

# m

Cinéma  
Maison des Arts

AVANT-PREMIÈRE



***Le Deuxième Acte***  
***Film d'ouverture du Festival de Cannes***  
***En avant-première le mardi 14 mai à 20h***

**PROGRAMME**  
**DU 1<sup>ER</sup> MAI AU 4 JUIN**

• CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE •  
[www.maisondesarts.plessis-robinson.com](http://www.maisondesarts.plessis-robinson.com)

## Cinéphiles en herbe

# Super Lion

Après *Le Lion et les Trois Brigands*, *Le Voyage dans la Lune* ou encore *La Grande Course au fromage*, Rasmus A. Sivertsen signe son retour avec *Super Lion*, son nouveau long métrage qui raconte les folles aventures d'une fillette qui se découvrira super héroïne malgré elle. Un beau film d'animation à découvrir dès le 22 mai au Cinéma Gérard-Philipe.



Hedvig, onze ans, n'est pas une jeune fille ordinaire. Elle jongle entre l'école, ses amis et sa passion pour les jeux vidéo. Gameuse contre l'avis de son père et particulièrement maladroite, elle a un incroyable secret : son papa est Super Lion, le super-héros le plus cool de l'univers et le meilleur protecteur de la ville. Mais après avoir accidentellement fait rétrécir au lavage le costume de ce dernier, la jeune Hedvig va devoir le remplacer. Ce sera à son tour de montrer ses pouvoirs et de plonger dans l'aventure la plus folle de sa vie, évidemment sous la supervision protectrice de son papa qui deviendra son mentor improvisé. Un film d'animation à la fois drôle, inspirant et bienveillant, qui séduira les cœurs des petits comme des grands, les mercredis 22 et 29 mai au Cinéma Gérard-Philipe.



## Cinéphiles en herbe *Super Lion*

Mercredis 22 et 29 mai à 16h10

Durée : 1h16

À partir de 3 ans

Goûter et animation sur réservation  
dans la limite des places disponibles

Inscription à l'accueil de la Maison des Arts  
uniquement

Tarif : 5€

Séances Rétro Ciné



## Des films culte

Le rendez-vous des séances Rétro Ciné du Cinéma Gérard-Philippe promettent un retour magique aux classiques du cinéma, offrant aux spectateurs la possibilité de (re)découvrir des chefs-d'œuvre intemporels. Ce mois-ci, découvrez le film *Le Cinquième Élément* pour la séance adulte, et *Ballerina* pour la séance des plus jeunes.

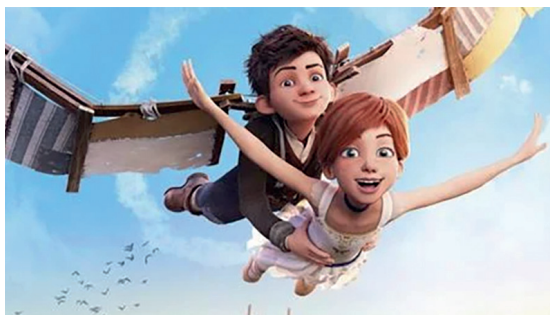


à la persévérance qui suit les pas de Félicie, une jeune orpheline au grand cœur qui rêve de devenir danseuse étoile à l'Opéra de Paris. Pour réaliser son rêve, elle devra lutter contre les obstacles avec la grâce d'une ballerine et la ténacité d'une héroïne moderne.

En mai, les salles obscures de la Maison des Arts vont encore jouer la nostalgie grâce à la sélection soigneusement choisie de films culte qui seront diffusés sur grand écran lors des prochaines séances Rétro Ciné.

Pour les adultes, rendez-vous samedi 11 mai à 20h pour découvrir ou redécouvrir la quintessence du film culte de Luc Besson sortie en 1997, *Le Cinquième Élément*. Un chef d'œuvre emblématique avec des effets visuels révolutionnaires, un univers riche en détails et en personnages inoubliables, qui a marqué son époque et continue de captiver les spectateurs.

Pour les plus jeunes, la séance Rétro Ciné organisée dimanche 19 mai à 16h10, mettra à l'honneur le film d'animation *Ballerina*, réalisé en 2016 par Éric Summer et Éric Warin. Une ode à la passion, au courage et



Séances Rétro Ciné  
Au Cinéma Gérard-Philippe

*Le Cinquième Élément*, réalisé par Luc Besson  
Samedi 11 mai à 20h

*Ballerina*, réalisé par Éric Summer  
et Éric Warin

Dimanche 19 mai à 16h10

Tarif : 6€, (4€40 pour les moins de 14 ans)

**De Monet à Matisse**

**Week-end Impressionnisme**

# Découvrir l'art botanique

Dimanche 5 mai, le Cinéma Gérard-Philippe vous propose une plongée dans l'univers captivant de l'impressionnisme, lors de la projection du film documentaire *Peindre le jardin moderne : de Monet à Matisse*, de David Bickerstaff.



un écho de sa vision du monde, et le documentaire explore l'influence de l'artiste sur ses contemporains et successeurs, notamment Pierre-Auguste Renoir, Édouard Manet et Henri Matisse.

Construit comme un cours d'histoire de l'art, en usant à bon escient des moyens du cinéma, qui permettent de multiplier les intervenants, les lieux, les différents plans sur les œuvres, ce film documentaire est une immersion enrichissante qui promet de plonger les spectateurs dans les jardins, sources d'inspiration inépuisables pour des artistes du mouvement,

L'art et la nature se fondent en une symphonie visuelle envoûtante dans le film documentaire captivant *Peindre le Jardin Moderne : de Monet à Matisse*. Réalisé par David Bickerstaff, il transporte les spectateurs dans un voyage artistique à travers les jardins impressionnistes et post-impressionnistes qui ont inspiré certains des plus grands maîtres de l'art moderne. À travers des images d'une beauté saisissante, les spectateurs sont invités à découvrir l'harmonie entre l'homme et la nature qui a inspiré les célèbres séries de peintures de Monet. Les couleurs vibrantes, les jeux de lumière et les formes organiques des jardins de Giverny se révèlent comme une source inépuisable d'inspiration pour l'artiste et comme

et utilisés pour explorer de nouvelles idées radicales et merveilleuses.



***Peindre le jardin moderne : de Monet à Matisse***

Réalisé par David Bickerstaff

au Cinéma Gérard-Philippe

Dimanche 5 mai à 16h30

Tarifs habituels



## SEMAINE DU 1<sup>ER</sup> AU 7 MAI



### PEINDRE LE JARDIN MODERNE DE MONET À MATISSE

Exposition, film documentaire, de David Bickerstaff, Grande-Bretagne, 2024, 1h30  
 Passionné d'horticulture, Monet reste sans conteste le maître de la peinture de jardins dans l'histoire de l'art, mais il n'était pas seul. Des artistes tels que Van Gogh, Bonnard, Picasso et Matisse ont utilisé le jardin comme thème fort de leurs œuvres. Ces grands artistes, sont rassemblés dans une exposition innovante du Cleveland Museum of Art et de la Royal Gallery of Arts de Londres. De l'exposition elle-même à la beauté des jardins d'artistes, nous partons en voyage pour découvrir comment le jardin moderne était utilisé pour explorer de nouvelles idées.

GRAND PUBLIC

Week-end Impressionnisme

Me. 1	
J. 2	
V. 3	
S. 4	
D. 5	16h30 VOST
M. 7	



### BACK TO BLACK

Biopic, drame, de Sam Taylor Johnson, États-Unis, Grande-Bretagne, 2024, 2h02  
 Avec Marisa Abela, Jack O'Connell, Eddie Marsan

Back to Black retrace la vie et la musique d'Amy Winehouse, à travers la création de l'un des albums les plus iconiques de notre temps, inspiré par son histoire d'amour passionnée et tourmentée avec Blake Fielder-Civil.



GRAND PUBLIC

Me. 1	14h, 16h20, 18h40, 21h
J. 2	
V. 3	14h, 16h20, 18h40 VOST, 21h
S. 4	14h VOST, 16h20, 18h40, 21h
D. 5	14h, 16h20 VOST, 18h40
M. 7	14h, 16h20, 18h40, 21h VOST



### ICI ET LÀ-BAS

Comédie, de Ludovic Bernard, France, 2024, 1h32  
 Avec Ahmed Sylla, Hakim Jemili, Hugo Becker

Adrien, installé depuis quinze ans au Sénégal, forme un couple mixte heureux avec sa femme Aminata. Renvoyé en France pour un problème de visa, il est accueilli par Sékou, un cousin de sa femme, qui vit à Paris et s'est éloigné de ses origines sénégalaises. Le temps de trouver une solution pour rentrer, Adrien va devoir faire équipe avec Sékou qui l'embarque dans un tour de France des terroirs. Entre Adrien plus sénégalais que son cousin et Sékou qui va affronter pour la première fois le regard de ses clients, le duo va au-devant de bien des surprises.

GRAND PUBLIC

Me. 1	16h30, 20h40
J. 2	
V. 3	16h30, 20h40
S. 4	14h10, 18h30
D. 5	18h20
M. 7	16h30, 18h30



### S.O.S. FANTÔMES : LA MENACE DE GLACE

Action, aventure, fantastique, de Gil Kenan, États-Unis, 2024, 1h55  
 Avec Paul Rudd, Carrie Coon, Finn Wolfhard

La famille Spengler revient là où tout a commencé, l'emblématique caserne de pompiers de New York. Ils vont alors devoir faire équipe avec les membres originaux de S.O.S. Fantômes, qui ont mis en place un laboratoire de recherche top secret pour faire passer la chasse aux fantômes à la vitesse supérieure. Lorsque la découverte d'un ancien artefact libère une force maléfique, les deux équipes S.O.S. Fantômes doivent unir leurs forces pour protéger leurs maisons et sauver le monde d'une seconde ère glaciaire.

GRAND PUBLIC

Me. 1	14h10, 18h20
J. 2	
V. 3	14h10, 18h20
S. 4	16h, 20h20
D. 5	14h10
M. 7	14h10, 20h30 VOST

## SEMAINE DU 8 AU 14 MAI



### LE DEUXIÈME ACTE

Comédie, de Quentin Dupieux, France, 2024, 1h25  
 Avec Léa Seydoux, Louis Garrel, Vincent Lindon, Raphaël Quenard

Florence veut présenter David, l'homme dont elle est follement amoureuse, à son père Guillaume. Mais David n'est pas attiré par Florence et souhaite s'en débarrasser en la jetant dans les bras de son ami Willy. Les quatre personnages se retrouvent dans un restaurant au milieu de nulle part.

Film d'ouverture du Festival de Cannes 2024

GRAND PUBLIC

Me. 8	
J. 9	
V. 10	
S. 11	
D. 12	
M. 14	20h



### LE CINQUIÈME ÉLÉMENT

Science-fiction, de Luc Besson, États-Unis, 1997, 2h08  
 Avec Bruce Willis, Milla Jovovitch, Gary Oldman, Ian Holm

Au XXIII<sup>e</sup> siècle, dans un univers étrange et coloré, où tout espoir de survie est impossible sans la découverte du cinquième élément, un héros affronte le mal pour sauver l'humanité.



GRAND PUBLIC

Me. 8	
J. 9	
V. 10	
S. 11	20h
D. 12	
M. 14	

## SEMAINE DU 8 AU 14 MAI (SUITE)



## ET PLUS SI AFFINITÉS

Comédie, de Wilfried Meance, France, 2024, 1h17  
Avec Isabelle Carré, Bernard Campan, Julia Faure

Usé par vingt-cinq ans de vie commune, le couple formé par Xavier et Sophie semble à bout de souffle. Et le moins que l'on puisse dire c'est que l'idée de Sophie d'inviter à dîner Adèle et Alban, leurs voisins du dessus, n'enchantent pas Xavier ! Il leur reproche leur manque de discrétion lors de leurs ébats nocturnes, aussi fréquents que déchainés. Au contact de leurs voisins aux mœurs des plus libérées, Xavier et Sophie vont alors se confronter à leur réalité...



GRAND PUBLIC

Me. 8	14h, 18h10
J. 9	20h20
V. 10	14h, 20h
S. 11	18h20, 20h30
D. 12	18h
M. 14	16h20, 20h10



## FRÈRES

Drame, d'Olivier Casas, France, 2024, 1h47  
Avec Mathieu Kassovitz, Yvan Attal

L'histoire vraie de deux petits garçons de cinq et sept ans qui, abandonnés par leur mère en 1948, s'enfuient dans la forêt. Ils vont y survivre pendant sept années et tisser un lien qui les unira à jamais. Des décennies plus tard, les deux frères quittent tout pour se retrouver. Mais le passé et les secrets les rattrapent, même à l'autre bout du monde.

GRAND PUBLIC

Me. 8	18h20
J. 9	16h20, 18h20
V. 10	14h10, 20h20
S. 11	
D. 12	14h
M. 14	14h10, 18h10



## ICI ET LÀ-BAS

Comédie de Ludovic Bernard, France, 2024, 1h32  
Avec Ahmed Sylla, Hakim Jemili, Hugo Becker

Adrien, installé depuis quinze ans au Sénégal, forme un couple mixte heureux avec sa femme Aminata. Renvoyé en France pour un problème de visa, il est accueilli par Sékou, un cousin de sa femme, qui vit à Paris et s'est éloigné de ses origines sénégalaises. Le temps de trouver une solution pour rentrer, Adrien va devoir faire équipe avec Sékou qui l'embarque dans un tour de France des terroirs. Entre Adrien plus sénégalais que son cousin et Sékou qui va affronter pour la première fois le regard de ses clients, le duo va au-devant de bien des surprises.

GRAND PUBLIC

Me. 8	16h20, 20h10
J. 9	18h30, 20h30
V. 10	18h10
S. 11	14h, 16h20
D. 12	16h20
M. 14	16h15, 18h



## LA PROMESSE VERTE

Drame, d'Édouard Bergeon, France, 2024, 2h04  
Avec Félix Moati, Alexandra Lamy, Julie Chen

Pour tenter de sauver son fils Martin injustement condamné à mort en Indonésie, Carole se lance dans un combat inégal contre les exploitants d'huile de palme responsables de la déforestation et contre les puissants lobbies industriels.

GRAND PUBLIC

Me. 8	20h20
J. 9	
V. 10	18h
S. 11	18h10
D. 12	18h10
M. 14	14h

GODZILLA X KONG :  
LE NOUVEL EMPIRE

Action, fantastique, science-fiction, d'Adam Wingard, États-Unis, 2024, 1h55  
Avec Dan Stevens, Rebecca Hall, Brian Tyree Henry

Le tout-puissant Kong et le redoutable Godzilla unissent leurs forces contre une terrible menace encore secrète qui risque de les anéantir et qui met en danger la survie même de l'espèce humaine. Godzilla x Kong : Le Nouvel Empire remonte à l'origine des deux titans et aux mystères de Skull Island, tout en révélant le combat mythique qui a contribué à façonner ces deux créatures hors du commun et lié leur sort à celui de l'homme pour toujours...

GRAND PUBLIC

Me. 8	14h10
J. 9	14h10, 16h10
V. 10	16h
S. 11	14h10
D. 12	14h10
M. 14	

## Attention

Les horaires communiqués dans ce programme et sur le site internet de la Maison des Arts indiquent l'heure du début du film, et non de la séance. Nous rappelons également aux spectateurs que les billets de cinéma ne sont ni repris, ni échangés.

## SEMAINE DU 15 AU 21 MAI

**BALLERINA**

Animation, d'Éric Summer et Éric Watin, France, 2016, 1h30  
Avec les voix de Camille Cotin, Malik Bentaha

Félicie est une jeune orpheline bretonne qui n'a qu'une passion : la danse. Avec son meilleur ami Victor qui aimerait devenir un grand inventeur, ils mettent au point un plan rocambolesque pour s'échapper de l'Orphelinat, direction Paris, ville lumière et sa Tour Eiffel en construction ! Félicie devra se battre comme jamais, se dépasser et apprendre de ses erreurs pour réaliser son rêve le plus fou : devenir danseuse étoile à l'Opéra de Paris...

**JEUNE PUBLIC**

Me. 15	
J. 16	
V. 17	
S. 18	
D. 19	16h10
M. 21	

**UN P'TIT TRUC EN PLUS**

Comédie, d'Artus, France, 2024, 1h39  
Avec Artus, Clovis Cornillac, Alice Belaïdi

Pour échapper à la police, un fils et son père en cavale sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap, se faisant passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé. C'est le début des ennuis et d'une formidable expérience humaine qui va les changer à jamais.

**GRAND PUBLIC**

Me. 15	14h10, 18h20
J. 16	
V. 17	14h, 20h30
S. 18	14h, 16h, 20h40
D. 19	14h10, 18h30
M. 21	14h, 18h10

**LA NOUVELLE FEMME**

Drame historique, de Léa Todorov, France, 2024  
Avec Jasmine Trinca, Leïla Bekhti

En 1900, Lili d'Alengy, célèbre courtisane parisienne, a un secret honteux - sa fille Tina, née avec un handicap. Peu disposée à s'occuper d'une enfant qui menace sa carrière, elle décide de quitter Paris pour Rome. Elle y fait la connaissance de Maria Montessori, une femme médecin qui développe une méthode d'apprentissage révolutionnaire pour les enfants qu'on appelle alors « déficients ». Mais Maria cache elle aussi un secret : un enfant né hors mariage. Ensemble, les deux femmes vont s'entraider pour gagner leur place dans ce monde d'hommes et écrire l'Histoire.

**ART ET ESSAI**

Me. 15	18h10, 20h20
J. 16	
V. 17	16h
S. 18	18h
D. 19	16h40
M. 21	16h10, 20h40

**FRÈRES**

Drame, d'Olivier Casas, France, 2024, 1h47  
Avec Mathieu Kassovitz, Yvan Attal

L'histoire vraie de deux petits garçons de cinq et sept ans qui, abandonnés par leur mère en 1948, s'enfuient dans la forêt. Ils vont y survivre pendant sept années et tisser un lien qui les unira à jamais. Des décennies plus tard, les deux frères quittent tout pour se retrouver. Mais le passé et les secrets les rattrapent, même à l'autre bout du monde.

**GRAND PUBLIC**

Me. 15	16h
J. 16	
V. 17	16h30, 20h40
S. 18	16h20
D. 19	
M. 21	14h10, 18h40

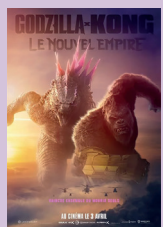
**BLACK FLIES**

Drame, thriller, de Jean-Stéphane Sauvière, États-Unis, 2024, 2h05  
Avec Sean Penn, Tye Sheridan, Katherine Waterston

Ollie Cross, jeune ambulancier new-yorkais, fait équipe avec Rutkovsky, un urgentiste expérimenté. Confronté à une extrême violence, il découvre les risques d'un métier qui chaque jour ébranle ses certitudes sur la vie... et la mort.

**ART ET ESSAI**

Me. 15	20h10 VOST
J. 16	
V. 17	14h10 VOST, 18h10 VOST
S. 18	18h20 VOST
D. 19	
M. 21	16h20 VOST, 20h10 VOST

**GODZILLA X KONG : LE NOUVEL EMPIRE**

Action, fantastique, science-fiction, d'Adam Wingard, États-Unis, 2024, 1h55  
Avec Dan Stevens, Rebecca Hall, Brian Tyree Henry

Le tout-puissant Kong et le redoutable Godzilla unissent leurs forces contre une terrible menace encore secrète qui risque de les anéantir et qui met en danger la survie même de l'espèce humaine. Godzilla x Kong : Le Nouvel Empire remonte à l'origine des deux titans et aux mystères de Skull Island, tout en révélant le combat mythique qui a contribué à façonner ces deux créatures hors du commun et lié leur sort à celui de l'homme pour toujours...

**GRAND PUBLIC**

Me. 15	14h, 16h10
J. 16	
V. 17	18h30
S. 18	14h10, 20h
D. 19	14h, 18h10
M. 21	



## N'AVOUE JAMAIS

Comédie, d'Ivan Calberac, France, 2024, 1h35  
Avec André Dussolier, Sabine Azéma, Thierry Lhermitte

François Marsault, ancien haut gradé de la marine, est farouchement attaché aux traditions. Pour un homme de principe comme lui, lorsqu'il apprend que son épouse, l'a trompé quarante ans plus tôt, une seule solution : divorcer. Mais à 73 ans et après cinquante ans de mariage, ça n'est pas si simple...



GRAND PUBLIC

Me. 22	14h, 18h40
J. 23	14h10, 21h10
V. 24	14h, 18h30, 20h20
S. 25	16h15
D. 26	16h
M. 28	14h, 18h40



VOST

## COMME UN LUNDI

Comédie, de Ryo Takebayashi, Japon, 2024, 1h23  
Avec Makita Sports, Wan Marui

Votre boss vous harcèle ? Vos collègues vous épuisent ? Vous ne voulez plus retourner au bureau ? Vous n'imaginez pas ce que traversent Yoshikawa et ses collègues ! Car, en plus des galères, ils sont piégés dans une boucle temporelle... qui recommence chaque lundi ! Entre deux rendez-vous client, réussiront-ils à trouver la sortie ?

ART ET ESSAI

Me. 22	20h40 VOST
J. 23	
V. 24	18h40 VOST
S. 25	18h VOST
D. 26	18h10 VOST
M. 28	18h50 VOST, 20h35 VOST



## UN P'TIT TRUC EN PLUS

Comédie, d'Artus, France, 2024, 1h39  
Avec Artus, Clovis Cornillac, Alice Belaïdi

Pour échapper à la police, un fils et son père en cavale sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap, se faisant passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé. C'est le début des ennuis et d'une formidable expérience humaine qui va les changer à jamais.



GRAND PUBLIC

Me. 22	14h10, 20h30
J. 23	16h40, 18h40
V. 24	16h50, 20h30
S. 25	14h10, 20h50
D. 26	14h10
M. 28	17h, 20h30



VF/VOST

## LA PLANÈTE DES SINGES : LE NOUVEAU ROYAUME

Action, aventure, science-fiction, de Wes Ball, États-Unis, 2024, 2h18  
Avec Freya Allan, Owen Teague, Peter Macon

Plusieurs générations après le règne de César, les singes ont définitivement pris le pouvoir. Les humains, quant à eux, ont régressé à l'état sauvage et vivent en retrait. Alors qu'un nouveau chef tyrannique construit peu à peu son empire, un jeune singe entreprend un périlleux voyage qui l'amènera à questionner tout ce qu'il sait du passé et à faire des choix qui définiront l'avenir des singes et des humains...

GRAND PUBLIC

Me. 22	16h, 18h
J. 23	14h, 16h, 18h30, 20h30
V. 24	14h10, 16h
S. 25	13h30, 18h10 VOST, 20h
D. 26	18h
M. 28	14h10, 16h



## SUPER LION

Animation, aventure, famille de Rasmus A. Sivertsen, Norvège, 2024, 1h16  
Avec la voix de Sophie Pyronnet

Evie, 11 ans, n'est pas une fille ordinaire ! Elle jongle entre l'école, ses amis, et sa passion pour les jeux vidéo. Mais chut ! Elle a un incroyable secret : son papa est Super Lion, le super-héros le plus cool de l'univers... Ce sera bientôt à son tour de montrer ses pouvoirs et de plonger dans l'aventure la plus folle de sa vie. Préparez-vous, Super Evie arrive !



3 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 22	16h10 Cinéphiles en herbe
J. 23	
V. 24	
S. 25	16h
D. 26	14h, 16h10
M. 28	



## SEMAINE DU 29 MAI AU 4 JUIN



## LE DEUXIÈME ACTE

Comédie, de Quentin Dupieux, France, 2024, 1h25  
Avec Léa Seydoux, Louis Garrel, Vincent Lindon, Raphaël Quenard

Florence veut présenter David, l'homme dont elle est follement amoureuse, à son père Guillaume. Mais David n'est pas attiré par Florence et souhaite s'en débarrasser en la jetant dans les bras de son ami Willy. Les quatre personnages se retrouvent dans un restaurant au milieu de nulle part.

Film d'ouverture du Festival de Cannes 2024

GRAND PUBLIC

Me. 29	14h10, 20h
J. 30	
V. 31	16h, 20h30
S. 1 <sup>er</sup>	14h10, 16h10, 18h
D. 2	14h, 16h10, 18h15
M. 4	16h, 18h30, 20h



## THE FALL GUY

Action, comédie, drame, de David Leitch, États-Unis, 2024, 2h06  
Avec Ryan Gosling, Emily Blunt, Aaron Taylor-Johnson

C'est l'histoire d'un cascadeur, et comme tous les cascadeurs, il se fait tirer dessus, exploser, écraser, jeter par les fenêtres et tombe toujours de plus en plus haut... pour le plus grand plaisir du public. Après un accident qui a failli mettre fin à sa carrière, ce héros anonyme du cinéma va devoir retrouver une star portée disparue, déjouer un complot et tenter de reconquérir la femme de sa vie tout en bravant la mort tous les jours sur les plateaux. Que pourrait-il lui arriver de pire ?

GRAND PUBLIC

Me. 29	20h10,
J. 30	
V. 31	14h, 18h10 VOST
S. 1 <sup>er</sup>	20h10
D. 2	18h
M. 4	16h10, 20h15



## N'AVOUE JAMAIS

Comédie, d'Ivan Calberac, France, 2024, 1h35  
Avec André Dussolier, Sabine Azéma, Thierry Lhermitte

François Marsault, ancien haut gradé de la marine, est farouchement attaché aux traditions. Pour un homme de principe comme lui, lorsqu'il apprend que son épouse, l'a trompé quarante ans plus tôt, une seule solution : divorcer. Mais à 73 ans et après cinquante ans de mariage, ça n'est pas si simple...



GRAND PUBLIC

Me. 29	16h, 18h
J. 30	
V. 31	14h10, 18h
S. 1 <sup>er</sup>	16h, 20h
D. 2	14h10
M. 4	14h, 18h



## LE TABLEAU VOLÉ

Comédie dramatique, de Pascal Bonitzer, France, 2024, 1h31  
Avec Alex Lutz, Léa Drucker, Nora Hamzawi

André Masson, commissaire-priseur, reçoit un jour un courrier selon lequel une toile d'Egon Schiele aurait été découverte chez un jeune ouvrier. Très sceptique, il se rend sur place et doit se rendre à l'évidence : l'œuvre est authentique. André voit dans cette découverte le sommet de sa carrière, mais c'est aussi le début d'un combat qui pourrait la mettre en péril. Heureusement, il va être aidé par son ex-épouse et collègue Bertina, et par sa fantasque stagiaire Aurore...

ART ET ESSAI

Me. 29	18h10
J. 30	
V. 31	16h20, 20h
S. 1 <sup>er</sup>	18h10
D. 2	16h
M. 4	14h10



## SUPER LION

Animation, aventure, famille, de Rasmus A. Sivertsen, Norvège, 2024, 1h16  
Avec la voix de Sophie Pyronnet

Evie, 11 ans, n'est pas une fille ordinaire ! Elle jongle entre l'école, ses amis, et sa passion pour les jeux vidéo. Mais chut ! Elle a un incroyable secret : son papa est Super Lion, le super-héros le plus cool de l'univers... Ce sera bientôt à son tour de montrer ses pouvoirs et de plonger dans l'aventure la plus folle de sa vie. Préparez-vous, Super Evie arrive !



3 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 29	16h10 Cinéphilos en herbe
J. 30	
V. 31	
S. 1 <sup>er</sup>	14h
D. 2	16h
M. 4	

## DU 1 AU 7 MAI

	Merc 1	Jeudi 2	Vend 3	Sam 4	Dim 5	Mar 7
PEINDRE LE JARDIN MODERNE DE MONET À MATISSE <small>Week-end Impressionnisme</small>					16h30 VOST	
BACK TO BLACK <small>VF/VOST</small> 	14h 16h20 18h40 21h		14h 16h20 18h40 VOST 21h	14h VOST 16h20 18h40 21h	14h 16h20 VOST 18h40	14h 16h20 18h40 21h VOST
ICI ET LÀ-BAS	16h30 20h40		16h30 20h40	14h10 18h30	18h20	16h30 18h30
S.O.S. FANTÔMES : LA MENACE DE GLACE <small>VF/VOST</small>	14h10 18h20		14h10 18h20	16h 20h20	14h10	14h10 20h30 VOST

## DU 8 AU 14 MAI

	Merc 8	Jeudi 9	Vend 10	Sam 11	Dim 12	Mar 14
LE DEUXIÈME ACTE <small>Festival de Cannes</small> <small>Avant-première</small>						20h
LE CINQUIÈME ÉLÉMENT 				20h		
ET PLUS SI AFFINITÉS 	14h 18h10	20h20	14h 20h	18h20 20h30	18h	16h20 20h10
FRÈRES	18h20	16h20 18h20	14h10 20h20		14h	14h10 18h10
ICI ET LÀ-BAS	16h20 20h10	18h30 20h30	18h10	14h 16h20	16h20	16h15 18h
LA PROMESSE VERTE	20h20		18h	18h10	18h10	14h
GODZILLA X KONG : LE NOUVEL EMPIRE	14h10	14h10 16h10	16h	14h10	14h10	





## DU 15 AU 21 MAI

	Merc 15	Jeudi 16	Vend 17	Sam 18	Dim 19	Mar 21
BALLERINA  					16h10	
UN P'TIT TRUC EN PLUS	14h10 18h20		14h 20h30	14h 16h 20h40	14h10 18h30	14h 18h10
LA NOUVELLE FEMME 	18h10 20h20		16h	18h	16h40	16h10 20h40
FRÈRES	16h		16h30 20h40	16h20		14h10 18h40
BLACK FLIES <small>VOST</small> 	20h10 VOST		14h10 VOST 18h10 VOST	18h20 VOST		16h20 VOST 20h10 VOST
GODZILLA X KONG : LE NOUVEL EMPIRE	14h 16h10		18h30	14h10 20h	14h 18h10	

**DU 22 AU 28 JUIN**

	Merc 22	Jeudi 23	Vend 24	Sam 25	Dim 26	Mar 28
N'AVOUE JAMAIS 	14h 18h40	14h10 21h10	14h 18h30 20h20	16h15	16h	14h 18h40
COMME UN LUNDI 	20h40 VOST		18h40 VOST	18h VOST	18h10 VOST	18h50 VOST 20h35 VOST
UN P'TIT TRUC EN PLUS 	14h10 20h30	16h40 18h40	16h50 20h30	14h10 20h50	14h10	17h 20h30
LA PLANÈTE DES SINGES : LE NOUVEAU ROYAUME 	16h 18h	14h 16h 18h30 20h30	14h10 16h	13h30 18h10 VOST 20h	18h	14h10 16h
SUPER LION 	16h10 Cinéphiles en herbe			16h	14h 16h10	

**DU 29 MAI AU 4 JUIN**

	Merc 29	Jeudi 30	Vend 31	Sam 1 <sup>er</sup>	Dim 2	Mar 4
LE DEUXIÈME ACTE 	14h10 20h		16h 20h30	14h10 16h10 18h	14h 16h10 18h15	16h 18h30 20h
THE FALL GUY 	20h10		14h 18h10 VOST	20h10	18h	16h10 20h15
N'AVOUE JAMAIS 	16h 18h		14h10 18h	16h 20h	14h10	14h 18h
LE TABLEAU VOLÉ	18h10		16h20 20h	18h10	16h	14h10
SUPER LION 	14h 16h10 Cinéphiles en herbe			14h	16h	

**« Complet » sur le site internet ?**

## **Demandez aussi à l'accueil**

Pratique, rapide et sans contact, la réservation en ligne sur le site internet de la Maison des Arts vous permet de prévoir vos prochaines sorties (spectacles au théâtre, concerts, séances au cinéma) en seulement quelques clics. Retrouvez la billetterie en ligne à l'adresse :

[www.maisondesarts.plessis-robinson.com](http://www.maisondesarts.plessis-robinson.com)

Mais attention : **pour une séance affichant « Complet » sur le site internet de la Maison des Arts, certaines places peuvent être encore disponibles à l'accueil.** Alors, avant de renoncer à votre projet, n'hésitez pas à vous déplacer.

## PROCHAINEMENT



BLUE &amp; COMPAGNIE



LE COMTE DE MONTECRISTO



UN HOMME EN FUITE



VICE-VERSA 2

## OFFREZ LA CARTE !

Pour combler un membre de la famille ou un ami cinéophile, la carte d'adhérent au Cinéma Gérard-Philippe est une idée de cadeau originale, qui lui permettra d'accéder à toutes les séances à un tarif réduit (sauf avant-première).

**1 carte adhérent  
à 17 €**

Validité de la carte : 1 an  
10 € 20 pour le second résident à la même adresse

**1 carte d'abonnement  
10 places à 55 €**

Vente carte d'abonnement : 1 €  
Validité des places : 1 an

## TARIFS :

Plein : 8€30 / Réduit\* : 6€ / Adhérent\* : 4€80 / Moins de 14 ans : 4€40 / Tarif unique événement concert : 16€  
Cinéphiles en herbe\*\* : 5€ / Avant-première : 7€70 (sauf -14 ans : 4€40) / 3D : 1€10 de plus

\*sur présentation d'un justificatif

\*\*les Cinéphiles en herbe remplacent les ciné-goûters

Tickets en prévente sur le site de la Maison des Arts. L'heure indiquée est l'heure de début du film. Merci de prévoir un temps d'avance afin de faciliter l'accès aux salles en cas de forte affluence. Les billets de cinéma ne sont ni repris ni échangés.



COUP DE CŒUR  
DU CINÉMA



FILM JEUNE PUBLIC



SÉANCE POUR SOURDS  
OU MALENTENDANTS



RÉTROSPECTIVE  
CINÉMA