



Cinéma
Maison des Arts

AVANT-PREMIÈRE
En présence
de l'équipe du film



JE NE SUIS PAS UN HÉROS
Dimanche 19 novembre à 16h

PROGRAMME
DU 1^{ER} NOVEMBRE
AU 5 DÉCEMBRE

• CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE •

www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Avant-première

Comment exister aux yeux des autres

Avec un casting cinq étoiles, *Je ne suis pas un héros*, est le premier film de Rudy Milstein. Une comédie hilarante, à découvrir en avant-première, en présence de l'équipe du film, dimanche 19 novembre et en sortie nationale à partir du 22 novembre au Cinéma Gérard-Philipe.



Louis est avocat dans un grand cabinet. Tout le monde le trouve particulièrement gentil, ce qui suscite plutôt du mépris chez ses collègues ou pire, le rend totalement invisible. Cependant, sa vie change du tout au tout le jour où son médecin lui diagnostique une grave maladie et lui annonce qu'il a un cancer : ses parents se réconcilient, ses collègues deviennent prévenants avec lui... Le regard de tout son entourage change. On fait attention à lui, on lui pose des questions et on écoute ses réponses. Bref, Louis existe enfin. Mais le diagnostic était erroné : il est en excellente santé ! Alors bien évidemment, il hésite à dire la vérité à tout le monde, de peur que les choses ne reviennent comme avant.

À la base comédien et scénariste, Rudy Milstein a travaillé plusieurs années avant de passer derrière la caméra pour la première fois et nous offrir cette comédie dramatique à l'humour débordant, portée par un superbe casting : Vincent Dedienne (Molières de l'Humour en 2017 et en 2022) dans le rôle principal, Géraldine Nakache, Isabelle Nanty, et Clémence Poésy.

Avant-première
Je ne suis pas un héros
En présence de l'équipe du film
Dimanche 19 novembre à 16h
Tarifs : 7€70 (sauf -14 ans : 4€40)

L'Abbé Pierre, une vie de combats

Un grand témoin et acteur du XX^e siècle

Engagé et émouvant, *L'Abbé Pierre, une vie de combats* de Frédéric Tellier met en avant les grands moments de l'existence de ce héros des temps modernes. À découvrir en sortie nationale à partir du 8 novembre au Cinéma Gérard-Philipe, et dès le 5 novembre à 16h en avant-première.



Avec un casting de talents comprenant Benjamin Lavernhe, Emmanuelle Bercot et Michel Vuillermoz, le film *L'Abbé Pierre, une vie de combats* explore les luttes de cette figure emblématique de la défense des sans-abris. Né dans une famille aisée, Henri Grouès a été à la fois résistant, député, défenseur des plus démunis, révolutionnaire et iconoclaste. Des bancs de l'Assemblée nationale aux bidonvilles de la banlieue parisienne, son engagement auprès des plus faibles lui a valu une renommée internationale. La création du mouvement *Emmaüs* pour venir en aide aux personnes en difficulté, et son inoubliable appel de l'hiver 1954 ont fait de lui une véritable icône. Personnage complexe, habité par de

grandes valeurs, tourmenté par le doute et la remise en question de son action, ce révolté par la misère et les injustices souvent critiqué, et parfois trahi, a eu mille vies. Le film, présenté Hors Compétition au Festival de Cannes 2023, met en lumière ses nombreux combats, en dévoilant une facette plus intime et méconnue de celui qui a marqué l'Histoire, sous le nom de l'Abbé Pierre.

Avant-première

L'Abbé Pierre, une vie de combats

Dimanche 5 novembre à 18h20

La séance sera suivie d'une retransmission d'un échange entre le public et l'équipe du film.

Tarifs : 7€70 (sauf -14 ans : 4€40)

DogMan

Un homme et ses chiens

L'incroyable histoire d'un enfant, meurtri par la vie, qui trouvera son salut grâce à l'amour que lui portent ses chiens. Entre drame, film musical et thriller, *DogMan*, le nouveau film de Luc Besson, est à découvrir au cinéma Gérard-Philipe, à partir du 1^{er} novembre.



Élevé dans la cage d'un chenil, Douglas est un enfant handicapé, maltraité et abusé par un père particulièrement violent. Un jour, il est même jeté aux chiens par ce dernier. Mais plutôt que de l'attaquer, les animaux à quatre pattes le protègent et deviennent ses alliés. Désormais adulte, « DogMan » (incarné par Caleb Landry Jones) vit en fauteuil roulant dans un hangar au milieu des dizaines de chiens qu'il a recueillis. Le soir, il trouve refuge dans un cabaret de travestis où il interprète des chansons d'Edith Piaf, de Marlène Dietrich ou de Marilyn Monroe. Mais, traumatisé par ce qu'il a vécu étant enfant, il mène une vie de marginal avec ses nombreux chiens dont il adopte le mode de vie, et sombre peu à peu dans une folie meurtrière. Présenté en avant-première au Festival de Deauville



et en compétition à la Mostra de Venise, *DogMan* marque, pour le réalisateur Luc Besson, un impressionnant retour derrière la caméra, après quatre ans d'absence.

DogMan
Au cinéma Gérard-Philipe
à partir du 1^{er} novembre

SEMAINE DU 1^{ER} AU 7 NOVEMBRE



Avant-première

L'ABBÉ PIERRE - UNE VIE DE COMBATS

Biopic, de Frédéric Tellier, France, 2023, 2h18
Avec Benjamin Lavernhe, Emmanuelle Bercot, Michel Vuillermoz

Né dans une famille bourgeoise, Henri Grouès a été à la fois résistant, député, défenseur des sans-abris, révolutionnaire et iconoclaste. Des bancs de l'Assemblée Nationale aux bidonvilles de la banlieue parisienne, son engagement auprès des plus faibles lui a valu une renommée internationale. Pourtant, chaque jour, il a douté de son action. Une vie intime inconnue et à peine crédible. Révolté par la misère, les inégalités et les injustices, souvent critiqué, parfois trahi, Henri Grouès a eu mille vies et mille combats.

*Séances suivies d'une retransmission d'un échange entre le public et l'équipe du film (40mn).



GRAND PUBLIC

Me. 1 ^{er}	
J. 2	
V. 3	
S. 4	
D. 5	18h20*
M. 7	



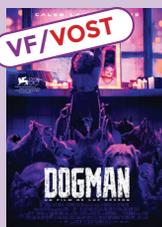
UNE ANNÉE DIFFICILE

Comédie, d'Éric Toledano et Olivier Nakache, France, 2023, 2h
Avec Pio Marmai, Jonathan Cohen, Noémie Merlant

Albert et Bruno sont dans le rouge, consommateurs compulsifs, surendettés, ils vivent entre petites combines pour l'un et une vie personnelle à la dérive pour l'autre. C'est dans le chemin associatif, qu'ils empruntent tous les deux pour sortir la tête de l'eau, qu'ils vont croiser des jeunes militants révoltés, alarmistes sur le climat, épris de justice sociale et d'éco-responsabilité. Plus attirés par la bière et les chips gratuites que par leurs arguments, Albert et Bruno vont peu à peu intégrer le mouvement sans conviction, si ce n'est celle de profiter de chaque action et de chaque rébellion pour magouiller et en tirer profit.

GRAND PUBLIC

Me. 1 ^{er}	14h, 20h30
J. 2	20h
V. 3	18h, 20h20
S. 4	14h, 16h20, 20h30
D. 5	16h,
M. 7	18h, 20h20



VF/VOST

DOGMAN

Drame, de Luc Besson, France, États-Unis, 2023, 1h55
Avec Caleb Landry Jones, Jojo T. Gibbs, Christopher Denham

L'incroyable histoire d'un enfant, meurtri par la vie, qui trouvera son salut grâce à l'amour que lui portent ses chiens

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

ART ET ESSAI

Me. 1 ^{er}	18h10, 20h20 VOST
J. 2	18h
V. 3	14h, 20h30
S. 4	18h20 VOST, 20h40
D. 5	18h30
M. 7	14h, 18h30



LE RÈGNE ANIMAL

Aventure, fantastique, de Thomas Cailley, France, 2023, 2h08
Avec Romain Duris, Adèle Exarchopoulos, Paul Kircher

Deux ans après l'apparition des premières mutations de l'homme vers l'animal. La société s'adapte, prend en charge et tente de soigner ses « créatures » dans des centres spécialisés.

Mais un convoi a un accident, et les « créatures » se dispersent dans la nature...

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.



ART ET ESSAI

Me. 1 ^{er}	18h
J. 2	20h10
V. 3	18h10
S. 4	16h
D. 5	16h10
M. 7	16h10, 20h40



LES TROLLS

Action, Animation, de Walt Dohrn, États-Unis, 2023, 1h40
Avec les voix de Matt Pokora, Amel Bent, Vitaa

Après deux films à se tourner autour pour finalement tomber dans les bras l'un de l'autre, Poppy et Branch sont officiellement en couple (#broppy) ! Alors qu'ils n'ont plus de secrets l'un pour l'autre, Poppy fait une découverte incroyable relative au passé de Branch. À l'époque, avec ses quatre frères, Floyd, John Dory, Spruce et Clay, ils formaient le Boys Band le plus en vogue du moment, les BroZone. Alors qu'il n'était qu'un enfant, le groupe s'est séparé, tout comme la famille et depuis Branch n'a jamais revu ses frères.



5 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 1 ^{er}	14h10, 16h
J. 2	18h10
V. 3	14h10, 16h
S. 4	18h40
D. 5	14h10
M. 7	14h10, 16h



NINA ET LE SECRET DU HÉRISSON

Animation, de Jean-Loup Felicioli et Alain Gagnol, France, 2023, 1h18
Avec les voix de Audrey Taoutou, Guillaume Canet

Le monde de Nina, une fillette de dix ans, est bouleversé depuis que son père a perdu son emploi. Après des semaines de grève, son usine a fermé. Le géant a commis des malversations qui ont précipité la faillite. Mais il se murmure qu'un pactole serait dissimulé dans un recoin de l'usine.



7 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 1 ^{er}	16h20
J. 2	
V. 3	16h10
S. 4	14h10
D. 5	14h
M. 7	

SEMAINE DU 8 AU 14 NOVEMBRE



Sortie nationale

L'ABBÉ PIERRE - UNE VIE DE COMBATS

Biopic, de Frédéric Tellier, France, 2023, 2h18
Avec Benjamin Lavernhe, Emmanuelle Bercot, Michel Vuillermoz

Né dans une famille bourgeoise, Henri Grouès a été à la fois résistant, député, défenseur des sans-abris, révolutionnaire et iconoclaste. Des bancs de l'Assemblée Nationale aux bidonvilles de la banlieue parisienne, son engagement auprès des plus faibles lui a valu une renommée internationale. Pourtant, chaque jour, il a douté de son action. Une vie intime inconnue et à peine crédible. Révolté par la misère, les inégalités et les injustices, souvent critiqué, parfois trahi, Henri Grouès a eu mille vies et mille combats.

*Séances suivies d'une retransmission d'un échange entre le public et l'équipe du film (40mn).



GRAND PUBLIC

Me. 8	14h, 16h30, 19h, 21h30
J. 9	
V. 10	14h, 16h30, 19h, 21h30
S. 11	14h, 16h30, 19h, 21h30
D. 12	14h, 16h30, 19h*
M. 14	14h, 16h30, 19h, 21h30



VF/VOST

KILLERS OF THE FLOWER MOON

Drame, Historique, Thriller, de Martin Scorsese, États-Unis, 2023, 3h26
Avec Leonardo DiCaprio, Robert De Niro, Lily Gladstone

Au début du XX^e siècle, le pétrole a apporté la fortune au peuple Osage qui, du jour au lendemain, est devenu l'un des plus riches du monde. La richesse de ces Américains attire aussitôt la convoitise de Blancs peu recommandables qui intriguent, soutirent et volent autant d'argent Osage que possible avant de recourir au meurtre...

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.



GRAND PUBLIC

Me. 8	16h
J. 9	14h, 18h VOST
V. 10	19h10 VOST
S. 11	16h, 20h
D. 12	17h50
M. 14	20h



UNE ANNÉE DIFFICILE

Comédie, d'Éric Toledano et Olivier Nakache, France, 2023, 2h
Avec Pio Marmai, Jonathan Cohen, Noémie Merlant

Albert et Bruno sont dans le rouge, consommateurs compulsifs, surendettés, ils vivent entre petites combines pour l'un et une vie personnelle à la dérive pour l'autre. C'est dans le chemin associatif, qu'ils empruntent tous les deux pour sortir la tête de l'eau, qu'ils vont croiser des jeunes militants révoltés, alarmistes sur le climat, épris de justice sociale et d'éco-responsabilité. Plus attirés par la bière et les chips gratuites que par leurs arguments, Albert et Bruno vont peu à peu intégrer le mouvement sans conviction, si ce n'est celle de profiter de chaque action et de chaque rébellion pour magouiller et en tirer profit.

GRAND PUBLIC

Me. 8	20h
J. 9	18h10, 20h30
V. 10	
S. 11	
D. 12	
M. 14	14h10, 16h20



LES TROLLS

Action, Animation, de Walt Dohrn, États-Unis, 2023, 1h40
Avec les voix de Matt Pokora, Amel Bent, Vittaa

Après deux films à se tourner autour pour finalement tomber dans les bras l'un de l'autre, Poppy et Branch sont officiellement en couple (#broppy) ! Alors qu'ils n'ont plus de secrets l'un pour l'autre, Poppy fait une découverte incroyable relative au passé de Branch. À l'époque, avec ses quatre frères, Floyd, John Dory, Spruce et Clay, ils formaient le Boys Band le plus en vogue du moment, les BroZone. Alors qu'il n'était qu'un enfant, le groupe s'est séparé, tout comme la famille et depuis Branch n'a jamais revu ses frères.



5 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 8	14h10
J. 9	13h30, 15h20
V. 10	
S. 11	14h10
D. 12	14h10, 16h
M. 14	

« Complet » sur le site internet ?

Demandez aussi à l'accueil

Pratique, rapide et sans contact, la réservation en ligne sur le site internet de la Maison des Arts vous permet de prévoir vos prochaines sorties (spectacles au théâtre, concerts, séances au cinéma) en seulement quelques clics. Retrouvez la billetterie en ligne à l'adresse :

www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Mais attention : **pour une séance affichant « Complet » sur le site internet de la Maison des Arts, certaines places peuvent être encore disponibles à l'accueil.** Alors, avant de renoncer à votre projet, n'hésitez pas à vous déplacer.

SEMAINE DU 15 AU 21 NOVEMBRE



Avant-première

JE NE SUIS PAS UN HÉROS

Comédie, de Rudy Milstein, France, 2023, 1h40
Avec Vincent Dedienne, Géraldine Nakache, Clémence Poésy

Louis, c'est ce mec super gentil. Et dans son cabinet d'avocat, ce n'est pas un compliment. Le jour où son médecin lui diagnostique par erreur une maladie grave, le regard des autres change : on fait attention à lui, on lui pose des questions et on écoute les réponses, Louis existe enfin ! Alors bien évidemment, il hésite à dire qu'il va très bien.

La séance sera suivie d'une rencontre avec l'équipe du film.



GRAND PUBLIC

Me. 15	
J. 16	
V. 17	
S. 18	
D. 19	16h
M. 21	



Ciné-débat

LE BON SENS

Documentaire, d' Alice Aucler et Lisa Verdiani, France, 2023, 1h15

« L'entrepreneuriat, c'est une psychothérapie qui n'arrête jamais ! » Oui, ce ne sont pas les aspects « techniques », tels qu'un business plan ou sa forme juridique, qui déterminent l'évolution d'un business. En vérité, ce sont les blocages, les émotions du chef d'entreprise et de son entourage qui font la différence ! C'est cette partie invisible de l'entrepreneuriat qu'Alice Aucler et Lisa Verdiani, elles-mêmes chefs d'entreprise, ont décidé de mettre en image au travers de leur film documentaire.

Film présenté dans le cadre du Salon de l'artisanat et de l'entrepreneuriat local. La séance sera suivie d'un échange avec les réalisatrices.



GRAND PUBLIC

Me. 15	19h
J. 16	
V. 17	
S. 18	
D. 19	
M. 21	



L'ABBÉ PIERRE - UNE VIE DE COMBATS

Biopic, de Frédéric Tellier, France, 2023, 2h18
Avec Benjamin Lavernhe, Emmanuelle Bercot, Michel Vuillermoz

Né dans une famille bourgeoise, Henri Grouès a été à la fois résistant, député, défenseur des sans-abris, révolutionnaire et iconoclaste. Des bancs de l'Assemblée Nationale aux bidonvilles de la banlieue parisienne, son engagement auprès des plus faibles lui a valu une renommée internationale. Pourtant, chaque jour, il a douté de son action. Une vie intime inconnue et à peine crédible. Révolté par la misère, les inégalités et les injustices, souvent critiqué, parfois trahi, Henri Grouès a eu mille vies et mille combats.

*Séances suivies d'une retransmission d'un échange entre le public et l'équipe du film (40mn).

GRAND PUBLIC

Me. 15	14h, 16h30, 19h, 21h30
J. 16	
V. 17	14h, 16h30, 19h, 20h10
S. 18	14h, 16h30, 19h, 21h30
D. 19	14h, 16h30, 19h*
M. 21	14h, 16h30, 19h, 20h40



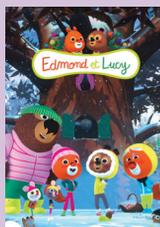
COMPLÈTEMENT CRAMÉ !

Comédie, Drame, Romance, de Gilles Legardinier et Christel Henon, France, 2023, 1h50
Avec John Malkovitch, Fanny Ardant, Émilie Dequenne

Depuis la perte de sa femme, Andrew Blake n'a plus le cœur à rien. Un ultime élan le pousse à retourner en France, dans la propriété où ils s'étaient rencontrés. Ce voyage vers le souvenir des jours heureux ne va pas du tout se passer comme prévu. Lorsqu'il débarque au domaine de Beauvillier, Blake se retrouve engagé comme majordome à l'essai suite à un quiproquo. Face à celles et ceux qu'il découvre aussi perdus que lui dans cet endroit à part, cet homme qui croyait sa vie finie va être obligé de tout recommencer.

GRAND PUBLIC

Me. 15	17h
J. 16	
V. 17	13h45, 16h, 18h, 21h30
S. 18	16h, 18h10, 20h20
D. 19	
M. 21	14h10, 16h20, 18h30, 21h30



L'HIVER D'EDMOND ET LUCY

Animation, de François Narboux, France, 2023, 45 mn

Edmond l'écureuil et son amie Lucy l'oursonne vivent dans un majestueux châtaignier, au cœur de la forêt. En famille et entre amis, ils jouent et grandissent dans une nature riche d'aventures. Même en hiver, quand tout est blanc et silencieux... Ils vont découvrir de belles surprises ! D'après l'œuvre originale d'Astrid Desbordes et Marc Boutavant *Edmond et ses amis*, publiée aux Éditions Nathan © 2013



3 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 15	14h10, 16h Cinéphiles en herbe
J. 16	
V. 17	
S. 18	14h10
D. 19	14h10
M. 21	

SEMAINE DU 22 AU 28 NOVEMBRE



JE NE SUIS PAS UN HÉROS

Comédie, de Rudy Milstein, France, 2023, 1h40
Avec Vincent Dedienne, Géraldine Nakache, Clémence Poésy

Louis, c'est ce mec super gentil. Et dans son cabinet d'avocat, ce n'est pas un compliment. Le jour où son médecin lui diagnostique par erreur une maladie grave, le regard des autres change : on fait attention à lui, on lui pose des questions et on écoute les réponses, Louis existe enfin ! Alors bien évidemment, il hésite à dire qu'il va très bien.



GRAND PUBLIC

Me. 22	14h, 16h, 18h, 20h40
J. 23	
V. 24	14h10, 16h30, 18h20, 21h
S. 25	14h, 16h10, 18h30, 20h30
D. 26	14h, 16h, 18h10
M. 28	14h10, 16h30, 18h30, 21h



L'ABBÉ PIERRE - UNE VIE DE COMBATS

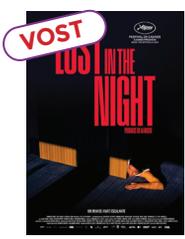
Biopic, de Frédéric Tellier, France, 2023, 2h18
Avec Benjamin Lavernhe, Emmanuelle Bercot, Michel Vuillemoz

Né dans une famille bourgeoise, Henri Grouès a été à la fois résistant, député, défenseur des sans-abris, révolutionnaire et iconoclaste. Des bancs de l'Assemblée Nationale aux bidonvilles de la banlieue parisienne, son engagement auprès des plus faibles lui a valu une renommée internationale. Pourtant, chaque jour, il a douté de son action. Une vie intime inconnue et à peine crédible. Révolté par la misère, les inégalités et les injustices, souvent critiqué, parfois trahi, Henri Grouès a eu mille vies et mille combats.



GRAND PUBLIC

Me. 22	18h10
J. 23	
V. 24	14h, 18h30
S. 25	16h, 20h20
D. 26	18h
M. 28	14h, 18h20



LOST IN THE NIGHT

Drame, Thrille, d' Amat Escalante, Mexique, 2023, 2h03
Avec Juan Daniel Garcia Treviño, Ester Expósito, Bárbara Mori

Dans une petite ville du Mexique, Emiliano recherche les responsables de la disparition de sa mère. Activiste écologiste, elle s'opposait à l'industrie minière locale. Ne recevant aucune aide de la police ou du système judiciaire, ses recherches le mènent à la riche famille Aldama.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

ART ET ESSAI

Me. 22	20h VOST
J. 23	
V. 24	16h VOST
S. 25	18h10 VOST
D. 26	
M. 28	16h10 VOST, 20h30 VOST



PAT PATROUILLE : LA SUPER PATROUILLE - LE FILM

Animation, Aventure, Famille, de Cal Brunker et Bob Barlen, États-Unis, 2023, 1h35
Avec les voix d'Alexandre N'Guyen, Finn Lee-Epp, Lisa Caruso

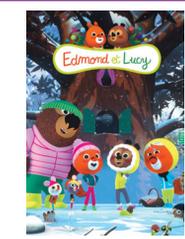
Lorsqu'une météorite magique s'écrase sur Adventureville, elle donne à la Pat' Patrouille des pouvoirs, les transformant en Super Patrouille ! Pour Stella, la plus petite de l'équipe, avoir des pouvoirs est un rêve qui devient réalité. Mais les choses dégèrent lorsque Monsieur Hellinger, l'ennemi juré de nos amis, s'évade de prison et s'associe à un savant fou afin de voler et de s'accaparer ces nouveaux pouvoirs. Le destin d'Adventureville est désormais en jeu, la Super Patrouille doit arrêter les super-vilains avant qu'il ne soit trop tard.



4 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 22	14h10
J. 23	
V. 24	
S. 25	14h10
D. 26	14h10, 16h10
M. 28	



L'HIVER D'EDMOND ET LUCY

Animation, de François Narboux, France, 2023, 45 mn

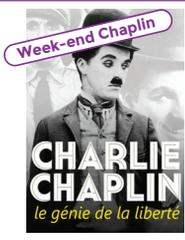
Edmond l'écureuil et son amie Lucy l'oursonne vivent dans un majestueux châtaignier, au cœur de la forêt. En famille et entre amis, ils jouent et grandissent dans une nature riche d'aventures. Même en hiver, quand tout est blanc et silencieux... Ils vont découvrir de belles surprises ! D'après l'œuvre originale d'Astrid Desbordes et Marc Boutavant *Edmond et ses amis*, publiée aux Editions Nathan © 2013



3 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 22	16h10 Cinéphiles en herbe
J. 23	
V. 24	
S. 25	
D. 26	
M. 28	



CHARLIE CHAPLIN, LE GÉNIE DE LA LIBERTÉ

Documentaire, d'Yves Jeuland, France, 2020, 2h26

Depuis plus d'un siècle, le monde entier connaît et aime Charlie Chaplin. Génie du burlesque, Chaplin a mis son talent au service d'un idéal de justice et de liberté. Son meilleur scénario fut celui de son propre destin, un destin qui s'inscrit dans l'histoire politique et artistique du XX^e siècle. Porté par la voix de Mathieu Amalric, ce documentaire est le premier tout en archives consacré à Charlot, se nourrissant de scènes d'anthologie issues de ses plus grands chefs-d'œuvre et de séquences plus surprenantes, parfois inconnues. De véritables trésors puisés dans des dizaines de sources d'archives à travers le monde. Un documentaire en partenariat avec France Culture et le Huffington Post.

ART ET ESSAI

Me. 22	
J. 23	
V. 24	20h20
S. 25	
D. 26	
M. 28	

SEMAINE DU 29 NOVEMBRE AU 5 DÉCEMBRE



JE NE SUIS PAS UN HÉROS

Comédie, de Rudy Milstein, France, 2023, 1h40
Avec Vincent Dedienne, Géraldine Nakache, Clémence Poésy

Louis, c'est ce mec super gentil. Et dans son cabinet d'avocat, ce n'est pas un compliment. Le jour où son médecin lui diagnostique par erreur une maladie grave, le regard des autres change : on fait attention à lui, on lui pose des questions et on écoute les réponses. Louis existe enfin ! Alors bien évidemment, il hésite à dire qu'il va très bien.



GRAND PUBLIC

Me. 29	14h, 16h, 18h10, 21h
J. 30	
V. 1 ^{er}	13h30, 17h, 18h50, 21h20
S. 2	14h, 16h10, 19h, 21h10
D. 3	14h, 16h, 18h10
M. 5	14h, 16h30, 19h, 21h30



VF/VOST

HUNGER GAMES : LA BALLADE DU SERPENT ET DE L'OISEAU CHANTEUR

Action, Science-fiction, de Francis Lawrence, États-Unis, 2023, 2h48
Avec Tom Blyth, Viola Davis, Rachel Zepler

Le jeune Coriolanus est le dernier espoir de sa lignée, la famille Snow autrefois riche et fière est aujourd'hui tombée en disgrâce dans un Capitole d'après-guerre. À l'approche des 10^e « hunger games », il est assigné à contre-cœur à être le mentor de Lucy Gray Baird, une tribut originaire du District 12, le plus pauvre et le plus méprisé de Panem. Le charme de Lucy Gray ayant captivé le public, Snow y voit l'opportunité de changer son destin, et va s'allier à elle pour faire pencher le sort en leur faveur.

GRAND PUBLIC

Me. 29	18h, 20h
J. 30	
V. 1 ^{er}	14h, 15h20, 18h20, 20h50
S. 2	16h, 18h10 VOST, 21h
D. 3	18h
M. 5	13h30, 16h, 18h30, 20h50 VOST



PAT PATROUILLE : LA SUPER PATROUILLE - LE FILM

Animation, Aventure, Famille, de Cal Brunker et Bob Barlen, États-Unis, 2023, 1h35
Avec les voix d'Alexandre N'Guyen, Finn Lee-Epp, Lisa Caruso

Lorsqu'une météorite magique s'écrase sur Adventureville, elle donne à la Pat Patrouille des pouvoirs, les transformant en Super Patrouille ! Pour Stella, la plus petite de l'équipe, avoir des pouvoirs est un rêve qui devient réalité. Mais les choses dégèrent lorsque Monsieur Hellinger, l'ennemi juré de nos amis, s'évade de prison et s'associe à un savant fou afin de voler et de s'accaparer ces nouveaux pouvoirs. Le destin d'Adventureville est désormais en jeu, la Super Patrouille doit arrêter les super-vilains avant qu'il ne soit trop tard.



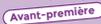
4 ans

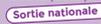
JEUNE PUBLIC

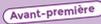
Me. 29	14h10, 16h10
J. 30	
V. 1 ^{er}	
S. 2	14h10
D. 3	14h10, 16h10
M. 5	

Attention

Les horaires communiqués dans ce programme et sur le site internet de la Maison des Arts indiquent l'heure du début du film, et non de la séance. Nous rappelons également aux spectateurs que les billets de cinéma ne sont ni repris, ni échangés.

DU 1 ^{ER} AU 7 NOVEMBRE	Merc 1 ^{er}	Jeudi 2	Vend 3	Sam 4	Dim 5	Mar 7
L'ABBÉ PIERRE - UNE VIE DE COMBATS  * Séances suivies d'une retransmission d'un échange entre le public et l'équipe du film (40mn). 					18h20*	
UNE ANNÉE DIFFICILE	14h 20h30	20h	18h 20h20	14h 16h20 20h30	16h	18h 20h20
DOGMAN  Avertissement : des scènes, propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.	18h10 20h20 VOST	18h	14h 20h30	18h20 VOST 20h40	18h30	14h 18h30
LE RÈGNE ANIMAL  Avertissement : des scènes, propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.	18h	20h10	18h10	16h	16h10	16h10 20h40
LES TROLLS 3  	14h10 16h	18h10	14h10 16h	18h40	14h10	14h10 16h
NINA ET LE SECRET DU HISSON  	16h20		16h10	14h10	14h	

DU 8 AU 14 NOVEMBRE	Merc 8	Jeudi 9	Vend 10	Sam 11	Dim 12	Mar 14
L'ABBÉ PIERRE - UNE VIE DE COMBATS  * Séances suivies d'une retransmission d'un échange entre le public et l'équipe du film (40mn). 	14h 16h30 19h 21h30		14h 16h30 19h 21h30	14h 16h30 19h 21h30	14h 16h30 19h*	14h 16h30 19h 21h30
KILLERS OF THE FLOWER MOON  VF/VOST Avertissement : des scènes, propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.	16h	14h 18h VOST	19h10 VOST	16h 20h	17h50	20h
UNE ANNÉE DIFFICILE	20h	18h10 20h30				14h10 16h20
LES TROLLS 3  	14h10	13h30 15h20		14h10		14h10 16h20

DU 15 AU 21 NOVEMBRE	Merc 15	Jeudi 16	Vend 17	Sam 18	Dim 19	Mar 21
JE NE SUIS PAS UN HÉROS  La séance sera suivie d'une rencontre avec l'équipe du film. 					16h	
LE BON SENS  Dans le cadre du Salon de l'artisanat et de l'entreprenariat local	19h05					
L'ABBÉ PIERRE - UNE VIE DE COMBATS  * Séances suivies d'une retransmission d'un échange entre le public et l'équipe du film (40mn).	14h 16h30 19h 21h30		14h 16h30 19h 20h10	14h 16h30 19h 21h30	14h 16h30 19h*	14h 16h30 19h 20h40
COMPLETEMENT CRAMÉ !	17h		13h45 16h 18h 21h30	16h 18h10 20h20		14h10 16h20 18h30 21h30
L'HIVER D'EDMOND ET LUCY  	14h10 16h Cinéphilés en herbe			14h10	14h10	

Le bon sens

Au cœur du monde de l'entreprise

Organisée à l'occasion du Salon de l'artisanat et de l'entrepreneuriat local, qui se déroulera samedi 18 novembre à la Maison des Arts, la projection du film documentaire d'Alice Aucler et Lisa Verdiani permettra à tous les professionnels, comme à ceux qui hésitent à se lancer, de mieux comprendre l'aventure de l'entrepreneuriat, depuis l'idée originale à la réalisation, en passant par les nombreux obstacles et défis à relever. En plus des réalisatrices, elles-mêmes chefs d'entreprises, certaines membres de l'association du *Cercle des entrepreneuses du Plessis-Robinson* seront également présentes pour partager leurs expériences, dans un cadre bienveillant et stimulant.



Le bon sens

En partenariat avec la Maison des entrepreneurs de Vallée Sud – Grand Paris

Projection suivie d'un débat avec les réalisatrices

Mercredi 15 novembre à 19h

Tarif unique : 6 €

DU 22 AU 28 NOVEMBRE	Merc 22	Jeudi 23	Vend 24	Sam 25	Dim 26	Mar 28
JE NE SUIS PAS UN HÉROS <small>Sortie nationale</small>	14h 16h 18h 20h40		14h10 16h30 18h20 21h	14h 16h10 18h30 20h30	14h 16h 18h10	14h10 16h30 18h30 21h
L'ABBÉ PIERRE - UNE VIE DE COMBATS	18h10		14h 18h30	16h 20h20	18h	14h 18h20
LOST IN THE NIGHT <small>Avertissement : des scènes, propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.</small>	20h VOST		16h VOST	18h10 VOST		16h10 VOST 20h30 VOST
PAT PATROUILLE : LA SUPER PATROUILLE - LE FILM	14h10			14h10	14h10 16h10	
L'HIVER D'EDMOND ET LUCY	16h10 Cinéphiles en herbe					
CHARLIE CHAPLIN, LE GÉNIE DE LA LIBERTÉ			20h20			

DU 29 NOV. AU 5 DÉC.	Merc 29	Jeudi 30	Vend 1 ^{er}	Sam 2	Dim 3	Mar 5
JE NE SUIS PAS UN HÉROS	14h 16h 18h10 21h		13h30 17h 18h50 21h20	14h 16h10 19h 21h10	14h 16h 18h10	14h 16h30 19h 21h30
HUNGER GAMES	18h 20h		14h 15h20 18h20 20h50	16h 18h10 VOST 21h	18h	13h30 16h 18h30 20h50 VOST
PAT PATROUILLE : LA SUPER PATROUILLE - LE FILM	14h10 16h10			14h10	14h10 16h10	

PROCHAINEMENT



LA TRESSE



LES TROIS MOUSQUETAIRES : MILADY



NAPOLÉON



WISH

OFFREZ LA CARTE !

Pour combler un membre de la famille ou un ami cinéophile, la carte d'adhérent au Cinéma Gérard-Philippe est une idée de cadeau originale, qui lui permettra d'accéder à toutes les séances à un tarif réduit (sauf avant-première).

**1 carte adhérent
à 17 €**

Validité de la carte : 1 an
10 € 20 pour le second résident à la même adresse

**1 carte d'abonnement
10 places à 55 €**

Vente carte d'abonnement : 1 €
Validité des places : 1 an

TARIFS :

Plein : 8€30 / Réduit* : 6€ / Adhérent* : 4€80 / Moins de 14 ans : 4€40 / Tarif unique événement concert : 16€
Cinéphiles en herbe** : 5€ / Avant-première : 7€70 (sauf -14 ans : 4€40) / 3D : 1€10 de plus

*sur présentation d'un justificatif

**les Cinéphiles en herbe remplacent les ciné-goûters

Tickets en prévente sur le site de la Maison des Arts. L'heure indiquée est l'heure de début du film. Merci de prévoir un temps d'avance afin de faciliter l'accès aux salles en cas de forte affluence. Les billets de cinéma ne sont ni repris ni échangés.



COUP DE CŒUR DU CINÉMA



FILM JEUNE PUBLIC



SÉANCE POUR SORDS OU MALENTENDANTS