le programme dans votre supplément culturel, *Le Kiosque*, et sur le site internet de la Maison des arts.

Cinéma Gérard-Philippe - Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles - Inscription à l'accueil de la Maison des Arts uniquement - Tarif : 4€50



VEN 23
10h30

Escape game de Noël

Enfants de 3 à 8 ans

Découvrir l'intrigue et l'enjeu de l'histoire, trouver les indices et franchir les différentes étapes, jusqu'à la résolution finale... Au fil d'un scénario créé spécialement pour l'occasion, les petits enquêteurs auront l'occasion de mettre en œuvre leur esprit d'équipe et seront plongés dans la magie de Noël.

Section jeunesse - Sur inscription (à la Médiathèque) ouverte quatre semaines avant, dans la limite de vingt enfants - Adulte accompagnateur obligatoire - Tarif adhérent 2€50, non-adhérent 7€

Calendrier des événements

JANVIER



MER 4
10h30

Raconte-moi une histoire gourmande

Enfants de 3 à 6 ans

La Médiathèque ouvre l'appétit de lecture des enfants à l'occasion de ce rendez-vous de lectures à voix haute. De quoi parcourir avec délectation les ouvrages sélectionnés spécialement par les bibliothécaires de l'espace Jeunesse.

Square aux histoires – Entrée gratuite sur inscription (à la Médiathèque) ouverte sept jours avant, dans la limite de douze enfants – Adulte accompagnateur obligatoire



VEN 6
20h30

Tom Villa

Humour, one man show

Écologie, médias, réseaux sociaux, gilets jaunes, racisme ou religions... le chroniqueur à succès ne recule devant aucun sujet et s'emploie souligner l'absurdité, la drôlerie, et sans doute la beauté de son époque, sans pathos ni moralisme. Car celui dont Tom Villa aime se moquer par-dessus tout, c'est lui-même.

Théâtre de l'Allegria – Tarifs : 22 €/17 €



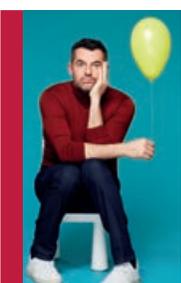
SAM 7
10h15
et 11h

Atelier d'éveil musical

Enfants de 6 mois à 3 ans

Il n'est jamais trop tôt pour découvrir la musique. Les ateliers d'éveil musical de la Médiathèque proposent aux enfants dès 6 mois de s'initier aux différentes tonalités des instruments, et d'appréhender la musique comme moyen de communication.

Salle de conférences – Sur inscription (à la Médiathèque) ouverte quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants – Adulte accompagnateur obligatoire – Tarif adhérent 2€50, non-adhérent 7€



DIM 8
17h

Arnaud Ducret

Humour, one man show

Dans son nouveau spectacle, « *That's Life* », Arnaud Ducret lève le voile sur son intimité et son histoire : son enfance, sa carrière au cinéma, son couple, sa nouvelle famille « ultra recomposée »... Jeu, chant, danse, mime... le comédien déploie une nouvelle fois toute sa palette de talents pour nous embarquer dans cette folle aventure qu'on appelle la vie.

Théâtre de l'Allegria – Tarifs : 29 €/24 €



MER 11

Cinéphiles en herbe

Séance et animation jeune public

Conçues spécialement pour le jeune public, à partir de 3 ans, les séances Cinéphiles en herbe proposent un moment d'échange autour du film – retrouvez, chaque mois, le programme dans le supplément culturel de votre journal, *Le Kiosque*, et sur le site internet de la Maison des Arts – ainsi qu'une animation et un goûter, pour continuer l'après-midi en beauté.

Cinéma Gérard-Philippe – Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles – Inscription à l'accueil de la Maison des Arts uniquement – Tarif : 4€50



VEN 13
20h30

Bérengrère Krief

Humour, one woman show

La comédienne la plus pétillante de l'humour français nous livre son regard sur un sujet universel, intemporel et surtout inépuisable : l'amour, dans toute sa beauté, mais aussi toutes ses interrogations. Comment passe-t-on des papillons dans le ventre au bourdon dans la tête ? Pourquoi, quand on donne son cœur, on finit par se prendre la tête ?

Théâtre de l'Allegria – Tarifs : 22 €/17 €



SAM 14
10h et
11h

Prix des BÉBÉS lecteurs

Présentation de la sélection – Enfants de 0 à 3 ans

Organisé chaque année par la Médiathèque en partenariat avec les crèches et les relais assistantes maternelles et parentales, le Prix des BÉBÉS lecteurs propose aux tout-petits de s'éveiller à la joie de la lecture à travers une sélection d'albums jeunesse. Pour participer, il suffit d'emprunter les ouvrages à la Médiathèque, ou de les découvrir au sein de la crèche où est accueilli votre enfant.

Square aux histoires – Gratuit sur inscription (à la Médiathèque) dans la limite de douze enfants par séance – Présence d'un parent obligatoire



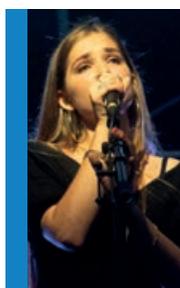
SAM 14
15h

Atelier d'écriture

Rejoindre le club des poètes

Partir à la découverte des passionnantes règles de la versification française, que vous serez libres de suivre ou non, en écrivant une ballade, un sonnet ou tout autre forme de poésie.

Salle de conférences – Sur inscription (à la Médiathèque), dans la limite de vingt-cinq participants – Tarif adhérent de moins de 18 ans 2€50, adhérent 5€, non-adhérent 7€



SAM 14
20h30

Vers les étoiles

Concert blues, rock, chanson française

Deux découvertes pour le prix d'une, avec ce concert proposé par le label *Vers les étoiles* et mettant à l'honneur deux jeunes auteurs compositrices interprètes débordantes de talent : Amanda Bourneuf, dont la voix cristalline porte avec grâce des compositions teintées de blues-rock, et Diane, jeune pianiste à l'énergie flamboyante, qui nous emmène dans son univers coloré.

Studio scène – Tarif : 10 €



DIM 15
17h

La belle au bois dormant

Ballet classique

L'histoire de la princesse Aurore, rendue célèbre par le conte de Perrault et des frères Grimm, révèle toute sa flamboyance au fil de la partition de Tchaïkovsky, qui offre un superbe écran au faste de la chorégraphie de Marius Petipa. Un chef d'œuvre du ballet classique, interprété par les artistes du Grand ballet de Kiev, à découvrir en famille.

Théâtre de l'Allegria – Tarifs : 27 €/22 €



DU 21
AU 29
14h-18h

29° Salon des artistes amateurs

Comme chaque début d'année, la Ville et l'association *Plessis Arts et Loisirs* vous invitent à découvrir les œuvres des talentueux peintres, sculpteurs, céramistes, ou encore dessinateurs qui œuvrent au Plessis-Robinson, à l'occasion d'une grande exposition, et de soutenir votre artiste préféré en participant au traditionnel Prix du public.

Moulin Fidel – Entrée libre tous les jours



SAM 21
10h30

Raconte-moi une histoire de doudous

Suivi de La nuit des doudous – Enfants de 3 à 6 ans

À l'occasion de cette nouvelle séance de lectures à voix haute, la Médiathèque propose aux enfants de participer à un nouveau rendez-vous : La nuit des doudous. En parallèle, chaque enfant pourra confier l'un de ses doudous pour le week-end et recevoir, le mercredi suivant, un album souvenir de leur drôle de séjour.

Square aux histoires – Entrée gratuite sur inscription (à la Médiathèque) ouverte sept jours avant, dans la limite de douze enfants – Adulte accompagnateur obligatoire

Saison 2022-2023

LES ÉVÉNEMENTS

■ Théâtre ■ Musiques actuelles ■ Médiathèque ■ Cinéma ■ Expositions ■ Maison de la Musique et de la Danse

JANVIER (suite)



DIM 22
17h

Espèces menacées

Théâtre, comédie

Le jour de son anniversaire, Yvon (Laurent Ournac), comptable, échange par mégarde sa mallette avec celle d'un inconnu et y découvre une somme de plusieurs millions. Il décide aussitôt de s'envoler pour Buenos Aires, pour commencer une nouvelle vie au soleil. Mais, bien entendu, rien ne se passe comme prévu...

Théâtre de l'Allegria - Tarifs : 27 €/22 €



MER 25

Cinéphiles en herbe

Séance et animation jeune public

Il n'est jamais trop tôt pour s'éveiller aux beautés du Septième Art. Avec les rendez-vous des Cinéphiles en herbe, les petits spectateurs découvrent des programmes adaptés (programme à retrouver, chaque mois, dans le supplément culturel de votre journal, *Le Kiosque*) et partagent leurs impressions sur l'univers du film dans un cadre ludique, autour d'une animation et d'un goûter.

Cinéma Gérard-Philippe - Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles - Inscription à l'accueil de la Maison des Arts uniquement - Tarif : 4€50



DU 28
JANV.
AU 12
FÉV.
15h-19h

Dusan Bekcic

Photographies

Paris prend de nouvelles couleurs et part en voyage au travers de la série de compositions du photographe robinsonnais Dusan Bekcic, mettant en scène des modèles d'origine japonaise devant les plus illustres lieux de la capitale. Une envoûtante variation de contrastes, et surtout de rencontres, entre les esthétiques et les codes traditionnels.

Salon Canaletto - Entrée libre du mardi au dimanche



SAM 28
20h30

La MMD se met en scène

Concert classique

Découvrez des élèves musiciens de la Maison de la Musique et de la Danse réunis sur scènes aux côtés de leurs professeurs pour un grand concert. Un beau moment d'évasion, et l'occasion de découvrir le travail de cette belle Maison, qui met la pratique collective au cœur de son projet pédagogique.

Théâtre de l'Allegria - Tarifs : 17 €/12 €



DIM 29
17h

La musique au temps de Shakespeare

Concert, musique baroque

Découvrez la douceur et la puissance des œuvres pour voix et luth, ici adaptées à la flûte du compositeur John Dowland, contemporain de Shakespeare. De la joie à la mélancolie, de l'obscurité à la lumière, le tout dans un rythme très imprégné des codes théâtraux, dont la musique est un composant majeur, on décèle toute l'énergie de création qui rassemble et distingue les artistes de l'ère élisabéthaine.

Salle de conférences - Tarif plein 9€, tarif réduit 6 €, gratuit pour les élèves des CHAM ayant le Pack - + Réservation auprès de la MMD au 01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92

La tenue ou l'organisation de certains événements est susceptible d'être modifiée au cours de la saison. Par ailleurs, certains événements, dont la date est encore inconnue à l'heure du bouclage de ce numéro, pourront être ajoutés au calendrier. Avant de vous déplacer, nous vous invitons à vous renseigner sur le site internet de la Maison des Arts www.maisondesarts.plessis-robinson.com ou dans le supplément culturel de votre journal municipal mensuel : *Le Kiosque*.

FÉVRIER



VEN 3
20h

Escape game - La fantastique

À partir de 14 ans

Apprenez à éviter les embûches et déjouer les pièges tendus par le scénario élaboré par la Médiathèque pour cet Escape game, destiné aux adultes. Les participants seront répartis en quatre équipes qui devront rivaliser d'ingéniosité pour parvenir jusqu'au dénouement final.

Durée : 1h30 environ - Sur inscription (à la Médiathèque), dans la limite de trente-deux participants - Tarif adhérent de moins de 18 ans 2€50, adhérent 5€, non-adhérent 7€



SAM 4
14h30

Kids conférence

Enfants de 8 à 10 ans

Les enfants seront initiés au monde fascinant de l'Égypte antique à travers l'une de ses œuvres les plus célèbres, *Le scribe accroupi*, exposé au musée du Louvre, véritable porte d'entrée vers les croyances et les modes de vie d'une civilisation riche et passionnante.

Square aux histoires - Entrée gratuite sur inscription (à la Médiathèque) ouverte sept jours avant, dans la limite de quinze enfants



SAM 4
20h30

Soul Ace

Concert soul - Première partie : Ludovic Beciri

Ce joyeux Band de cinq musiciens - qui a choisi la Maison des Arts pour ses répétitions - revisite les standards de la musique soul tels que Bill Withers, Al Green ou Stevie Wonder, mais aussi des artistes des années 1990 comme Jamiroquai ou Toto, en y apportant sa propre couleur. Une soirée d'envoûtement assurée !

Studio scène - Tarif : 10 €



DIM 5
17h

La cagnotte

Théâtre musical

Dans la petite ville de la Ferté-sous-Jouarre, un groupe de notables, disposant d'une cagnotte à dépenser, décide de s'offrir un voyage d'une journée à Paris. Mais un enchaînement de méprises et de quiproquos fait virer l'excursion au cauchemar... Toute la maîtrise de l'écriture du grand Eugène Labiche portée par l'inventivité de comédiens de grand talent.

Théâtre de l'Allegria - Tarifs : 22 €/17 €



MER 8
10h30

Raconte-moi une histoire d'autrefois

Enfants de 3 à 6 ans

On remonte le temps au fil des histoires des ouvrages sélectionnés et lus à voix haute par les bibliothécaires de l'espace Jeunesse de la Médiathèque. L'histoire, ou tout un monde d'imaginaire, à découvrir et à partager avec ses camarades.

Square aux histoires - Entrée gratuite sur inscription (à la Médiathèque) ouverte sept jours avant, dans la limite de douze enfants - Adulte accompagnateur obligatoire



SAM 11
14h

Atelier d'anglais - Harry Potter

Enfants de 8 à 11 ans

Rien de tel, pour apprendre une langue étrangère, que de se familiariser avec ses sonorités, sa prononciation, à travers l'écoute et bien entendu, la parole. Ce sera le cas, lors de cet atelier, où les participants partiront en voyage vers la célèbre école de magie de Hogwarts, aux côtés d'un monument de la culture anglaise : Harry Potter.

Square aux histoires - Sur inscription (à la Médiathèque) ouverte quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants - Tarif adhérent 2€50, non-adhérent 7€

Calendrier des événements



MER 8

Cinéphiles en herbe

Séance et animation jeune public

Organisées deux fois par mois, les séances Cinéphiles en herbe proposent aux enfants de découvrir le cinéma dans un cadre ludique et pédagogique : projection d'un programme adapté, discussion, animation sur un thème ou une technique du film et goûter. Retrouvez, chaque mois, le programme dans le supplément culturel de votre journal, *Le Kiosque*, et sur le site internet de la Maison des Arts.

Cinéma Gérard-Philippe – Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles – Inscription à l'accueil de la Maison des Arts uniquement – Tarif : 4€50



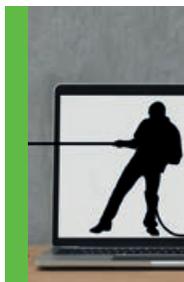
**DU 20
AU 24
14h-16h**

Stage de dessin manga

Enfants de 11 à 14 ans

Percez tous les secrets du dessin manga en s'exerçant à ses codes et ses techniques, c'est désormais possible avec le stage proposé par la Médiathèque et encadré par Cédric Lestiennes. Les œuvres des jeunes mangakas seront présentées lors d'une exposition à la Médiathèque, du 28 février au 10 mars 2023.

Salle d'Arts plastiques – Sur inscription (à la Médiathèque) ouverte quatre semaines avant, dans la limite de quinze enfants – Tarif adhérent 2€50, non-adhérent 7€



**SAM 11
15h**

Atelier d'écriture

Défendre des idées

Plaidoyer, éloge, réquisitoire, vous apprendrez à construire des armes pour convaincre et persuader, que ce soit dans la vie quotidienne, politique, commerciale, amoureuse... et à vous exercer à travers des exercices en groupe.

Salle de conférences – Sur inscription (à la Médiathèque), dans la limite de vingt-cinq participants – Tarif adhérent de moins de 18 ans 2€50, adhérent 5€, non-adhérent 7€

MARS



**MER 1^{ER}
10h30**

Baluciné – « Anime tes contes »

Enfants de 5 à 8 ans

Comment l'image se crée, de l'image fixe à l'image animée... C'est ce qu'auront l'occasion de découvrir les participants de ce nouvel atelier dans lequel, à l'issue d'une lecture de conte et d'une séance de coloriage, l'histoire se transformera en dessin animé.

Salle de conférences – Entrée gratuite sur inscription (à la Médiathèque) ouverte quatre semaines avant, dans la limite de quinze enfants



**DIM 12
17h**

Les mystérieuses cités d'or

Théâtre musical, jeune public

Les héros de la célèbre série animée prennent vie sur scène dans une adaptation digne de nos plus beaux souvenirs et créée à l'automne 2021 au Théâtre des Variétés. Les aficionados pourront redécouvrir en musique leurs chers aventuriers, Tao, Esteban et Zia, et embarquer pour un épatant voyage à la découverte de civilisations oubliées à bord de leur vaisseau, le fameux Grand condor.

Théâtre de l'Allegria – Tarifs : 27 €/22 €



MER 1^{ER}

Cinéphiles en herbe

Séance et animation jeune public

Afin d'accompagner les tout-petits dans leur découverte du monde et de l'art, le Cinéma Gérard-Philippe propose des après-midis thématiques, pour les spectateurs à partir de 3 ans. Au programme : projection d'un programme adapté, discussion, animation et goûter. Retrouvez, chaque mois, le programme dans votre supplément culturel, *Le Kiosque*, et sur le site internet de la Maison des Arts.

Cinéma Gérard-Philippe – Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles – Inscription à l'accueil de la Maison des Arts uniquement – Tarif : 4€50



**DIM 12
17h**

Paris 1950

Concert, chanson française

Replongez dans l'atmosphère joyeuse du Paris de l'après-guerre, des Cafés-Concerts à Montmartre, ou des clubs de jazz Saint-Germain-des-Près, aux côtés d'artistes comme Trénet, Montand, Vian, Piaf, dont la soif de vie et de liberté au sortir d'une période sombre résonne étrangement avec notre époque. Chansons, textes, musiques à danser... un moment de partage et d'optimisme qui fait du bien.

Salle de conférences – Tarif plein 9€, tarif réduit 6 €, gratuit pour les élèves des CHAM ayant le Pack + – Réservation auprès de la MMD au 01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92



**VEN 3
10h30**

Baluciné – « Thaumatrope, zootrope et Praxinoscope »

Enfants de 8 à 11 ans

Comment l'animation se crée, de l'image fixe à l'image animée... Les jeunes participants pourront s'initier aux premières techniques d'animation et repartir avec leur propre création, à l'issue de ce nouvel atelier proposé par l'espace Musique et Films.

Salle de conférences – Entrée gratuite sur inscription (à la Médiathèque) ouverte quatre semaines avant, dans la limite de quinze enfants



MER 15

Cinéphiles en herbe

Séance et animation jeune public

Imaginées spécialement pour le jeune public, les séances Cinéphiles en herbe entraînent les petits spectateurs à la découverte du monde, grâce à la projection d'une projection – programme à retrouver, chaque mois, dans le supplément culturel de votre journal, *Le Kiosque*, et sur le site internet de la Maison des Arts – suivie d'une animation thématique et d'un goûter.

Cinéma Gérard-Philippe – Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles – Inscription à l'accueil de la Maison des Arts uniquement – Tarif : 4€50



MER 8

Cinéphiles en herbe

Séance et animation jeune public

Conçues spécialement pour le jeune public, à partir de 3 ans, les séances Cinéphiles en herbe proposent un moment d'échange autour du film – retrouvez, chaque mois, le programme dans le supplément culturel de votre journal, *Le Kiosque*, et sur le site internet de la Maison des Arts – ainsi qu'une animation et un goûter, pour continuer l'après-midi en beauté.

Cinéma Gérard-Philippe – Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles – Inscription à l'accueil de la Maison des Arts uniquement – Tarif : 4€50



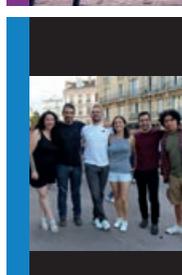
**JEU 16
20h30**

Les voyageurs du crime

Théâtre, comédie policière

Les créateurs de la pièce *Le cercle de Whitechapel* poursuivent avec virtuosité leur voyage au cœur du mystère. Ne manquez pas cet époustouflant circuit, rempli d'énigmes et de frissons, dans le prestigieux train du début du XX^e siècle, un certain « Express d'Orient », aux côtés de passagers hauts en couleur, dont les célèbres Bram Stoker, Bernard Shaw ou Arthur Conan Doyle.

Théâtre de l'Allegria – Tarifs : 22 €/17 €



**VEN 10
20h30**

Last'n DC

Dans le cadre du Week-end du rock de la Maison des Arts

Ce joyeux sextet pop-rock, qui a depuis de nombreuses années choisi la Maison des Arts comme lieu d'inspiration et de répétition, propose un répertoire en anglais, baigné des influences de l'ensemble de ses musiciens. Laissez-vous entraîner par le rythme tantôt planant, tantôt syncopé, mais toujours envoûtant, de leurs compositions.

Studio scène – Tarif : 10 €

Saison 2022-2023

LES ÉVÉNEMENTS

■ Théâtre ■ Musiques actuelles ■ Médiathèque ■ Cinéma ■ Expositions ■ Maison de la Musique et de la Danse

MARS (suite)



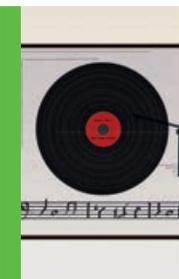
SAM 11
14h30

Les p'tits ateliers - « Les poupées tracas »

Enfants de 5 à 8 ans

À l'issue de la lecture de l'album *Billy se bile* d'Anthony Browne, les enfants réaliseront leur propre « poupée tracas » en utilisant des chutes de laine et de tissus. L'occasion d'apprendre à transformer une belle histoire... en source d'inspiration.

Salle de conférences - Entrée gratuite sur inscription (à la Médiathèque) ouverte quatre semaines avant, dans la limite de quinze enfants - Présence d'un parent souhaitée pour les 6-8 ans



SAM 11
10h30

« Années 60 : rock anglais et pop music » Conférence de Bernard Poupon

Dans le cadre du Week-end du rock de la Maison des Arts

Mais quelle mouche a donc piqué les Anglais pour qu'ils s'amourachent de cette musique venue de l'autre côté de l'Atlantique ? En ces années 60, ils relèvent le flambeau allumé du côté de Memphis et rivalisent avec les USA en inventant les groupes les plus originaux de la planète rock.

Salle de conférences - Entrée gratuite sur inscription



SAM 11
20h30

Little rock story

Dans le cadre du Week-end du rock de la Maison des Arts

Des racines du blues au rock actuel, *Little Rock Story* nous fait revivre l'évolution de cette musique intergénérationnelle au rythme des grands bouleversements politiques, culturels et technologiques. Sur scène, les quatre musiciens se livrent à un véritable grand écart entre le rock enjoué des 60's, le punk décadent des 80's, la sombre puissance du heavy metal des 90's et le grunge désabusé des années 2000.

Théâtre de l'Allegria - Tarifs : 22 €/17 €



MER 15
10h30

Raconte-moi une histoire de printemps

Enfants de 3 à 6 ans

Les histoires fleurissent et parent de couleurs les imaginaires des futurs lecteurs. Le « raconte-moi une histoire » du mois de mars met les beaux jours à l'honneur avec, comme toujours, une sélection de lectures à voix haute proposée par les bibliothécaires.

Square aux histoires - Entrée gratuite sur inscription (à la Médiathèque) ouverte sept jours avant, dans la limite de douze enfants - Adulte accompagnateur obligatoire



VEN 17
20h30

Anne Roumanoff

Humour, one woman show

L'humoriste au col rouge et au sourire ravageur signe un retour en grande forme avec un nouveau spectacle dans lequel elle réussit, encore une fois, la prouesse de nous faire rire avec l'actualité. Présidentielles, politiquement correct, ordinateurs espions... une joyeuse promenade au cœur de la société française à travers une myriade de personnages attachants.

Théâtre de l'Allegria - Tarifs : 29 €/24 €



SAM 18
10h30

Les p'tits ateliers - Bataille navale des héros mystères

Enfants à partir de 7 ans

Les enfants découvrent les héros de la littérature jeunesse grâce à cette bataille navale pas comme les autres, durant laquelle ils doivent gagner des points pour dévoiler les cases qui cachent les personnages.

Salle de conférences - Entrée gratuite sur inscription (à la Médiathèque) ouverte quatre semaines avant, dans la limite de quinze enfants



SAM. 18, 25 MARS ET 1^{ER} AVRIL
14h-17h

Atelier vidéo - Film muet

Enfants de 12 à 15 ans

Ce nouvel atelier propose aux adolescents d'explorer leur passion pour le cinéma à travers des séances de découverte et d'initiation en pratique d'une technique du Septième art, et de réaliser leur propre film, accompagnés par un professionnel.

Cinéma Gérard-Philipe - Inscriptions obligatoires à l'accueil de la Maison des Arts uniquement, dans la limite des places disponibles - Le participant s'engage à assister aux trois séances, aucun remboursement en cas d'absence - Tarif : 30€ pour un atelier (trois séances de 3h chacune)



SAM 18
15h

Atelier d'écriture

Jouer des dialogues de théâtre

Vous découvrirez ou vous exercerez à l'écriture à plusieurs mains à l'occasion de ce nouvel atelier collectif, consacré au dialogue théâtral. De la justesse du vocabulaire à la cohérence de l'intrigue, sans oublier le rythme, les saynètes se construisent au fil de vos inspirations et de votre collaboration.

Salle de conférences - Sur inscription (à la Médiathèque), dans la limite de vingt-cinq participants - Tarif adhérent de moins de 18 ans 2€50, adhérent 5€, non-adhérent 7€



DU 18 MARS AU 2 AVRIL
15h-19h

Patrick Perrin - Moments suspendus

Peintures figuratives

Embarquez pour un moment de sérénité et de douceur à travers les œuvres délicates et lumineuses de Patrick Perrin, qui capture sous son pinceau ces moments où la grâce de l'absence sait illuminer un lieu. Au gré des ombres du soleil sur les plis des étoffes, sur les sols et murs, laissez libre cours à votre imagination et imprégnez-vous de ces moments suspendus dans le temps.

Salon Canaletto - Entrée libre du mardi au dimanche



SAM 25
10h

La Dictée du Plessis-Robinson

Comme chaque année, Le Plessis-Robinson célèbrera la semaine de la langue française et de la francophonie avec pour point d'orgue le rendez-vous de sa grande Dictée. Tous ceux qui souhaitent relever le défi et jouer avec la langue de Molière et ses nombreuses subtilités dans le cadre de cette compétition amicale sont invités à se rassembler à la Maison des Arts pour un moment de bonne humeur... et de solennité.

Salon Palladio - À partir de 8 ans - Gratuit, sur inscription (à la Médiathèque) obligatoire, réservée aux adhérents de la Médiathèque et aux Robinsonnais - Proclamation des résultats à 18h



SAM 25
20h30

Hélène Ségara

Concert

La célèbre chanteuse choisit de se livrer à cœur ouvert avec ce nouveau spectacle, qu'elle a choisi de nommer « Karma tour ». Les spectateurs pourront y redécouvrir ses grands succès, enrichis de sons nouveaux, et les titres de son nouvel album, dans une atmosphère intime, à part, où l'on se plaît à embarquer dans le monde intérieur d'une artiste passionnée et sincère.

Théâtre de l'Allegria - Tarifs : 36 €/31 €



DIM 26
17h

Invitation au voyage

Concert, musique et littérature française

Le piano, la flûte et la parole se répondent au fil de cette promenade au cœur de la Belle Époque, au fil des plus belles œuvres de Verlaine, Fauré, Baudelaire, Debussy, Ravel ou Rimbaud, sans oublier des escapades en compagnie de Caplet, Duparc et Mel Bonis. Un voyage dans le temps rempli d'amour et de douceur.

Salle de conférences - Tarif plein 9€, tarif réduit 6€, gratuit pour les élèves des CHAM ayant le Pack + - Réservation auprès de la MMD au 01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92

Calendrier des événements



VEN 31
20h30

Les beaux-pères Théâtre, comédie

Alors qu'Arthur souhaite annoncer à son père qu'il vit en couple avec un homme plus âgé, il se ravise et décide de s'inventer une autre vie, qu'il croit plus conforme aux désirs de son père. C'est le début d'une série de quiproquos au fil desquels le jeune homme entraîne dans son mensonge ses amis en les forçant à jouer une comédie qui ne sera pas forcément de leur goût. Un duo de choc formé par Jean-Pierre Castaldi et Steevy Boulay.

Théâtre de l'Allegria - Tarifs : 27 €/22 €



VEN 14
20h30

Liane Foly Musique, one woman show

Après le succès de ses deux derniers spectacles, Liane Foly nous propose de repartir avec elle dans une aventure toujours plus folle, dans un nouveau spectacle mêlant humour, imitations, mots d'humours et chansons. Seule en scène, elle incarne une multitude de personnages pour nous éblouir ou nous émouvoir et nous entraîne entre souvenirs et temps présent grâce à son « grain de Foly ».

Théâtre de l'Allegria - Tarifs : 29 €/24 €

AVRIL



SAM 1^{ER}
10h15
et 11h

Atelier d'éveil musical Enfants de 3 à 6 ans

Les enfants apprennent à écouter, reconnaître, et comprendre la musique grâce aux ateliers proposés par la Médiathèque. Grâce à l'accompagnement d'un musicien professionnel, les airs entonnés ensemble deviennent aussi un vrai moment de fête.

Salle de conférences - Sur inscription (à la Médiathèque) ouverte quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants - Adulte accompagnateur obligatoire - Tarif adhérent 2€50, non-adhérent 7€



SAM 1^{ER}
14h

Atelier d'anglais - Happy Easter Enfants de 5 à 7 ans

À l'approche des vacances de Pâques, la Médiathèque Jean d'Ormesson invite les petits Robinsonnais à découvrir les origines de cette fête millénaire tout en se familiarisant avec la langue anglaise, par l'apprentissage de vocabulaire et l'exercice du dialogue collectif.

Square aux histoires - Sur inscription (à la Médiathèque) ouverte quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants - Tarif adhérent 2€50, non-adhérent 7€



DIM 2
17h

Saint-Exupéry Théâtre, comédie d'aventure

Préparez-vous à percer les secrets de l'un des plus célèbres aviateurs du monde au fil de ce saisissant biopic théâtral, tandis que les scènes de la vie de Saint-Exupéry viennent rythmer la conversation entre un père et son fils, où l'intime se mêle à la grande Histoire. Une comédie de haut vol écrite et mise en scène par Arthur Jugnot.

Théâtre de l'Allegria - Tarifs : 22 €/17 €



MER 5
10h30

Raconte-moi une histoire de Pâques Enfants de 3 à 6 ans

Les festivités de Pâques seront célébrées et mises à l'honneur dans toute leur poésie au fil des histoires choisies et lues à voix haute par les bibliothécaires. Cloches, œufs, lapins... les enfants embarquent pour un monde imaginaire magique, propre au rêve et à l'inspiration.

Square aux histoires - Entrée gratuite sur inscription (à la Médiathèque) ouverte sept jours avant, dans la limite de douze enfants - Adulte accompagnateur obligatoire



SAM 8
10h30

Escape game de Pâques Enfants de 3 à 8 ans

Une matinée d'aventure et de rêve attend les participants à cette nouvelle enquête, où ils devront résoudre ensemble l'énigme finale, à la recherche des indices dissimulés dans les ouvrages et recoins de la Médiathèque au fil d'un scénario rédigé pour l'occasion.

Section jeunesse - Sur inscription (à la Médiathèque) ouverte quatre semaines avant, dans la limite de vingt enfants - Adulte accompagnateur obligatoire - Tarif adhérent 2€50, non-adhérent 7€



SAM 15
15h

Atelier d'écriture

Se lancer dans la nouvelle à chute

Pratiquer l'art de la surprise en promenant le lecteur jusqu'à la chute de votre histoire. Comme toujours, les participants pourront s'appuyer sur des exemples, et des exercices pratiques, tout au long de l'atelier animé par Joëlle Foucault.

Salle de conférences - Sur inscription (à la Médiathèque), dans la limite de vingt-cinq participants - Tarif adhérent de moins de 18 ans 2€50, adhérent 5€, non-adhérent 7€



SAM 15
19h

Gatsby Follies

Dans le cadre du Mini-Festival de jazz de la Maison des Arts

Les Gatsby Follies vous proposent un voyage musical et dansant au fil du XX^e siècle avec de pétillants clins d'œil : « Gatsby le Magnifique », James Brown, Michael Jackson, Beyonce, Stevie Wonder, entre autres ! On retrouvera l'ambiance des grandes soirées parisiennes avec une piste de danse prête à accueillir tous les volontaires.

Salon Canaletto - Tarif : 15 €



DIM 16
17h

Saxo voce Concert

Cet ensemble multiforme, réunissant l'ensemble de la famille des saxophones, met à l'honneur avec brio et depuis plus de vingt ans de ce majestueux instrument, dont la douceur et la grâce demeurent parfois et malheureusement inconnues du grand public. Ils revisiteront un répertoire mariant l'adaptation d'œuvres classiques (Bach, Mozart, Debussy, Ravel...) à des compositeurs contemporains.

Salon Canaletto - Tarif plein 9€, tarif réduit 6 €, gratuit pour les élèves des CHAM ayant le Pack + - Réservation auprès de la MMD au 01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92



MER 19

Cinéphiles en herbe

Séance et animation jeune public

Il n'est jamais trop tôt pour s'éveiller aux beautés du Septième Art. Avec les rendez-vous des Cinéphiles en herbe, les petits spectateurs découvrent des programmes adaptés (programme à retrouver, chaque mois, dans le supplément culturel de votre journal, *Le Kiosque*), et partagent leurs impressions sur l'univers du film dans un cadre ludique, autour d'une animation et d'un goûter.

Cinéma Gérard-Philipe - Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles - Inscription à l'accueil de la Maison des Arts uniquement - Tarif : 4€50



JEU 20
20h30

L'embarras du choix

Théâtre interactif

La comédie de boulevard prend un incroyable coup de jeune grâce à ce format innovant, où les comédiens réagissent au fur et à mesure des réactions du public, invité à décider de la suite de l'histoire. Amour, travail, amitié, famille... Max s'en remet entièrement à vous pour décider de son destin !

La pièce a été nommée aux Molières 2022 dans la catégorie Meilleure comédie.

Théâtre de l'Allegria - Tarifs : 22 €/17 €

Saison 2022-2023

LES ÉVÉNEMENTS

■ Théâtre ■ Musiques actuelles ■ Médiathèque ■ Cinéma ■ Expositions ■ Maison de la Musique et de la Danse

AVRIL (suite)



MER 26 **Raconte-moi une histoire de chiens et de chats**
10h30
Enfants de 3 à 6 ans
Nos adorables compagnons à poils deviennent de véritables héros, dont les enfants suivent les aventures au fil des albums lus à voix haute par les bibliothécaires de la Médiathèque. Une farandole d'histoires pleines d'amitié et de poésie.
Square aux histoires - Entrée gratuite sur inscription ouverte sept jours avant, dans la limite de douze enfants - Adulte accompagnateur obligatoire



MER 26 **Cinéphiles en herbe**
Séance et animation jeune public
Organisées deux fois par mois, les séances Cinéphiles en herbe proposent aux enfants de découvrir le cinéma dans un cadre ludique et pédagogique : projection d'un programme adapté, discussion, animation sur un thème ou une technique du film et goûter. Retrouvez, chaque mois, le programme dans le supplément culturel de votre journal, *Le Kiosque*, et sur le site internet de la Maison des Arts.
Cinéma Gérard-Philippe - Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles - Inscription à l'accueil de la Maison des Arts uniquement - Tarif : 4€50

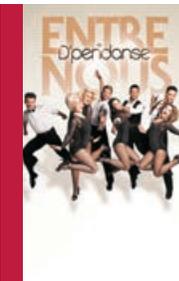
MAI



MER 10 **Raconte-moi une histoire du Prix littéraire des écoliers**
10h30
Enfants de 3 à 6 ans
C'est autour des œuvres de la sélection d'ouvrages jeunesse du Prix littéraire des écoliers que les petits participants seront invités à partager un moment d'éveil de leurs imaginaires.
Square aux histoires - Entrée gratuite sur inscription (à la Médiathèque) ouverte sept jours avant, dans la limite de douze enfants - Adulte accompagnateur obligatoire



MER 10 **Cinéphiles en herbe**
Séance et animation jeune public
Imagines spécialement pour le jeune public, les séances Cinéphiles en herbe entraînent les petits spectateurs à la découverte du monde, grâce à la projection d'une projection - programme à retrouver, chaque mois, dans le supplément culturel de votre journal, *Le Kiosque*, et sur le site internet de la Maison des Arts - suivie d'une animation thématique et d'un goûter.
Cinéma Gérard-Philippe - Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles - Inscription à l'accueil de la Maison des Arts uniquement - Tarif : 4€50



VEN 12 **D'pendanse**
20h30
Danse contemporaine
La troupe de danseurs professionnels qui éblouit, chaque saison, les spectateurs de l'émission *Danse avec les stars*, nous entraîne dans un véritable tour du monde de la danse avec le spectacle *Entre nous*. Huit danseurs aux personnalités différentes, mais réunis autour d'une passion commune, survolent avec maestria ces airs de charleston, salsa, valse, tango, ou encore boogie-woogie, pour un moment de grâce hors du commun.
Théâtre de l'Allegria - Tarifs : 27 €/22 €



SAM 13 **Les p'tits ateliers - Origami hérisson**
10h30
Enfants à partir de 6 ans
Les enfants découvrent et transforment le livre en une nouvelle œuvre d'art grâce à cette technique de pliage simple et élégante. Les œuvres seront exposées en section jeunesse du 15 au 27 mai 2023.
Salle de conférences - Entrée gratuite sur inscription (à la Médiathèque) ouverte quatre semaines avant, dans la limite de quinze enfants - Présence d'un parent souhaitée pour les 6-8 ans



SAM 13 **Atelier d'écriture**
15h
Envoyer des lettres à des inconnus...
... ou des personnages célèbres. L'exercice épistolaire prend une dimension particulièrement puissante et révèle toute sa beauté à travers cet exercice : celui de la lettre qui n'est pas attendue. Découvrez tous les secrets de cet objet littéraire hors du commun en rédigeant, bien entendu, votre propre texte.
Salle de conférences - Sur inscription (à la Médiathèque), dans la limite de vingt-cinq participants - Tarif adhérent de moins de 18 ans 2€50, adhérent 5€, non-adhérent 7€



SAM 13 **Digital lover**
20h30
Concert reggae / rock
Créé en 2017, *Digital Lover* propose un reggae instrumental atmosphérique aux frontières du rock, du dub et de la synthwave. Sur scène, avec ses « contrôleurs », il proposera une prestation des titres de son EP *Derangement*, qui porte un regard d'espoir et de créativité face aux différents dérèglements que traverse notre époque.
Studio scène - Tarif : 10 €



MER 24 **Cinéphiles en herbe**
Séance et animation jeune public
Afin d'accompagner les tout-petits dans leur découverte du monde et de l'art, le Cinéma Gérard-Philippe propose des après-midis thématiques, pour les spectateurs à partir de 3 ans. Au programme : projection d'un programme adapté, discussion, animation et goûter. Retrouvez, chaque mois, le programme dans votre supplément culturel, *Le Kiosque*, et sur le site internet de la Maison des arts.
Cinéma Gérard-Philippe - Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles - Inscription à l'accueil de la Maison des Arts uniquement - Tarif : 4€50



DU 25 MAI AU 4 JUIN **Exposition des Ateliers d'Arts plastiques et des ateliers de loisirs créatifs**
15h-19h
Les élèves des cours de dessin, peinture, modelage, poterie et aquarelle de la Maison des Arts vous proposent de découvrir les techniques découvertes et perfectionnées tout au long de l'année aux côtés de leurs professeurs à travers des œuvres conçues et réalisées pour cette grande exposition. Les membres des ateliers de loisirs créatifs de l'Atelier des fées présenteront également leurs travaux au public, pour toujours plus d'inspiration et de découverte.
Salon Canaletto - Entrée libre du mardi au samedi

La tenue ou l'organisation de certains événements est susceptible d'être modifiée au cours de la saison. Par ailleurs, certains événements, dont la date est encore inconnue à l'heure du bouclage de ce numéro, pourront être ajoutés au calendrier. Avant de vous déplacer, nous vous invitons à vous renseigner sur le site internet de la Maison des Arts www.maisondesarts.plessis-robinson.com ou dans le supplément culturel de votre journal municipal mensuel, *Le Kiosque*.

Garderie pour certains spectacles

Le Théâtre de l'Allegria propose une garderie pour les petits enfants au sein de la Maison des Arts, durant plusieurs des spectacles de la saison. Elle est proposée au prix de 6€ par enfant, sous réserve du nombre de places disponibles et d'un nombre suffisant d'inscrits.

Inscription obligatoire jusqu'à une semaine avant la date du spectacle par téléphone au 01 81 89 33 77



Calendrier des événements

JUIN



SAM 3 10h30 **Les p'tits ateliers - Histoire en méli-mélo**

Enfants à partir de 7 ans

Les illustrations d'un livre sont mélangées. Les enfants doivent les remettre dans le bon ordre... ou celui qui leur semble meilleur, en accrochant les images sur une corde. Quelle nouvelle histoire apparaîtra ? Il ne restera plus qu'à la découvrir et à la raconter à nouveau.

Salle de conférences - Entrée gratuite sur inscription (à la Médiathèque) ouverte quatre semaines avant, dans la limite de quinze enfants



MER 7 **Cinéphiles en herbe**

Séance et animation jeune public

Conçues spécialement pour le jeune public, à partir de 3 ans, les séances Cinéphiles en herbe proposent un moment d'échange autour du film (retrouvez, chaque mois, le programme dans le supplément culturel de votre journal, *Le Kiosque*, et sur le site internet de la Maison des Arts) ainsi qu'une animation et un goûter, pour continuer l'après-midi en beauté.

Cinéma Gérard-Philipe - Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles - Inscription à l'accueil de la Maison des Arts uniquement - Tarif : 4€50



SAM 10 10h15 et 11h **Atelier d'éveil musical**

Enfants de 6 mois à 3 ans

Pour les tout-petits, la découverte de leur environnement, puis l'entrée en interaction avec les autres, passent par l'appréhension des sens, bien avant le langage parlé. Grâce à la découverte de sons et de musiques, ces ateliers d'éveil permettent aux enfants de développer les outils de leur découverte du monde.

Salle de conférences - Sur inscription (à la Médiathèque) ouverte quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants - Adulte accompagnateur obligatoire - Tarif adhérent 2€50, non-adhérent 7€



SAM 10 15h **Atelier d'écriture**

Imaginer un scénario

Un décor, des personnages, une situation, des dialogues... La construction d'un scénario relève d'un procédé complet et complexe dans lequel cet atelier vous proposera de plonger afin de construire, en groupe, une histoire digne du Septième art.

Salle de conférences - Sur inscription (à la Médiathèque), dans la limite de vingt-cinq participants - Tarif adhérent de moins de 18 ans 2€50, adhérent 5€, non-adhérent 7€

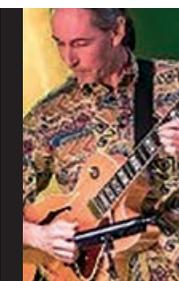


SAM 10 20h30 **Bart**

Concert blues rock

Ce trio acoustique, composé de Bruno à l'harmonica, Lucas à la guitare et Nicolas au chant, propose un répertoire blues et rock allant des pionniers du genre des années 1930 comme Robert Johnson, jusqu'à la nouvelle vague aujourd'hui incarnée par Gary Clark Jr. Découvrez toute la richesse de ces grands standards, enrichis de l'inspiration et des univers de ces trois complices.

Studio scène - Tarif : 10 €



DIM 11 17h **Deux amériques**

Concert jazz

Le groupe Tin Ja vous propose un répertoire constitué uniquement de compositions originales aux multiples influences et dédicaces. Des créations issues des deux Amériques, celle du nord avec ses racines blues, et celle du sud et son balancement tropical enrichie de sonorités africaines.

Maison de la Musique et de la Danse - Tarif plein 9€, tarif réduit 6 €, gratuit pour les élèves des CHAM ayant le Pack + - Réservation auprès de la MMD au 01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92



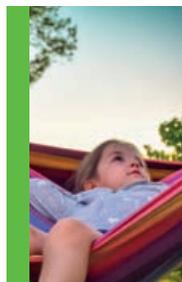
DU 17 **JUIN** **AU 1^{ER}** **JUILLET**

Prix littéraire des écoliers

Exposition des œuvres réalisées en cours d'année

Organisé chaque année par la Médiathèque en partenariat avec les établissements scolaires et la Caisse des écoles, le Prix littéraire des écoliers propose à des élèves, de la petite section de maternelle au CM2, de développer leur goût de la lecture, à travers la découverte d'une sélection d'ouvrages jeunesse, et d'éveiller leur créativité en réalisant une œuvre inspirée de leur livre favori.

Salon Canaletto - Entrée libre du mardi au vendredi de 16h à 19h (ouverture exceptionnelle le mercredi de 10h à 12h), et le samedi de 14h à 19h



MER 21 10h30 **Raconte-moi une histoire de vacances**

Enfants de 3 à 6 ans

Bientôt les vacances... De quoi éveiller les envies de voyages et d'aventure dans les têtes des enfants, dont les rêves seront comblés par la sélection de lectures préparée par les bibliothécaires. Du bonheur à emporter dans la valise, pour tout l'été.

Square aux histoires - Entrée gratuite sur inscription (à la Médiathèque) ouverte sept jours avant, dans la limite de douze enfants - Adulte accompagnateur obligatoire



MER 21 **Cinéphiles en herbe**

Séance et animation jeune public

Il n'est jamais trop tôt pour s'éveiller aux beautés du Septième Art. avec les rendez-vous des Cinéphiles en herbe, les petits spectateurs découvrent des programmes adaptés (programme à retrouver, chaque mois, dans le supplément culturel de votre journal, *Le Kiosque*), et partagent leurs impressions sur l'univers du film dans un cadre ludique, autour d'une animation et d'un goûter.

Cinéma Gérard-Philipe - Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles - Inscription à l'accueil de la Maison des Arts uniquement - Tarif : 4€50



Directeur de la publication : Jacques Perrin. Rédacteur en chef : Pierre Prévôt-Leygonie. Secrétariat de rédaction : Eva Sautel. Rédaction : Eva Sautel. Photos : Kim Garell, Marion Chalopin, David Ducastel, Dusan Bekcic, Jennifer Delhotellerie, Arnaud Perrin, Kevin Roussel, Florian Thomas, Guylaine Vautier. Maquette : JP2. Impression : Le Réveil de la Marne. Tirage : 20000 ex.

Théâtre, cinéma, concerts...

RÉSERVEZ VOS PLACES SUR INTERNET

www.maisondesarts.plessis-robinson.com



> COMMENT SE RENDRE AU PLESSIS-ROBINSON ?

- Depuis le Pont de Sèvres :
RN 118, puis A 86, direction Créteil, sortie Le Plessis-Robinson
- Depuis la Porte de Châtillon : D 906, puis direction Clamart, jusqu'au Plessis-Robinson
- Gare RER Robinson et Bus 179 arrêt Cité-Jardins.
- Tram T6 Châtillon-Viroflay, arrêt Hôpital Béchère

> LA MAISON DES ARTS

1, place Jane-Rhodes
92350 Le Plessis-Robinson
www.maisondesarts.plessis-robinson.com
01 81 89 33 66



@MaisondesArtsduPR



@leplessisrobinson

> LA MAISON DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE

70, rue du Moulin Fidel
01 46 01 44 90 / 92
secretariatmmd@plessis-robinson.com

m

Maison des Arts
Le Plessis-Robinson

