



Médiathèque
Maison des Arts

2021

*La Semaine
de la langue française
et de la Francophonie,
un bol d'air !*



LIVRET JEUX

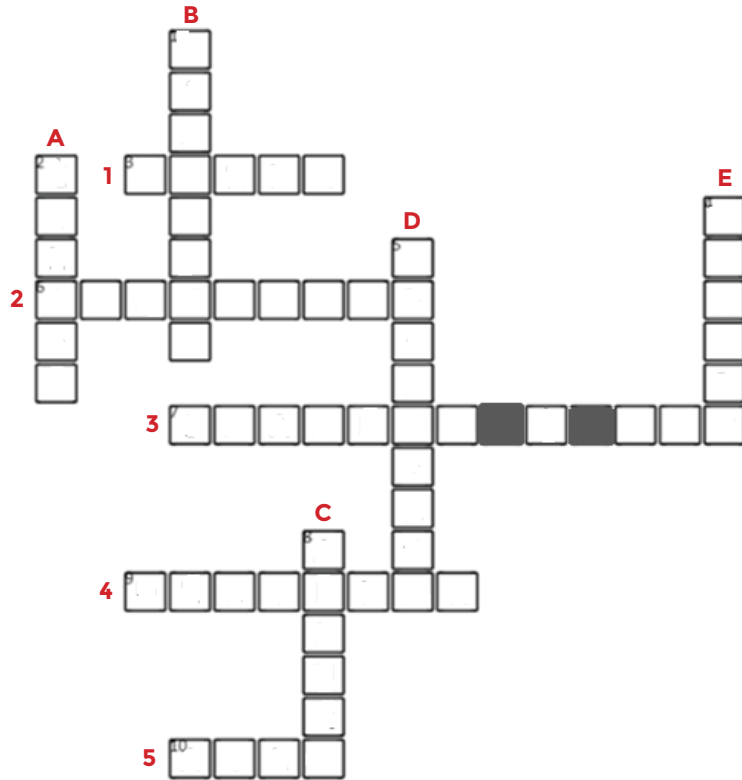
• LE PLESSIS-ROBINSON •

www.maisondesarts.plessis-robinson.com

MOTS CROISÉS

La nouvelle édition de « **Dis-moi dix mots** » invite chacun à **s'inspirer des mots qui évoquent l'air sous toutes ses formes !**

Grâce à ces mots croisés, nous vous proposons de découvrir les dix mots choisis cette année pour illustrer la thématique « un bol d'air » :

**Horizontal**

- 1- Vent chaud et sec des Alpes suisses et autrichiennes.
- 2- Faire pénétrer par le souffle - Faire pénétrer (de l'air, un gaz) dans les poumons, une cavité de l'organisme.
- 3- Enveloppe de caoutchouc gonflée d'air, partie intérieure d'un pneumatique.
- 4- Détacher (ce qui est collé) - Quitter le sol (avion) ; Prendre son essor.
- 5- Chacun des organes du vol chez les oiseaux, les chauves-souris, les insectes.

Vertical

- A- Dû à l'action du vent - Mû par le vent
- B- Où la présence de la vapeur est sensible - Léger, fin et transparent.
- C- Vitesse de déplacement - Manière de se déplacer, de se tenir, de se comporter.
- D- Parfum subtil, odeur agréable.
- E- Ne rien faire.

EXPRESSIONS DE LA LANGUE FRANÇAISE

Les vignettes ci-dessous représentent des expressions de la langue française. Saurez-vous les reconnaître ?

Plus difficile maintenant : connaissez-vous leur origine ?



Nature morte à la cafetière

Vincent VAN GOGH



DINGBATS

Un « dingbat » est une sorte de rébus graphique qui consiste à deviner un mot ou une expression connue à partir du dessin ou du mot lui-même... Pas simple du tout !

À vous de jouer en essayant de deviner ce qui se cache derrière ces dessins étranges... Un indice : rappelez-vous que le thème de cette année est l'air !



Pou**L**et



Viv**R**e



Sav**o**n



Y**a**ourt



R - S



é ~~~~~ n

QUIZ D'ORTHOGRAPHE

Ajoutez un r lorsque c'est nécessaire :

Dans cette baraque baroque, barils et barriques étaient bizarrement entassés dans le débaras.

Ce tintamarre visuel m'horripilait... J'en devins irascible !

Un exemple : dans une de ces jarres, on pouvait trouver diverses denrées hétéroclites en ordre dispersé, de quoi nourrir toute une armée prête à mourir d'indigestion : Nous y avons trouvé des bigarreaux bigarés, des bigarades bariolées, de la sarlette de la garigue, des carottes, et même du beurre de baratte et de la mozzarella.

Diantre, j'avais envie de fourer tout cet attirail dans une charrette, une cariole, un chariot, que sais-je ? Même un carosse pour m'en débarasser !

DÉFINITIONS POÉTIQUES

Vous avez une âme de poète ? Essayez d'inventer pour chacun des mots suivants la définition la plus surréaliste possible !



Un exemple pour vous aider à vous lancer ?

Chambre à air : nom féminin

Salon de musique. C'est en 1837 que la comtesse Azurine de Foehn eut l'idée pour la première fois de réunir les plus grands musiciens de son temps. Ces derniers, le plus souvent accompagnés de leurs muses, se retrouvaient pour tester leurs dernières compositions, mais également pour se quereller à propos de théorie musicale ou de l'évolution de leur art.

OULIPOGAME

Mais quelle est cette chose barbare ?

Nous avons débaptisé pour l'occasion le bon vieux lipogramme (pour rappel, un lipogramme est un texte d'où une lettre est bannie, l'exemple le plus célèbre étant La Disparition de Georges Perec).

Nous l'appellerons ici « OuLipogame » (jeu de l'Oulipo), l'idée étant de bannir le « r », puisque le thème de cette année est... l'air !

Pour vous inspirer, nous vous proposons ci-dessous un poème créé par Mme Elom, à la suite d'une animation que nous avons proposée à la résidence Henri-Sellier, le 26 mars dernier.

POÈME SANS « R »

Un chat-huant miaule sous l'acacia
pendant qu'un hibou hulule comme un fou
et qu'un agneau bêle dans la nuit sans lune

L'azalée déploie ses sublimes bouquets
et l'ylang-ylang exhale de douces suavités

Comme un soleil roux l'incendie
avance lentement dans le bois
étouffe les aboiements des chiens
et le hennissement des chevaux

Au ciel les anges applaudissent
en voletant dans les nuées

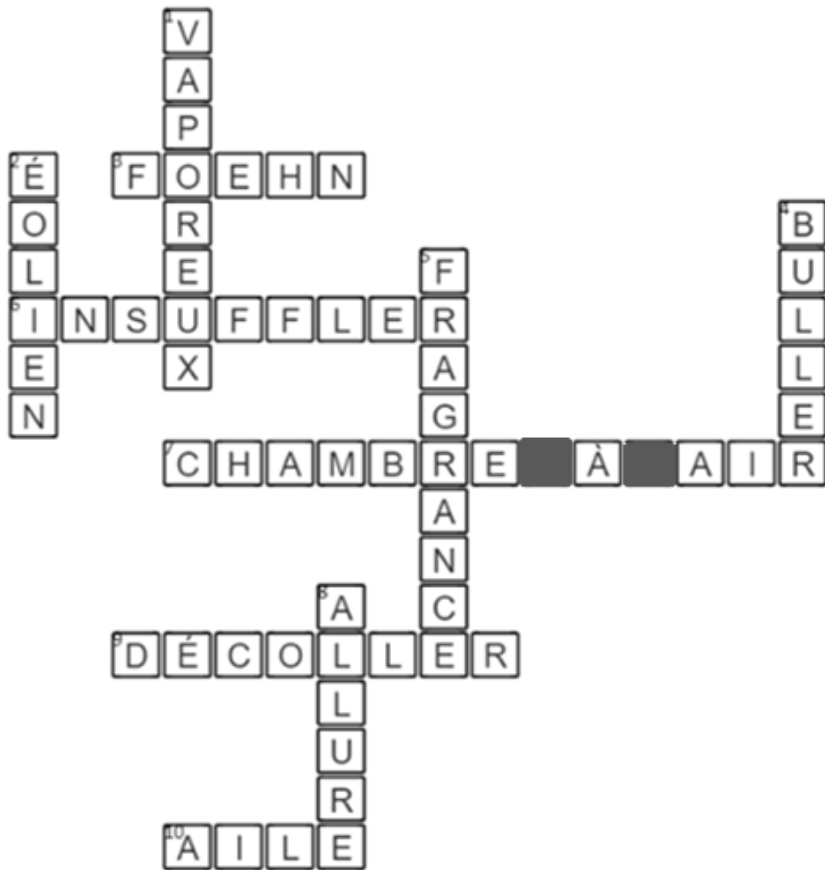
Au-delà de toutes les vanités
je m'élève au-dessus de la voie lactée
qui ondule comme un boa géant
avec ses billions d'étoiles

dont l'expansion cosmique
a bondi dans l'espace-temps
et n'a ni commencement ni fin.

Danièle Elom

SOLUTIONS DES JEUX

MOTS CROISÉS



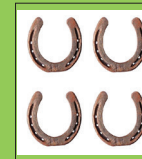
EXPRESSIONS DE LA LANGUE FRANÇAISE



Battre de l'aile : Cette expression date du début du XVII^e siècle. Elle a été précédée de la locution « ne battre que d'une aile » dont le sens était extrêmement proche et dont la forme éclaire un peu mieux l'origine. Nous avons ici affaire à une métaphore sur l'oiseau blessé qui n'est plus capable de battre que d'une seule aile, qui se traîne et n'arrive plus à s'envoler.



Jouer les filles de l'air : Cette expression tire son origine de la pièce de théâtre du même nom, créée en 1837 par les frères Cogniard. Dans un monde imaginaire, la fille du roi des génies, Azurine, aussi appelée « fille de l'air », est envoyée sur Terre pour s'aguerrir au contact des hommes. Elle tombe amoureuse d'un paysan et perd ses ailes, puisqu'un humain s'est emparé de son cœur, ce qui la condamne à rester sur terre. Mais Azurine, déçue de sa situation, s'éclipse subitement, sans que les hommes s'en aperçoivent.



Les quatre fers en l'air : L'expression est communément associée à l'image d'un cheval tombé de tout son long avec ses quatre sabots ferrés. Elle serait en réalité à relier au fait que les paysans d'antan ferraient leurs sabots de bois pour en préserver la semelle sensible à l'usure et à l'éclatement. Ces chausses portaient alors quatre fers – deux sur chaque sabot – situés sur l'avant et le talon.



Coincer la bulle : Cette expression, qui signifie ne rien faire, trouve son origine dans le jargon militaire. Elle a été empruntée à l'École militaire de Saint-Cyr, au milieu du XX^e siècle : un niveau intégré permettait de vérifier que la plaque d'un mortier d'artillerie était parfaitement horizontale. Lorsque la bulle était « coincée » entre ses deux repères, le mortier était prêt à être utilisé. Les artilleurs n'avaient plus qu'à attendre les instructions, et cela pouvait être long... Alors quoi de mieux qu'une petite sieste pour patienter !



Décoller la cafetière : Autrement dit, guillotiner, puisque décoller signifie « enlever le cou » (penser à La Décollation de Saint Jean-Baptiste par Le Caravage) et la cafetière signifie « la tête ». L'engouement révolutionnaire français n'est pas le créateur de l'expression puisqu'il faudra attendre le milieu du XIX^e siècle pour que ladite cafetière se fasse synonyme de tête, acquérant cette portée grâce à sa facilité à bouillir.



À cor et à cri : Quoi de plus logique que de lier le cri au corps ? Pourtant, la genèse de cette expression est à aller chercher du côté de la chasse à courre (d'où l'orthographe de « cors »). Les cris, ce sont ceux des chasseurs utilisant les chiens pour traquer la bête. Quant au cor [du latin cornu], il s'est agi tout d'abord de la corne d'un animal, puis de l'instrument de musique à vent.

DINGBATS


 The word 'PouLet' is written in a black, sans-serif font. The letter 'L' is significantly larger than the other letters and is positioned between 'ou' and 'et'.

Aile de poulet


 The word 'Viv^Re' is written in a black, sans-serif font. The letter 'R' is positioned above the 'v' and is larger than the other letters.

Vivre au grand air


 The word 'Sav●n' is written in a black, sans-serif font. A solid blue circle is placed between the 'v' and the 'n'.

Bulle de savon


 The word 'Y(a)ourt' is written in a black, sans-serif font. The letter 'a' is enclosed in a circle, which is attached to the top of the 'Y' by a thin vertical line.

Yaourt allégé


 The letters 'R' and 'S' are written in a black, sans-serif font, separated by a horizontal hyphen.

Hôtesse de l'air


 The letter 'é' is written in a black, sans-serif font. A wavy line extends from the bottom of the 'é' to the letter 'n', which is positioned to the right.

Éolienne

QUIZ D'ORTHOGRAPHE

Dans cette baraque baroque, barils et barriques étaient bizarrement entassés dans le débarras. Ce tintamarre visuel m'horripilait... J'en devins irascible !

Un exemple : dans une de ces jarres, on pouvait trouver diverses denrées hétéroclites en ordre dispersé, de quoi nourrir tout une armée prête à mourir d'indigestion : Nous y avons trouvé des bigarreux bigarrés, des bigarades bariolées, de la sarriette de la garrigue, des carottes, et même du beurre de baratte et de la mozzarella.

Diantre, j'avais envie de fourrer tout cet attirail dans une charrette, une carriole, un chariot, que sais-je ? Même un carrosse pour m'en débarrasser !

Le truc du r !

Pour ceux qui ne savent jamais combien de r prennent mourir et nourrir, rappelez-vous ce petit moyen mnémotechnique : si l'on ne meurt qu'une fois, pas de raison d'y mettre deux r. En revanche, pour ne pas mourir, il faut bien se nourrir plusieurs fois... et pour cela, mieux vaut y mettre deux r !

Au fait, c'est quoi un bigarreau ? Et une bigarade ?

Le bigarreau est le fruit du bigarreaulier... Il s'agit d'une variété de cerise. Quant à la bigarade, il s'agit du fruit du bigaradier bien sûr ! Cette orange amère est utilisée en cuisine, en confiserie, en parfumerie, ainsi que pour la fabrication de certaines boissons, dont le curaçao. Bigarade vient de l'occitan bigarrada de même sens, lui-même issu de bigarrer (« bigarrer »)... Bigarrada, bigarrer et bigarrer comportant deux r évidemment... Pas comme bigarade !

À propos des Chariots et autres charrettes :

Si charrette, carriole ou carrosse prennent deux r, chariot n'en prend qu'un. Voilà l'exemple type de l'« anomalie » qu'il faut selon certains chasser à tout prix. Voilà ce qui fut proposé par les savants du XVI^e siècle : désormais, dans un souci de simplification, on devrait écrire charriot pour rester dans la « logique » des deux r de charrette, tous deux venant du latin carrus qui signifie fourgon. Cette « simplification » ne fut finalement pas retenue !



Médiathèque
Maison des Arts

LA MÉDIATHÈQUE VOUS PROPOSE...

Des services pour les adhérents, tout au long de l'année :

- Une carte annuelle d'adhésion permettant d'emprunter à la fois 10 livres, 15 CD et 5 DVD. *Gratuite pour les mineurs robinsonnais, 5 € pour les étudiants de 18 à 27 ans, et 17 € pour les adultes (les tarifs extérieurs à la ville sont 10 € pour les mineurs et étudiants et 34 € pour les adultes)*
- Un espace jeunesse et un espace adulte (plus de 30 000 documents chacun)
- Un espace musiques et film (plus de 8000 DVD, 15 000 CD et plus de 300 partitions)
- Un espace Presse avec plus d'une centaine d'abonnements
- Des prêts de liseuses, de lecteurs « Daisy », ainsi que d'ordinateurs portables et de tablettes pour travailler sur place
- Des sélections et prix littéraires
- Des livres numériques (plus de 200 titres), romans en langues étrangères, romans adaptés à la dyslexie
- Des conférences et ateliers pour tous les âges
- Du portage de livres à domicile

**Pour plus de renseignements, n'hésitez pas
à vous adresser à vos bibliothécaires.**

Tél. : 01 46 01 44 73

Pour accéder à votre compte lecteur : leplessis-pom.c3rb.org

WWW.MAISONDESARTS.PLESSIS-ROBINSON.COM