



Cinéma
Maison des Arts

AVANT-PREMIÈRE

Sortie nationale



SUR LES CHEMINS NOIRS
Vendredi 3 mars à 20h30
En présence du réalisateur, Denis Imbert

PROGRAMME
DU 1^{ER} MARS AU 4 AVRIL

· CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE ·
www.maisondesarts.plessis-robinson.com

César 2023

Une semaine de « rattrapage »

Suite à la cérémonie des César du 24 février, le Cinéma Gérard-Philipe vous propose de redécouvrir les douze films nommés dans les principales catégories à l'occasion d'une semaine de projections exceptionnelles, du mercredi 1^{er} au mardi 7 mars. L'occasion de se faire et de partager entre amis ou en famille son opinion sur le palmarès, en « rattrapant » les films qu'on avait manqué à leur sortie. Le programme des séances...

As Bestas

Thriller, de Rodrigo Sorogoyen, Espagne, France, 2h18

Avec Denis Ménochet, Marina Foïs, Luis Zahera

Catégorie « Meilleur film étranger »

Samedi 4 mars à 16h

Close

Drame, de Lukas Dhont, Belgique, France, Pays-Bas, 1h44

Avec Eden Dambrine, Gustav De Waele, Emilie Dequenne

Catégorie « Meilleur film étranger »

Jeudi 2 mars à 16h30

La Conspiration du Caire VOST

Drame, thriller, de Tarik Saleh, Suède, France, Finlande, 2h01

Avec Tawfeek Barhom, Fares Fares, Mohammad Bakri

Prix du scénario au Festival de Cannes 2022

Catégorie « Meilleur film étranger »

Mercredi 1^{er} mars à 18h

Samedi 4 mars à 20h20

EO

Drame, de Jerzy Skolimowski, Pologne, 1h29

Avec Sandra Drzymalska, Isabelle Huppert, Lorenzo Zurzolo

Catégorie « Meilleur film étranger »

Samedi 4 mars à 18h30

Mardi 7 mars à 19h

Sans filtre

Comédie dramatique, de Ruben Östlund, Suède, Allemagne, États-Unis, 2h29

Avec Harris Dickinson, Charlbi Dean Kriek, Woody Harrelson

Palme d'Or au Festival de Cannes 2022

Catégorie « Meilleur film étranger »

Mardi 7 mars à 16h15

En corps

Comédie dramatique, de Cédric Klapisch, France, 1h40

Avec Marion Barbeau, Pio Marmai, François Civil, Muriel Robin

Catégories « Meilleur film »

et « Meilleure réalisation »

Mercredi 1^{er} mars à 20h20

Vendredi 3 mars à 16h20

La Nuit du 12

Thriller, de Dominik Moll, France, 1h54

Avec Bastien Bouillon, Bouli Lanners, Johann Dionnet

Catégories « Meilleur film »

et « Meilleure réalisation »

Jeudi 2 mars à 20h30

Dimanche 5 mars à 18h10



L'Innocent

Comédie, de Louis Garrel, France, 1h38

Avec Roschdy Zem, Louis Garrel, Anouk Grinberg

Catégories « Meilleur film »

et « Meilleure réalisation »

Jeudi 2 mars à 18h30

Dimanche 5 mars à 14h

Novembre

Thriller, de Cédric Jimenez, France, 1h47

Avec Jean Dujardin, Anaïs Demoustier,
Sandrine Kiberlain

Catégorie « Meilleure réalisation »

Mercredi 1^{er} mars à 14h

Vendredi 3 mars à 18h30

Mardi 7 mars à 20h40

Pacification - Tourment sur les îles

Drame, d'Albert Serra, France, Espagne,

Portugal, Allemagne, 2h45

Avec Benoît Magimel, Paoa Mahagafanau,
Marc Susini

Catégories « Meilleur film »

et « Meilleure réalisation »

Jeudi 2 mars à 13h30

Les Amandiers

Comédie dramatique, de Valeria Bruni-Tedeschi,

France 2h06

Avec Nadia Tereszkiewicz, Sofiane Bennacer,
Louis Garrel

Catégorie « Meilleur film »

Vendredi 3 mars à 14h

Mardi 7 mars à 14h

Le Petit Nicolas, Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?

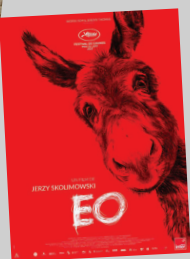
Animation, réalisé par Amandine Fredon et

Benjamin Massoubre, France, Luxembourg, 1h26

Avec les voix de Laurent Lafitte, Alain Chabat,
Simon Faliu

Catégorie « Meilleur film d'animation »

Dimanche 5 mars à 16h



Ateliers vidéo

Secrets et forces du film muet



Le Cinéma Gérard-Philipe propose aux jeunes de 12 à 15 ans de passer derrière la caméra, à l'occasion de son prochain atelier vidéo consacré au

film muet. Un cycle de trois séances, qui se dérouleront samedis 18, 25 mars et 1^{er} avril, durant lesquelles les apprentis cinéastes seront amenés à découvrir des extraits des grandes œuvres ayant marqué l'histoire du cinéma. Ils pourront le mettre en pratique en imaginant, puis réalisant leurs propres films, à l'aide d'outils de prise de vue, de son et de montage professionnels, et encadrés par l'équipe du

cinéma. Une belle occasion de s'initier aux techniques du Septième art et d'exprimer sa créativité à travers un format plus moderne que jamais, qui met le rythme et la musique au centre de sa narration.

Ateliers vidéo du cinéma – Film muet Enfants de 12 à 15 ans

Samedis 18, 25 mars et 1^{er} avril de 14h à 17h

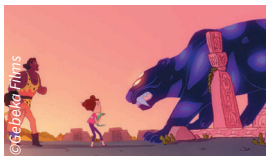
Tarif : 30€ pour les trois séances (3h chacune)

Inscriptions obligatoires à l'accueil de la Maison des Arts uniquement, dans la limite des places disponibles

Le participant s'engage à assister à l'ensemble des séances, aucun remboursement en cas d'absence.

Cinéphiles en herbe

L'ouverture aux autres



Les spectateurs à partir de 5 ans auront deux nouvelles occasions, les mercredis 1^{er} et 8 mars, de s'éveiller au monde grâce au grand écran à l'occa-

sion des séances « Cinéphiles en herbe ». Le moyen métrage *Louise et la légende du serpent à plumes*, et le court métrage *Lion bleu* qui l'accompagne en ouverture, les emmèneront en voyage dans un tour du monde ébouriffant, musical et coloré. Tous deux partent à l'aventure dans des mondes inconnus – le premier en pays maya et aztèque, le second des steppes d'Asie centrale à l'Afrique – où les mythes universels, les légendes qui ont traversé le temps, se confondent avec la réalité. Deux œuvres lumineuses aux univers graphiques forts, qui

invitent au voyage et rendent véritablement hommage à ces cultures riches qui ont traversé les siècles. De quoi faire le plein de rêve et s'ouvrir aux autres, non seulement lors de la projection, mais aussi lors de l'animation et du goûter qui suivront la séance.

Cinéphiles en herbe

Louise et la légende du serpent à plumes

Précédé du court métrage *Lion Bleu*

Mercredi 1^{er} mars à 16h

Mercredi 8 mars à 16h10

À partir de 5 ans

Tarif : 4€50

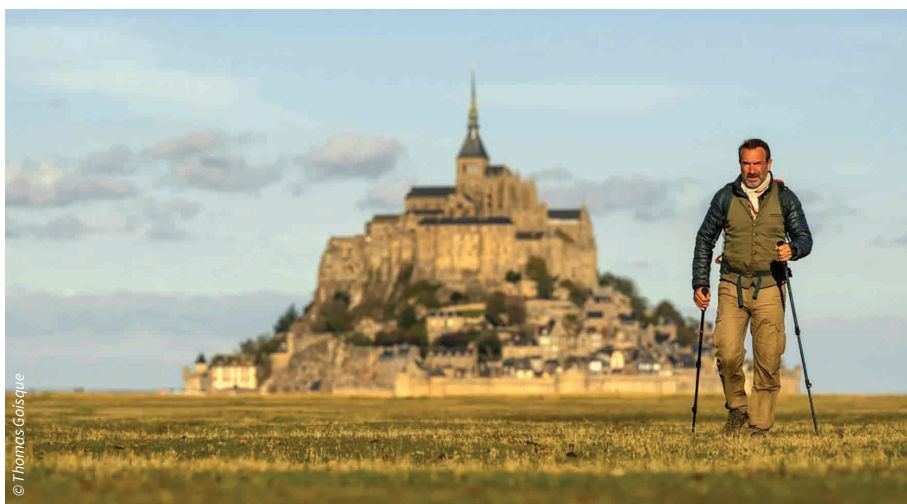
Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles

Inscription à l'accueil de la Maison des Arts uniquement

Sur les chemins noirs

En avant-première au Plessis-Robinson

La bouleversante adaptation du récit de Sylvain Tesson, avec Jean Dujardin en tête d'affiche, sera projetée dès vendredi 3 mars au Cinéma Gérard-Philipe. Une œuvre forte et saisissante sur le désir de vie, à découvrir en avant-première, et dont la projection sera suivie d'une rencontre avec le réalisateur, Denis Imbert, à qui l'on doit le récent *Mystère*.



Le film retrace le destin de Pierre, écrivain et explorateur, dont la vie bascule lorsqu'un soir d'ivresse, il se lance dans l'escalade d'une façade parisienne et fait une chute de huit mètres. Après plusieurs jours de coma, il fait le serment sur son lit d'hôpital de traverser le pays à pied, du Mercantour au Cotentin. L'entreprise de ce voyage solitaire le conduira à partir à la rencontre de la France « profonde », celle de l'hyper-ruralité en quête de lien social, de sa nature bouleversante qui conduiront le personnage à plonger au plus profond de lui-même.

On reste bouleversé par ce récit à la fois épique et intime, librement mais largement

inspiré du récit de Sylvain Tesson, dont le récit est paru aux éditions Gallimard en 2016. À travers des paysages tantôt grandioses, tantôt des plus reculés, c'est tout notre rapport au monde et à notre humanité qui se trouve projeté à l'écran et invite chaque spectateur à emprunter le chemin de la découverte de soi.

Avant-première
Sur les chemins noirs

**Projection suivie d'une rencontre
avec le réalisateur, Denis Imbert**
Vendredi 3 mars à 20h30

**Tarif avant-première : 7€ et 4€
pour les moins de 14 ans**

Avant-première



SUR LES CHEMINS NOIRS

Comédie dramatique, de Denis Imbert, France, 2023, 1h35
Avec Jean Dujardin, Izia Higelin

Un soir d'ivresse, Pierre, écrivain explorateur, fait une chute de plusieurs étages. Cet accident le plonge dans un coma profond. Sur son lit d'hôpital, revenu à la vie, il se fait la promesse de traverser la France à pied du Mercantour au Cotentin. Un voyage unique et hors du temps à la rencontre de l'hyper-réalité, de la beauté de la France et de la renaissance de soi.

La projection sera suivie d'une rencontre avec le réalisateur, Denis Imbert.



GRAND PUBLIC

Me. 1 ^{er}	
J. 2	
V. 3	20h30
S. 4	
D. 5	
M. 7	



LES TÊTES GIVRÉES

Comédie, de Stéphane Cazes, France, 2023, 1h43
Avec Clovis Cornillac, Claudia Tagbo, Marwa Merdjjet

Alain, ancien guide de haute montagne, décide de changer de vie et de devenir enseignant. Il se retrouve face à des élèves de 3^e hauts en couleur qui ne s'intéressent à rien. Cherchant à les motiver et à les rassembler, Alain décide d'organiser une sortie... dans les entrailles d'un glacier. Les élèves découvrent, émerveillés, un monde de glace d'une beauté à couper le souffle. Entraînés par Alain, les élèves vont se lancer corps et âmes dans un projet fou : empêcher le glacier de fondre. Rien ne pourra les arrêter !



GRAND PUBLIC

Me. 1 ^{er}	20h
J. 2	20h
V. 3	
S. 4	20h10
D. 5	18h
M. 7	16h10



ALIBI.COM 2

Comédie, de Philippe Lacheau, France, 2023, 1h28
Avec Philippe Lacheau, Tarek Boudali, Elodie Fontan

Après avoir fermé son agence *Alibi.com* et promis à Flo qu'il ne lui mentirait plus jamais, la nouvelle vie de Greg est devenue tranquille, trop tranquille... Plus pour longtemps ! Lorsqu'il décide de demander Flo en mariage, Greg est au pied du mur et doit se résoudre à présenter sa famille. Mais entre son père escroc et sa mère ex-actrice de films de charme, ça risque fort de ruiner sa future union. Il n'a donc pas d'autre choix que de rouvrir son agence avec ses anciens complices pour un ultime Alibi...

GRAND PUBLIC

Me. 1 ^{er}	18h10
J. 2	
V. 3	20h40
S. 4	14h10
D. 5	16h10
M. 7	18h10

VF/VOST



KNOCK AT THE CABIN

Thriller, de M. Night Shyamalan, États-Unis, 2022, 1h40
Avec Dave Bautista, Rupert Grint, Nikki Amuka-Bird

Une famille décide de passer ses vacances dans une cabane isolée, loin de la civilisation. Bientôt, des étrangers surgissent et les capturent. Les inconnus annoncent à la famille que l'un d'entre eux doit être tué par les autres afin d'empêcher la fin imminente du monde.



GRAND PUBLIC

Me. 1 ^{er}	
J. 2	18h
V. 3	18h VOST
S. 4	18h10
D. 5	
M. 7	14h10, 20h



ZODI ET TÊHU, FRÈRES DU DÉSERT

Aventure, d'Éric Barbier, France, 2023, 1h49
Avec Alexandra Lamy, Yassir Drief, Youssef Hajdi

Zodi, un jeune nomade de 12 ans, découvre dans le désert un bébé dromadaire orphelin. Il le recueille, le nourrit, le baptise Têhu et devient son meilleur ami. Zodi apprend par un vétérinaire, Julia, que Têhu est un coureur exceptionnel et qu'il peut rapporter beaucoup d'argent à sa tribu. Mais les qualités de son jeune dromadaire suscitent la convoitise de Tarek le braconnier de la région. Pour éviter que Têhu ne soit vendu, Zodi décide alors de s'enfuir et de traverser le Sahara.



7 ans

GRAND PUBLIC

Me. 1 ^{er}	16h10
J. 2	16h
V. 3	14h10
S. 4	14h, 16h10
D. 5	
M. 7	



MAURICE LE CHAT FABULEUX

Animation, famille, de Florian Westermann, Grande-Bretagne, Allemagne, 2023, 1h33
Avec les voix de Benoît Van Dorslaer, Séverine Cayron

Maurice, un chat des rues, a une idée géniale pour gagner de l'argent. Il trouve un adolescent idiot qui joue de la flûte et qui possède une horde de rats alphabètes. Quand Maurice, le joueur de flûte et les rats atteignent la ville dévastée de Bad Blintz, ils ne vont pas tarder à découvrir que quelque chose de très grave les attend dans les caves de la cité...



7 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 1 ^{er}	14h10
J. 2	14h10
V. 3	16h10
S. 4	
D. 5	14h10
M. 7	



LOUISE ET LA LÉGENDE DU SERPENT À PLUMES

Animation, de Hefang Wei, France, 2023, 44 mn
Avec les voix de Rose de Gouvello Grach, Cathy Cerda, Satya Dusauguey

Louise, petite française de 9 ans, vient d'emménager avec sa famille à Mexico, mais elle a du mal à s'y faire et trouve un réconfort salvateur auprès de son lézard adoré, Keza. Lorsque celui-ci s'échappe, il entraîne Louise vers d'incroyables aventures à la découverte du Mexique et de ses habitants. Au fil des rencontres, et surtout de celle de son nouveau copain Arturo, Louise réalise que Keza est peut-être la réincarnation du dieu Quetzalcoatl.



5
ans

JEUNE
PUBLIC

Me. 1 ^{er}	16h Cinéphiles en herbe
J. 2	
V. 3	
S. 4	
D. 5	
M. 7	

SEMAINE DU 8 AU 14 MARS



THE FABELMANS

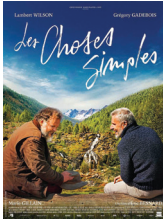
Biopic, de Steven Spielberg, États-Unis, 2023, 2h31
Avec Gabriel LaBelle, Paul Dano, Michelle Williams

Passionné de cinéma, Sammy Fabelman passe son temps à filmer sa famille. S'il est encouragé dans cette voie par sa mère Mitzi, dotée d'un tempérament artistique, son père Burt, scientifique accompli, considère que sa passion est surtout un passe-temps. Au fil des années, Sammy, à force de pointer sa caméra sur ses parents et ses sœurs, est devenu le documentariste de l'histoire familiale. Il réalise même de petits films amateurs de plus en plus sophistiqués, interprétés par ses amis et ses sœurs. Mais lorsque ses parents décident de déménager dans l'ouest du pays, il découvre une réalité bouleversante sur sa mère qui bouscule ses rapports avec elle et fait basculer son avenir et celui de ses proches.



ART
ET ESSAI

Me. 8	16h, 17h30
J. 9	13h30, 16h10, 20h
V. 10	14h, 18h20 VOST, 20h10
S. 11	18h VOST
D. 12	18h
M. 14	16h, 20h VOST



LES CHOSES SIMPLES

Comédie, d'Éric Besnard, France, 2022, 1h35
Avec Lambert Wilson, Grégory Gadebois

Vincent est un célèbre entrepreneur à qui tout réussit. Un jour, une panne de voiture sur une route de montagne interrompt provisoirement sa course effrénée. Pierre, qui vit à l'écart du monde moderne au milieu d'une nature sublime, lui vient en aide et lui offre l'hospitalité. La rencontre entre ces deux hommes que tout oppose va bouleverser leurs certitudes respectives.



GRAND
PUBLIC

Me. 8	14h10, 20h20
J. 9	16h
V. 10	16h10, 18h10, 21h
S. 11	14h10, 20h10
D. 12	14h10, 18h10
M. 14	14h10, 16h10, 20h30



VAINCRE OU MOURIR

Historique, de Vincent Mottez, France, 2023, 1h39
Avec Hugo Becker, Jean-Hugues Anglade, Rod Paradot

1793. Voilà trois ans que Charette, ancien officier de la Marine Royale, s'est retiré chez lui en Vendée. Dans le pays, la colère des paysans gronde : ils font appel au jeune retraité pour prendre le commandement de la rébellion. En quelques mois, le marin désœuvré devient un chef charismatique et un fin stratège, entraînant à sa suite paysans, déserteurs, femmes, vieillards et enfants, dont il fait une armée redoutable car insaisissable. Le combat pour la liberté ne fait que commencer...

GRAND
PUBLIC

Me. 8	
J. 9	18h, 20h30
V. 10	14h10
S. 11	18h10
D. 12	
M. 14	14h, 18h40



ALIBI.COM 2

Comédie, de Philippe Lacheau, France, 2023, 1h28
Avec Philippe Lacheau, Tarek Boudali, Élodie Fontan

Après avoir fermé son agence *Alibi.com* et promis à Flo qu'il ne lui mentirait plus jamais, la nouvelle vie de Greg est devenue tranquille, trop tranquille... Plus pour longtemps ! Lorsqu'il décide de demander Flo en mariage, Greg est au pied du mur et doit se résoudre à présenter sa famille. Mais entre son père escroc et sa mère ex-actrice de films de charme, ça risque fort de ruiner sa future union. Il n'a donc pas d'autre choix que de réouvrir son agence avec ses anciens complices pour un ultime Alibi...

GRAND
PUBLIC

Me. 8	18h40, 20h10
J. 9	14h, 18h50
V. 10	16h40
S. 11	16h, 20h50
D. 12	16h
M. 14	18h



PATTIE ET LA COLÈRE DE POSÉIDON

Animation, de David Alaux, France, 2023, 33 mn
Avec les voix de Kaycie Chase, Christophe Lemoine, Emmanuel Curtil

La vie s'écoule paisiblement à Yolcos, belle et prospère ville portuaire de la Grèce antique, lorsque la population est menacée par la colère de Poséidon. Une jeune souris aventurière et le chat qui l'a adoptée vont alors aider à son insu le vieux Jason et ses Argonautes dans leur quête pour sauver la cité. Mais bien plus qu'un coup de main, l'opération les amènera finalement à affronter les créatures les plus dangereuses de la mythologie et à surmonter tous les dangers à leur place.



3
ans

JEUNE
PUBLIC

Me. 8	14h
J. 9	
V. 10	
S. 11	14h, 16h10
D. 12	14h, 16h10
M. 14	



LOUISE ET LA LÉGENDE DU SERPENT À PLUMES

Animation, de Hefang Wei, France, 2023, 44 mn
Avec les voix de Rose de Gouvello Grach, Cathy Cerdà, Satya Dusauguey

Louise, petite française de 9 ans, vient d’emménager avec sa famille à Mexico, mais elle a du mal à s’y faire et trouve un réconfort salvateur auprès de son lézard adoré, Keza. Lorsque celui-ci s’échappe, il entraîne Louise vers d’in- croyables aventures à la découverte du Mexique et de ses habitants. Au fil des rencontres, et surtout de celle de son nouveau copain Arturo, Louise réalise que Keza est peut-être la réincarnation du dieu Quetzalcoatl.



5 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 8	16h10 Cinéphiles en herbe
J. 9	
V. 10	
S. 11	
D. 12	
M. 14	

SEMAINE DU 15 AU 21 MARS



EMPIRE OF LIGHT

Drame, Romance, de Sam Mendes, États-Unis, 2023, 1h55
Avec Colin Firth, Olivia Colman, Toby Jones

Hilary est responsable d’un cinéma dans une ville balnéaire anglaise et tente de préserver sa santé mentale fragile. Stephen est un nouvel employé qui n’aspire qu’à quitter cette petite ville de province où chaque jour peut vite se transformer en épreuve. En se rapprochant l’un de l’autre, ils vont apprendre à soigner leurs blessures grâce à la musique, au cinéma et au sentiment d’appartenance à un groupe...



ART ET ESSAI

Me. 15	16h10, 18h40 VOST, 20h50
J. 16	18h, 20h20 VOST
V. 17	14h, 20h40
S. 18	16h, 18h10 VOST
D. 19	16h
M. 21	16h20, 18h30



THE FABELMANS

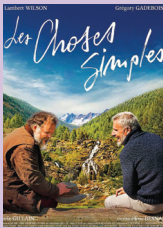
Biopic, de Steven Spielberg, États-Unis, 2023, 2h31
Avec Gabriel LaBelle, Paul Dano, Michelle Williams

Passionné de cinéma, Sammy Fabelman passe son temps à filmer sa famille. S’il est encouragé dans cette voie par sa mère Mitzi, dotée d’un tempérament artis- tique, son père Burt, scientifique accompli, considère que sa passion est surtout un passe-temps. Au fil des années, Sammy, à force de pointer sa caméra sur ses parents et ses sœurs, est devenu le documentariste de l’histoire familiale. Il réalise même de petits films amateurs de plus en plus sophistiqués, interprétés par ses amis et ses sœurs. Mais lorsque ses parents décident de déménager dans l’ouest du pays, il découvre une réalité bouleversante sur sa mère qui bouscule ses rap- ports avec elle et fait basculer son avenir et celui de ses proches.



ART ET ESSAI

Me. 15	16h VOST, 18h20
J. 16	17h30, 20h10 VOST
V. 17	16h, 18h
S. 18	18h, 20h20
D. 19	18h10
M. 21	13h30, 15h30 VOST, 20h10



LES CHOSES SIMPLES

Comédie, d’Éric Besnard, France, 2022, 1h35
Avec Lambert Wilson, Grégory Gadebois

Vincent est un célèbre entrepreneur à qui tout réussit. Un jour, une panne de voiture sur une route de montagne interrompt provisoirement sa course effrénée. Pierre, qui vit à l’écart du monde moderne au milieu d’une nature sublime, lui vient en aide et lui offre l’hospitalité. La rencontre entre ces deux hommes que tout oppose va bouleverser leurs certitudes respectives.

GRAND PUBLIC

Me. 15	14h, 21h10
J. 16	
V. 17	14h10, 16h10, 18h50, 20h50
S. 18	14h10, 20h50
D. 19	14h10, 18h
M. 21	13h40, 18h20, 20h40



GOODBYE

Animation, de Atsuko Ishizuka, Japon, 2023, 1h35

Roma est un jeune garçon qui vit à la campagne. Avec son ami d’enfance, Toto, ils se font appeler les « Donglees » et ils organisent un petit spectacle de feu d’artifice tous les étés. À l’issue de sa première année de lycée, Toto revient de Tokyo où il étudie. Un nouveau venu, Drop, se joint aux DonGlees pour filmer avec son drone le spectacle vu du ciel. Mais cette fois-ci, rien ne va, les feux d’artifices ne fonctionnent pas et le drone est emporté par le vent. Doma, Toto et Drop partent à la recherche du drone...



8 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 15	14h10
J. 16	
V. 17	
S. 18	14h, 16h10
D. 19	14h, 16h10
M. 21	

Le plein de séances du 19 au 21

Le Printemps du Cinéma est enfin de retour du dimanche 19 au mardi 21 mars inclus. Comme chaque année, tous les publics seront accueillis au tarif excep- tionnel de **5 euros par séance***. L’occasion idéale de profiter, en famille ou entre amis, d’un maximum de cinéma !

*Tarif unique de 5 euros la séance dans tous les cinémas participants et à toutes les séances du 19 au 21 mars 2023 inclus (hors majora- tion pour les films en 3D, séances spéciales et prestations complémentaires). Offre non cumulable avec d’autres avantages tarifaires.

LE
PRINTEMPS
DU
CINÉMA

SEMAINE DU 22 AU 28 MARS

Sortie nationale



SUR LES CHEMINS NOIRS

Comédie dramatique, de Denis Imbert, France, 2023, 1h35
Avec Jean Dujardin, Izia Higelin

Un soir d'ivresse, Pierre, écrivain explorateur, fait une chute de plusieurs étages. Cet accident le plonge dans un coma profond. Sur son lit d'hôpital, revenu à la vie, il se fait la promesse de traverser la France à pied du Mercantour au Cotentin. Un voyage unique et hors du temps à la rencontre de l'hyper-ruralité, de la beauté de la France et de la renaissance de soi.



GRAND PUBLIC

Me. 22	14h10, 16h10, 18h, 20h20
J. 23	18h20, 20h10
V. 24	14h10, 16h, 18h10, 20h30
S. 25	14h10, 16h10, 18h10, 20h15
D. 26	14h10, 16h10, 18h10
M. 28	14h10, 16h10, 18h10, 20h



VF/VOST

THE WHALE

Drame, de Darren Aronofsky, États-Unis, 2023, 1h57
Avec Brendan Fraser, Sadie Sink, Samantha Morton

Dans une ville de l'Idaho, Charlie, professeur d'anglais souvent reclus, en obésité morbide, se cache dans son appartement et mange en espérant en mourir. Il cherche désespérément à renouer avec sa fille adolescente pour une ultime chance de rédemption.



ART ET ESSAI

Me. 22	18h10
J. 23	14h10, 16h20 VOST, 20h40
V. 24	14h, 18h20 VOST
S. 25	20h10
D. 26	18h
M. 28	14h, 16h VOST



VF/VOST

EMPIRE OF LIGHT

Drame, Romance, de Sam Mendes, France, 2023, 1h55
Avec Colin Firth, Olivia Colman, Toby Jones

Hilary est responsable d'un cinéma dans une ville balnéaire anglaise et tente de préserver sa santé mentale fragile. Stephen est un nouvel employé qui n'aspire qu'à quitter cette petite ville de province où chaque jour peut vite se transformer en épreuve. En se rapprochant l'un de l'autre, ils vont apprendre à soigner leurs blessures grâce à la musique, au cinéma et au sentiment d'appartenance à un groupe...

ART ET ESSAI

Me. 22	16h, 20h
J. 23	14h, 16h10, 18h30 VOST
V. 24	16h10 VOST, 20h
S. 25	18h
D. 26	
M. 28	18h, 20h10 VOST



SACRÉES MOMIES

Animation, Aventure, Comédie, Famille, de Juan Jesus Garcia Galocha, Espagne, 2023, 1h28

Avec les voix de Lou Jean, Ana Esther Alborg, Roser Aldabó Arnau

Vous êtes-vous déjà demandé à quoi ressemblait le monde des momies ? Sous les pyramides d'Égypte se trouve un royaume fabuleux, où les momies conduisent des chars, rêvent de devenir des pop stars et vivent à l'écart de la civilisation humaine. Mais lorsqu'un archéologue sans scrupule pille un de leurs trésors, Thut et la princesse Nefer, fiancés malgré eux, se voient contraints de faire équipe et de se rendre dans le monde des vivants. Accompagnés par le frère de Thut et son crocodile domestique, ils vont vivre une aventure hors du commun à Londres et former une amitié inattendue.



6 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 22	14h
J. 23	
V. 24	
S. 25	14h, 16h
D. 26	14h, 16h
M. 28	

Attention

Les horaires communiqués dans ce programme et sur le site internet de la Maison des Arts indiquent l'heure du début du film, et non de la séance. Nous rappelons également aux spectateurs que les billets de cinéma ne sont ni repris, ni échangés.

SEMAINE DU 29 MARS AU 4 AVRIL



SUR LES CHEMINS NOIRS

Comédie dramatique, de Denis Imbert, France, 2023, 1h35
Avec Jean Dujardin, Izia Higelin

Un soir d'ivresse, Pierre, écrivain explorateur, fait une chute de plusieurs étages. Cet accident le plonge dans un coma profond. Sur son lit d'hôpital, revenu à la vie, il se fait la promesse de traverser la France à pied du Mercantour au Cotentin. Un voyage unique et hors du temps à la rencontre de l'hyper-ruralité, de la beauté de la France et de la renaissance de soi.



GRAND PUBLIC

Me. 29	14h10, 16h10, 18h20, 20h10
J. 30	18h, 20h20
V. 31	14h10, 16h, 18h10, 20h
S. 1 ^{er}	14h, 16h10, 18h10, 20h10
D. 2	14h10, 16h10, 18h20
M. 4	14h10, 16h10, 18h20, 20h20



THE SON

Drame, de Florian Zeller, États-Unis, 2023, 2h03
Avec Laura Dern, Hugh Jackman, Vanessa Kirby

Nicolas a dix-sept ans et semble avoir du mal à vivre. Il n'est plus cet enfant lumineux qui souriait tout le temps. Que lui est-il arrivé ? Et pourquoi ne va-t-il plus en cours ? Dépassée par les événements, sa mère ne sait plus quoi faire, et Nicolas demande à vivre chez son père. Ce dernier va tout faire pour tenter de le sauver et lui redonner le goût de vivre. Mais peut-on vraiment sauver quelqu'un d'autre que soi-même ?



GRAND PUBLIC

Me. 29	16h
J. 30	16h10
V. 31	18h VOST
S. 1 ^{er}	20h
D. 2	16h
M. 4	16h VOST, 18h



THE WHALE

Drame, de Darren Aronofsky, États-Unis, 2023, 1h57
Avec Brendan Fraser, Sadie Sink, Samantha Morton

Dans une ville de l'Idaho, Charlie, professeur d'anglais souvent reclus, en obésité morbide, se cache dans son appartement et mange en espérant en mourir. Il cherche désespérément à renouer avec sa fille adolescente pour une ultime chance de rédemption.



ART ET ESSAI

Me. 29	18h
J. 30	14h, 20h VOST
V. 31	14h VOST
S. 1 ^{er}	16h
D. 2	18h
M. 4	20h10



LA CHAMBRE DES MERVEILLES

Comédie dramatique, de Lisa Azuelos, France, 2023, 1h38
Avec Alexandra Lamy, Muriel Robin, Xavier Lacaille

C'est le pari fou d'une mère prête à tout pour aider son fils à se réveiller du coma. Après l'accident de Louis, 12 ans, Thelma décide de réaliser à sa place les « dix choses à faire avant la fin du monde » qu'il avait inscrites dans son journal intime. En écoutant ces aventures, Louis verra combien la vie est belle et qu'il doit revenir ! En accomplissant à quarante ans les rêves d'un ado, Thelma va vivre un voyage incroyable qui l'emmènera bien plus loin que ce qu'elle imaginait...

GRAND PUBLIC

Me. 29	14h, 20h15
J. 30	14h10, 16h, 18h30
V. 31	16h10, 20h20
S. 1 ^{er}	14h10, 18h10
D. 2	14h
M. 4	14h

« Complet » sur le site internet ?

Demandez aussi à l'accueil

Pratique, rapide et sans contact, la réservation en ligne sur le site internet de la Maison des Arts vous permet de prévoir vos prochaines sorties (spectacles au théâtre, concerts, séances au cinéma) en seulement quelques clics. Retrouvez la billetterie en ligne à l'adresse :

www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Mais attention : **pour une séance affichant « Complet » sur le site internet de la Maison des Arts, certaines places peuvent être encore disponibles à l'accueil.** Alors, avant de renoncer à votre projet, n'hésitez pas à vous déplacer.



DU 1^{ER} AU 7 MARS

	Merc 1 ^{er}	Jeudi 2	Vend 3	Sam 4	Dim 5	Mar 7
CÉSAR 2023 SEMAINE DE RATTRAPAGE	Retrouver le programme des films en pages II-III					
SUR LES CHEMINS NOIRS Avant-première			20h30			
LES TÊTES GIVRÉES	20h	20h		20h10	18h	16h10
ALIBI.COM 2	18h10		20h40	14h10	16h10	18h10
KNOCK AT THE CABIN VF/VOST		18h	18h VOST	18h10		14h10 20h
ZODI ET TÉHU, FRÈRES DU DÉSERT	16h10	16h	14h10	14h 16h10		
MAURICE LE CHAT FABULEUX 6 ans	14h10	14h10	16h10		14h10	
LOUISE ET LA LÉGENDE DU SERPENT À PLUMES 5 ans	16h Cinéphiles en herbe					

DU 8 AU 14 MARS

	Merc 8	Jeudi 9	Vend 10	Sam 11	Dim 12	Mar 14
THE FABELMANS VF/VOST	16h 17h30	13h30 16h10 20h	14h 18h20 VOST 20h10	18h VOST	18h	16h 20h VOST
LES CHOSES SIMPLES	14h10 20h20	16h	16h10 18h10 21h	14h10 20h10	14h10 18h10	14h10 16h10 20h30
VAINCRE OU MOURIR		18h 20h30	14h10	18h10		14h 18h40
ALIBI.COM 2	18h40 20h10	14h 18h50	16h40	16h 20h50	16h	18h
PATTIE ET LA COLÈRE DE POSÉIDON 3 ans	14h			14h 16h10	14h 16h10	
LOUISE ET LA LÉGENDE DU SERPENT À PLUMES 3 ans	16h10 Cinéphiles en herbe					

DU 15 AU 21 MARS

	Merc 15	Jeudi 16	Vend 17	Sam 18	Dim 19	Mar 21
EMPIRE OF LIGHT VF/VOST	16h10 18h40 VOST 20h50	18h	14h 20h40	16h 18h10	16h	16h20 18h30
THE FABELMANS VF/VOST	16h VOST 18h20	17h30 20h10 VOST	16h 18h	18h 20h20	18h10	13h30 15h30 VOST 20h10
LES CHOSES SIMPLES	14h 21h10		14h10 16h10 18h50 20h50	14h10 20h50	14h10 18h	13h40 18h20 20h40
GOODBYE 8 ans	14h10			14h10 16h10	14h10 16h10	

LE
PRINTEMPS
DU
CINÉMA

DU 22 AU 28 MARS

	Merc 22	Jeudi 23	Vend 24	Sam 25	Dim 26	Mar 28
SUR LES CHEMINS NOIRS Sortie nationale	14h 16h10 18h 20h20	18h20 20h10	14h10 16h 18h10 20h30	14h10 16h10 18h10 20h15	14h10 16h10 18h10	14h10 16h10 18h10 20h
THE WHALE VF/VOST	18h10	14h10 16h20 VOST 20h40	14h 18h20 VOST	20h10	18h	14h 16h VOST
EMPIRE OF LIGHT	16h 20h	14h 16h10 18h30 VOST	16h10 VOST 20h VOST	18h		18h 20h10 VOST
SACRÉES MOMIES	14h			14h 16h	14h 16h	

DU 29 AU 4 AVRIL

	Merc 29	Jeudi 30	Vend 31	Sam 1 ^{er}	Dim 2	Mar 3
SUR LES CHEMINS NOIRS 	14h10 16h10 18h20 20h10	18h 20h20	14h10 16h 18h10 20h	14h 16h10 18h 20h10	14h10 16h10 18h20	14h10 16h10 18h20 20h20
THE SON VF/VOST 	16h	16h10	18h VOST	20h	16h	16h VOST 18h
THE WHALE VF/VOST	18h	14h 20h VOST	14h VOST	16h	18h	20h10
LA CHAMBRE DES MERVEILLES	14h 20h15	14h10 16h 18h30	16h10 20h20	14h10 18h10	14h	14h

PROCHAINEMENT

**LES TROIS
MOUSQUETAIRES :
D'ARTAGNAN**

**JE VERRAI TOUJOURS
VOS VISAGES**

**SUPER MARIO BROS,
LE FILM**

EN PLEIN FEU
OFFREZ LA CARTE !

Pour combler un membre de la famille ou un ami cinéophile, la carte d'adhérent au Cinéma Gérard-Philipe est une idée de cadeau originale, qui lui permettra d'accéder à toutes les séances à un tarif réduit (sauf avant-première).

**1 carte adhérent
à 15 €**

Validité de la carte : 1 an
9 € pour le second résident à la même adresse

**1 carte d'abonnement
10 places à 50 €**

Vente carte d'abonnement : 1 €
Validité des places : 1 an

TARIFS :

Plein : 7€60 / Réduit* : 5€50 / Adhérent* : 4€80 / Moins de 14 ans : 4€

Cinéphiles en herbe** : 4€50 / Avant-première : 7€ (sauf -14 ans : 4€) / 3D : 1€ de plus

*sur présentation d'un justificatif

**les cinéphiles en herbe remplacent les ciné-goûters

Tickets en prévente sur le site de la Maison des Arts. L'heure indiquée est l'heure de début du film. Merci de prévoir un temps d'avance afin de faciliter l'accès aux salles en cas de forte affluence. Les billets de cinéma ne sont ni repris ni échangés.



COUP DE CŒUR DU CINÉMA



FILM JEUNE PUBLIC



SEANCE POUR SOURDS OU MALENTENDANTS