



Médiathèque
Maison des Arts



• MAISON DES ARTS •

MÉDIATHÈQUE JEAN D'ORMESSON

RENTÉE LITTÉRAIRE 2022

• LE PLESSIS-ROBINSON •

www.maisondesarts.plessis-robinson.com

À CHAQUE SAISON, SES LECTURES

Avec quelque cinq cents titres qui paraissent chaque année, la rentrée de septembre est toujours un moment très particulier pour tous les amoureux de lecture, nombreux dans notre ville, et qui recherchent de nouvelles découvertes pour les faire rire, pleurer, voyager et partager tant d'autres émotions procurées par la littérature.



Comme chaque année, cette sélection préparée par la Médiathèque Jean d'Ormesson vous permettra de choisir vos lectures de cette nouvelle saison en fonction de vos goûts, de vos envies, des auteurs vous ayant déjà touchés ou encore des sujets des œuvres ici présentées.

Pour mieux vous accompagner dans votre choix, vos bibliothécaires ont ainsi rassemblé le fruit de leurs lectures de cet été et indiqué leurs coups de cœur, et demeurent, tout au long de l'année, à vos côtés pour répondre à vos questions et vous conseiller.

N'hésitez pas à venir découvrir cette nouvelle saison de nouveautés à la Médiathèque et à les emprunter au gré de vos envies, que ce soit en format classique ou numérique, pour les nombreux livres disponibles sous cette forme.

Je vous souhaite une très belle année de lecture.

Jacques Perrin
Maire du Plessis-Robinson

♥ On aime

♥♥ beaucoup

♥♥♥ passionnément



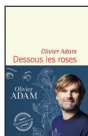
LIVRE ÉGALEMENT DISPONIBLE
AU FORMAT NUMÉRIQUE

COUPS DE CŒUR ET AUTRES TITRES À DÉCOUVRIR

OLIVIER ADAM

> DESSOUS LES ROSES

À l'occasion de l'enterrement de leur père, Claire et Antoine se retrouvent avec leur mère dans la maison familiale. Ils s'interrogent sur la venue de Paul, leur frère, réalisateur et dramaturge à qui ils reprochent de piller leur vie de famille pour ses films.



MURIEL BARBERY

> UNE HEURE DE FERVEUR

Marchand d'art japonais, Haru a partagé dix nuits avec Maud, une Française de passage à Kyoto. Une enfant est née de leur liaison mais Maud lui interdit de voir sa fille, Rose. Bouleversé par cette paternité, il se plie à sa volonté mais engage un photographe qui suit Rose. Les clichés volés lui permettent de la voir grandir.



KAOUTHER ADIMI

> AU VENT MAUVAIS

En Algérie, au cours des années 1920, Leïla est mariée jeune contre son gré, puis, séparée, retourne chez ses parents avec son fils dans la réprobation générale. Tarek, un berger timide, et Saïd, un étudiant aisé, sont tous deux amoureux d'elle en secret.



♥♥♥ Christine, Marie-Astrid

VIOLA ARDONE

> LE CHOIX

Traduit de l'italien

Années 1960, dans un petit village de Sicile. Selon la tradition, Oliva, devenue femme, doit prendre un mari, mais refuse d'épouser Paterno qui, furieux de son rejet, la viole. Pour sauver son honneur, la loi exige qu'elle se marie avec son agresseur mais, soutenue par son père, elle se révolte.



♥ Maïté

PIERRE ADRIAN

> QUE REVIENNENT CEUX QUI SONT LOIN

Après plusieurs années d'absence, un jeune homme séjourne dans la grande maison familiale, le temps d'un été en Bretagne. Flanqué d'un petit cousin qui lui ressemble, il occupe son temps entre la plage et les fêtes sur le port. Il prend conscience du temps qui a passé et bascule vers l'âge adulte.



♥ Nathalie

EMMA BECKER

> L'INCONDUITE

Après s'être prostituée à Berlin dans *La maison*, E. Becker est devenue mère d'un petit garçon et vit avec son compagnon. Dans cette autofiction, l'écrivaine évoque son attirance pour les hommes, le sexe et l'amour.



♥ Maria

MATHIEU BELEZI

> ATTAQUER LA TERRE ET LE SOLEIL

Un roman qui incarne la folie et l'enfer de la colonisation de l'Algérie au XIX^e siècle à travers le destin d'une poignée de colons et de soldats. Prix littéraire Le Monde 2022.



♥ Maïté

HADRIEN BELS

> TIBI LA BLANCHE

À Rufisque, Tibilê rêve d'obtenir son bac et d'étudier en France, désir partagé par ses deux meilleurs amis. Issus de milieux différents, ils veulent quitter le Sénégal mais sont tiraillés entre leur fascination pour la France et la dénonciation du néo-colonialisme.



EULA BISS

> **AVOIR ET SE FAIRE AVOIR**

Traduit de l'anglais (États-Unis)

Sous la forme d'un journal de bord entremêlé de conversations, l'auteur réfléchit aux notions de travail, d'argent, de loisirs, de propriété ainsi qu'à la place de l'homme dans le travail, et à celle de l'artiste dans la société.



FRANCK BOUYSSÉ

> **L'HOMME PEUPLÉ**

Harry, un écrivain à succès en panne d'inspiration, achète sur un coup de tête une ferme isolée à l'écart d'un village inhospitalier. Alors qu'il espère pouvoir se remettre à l'écriture, il se sent rapidement épié.



MIGUEL BONNEFOY

> **L'INVENTEUR**

France, XIX^e siècle. Augustin Mouchot, professeur de mathématiques à Alençon, invente une machine qui fonctionne à l'énergie solaire. Elle rencontre un vif succès à l'Exposition universelle de 1878, mais le charbon est moins coûteux. Trahi par un collaborateur qui lui vole son brevet, Mouchot finit sa vie dans la misère.



ELIZABETH BRUNDAGE

> **POINT DE FUITE**

Traduit de l'anglais (États-Unis)

Publicitaire divorcé, Julian lit dans le journal l'avis de décès de son ancien rival et ami de l'atelier Brodsky, une école de Philadelphie réservée aux photographes prometteurs où tous deux ont étudié vingt ans auparavant. Aux funérailles, il découvre que Magda, autour de laquelle s'était cristallisée leur rivalité, recherche son fils junkie.



♥♥♥ Maité, ♥ Nathalie

HUGO BORIS

> **DÉBARQUER**

Vétéran du 6 juin 1944, Andrew revient en Normandie pour revoir la terre qui l'a tant marqué. Magali, guide des plages du Débarquement, est chargée de l'accueillir. Or, depuis neuf mois, son mari a mystérieusement disparu.



♥ Marie-Astrid

STÉPHANE CARLIER

> **CLARA LIT PROUST**

Coiffeuse dans une petite ville de Saône-et-Loire, Clara mène une vie simple entre sa patronne mélancolique, son charmant petit ami et son chat qui ne se laisse pas approcher. Un jour, elle découvre Marcel Proust, une rencontre qui la bouleverse.



♥♥♥ Nathalie, ♥ Christine

LEÏLA BOUHERRAFA

> **TU MÉRITES UN PAYS**

Dans son bureau d'aide aux réfugiés, Marie-Ange apprend à Layla qu'elle va être naturalisée. Mais avec les siens restés dans son pays d'origine, son logement dans un hôtel insalubre, un travail peu reluisant, la vie de la jeune femme est loin d'être idyllique.



EMMANUEL CARRÈRE

> **V13 : CHRONIQUE JUDICIAIRE**

Recueil des chroniques hebdomadaires publiées dans quatre grands journaux européens concernant le procès des attentats du 13 novembre 2015 auquel a assisté dans son intégralité l'écrivain français pendant dix mois.



♥♥♥ Maité, ♥ Christine

BERNARD CHAMBAZ

> LA PEAU DU DOS

Au tournant des années 1860 et 1870, le livre raconte l'histoire de l'amitié entre deux jeunes hommes qui n'ont même pas 30 ans, le peintre Auguste Renoir et Raoul Rigault, commissaire de la Commune de Paris



♥ Marie-Astrid

FANNY CHIARELLO,
WENDY DELORME

> L'ÉVAPORÉE

Jenny, écrivaine habitant dans le Nord, et Ève, journaliste parisienne talentueuse, racontent leur rupture. Le roman alterne le point de vue de la femme quittée sans explication et celui de celle qui part pour se libérer, à la fois, de l'appropriation littéraire de son existence et du souvenir d'une ancienne relation toxique.



♥♥ Maïté

ANTOINE CHOPLIN

> PARTIE ITALIENNE

Gaspard, artiste reconnu et sollicité, quitte Paris pour s'installer quelques jours à Rome où il joue aux échecs contre des badauds à la terrasse d'un café. Un matin, Marya, jeune femme originaire de Hongrie, s'installe pour une partie...



♥ Maria

SANDRINE COLLETTE

> ON ÉTAIT DES LOUPS

Rentrant d'une journée de chasse en montagne, Liam découvre dans la cour les empreintes d'un ours. À côté, sous le corps inerte de sa femme, son fils, vivant. Son existence s'effondre, Liam a une certitude : ce monde sauvage n'est pas fait pour un enfant de 5 ans.



FRANÇOISE COLLEY

> VIVANTES

La narratrice grandit dans une ville ouvrière près de la frontière allemande, pendant les Trente Glorieuses. Sa mère a eu dix enfants de deux pères différents, six d'un juif autrichien et quatre de son père, un Algérien immigré qui rêve de repartir chez lui. S'accrochant à sa fratrie et à ses rencontres heureuses, elle voue à sa mère une véritable vénération.

Premier roman.

♥ Maïté



MIA COUTO

> LE CARTOGAPHE DES ABSENCES

Traduit du portugais (Mozambique)

Pendant les derniers instants du colonialisme portugais, un enfant observe son père au quotidien, dans une ville qui sera détruite par un cyclone en 2019.

♥♥♥ Christine



KÉTHÉVANE DAVRICHEWY

> NOUS NOUS AIMIONS

Daredjane, une danseuse géorgienne, est venue en France par amour pour Tamaz. Ils ont eu deux filles, Kessané et Tina. Chaque été, la mère et ses enfants séjournent en Géorgie. Des années plus tard, Daredjane ne parvient pas à surmonter la douleur de la perte de son époux.

♥♥♥ Maria



PAULINE DELABROY-ALLARD

> QUI SAIT

Enceinte, Pauline s'interroge sur l'origine de ses trois prénoms secondaires : Jeanne, Jérôme et Ysé. Elle se heurte au silence de sa famille qui refuse de parler du passé, et se lance dans ses propres recherches.

♥♥♥ Maïté, ♥ Maria



VIRGINIE DESPENTES

> **CHER CONNARD**

Roman épistolaire entre Rebecca, actrice quinquagénaire séduisante, Oscar, écrivain trentenaire peu connu, victime du syndrome de la page blanche, et Zoé, jeune féministe accro aux réseaux sociaux. Ces trois êtres, tourmentés par leurs angoisses, leurs névroses et leurs addictions, baissent les armes quand l'amitié leur tombe dessus.

♥♥♥ **Maité**

JOFFRINE DONNADIEU

> **CHIENNE ET LOUVE**

Romy, 20 ans, a quitté la Lorraine pour s'installer à Paris et devenir comédienne. En attendant de réaliser son rêve, elle danse et se prostitue dans un club de Pigalle afin de payer le cours Florent. Elle loge chez Odette, vieille fille de 89 ans. Les deux femmes nouent une relation mêlant fascination et dépendance et se trouvent des points communs dans leur solitude et leur corps meurtri.

♥♥♥ **Maria**

SONIA DEVIERS

> **LES EXPORTÉS**

Sonia Devillers retrace l'histoire de sa famille maternelle, et le destin tragique des Juifs de Roumanie à travers le parcours de ses grands-parents. Elle raconte notamment comment, sous l'ère communiste, des Juifs ont pu être échangés contre des cochons.

♥♥♥ **Maria, Nathalie**

JOSÉ FALERO

> **SUPERMARCHÉ***Traduit du portugais (Brésil)*

Deux jeunes employés de supermarché, amateurs de Marx et de Tarantino qui n'ont plus rien à perdre, tentent de sortir de la misère des favelas de Porto Alegre et d'un travail dans lequel ils se sentent exploités. Premier roman.

♥♥♥ **Christine**

DIATY DIALLO

> **DEUX SECONDES D'AIR QUI BRÛLE**

Entre Paname et sa banlieue : un quartier, un parking, une friche, des toits, une dalle. Astor, Chérif, Issa, Demba, Nil et les autres se connaissent depuis toujours et partagent tout, petites aventures comme grands barbecues, en passant par le harcèlement policier qu'ils subissent quotidiennement. Mais un soir d'été, c'est le drame. Premier Roman.

♥♥♥ **Christine**

EMMANUELLE FAVIER

> **LA PART DES CENDRES**

En 1812, la jeune Sophie Rostopchine fuit Moscou que son père vient de mettre en feu. Henri Beyle, le futur Stendhal, erre dans la ville en flammes tandis que Napoléon se claquemure au Kremlin. Celle qui n'est pas encore la comtesse de Ségur entame un long exil vers Paris avec, dissimulé dans un coffret dont elle a perdu la clef, son précieux journal.

♥♥♥ **Maité**

ABDELKADER DJEMAI

> **MOKHTAR ET LE FIGUIER**

Algérie, années 1950. Mokhtar grandit dans le village natal de son grand-père, qui passe ses journées auprès d'un figuier. Un jour, le père de Mokhtar prend la résolution d'aller vivre en ville. Le jeune garçon y découvre la mer, le cinéma, le hammam, la lecture et l'écriture.

♥♥♥ **Christine, Marie-Astrid, Virginie**

ALESSIO FORGIONE

> CRIER SON NOM

Traduit de l'italien

Marco, 15 ans, vit dans un quartier difficile de Naples avec son père. Son quotidien se partage entre les entraînements de football, les copains et les petits trafics. Un jour, il rencontre une fille qui lui fait découvrir un autre Naples, moins oppressant et plus lumineux.



♥ Christine

ANNA HOPE

> LE ROCHER BLANC

Traduit de l'anglais

Une dizaine d'individus se retrouvent dans un minibus au Mexique pour atteindre la tribu des Wixarikas auprès de laquelle tous espèrent consulter un chaman. Le chaman les conduit auprès d'un rocher blanc que les siens identifient comme l'origine du monde.



♥♥ Maité

LAURENT GAUDE

> CHIEN 51

Né en Grèce, Zem Sparak était un étudiant engagé qui militait pour la liberté. Lorsque son pays a été vendu au plus offrant, Zem a trahi ses idéaux de jeunesse pour devenir chien, un policier au service de la mégalopole régie par GoldTex et dominée par un post-libéralisme hyperconnecté et coercitif.



♥♥♥ Christine, ♥ Maité

JOSEPH INCARDONA

> LES CORPS SOLIDES

Pour assurer à son fils Léo une existence décente, Anna vit de la vente de poulets sur les marchés. Installée dans un mobile home au bord de l'Atlantique, elle n'aspire guère qu'à un peu de tranquillité. Lorsque son camion-rôtissoire est endommagé dans un accident, les dettes s'accumulent. Léo l'incite alors à s'inscrire à un jeu dont parle la télévision.



♥♥♥ Maité

NATHAN HARRIS

> LA DOUCEUR DE L'EAU

Alors que l'émancipation des esclaves est proclamée et que la guerre de Sécession s'achève, Prentiss et son frère Landry, deux anciens esclaves, aident George Walker à retrouver sa plantation, en Géorgie. Ce dernier leur offre de l'aider à cultiver ses terres contre rémunération. Ils acceptent et économisent pour partir à la recherche de leur mère. Premier roman.



♥♥♥ Maité

SARAH JOLLIE-FARDEL

> SA PRÉFÉRÉE

Dans un village des montagnes valaisannes, Jeanne grandit en apprenant à éviter et à anticiper la violence de son père. Sa mère et sa sœur aînée semblent résignées tandis que les proches se taisent. Après le suicide de sa sœur, Jeanne, devenue institutrice, s'installe à Lausanne. Peu à peu, elle se construit, s'ouvre aux autres et s'autorise à tomber amoureuse. Premier roman.



♥♥♥♥ Maité, Marie-Astrid

DANY HÉRICOURT

> ADA ET GRAFF

Dans un petit village cévenol, le livre raconte la rencontre entre Ada, une vieille dame anglaise, veuve, dont la fille est sous l'emprise d'une communauté d'illuminés, et Graff, ancien funambule, travaillant dans un cirque de passage.



♥♥♥♥ Maria, Nathalie,

♥♥♥♥ Virginie, ♥ Christine

GAËLLE JOSSE

> LA NUIT
DES PÈRES

Isabelle, appelée par son frère car la santé de leur père décline, rejoint son village natal des Alpes. Elle appréhende ce retour mais sait qu'il s'agit peut-être de sa dernière chance pour comprendre qui était ce père si destructeur et difficile à aimer. Sur leur famille plane l'ombre de la grande histoire et des silences jamais percés.



♥ Maria

YASMINA KHADRA

> LES VERTUEUX

Algérie, 1914. Yacine est choisi par Gaïd Brahim, qui règne sur la région, pour aller se battre en France à la place de son fils. En échange, il lui promet une ferme, de l'argent et une épouse. Mais après quatre terribles années sur le front, Yacine comprend qu'il a été dupé.



♥ Maïté

ANN HELEN LAESTADIUS

> STÖLD

Traduit du suédois

Au nord du cercle polaire arctique, Elsa, 9 ans, fille d'éleveurs de rennes Samis, est témoin du meurtre de son faon par un Suédois du village voisin qui harcèle régulièrement sa communauté. Il la menace de mort si elle le dénonce. Dix années plus tard, tandis que la haine à l'égard des Samis s'est accrue, les traumatismes d'Elsa refont surface.



♥ Marie-Astrid

LOLA LAFON

> QUAND
TU ÉCOUTERAS
CETTE CHANSON

La romancière évoque sa nuit dans la Maison Anne Frank, évoquant son sentiment au sein de cet appartement vide ainsi que ses allées et venues d'une pièce à l'autre, comme si une urgence se tenait encore tapie.

♥♥♥ Maïté



NICOLA LAGIOIA

> LA VILLE
DES VIVANTS

Traduit de l'italien

Une reconstruction romanesque de l'assassinat de Luca Varani à Rome en mars 2016, un fait divers qui bouleversa l'opinion publique à l'époque. L'écrivain se lance à la recherche des raisons profondes de ce drame et de l'humanité de ses protagonistes.

♥♥♥ Christine, Virginie, ♥♥♥ Maria



OLIVIA DE LAMBERTERIE

> COMMENT FONT
LES GENS ?

Anna, une femme issue d'un milieu bourgeois, vit coincée entre une mère féministe atteinte d'une joyeuse démente, trois adolescentes, un mari fuyant et des amies omniprésentes. Désenchantée, elle se débrouille comme elle peut avec la vie et ses désagréments.

♥ Maïté



MARIA LARREA

> LES GENS DE BILBAO NAISSENT OÙ ILS VEULENT

En 1943, une prostituée de Bilbao donne vie à un garçon qu'elle confie aux jésuites. Un peu plus tard, en Galicie, une femme accouche d'une fille et la laisse dans un couvent. Le garçon, Julian, et la fille, Victoria, deviendront les parents de Maria, la narratrice. Les scènes et les années défilent pour reconstituer le parcours chaotique d'une famille et dévoiler ses secrets. Premier roman.

♥♥♥ Maïté



XAVIER LE CLERC

> UN HOMME SANS TITRE

Analphabète, courageux et volontaire, Mohand-Saïd entre comme manoeuvre à la Société métallurgique de Normandie en 1962. Né en Kabylie en 1979, Xavier rejoint son père en France, découvre la littérature et la langue française.

♥♥♥ Christine



CAROLINE LAURENT

> CE QUE NOUS DÉSIRONS LE PLUS

La narratrice reste unie à son amie décédée avec laquelle elle avait écrit un livre à quatre mains. Cinq ans plus tard, la lecture d'un autre livre, qui rompt le silence d'une famille incestueuse, la brise. Entre la perte, le chagrin et la force rédemptrice de la littérature, elle vit une métamorphose.

♥♥♥ Maïté



EMILIE Malfatto

> LE COLONEL NE DORT PAS

Dans une grande ville d'un pays en guerre, un spécialiste de l'interrogatoire accomplit chaque jour son implacable travail. Mais la nuit le colonel ne dort pas. Les fantômes de ses victimes ont pris possession de ses songes.

♥♥♥ Christine



SYLVIE LE BIHAN

> LES SACRIFIÉS

Une évocation de l'Espagne des années 1930 et 1940, entre l'univers de la corrida, la vie artistique madrilène et la guerre, à travers l'histoire du poète Federico Garcia Lorca et de son cercle artistique, la Génération de 27.

♥♥♥ Christine, Maria, Nathalie



MARCUS MALTE

> QUI SE SOUVIENDRA DE PHILY-JO ?

Phily-Jo a inventé la FreePow, une machine à énergie libre qui utilise le mouvement à l'intérieur du vide pour générer une énergie gratuite. Son invention disparaît et Phily-Jo est découvert mort. S'agit-il d'un suicide ou d'un complot meurtrier car sa machine révolutionnaire menaçait les intérêts capitalistes ?

♥♥♥ Christine



GILLES MARCHAND

> LE SOLDAT DÉSACCORDÉ

Paris, années 1920. Un ancien combattant est chargé de retrouver un soldat disparu en 1917. Arpentant les champs de bataille, interrogeant de nombreux témoins, il découvre la folle histoire d'amour que le jeune homme a vécu au milieu de l'enfer.

♥♥♥ Nathalie, Christine



JEAN-PAUL MARI

> OUBLIER LA NUIT

En 1962 à Alger, un jeune garçon, âgé de 11 ans, assiste sans comprendre au décès de son père. Plusieurs années plus tard, devenu reporter, il sillonne le monde en quête de réponses à la violence, la douleur et la mort. Son voyage le mène de Beyrouth à Sarajevo, de Jérusalem à Bagdad ou encore des profondeurs de l'Amazonie aux charniers du Rwanda.

♥ ♥ ♥ Christine, Maria, Marie-Astrid, Nathalie



TIFFANY MCDANIEL

> L'ÉTÉ OÙ TOUT À FONDU

Traduit de l'anglais (États-Unis) Ohio, 1984. Le procureur Autopsy Bliss publie une annonce dans le journal local de Breathed invitant le diable à lui rendre visite. Sal, un jeune garçon noir aux étranges yeux verts, y répond.

♥ ♥ Christine, Virginie



NASTASSJA MARTIN

> À L'EST DES RÊVES : RÉPONSES EVEN AUX CRISES SYSTÉMIQUES

Les Even, peuple nomade d'éleveurs de rennes ont été sédentarisés dans des kolkhozes pendant l'époque soviétique. Depuis 1991, ces fermes collectives sont devenues des plateformes touristiques. Mais, en 1989, une famille Even repart en forêt pour recréer un mode de vie autonome fondé sur la chasse, la pêche et la cueillette. L'anthropologue est partie à sa recherche.

VICTORIA MAS

> UN MIRACLE

Religieuse chez les Filles de la Charité, sœur Anne reçoit une étrange prophétie selon laquelle la Vierge lui apparaîtra en Bretagne. Envoyée en mission sur l'île de Batz, dans le Finistère Nord, elle rencontre un adolescent qui prétend avoir été visité par Marie.

♥ Maïté



LÉONORA MIANO

> STARDUST

À travers l'histoire de Louise et de sa fille Bliss, l'autrice relate une période de sa vie dans ce texte écrit il y a plus de vingt ans. Après avoir quitté le père de son enfant, incapable d'assumer ses responsabilités, elle se retrouve dans des hôtels misérables, puis est accueillie dans un centre de réinsertion et d'hébergement d'urgence de Paris.

♥ ♥ ♥ Maïté



NATHANIEL IAN MILLER

> L'ODYSSÉE DE SVEN

En 1916 en Suède, lassé de sa vie et de son travail sans intérêt, Sven décide de rejoindre le Spitzberg, un archipel de l'Arctique. À la suite d'un accident, il se retrouve défiguré. Il pense que c'est un signe du destin et qu'il doit vivre en ermite. Il se met en quête de sa retraite. Premier roman.

♥ ♥ ♥ Christine, Marie-Astrid, Virginie



CORINNE MOREL-DARLEUX

> LA SAUVAGIÈRE

Après avoir été victime d'un accident, la narratrice se retrouve dans une forêt en pleine montagne, aux côtés de Jeanne et Stella. Elle s'habitue au silence ainsi qu'au rythme de la nature. Premier roman.

♥ ♥ ♥ Virginie, ♥ ♥ Maria, ♥ Christine



TONI MORRISON

> RÉCITATIF

Roberta et Twyla, 8 ans, font connaissance dans un orphelinat à New York. Inséparables durant quatre mois, elles empruntent toutefois des chemins différents. Plusieurs années plus tard, elles se croisent à trois reprises sans le vouloir. Elles se remémorent un événement tragique survenu au cours de leur enfance à l'orphelinat.



♥♥ Christine, Virginie

LEÏLA MOTTLEY

> ARPENTER LA NUIT

Afro-américaine de 17 ans, Kiara habite à Oakland, en Californie, avec son frère depuis que leur mère a été envoyée dans un centre de réinsertion. Elle se démène pour trouver comment payer les factures et se retrouve un jour contrainte de se prostituer. Premier roman.



♥♥ Christine

SELIM NASSIB

> LE TUMULTE

À Beyrouth, trois épisodes de la vie de Youssef Honi et de sa famille, des Juifs libanais, concordent avec trois moments de l'histoire du Liban depuis les années 1950. À 13 ans, Youssef fait son éducation sentimentale, puis il devient un des leaders de la contestation étudiante en 1968. En 1986, reporter de guerre, il couvre le siège de la ville par Tshah.



NGUYEN PHAN QUE MAI

> POUR QUE CHANTENT LES MONTAGNES

Traduit de l'anglais (Vietnam)

Vietnam, 1972. Huong et sa grand-mère se réfugient dans les montagnes lorsque les États-Unis attaquent Hanoi. Une semaine plus tard, la petite fille tente de vivre dans cette ville en ruine, en attendant le retour de ses parents, partis dans les forêts du sud. Premier roman.

♥♥♥ Virginie



MARIE NIMIER

> PETITE SŒUR

Après la mort accidentelle de Mika, son petit frère avec qui elle était brouillée depuis sept ans, Alice, trentenaire, s'installe dans une ville inconnue pour travailler à l'écriture de ses souvenirs. Le fantôme de Mika est omniprésent. Elle se rappelle un frère protecteur et attachant qui s'amusait à les faire passer pour un couple lorsqu'ils vivaient en colocation.

♥♥♥ Christine, Virginie, ♥♥ Maïté, Maria



LAURENCE NOBECOURT

> OPÉRA DES OISEAUX

Plusieurs personnages de par le monde communiquent de façon furtive et ont en commun de lire les œuvres de Yazuki, un écrivain japonais, qui cherche un point final et dont tous quêtent son opus mythique l'Opéra des oiseaux.

♥♥♥ Maïté



ANNA NORTH > HORS-LA-LOI

Au Texas, Ada, 17 ans, vient d'épouser celui qu'elle aime et travaille comme sage-femme aux côtés de sa mère. Au fil des mois, cependant, elle désespère de voir son ventre s'arrondir. La stérilité étant perçue comme un signe de sorcellerie, elle se sent de plus en plus menacée et se réfugie au sein d'un gang dirigé par un chef charismatique baptisé le Kid.



POLINA PANASSENKO > TENIR SA LANGUE

Née en URSS, Polina est arrivée en France après la chute du bloc communiste. Ses parents s'installent à Saint-Étienne et la petite fille devient Pauline. Ses deux prénoms symbolisent sa double identité et marquent son tiraillement entre France et Russie. Devenue adulte, elle entreprend des démarches afin de reprendre officiellement son prénom de naissance. Premier roman.



AMÉLIE NOTHOMB > LE LIVRE DES SŒURS

Deux sœurs, nées de parents unis par un amour exclusif, vivent également un amour absolu, si près et en même temps si loin de leurs géniteurs distraits. Une bible de sentiments, un hommage à l'amour et aux amours, une méditation sur le temps qui passe.



♥♥♥ Maria

CAMILLE PASCAL > L'AIR ÉTAIT TOUT EN FEU OU LA CONJURATION DE CELLAMARE (1718)

Printemps 1718. Alors qu'un incendie ravage le Petit-Pont, menaçant Notre-Dame de Paris, la duchesse de Maine prépare un coup d'État pour renverser le régent Philippe d'Orléans et prendre le pouvoir.



ITO OGAWA > LE GOÛTER DU LION

Les pensionnaires de la Maison du lion, un centre de soins palliatifs situé sur l'île aux citrons, dans la mer intérieure du Japon, sont invités à quitter ce monde tels des convives rassasiés en choisissant, lors d'un goûter servi le dimanche, le mets qu'ils souhaitent savourer une dernière fois.



♥ Maïté

ANTHONY PASSERON > LES ENFANTS ENDORMIS

Quarante ans après la mort de son oncle Désiré, l'auteur interroge le passé de sa famille, dans l'arrière-pays niçois, depuis l'ascension sociale de ses grands-parents bouchers pendant les Trente glorieuses jusqu'à l'apparition du sida et la lutte contre la maladie dans les hôpitaux. Premier roman.



♥♥♥ Christine, Maïté, Nathalie

CLAIRE OSHETSKI > CHOUETTE

Traduit de l'anglais (États-Unis)

Un couple s'interroge sur la manière d'élever un enfant différent. La petite Chouette est en effet mi-humaine, mi-rapace. Alors que sa mère Tiny l'encourage à vivre librement son animalité, son père est convaincu qu'elle doit devenir normale.



♥ Christine, Virginie

LÉNA PAUL-LE GARREC

> LULU

Enfant singulier et solitaire, élevé par une mère maladroite, malmené par ses camarades de classe, Lulu trouve refuge sur le littoral. Tour à tour naturaliste, collectionneur, chercheur de bouteilles, ramasseur de déchets, il fera l'expérience de la nature jusqu'à faire corps avec elle.

♥♥ Christine, Virginie



AMINA RICHARD

> DANS UN ROYAUME LOINTAIN

Élevée par une mère blanche dans la France des années 1970, une jeune femme métisse part à la recherche de son père au Sénégal. Une fois sur place, tout la déconcerte, sa rencontre avec son père, les inconnus qui constituent dorénavant son cercle familial mais aussi les odeurs, les mots et les sourires.

JENNIFER RICHARD

> NOTRE ROYAUME N'EST PAS DE CE MONDE

Dans un monde parallèle sont rassemblés à l'invitation de Ota Benga, pygmée devenu attraction de zoos humains aux États-Unis, ceux qui sont morts assassinés pour leurs idées, bonnes ou mauvaises. À l'attention de ces invités prestigieux, Ota Benga va retracer l'histoire de la colonisation africaine et des mouvements de lutte contre ses atrocités.

♥♥♥ Christine



LAURENCE POTTE-BONNEVILLE

> JEAN-LUC ET JEAN-CLAUDE

Tous les jeudis, Jean-Luc et Jean-Claude ont le droit de prendre un verre dans le café du bourg. Mais un jour, ils font la connaissance d'un jeune homme blond qui vient d'Abbeville. Jean-Claude s'inquiète pour les phoques de la baie, mis en danger à cause de la tempête qui a balayé tout le canton. Il pleut et l'inconnu leur propose de les ramener au foyer en voiture.

♥ Christine



YVES RAVEY

> TAORMINE

Un couple au bord de la séparation tente de se réconcilier en s'offrant un séjour en Sicile. Non loin de l'aéroport, sur un chemin de terre, leur voiture de location percuté un objet non identifié. Dès le lendemain, tous deux s'efforcent de trouver un garagiste à Taormine pour réparer discrètement les dégâts. Mais les choses ne se passent pas comme ils l'espéraient.

♥ Virginie



MONICA SABOLO

> LA VIE CLANDESTINE

Née dans une famille bourgeoise, Monica Sabolo sait peu de choses sur les activités criminelles de son père, mort sans lui donner d'explications. Pour comprendre cette vie clandestine, elle rencontre les membres d'Action Directe, un groupe terroriste d'extrême gauche qui a multiplié les attentats et les assassinats entre 1979 et 1987.



JANE SAUTIERE

> **CORPS FLOTTANTS**

Entre 1967 et 1970, l'écrivaine, alors adolescente, habite à Phnom Penh avec ses parents. Elle ne conserve que des fragments de cette époque, des souvenirs flous et imprécis de ses camarades de lycée et d'un grand amour, avant que la violence des événements historiques ne les rattrape.

♥ ♥ Maité, ♥ Maria



MAUD SIMONNOT

> **L'HEURE DES OISEAUX**

Île de Jersey, 1959. Lily est pensionnaire dans un orphelinat et, afin d'échapper à la cruauté et à la tristesse du lieu, elle puise son courage dans le chant des oiseaux. Elle se lie d'amitié avec un ermite au fond du bois et avec Petit. Soixante ans plus tard, une jeune femme se rend sur l'île pour enquêter sur le passé de son père.

♥ ♥ ♥ Marie-Astrid, Virginie,
♥ ♥ Christine, Nathalie, Maria

IGIABA SCEBO

> **LA LIGNE DE COULEUR**

Traduit de l'italien

1887, Rome. Agressée au cours d'une émeute, la peintre noire américaine Lafanu Brown est secourue par un anarchiste. Lorsque celui-ci la demande en mariage quelque temps plus tard, elle lui raconte son parcours, rythmé par la guerre de Sécession, le mouvement abolitionniste ainsi que sa passion pour la peinture.

♥ ♥ ♥ Christine, Nathalie, Virginie



ANTONIO SOLER

> **SUD**

Traduit de l'espagnol

De l'aube à la nuit, au cours d'une journée caniculaire d'août, des adolescents, des hommes et des femmes se croisent dans une ville du sud de l'Espagne, des personnages au bord de la rupture ou qui tentent de prendre leur destin en main.



SOPHIE SCHULZE

> **LE LIVRE OUVERT**

Aidée d'un guide, une femme en train de perdre la vue décide de gravir une dernière fois le Grépon dans le massif alpin du Mont-Blanc. Chacun offre sa version de l'histoire dans des récits qui s'alternent. Ce voyage leur permet aussi de se découvrir eux-mêmes.

♥ ♥ Christine, Virginie, ♥ Maria



COLM TOIBIN

> **LE MAGICIEN**

Traduit de l'anglais (Irlande)

Un roman qui fait vivre de l'intérieur la vie de l'écrivain Thomas Mann, retraçant une existence hors du commun, une histoire familiale singulière et la traversée de toutes les tragédies de la première moitié du XX^e siècle.

♥ ♥ ♥ Marie-Astrid, Virginie, Nathalie

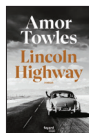


AMOR TOWLES

> **LINCOLN HIGHWAY**

Traduit de l'anglais (États-Unis)

En juin 1954, Emmett quitte le centre de détention pour mineurs où il a passé quinze mois pour rejoindre le Nebraska. Il y retrouve son frère Billy, âgé de 8 ans, laissé seul après l'abandon de leur mère et la mort de leur père. Ils s'engagent sur la Lincoln Highway, espérant rejoindre la Californie en quête de leur mère.



MINH TRAN HUY > UN ENFANT SANS HISTOIRE

Paul, le fils de l'écrivaine, est autiste. Elle relate leur quotidien et dénonce le manque de prise en charge en France, la rareté des structures d'accueil et les promesses électorales non tenues. En parallèle, elle retrace le parcours de Temple Grandin, autiste américaine, spécialiste en zootechnie, devenue le symbole d'une intégration réussie.

♥♥♥ Christine, Marie-Astrid,
♥♥♥ Maïté, Virginie



JO BROWNING WROE > UNE TERRIBLE DÉLICATESSE

1966. William Lavery, tout juste diplômé, intègre l'entreprise familiale de pompes funèbres. Lorsqu'il apprend qu'un glissement de terrain a enseveli une école à Aberfan, il se porte volontaire pour prêter main-forte aux embaumeurs. Sa vie est bouleversée par cette tragédie qui jette une lumière sur les secrets enfouis de son passé. Premier roman.

♥♥♥ Maïté



BEATA UMUBYEYI-MAIRESSE > CONSOLÉE

1954, au Rwanda sous domination belge. Consolée, fille d'un père blanc et d'une mère rwandaise, est enlevée à sa famille et conduite dans un orphelinat européen. Soixante-cinq ans plus tard, dans un EHPAD bordelais, Ramata rencontre Astrida, une femme métisse atteinte d'Alzheimer, qui s'est mise à parler dans une langue inconnue de tous.

♥♥♥ Christine, Virginie

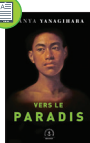


HANYA YANAGIHARA > VERS LE PARADIS

Traduit de l'anglais (États-Unis)

Une fresque qui se déploie sur trois siècles, de 1893 à 2093. À travers les aventures de David Bingham, étant tantôt un riche héritier, tantôt un descendant de l'ancienne famille royale d'Hawaï, tantôt un scientifique, le roman permet d'imaginer ce que le pays aurait pu être, ce qu'il a été et ce qu'il pourrait devenir.

♥♥♥ Maïté



BETTINA WILPERT > ÇA N'ARRIVE QU'AUX AUTRES

Traduit de l'allemand

Racontée à la manière d'un podcast, une histoire sur la façon dont la société gère les accusations de violences sexuelles.



GABRIELLA ZALAPI > WILLIBALD

Mara est hantée par Le sacrifice d'Abraham, un tableau suspendu dans le salon de son HLM, ainsi que par Willibald, l'homme qui a acquis cette toile dans les années 1920. Cet entrepreneur et collectionneur juif a fui Vienne en 1938 avec cette œuvre dans sa valise et a refait sa vie au Brésil. Lors d'un séjour en Toscane, Mara retrouve des lettres de Willibald accompagnées de photographies.

♥♥♥ Nathalie



ALICE ZENITER > TOUTE UNE MOITIÉ DU MONDE

Un essai à travers lequel l'auteure dévoile la lectrice et l'écrivaine qu'elle est.

♥♥♥ Christine, Nathalie



RETROUVEZ LA MAISON DES ARTS



[www.facebook.com/
MaisondesArtsduPR/](http://www.facebook.com/MaisondesArtsduPR/)



[www.twitter.com/
MaisonDesArtsPR/](http://www.twitter.com/MaisonDesArtsPR/)



[www.instagram.com/
maisondesartsduplessisrobinson/](http://www.instagram.com/maisondesartsduplessisrobinson/)

m

Maison des Arts
Le Plessis-Robinson

1, place Jane-Rhodes
92350 Le Plessis-Robinson
www.maisondesarts.plessis-robinson.com
Tél : 01 81 89 33 66