

m

Cinéma
Maison des Arts

LA COULEUR POURPRE



PROGRAMME
DU 7 FÉVRIER
AU 5 MARS

• CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE •
www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Un coup de dés

La force du destin

Devenu un réalisateur reconnu, le comédien Yvan Attal revient avec son nouveau film *Un coup de dés*. Un thriller psychologique qui met en avant deux couples inséparables, mais mis à rude épreuve. À découvrir au Cinéma Gérard-Philipe à partir du 7 février.



Mathieu doit tout à son ami Vincent : sa maison, son travail, et même de lui avoir sauvé la vie il y a dix ans. Ces deux meilleurs amis forment, avec leurs compagnes, Juliette et Delphine, un quatuor inséparable, et vivent une vie sans nuage sur la côte d'Azur. Dix ans passent, les deux amis ont prospéré en investissant dans l'immobilier. Mais cette vie en apparence bien rangée va basculer et la loyauté de Mathieu va être mise à l'épreuve lorsqu'il va découvrir que Vincent trompe sa femme. Quand la maîtresse de Vincent est retrouvée morte, la suspicion s'installe au cœur des deux couples, accompagnée de son cortège de lâchetés, de mensonges, et de culpabilité... Après son adaptation du

roman *Les choses humaines*, Yvan Attal s'est inspiré d'un texte écrit par Éric Assous, *Ball trap*, pour revenir avec son huitième film en tant que réalisateur. Et le cinéaste est dans ce long métrage, à la fois devant et derrière la caméra, accompagné d'un casting cinq étoiles, composé de Maïwenn, Guillaume Canet et Marie-Josée Croze.

Un coup de dés

Réalisé par Yvan Attal, avec Guillaume Canet, Maïwenn, Marie-Josée Croze
Au Cinéma Gérard-Philipe
à partir du 7 février

La Couleur Pourpre

Au cœur de la résilience

Découvrez l'incroyable solidarité entre trois femmes partageant un lien indéfectible dans cette nouvelle version de *La Couleur Pourpre*, adaptée du roman et de la comédie musicale lancée à Broadway. Au Cinéma Gérard-Philipe à partir du 14 février.



© Warner Bros. Entertainment Inc.

La Couleur Pourpre, c'est l'histoire extraordinaire d'une femme noire, Célie, sur plusieurs décennies. Elle a grandi dans une extrême pauvreté au cœur d'une plantation de coton dans le sud des États-Unis. Elle a connu la maltraitance par son beau-père sévère et irascible, puis par son mari, un homme plus âgé auprès de qui elle n'a jamais trouvé le bonheur. En plus de la bannir de la maison, ce dernier a passé son temps à la rabaisser, l'exploiter et la maltraiter. Ces sévices ont alors mis à l'épreuve sa foi en Dieu et en l'humanité. Mais dans cette Amérique post esclavage et malgré les épreuves les plus terribles, Célie s'est toujours rattachée aux liens amicaux qu'elle a tissés avec des femmes inspirantes, et elle s'est jurée que rien ne pourra venir éteindre ni sa lumière, ni ses espoirs. Adapté du ro-

man d'Alice Walker publié en 1982 (Prix Pulitzer et National Book Award), ainsi que de la comédie musicale de Marsha Norman, cette nouvelle adaptation cinématographique de *La Couleur Pourpre*, après celle de Steven Spielberg en 1985 qui avait reçu onze nominations aux Oscars et révélé Whoopi Goldberg, n'est pas qu'une relecture du grand classique de la littérature. C'est une nouvelle version haute en couleur (et en chansons) grâce à la réalisation flamboyante et maîtrisée de Blitz Bazawule, réalisateur touche-à-tout, et aux incroyables performances des acteurs.

La Couleur Pourpre
Au Cinéma Gérard-Philipe
à partir du 14 février

Séances Rétro Ciné



Des films culte

Le nouveau rendez-vous des séances *Rétro Ciné* du Cinéma Gérard-Philippe promet un retour magique aux classiques du cinéma, offrant aux spectateurs la possibilité de (re)découvrir des chefs-d'œuvre intemporels. Ce mois-ci, découvrez le film *Fight Club* pour la séance adulte, et *Les Indestructibles* pour la séance des plus jeunes.



En février, les salles obscures de la Maison des Arts vont faire résonner la nostalgie grâce à la sélection soigneusement choisie de films culte qui seront diffusés sur grand écran lors des prochaines séances *Rétro Ciné*. Pour les adultes, rendez-vous le 10 février à 20h30 pour voir - ou revoir - le film *Fight Club* (interdit aux moins de 16 ans), réalisé par David Fincher en 1999. Une mise en scène percutante et des acteurs performants pour une expérience cinématographique mémorable et provocante. Pour les plus jeunes, la séance *Rétro Ciné* organisée dimanche 18 février, mettra à l'honneur le film d'animation des Studios Pixar, *Les Indestructibles*, réalisé par Brad Bird et dont l'histoire tourne autour des membres de la famille Parr, tous des super-héros.



Séances Rétro Ciné Au Cinéma Gérard-Philippe

Fight Club, réalisé par David Fincher
Samedi 10 février à 20h30
Interdit aux moins de 16 ans

Les Indestructibles, des Studios Pixar
Dimanche 18 février à 16h
À partir de 5 ans

Tarif : 6€, (4€40 pour les moins de 14 ans)

Ateliers vidéo

Bruitage et doublage

Le Cinéma Gérard-Philipe propose aux enfants de 7 à 10 ans de s'initier à plusieurs techniques du cinéma, en participant à des cycles d'ateliers thématiques, à travers des séances pratiques animées par des professionnels.



Lancés en 2019, les ateliers vidéo du Cinéma ont déjà permis à de nombreux jeunes de découvrir les joies et les subtilités de la fabrication d'un film, grâce à des cycles de séances pratiques consacrées à des techniques spécifiques, telles que le stop-motion, l'incrustation sur fond vert ou encore l'animation. Pour cette session 2024, la création promet une fois encore d'être au rendez-vous pour les jeunes apprentis-cinéastes. Au programme, quatre séances pratiques, pour tout savoir sur l'art du bruitage et du doublage. Les cinéastes en herbe pourront ainsi procéder à leurs propres

créations sonores, encadrés par les équipes du Cinéma Gérard-Philipe et des Studios de Musiques actuelles.

Ateliers vidéo du Cinéma

Samedis 2, 9, 16 et 23 mars de 14h à 16h30

Inscriptions obligatoires à l'accueil

de la Maison des Arts uniquement,
dans la limite des places disponibles

Tarif : 30€ pour un atelier

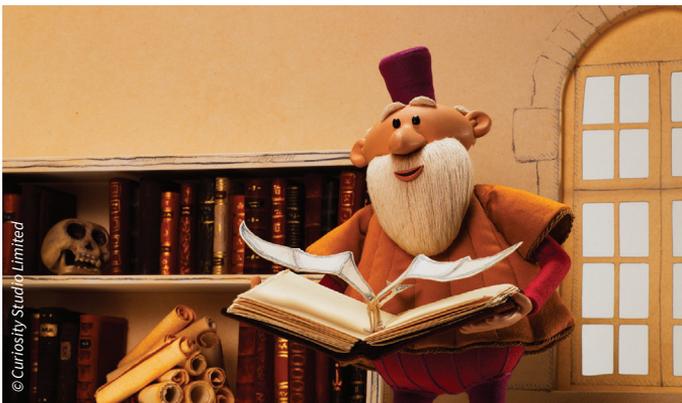
(quatre séances de 2h30 chacune)

Le participant s'engage à assister à l'ensemble
des séances, aucun remboursement en cas
d'absence

Cinéphiles en herbe

Sur les pas de Léonard de Vinci

Observer la lune, voler comme un oiseau, découvrir les secrets de la médecine... Il rêve de changer le monde. Embarquez pour un voyage avec le plus grand des génies, Léonard de Vinci, mercredis 7 et 14 février, lors des séances *Cinéphiles en herbe*.



ter librement, poursuivre ses recherches et inventer un monde moderne. Un film en stop motion, pour les petits et les grands qui veulent découvrir ou redécouvrir ce fabuleux personnage hors du commun !

La Renaissance est très certainement l'époque qui a le plus contribué au renouveau culturel, artistique, scientifique et intellectuel qui s'est déroulé en Europe. Une époque où artistes, savants, rois et reines créaient un monde nouveau en se basant sur les idéaux et les valeurs de l'Antiquité classique grecque et romaine. Parmi les personnages les plus célèbres de l'époque, on retrouve un certain Léonard de Vinci, qui passe ses journées à dessiner d'étranges machines et tenter de mettre en œuvres ses idées les plus folles. Dès 1516, il quitte Rome pour rejoindre la cour de France, où il devient « Premier peintre, ingénieur et architecte » du roi François I^{er}. Désormais installé au Château du Clos Lucé à Ambroise, le maître italien peut à présent expérimen-



Cinéphiles en herbe

Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci

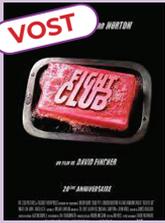
Mercredis 7 à 16h et 14 janvier à 16h10

À partir de 6 ans

Durée : 1h37

Tarif : 5€ Goûter et animation sur réservation à l'accueil de la Maison des Arts uniquement, dans la limite des places disponibles.

SEMAINE DU 7 AU 13 FÉVRIER



FIGHT CLUB

Drame, thriller, de David Fincher, États-Unis, 1999, 2h19
Avec Brad Pitt, Edward Norton, Helena Bonham Carter

Le narrateur, sans identité précise, vit seul, travaille seul, dort seul, mange seul ses plateaux-repas pour une personne comme beaucoup d'autres personnes seules qui connaissent la misère humaine, morale et sexuelle. C'est pourquoi il va devenir membre du Fight club, un lieu clandestin où il va pouvoir retrouver sa virilité, l'échange et la communication. Ce club est dirigé par Tyler Durden, une sorte d'anarchiste entre gourou et philosophe qui prêche l'amour de son prochain.

Interdit aux moins de 16 ans



PATRIMOINE ET RÉPERTOIRE

Me. 7	
J. 8	
V. 9	
S. 10	20h30 VOST
D. 11	
M. 13	



UN COUP DE DÉS

Thriller psychologique, d'Yvan Attal, France, 2024, 1h25
Avec Guillaume Canet, Yvan Attal, Maïwenn, Marie-José Croze

Mathieu doit tout à son ami Vincent : sa maison, son travail, et même de lui avoir sauvé la vie il y a dix ans. Ils forment, avec leurs compagnes, un quatuor inséparable, et vivent une vie sans nuage sur la côte d'Azur. Mais la loyauté de Mathieu est mise à l'épreuve lorsqu'il découvre que Vincent trompe sa femme. Quand la maîtresse de Vincent est retrouvée morte, la suspicion s'installe au cœur des deux couples, accompagnée de son cortège de lâchetés, de mensonges, et de culpabilité...

GRAND PUBLIC

Me. 7	14h, 16h10, 18h, 20h10
J. 8	
V. 9	16h, 20h40
S. 10	14h, 18h
D. 11	14h10, 18h10
M. 13	18h10, 20h40



PAUVRES CRÉATURES

Drame, fantastique, romance, science-fiction, de Yórgos Lánthimos, États-Unis, Irlande, 2024, 2h21
Avec Emma Stone, Mark Ruffalo, Willem Dafoe

Bella est une jeune femme ramenée à la vie par le brillant et peu orthodoxe Dr Godwin Baxter. Sous sa protection, elle a soif d'apprendre. Avidé de découvrir le monde dont elle ignore tout, elle s'enfuit avec Duncan Wedderburn, un avocat habile et débauché, et embarque pour une odyssée étourdissante à travers les continents. Imperméable aux préjugés de son époque, Bella est résolue à ne rien céder sur les principes d'égalité et de libération.

Avertissement : ce film présente des scènes de sexe et de violence qui peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.



ART ET ESSAI

Me. 7	20h
J. 8	
V. 9	14h10, 18h VOST
S. 10	13h45, 18h20 VOST, 20h50
D. 11	18h
M. 13	16h, 20h



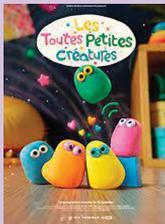
UNE ÉQUIPE DE RÊVE

Comédie dramatique, drame, de Taika Waititi, États-Unis, 2023, 1h44
Avec Michael Fassbender, Oscar Kightley, Kaimana

Inspirée d'une histoire vraie, le film revient sur l'histoire de l'équipe de football des Samoa américaines qui subit en 2001 la pire défaite de l'histoire de la Coupe du Monde, battue 31 à 0 par l'Australie. À l'approche des matchs de qualification de la Coupe du Monde 2014, l'équipe recrute un entraîneur franc-tireur et tombé en disgrâce. Sa mission (quasi-impossible) : transformer l'équipe en vainqueurs de cette discipline.

GRAND PUBLIC

Me. 7	18h10
J. 8	
V. 9	14h, 16h50, 20h10
S. 10	16h20
D. 11	16h10
M. 13	14h, 18h40



LES TOUTES PETITES CRÉATURES

Animation, famille, de Lucy Izzard, Grande-Bretagne, 2024, 38 mn

Suivez les aventures de Rose, Bleu, Orange, Jaune et Vert, un groupe de toutes petites créatures drôles et attachantes. À travers le jeu, ces petites créatures en pâte à modeler découvrent avec amusement le monde qui les entoure. L'humour est au cœur de ce programme, abordant avec légèreté des thèmes tels que la découverte de l'autre, le travail d'équipe, l'empathie et la tolérance.



3 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 7	14h10
J. 8	
V. 9	
S. 10	16h10
D. 11	14h, 16h
M. 13	16h10



LÉO, LA FABULEUSE HISTOIRE DE LÉONARD DE VINCI

Animation, historique, de Jim Capobianco, France, Luxembourg, Irlande, USA, 1h40
Avec les voix d'André Dussolier, Marion Cotillard, Juliette Armanet

Les aventures de Léonard de Vinci qui arrive en France à la cour de François Ier après avoir quitté l'Italie. Là, il développe toutes ses inventions célèbres. Il est rejoint par une princesse et part en quête de répondre à la question suivante : « Est-ce que tout a un sens ? ».



6 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 7	16h Cinéphiles en herbe
J. 8	
V. 9	
S. 10	
D. 11	
M. 13	14h10



SI LE VENT TOMBE

Drame, de Nora Martirosyan, Arménie, France, Belgique, 1h40
Avec Grégoire Colin, Hayk Bakhryan, Arman Navasardyan

Alain, un auditeur international, vient expertiser l'aéroport d'une petite république auto-proclamée du Caucase afin de donner le feu vert à sa réouverture. Edgar, un garçon du coin se livre à un étrange commerce autour de l'aéroport. Au contact de l'enfant et des habitants, Alain découvre cette terre isolée et risque tout pour permettre au pays de s'ouvrir.

Séance suivie d'un verre de l'Amitié sur la placette de la Maison des Arts, en partenariat avec le Comité de Jumelages.



ART
ET ESSAI

Me. 7	
J. 8	20h
V. 9	
S. 10	
D. 11	
M. 13	

SEMAINE DU 14 AU 20 FÉVRIER



LES INDESTRUCTIBLES

Action, animation, comédie, famille, de Brad Bird, États-Unis, 2004, 2h03

Bob Paar était jadis l'un des plus grands super-héros de la planète. Tout le monde connaissait «Mr. Indestructible», le héros qui, chaque jour, sauvait des centaines de vies et combattait le mal. Mais aujourd'hui, Mr. Indestructible est un petit expert en assurances qui n'affronte plus que l'ennui et un tour de taille en constante augmentation. Contraint de rattrapper son super costume quinze ans plus tôt à la suite d'une série de lacs ineptes, Bob et sa femme, Hélène, ex-Elastigirl, sont rentrés dans le rang et s'efforcent de mener une vie normale avec leurs trois enfants...



GRAND
PUBLIC



Me. 14	
J. 15	
V. 16	
S. 17	
D. 18	16h
M. 20	



LA COULEUR POURPRE

Comédie musicale, drame, de Bliz Bazawule, États-Unis, 2024, 2h21
Avec Fantasia Barrino, Taraji P. Henson, Danielle Brooks

Le parcours d'une femme noire, Célé, sur plusieurs décennies. Elle a grandi dans une extrême pauvreté au cœur d'une plantation de coton dans le sud des États-Unis. Elle a connu la maltraitance par son beau-père puis par son mari. Ces sévices mettent à l'épreuve sa foi en Dieu et en l'humanité.



GRAND
PUBLIC

Me. 14	14h
J. 15	18h VOST
V. 16	14h, 16h, 20h30 VOST
S. 17	14h10, 18h
D. 18	18h
M. 20	18h, 20h



LE BONHEUR EST POUR DEMAIN

Drame, de Brigitte Sy, France, 2024, 1h38
Avec Laetitia Casta, Damien Bonnard, Béatrice Dalle

Sophie a un enfant, un conjoint, mais son quotidien lui semble désespéré plat, sans plaisir, sans envies. Jusqu'au jour où elle rencontre Claude. Il est drôle, séduisant, intelligent. Elle tombe immédiatement sous le charme. Mais Claude n'est pas un prince charmant. C'est un braqueur. Or, au cours d'une attaque de banque, un homme est tué. Claude est arrêté et condamné à une lourde peine de prison. Ce qui aurait dû être la fin devient alors le début d'une histoire passionnelle et sans limites. Soutenue par Lucie, la mère de Claude, Sophie ne renonce pas à cet amour, qu'en soient les conséquences.

ART
ET ESSAI

Me. 14	14h10, 18h30
J. 15	
V. 16	20h20
S. 17	14h, 20h30
D. 18	14h10
M. 20	14h10, 18h10



LE CLUB DES MIRACLES

Comédie, de Thaddeus O'Sullivan, Grande-Bretagne, 2024, 1h31
Avec Maggie Smith, Kathy Bates, Laura Linney

Les femmes de la petite ville de Ballyfermot, en Irlande, espèrent toutes être les heureuses élues qui pourront effectuer un pèlerinage dans la ville sacrée de Lourdes, en France. Au cours d'une soirée de tombola pour le moins mouvementée, Lily, Eileen, Dolly et Chrissie remportent le prix tant convoité. Au fil de ce voyage d'une vie, le quatuor découvre le véritable sens de l'amitié et du pardon, en plus de vivre tour à tour un « miracle » personnel.

GRAND
PUBLIC

Me. 14	16h40, 18h10 VOST, 20h
J. 15	20h
V. 16	14h10, 18h30 VOST
S. 17	18h40
D. 18	18h20
M. 20	20h40 VOST



SOUS LE VENT DES MARQUISES

Comédie dramatique, de Pierre Godeau, Belgique, 2024, 1h31
Avec François Damiens, Salomé Dewaels, Roman Kolinka

Quand Alain doit jouer Brel, son destin se mélange à celui de l'artiste. Cette rencontre va le rapprocher de sa fille et bouleverser sa vie.

GRAND
PUBLIC

Me. 14	20h30
J. 15	18h10, 20h40
V. 16	18h40
S. 17	16h50, 20h40
D. 18	
M. 20	16h10



LÉO, LA FABULEUSE HISTOIRE DE LÉONARD DE VINCI

Animation, historique, de Jim Capobianco, France, Luxembourg, Irlande, USA, 1h40

Avec les voix d'André Dussolier, Marion Cotillard, Juliette Armanet

Les aventures de Léonard de Vinci qui arrive en France à la cour de François 1^{er} après avoir quitté l'Italie. Là, il développe toutes ses inventions célèbres. Il est rejoint par une princesse et part en quête de répondre à la question suivante : « Est-ce que tout a un sens ? ».

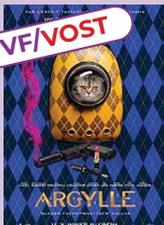


6 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 14	16h10 Cinéphilie en herbe
J. 15	
V. 16	
S. 17	
D. 18	
M. 20	

SEMAINE DU 21 AU 27 FÉVRIER



VF/VOST

ARGYLLE

Action, espionnage, thriller, de Matthew Vaughn, États-Unis, 2024, 2h19
Avec Bryce Dallas Howard, Henry Cavill, Sam Rockwell

L'histoire suit le plus grand espion du monde alors qu'il est pris dans une mission à travers la planète.



GRAND PUBLIC

Me. 21	16h40, 18h VOST, 20h
J. 22	
V. 23	14h, 16h10, 18h40
S. 24	18h VOST, 20h30
D. 25	16h10
M. 27	16h VOST, 20h50



VF/VOST

LA COULEUR POURPRE

Comédie musicale, drame, de Blitz Bazawule, États-Unis, 2024, 2h21
Avec Fantasia Barrino, Taraji P. Henson, Danielle Brooks

Le parcours d'une femme noire, Céléie, sur plusieurs décennies. Elle a grandi dans une extrême pauvreté au cœur d'une plantation de coton dans le sud des États-Unis. Elle a connu la maltraitance par son beau-père puis par son mari. Ces sévices mettent à l'épreuve sa foi en Dieu et en l'humanité.



GRAND PUBLIC

Me. 21	14h
J. 22	14h10
V. 23	13h30, 16h30 VOST, 21h
S. 24	17h50
D. 25	18h
M. 27	14h, 18h20, 20h30 VOST



LE BONHEUR EST POUR DEMAIN

Drame, de Brigitte Sy, France, 2024, 1h38
Avec Laetitia Casta, Damien Bonnard, Béatrice Dalle

Sophie a un enfant, un conjoint, mais son quotidien lui semble désespérément plat, sans plaisir, sans envies. Jusqu'au jour où elle rencontre Claude. Il est drôle, séduisant, intelligent. Elle tombe immédiatement sous le charme. Mais Claude n'est pas un prince charmant. C'est un braqueur. Or, au cours d'une attaque de banque, un homme est tué. Claude est arrêté et condamné à une lourde peine de prison. Ce qui aurait dû être la fin devient alors le début d'une histoire passionnelle et sans limites. Soutenue par Lucie, la mère de Claude, Sophie ne renonce pas à cet amour, qu'en soient les conséquences.

ART ET ESSAI

Me. 21	14h10
J. 22	
V. 23	21h10
S. 24	14h
D. 25	14h10, 18h40
M. 27	18h30



SOUS LE VENT DES MARQUISES

Comédie dramatique, de Pierre Godeau, Belgique, 2024, 1h31
Avec François Damiens, Salomé Dewaels, Roman Kolinka

Quand Alain doit jouer Brel, son destin se mélange à celui de l'artiste. Cette rencontre va le rapprocher de sa fille et bouleverser sa vie.

GRAND PUBLIC

Me. 21	20h30
J. 22	
V. 23	19h10
S. 24	16h10, 20h40
D. 25	
M. 27	14h10, 16h30



LE GRAND MAGASIN

Animation, famille, de Yoshimi Itazu, Japon, 2023, 1h10

Akino est l'apprentie concierge d'un grand magasin vraiment spécial : les clients y sont tous des animaux. Qu'ils soient petits ou grands, à poils ou à plumes, Akino travaille dur pour satisfaire toutes leurs demandes... même les plus surprenantes.



5 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 21	16h10
J. 22	
V. 23	
S. 24	14h10, 16h
D. 25	14h, 16h
M. 27	



KRISHA ET LE MAÎTRE DE LA FÔRET

Animation, aventure, famille, fantastique, de Jae-Beom Park, Corée du Sud, 2024

Éleveuse de rennes, la jeune Krisha sillonne avec sa famille les steppes gelées de la toundra. L'arrivée de Vladimir, chasseur en mission pour l'État afin de traquer le mystérieux ours rouge, bouleverse l'équilibre de sa tribu. Elle décide alors de partir seule avec son fidèle renne Serodeto vers la forêt ancestrale, à la rencontre de cet animal sacré. Lui seul est susceptible de sauver sa communauté. On l'appelle Le Maître de la Forêt.



7 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 21	
J. 22	14h
V. 23	
S. 24	
D. 25	
M. 27	

SEMAINE DU 28 FÉVRIER AU 5 MARS



MAISON DE RETRAITE 2

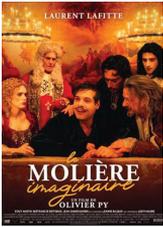
Comédie, de Claude Zidi Junior, France, 2024, 1h41
Avec Kev Adams, Jean Reno, Daniel Prévost

Quand le foyer Lino Vartan – qui accueille jeunes orphelins et seniors- doit fermer pour raisons sanitaires, Milann n'a pas d'autre choix que de répondre à l'invitation d'une maison de retraite dans le Sud qui les accueille pour l'été. Tous embarquent dans le bus d'Alban. Enfants et anciens découvrent alors le Bel Azur Club, une villa idyllique au bord de la mer : le rêve ! Une aubaine pour ces gamins orphelins qui n'ont jamais eu de vacances... Mais le paradis tourne à l'enfer car anciens et nouveaux pensionnaires du 3^e âge se détestent ! La guerre des seniors est déclarée !



GRAND PUBLIC

Me. 28	16h, 18h10, 20h10
J. 29	
V. 1 ^{er}	14h10, 16h10, 20h
S. 2	16h10, 20h
D. 3	14h10
M. 5	14h10, 16h, 20h



LE MOLIÈRE IMAGINAIRE

Comédie, drame, biopic, histoire, d'Olivier Py, France, 2024, 1h34
Avec Laurent Lafitte, Stacy Martin, Bertrand de Roffignac

Paris, 17 février 1673. Comme tous les soirs, Molière monte sur la scène du théâtre du Palais-Royal pour jouer *Le malade imaginaire*. Ce sera sa dernière représentation.



ART ET ESSAI

Me. 28	14h10
J. 29	
V. 1 ^{er}	14h, 18h10, 20h10
S. 2	14h, 18h10, 20h10
D. 3	16h10, 18h10
M. 5	14h, 16h10, 18h10



LE DERNIER JAGUAR

Aventure, famille, de Gilles de Maistre, France, Canada, 2024, 1h40
Avec Emily Bett Rickards, Lumi Pollack, Wayne Charles Baker

Autumn grandit dans la forêt amazonienne aux côtés de Hope, un adorable bébé jaguar femelle qu'elle a recueilli. Mais l'année de ses six ans, un drame familial contraint Autumn et son père à retourner vivre à New York. Huit années passent, et Autumn, devenue adolescente, n'a jamais oublié son amie jaguar. Quand elle apprend que Hope est en danger de mort, Autumn décide de retourner dans la jungle pour la sauver !



8 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 28	18h, 20h
J. 29	
V. 1 ^{er}	16h, 18h
S. 2	18h
D. 3	18h
M. 5	18h, 20h10



MIGRATION

Action, animation, aventure, comédie, famille, de Benjamin Renner, États-Unis, 2023, 1h23
Avec les voix de Pio Marmaï, Laure Calamy, Waly Dia

La famille Colvert est en proie à un dilemme d'ordre domestique. Alors que Mack est totalement satisfait de patauger paisiblement avec sa famille dans leur petite mare de la Nouvelle Angleterre, sa femme Pam serait plutôt du genre à bousculer un peu cette routine pour montrer à ses enfants - Dax et sa petite sœur Gwen - le reste du monde. Lorsqu'ils accueillent, le temps de leur halte, une famille de canards migrateurs, c'est l'occasion rêvée pour Pam de persuader Mack de les imiter et de se lancer dans un périple en famille : destination la Jamaïque, en passant par New York.



6 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 28	14h, 16h10
J. 29	
V. 1 ^{er}	
S. 2	14h10, 16h
D. 3	14h, 16h
M. 5	

Attention

Les horaires communiqués dans ce programme et sur le site internet de la Maison des Arts indiquent l'heure du début du film, et non de la séance. Nous rappelons également aux spectateurs que les billets de cinéma ne sont ni repris, ni échangés.

DU 7 AU 13 FÉVRIER

	Merc 7	Jeudi 8	Vend 9	Sam 10	Dim 11	Mar 13
FIGHT CLUB    				20h30 VOST		
UN COUP DE DÉS	14h 16h10 18h 20h10		16h 20h40	14h 18h	14h10 18h10	18h10 20h40
PAUVRES CRÉATURES   Avertissement : ce film présente des scènes de sexe et de violence qui peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.	20h		14h10 18h VOST	13h45 18h20 VOST 20h50	18h	16h 20h
UNE ÉQUIPE DE RÊVE	18h10		14h 16h50 20h10	16h20	16h10	14h 18h40
LES TOUTES PETITES CRÉATURES 	14h10			16h10	14h 16h	16h10
LÉO, LA FABULEUSE HISTOIRE DE LÉONARD DE VINCI  	16h Cinéphilie en herbe					14h10
SI LE VENT TOMBE		20h				

DU 14 AU 20 FÉVRIER

	Merc 14	Jeudi 15	Vend 16	Sam 17	Dim 18	Mar 20
LES INDESTRUCTIBLES  					16h	
LA COULEUR POURPRE  	14h	18h VOST	14h 16h 20h30 VOST	14h10 18h	18h	18h 20h
LE BONHEUR EST POUR DEMAIN	14h10 18h30		20h20	14h 20h30	14h10	14h10 18h10
LE CLUB DES MIRACLES 	16h40 18h10 VOST 20h	20h	14h10 18h30 VOST	18h40	18h20	20h40 VOST
SOUS LE VENT DES MARQUISES	20h30	18h10 20h40	18h40	16h50 20h40		16h10
LÉO, LA FABULEUSE HISTOIRE DE LÉONARD DE VINCI  	16h10 Cinéphilie en herbe					

DU 21 AU 27 FÉVRIER

	Merc 21	Jeudi 22	Vend 23	Sam 24	Dim 25	Mar 27
ARGYLLE  	16h40 18h VOST 20h		14h 16h10 18h40	18h VOST 20h30	16h10	16h VOST 20h50
LA COULEUR POURPRE  	14h	14h10	13h30 16h30 VOST 21h	17h50	18h	14h 18h20 20h30 VOST
LE BONHEUR EST POUR DEMAIN	14h10		21h10	14h	14h10 18h40	18h30
SOUS LE VENT DES MARQUISES	20h30		19h10	16h10 20h40		14h10 16h30
LE GRAND MAGASIN 	16h10			14h10 16h	14h 16h	
KRISHA ET LE MAÎTRE DE LA FORÊT 		14h				

DU 28 FÉV. AU 5 MARS

	Merc 28	Jeudi 29	Vend 1 ^{er}	Sam 2	Dim 3	Mar 5
MAISON DE RETRAITE 2 	16h 18h10 20h10		14h10 16h10 20h	16h10 20h	14h10	14h10 16h 20h
LE MOLIÈRE IMAGINAIRE 	14h10		14h 18h10 20h10	14h 18h10 20h10	16h10 18h10	14h 16h10 18h10
LE DERNIER JAGUAR 	18h 20h		16h 18h	18h	18h	18h 20h10
MIGRATION 	14h 16h10			14h10 16h	14h 16h	

PROCHAINEMENT



DUNE 2


 ROSE
PETITE FÉE DES FLEURS


BOB MARLEY ONE LOVE



UNE VIE

OFFREZ LA CARTE !

Pour combler un membre de la famille ou un ami cinéophile, la carte d'adhérent au Cinéma Gérard-Philippe est une idée de cadeau originale, qui lui permettra d'accéder à toutes les séances à un tarif réduit (sauf avant-première).

**1 carte adhérent
à 17 €**

Validité de la carte : 1 an
10 € 20 pour le second résident à la même adresse

**1 carte d'abonnement
10 places à 55 €**

Vente carte d'abonnement : 1 €
Validité des places : 1 an

TARIFS :

Plein : 8€30 / Réduit* : 6€ / Adhérent* : 4€80 / Moins de 14 ans : 4€40 / Tarif unique événement concert : 16€
Cinéphiles en herbe** : 5€ / Avant-première : 7€70 (sauf -14 ans : 4€40) / 3D : 1€10 de plus

*sur présentation d'un justificatif

**les Cinéphiles en herbe remplacent les ciné-goûters

Tickets en prévente sur le site de la Maison des Arts. L'heure indiquée est l'heure de début du film. Merci de prévoir un temps d'avance afin de faciliter l'accès aux salles en cas de forte affluence. Les billets de cinéma ne sont ni repris ni échangés.



COUP DE CŒUR
DU CINÉMA



FILM JEUNE PUBLIC



SÉANCE POUR SOURDS
OU MALENTENDANTS



RÉTROSPECTIVE
CINÉMA