

LE PROGRAMME

m

Maison des Arts
Le Plessis-Robinson

TOUT PUBLIC



WEEK-END DU POLAR

CINÉMA, JEUX LITTÉRAIRES, THÉÂTRE,
EXPOSITION, CONFÉRENCE, CONCERTS

DU 26 AU 28 NOVEMBRE 2021



Pass sanitaire
obligatoire

WWW.MAISONDESARTS.PLESSIS-ROBINSON.COM

UN GENRE SOUS TOUTES SES FORMES

Après bientôt un an d'attente, c'est avec grand plaisir que je vous invite à venir découvrir la toute première édition du Week-end du Polar : deux jours et une soirée dédiés au genre policier.

Pour l'occasion, la Maison des Arts toute entière se mettra au « noir » : costumes, musiques, décors... de quoi mettre les visiteurs dans l'ambiance avant même de découvrir le riche programme préparé par l'ensemble des pôles culturels de la Ville, afin de mettre à l'honneur le genre policier sous toutes ses formes. Des conseils et jeux littéraires de la Médiathèque Jean d'Ormesson, aux 25 séances programmées par le Cinéma Gérard-Philippe, le génie du suspense d'Agatha Christie sur la scène du Théâtre de l'Allegria, sans oublier la musique jazz, typique des œuvres du genre, célébrée par les Studios de Musiques Actuelles et la Maison de la Musique et de la danse, ou encore avec l'exposition d'affiches de films dans le salon Canaletto : tout le monde pourra trouver son bonheur, avec des activités pour les lecteurs et spectateurs, y compris les plus jeunes. Un rendez-vous qui s'annonce rempli d'intrigues et de découvertes !

C'est bien là toute la raison d'être de cette belle et grande Maison des Arts du Plessis-Robinson : le dialogue entre les genres artistiques, la rencontre entre les publics, pour créer des passerelles entre les mondes.



Jacques Perrin
Maire du Plessis-Robinson



Les jeux et conseils littéraires



Les activités jeune public



Pièce de théâtre



L'exposition au salon Canaletto



Films tout public



Films projetés en 35 mm



Les concerts



Enquête à la médiathèque



Films réservés au public adulte

À l'occasion du Week-end du Polar, le cinéma Gérard-Philippe proposera un tarif spécial afin de permettre au public le plus large, de profiter d'un maximum de séances !

Tarif (par séances) plein : 6€, réduit : 5€, -14 ans : 4€, adhérent : 4,80€

DU 26 AU 28 NOVEMBRE 2021



DU 27 NOVEMBRE AU 12 DÉCEMBRE

POL'ART : LE POLAR S'AFFICHE !

EXPOSITION DANS LE SALON CANALETTO



Principal outil promotionnel d'un film, l'affiche de cinéma est une passionnante clef d'entrée dans l'histoire du Septième Art, et des codes graphiques, esthétiques et commerciaux, qui régissent sa conception : « L'affiche de cinéma doit être populaire, c'est-à-dire compréhensible par tous, suggestive par une synthèse simplifiée du sujet. Par un choix heureux des coloris, elle doit être agréable à l'œil et former autant que possible une tache qui attire le regard. L'artiste doit respecter la ressemblance frappante des acteurs connus, dont la dans le film est un atout commercial de premier ordre, et éviter les formes trop primaires ou un style trop abstrait qui ne serait compris que d'une minorité artistique. Le cinéma est un art populaire, le dessinateur doit s'y conformer. » *

La Maison des Arts vous propose de redécouvrir certaines des plus belles affiches de films noirs, genre influencé par les œuvres et les codes de la littérature policière, qui connaît à partir des années 1940 un succès croissant et populaire en France comme dans le monde. Le visiteur profitera également d'une scénographie originale (reconstitution d'un bureau de commissariat, et d'une scène de crime) en partenariat avec le Musée de la Gendarmerie nationale de Melun.

* J.-M. Monnier, président d'honneur de la section des affichistes de cinéma, lors de l'inauguration de la première exposition consacrée à l'affiche de cinéma, organisée à la Cinémathèque française en 1946.

**ENTRÉE LIBRE DU MARDI AU DIMANCHE,
DE 15H À 19H.**

**LES VISITEURS AURONT LA POSSIBILITÉ
D'ACHETER LES AFFICHES EXPOSÉES.**



VENDREDI 26 NOVEMBRE

SOIRÉE D'OUVERTURE AU CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE

> CONFÉRENCE • 19H

Le psycho-criminologue et ancien adjudant de la gendarmerie nationale, Jean-François Abgrall sera présent pour une conférence exceptionnelle. Il partagera avec le public quelques-uns des souvenirs les plus marquants de sa carrière, au sein de la gendarmerie puis en tant que détective privé : il a notamment contribué à l'arrestation du tueur en série Francis Heaulme, et à la résolution d'affaires comme celle des disparus de l'Yonne où il a permis de confondre Émile Louis.



Auteur de plusieurs ouvrages relatant ses enquêtes, notamment *Dans la tête du tueur*, adapté en téléfilm, Jean-François Abgrall participe régulièrement, en qualité de consultant, à la création de films ou des séries télévisées.



> PROJECTION DU FILM MY SON

Thriller, de Christian Carion, Royaume-Uni, France, 2021, 1h34

Edmond Murray, divorcé, s'est éloigné de son ex-femme et de son fils de 7 ans pour poursuivre une carrière internationale. Lorsque le garçon disparaît, Murray revient précipitamment dans les Highlands. Rapidement, il devient clair que l'enfant a été kidnappé.



> LA SOURICIÈRE D'AGATHA CHRISTIE, AU THÉÂTRE

VENDREDI 26 ET SAMEDI 27 NOVEMBRE

Dans une paisible campagne londonienne, un jeune couple vient d'ouvrir une modeste pension de famille... quand une tempête de neige les confine, eux et leurs cinq pensionnaires. Tandis qu'à Londres, un meurtre vient d'être commis, un inspecteur fait soudain irruption dans la maison pour annoncer qu'il soupçonne l'un d'entre eux.

On retrouve dans cette intrigue tous les traits de l'écriture de son illustre auteur : la grande Agatha Christie. Depuis son adaptation, en 1952, à partir d'une pièce radiophonique signée de la « reine du crime », la pièce *La souricière* est devenue un véritable classique du théâtre mondial, avec plus de 27 000 représentations à Londres. Dans cette première production en français, Ladislav Chollat réussit la prouesse de sublimer toute la dimension comique de l'histoire, dans une mise en scène au charme rétro et coloré, sans rien perdre de la tension psychologique qui tient les spectateurs en haleine, jusqu'au dénouement final.



© François Fonty

LA SOURICIÈRE, D'APRÈS AGATHA CHRISTIE
VENDREDI 26 ET SAMEDI 27 NOVEMBRE À 20H30
Théâtre de l'Allegria

Tarif plein : 27€

Tarif réduit : 22€

Ventes sur www.maisondesarts.plessis-robinson.com
ou à la billetterie, du mardi au samedi de 9h à 19h30.



SAMEDI 27 NOVEMBRE

> LES CONSEILS DE LECTURES DE LA MÉDIATHÈQUE



Qu'on soit amateurs de grands classiques, à la recherche des dernières nouveautés, fans de romans noirs, d'énigme psychologique, d'intrigues historiques, ou simplement curieux de découvrir le genre, chacun pourra trouver son bonheur parmi les nombreux ouvrages sélectionnés par les bibliothécaires des espaces Adultes et Jeunesse. De quoi faire le plein d'idées de lectures, pour toute la famille.



> ZOOTOPIE • 10H

6 ans



Animation, de Byron Howard, États-Unis, 2016, 1h48

Zootopia est une ville qui ne ressemble à aucune autre : seuls les animaux l'y habitent ! On y trouve des quartiers résidentiels élégants comme le très chic Sahara Square, et d'autres moins hospitaliers comme le glacial Tundratown.



> UNE VIE DE CHAT • 10H15

6 ans



Animation, de Jean-Loup Felicioli, France, 2010, 1h10

Un chat mène une double vie secrète : il passe ses journées avec Zoé, la fille d'un commissaire, mais la nuit, il accompagne un voleur sur les toits de Paris. Alors que la mère de Zoé enquête sur les cambriolages nocturnes, un truand kidnappe Zoé.

> RACONTE-MOI UNE HISTOIRE MYSTÉRIEUSE • 10H



Les futurs lecteurs développent leur imaginaire et s'ouvrent au monde du fantastique, au fil des histoires sélectionnées et lues à voix haute par les bibliothécaires de l'espace Jeunesse. Un moment de plaisir et de partage à apprécier en famille.

Square aux histoires de la Médiathèque, durée : 30 mn
Réservé aux enfants de 3 à 6 ans, dans la limite de douze enfants
Gratuit sur inscription
Un adulte accompagnateur obligatoire

> LES « P'TITS ATELIERS » DE LA MÉDIATHÈQUE • 10H30



Les bibliothécaires de l'espace Jeunesse proposent deux jeux littéraires autour de la littérature policière :

- Atelier « Bookstorming » : retrouvez, en équipe, le nom d'un héros de livre ou album en devinant les mots associés à son univers.
- Le héros mystère : tentez de retrouver quel personnage se cache derrière les post-it qui couvrent son portrait, en faisant rouler les dés ou en répondant à un petit quiz.

Salle de conférences, durée : 1h
Enfants de 7 à 10 ans
Gratuit sur inscription à la Médiathèque, dans la limite de douze enfants



> LE CERCLE ROUGE • 11H45

Drame, de Jean-Pierre Melville, France, Italie, 1970, 2h21

Un truand marseillais, un détenu en cavale et un ancien policier mettent au point le hold-up du siècle. Le commissaire Mattei, de la brigade criminelle, leur tend une souricière.



> LE CRIME EST NOTRE AFFAIRE • 12H

Comédie, de Pascal Thomas, France, 2008, 1h49

Bélisaire et Prudence Beresford se reposent dans leur petit château qui domine le lac du Bourget. Belisaire est heureux, mais Prudence s'ennuie. Elle rêve d'une bonne fée, qui les propulseraient dans des aventures truffées de mystères...



> LA FRENCH • 14H05

Thriller, de Cédric Jimenez, France, Belgique, 2014, 2h15

Marseille. 1975. Pierre Michel, jeune magistrat venu de Metz avec femme et enfants, est nommé juge du grand banditisme. Il décide de s'attaquer à la French Connection, organisation mafieuse qui exporte de l'héroïne dans le monde entier



> LE CHOIX DES ARMES • 14H25

Drame, d'Alain Corneau, France, 1981, 2h17

Noël Durieux, un ancien truand, s'occupe désormais d'un haras avec sa femme Nicole. Mickey, un malfrat en cavale, trouve refuge chez lui, mais en le voyant discuter avec l'inspecteur Sarlat, il s'imagine que Noël l'a dénoncé.



> ATELIER D'ÉCRITURE : « COURSE POURSUITE » • 15H

Passionnés de mystère, auteurs débutants ou confirmés, pourquoi ne pas vous essayer à l'exercice de l'intrigue policière en participant à l'atelier d'écriture proposé par la Médiathèque ? Au programme : découverte de textes, exercices pratiques et création d'un texte sur le thème « course poursuite », accompagnée par les conseils de Joëlle Foucault.

Salle de conférences, durée : 3h

Sur inscription, dans la limite de vingt-cinq participants,

Tarif : adhérents de moins de 18 ans : 2€50 ; adhérents : 5€ ; non-adhérents : 7€.

Inscription sur place uniquement, aucune réservation par téléphone.





> LE « COTTON CLUB » DES STUDIOS DE MUSIQUES ACTUELLES

Replongez dans l'ambiance mythique de la célèbre salle de spectacle ayant inspiré le film éponyme de Francis Ford Coppola. Lumières tamisées, petites tables et sièges confortables, quelques boissons... le Studio scène de la Maison des Arts vous propose un moment hors du temps, au son des musiques de jazz ayant marqué l'histoire du cinéma. Trois sessions de concert exceptionnelles proposées par de grands noms de la scène du jazz, à ne pas manquer !

« COTTON CLUB » – CONCERT JAZZ MESSENGERS

Philou, *claquettes et chant*

Pierre Maingourd, *contrebasse*

Alex Baker, *guitare*

Didier Forget, *saxophone*

Gilles Relisieux, *trompette*

Studio scène de la Maison des Arts, à 15h, 17h, et 19h

Tarif : 5€



> MYSTIC RIVER • 16H40

Thriller, de Clint Eastwood, États-Unis, 2003, 2h18

Jimmy Markum, Dave Boyle et Sean Devine ont grandi ensemble dans les rues de Boston. Rien ne semblait devoir altérer le cours de leur amitié jusqu'au jour où Dave se fit enlever par un inconnu sous les yeux de ses amis.



> LE TROISIÈME HOMME • 17H

Thriller, de Carol Reed, Royaume-Uni, 1949, 1h44

Holly Martins, un minable écrivain américain, est venu retrouver son ami Harry Lime dans la Vienne dévastée de l'après-guerre. Mais celui-ci est retrouvé mort après avoir été écrasé par une voiture. Martins choisit alors de mener sa propre enquête...

Ce film a reçu la plume d'or en 1949.



> QUIZ LITTÉRAIRE

Tout au long de la semaine du 23 novembre, la Médiathèque Jean d'Ormesson vous propose de tester vos connaissances en participant à ce quiz, consacré à la littérature policière. L'occasion, pour tous les férus du genre, de mettre à l'honneur leur culture ou de faire des découvertes au fil des indices glissés dans les romans, en rayon...

Un tirage au sort sera organisé parmi les bulletins gagnants, samedi 27 novembre à 18h15, au cours duquel les vainqueurs se verront remettre une jolie surprise.

VOST**> USUAL SUSPECTS • 19H05**

Thriller, de Bryan Singer, États-Unis, 1995, 1h47

Mise en scène d'un phénomène né dans les années 70, appelé le « Bezness », qui consiste en ce que des habitants du pays visités, séduisent sur les lieux touristiques des Européennes, dans le but d'améliorer leur situation.

**> LES DIABOLIQUES • 19H10**

Thriller, d'Henri-Georges Clouzot, France, 1955, 1h54

Dans une institution destinée à l'éducation des jeunes garçons, Christina et Nicole, respectivement épouse et maîtresse du directeur Michel Delasalle, s'associent afin d'assassiner l'homme qu'elles ont fini par haïr.

**> L'AFFAIRE SKI • 21H10**

Drame, de Frédéric Tellier, France, 2015, 2h

Avertissement : certaines scènes de ce film sont de nature à heurter un jeune public.

Paris, 1991. Franck Magne, un jeune inspecteur fait ses premiers pas à la Police Judiciaire, 36 quai des Orfèvres, Brigade Criminelle. Sa première enquête porte sur l'assassinat d'une jeune fille. Son travail l'amène à étudier des dossiers similaires qu'il est le seul à connecter ensemble.

**> ZODIAC • 21H15**

Thriller, de David Fincher, États-Unis, 2007, 2h33

Avertissement : certaines scènes de ce film sont de nature à heurter un jeune public.

Zodiac, l'insaisissable tueur en série qui sévit à la fin des années 60 et répandit la terreur dans la région de San Francisco, fut le Jack l'Eventreur de l'Amérique. Prodiges en messages cryptés, il semait les indices comme autant de cailloux blancs, et prenait un malin plaisir à narguer la presse et la police.

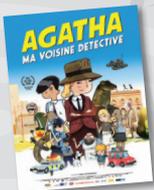


DIMANCHE 28 NOVEMBRE

**> PHANTOM BOY • 10H**

Animation, de Jean-Loup Felicioli, France, Belgique, 2015, 1h47

Léo, 11 ans, possède un pouvoir extraordinaire. Avec Alex, un policier, il se lance à la poursuite d'un vilain gangster qui veut s'emparer de New York à l'aide d'un virus informatique. À eux deux, ils ont 24 heures pour sauver la ville...

**> AGATHA MA VOISINE DÉTECTIVE • 10H10**

Animation, de Carla Von Bengtson, Danemark, 2018, 1h21

Agatha, dix ans, se passionne pour les enquêtes policières. Dans le sous-sol de l'immeuble dans lequel elle vient d'emménager, elle a installé son agence de détective...

**> LE LITTLE BIG BAND EN CONCERT • 11H**

L'orchestre « Little Big Band » de la Maison de la Musique et de la Danse sera réuni pour un concert exceptionnel sur la verrière du hall de la Maison des Arts. Sous la direction de Gilles Relisieux, les musiciens proposeront aux visiteurs et passants un répertoire jazz varié, qui ne manquera pas de résonance !

**> LE MYSTÈRE DE LA CHAMBRE JAUNE • 11H40**

Drame, de Bruno Podalydes, France, 2003, 1h58

Le jeune reporter Joseph Rouletabille, accompagné de son ami et photographe Sainclair, se lance aux trousses du meurtrier qui a tenté d'assassiner Mathilde, la fille du célèbre professeur Stangerson.



VOST

**> QUE DIOS NOS PERDONE • 12H**

Thriller, de Rodrigo Sorogoyen, Espagne, 2017, 2h06

Avertissement : certaines scènes sont susceptibles de heurter la sensibilité du public.

Madrid, été 2011. La ville, plongée en pleine crise économique, est confrontée à l'émergence du mouvement des « indignés » et à la visite imminente du Pape Benoît XVI. C'est dans ce contexte hyper-tendu que l'improbable binôme que forment Alfaro et Velarde se retrouve en charge de l'enquête sur un serial-killer d'un genre bien particulier.





> TOUCHEZ PAS AU GRISBI • 14H

Drame, de Jacques Becker, France, Italie, 1954, 1h37

Max-le-menteur et Riton viennent de réussir le coup de leur vie : voler 50 millions de francs en lingots d'or à Orly. Avec ce « grisbi », les deux gangstres comptent bien profiter d'une retraite paisible. Mais Riton ne peut s'empêcher de parler du magot à sa maîtresse Josy.



> ENQUÊTE : « QUI EST VENDETTA ? »

Seul, entre amis ou en famille, tentez de découvrir l'identité de « Vendetta » et permettez ainsi le démantèlement d'un réseau mafieux, en participant à l'enquête proposée par les bibliothécaires de la section Musique et Films de la Médiathèque, toute la semaine du 23 novembre.

Tous publics

Accès libre durant les heures d'ouverture

Vous aurez besoin d'un smartphone équipé d'un lecteur de QR-Code

Un tirage au sort sera organisé parmi les bulletins gagnants, samedi 27 novembre à 18h15, au cours duquel les vainqueurs se verront remettre une jolie surprise.



VOST

> LA MORT AUX TROUSSES • 14H20

Aventure, d'Alfred Hitchcock, États-Unis, 1959, 2h16

Le publiciste Roger Tornhill se retrouve par erreur dans la peau d'un espion, pris entre une mystérieuse organisation qui cherche à le supprimer et la police qui le poursuit.



> SIN CITY • 16H

Thriller, de Frank Miller, États-Unis, 2005, 2h03

Sin City est une ville infestée de criminels, de flics ripoux et de femmes fatales. Hartigan s'est juré de protéger Nancy, une strip-teaseuse qui l'a fait craquer. Marv, un marginal brutal mais philosophe, part en mission pour venger la mort de son unique véritable amour, Goldie.



> SHERLOCK HOLMES • 16H50

Aventure, de Guy Ritchie, Royaume-Uni, 2010, 2h08

Aucune énigme ne résiste longtemps à Sherlock Holmes... Flanqué de son fidèle ami, le Docteur John Watson, l'intrépide et légendaire détective traque sans relâche les criminels de tous poils.





> PRISONERS • 18H25

Thriller, de Denis Villeneuve, États-Unis, 2013, 2h33

Dans la banlieue de Boston, deux fillettes de 6 ans, Anna et Joy, ont disparu. Le détective Loki privilégie la thèse du kidnapping suite au témoignage de Keller, le père d'Anna.



> PROGRAMME DE COURTS METRAGES • 19H20, DURÉE : 1H20

- SANG FROID, de Chakib Taleb Bendiab, 15 mn 27
- L'ACCORDEUR, d'Olivier Treiner, 13 mn 30
- FORÊT NOIRE, de Jean-Marc E. Roy et Philippe David Gagné, 21 mn
- JE N'AI PAS TUÉ JESSE JAMES, de Sophie Beaulieu, 16 mn
- TROC MORT, de Martin Darondeau, 14 mn 39



VOST

LE FAUCON MALTAIS • 21H20

Thriller, de John Huston, États-Unis, 1945, 1h40

Sam Spade et Miles Archer sont deux privés. Au cours d'une enquête, Miles est assassiné. Sam soupçonne Brigid qui les avait dirigés sur l'enquête. Mais cette dernière, qui fascine Sam par sa beauté et son argent, lui demande de l'aider et il accepte.



LES LYONNAIS • 21H

Thriller, d'Olivier Marchal, France, 2011, 1h42

De sa jeunesse passée dans la misère d'un camp de gitans, Edmond Vidal, dit Momon, a retenu le sens de la famille, une loyauté sans faille, et la fierté de ses origines. Il a surtout conservé l'amitié de Serge Suttel.



**RETROUVEZ
LA MAISON DES ARTS**



[www.facebook.com/
MaisondesArtsduPR/](http://www.facebook.com/MaisondesArtsduPR/)



[www.twitter.com/
MaisonDesArtsPR/](http://www.twitter.com/MaisonDesArtsPR/)



[www.instagram.com/
maisondesartsduplessisrobinson/](http://www.instagram.com/maisondesartsduplessisrobinson/)



Maison des Arts
Le Plessis-Robinson

**1, place Jane-Rhodes
92350 Le Plessis-Robinson
www.maisondesarts.plessis-robinson.com
Tél : 01 81 89 33 66**