

m

Cinéma
Maison des Arts

Sortie nationale

ELIZABETH

Regard(s) singulier(s)

INGENIUS MEDIA et EMBANKMENT FILMS présentent un film FREE DANCE un film de ROGER MICHELL ELIZABETH REGARD(S) SINGULIER(S)
PRODUCTION ET RÉALISATION EMILY THOMAS REBECCA OCKENFORD THOMPSON SCÉNARIO ET RÉALISATION AN NEIL COSTUMEUR JARIN BRIDGELL EDVARDI MARCHEZ COORDONNÉUR DE LA POST-PRODUCTION ROBERT PLATT-HICKINS MONTAGE BRUNO GEORGE FENTON
MONTAGE JUVANA SICKMAY PRODUCTION DÉLÉGÉE KEVIN LAUBER ROGER MICHELL PEZEL TOLACHE SAMANTHA ALWINTON PRODUCTION DÉLÉGÉE HILDO GRUMBARD TIM PASZAM RÉALISÉ PAR KEVIN LAUBER MONTÉ PAR ROGER MICHELL
Embankment • INGENIUS



**Jeudi 2 juin
et
dimanche 5 juin**

PROGRAMME

DU 1^{ER} JUIN AU 5 JUILLET

• CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE •

www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Cinéphiles en herbe

La magie du cinéma

Le Cinéma Gérard-Philippe entraîne les spectateurs à partir de 3 ans dans un monde merveilleux où aventure rime avec découverte... et magie. Rendez-vous mercredi 15 juin pour un après-midi artistique et ludique autour de la projection du programme de courts métrages *À la baguette*.



Voilà dix ans que le studio britannique *Magic Light* enchante le jeune public avec ses adaptations des ouvrages de Julia Donaldson et Axel Scheffler, et leurs héros aussi désopilants qu'attachants, du mystérieux Gruffalo au malicieux Zébulon le dragon, en passant par la baleine et la petite escargote... Toute une décennie d'aventures animées, que les producteurs ont décidé de réunir à l'occasion de la rétrospective *C'est magic !* Parmi ces quatre programmes de courts métrages, *À la baguette* – rassemblant les films *La sorcière dans les airs* et *Monsieur Bout-de-Bois* – emportera à coup sûr les cœurs des petits cinéphiles et de leurs parents, vers des aventures aussi inattendues que riches d'enseignements. Car, qu'on soit une sympathique

sorcière qui s'envole sur son balai, ou le paisible Monsieur Bout-de-Bois qui décide d'aller courir de bon matin, qui sait vraiment, lorsqu'il commence sa promenade, où celle-ci va le mener ?

Cinéphiles en herbe *C'est magic ! À la baguette*

Mercredi 15 juin à 16h

À partir de 3 ans

Durée : 53 mn

Tarif : 4,50€

Goûter et animation « Crée ta propre baguette magique » sur réservation, dans la limite des places disponibles.

Inscription à l'accueil de la Maison des Arts uniquement.

Avant-première

La dégustation

Une vague d'amour et de tendresse s'apprête à envahir le cœur des spectateurs du Cinéma Gérard-Philippe qui viendront, mercredi 29 juin, découvrir en avant-première le film *La dégustation*, en présence de l'équipe du film.



© Bertrand Vaccarisas / MANDARIN ET COMPAGNIE

Vingt ans pile après qu'ils ont bouleversé la France dans *Se souvenir des belles choses*, c'est tout simplement un bonheur de retrouver sur grand écran le duo formé par Isabelle Carré et Bernard Campan. Ces retrouvailles, nous les devons à l'auteur et réalisateur Ivan Calbérac, qui les avait réunis en 2019 sur la scène du Théâtre de la Renaissance pour la création de la pièce *La dégustation*, dont il signe à présent l'adaptation au cinéma. Au menu de cette comédie : la rencontre entre Jacques, divorcé du genre bourru tenant une petite cave à vin au bord de la faillite, et d'Hortense, « vieille fille » de bonne famille qui entre un jour dans sa boutique pour un atelier de dégustation. Comment la soirée va-t-elle évoluer ? On s'en doute, bien en-

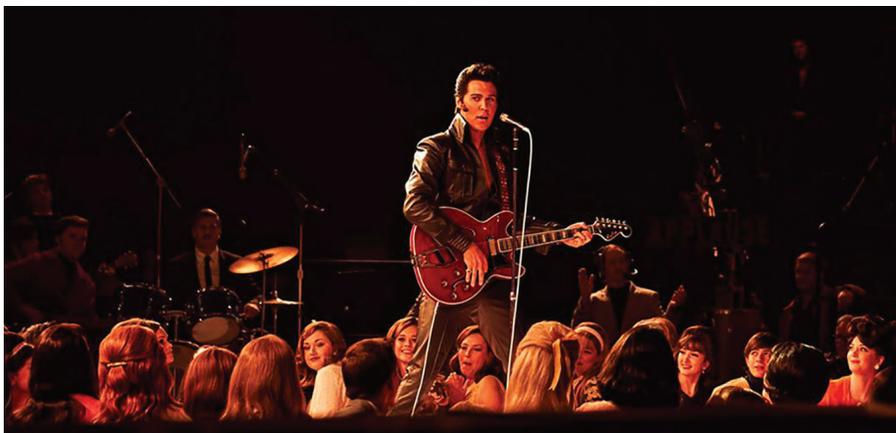
tendu, mais là n'est pas l'important, car on sera, alors, déjà happé par l'écriture drôle, subtile, pleine d'élégance, de ces deux personnages que tout oppose, et par l'interprétation bouleversante des comédiens. Un pur moment de bonheur que le public sera invité à déguster en présence de l'équipe du film, qui se livrera avec gourmandise au jeu des questions-réponses à l'issue de la projection.

Avant-première
La dégustation**Mercredi 29 juin à 20h30****Projection suivie d'une rencontre
avec le réalisateur, Ivan Calbérac****Tarif avant-première : 7€ et 4€ pour
les moins de 14 ans.**

Elvis

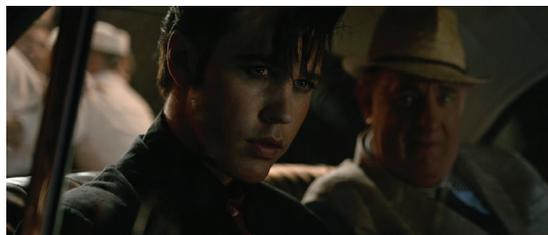
La vie du « King » à l'écran

Découvrez le « King » comme vous ne l'avez jamais vu à travers le très attendu biopic réalisé par Baz Luhrmann. *Elvis*, à retrouver au Cinéma Gérard-Philippe à partir de mercredi 22 juin.



Véritable légende du rock n'roll et sans nul doute l'une des figures les plus marquantes de l'histoire culturelle du XX^e siècle, Elvis Presley demeure une référence incontournable pour les musiciens de tous univers, et le public du monde entier. Porteur de rythmes nouveaux et dynamiques, mais baigné de mélancolie, personnage à la gestuelle provocatrice de l'Amérique puritaine, mais manquant toujours de confiance en lui... Elvis se révèle être un personnage dont les multiples facettes demeurent toujours aussi fascinantes, quarante-cinq ans après sa disparition. C'est cette complexité de la personnalité du « King » que le réalisateur Baz Luhrmann a choisi de mettre à l'honneur dans ce film biographique et musical de grande envergure, retraçant le parcours du chanteur au fil de ses grands succès. Mais c'est avant tout les vingt premières années de la carrière d'Elvis qui seront relatées, de son ascension à son statut de star

inégalé, le tout raconté à travers le prisme de ses rapports complexes avec son mystérieux manager, le colonel Tom Parker. Une impressionnante fresque d'un pays en proie à de profonds bouleversements culturels, portée par un duo de comédiens hors pair : Austin Butler, étonnant dans le rôle-titre, et le grand Tom Hanks, toujours impressionnant, en Parker attachant et inquiétant.



Sortie nationale
Elvis

Au Cinéma Gérard-Philippe à partir du 22 juin



ÉLIZABETH REGARD(S) SINGULIER(S)

Documentaire, de Roger Michell, Grande-Bretagne, 2022, 1h29

Un portait cinématographique unique, moderne et exaltant d'une reine norse, mais aussi d'une femme : touchante, espiègle, insaisissable. Réalisé par Roger Michell, ce film inédit offre un regard original sur son règne à la longévité inégalée qui a profondément marqué l'histoire des XX^e et XXI^e siècles.



GRAND PUBLIC

Me. 1 ^{er}	
J 2	20h VOST
V 3	
S 4	
D 5	16h VOST
M 7	



HOMMES AU BORD DE LA CRISE DE NERFS

Comédie, d'Audrey Dana, France, 2022, 1h37
Avec Thierry Lhermitte, Ramzy Bedia, François-Xavier Demaison

Sept hommes, de 17 à 70 ans, que tout oppose, sinon d'être au bord de la crise de nerfs, se retrouvent embarqués dans une thérapie de groupe en pleine nature sauvage. Ce stage mystérieux, « exclusivement réservé aux hommes », est censé faire des miracles.

Première surprise à leur arrivée : le coach est une femme ! Imprévisible et déroutante, elle va tout faire pour les aider à aller mieux. Avec ou sans leur consentement...



GRAND PUBLIC

Me. 1 ^{er}	
J 2	14h, 16h, 18h, 20h30
V 3	14h, 16h, 20h45
S 4	14h, 16h, 18h, 21h
D 5	14h, 18h10
M 7	14h, 16h30, 20h30



DON JUAN

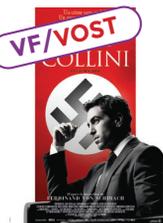
Comédie dramatique, de Serge Bozon, France, 2022, 1h40
Avec Tahar Rahim, Virginie Efira, Alain Chamfort

En 2022, Don Juan n'est plus l'homme qui séduit toutes les femmes, mais un homme obsédé par une seule femme : celle qui l'a abandonné...

Ce film est présenté dans la sélection Cannes Première au Festival de Cannes 2022.

GRAND PUBLIC

Me. 1 ^{er}	
J 2	18h30
V 3	16h30, 18h30, 20h30
S 4	20h45
D 5	18h30
M 7	16h, 18h20



L'AFFAIRE COLLINI

Drame, de Marco Kreuzpaintner, Allemagne, 2022, 2h03
Avec Elyas M'Barek, Alexandra Maria Lara, Heiner Lauterba

Pourquoi Fabrizio Collini a-t-il assassiné Hans Meyer, un industriel de la haute société allemande ? Comment défendre un accusé qui refuse de parler ? En enquêtant sur ce dossier, son avocat découvrira le plus gros scandale juridique de l'histoire allemande, et une vérité à laquelle personne ne veut se confronter.

ART ET ESSAI

Me. 1 ^{er}	
J 2	20h VOST
V 3	14h10, 18h VOST
S 4	18h30 VOST
D 5	
M 7	14h10, 18h, 20h15 VOST



LE ROI CERF

Animation, de Masashi Ando, Japon, 2022, 1h53
Avec les voix de Xavier Fagnon, Fanny Blanchard, Alexis Flamant

Van était autrefois un valeureux guerrier du clan des Rameaux solitaires. Défait par l'empire de Zol, il est depuis leur prisonnier et vit en esclave dans une mine de sel. Une nuit, la mine est attaquée par une meute de loups enragés, porteurs d'une mystérieuse peste. Seuls rescapés du massacre, Van et une fillette, Yuna, parviennent à s'enfuir. L'Empire de Zol ne tarde pas à découvrir leurs existences, et mandate Hohsalle, un prodige de la médecine pour les traquer afin de trouver un remède. Mais Hohsalle et Van, tous deux liés par le fléau qui sévit, vont découvrir une vérité bien plus terrible.

10 ANS

GRAND PUBLIC

Me. 1 ^{er}	
J 2	14h10, 16h20
V 3	
S 4	14h10, 16h20
D 5	14h10, 16h20
M 7	



Sortie nationale

CHAMPAGNE !**CHAMPAGNE !**Comédie, de Nicolas Vanier, France, 2022, 1h38
Avec Elsa Zylberstein, Eric Elmosnino, Stefi Celma

Jean, Patrick, Joanna, Romane et Guillaume se connaissent maintenant depuis plus de 30 ans. Leurs mariages et leurs enfants n'ont pas réussi à les éloigner et justement, ce week-end, la bande de cinquantenaires se retrouve en Champagne pour l'enterrement de vie de garçon de Patrick, le dernier célibataire de la bande. Mais la future épouse, arrivée à l'improviste, ne semble pas faire l'unanimité...

**GRAND PUBLIC**

Me. 8	14h10, 18h40, 20h50
J. 9	
V. 10	14h, 16h, 18h30, 20h40
S. 11	14h, 16h, 21h
D. 12	14h, 16h40, 18h40
M. 14	14h10, 16h, 18h20, 20h30



VF/VOST

TOP GUN : MAVERICKAction, Drame, de Joseph Kosinski, USA, 2022, 2h10
Avec Tom Cruise, Miles Teller, Jennifer Connelly

Après avoir été l'un des meilleurs pilotes de chasse de la Marine américaine pendant plus de trente ans, Pete « Maverick » Mitchell continue à repousser ses limites. Il est chargé de former un détachement de jeunes diplômés de l'école Top Gun pour une mission spéciale qu'aucun pilote n'aurait jamais imaginée. Lors de cette mission, Maverick rencontre le lieutenant Bradley « Rooster » Bradshaw, le fils de son défunt ami, le navigateur Nick « Goose » Bradshaw.

Ce film est présenté hors compétition au Festival de Cannes 2022.

**GRAND PUBLIC**

Me. 8	14h, 16h10, 18h20, 20h30 VOST
J. 9	
V. 10	18h VOST, 20h30
S. 11	14h10, 18h30, 20h10
D. 12	14h10, 18h
M. 14	18h, 20h20



VF/VOST

L'ÉCOLE DU BOUT DU MONDEAventure, de Pawo Choyning Dorji, Bouthan, 2022, 1h50
Avec Sherab Dorji, Ugyen Norbu Lhendup, Kelden Lhamo Gurung

Un jeune instituteur du Bhoutan est envoyé dans la partie la plus reculée du pays. Loin de la ville, le quotidien est rude, mais la force spirituelle des habitants du village transformera son destin.

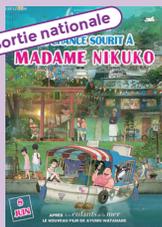
Nommé aux Oscars dans la catégorie Meilleur film étranger



9 ans

ART ET ESSAI

Me. 8	
J. 9	
V. 10	14h10 VOST
S. 11	18h
D. 12	
M. 14	14h, 16h10 VOST



Sortie nationale

MADAME NIKUKO**LA CHANCE SOURIT À MADAME NIKUKO**

Animation, d'Ayumu Watanabe, Japon, 2022, 1h36

Nikuko est une mère célibataire bien en chair et fière de l'être, tout en désir et joie de vivre - un véritable outrage à la culture patriarcale ! Elle aime bien manger, plaisanter, et a un faible pour des hommes qui n'en valent pas toujours la peine. Après avoir ballotté sa fille Kikurin la moitié de sa vie, elle s'installe dans un petit village de pêcheur idyllique et trouve un travail dans un restaurant traditionnel. Kikurin ne veut pas ressembler à sa mère et ses relations avec Nikuko ne sont pas toujours simples. Jusqu'au jour où ressurgit un secret du passé.



10 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 8	16h30
J. 9	
V. 10	16h20
S. 11	16h40
D. 12	16h
M. 14	

SEMAINE DU 15 AU 21 JUIN

**CHAMPAGNE !**

Comédie, de Nicolas Vanier, France, 2022, 1h38
Avec Elsa Zylberstein, Eric Elmosnino, Stefi Celma

Jean, Patrick, Joanna, Romane et Guillaume se connaissent maintenant depuis plus de 30 ans. Leurs mariages et leurs enfants n'ont pas réussi à les éloigner et justement, ce week-end, la bande de cinquantenaires se retrouve en Champagne pour l'enterrement de vie de garçon de Patrick, le dernier célibataire de la bande. Mais la future épouse, arrivée à l'improviste, ne semble pas faire l'unanimité...



GRAND PUBLIC

Me. 15	14h, 16h40, 18h
J 16	
V. 17	14h, 18h20, 21h
S. 18	14h, 16h, 20h40
D. 19	14h, 18h30
Me. 21	14h10, 18h30, 21h



VF/VOST

TOP GUN : MAVERICK

Action, Drame, de Joseph Kosinski, USA, 2022, 2h10
Avec Tom Cruise, Miles Teller, Jennifer Connelly

Après avoir été l'un des meilleurs pilotes de chasse de la Marine américaine pendant plus de trente ans, Pete « Maverick » Mitchell continue à repousser ses limites. Il est chargé de former un détachement de jeunes diplômés de l'école Top Gun pour une mission spéciale qu'aucun pilote n'aurait jamais imaginée. Lors de cette mission, Maverick rencontre le lieutenant Bradley « Rooster » Bradshaw, le fils de son défunt ami, le navigateur Nick « Goose » Bradshaw.

Ce film est présenté hors compétition au Festival de Cannes 2022.



GRAND PUBLIC

Me. 15	14h10, 18h40 VOST, 20h
J 16	
V. 17	16h, 18h30, 20h20
S. 18	18h10 VOST, 20h10
D. 19	16h, 18h10
Me. 21	16h, 18h40, 20h20



VF/VOST

LE DERNIER PIANO

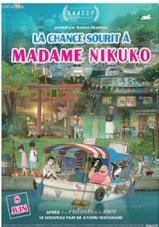
Documentaire, de Jimmy Keyrouz, Liban, 2022, 1h50
Avec Tarek Yaacoub, Rola Baksmati, Mounir Maasri

Le portrait de la dernière génération vivante de personnes ayant participé activement au Troisième Reich d'Adolf Hitler, allant d'anciens SS à des civils. Ils évoquent dans des interviews inédites, leurs souvenirs, leurs perceptions et leurs appréciations personnelles quant à leurs rôles dans l'un des plus grands crimes de l'Histoire.



ART ET ESSAI

Me. 15	21h
J 16	
V. 17	14h10, 16h20 VOST
S. 18	18h
D. 19	
Me. 21	14h, 16h10 VOST

**LA CHANCE SOURIT À MADAME NIKUKO**

Animation, d'Ayumu Watanabe, Japon, 2022, 1h36

Nikuko est une mère célibataire bien en chair et fière de l'être, tout en désir et joie de vivre - un véritable outrage à la culture patriarcale ! Elle aime bien manger, plaisanter, et à un faible pour des hommes qui n'en valent pas toujours la peine. Après avoir ballotté sa fille Kikurin la moitié de sa vie, elle s'installe dans un petit village de pêcheur idyllique et trouve un travail dans un restaurant traditionnel. Kikurin ne veut pas ressembler à sa mère et ses relations avec Nikuko ne sont pas toujours simples. Jusqu'au jour où ressurcit un secret du passé.



10 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 15	
J 16	
V. 17	
S. 18	14h10, 16h10
D. 19	14h10, 16h10
Me. 21	

**C'EST MAGIC ! À LA BAGUETTE !**

Animation, de Max Lang, Jan Lachauer, Jeroen Jaspaert, Grande-Bretagne, 2022, 53 mn

Pour la sympathique sorcière qui s'envole sur son balai, et le paisible Monsieur Bout-de-Bois qui décide d'aller courir de bon matin, le chemin ne sera pas de tout repos ! Commence alors, pour nos deux héros, une longue aventure parsemée d'embûches et de rencontres.

Les films du programme :

- La sorcière dans les airs
- Monsieur Bout-de-Bois



3 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 15	16h Cinéphiles en herbe
J 16	
V. 17	
S. 18	
D. 19	
Me. 21	

SEMAINE DU 22 AU 28 JUIN



Avant-première

LES MINIONS 2 : IL ÉTAIT UNE FOIS GRU

Animation, de Kyle Balda, USA, 2022, 1h30

Alors que les années 70 battent leur plein, Gru met sur pied un plan machiavélique pour intégrer un groupe célèbre de super méchants, connu sous le nom de « Vicious 6 ». Il est secondé dans sa tâche par les Minions, ses petits compagnons aussi turbulents que fidèles. Avec Kevin, Stuart, Bob et Otto – un nouveau Minion arborant un magnifique appareil dentaire et un besoin désespéré de plaire – ils vont déployer des trésors d'ingéniosité afin de construire leur premier repaire, expérimenter leurs premières armes, et lancer leur première mission.



6 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 22	
J. 23	
V. 24	
S. 25	
D. 26	16h40
M. 28	

VF/VOST
Sortie nationale

ELVIS

Biopic musical, de Baz Luhrmann, USA, 2022, 2h40
Avec Austin Butler, Tom Hanks, Olivia DeJonge

La vie et l'œuvre musicale d'Elvis Presley à travers le prisme de ses rapports complexes avec son mystérieux manager, le colonel Tom Parker. Le film explorera leurs relations sur une vingtaine d'années, de l'ascension du chanteur à son statut de star inégalé, sur fond de bouleversements culturels et de la découverte par l'Amérique de la fin de l'innocence.



GRAND PUBLIC

Me. 22	14h10, 17h VOST, 20h
J. 23	16h10
V. 24	14h10, 17h, 20h VOST
S. 25	14h10, 17h, 20h
D. 26	14h10, 17h, 19h10
M. 28	14h10, 17h VOST, 20h

VF/VOST
2D/3D

JURASSIC WORLD : LE MONDE D'APRÈS

Aventure, de Colin Trevorrow, USA, 2022, 2h27
Avec Chris Pratt, Bryce Dallas Howard, Jeff Goldblum

Quatre ans après la destruction de Isla Nublar. Les dinosaures font désormais partie du quotidien de l'humanité entière. Un équilibre fragile qui va remettre en question la domination de l'espèce humaine maintenant qu'elle doit partager son espace avec les créatures les plus féroces que l'histoire ait jamais connues.

10 ans

GRAND PUBLIC

Me. 22	14h, 18h
J. 23	16h, 18h40
V. 24	16h, 18h40 VOST
S. 25	14h, 18h30 3D, 21h10
D. 26	14h
M. 28	14h, 16h40, 20h10 VOST



C'EST SI MAGNIFIQUE !

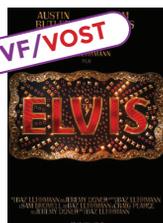
Comédie dramatique, de Clovis Cornillac, France, 2022, 1h38
Avec Clovis Cornillac, Alice Pol, Manon Lemoine

Pierre, la quarantaine, a toujours vécu loin des désordres du monde, entre ses abeilles et ses hibiscus. Lorsque ses parents disparaissent, c'est tout son univers qui bascule : il découvre qu'il a été adopté et doit apprendre à survivre dans une société moderne qu'il n'a jamais connue. Déterminé à élucider le mystère de ses origines, il croise la route d'Anna qui, touchée par la bienveillance de cet homme pas comme les autres, accepte de l'aider. Mais à mesure qu'il progresse dans son enquête, Pierre se décolore comme par enchantement.

GRAND PUBLIC

Me. 22	20h50
J. 23	19h
V. 24	14h, 21h20
S. 25	16h40
D. 26	20h
M. 28	

SEMAINE DU 29 JUI AU 5 JUILLET



VF/VOST

ELVIS

Biopic musical, de Baz Luhrmann, USA, 2022, 2h40
Avec Austin Butler, Tom Hanks, Olivia DeJonge

La vie et l'œuvre musicale d'Elvis Presley à travers le prisme de ses rapports complexes avec son mystérieux manager, le colonel Tom Parker. Le film explorera leurs relations sur une vingtaine d'années, de l'ascension du chanteur à son statut de star inégalé, sur fond de bouleversements culturels et de la découverte par l'Amérique de la fin de l'innocence.



GRAND PUBLIC

Me. 29	14h, 17h VOST, 20h
J. 30	
V. 1 ^{er}	14h, 17h, 20h
S. 2	14h, 17h, 20h
D. 3	14h, 16h50, 19h30
M. 5	14h10, 17h VOST, 20h



VF/VOST

2D/3D

JURASSIC WORLD : LE MONDE D'APRÈS

Aventure, de Colin Trevorrow, USA, 2022, 2h27
Avec Chris Pratt, Bryce Dallas Howard, Jeff Goldblum

Quatre ans après la destruction de Isla Nublar. Les dinosaures font désormais partie du quotidien de l'humanité entière. Un équilibre fragile qui va remettre en question la domination de l'espèce humaine maintenant qu'elle doit partager son espace avec les créatures les plus féroces que l'histoire ait jamais connues.

10 ans

GRAND PUBLIC

Me. 29	14h10, 20h10 VOST
J. 30	18h10 3D, 20h
V. 1 ^{er}	16h
S. 2	14h10, 20h10
D. 3	16h40
M. 5	14h, 18h40 VOST, 21h20



VF/VOST

THE DUKE

Biopic, comédie dramatique, de Roger Michell, Grande-Bretagne, 2022, 1h35
Avec Jim Broadbent, Helen Mirren, Fionn Whitehead

En 1961, Kempton Bunton, un chauffeur de taxi sexagénaire, vole à la National Gallery de Londres le portrait du duc de Wellington peint par Goya. Il envoie alors des notes de rançon, menaçant de ne rendre le tableau qu'à condition que le gouvernement rende l'accès à la télévision gratuit pour les personnes âgées. Cette histoire vraie raconte comment un inoffensif retraité s'est vu recherché par toutes les polices de Grande-Bretagne, accomplissant le premier (et unique) vol dans l'histoire du musée.



ART ET ESSAI

Me. 29	
J. 30	18h, 21h
V. 1 ^{er}	14h10, 20h20 VOST
S. 2	
D. 3	19h50
M. 5	16h50



L'ANNIVERSAIRE DE TOMMY

Animation, de Michael Ekbladh, 2022, 1h14
Avec les voix de David Macaluso, Fanny Roy

Tommy, un jeune lapin, vit paisiblement avec sa famille dans une jolie maison, entouré de nombreux amis. Mais la naissance de sa petite sœur bouscule les habitudes et à cause d'elle, la fête d'anniversaire de ses cinq ans risque bien d'être compromise. Une drôle d'aventure commence alors pour rejoindre la maison de sa chère grand-mère...



3 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 29	16h50
J. 30	
V. 1 ^{er}	
S. 2	16h50
D. 3	14h10
M. 5	

Fête du cinéma

Ça commence le 3 juillet

Comme chaque année, le Cinéma Gérard-Philippe participe à la Fête du Cinéma, qui se déroulera du dimanche 3 au mercredi 6 juillet 2022 inclus. En famille, entre amis ou seul, n'hésitez pas à venir profiter d'un maximum de films au tarif unique de 4 euros par séance*.

*Tarif unique de 4 euros la séance dans tous les cinémas participants et à toutes les séances du 3 au 6 juillet 2022 inclus (hors majoration pour les films en 3D, séances spéciales et prestations complémentaires). Offre non cumulable avec d'autres avantages tarifaires.

DU 1 ^{ER} AU 7 JUIN	Merc 1 ^{er}	Jeudi 2	Vend 3	Sam 4	Dim 5	Mar 7
ÉLIZABETH REGARD(S) SINGULIER(S)  <small>Sortie nationale</small> VOST		20h VOST			16h VOST	
HOMMES AU BORDS DE LA CRISE DE NERFS 	14h 16h 18h 20h30		14h 16h 20h45	14h 16h 18h 21h	14h 18h10	14h 16h30 20h30
DON JUAN	18h30		16h30 18h30 20h30	20h45	18h30	16h 18h20
L'AFFAIRE COLLINI <small>VF/VOST</small>	20h VOST		14h10 18h VOST	18h30 VOST		14h10 18h 20h15 VOST
LE ROI CERF 	14h10 16h20			14h10 16h20	14h10 16h20	

DU 8 AU 14 JUIN	Merc 8	Jeudi 9	Vend 10	Sam 11	Dim 12	Mar 14
CHAMPAGNE !  <small>Sortie nationale</small>	14h10 18h40 20h50		14h 16h 18h30 20h40	14h 16h 21h	14h 16h40 18h40	14h10 16h 18h20 20h30
TOP GUN : MAVERICK <small>VF/VOST</small>	14h 16h10 18h20 20h30 VOST		18h VOST 20h30	14h10 18h30 20h10	14h10 18h	18h 20h20
L'ÉCOLE DU BOUT DU MONDE  			14h10 16h20	18h		14h 16h10
LA CHANCE SOURIT À MADAME NIKUKO   <small>Sortie nationale</small>	16h30		16h20	16h40	16h	

DU 15 AU 21 JUIN	Merc 15	Jeudi 16	Vend 17	Sam 18	Dim 19	Mar 21
CHAMPAGNE !	14h 16h40 18h		14h 18h20 21h	14h 16h 20h40	14h 18h30	14h10 18h30 21h
TOP GUN : MAVERICK <small>VF/VOST</small> 	14h10 18h40 VOST 20h		16h 18h30 20h20	18h10 VOST 20h10	16h 18h10	16h 18h40 20h20
LE DERNIER PIANO 	21h		14h10 16h20	18h		14h 16h10
LA CHANCE SOURIT À MADAME NIKUKO  				14h10 16h10	14h10 16h10	
C'EST MAGIC ! À LA BAGUETTE !  	16h Cinéphiles en herbe					

DU 22 AU 28 JUIN	Merc 22	Jeudi 23	Vend 24	Sam 25	Dim 26	Mar 28
LES MINIONS 2 : IL ÉTAIT UNE FOIS GRU Avant-première 					16h40	
ELVIS VF/VOST  Sortie nationale	14h10 17h VOST 20h	16h10	14h10 17h 20h VOST	14h10 17h 20h	14h10 17h 19h10	14h10 17h VOST 20h
JURASSIC WORLD : LE MONDE D'APRÈS VF/VOST  2D/3D	14h 18h	16h 18h40	16h 18h40 VOST	14h 18h30 3D 21h10	14h	14h 16h40 20h10 VOST
C'EST MAGNIFIQUE !	20h50	19h	14h 21h20	16h40	20h	

DU 29 JUIN AU 5 JUILLET	Merc 29	Jeudi 30	Vend 1 ^{er}	Sam 2	Dim 3	Mar 5
ELVIS VF/VOST 	14h 17h VOST 20h		14h 17h 20h	14h 17h 20h	14h 16h50 19h30	14h10 17h VOST 20h
JURASSIC WORLD : LE MONDE D'APRÈS  2D/3D VF/VOST	14h10 20h10 VOST	18h10 3D 20h	16h	14h10 20h10	16h40	14h 18h40 VOST 21h20
THE DUKE VF/VOST 		18h 21h	14h10 20h20 VOST		19h50	16h50
L'ANNIVERSAIRE DE TOMMY 	16h50			16h50	14h10	

« Complet » sur le site internet ?

Demandez aussi à l'accueil

Pratique, rapide et sans contact, la réservation en ligne sur le site internet de la Maison des Arts vous permet de prévoir vos prochaines sorties (spectacles au théâtre, concerts, séances au cinéma) en seulement quelques clics. Retrouvez la billetterie en ligne à l'adresse :

www.maisondesarts.plessis-robinson.com

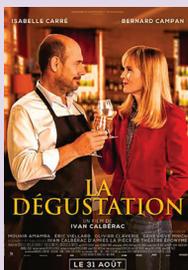
Mais attention : **pour une séance affichant « Complet » sur le site internet de la Maison des Arts, certaines places peuvent être encore disponibles à l'accueil.** Alors, avant de renoncer à votre projet, n'hésitez pas à vous déplacer.



PROCHAINEMENT


 LES MINIONS 2 : IL ÉTAIT
 UNE FOIS GRU


BUZZ L'ÉCLAIR



LA DÉGUSTATION



IRRÉDUCTIBLE

OFFREZ LA CARTE !

Pour combler un membre de la famille ou un ami cinéophile, la carte d'adhérent au Cinéma Gérard-Philippe est une idée de cadeau originale, qui lui permettra d'accéder à toutes les séances à un tarif réduit (sauf avant-première).

**1 carte adhérent
à 15 €**

Validité de la carte : 1 an
 9 € pour le second résident à la même adresse

**1 carte d'abonnement
10 places à 50 €**

Vente carte d'abonnement : 1 €
 Validité des places : 1 an

TARIFS :

Plein : 7€60 / Réduit* : 5€50 / Adhérent* : 4€80 / Moins de 14 ans : 4€

Cinéphiles en herbe** : 4€50 / Avant-première : 7€ (sauf -14 ans : 4€) / 3D : 1€ de plus

*sur présentation d'un justificatif

**les cinéphiles en herbe remplacent les ciné-goûters

Tickets en prévente sur le site de la Maison des Arts. L'heure indiquée est l'heure de début du film. Merci de prévoir un temps d'avance afin de faciliter l'accès aux salles en cas de forte affluence. Les billets de cinéma ne sont ni repris ni échangés.



COUP DE CŒUR DU CINÉMA



FILM JEUNE PUBLIC



SÉANCE POUR SORDS OU MALENTENDANTS