



Cinéma
Maison des Arts

Sortie nationale



À partir du 4 mars

LAMBERT
WILSON

DE
GAULLE

ISABELLE
CARRE

PROGRAMME
DU 4 AU 31 MARS

• CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE •
www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Bonjour le monde !

La vraie vie des animaux



Partir à la rencontre de son environnement et de la faune qui nous entoure, c'est l'expérience que propose le Cinéma Gérard-Philipe, samedi 21 mars, avec la découverte du film *Bonjour le monde !*

Un long métrage d'animation qui plonge le spectateur au cœur du monde animal, représenté par des sculptures de papier mâché, dont la projection sera suivie d'une rencontre avec la réalisatrice, Anne-Lise Koehler.

Insectes, poissons, oiseaux, batraciens ou reptiles... Quelles sont ces bêtes, quelquefois étranges, qui nous entourent et forment notre monde, à nos côtés, sans que nous les connaissions vraiment ? C'est d'un désir d'éveiller le grand public – notamment le plus jeune – à l'observation de l'altérité animale qu'est née la série animée d'Anne-Lise Koehler et Éric Serre, *Bonjour le monde !* en 2019, aujourd'hui adaptée sur grand écran. Le long d'une rivière, on assiste à la naissance de dix espèces d'animaux, leur vie, leur évolution. Du hibou moyen-duc au castor d'Europe, en passant par le grand bro-

chet, chacun devient un personnage à part entière et exprime ses questionnements sur sa place dans le monde, les uns avec les autres, et au sein d'un écosystème, dont chaque animal et chaque plante participent à l'équilibre.

Une nature a(n)imée

Née d'une observation et d'une documentation rigoureuse de ses créateurs, c'est par la représentation des animaux sous forme de marionnettes, prenant vie grâce au stop-motion au sein de superbes décors colorés, que la nature déploie toute

sa beauté. Plus de cent dix marionnettes et plusieurs centaines de sculptures ont en effet été réalisées, en papier mâché, lors de la conception de ce film dans lequel la composition de chaque image représente une création visuelle à part entière et un travail aussi minutieux que spectaculaire. Une véritable invitation à la découverte, portée par le regard sensible et passionné d'Anne-Lise Koehler, à l'origine de ce projet.

Projection et rencontre

Auteure, réalisatrice de films d'animation, mais aussi scénariste, peintre et sculpteuse, Anne-Lise Koehler se passionne depuis le

plus jeune âge pour l'observation de la vie sauvage, dont elle explore la représentation au fil de son parcours artistique, depuis sa formation à l'École nationale des Beaux-Arts de Paris et à l'École des Gobelins. Avec la création de sculptures en papier imprimé, représentant la faune et la flore, elle propose un regard sensible et naturaliste du monde, portée par une esthétique et un grand soin dans la réalisation de ses œuvres, aujourd'hui sublimées à l'écran. Elle sera présente, à l'issue de la séance, pour répondre à toutes les questions du public et partager son expérience.



Ciné-rencontre
Bonjour le monde
Samedi 21 mars à 16h
Durée : 1h25

À partir de 3 ans
Tarif plein : 7€60 ; tarif réduit : 5€50
Projection suivie d'une rencontre avec
la réalisatrice Anne-Lise Koehler.

Le Printemps du Cinéma

Trois jours pour le fêter !



Le retour des beaux jours se fête sur grand écran, au cinéma Gérard-Philipe, du 29 au 31 mars, à l'occasion du Printemps du Cinéma. Une programmation riche et variée dont toute la famille pourra profiter, pour seulement 4€ par séance.

Organisée chaque année par la Fédération nationale des cinémas français, l'opération Printemps du Cinéma permet au public d'accéder, trois jours durant, à des entrées à un prix réduit identique, quelle que soit la séance, et, ainsi, de satisfaire toutes ses envies de septième art. C'est afin de célébrer dignement ce grand rendez-vous, existant depuis vingt ans, que le Cinéma Gérard-Philipe proposera, cette année encore, une programmation de films et d'événements destinés aux spectateurs de tous âges. Ce sera notamment le cas, vendredi 29 mars, lors de la projection en avant-première du film

d'animation *Les Trolls 2*. C'est avec délectation que le public, à partir de 6 ans, retrouvera pour de nouvelles aventures les deux héros Poppy et Branch ainsi que leurs amis, réunis pour tenter d'empêcher la méchante Reine Barb de faire régner sur le monde la dictature... du hard-rock !

Avant-première

Les Trolls 2

Dimanche 29 mars à 16h30

À partir de 6 ans

Durée : 1h34

Tarif unique : 4€



On fête aussi le court !

Parce que la joie du cinéma, c'est aussi celle de varier les formats, ce week-end sera également l'occasion de célébrer la Fête du court métrage. À 18h30, la projection du film *Contes et légendes* permettra au public à partir de 8 ans de faire la découverte de l'œuvre de d'une artiste exceptionnelle, née à Berlin en 1899, et aujourd'hui considérée comme l'une des pionnières du cinéma d'animation, notamment des ombres

et silhouettes. Enfin, réunion de talents au sommet à 20h avec le programme de courts métrages *Bienvenue sur le tapis rouge*, rassemblant plusieurs des œuvres ayant été récompensées lors de festivals et cérémonies. Du festival de Cannes à Hollywood, on voyage dans le talent et au cœur de l'univers des grands réalisateurs de demain.

La fête du court métrage

• Contes et légendes par Lotte Reiniger

Mardi 31 mars à 18h30

À partir de 8 ans

Durée : 1h05

• Bienvenue sur le tapis rouge

Mardi 31 mars à 20h

Durée : 1h34

Tarif unique : 4€



La Fête du court métrage

Moins connu – et moins reconnu – que le long métrage, le format court, par ses contraintes techniques et narratives, s'avère pourtant un formidable moyen d'expression, révélateur de nombreux talents et prouesses, de la part de jeunes réalisateurs, comme des plus confirmés.

Organisée avec le soutien de l'Agence du court-métrage, la Fête du court métrage, qui se déroulera du 25 au 31 mars, permet aux cinéphiles ou néophytes, jeunes publics, familles et passionnés de se lancer à la découverte de ces nombreux talents à travers de nombreuses projections, partout en France.



Le Printemps du cinéma

Du dimanche 29 au mardi 31 mars

Tarif unique : 4€

*Retrouver le détail de la programmation en page X de ce numéro.



Ciné-patrimoine

Chantons (et dansons) sous la pluie

Les nostalgiques de la grande époque des comédies musicales portées à l'écran ont rendez-vous pour un moment de partage et de réconfort lors la projection du mythique *Chantons sous la pluie*, samedi 7 mars, en partenariat avec le Comité de Jumelages.

Quelques notes fredonnées un jour de pluie, un pas chassé discrètement esquissé dans la rue, un parapluie que l'on fait tourner... qui ne s'est jamais essayé à reproduire en secret les célèbres scènes du film *Chantons sous la pluie* ? Sorti en 1952, ce monument du cinéma musical s'est fait une place dans le cœur des cinéphiles et autres mélomanes du monde entier et parmi les plus grands spectacles de Broadway des années 1950. Un moment de grâce et de réconfort que le public sera invité à partager en version originale à l'occasion de cette soirée anglophone.

L'occasion de retrouver sur grand écran des héros chers à nos cœurs, intemporels et, pourquoi pas, de s'essayer à quelques pas de danse à l'occasion d'un atelier d'initiation



aux claquettes organisé par le Comité de Jumelages. Celui-ci proposera également aux participants de se retrouver, suite à la projection, autour d'un verre de l'amitié.

Ciné-patrimoine

En partenariat avec

le Comité de Jumelages

Samedi 7 mars

• Atelier initiation claquettes à 18h30

À partir de 9 ans, dans la limite de vingt participants

Inscription auprès du Comité de

Jumelages par mail contact@jumelages-plessis-robinson.com ou au 06 41 16 30 16

Tarif : 10 €.

VOST

Merci de donner votre pointure lors de votre inscription

• Projection du film *Chantons sous la pluie* à 20h30

Tarif plein : 7€60 ; tarif réduit : 5€50*

* Tarif adhérents Comité de Jumelages (sur présentation d'un justificatif) : 5€50

SEMAINE DU 4 AU 10 MARS



10 JOURS SANS MAMAN

Comédie, de Ludovic Bernard
France, 2020, 1h43
Avec Franck Dubosc, Aure Atika

Antoine, DRH d'une grande enseigne de bricolage, est en passe de devenir le numéro 1 de sa boîte. C'est le moment que choisit sa femme, Isabelle, pour faire une pause et prendre l'air quelques jours pour s'occuper d'elle. Antoine se retrouve alors seul à devoir gérer la maison et leur quatre enfants. Il est vite dépassé par les événements ! 10 jours sans maman qui risquent bien de faire capoter sa nomination.

GRAND PUBLIC

Me. 4	14h, 21h
J. 5	12h, 14h15, 18h15
V. 6	14h15, 18h15
S. 7	14h
D. 8	
M. 10	18h



CHANTONS SOUS LA PLUIE

Comédie, Comédie musicale, de Stanley Donen
USA, 1919, 1h43
Avec Jean Hagen, Gene Kelly, Debbie Reynolds

Don Lockwood et Lina Lemont forment le couple star du cinéma muet à Hollywood. Quand le premier film parlant sort, tous deux doivent s'accommoder et tournent leur premier film du genre. Si Don maîtrise l'exercice, la voix désagréable de Lina menace le duo. Kathy, une chanteuse, est engagée pour doubler la jeune femme mais celle-ci devient un obstacle entre Don et Lina ce qui n'est pas du goût de cette dernière.



GRAND PUBLIC

Me. 4	
J. 5	
V. 6	
S. 7	20h30 VOST
D. 8	
M. 10	



DE GAULLE

Biopic, de Gabriel Le Bomin
USA, 2019, 1h48
Avec Lambert Wilson, Isabelle Carré

Paris, juin 1940. Le couple de Gaulle est confronté à l'effondrement militaire et politique de la France. Charles de Gaulle rejoint Londres pour tenter de poursuivre la lutte tandis que sa femme, se retrouve avec ses trois enfants sur la route de l'exode. Elle cherche à échapper à l'avancée allemande. Le destin saura les réunir au lendemain du 18 juin 1940.

GRAND PUBLIC

Me. 4	14h15, 18h20, 20h30
J. 5	12h05, 18h, 20h30
V. 6	14h, 20h30
S. 7	14h15, 18h30, 20h45
D. 8	14h30, 16h30, 19h15
M. 10	14h15, 18h15, 20h30



LE CAS RICHARD JEWELL

Drame, de Clint Eastwood
USA, 2020, 2h11
Avec Paul Walter Hauser, Sam Rockwell, Kathy Bates

En 1996, Richard Jewell fait partie de l'équipe chargée de la sécurité des Jeux d'Atlanta. Il est l'un des premiers à alerter de la présence d'une bombe et à sauver des vies. Mais il se retrouve bientôt suspecté... de terrorisme, passant du statut de héros à celui d'homme le plus détesté des Etats-Unis. Il fut innocenté trois mois plus tard par le FBI mais sa réputation ne fut jamais complètement rétablie, sa santé étant endommagée par l'expérience.

ART ET ESSAI

Me. 4	16h, 18h30 VOST
J. 5	14h, 20h15
V. 6	18h, 20h15 VOST
S. 7	16h
D. 8	18h40 VOST
M. 10	14h VOST, 20h VOST



MARCHE AVEC LES LOUPS

Documentaire, de Jean-Michel Bertrand
France, 2020, 1h28

Après avoir disparu pendant près de 80 ans et malgré les obstacles, les loups sont en train de retrouver leurs anciens territoires. Ce film raconte le grand mystère de la dispersion des loups : comment les jeunes loups quittent le territoire qui les a vus naître, et la façon dont ces aventuriers partent à la conquête de nouveaux territoires. Deux années durant, Jean-Michel Bertrand a mené une véritable enquête pour tenter de comprendre le fonctionnement complexe et erratique de ces jeunes loups.



JEUNE PUBLIC

Me. 4	16h30
J. 5	
V. 6	
S. 7	16h30
D. 8	
M. 10	

SEMAINE DU 11 AU 17 MARS



DUCOBU 3

Comédie d'Éli Semoun
France, 2020, 1h33
Avec Éli Semoun, Frédérique Bel, Mathys Gros

Nouvelle rentrée des classes pour l'élève Ducobu, Léonie Gratin et l'instituteur Latouche. Mais cette année, un rival de taille pour Ducobu débarque à l'école : « TGV » le roi de la triche 2.0. Alors que la situation financière de Saint-Potache devient désastreuse, les deux cancre vont devoir unir leurs créativité pour remporter un concours de chant et sauver leur école.

GRAND PUBLIC

Me. 11	16h
J. 12	14h, 20h
V. 13	18h15
S. 14	14h15
D. 15	
M. 17	



EN AVANT

Animation, de Dan Scanlon
USA, 1h42.
Avec Chris Pratt, Tom Holland, Octavia Spencer, Julia Louis-Dreyfus

Dans la banlieue d'un univers imaginaire, deux frères elfes se lancent dans une quête extraordinaire pour découvrir s'il reste encore un peu de magie dans le monde.



JEUNE PUBLIC

Me. 11	14h,16h20, 18h20, 20h
J. 12	18h
V. 13	18h
S. 14	14h, 16h15, 18h20, 20h10
D. 15	14h15, 16h20, 18h10
M. 17	18h, 20h



#JESUISLÀ

Comédie dramatique, d'Éric Lartigau
France, 2020, 1h38
Avec Alain Chabat, Doona Bae

Stéphane a une vie sans encombre. Il a repris le restaurant de son père, a deux fils aujourd'hui adultes, une ex-femme, et tombe amoureux de Soo, une mystérieuse coréenne de 35 ans qu'il rencontre sur Instagram. Sur un coup de tête, Stéphane décide de lui rendre visite à Séoul. Il va passer ses 10 prochains jours à la chercher. Rempli d'aventures, son parcours lui permet de s'ouvrir à un nouveau monde et de se redécouvrir.

GRAND PUBLIC

Me. 11	
J. 12	12h, 20h20
V. 13	14h15, 20h15
S. 14	
D. 15	18h20
M. 17	14h15

Sortie nationale



UNE SIRÈNE A PARIS

Fantastique, de Mathias Malzieu
France, 2020, 1h45
Avec Nicolas Duvauchelle, Marilyn Lima, Rossy de Palma

Crooner au coeur brisé, Gaspard s'était juré de ne plus retomber en amour. Quant à Lula, jolie sirène, elle n'a que le chant pour se défendre des hommes, en faisant s'emballer leur coeur jusqu'à l'explosion. Lorsque que la Seine en crue vient déposer Lula au pied du Flowerburger, la péniche-cabaret où chante Gaspard, c'est un mini-tsunami qui va bouleverser leur existence. Lui, l'homme qui a souffert d'avoir trop aimé, et elle, la créature, qui n'a jamais connu l'amour, vont apprendre à se connaître.

GRAND PUBLIC

Me. 11	14h15, 17h45, 20h20
J. 12	12h05, 14h15, 18h15
V. 13	14h, 20h
S. 14	16h, 18h05, 20h20
D. 15	14h, 16h05
M. 17	14h, 18h15, 20h20

SEMAINE DU 18 AU 24 MARS



BONJOUR LE MONDE !

Animation, d'Anne-Lise Koelher et Éric Serre
France, 2020, 1h01

10 espèces d'animaux parmi tant d'autres naissent, vivent et s'approprient les unes les autres le long d'une rivière... Le hibou moyen-duc prend son envol pour naître une seconde fois, le grèbe huppé sillonne son territoire de pêche, le martin-pêcheur dans son voyage à la recherche d'une place au soleil, le butor étoilé, l'oiseau-roseau rêve d'attraper la lune... Tous s'exclament : « Bonjour le monde ! ».

GRAND PUBLIC

Me. 18	16h30
J. 19	
V. 20	16h Ciné-rencontre
S. 21	
D. 22	
M. 24	

VF/VOST



JOJO RABBIT

Drame, de Taika Waititi
USA, 2020, 1h48
Avec Roman Griffin Davis, Taika Waititi, Sam Rockwell, Scarlett Johansson
Un enfant allemand de dix ans se crée un ami imaginaire durant la Seconde Guerre mondiale, ami qui se révèle être une version d'Adolf Hitler.

GRAND PUBLIC

Me. 18	14h
J. 19	18h15
V. 20	20h15 VOST
S. 21	18h30 VOST
D. 22	14h15
M. 24	



LA FILLE AU BRACELET

Drame, de Stéphane Demoustier
France, 2020, 1h36
Avec Anaïs Demoustier, Roschdy Zem, Chiara Mastroianni

Lise, 18 ans, vit dans un quartier résidentiel sans histoire et vient d'avoir son bac. Mais depuis deux ans, Lise porte un bracelet car elle est accusée d'avoir assassiné sa meilleure amie.

ART ET ESSAI

Me. 18	20h20
J. 19	12h05
V. 20	18h15
S. 21	20h45
D. 22	18h30
M. 24	18h15



L'APPEL DE LA FORÊT

Animation, Aventure, de Chris Sanders
USA, 2020, 1h45

Avec Harrison Ford, Dan Stevens, Colin Woodell, Omar Sy

Adaptation du classique de la littérature signé Jack London, *L'appel de la forêt* relate l'histoire d'un prospecteur d'or du nom de John Thornton, traversant l'état canadien du Yukon, alors en pleine ruée vers l'or, au XIX^e siècle.

GRAND
PUBLIC

Me. 18	16h10
J. 19	
V. 20	18h
S. 21	14h, 21h
D. 22	14h
M. 24	



LA VOIE DE LA JUSTICE

Biopic, de Destin Daniel Cretton
USA, 2020, 2h17

Avec Michael B. Jordan, Brie Larson, Jamie Foxx

Le combat historique du jeune avocat Bryan Stevenson. Après ses études à l'université de Harvard, Bryan Stevenson aurait pu se lancer dans une carrière des plus lucratives. Il décide pourtant de se rendre en Alabama pour défendre ceux qui ont été condamnés à tort, avec le soutien d'une militante locale, Eva Ansley. Au fil des années, Bryan se retrouve empêtré dans un imbroglio de manœuvres juridiques et politiques. Il doit aussi faire face à un racisme manifeste et intransigeant alors qu'il se bat pour Walter, et d'autres comme lui, au sein d'un système hostile.

GRAND
PUBLIC

Me. 18	
J. 19	14h15
V. 20	
S. 21	13h45, 18h20
D. 22	16h
M. 24	20h



RADIOACTIVE

Biopic, de Marjane Satrapi
Royaume-Uni, 2020, 1h43

Avec Rosamund Pike, Sam Riley, Aneurin Barnard

Marie Skłodowska rencontre son confère et futur époux, Pierre Curie en 1894. Les époux vont transformer le visage de la science en découvrant la radioactivité. Ils recevront le prix Nobel. Le couple va alors être sous les feux de la rampe.

GRAND
PUBLIC

Me. 18	14h15, 18h15, 20h10 VOST
J. 19	14h, 18h VOST, 20h20
V. 20	14h, 20h
S. 21	16h20
D. 22	18h40
M. 24	14h15, 18h, 20h15 VOST



WOMAN

Documentaire, de Yann Arthus-Bertrand
France, 2020, 1h48

Comment savoir si un État progresse ? Si on y vit mieux ? Woman pourrait être un début de réponse. Ce film nous amène aux quatre coins du monde à la rencontre des premières concernées : toutes ces femmes aux parcours de vie différents, façonnées par leur culture, leur foi ou encore leur histoire familiale.

ART
ET ESSAI

Me. 18	18h
J. 19	12h, 20h
V. 20	14h15
S. 21	
D. 22	16h20
M. 24	14h

SEMAINE DU 25 AU 31 MARS



BIENVENUE SUR LE TAPIS ROUGE

Fête du court métrage, de Charles Williams, Mickael Dudock De Wit, Andrea Arnold, Serge Avedikian, Philippe Pollet-Villard
Japon, 2019, 1h34

Un programme tout en prestige !

Voyagez de Cannes à Hollywood, avec ces formes courtes auréolées des plus grandes récompenses.

GRAND
PUBLIC

Me. 25	
J. 26	
V. 27	
S. 28	
D. 1 ^{er}	
M. 31	20h VOST



CONTES ET LEGENDES PAR LOTTE REINIGER

Fête du court métrage, Animation, de Lotte Reiniger
Allemagne, 2020, 1h05

Charlotte Reiniger, née à Berlin en 1899, fut une précurseuse, une pionnière de l'animation. Son travail est reconnu comme chef d'œuvre d'enchantement, d'art et de technique en y mêlant même des effets spéciaux. Pionnière de l'animation en silhouettes, son plus grand succès fut « Les Aventures du Prince Ahmed » sorti en 1928, il est considéré comme le plus ancien long-métrage d'animation conservé.

GRAND
PUBLIC

Me. 25	
J. 26	
V. 27	
S. 28	
D. 1 ^{er}	
M. 31	18h30 VOST



DE GAULLE

Biopic, de Gabriel Le Bomin
France, 2020, 1h48
Avec Lambert Wilson, Isabelle Carré

Paris, juin 1940. Le couple de Gaulle est confronté à l'effondrement militaire et politique de la France. Charles de Gaulle rejoint Londres pour tenter de poursuivre la lutte tandis que sa femme, se retrouve avec ses trois enfants sur la route de l'exode. Elle cherche à échapper à l'avancée allemande. Le destin saura les réunir au lendemain du 18 juin 1940.

GRAND PUBLIC

Me. 25	18h15
J. 26	12h, 20h15
V. 27	20h20
S. 28	18h10
D. 1 ^{er}	14h
M. 31	18h



EN AVANT

Animation, de Dan Scanlon
USA, 1h42.
Avec Chris Pratt, Tom Holland, Octavia Spencer, Julia Louis-Dreyfus

Dans la banlieue d'un univers imaginaire, deux frères elfes se lancent dans une quête extraordinaire pour découvrir s'il reste encore un peu de magie dans le monde.



8
ans

JEUNE PUBLIC

Me. 25	14h, 16h30
J. 26	
V. 27	18h15
S. 28	14h, 16h15
D. 1 ^{er}	14h30
M. 31	

VF/VOST



JUDY

Biopic, de Rupert Goold
Royaume-uni, 2020, 1h58
Avec Renée Zellweger, Finn Wittrock, Jessie Buckley

Hiver 1968. La légendaire Judy Garland débarque à Londres pour se produire à guichets fermés au Talk of the Town. Cela fait trente ans déjà qu'elle est devenue une star planétaire grâce au Magicien d'Oz. Hantée par une enfance sacrifiée pour Hollywood, elle aspire à rentrer chez elle et à consacrer du temps à ses enfants. Aura-t-elle seulement la force d'aller de l'avant ?

GRAND PUBLIC

Me. 25	18h30 VOST
J. 26	14h15, 20h VOST
V. 27	14h VOST
S. 28	20h20
D. 1 ^{er}	16h15
M. 31	14h VOST



LA BONNE ÉPOUSE

Drame, de Martin Provost
France, 2020, 1h50
Avec Juliette Binoche, Yolande Moreau, Noémie Lvovsky

Alsace. L'école ménagère locale a pour mission de former ses jeunes élèves à devenir des femmes au foyer idéales. Tenir son foyer et se plier au devoir conjugal sans fléchir : c'est ce qu'enseigne avec ardeur Paulette Van der Beck, la directrice, secondée par sa belle-sœur Gilberte et sœur Marie-Thérèse. Mais à la veille des événements de mai 68, elle va voir toutes ses certitudes vaciller. Est-ce le retour de son premier amour ou le vent de liberté qui souffle sur la France ? Et si la bonne épouse devenait enfin une femme libre ?

GRAND PUBLIC

Me. 25	14h15, 16h, 20h30
J. 26	12h05, 18h
V. 27	14h15, 18h
S. 28	14h05, 16h, 18h30, 20h40
D. 1 ^{er}	18h20
M. 31	14h15, 20h15



LES TROLLS 2

Animation, de Walt Dohorn, David P. Smith
USA, 1h25
Avec les voix de Justin Timberlake, Anna Kendrick, Kelly Clarkson

Reine Barb, membre de la royauté hard-rock, aidée de son père Roi Thrash, veut détruire tous les autres genres de musique pour laisser le rock régner en maître. Le destin du monde en jeu, Poppy et Branch, accompagnés de leurs amis – Biggie, Chenille, Satin, Cooper et Guy Diamond – partent visiter tous les autres territoires pour unifier les Trolls contre Barb, qui cherche à tous les reléguer au second-plan.



6
ans

JEUNE PUBLIC

Me. 25	
J. 26	
V. 27	
S. 28	16h30
D. 1 ^{er}	
M. 31	



MINE DE RIEN

Comédie, de Mathias Mlekuz
France, 1h25
Avec Arnaud Ducret, Philippe Rebbot, Mélanie Bernier

Dans une région qui fut le fleuron de l'industrie minière, deux chômeurs de longue durée ont l'idée de construire un parc d'attractions « artisanal » sur une ancienne mine de charbon désaffectée. En sauvant la mine et sa mémoire, ils vont retrouver force et dignité.

GRAND PUBLIC

Me. 25	20h45
J. 26	14h30, 18h15
V. 27	20h30
S. 28	
D. 1 ^{er}	18h40
M. 31	

DU 4 AU 10 MARS

	Merc 4	Jeu 5	Vend 6	Sam 7	Dim 8	Mar 10
10 JOURS SANS MAMAN	14h 21h	12h 14h15 18h15	14h15 18h15	14h		18h
CHANTONS SOUS LA PLUIE (VOST)				20h30 VOST		
DE GAULLE	14h15 18h20 20h30	12h05 18h 20h30	14h 20h30	14h15 18h30 20h45	14h30 16h30 19h15	14h15 18h15 20h30
LE CAS RICHARD JEWELL (VF/VOST)	16h 18h30 VOST	14h 20h15	18h 20h15 VOST	16h	18h40	14h VOST 20h VOST
MARCHE AVEC LES LOUPS  5	16h30			16h30		

DU 11 AU 17 MARS

	Merc 11	Jeu 12	Vend 13	Sam 14	Dim 15	Mar 17
DUCOBU 3	16h	14h 20h	18h15	14h15		
EN AVANT  8	14h 16h20 18h20 20h	18h	18h	14h 16h15 18h20 20h10	14h15 16h20 18h10	18h 20h
#JESUISLA	12h 20h20	14h15 20h15			18h20	14h15
UNE SIRÈNE A PARIS (Sortie nationale)	14h15 17h45 20h20	12h05 14h15 18h15	14h 20h	16h 18h05 20h20	14h 16h05	14h 18h15 20h20

DU 18 AU 24 MARS

	Merc 18	Jeu 19	Vend 20	Sam 21	Dim 22	Mar 24
BONJOUR LE MONDE !	16h30			16h		
JOJO RABBIT (VF/VOST)	14h	18h15	20h15 VOST	18h30 VOST	14h15	
LA FILLE AU BRACELET	20h20	12h05	18h15	20h45	18h30	18h15
L'APPEL DE LA FORÊT	16h10		18h	14h 21h	14h	
LA VOIE DE LA JUSTICE		14h15		13h45 18h20	16h	20h
RADIOACTIVE (VF/VOST)	14h15 18h15 20h10 VOST	14h 18h VOST 20h20	14h 20h	16h20	18h40	14h15 18h 20h15 VOST
WOMAN (VOST)	18h VOST	12h VOST 20h VOST	14h15 VOST		16h20 VOST	14h VOST

DU 25 AU 31 MARS

	Merc 25	Jeu 26	Vend 27	Sam 28	Dim 29	Mar 31
BIENVENUE SUR LE TAPIS ROUGE Fête du court-métrage						20h VOST
CONTES ET LEGENDES PAR LOTTE REINIGER Fête du court-métrage						18h30 VOST
DE GAULLE	18h15	12h 20h15	20h20	18h10	14h	18h
EN AVANT	14h 16h30		18h15	14h 16h15	14h30	
JUDY	18h30	14h15 20h VOST	14h VOST	20h20	16h15	14h VOST
LA BONNE ÉPOUSE	14h15 16h 20h30	12h05 18h	14h15 18h	14h15 16h 18h30 20h40	18h20	14h15 20h15
LES TROLLS 2 Avant-première					16h30	
MINE DE RIEN	20h45	14h30 18h15	20h30		18h40	

ET TOUJOURS...

UNE PAUSE CINÉ ?

Le jeudi à l'heure du déjeuner, faites une pause ciné ! Le Cinéma Gérard-Philippe a pensé à ceux qui travaillent en organisant une séance pour les actifs qui veulent se détendre autrement que devant un sandwich et un ordinateur. Un bon moyen de faire un break et d'oublier, l'espace d'un film, nos tracas du quotidien, en choisissant par exemple de découvrir un film d'auteur en VO le temps d'une parenthèse culturelle.

OFFREZ LA CARTE D'ADHÉRENT !

Pour combler un membre de la famille ou un ami cinéophile, la carte d'adhérent au Cinéma Gérard-Philippe est une idée de cadeau originale, qui lui permettra d'accéder à toutes les séances à un tarif réduit.

**1 carte adhérent
à 15 €**

Validité de la carte : 1 an
9 € pour le second résident à la même adresse

**1 carte d'abonnement
10 places à 50 €**

Vente carte d'abonnement : 1 €
Validité des places : 1 an

TARIFS :

Plein : 7€60 / Réduit* : 5€50 / Adhérent* : 4€80 / Moins de 14 ans : 4€

Cinéphiles en herbe** : 4€50 / Avant-première : 7€ (sauf -14 ans : 4€) / 3D : 1€ de plus

*sur présentation d'un justificatif

**les cinéphiles en herbe remplacent les ciné-goûters

Tickets en prévente sur le site de la Maison des Arts. L'heure indiquée est l'heure de début du film. Merci de prévoir un temps d'avance afin de faciliter l'accès aux salles en cas de forte affluence. Les billets de cinéma ne sont ni repris ni échangés.



COUP DE CŒUR DU CINÉMA



FILM JEUNE PUBLIC



SÉANCE POUR SOURDS OU MALENTENDANTS