

m

Cinéma
Maison des Arts



BLANCHE NEIGE
À partir de mercredi 9 avril
Disney

PROGRAMME
DU 2 AVRIL AU 6 MAI

• CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE •
www.maisondesarts.plessis-robinson.com

L'Attachement

Un drame sensible sur les liens familiaux

L'Attachement, réalisé par Carine Tardieu, sera à l'affiche au Cinéma Gérard-Philipe à partir du 2 avril. Ne manquez pas ce film émouvant qui vous touchera par sa sincérité et sa justesse, qui explore la complexité des relations humaines et la force des liens qui se tissent au-delà des liens du sang.



© 2024 - Karé Productions - France 2 Cinéma - Umedia

Le film raconte l'histoire de Sandra, une quarantenaire farouchement indépendante, incarnée par Valeria Bruni Tedeschi. Sa vie bascule lorsqu'elle se retrouve, malgré elle, impliquée dans l'intimité de son voisin de palier, Alex (interprété par Pio Marmai), et de ses deux enfants. Au fil du temps, Sandra s'attache à cette famille d'adoption, redéfinissant ainsi sa conception de l'attachement et de la famille. Le scénario, coécrit par Carine Tardieu, Raphaële Moussafir et Agnès Feuvre, se distingue par sa finesse et sa capacité à dépeindre des destins singuliers avec une grande sensibilité. Il met en lumière la manière dont des individus peuvent créer des

liens profonds et significatifs. La force du film réside également dans l'interprétation subtile et bouleversante de Valeria Bruni Tedeschi, qui donne vie à une femme complexe, en proie à ses propres contradictions et à sa quête d'affection. Présenté en compétition officielle dans la catégorie « Orizzonti » à la Mostra de Venise 2024, *L'Attachement* interroge sur la nature de l'attachement, de l'amour et de la famille, offrant une réflexion profonde sur ce qui nous lie les uns aux autres.

L'Attachement
Au Cinéma Gérard-Philipe
à partir de mercredi 2 avril

Rétro Ciné



Spectacle et merveilles en avril

Ce mois-ci, les séances Rétro Ciné vous plongent dans des univers aussi captivants que contrastés. Samedi 12 avril, redécouvrez le chef-d'œuvre du suspense *Rebecca* d'Alfred Hitchcock, et dimanche 20 avril, place à l'aventure miniature avec *Minuscule 2*, parfaite pour le jeune public dès 6 ans.



Samedi 12 avril : *Rebecca*

Sorti en 1947, ce thriller psychologique signé Alfred Hitchcock suit une jeune femme timide (Joan Fontaine) qui épouse le riche et énigmatique Maxim de Winter (Laurence Olivier) et s'installe dans son imposant domaine, Manderley. Mais très vite, elle se sent opprimée par l'ombre omniprésente de Rebecca, la première épouse disparue, dont l'influence semble toujours hanter les lieux. Avec une mise en scène magistrale et une tension psychologique savamment dosée, *Rebecca* marqua les débuts hollywoodiens de Hitchcock et lui valut l'Oscar du Meilleur Film. Un classique intemporel où le mystère et l'émotion se mêlent avec brio.

Dimanche 20 avril : *Minuscule 2*

Après le succès du premier opus, *Les Mandibules du bout du monde* (2019) nous entraîne dans une nouvelle expédition pleine

de péripéties et d'émotions. Lorsque l'hiver approche, une jeune coccinelle se retrouve accidentellement envoyée à l'autre bout du monde, sur une île tropicale. Toujours sans dialogue mais porté par une animation éblouissante et une bande-son immersive, *Minuscule 2* mêle l'humour et la tendresse à un émerveillement constant. Avec des personnages plus attachants que jamais, ce film ravira petits et grands, offrant une véritable immersion dans un monde miniature fascinant.



Séances Rétro Ciné

Au Cinéma Gérard-Philipe

- *Rebecca*

Samedi 12 avril à 20h10

- *Minuscule 2* -

Les Mandibules du bout du monde

Dimanche 20 avril à 16h

À partir de 6 ans

Tarifs habituels

Ma Mère, Dieu et Sylvie Vartan

Pour l'amour d'une mère

Inspiré d'une histoire vraie, ce long métrage fort et touchant met en lumière la force inébranlable de l'amour maternel, porté par une Leïla Bekhti bouleversante. À découvrir au Cinéma Gérard-Philipe à partir du 2 avril.



© Marie-Camille Orlando

Adapté du roman autobiographique de Roland Perez, le film retrace sur plusieurs décennies l'histoire d'Esther, interprétée par Leïla Bekhti, qui donne naissance en 1963 à Roland, dernier d'une famille nombreuse. Né avec un pied-bot, Roland fait face à des défis physiques dès sa naissance. Contre l'avis général, Esther promet à son fils qu'il marchera comme les autres et qu'il mènera une vie extraordinaire. Cette promesse devient le moteur d'une aventure familiale riche en épreuves et en miracles. La réalisation soignée de Ken Scott capture l'essence des années 1960 à 1980, plongeant le spectateur dans une époque riche en bouleversements sociaux et culturels. La performance de Leï-

la Bekhti, saluée pour sa profondeur et son authenticité, apporte une dimension épique au récit. Aux côtés de Jonathan Cohen, qui incarne Roland, et de Sylvie Vartan dans son propre rôle, le casting offre une alchimie touchante qui renforce l'émotion du film.

Ma Mère, Dieu et Sylvie Vartan est une ode à la résilience et à la détermination, rappelant que l'amour maternel peut déplacer des montagnes. Ce film promet de toucher le cœur des spectateurs par son récit universel et intemporel.

Ma Mère, Dieu et Sylvie Vartan
Au Cinéma Gérard-Philipe
à partir mercredi 2 avril

SEMAINE DU 2 AU 8 AVRIL



MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN

Comédie dramatique, de Ken Scott, France, Canada, 2025, 1h42
Avec Leïla Bekhti, Jonathan Cohen, Joséphine Japy

En 1963, Esther met au monde Roland, petit dernier d'une famille nombreuse. Roland naît avec un pied-bot qui l'empêche de se tenir debout. Contre l'avis de tous, elle promet à son fils qu'il marchera comme les autres et qu'il aura une vie fabuleuse. À travers des décennies d'épreuves et de miracles de la vie, ce film est le récit d'une histoire vraie, drôle et bouleversante, celle d'un destin incroyable et du plus grand amour qui soit : celui d'une mère pour son enfant.



GRAND PUBLIC

Me. 2	14h, 18h20, 20h10
J. 3	18h10, 20h10
V. 4	14h, 18h10, 20h
S. 5	14h, 18h20, 20h
D. 6	14h
M. 8	14h, 18h10, 20h



L'ATTACHEMENT

Drame, de Carine Tardieu, France, 2025, 1h45
Avec Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmai, Vimala Pons

Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.



ART ET ESSAI

Me. 2	14h10, 20h20
J. 3	
V. 4	14h10, 16h10, 20h10
S. 5	14h10
D. 6	18h30
M. 8	14h10, 16h10, 20h10



THE BRUTALIST

Drame, de Brady Corbet, Grande-Bretagne, États-Unis, Hongrie, 2025, 3h34
Avec Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce

Fuyant l'Europe d'après-guerre, l'architecte visionnaire László Tóth arrive en Amérique pour y reconstruire sa vie, sa carrière et son couple. Livré à lui-même en terre étrangère, László pose ses valises en Pennsylvanie où l'éminent et fortuné industriel Harrison Lee Van Buren reconnaît son talent de bâtisseur. Mais le pouvoir et la postérité ont un lourd coût.

ART ET ESSAI

Me. 2	16h
J. 3	14h, 18h
V. 4	16h
S. 5	16h VOST
D. 6	16h
M. 8	16h VOST



TOTTO-CHAN, LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE

Animation, drame, famille, de Shinnosuke Yakuwa, Japon, 2025, 1h54

Tokyo, début des années 1940. Tetsuko, que tout le monde appelle Totto-Chan, est une petite fille pleine de vie qui mène la vie dure à son institutrice, qui finit par la renvoyer. Ses parents décident de l'inscrire à Tomoe, une école pas comme les autres où de vieux wagons font office de salles de classe. Son directeur y met l'accent sur l'indépendance et la créativité des enfants...

Adapté du roman à succès *Totto-chan : La petite fille à la fenêtre* de Tetsuko Kuroyanagi.



10 ans

ART ET ESSAI

Me. 2	16h10
J. 3	
V. 4	
S. 5	16h10
D. 6	14h10, 16h20
M. 8	

Cinéphiles en herbe

Dans l'univers aquatique

Mercredis 9 et 23 avril, le Cinéma Gérard-Philipe invite les jeunes spectateurs dès l'âge de 3 ans à découvrir *Au fil de l'eau*, un programme de cinq courts métrages d'animation célébrant l'eau sous toutes ses formes. Ce programme enchanteur transporte les enfants dans des univers aquatiques merveilleux. Les récits, tantôt réalistes, tantôt fantastiques, mettent en scène des aventures où l'eau est au cœur de l'intrigue. Les dessins épurés et les histoires poétiques stimulent l'imagination des jeunes spectateurs, les immergeant dans des mondes empreints de douceur et de créativité. La projection sera suivie d'un goûter et d'une animation pour prolonger ce moment de convivialité.

Cinéphiles en herbe

Au fil de l'eau

Mercredis 9 et 23 avril à 16h

Durée : 41 mn

À partir de 3 ans

Goûter et animation sur réservation,

dans la limite des places disponibles

Inscriptions à l'accueil de la Maison des Arts uniquement

Tarif : 5€

Inscriptions à partir du 2 avril



REBECCA

Drame, thriller, d'Alfred Hitchcock, États-Unis, 1947, 2h15
Avec Joan Fontaine, Laurence Olivier, Judith Anderson, Melville Cooper

Le riche et séduisant veuf Maxim de Winter croise le chemin d'une jeune domestique qu'il ne tarde pas à séduire. Bientôt, ils se marient et retournent habiter dans le manoir de Manderley, demeure familiale des Winter. Très rapidement, la nouvelle Madame de Winter se confronte au souvenir Rebecca, l'ex-femme de M. de Winter décédée un an plus tôt dans un accident.



PATRIMOINE ET RÉPERTOIRE

Me. 9	
J. 10	
V. 11	
S. 12	20h10
D. 13	
M. 15	



THE PROGRAM

Biopic, drame, de Stephen Frears, Grande-Bretagne, France, 2015, 1h43
Avec Ben Foster, Chris O'Dowd, Guillaume Canet

Découvrez toute la vérité sur le plus grand scandale de l'Histoire du sport : le démantèlement du programme de dopage qui a fait de Lance Armstrong une légende. De la gloire à l'humiliation, *The Program* retrace le parcours de la star du Tour de France. Véritable thriller, le film nous plonge au cœur de la folle enquête qui a conduit à sa chute.

Séance organisée en partenariat avec le Comité de jumelages.



ART ET ESSAI

Me. 9	
J. 10	20h10 VOST
V. 11	
S. 12	
D. 13	
M. 15	



BLANCHE NEIGE

Aventure, fantastique, de Marc Webb, États-Unis, 2025, 1h49
Avec Rachel Zegler, Gal Gadot, Andrew Burnap

Une version en prises de vues réelles du classique de Disney *Blanche Neige et les sept nains*.

GRAND PUBLIC

Me. 9	14h
J. 10	16h, 18h, 20h
V. 11	
S. 12	14h, 16h, 18h, 20h
D. 13	14h, 16h
M. 15	14h, 16h, 18h



MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN

Comédie dramatique, de Ken Scott, France, Canada, 2025, 1h42
Avec Leïla Bekhti, Jonathan Cohen, Joséphine Japy

En 1963, Esther met au monde Roland, petit dernier d'une famille nombreuse. Roland naît avec un pied-bot qui l'empêche de se tenir debout. Contre l'avis de tous, elle promet à son fils qu'il marchera comme les autres et qu'il aura une vie fabuleuse. À travers des décennies d'épreuves et de miracles de la vie, ce film est le récit d'une histoire vraie, drôle et bouleversante, celle d'un destin incroyable et du plus grand amour qui soit : celui d'une mère pour son enfant.



GRAND PUBLIC

Me. 9	18h10, 20h
J. 10	16h10
V. 11	14h, 18h
S. 12	
D. 13	14h10, 18h
M. 15	14h10, 20h



L'ATTACHEMENT

Drame, de Carine Tardieu, France, 2025, 1h45
Avec Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmai, Vimala Pons

Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.



ART ET ESSAI

Me. 9	14h10, 20h10
J. 10	
V. 11	14h10, 16h10, 20h10
S. 12	14h10
D. 13	
M. 15	20h10



LA CACHE

Comédie, de Lionel Baier, France, 2025, 1h30
Avec Dominique Reymond, Michel Blanc, William Lebghil

Christophe, 9 ans, vit les événements de mai 1968, planqué chez ses grands-parents, dans l'appartement familial à Paris, entouré de ses oncles et de son arrière-grand-mère. Tous bivaquaient autour d'une mystérieuse cache, qui révélera peu à peu ses secrets...

ART ET ESSAI

Me. 9	16h10, 18h
J. 10	
V. 11	16h, 18h10, 20h
S. 12	18h10
D. 13	18h10
M. 15	18h10



AU FIL DE L'EAU

Animation, famille, de Diek Grobler, Gil Alkabetz, Chantal Peten, Polina et Elizaveta Manokhina, Aloïs de Leo et Marcus Vinicius Vasconcelos, Belgique, Brésil, Allemagne, Afrique du Sud, 2025, 41 mn

Traverser les plus grands océans du monde, voyager le long d'une rivière ou encore dégringoler du ciel : même la plus minuscule des gouttes d'eau peut vivre de grandes aventures ! Et en chemin, elle peut faire de drôles de rencontres...

Un programme de cinq courts-métrages pour découvrir l'eau sous toutes ses formes qui vous plongera dans des univers aquatiques merveilleux.



JEUNE
PUBLIC

Me. 9	16h Cinéphiles en herbe
J. 10	
V. 11	
S. 12	16h10
D. 13	16h10
M. 15	16h10

SEMAINE DU 16 AU 22 AVRIL



MINUSCULE 2 - LES MANDIBULES DU BOUT DU MONDE

Aventure, animation, famille, de Thomas Szabo, Hélène Giraud, France, 2019, 1h32

Avec les voix de Thierry Frémont, Bruno Salomone, Stéphane Coulon

Quand tombent les premières neiges dans la vallée, il est urgent de préparer ses réserves pour l'hiver. Hélas, durant l'opération, une petite coccinelle se retrouve piégée dans un carton... à destination des Caraïbes. Une seule solution : reformer l'équipe de choc ! La coccinelle, la fourmi et l'araignée reprennent du service à l'autre bout du monde.



ART
ET ESSAI

Me. 16	
J. 17	
V. 18	
S. 19	
D. 20	16h
M. 22	



BLANCHE NEIGE

Aventure, fantastique, de Marc Webb, États-Unis, 2025, 1h49

Avec Rachel Zegler, Gal Gadot, Andrew Burnap

Une version en prises de vues réelles du classique de Disney *Blanche Neige et les sept nains*.

GRAND
PUBLIC

Me. 16	14h, 16h, 18h
J. 17	18h, 20h
V. 18	14h, 16h
S. 19	14h, 16h, 18h, 20h
D. 20	14h
M. 22	14h, 16h, 18h



100 MILLIONS !

Comédie, de Nath Dumont, France, 2025, 1h37

Avec Kad Merad, Michèle Laroque, Martin Karmann

Ouvrier dans une imprimerie, Patrick est un vétéran de la lutte contre le patronat. Mais Patrick vient d'hériter de cent millions. Pour tout le monde – sa femme Suzanne, ses enfants, et même ses collègues – c'est l'occasion inespérée de changer de vie. Tout le monde... sauf Patrick, désormais syndicaliste multimillionnaire, mais qui n'a aucune intention de bouleverser son quotidien, et encore moins de renoncer à ses idéaux...

GRAND
PUBLIC

Me. 16	14h10, 18h30
J. 17	
V. 18	14h10, 18h30
S. 19	14h10, 20h30
D. 20	14h10
M. 22	18h30



THE ALTO KNIGHTS

Biopic, policier, drame, thriller, de Barry Levinson, États-Unis, 2025, 2h04

Avec Robert De Niro, Debra Messing, Cosmo Jarvis

Deux des plus redoutables figures de la mafia new-yorkaise, Frank Costello et Vito Genovese, luttent pour le contrôle de la ville. Autrefois meilleurs amis, la jalousie et les trahisons les mènent inévitablement à l'affrontement qui entraînera la chute de la mafia américaine.



GRAND
PUBLIC

Me. 16	16h10, 20h20
J. 17	18h10, 20h20
V. 18	16h10 VOST, 20h20
S. 19	18h10
D. 20	18h10
M. 22	14h10, 20h20 VOST



MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN

Comédie dramatique, de Ken Scott, France, Canada, 2025, 1h42

Avec Leïla Bekhti, Jonathan Cohen, Joséphine Japy

En 1963, Esther met au monde Roland, petit dernier d'une famille nombreuse. Roland naît avec un pied-bot qui l'empêche de se tenir debout. Contre l'avis de tous, elle promet à son fils qu'il marchera comme les autres et qu'il aura une vie fabuleuse. À travers des décennies d'épreuves et de miracles de la vie, ce film est le récit d'une histoire vraie, drôle et bouleversante, celle d'un destin incroyable et du plus grand amour qui soit : celui d'une mère pour son enfant.



GRAND
PUBLIC

Me. 16	20h
J. 17	
V. 18	18h, 20h
S. 19	16h10
D. 20	16h10, 18h
M. 22	16h30, 20h



DOUX JÉSUS

Comédie, de Frédéric Quiring, France, 2025, 1h26
Avec Marilou Berry, Isabelle Nanty, Anne Benoit

Sœur Lucie, religieuse dévouée, décide de fuir son couvent au bout de vingt ans pour retrouver son amour de jeunesse. C'est pour elle le début d'une aventure extraordinaire qui mettra sa foi à l'épreuve et la confrontera au monde d'aujourd'hui plein de surprises et de tentations.

GRAND
PUBLIC

Me. 23	14h10, 18h
J. 24	
V. 25	18h20, 20h
S. 26	14h10, 18h, 20h20
D. 27	14h10, 18h
M. 29	18h15



OZI, LA VOIX DE LA FORÊT

Animation, famille, de Tim Harper, Grande-Bretagne, États-Unis, France, 2025, 1h27

Ozi, jeune orang-outan, est séparée de ses parents à la suite d'un feu de forêt. Elle grandit dans une réserve, entourée d'autres animaux devenus ses amis. Mais un jour, guidée par son instinct, elle décide de partir à la recherche de sa famille. Dans sa quête, elle va découvrir la beauté de la nature mais aussi les dangers qui la menacent.



6
ans

JEUNE
PUBLIC

Me. 23	14h
J. 24	
V. 25	14h, 16h
S. 26	16h
D. 27	16h
M. 29	14h, 16h



LE GARÇON

Comédie dramatique, de Zabou Breitman, Florent Vassault, France, 2025, 1h37

Avec Isabelle Nanty, François Berléand, Damien Sobieraff

Tout débute avec les photos d'une famille. Une famille inconnue, qu'on a l'impression pourtant de connaître. Au centre : ce garçon. Qui est-il ? Quelle est son histoire ? Et si chaque individu était aussi le héros involontaire d'un conte ? Une enquête familiale vertigineuse, où réalité et fiction se mêlent jusqu'à se confondre parfois.



ART
ET ESSAI

Me. 23	18h20, 20h
J. 24	
V. 25	14h10, 18h
S. 26	16h10
D. 27	
M. 29	14h10, 20h10



PIÉGÉ

Action, thriller, de David Yarovesky, États-Unis, 2025, 1h35
Avec Bill Skarsgård, Anthony Hopkins, Ashley Cartwright

Un voleur s'introduit dans une voiture de luxe et se retrouve piégé à l'intérieur. Il découvre que son énigmatique propriétaire en a le contrôle total et qu'il va exercer sur lui une vengeance diabolique.

GRAND
PUBLIC

Me. 23	16h10, 20h10
J. 24	
V. 25	16h10, 20h10 VOST
S. 26	18h10, 20h
D. 27	18h10
M. 29	18h VOST, 20h



AU FIL DE L'EAU

Animation, famille, de Diek Grobler, Gil Alkabetz, Chantal Peten, Polina et Élizaveta Manokhina, Aloïs de Leo et Marcus Vinicius Vasconcelos, Belgique, Brésil, Allemagne, Afrique du Sud, 2025, 41 mn

Traverser les plus grands océans du monde, voyager le long d'une rivière ou encore dégringoler du ciel : même la plus minuscule des gouttes d'eau peut vivre de grandes aventures ! Et en chemin, elle peut faire de drôles de rencontres...

Un programme de cinq courts-métrages pour découvrir l'eau sous toutes ses formes qui vous plongera dans des univers aquatiques merveilleux.



3
ans

GRAND
PUBLIC

Me. 23	16h Cinéphiles en herbe
J. 24	
V. 25	
S. 26	14h
D. 27	14h, 16h10
M. 29	16h10

SEMAINE DU 30 AVRIL AU 6 MAI



MINECRAFT, LE FILM

Aventure, comédie, famille, de Jared Hess, États-Unis, 2025, 1h41
Avec Jack Black, Jason Momoa, Danielle Brooks

Bienvenue dans l'univers de Minecraft où quatre outsiders – Garrett, Henry, Natalie et Dawn – sont projetés à travers un mystérieux portail menant à La Surface – un incroyable monde cubique qui prospère grâce à l'imagination. Pour rentrer chez eux, il leur faudra maîtriser ce monde (et le protégé de créatures maléfiques comme les Piglins et les Zombies), tout en s'engageant dans une quête fantastique aux côtés de Steve, expert fabricant.

GRAND PUBLIC

Me. 30	14h, 16h, 18h
J. 1 ^{er}	
V. 2	14h, 16h
S. 3	14h, 16h
D. 4	14h, 16h
M. 6	14h, 20h30



DOUX JÉSUS

Comédie, de Frédéric Quiring, France, 2025, 1h26
Avec Marilou Berry, Isabelle Nanty, Anne Benoît

Sœur Lucie, religieuse dévouée, décide de fuir son couvent au bout de vingt ans pour retrouver son amour de jeunesse. C'est pour elle le début d'une aventure extraordinaire qui mettra sa foi à l'épreuve et la confrontera au monde d'aujourd'hui plein de surprises et de tentations.

GRAND PUBLIC

Me. 30	14h10
J. 1 ^{er}	
V. 2	18h30, 20h
S. 3	14h10, 18h, 20h30
D. 4	14h10, 18h
M. 6	16h10, 18h



THE AMATEUR

Drame, thriller, de James Hawes, États-Unis, Royaume-Uni, 2025, 2h03
Avec Rami Malek, Laurence Fishburne, Rachel Brosnahan

Charlie Heller, un cryptographe de la CIA aussi brillant qu'introverti, voit son existence basculer lorsque sa femme décède durant une attaque terroriste perpétrée à Londres. Déplorant l'inaction de sa hiérarchie, il prend alors l'affaire en mains et se met à la recherche des assassins, embarquant pour un dangereux voyage partout à travers le monde pour assouvir sa vengeance.

GRAND PUBLIC

Me. 30	16h10, 20h30
J. 1 ^{er}	
V. 2	16h10, 20h10
S. 3	18h10 VOST, 20h
D. 4	16h10
M. 6	16h, 18h20, 20h VOST



LIRE LOLITA À TÉHÉRAN

Drame, d'Eran Riklis, Italie, Israël, 2025, 1h47
Avec Golshifteh Farahani, Zar Amir Ebrahimi, Mina Kavan

Azar Nafisi, professeure à l'université de Téhéran, réunit secrètement sept de ses étudiantes pour lire des classiques de la littérature occidentale interdits par le régime. Alors que les fondamentalistes sont au pouvoir, ces femmes se retrouvent, retirent leur voile et discutent de leurs espoirs, de leurs amours et de leur place dans une société de plus en plus oppressive.

ART ET ESSAI

Me. 30	18h30, 20h
J. 1 ^{er}	
V. 2	14h10, 18h
S. 3	16h10
D. 4	18h30
M. 6	14h10

Comité de jumelages

The Program en VOST

Jeudi 10 avril, le Cinéma Gérard-Philippe vous invite à une soirée spéciale organisée en partenariat avec le Comité de jumelages autour du film *The Program*, qui retrace l'ascension fulgurante et la chute de Lance Armstrong, pris dans l'un des plus grands scandales de dopage du sport. Cette projection en VOST sera suivie d'un échange convivial pour discuter des thèmes du film, avant de partager un verre de l'amitié.




The Program en VOST

Jeudi 10 avril à 20h10








Tarif unique : 6€

Tarif adhérents du Comité de jumelages, sur présentation d'un justificatif : 4€40

DU 2 AU 8 AVRIL

	Merc 2	Jeudi 3	Vend 4	Sam 5	Dim 6	Mar 8
MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN 	14h 18h20 20h10	18h10 20h10	14h 18h10 20h	14h 18h20 20h	14h	14h 18h10 20h
L'ATTACHEMENT 	14h10 20h20		14h10 16h10 20h10	14h10	18h30	14h10 16h10 20h10
THE BRUTALIST 	16h	14h 18h	16h	16h VOST	16h	16h VOST
TOTTO-CHAN, LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE   	16h10			16h10	14h10 16h20	

DU 9 AU 15 AVRIL

	Merc 9	Jeudi 10	Vend 11	Sam 12	Dim 13	Mar 15
REBECCA 				20h10		
THE PROGRAM  		20h10 VOST				
BLANCHE NEIGE	14h	16h 18h 20h		14h 16h 18h 20h	14h 16h	14h 16h 18h
MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN 	18h10 20h	16h10	14h 18h		14h10 18h	14h10 20h
L'ATTACHEMENT 	14h10 20h10		14h10 16h10 20h10	14h10		20h10
LA CACHE	16h10 18h		16h 18h10 20h	18h10	18h10	18h10
AU FIL DE L'EAU   	16h Cinéphiles en herbe			16h10	16h10	16h10

Atelier vidéo

« Coupez ! On la refait »

Avis aux jeunes passionnés de cinéma ! Du 14 au 17 avril, au Cinéma Gérard-Philipe, l'atelier « Coupez ! On la refait » propose aux adolescents de 12 à 17 ans de rejouer, filmer et monter une scène culte du grand écran. Encadrés par des professionnels, les participants auront quatre matinées pour s'immerger dans l'art du tournage et repartir avec leur propre version d'une séquence mythique. Une expérience ludique et enrichissante pour découvrir les coulisses du Septième art !

Atelier vidéo « Coupez ! On la refait »

Du lundi 14 avril au jeudi 17 avril, de 10h à 12h30

Inscriptions obligatoires à l'accueil de la Maison des Arts uniquement, dans la limite des places disponibles.

Tarif : 30 € pour tout l'atelier

Le participant s'engage à assister à toutes les séances, aucun remboursement ne pourra être effectué en cas d'absence à une ou plusieurs sessions.

DU 16 AU 22 AVRIL	Merc 16	Jeudi 17	Vend 18	Sam 19	Dim 20	Mar 22
MINUSCULE 2 LES MANDIBULES DU BOUT DU MONDE 					16h	
BLANCHE NEIGE	14h 16h 18h	18h 20h	14h 16h	14h 16h 18h 20h	14h	14h 16h 18h
100 MILLIONS !	14h10 18h30		14h10 18h30	14h10 20h30	14h10	18h30
THE ALTO KNIGHTS  	16h10 20h20	18h10 20h20	16h10 VOST 20h20	18h10	18h10	14h10 20h20 VOST
MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN 	20h		18h 20h	16h10	16h10 18h	16h30 20h

DU 23 AU 29 AVRIL	Merc 23	Jeudi 24	Vend 25	Sam 26	Dim 27	Mar 29
DOUX JÉSUS	14h10 18h		18h20 20h	14h10 18h 20h20	14h10 18h	18h15
OZI, LA VOIX DE LA FORÊT 	14h		14h 16h	16h	16h	14h 16h
LE GARÇON	18h20 20h		14h10 18h	16h10		14h10 20h10
PIÉGÉ 	16h10 20h10		16h10 20h10 VOST	18h10 20h	18h10	18h VOST 20h
AU FIL DE L'EAU  	16h Cinéphiles en herbe			14h	14h 16h10	16h10

DU 30 AVRIL AU 6 MAI	Merc 30	Jeudi 1 ^{er}	Vend 2	Sam 3	Dim 4	Mar 6
MINECRAFT, LE FILM	14h 16h 18h		14h 16h	14h 16h	14h 16h	14h 20h30
DOUX JÉSUS	14h10		18h30 20h	14h10 18h 20h30	14h10 18h	16h10 18h
THE AMATEUR 	16h10 20h30		16h10 20h10	18h10 VOST 20h	16h10	16h 18h20 20h VOST
LIRE LOLITA À TÉHÉRAN	18h30 20h		14h10 18h	16h10	18h30	14h10

Concert

Johnny revient en juin

Le concert légendaire de Johnny Hallyday au pied de la Tour Eiffel en 2000 renaît sur grand écran ! Devant 600 000 spectateurs et des millions de téléspectateurs, le Taulier célébrait alors quarante ans de carrière avec des titres devenus cultes comme *Vivre pour le meilleur*, *Sang pour sang* et *Allumer le feu*. Vingt-cinq ans plus tard, ce spectacle mythique revient en version remasterisée, avec un son et une image sublimes. Un événement incontournable à vivre ensemble, le jour anniversaire de la naissance de Johnny !

Johnny Hallyday

Le concert de la Tour Eiffel – 25^e anniversaire

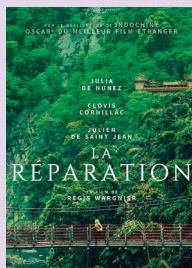
Dimanche 15 juin à 20h

Tarif unique : 16 €

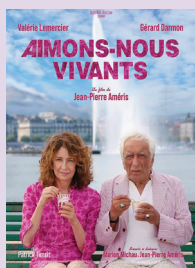
PROCHAINEMENT



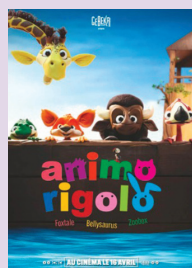
LE MÉLANGE DES GENRES



LA RÉPARATION



AÏMONS-NOUS VIVANTS



ANIMO RIGOLO

OFFREZ LA CARTE !

Pour combler un membre de la famille ou un ami cinéophile, la carte d'adhérent au Cinéma Gérard-Philippe est une idée de cadeau originale, qui lui permettra d'accéder à toutes les séances à un tarif réduit (sauf avant-première).

**1 carte adhérent
à 17 €**

Validité de la carte : 1 an
10 € 20 pour le second résident à la même adresse

**1 carte d'abonnement
10 places à 55 €**

Vente carte d'abonnement : 1 €
Validité des places : 1 an

TARIFS :

Plein : 8€30 / Réduit* : 6€ / Adhérent* : 4€80 / Moins de 14 ans : 4€40 / Tarif unique événement concert : 16€
Cinéphiles en herbe** : 5€ / Avant-première : 7€70 (sauf -14 ans : 4€40) / 3D : 1€10 de plus

*sur présentation d'un justificatif

**les Cinéphiles en herbe remplacent les ciné-goûters

Tickets en prévente sur le site de la Maison des Arts. L'heure indiquée est l'heure de début du film. Merci de prévoir un temps d'avance afin de faciliter l'accès aux salles en cas de forte affluence. Les billets de cinéma ne sont ni repris ni échangés.



COUP DE CŒUR
DU CINÉMA



FILM JEUNE PUBLIC



SÉANCE POUR SOURDS
OU MALENTENDANTS



RÉTROSPECTIVE
CINÉMA