



Cinéma
Maison des Arts



CÉSAR 2026

Du mercredi 11 au mardi 17 mars

© DR

PROGRAMME

DU 4 MARS AU 31 MARS

• CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE •

www.maisondesarts.plessis-robinson.com

César 2026

Revivre la magie

Après les coups de cœur suscités par la 51^e cérémonie des César jeudi 26 février, le Cinéma Gérard-Philipe vous invite à prolonger l'expérience du mercredi 11 au mardi 17 mars, à l'occasion d'une semaine de projections exceptionnelles réunissant les dix films les plus nommés. Une belle opportunité de (re)découvrir sur grand écran, les œuvres qui ont marqué l'année cinématographique.

Nouvelle Vague

Biopic, comédie, drame de Richard Linklater, France, États-Unis, 2025, 1h46
Avec Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubray Dullin

Ceci est l'histoire de Godard tournant « À bout de souffle », racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant « À bout de souffle ».

Dix nominations

Mercredi 11 mars à 14h10

Dimanche 15 mars à 14h10

L'attachement

Drame, de Carine Tardieu, France, Belgique, 2025, 1h45
Avec Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmaï, Vimala Pons

Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.

Huit nominations

Vendredi 13 mars à 14h10

Mardi 17 mars à 16h30

Dossier 137

Policier, de Dominik Moll, France, 2025, 1h55
Avec Léa Drucker, Guslagie Malanda, Mathilde Roehrich

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un

jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité... Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro.

Huit nominations

Samedi 14 mars à 20h20

Mardi 17 mars 18h30

L'inconnu de la grande arche

Drame, de Stéphane Demoustier, France, Danemark, 2025, 1h46
Avec Claes Bang, Sidse Babett Knudsen, Xavier Dolan

1983, François Mitterrand lance un concours international pour le projet phare de sa présidence : la Grande Arche de la Défense, dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe. À la surprise générale, Otto von Spreckelsen, architecte danois inconnu en France, remporte le concours et arrive à Paris pour diriger ce chantier pharaonique, où sa vision va rapidement se heurter aux contraintes du réel et aux aléas politiques.

Huit nominations

Jeudi 12 mars à 20h

Samedi 14 mars à 18h10

La petite dernière

Drame, de Hafsia Herzi, France, Allemagne, 2025, 1h53
Avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

Sept nominations

Vendredi 13 mars à 16h10

Mardi 17 mars à 20h40

La femme la plus riche du monde

Comédie dramatique, de Thierry Klifa, France, Belgique, 2025, 2h03

Avec Isabelle Huppert, Marina Foïs, Laurent Lafitte

La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il ne le dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis.

Six nominations

Vendredi 13 mars à 18h20

Mardi 17 mars à 14h10

Arco

Animation, science-fiction, de Ugo Bienvenu, France, 2025, 1h29

Avec les voix de Alma Jodorowsky, Vincent Macaigne, Frédérique Cantrel

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

Quatre nominations

Mercredi 11 mars à 16h10

Samedi 14 mars à 16h30

À partir de 8 ans

L'Étranger

Drame, de François Ozon, France, Belgique, Maroc, 2025, 2h03

Alger, 1938. Meursault, modeste employé d'une trentaine d'années, enterre sa mère sans émotion apparente avant de reprendre le cours de sa vie et de débiter une liaison avec Marie. L'influence de son voisin, Raymond Sintès, l'entraîne bientôt dans une spirale qui mène à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb.

Adaptation de *L'Étranger* d'Albert Camus.

Quatre nominations

Mercredi 11 mars à 20h

Samedi 14 mars à 14h10

Nino

Drame, de Pauline Loquès, France, 2025, 1h36

Avec Théodore Pellerin, William Lebghil, Salomé Dewaels

Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.

Quatre nominations

Vendredi 13 mars à 20h40

Dimanche 15 mars à 18h10

Partir un jour

Comédie dramatique, d'Amélie Bonnin, France, 2025, 1h38

Avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent...

Quatre nominations

Mercredi 11 mars à 18h10

Dimanche 15 mars à 16h10

Ateliers vidéo

Au cœur de la création

Les 14, 21, 28 mars et 4 avril le Cinéma Gérard-Philipe invite les amateurs d'images à passer derrière la caméra pour une nouvelle session d'ateliers créatifs et conviviaux.



Après le succès des premiers ateliers organisés en novembre dernier pour adultes et jeunes à partir de 16 ans, le Cinéma Gérard-Philipe poursuit son engagement en faveur de la pratique artistique amateur.

Ces ateliers réunissent les participants autour de la découverte des coulisses du cinéma avec enthousiasme.

Dès le mois de mars, un nouveau cycle intitulé « Coupez ! On la refait » est proposé les samedis 14, 21, 28 mars et 4 avril.

Les participants revisiteront une scène emblématique du cinéma français, s'initieront à la mise en scène, au jeu d'acteur et au tournage.

Ouverts aux adultes dès 15 ans et accessibles sans prérequis, ces ateliers offrent une expé-

rience immersive et conviviale pour découvrir l'envers du décor et vivre le cinéma autrement.

Ateliers vidéo du Cinéma Gérard-Philipe

« Coupez ! On la refait » :

Samedis 14, 21, 28 mars et 4 avril de 14h30 à 17h

À partir de 16 ans, aucun prérequis technique nécessaire

Tarif : 30 € (cycle complet)

Inscriptions à l'accueil de la Maison des Arts, dans la limite des places disponibles (dix participants maximum)

La participation à toutes les séances est requise ; aucun remboursement ne sera possible en cas d'absence.

Cinéphiles en herbe

Au fil des saisons

Inscriptions
à partir
du 4 mars

Les mercredis 11 et 18 mars, le Cinéma Gérard-Philippe propose aux enfants dès 3 ans une parenthèse de douceur avec la projection du programme *L'Ourse et l'Oiseau*. À travers quatre courts métrages poétiques, petits et grands sont invités à découvrir des histoires tendres et amusantes.

À travers plusieurs courts métrages poétiques, le public découvre des ours aux personnalités variées et de petits animaux attachants, évoluant au fil des saisons. Dans *Animal Rit*, un oisillon fasciné par un ours acrobate se lance dans des pitreries pour faire rire le public. *Chuuut !* raconte l'histoire d'un ours surpris par la neige, à la recherche d'un lieu douillet pour hiberner. Avec *Émerveillement*, un petit lapin et un grand ours apprennent, le temps d'une nuit, à partager leurs trésors. Enfin, *L'Ourse et l'Oiseau* suit une amitié touchante confrontée à la sépa-

ration lorsque viennent l'automne et l'hiver. Portés par des univers graphiques soignés et des récits sensibles, ces films invitent les jeunes spectateurs à explorer les émotions, la nature et le rythme des saisons.

Mémoire et cinéma



Le Comité de Jumelages organise une soirée cinéma **mardi 10 mars à 20h**, autour du film *Le Pays d'Arto*, drame franco-arménien de Tamara Stepanyan. À travers le parcours de Céline (Camille Cottin), une Française en Arménie, le film explore les thèmes de la mémoire, du deuil et des blessures laissées par les conflits. La projection sera suivie d'un verre de l'amitié sur la placette de la Maison des Arts.



Cinéphiles en herbe

L'Ourse et l'Oiseau

Mercredi 11 mars 16h

Mercredi 18 mars à 16h10

Durée : 41 mn

À partir de 3 ans

Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles

Inscriptions à l'accueil de la Maison des Arts uniquement

Tarif : 5€

Athos

Au cœur de la Patrouille de France

Plongez dans les coulisses de la Patrouille de France avec *Athos*, un documentaire de Mathieu Giombini captivant qui dévoile le quotidien intense et humain des pilotes acrobatiques. À découvrir au Cinéma Gérard-Philipe à partir du 18 mars.

Les Athos, pilotes d'exception de la Patrouille de France, se préparent avec une précision et une discipline hors du commun pour leur tournée estivale. Le film plonge dans les coulisses de cette formation prestigieuse, pour laquelle chaque détail compte : de la synchronisation des figures acrobatiques aux vérifica-

tions minutieuses des avions, tout est pensé pour garantir performance et sécurité. Au-delà de l'exploit technique, le documentaire met en lumière la dimension humaine de ces pilotes, partagés entre entraînements exigeants et vies personnelles. On découvre les liens qui unissent la formation, la confiance mutuelle indispensable pour évoluer à haute vitesse et la gestion de la pression qui accompagne chaque vol. L'histoire prend une tournure dramatique lorsqu'un accident vient bouleverser l'équilibre de la Patrouille, montrant comment chaque



pilote surmonte la peur et retrouve la force de voler ensemble. Entre plans spectaculaires en vol, confidences intimes et images rares des préparatifs, cette immersion offre un regard inédit sur l'excellence aéronautique française et sur l'humain derrière les casques.

Athos, au cœur de la Patrouille de France
Au Cinéma Gérard-Philipe
À partir de mercredi 18 mars

Séances Rétro Ciné
Au Cinéma Gérard-Philipe

• ***Django***
Vendredi 13 mars à 20h20

• ***Un monstre à Paris***
Samedi 14 mars
à 14h30 animations
à 16h projection du film
À partir de 6 ans



SEMAINE DU 4 AU 10 MARS

VF/VOST



HURLEVENT

Drame, romance, de Emerald Fennell, États-Unis, 2026, 2h16

Avec Margot Robbie, Jacob Elordi, Hong Chau

Vision moderne de la passion absolue unissant Heathcliff et Catherine, une romance légendaire qui défie le temps et la raison.

GRAND
PUBLIC

Me. 4	20h10
J. 5	14h, 20h
V. 6	18h10, 20h
S. 7	18h10 VOST , 20h10
D. 8	14h
M. 10	16h, 17h20, 20h20 VOST



CHERS PARENTS

Comédie, de Emmanuel Patron, France, 2026, 1h26

Avec André Dussollier, Miou-Miou, Arnaud Ducret

Alice et Vincent Gauthier convoquent en urgence leurs trois enfants. La fratrie débarque affolée, craignant le pire... mais, bonne nouvelle, leurs parents ont en fait touché le jackpot ! Le problème : ils ne comptent pas leur donner un centime.

GRAND
PUBLIC

Me. 4	14h, 16h, 18h, 20h
J. 5	14h10, 16h40, 18h, 20h20
V. 6	14h10, 16h20, 18h, 20h50
S. 7	14h10, 16h20, 18h20, 20h50
D. 8	14h10, 16h20, 18h20
M. 10	13h45, 15h30, 18h40



BISCUIT

Aventure, comédie, famille, de Shea Wageman, Canada, 2026, 1h32

Avec les voix de Artus, Philippe Allard, Cécile Florin

Danny et son petit chien Biscuit sont les meilleurs amis du monde. Un jour, une magie mystérieuse donne à Biscuit des pouvoirs incroyables : il peut désormais parler et voler. Dès que quelqu'un a besoin de lui, il met son masque, enfle sa cape et s'élance dans le ciel pour aider : il est devenu un chien fantastique ! Biscuit a désormais deux passions : manger des tacos et sauver le monde. Mais Pudding, le chat du voisin, lui aussi doté de super-pouvoirs, rêve de faire régner les chats sur l'univers.

3
ansJEUNE
PUBLIC

Me. 4	14h10, 16h10
J. 5	16h
V. 6	16h10
S. 7	14h
D. 8	16h40
M. 10	



FURCY NÉ LIBRE

Drame, histoire, de Abd Al Malik, France, 2026, 1h49

Avec Makita Samba, Romain Duris, Ana Girardot

Île de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se lance dans une bataille judiciaire pour la reconnaissance de ses droits. Inspiré d'une histoire vraie. Adaptée du livre L'Affaire de l'esclave Furcy de Mohammed Aïssaoui.

ART
ET ESSAI

Me. 4	18h10
J. 5	18h20
V. 6	14h
S. 7	16h10
D. 8	18h30
M. 10	14h

Avertissement jeune public : plusieurs scènes de violences peuvent impressionner un jeune public.

LE PAYS D'ARTO

Drame, de Tamara Stepanyan, France, Arménie, 2025, 1h45

Avec Camille Cottin, Zar Amir, Denis Lavant

Céline arrive pour la première fois en Arménie afin de régulariser la mort d'Arto, son mari. Elle découvre qu'il lui a menti, qu'il a fait la guerre, usurpé son identité, et que ses anciens amis le tiennent pour un déserteur. Commence pour elle un nouveau voyage, à la rencontre du passé d'Arto : invalides des combats de 2020, vétérans des batailles victorieuses des années 1990, hantises d'une guerre qui n'en finit jamais. Une femme court après un fantôme. Comment faire pour l'enterrer ? Peut-on sauver les morts ?

ART
ET ESSAI

Me. 4	
J. 5	
V. 6	
S. 7	
D. 8	
M. 10	20h

En partenariat avec le comité de Jumelages. Projection suivie d'un verre de l'amitié sur la placette de la Maison des Arts.

Le Printemps du Cinéma

Deux jours à prix doux

Cinéphiles, à vos agendas ! Le Printemps du Cinéma revient, et le Cinéma Gérard-Philipe participe à l'événement. **Dimanche 22 et mardi 24 mars**, profitez d'un tarif exceptionnel de **5 € la séance** pour découvrir tous les films à l'affiche. Que vous soyez amateur de comédies, de thrillers ou de films d'animation, c'est l'occasion rêvée de se faire plaisir sur grand écran à prix mini. Un rendez-vous incontournable pour célébrer le Septième art.



DJANGO

Biopic, musical, d'Étienne Comar, France, 2017, 1h57
Avec Reda Kateb, Cécile De France, Bea Palya

En 1943 pendant l'occupation allemande, le tzigane Django Reinhardt, véritable "guitare héros", est au sommet de son art. Chaque soir il fait vibrer le tout Paris aux Folies Bergères avec sa musique swing alors qu'en Europe, ses frères sont pourchassés et massacrés. Lorsque la propagande allemande veut l'envoyer à Berlin pour une série de concerts, il sent le danger et décide de s'évader en Suisse aidé par une de ses admiratrices, Louise de Klerk.



ART
ET ESSAI

Me. 11	
J. 12	
V. 13	20h20
S. 14	
D. 15	
M. 17	



UN MONSTRE À PARIS

Animation, de Éric Bergeron, France, 2011, 1h30
Avec les voix de Matthieu Chedid, Vanessa Paradis, Gad Elmaleh

Dans le Paris inondé de 1910, un monstre sème la panique. Traqué sans relâche par le redoutable préfet Maynott, il demeure introuvable... Et si la meilleure cachette était sous les feux de « L'Oiseau Rare », un cabaret où chante Lucille, la star de Montmartre au caractère bien trempé ?

Séance précédée d'animations à partir de 14h30.



JEUNE
PUBLIC

Me. 11	
J. 12	
V. 13	
S. 14	16h
D. 15	
M. 17	



CHERS PARENTS

Comédie, de Emmanuel Patron, France, 2026, 1h26
Avec André Dussollier, Miou-Miou, Arnaud Ducret

Alice et Vincent Gauthier convoquent en urgence leurs trois enfants. La fratrie débarque affolée, craignant le pire... mais, bonne nouvelle, leurs parents ont en fait touché le jackpot ! Le problème : ils ne comptent pas leur donner un centime.

GRAND
PUBLIC

Me. 11	14h
J. 12	14h10, 16h10, 18h, 20h40
V. 13	18h40
S. 14	18h30
D. 15	14h
M. 17	18h40



LE MAGE DU KREMLIN

Espionnage, thriller, d'Olivier Assayas, France, 2026, 2h25
Avec Jude Law, Paul Dano, Alicia Vikander

Russie, années 1990. L'URSS s'effondre. Dans le tumulte d'un pays en reconstruction, un jeune homme à l'intelligence redoutable, Vadim Baranov, trace sa voie. D'abord artiste puis producteur de télé-réalité, il devient le conseiller officieux d'un ancien agent du KGB promis à un pouvoir absolu, le futur « Tsar » Vladimir Poutine. Plongé au cœur du système, Baranov devient un rouage central de la nouvelle Russie, façonnant les discours, les images, les perceptions.

ART
ET ESSAI

Me. 11	18h VOST
J. 12	16h
V. 13	14h
S. 14	20h10
D. 15	
M. 17	16h, 20h20 VOST



LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

Drame, de Hasan Hadi, Irak, Qatar, États-Unis, 2026, 1h45
Avec Baneen Ahmadi Nayyef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.



ART
ET ESSAI

Toutes les séances sont en VOST

Me. 11	20h40
J. 12	14h, 18h40
V. 13	16h40
S. 14	
D. 15	18h
M. 17	14h



L'OURSE ET L'OISEAU

Animation, aventure, famille, de Marie Caudry, Aurore Peuffier, Nina Bisyarina, Martin Clerget, France, Russie, 2026, 41 mn

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noisettes ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires.



JEUNE
PUBLIC

Me. 11	16h Cinéphiles en herbe
J. 12	
V. 13	
S. 14	14h
D. 15	16h
M. 17	

SEMAINE DU 18 AU 24 MARS

VF/VOST



MARTY SUPREME

Biopic, drame, de Josh Safdie, États-Unis, 2026, 2h30
Avec Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Odessa A'zion

Marty Mauser, un jeune homme à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde entier que rien ne lui est impossible.

ART
ET ESSAI

Me. 18	14h, 20h
J. 19	18h10
V. 20	16h, 20h10 VOST
S. 21	14h, 20h10
D. 22	16h
M. 24	18h VOST , 20h10

ATHOS :
AU COEUR DE LA PATROUILLE
DE FRANCE

Documentaire, de Mathieu Giombini, France, 2026, 1h26

Les Athos, pilotes d'exception de la Patrouille de France, se soumettent à une préparation millimétrée en prévision de leur tournée estivale. Entre rigueur, passion et solidarité, le film révèle l'humanité derrière les casques, alors qu'un accident vient bouleverser l'équilibre de la formation.

GRAND
PUBLIC

Me. 18	16h40
J. 19	20h10
V. 20	14h, 16h20
S. 21	18h10
D. 22	18h
M. 24	14h10, 18h20



LOL 2.0

Comédie, de Lisa Azuelos, France, 2026, 1h45
Avec Sophie Marceau, Thais Alessandrin, Vincent Elbaz

À 55 ans, Anne profite enfin de sa liberté après le départ de ses enfants. Mais tout bascule quand sa fille Louise, 23 ans, revient vivre chez elle après un échec professionnel et sentimental. Et comme une surprise n'arrive jamais seule, son fils Théo lui annonce qu'elle va devenir grand-mère ! Entre chocs générationnels, rêves en mutation et nouveaux élan amoureux... Anne comprend que la vie ne suit jamais tout à fait le plan prévu, et qu'à tout âge, on continue toujours d'apprendre à grandir.

GRAND
PUBLIC

Me. 18	14h10, 20h20
J. 19	16h10, 18h
V. 20	20h50
S. 21	16h
D. 22	14h10
M. 24	16h



VOST

EPIC : ELVIS PRESLEY IN CONCERT

Documentaire, musical, de Baz Luhrmann, États-Unis, Australie, 2026, 1h36

EPIC présente des images longtemps perdues de la résidence légendaire de Presley à Las Vegas dans les années 1970, mêlées à de rares images 16 mm d'Elvis en tournée, et à de précieux 8 mm provenant des archives de Graceland, ainsi qu'à des enregistrements d'Elvis racontant « sa version de l'histoire », redécouverts lors des recherches de Baz Luhrmann pour son film *Elvis*.

GRAND
PUBLIC

Toutes les séances sont en VOST

Me. 18	18h
J. 19	14h10, 20h50
V. 20	18h45
S. 21	14h10, 18h, 20h
D. 22	16h10, 18h40
M. 24	20h40



VF/VOST

RENTAL FAMILY
DANS LA VIE DES AUTRES

Comédie, drame, de Mitsuyo Kiyoka, États-Unis, Japon, 2026, 1h50
Avec Brendan Fraser, Mari Yamamoto, Takehiro Hira

Un acteur en perte de vitesse vivant à Tokyo est engagé comme un Américain typique pour une société de location de famille.

GRAND
PUBLIC

Me. 18	18h20
J. 19	14h, 16h
V. 20	14h10, 18h10 VOST
S. 21	
D. 22	
M. 24	14h, 16h10 VOST



L'OURS ET L'OISEAU

Animation, aventure, famille, de Marie Caudry, Aurore Peuffier, Nina Bisyarina, Martin Clerget, France, Russie, 2026, 41 mn

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noisettes ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires.

3
ansJEUNE
PUBLIC

Me. 18	16h10 Cinéphiles en herbe
J. 19	
V. 20	
S. 21	16h40
D. 22	14h
M. 24	



LE CRIME DU 3^E ÉTAGE

Comédie dramatique, policier, de Rémi Bezançon, France, 2026, 1h44
Avec Gilles Lellouche, Laetitia Casta, Guillaume Gallienne

Colette, professeure de cinéma spécialisée dans l'œuvre de Hitchcock, soupçonne son nouveau voisin d'en face d'avoir tué sa femme. Réalité ou déformation professionnelle ? Son mari, François, est d'abord sceptique face à l'obsession de Colette pour ce prétendu crime. Il se laisse cependant embarquer dans cette enquête rocambolesque, et, à mesure que les indices s'accumulent et que le mystère s'épaissit, ce couple ordinaire se transforme en duo de détectives hors pair.

GRAND
PUBLIC

Me. 25	18h20, 20h50
J. 26	14h, 21h10
V. 27	16h25, 20h50
S. 28	14h10, 20h40
D. 29	14h10
M. 31	14h, 16h30



CHRISTY

Biopic, drame, de David Michôd, États-Unis, 2026, 2h15
Avec Sydney Sweeney, Ben Foster, Merritt Wever

Christy Martin n'avait jamais imaginé une vie au-delà de sa petite ville natale en Virginie-Occidentale, jusqu'à ce qu'elle découvre son talent pour mettre ses adversaires K.O. Animée par son courage, sa détermination sans faille et son désir inébranlable de gagner, elle se lance dans le monde de la boxe sous la houlette de son entraîneur et manager devenu son mari, Jim. Derrière son énergie sur le ring, Christy affronte des combats personnels liés à sa famille, à son identité et à une relation toxique. Inspirée de faits réels, son histoire raconte une lutte pour survivre et reprendre le contrôle de sa vie.

GRAND
PUBLIC

Me. 25	14h, 20h20
J. 26	16h, 20h40 VOST
V. 27	16h20
S. 28	16h10, 20h20
D. 29	18h
M. 31	18h15 VOST , 20h40



LE SON DES SOUVENIRS

Drame, historique, romance, d'Oliver Hermanus, États-Unis, 2026, 2h08
Avec Josh O'Connor, Paul Mescal, Chris Cooper

Lionel, jeune chanteur talentueux originaire du Kentucky, quitte la ferme familiale en 1917, pour intégrer le Conservatoire de Boston, où il fait la rencontre de David, mais leur lien naissant est brutalement interrompu lorsque David est mobilisé à la fin de la guerre. En 1920, réunis le temps d'un hiver Lionel et David sillonnent les forêts et les îles du Maine pour collecter et préserver les chants folkloriques menacés d'oubli.

ART
ET ESSAI

Me. 25	16h
J. 26	16h25, 18h50
V. 27	14h, 18h20 VOST , 20h40
S. 28	
D. 29	16h10
M. 31	14h10, 20h30 VOST



LE RÊVE AMÉRICAIN

Comédie, d'Anthony Marciano, France, 2026, 2h05
Avec Raphaël Quenard, Jean-Pascal Zadi

Personne n'aurait parié sur Jérémy, coincé derrière le comptoir d'un vidéo club à Amiens, ou sur Bouna, lorsqu'il faisait des ménages à l'aéroport d'Orly. Sans contacts, sans argent et avec un niveau d'anglais plus qu'approximatif, rien ne les prédestinait à devenir des agents qui comptent en NBA. Inspiré d'une histoire vraie, ce film raconte le parcours de deux outsiders qui, grâce à leur passion absolue pour le basket et leur amitié indéfectible, ont bravé tous les obstacles pour réaliser leur Rêve Américain.



GRAND
PUBLIC

Me. 25	18h30
J. 26	14h10, 18h30
V. 27	14h10
S. 28	18h
D. 29	18h30
M. 31	16h



JUMPERS

Animation, aventure, famille, de Daniel Chong, États-Unis, 2026, 1h45
Avec les voix de Mallory Wanecque, Artus, Melka Bedia

Mabel, une adolescente passionnée par les animaux, saute (littéralement !) sur l'occasion d'essayer une nouvelle technologie révolutionnaire permettant de communiquer avec eux d'une manière totalement inédite... en se glissant dans la peau d'une adorable femelle castor. Conçu par des scientifiques visionnaires, ce dispositif permet de transférer la conscience humaine dans le corps de robots-animaux plus vrais que nature. Mabel se lance alors dans une aventure unique et riche en découvertes au cœur du règne animal.



6
ans

JEUNE
PUBLIC

Me. 25	14h10, 16h30
J. 26	
V. 27	18h50
S. 28	14h, 16h, 18h40
D. 29	14h, 16h
M. 31	18h30

DU 4 AU 10 MARS

	Merc 4	Jeudi 5	Vend 6	Sam 7	Dim 8	Mar 10
HURLEVENT 	20h10	14h 20h	18h10 20h	18h10 VOST 20h10	14h	16h 17h20 20h20 VOST
CHERS PARENTS	14h 16h 18h 20h	14h10 16h40 18h 20h20	14h10 16h20 18h 20h50	14h10 16h20 18h20 20h50	14h10 16h20 18h20	13h45 15h30 18h40
BISCUIT 	14h10 16h10	16h	16h10	14h	16h40	
FURCY NÉ LIBRE Avertissement jeune public 	18h10	18h20	14h	16h10	18h30	14h
LE PAYS D'ARTO  						20h

DU 11 AU 17 MARS

	Merc 11	Jeudi 12	Vend 13	Sam 14	Dim 15	Mar 17
DJANGO 			20h20			
UN MONSTRE A PARIS 				16h		
CHERS PARENTS	14h	14h10 16h10 18h 20h40	18h40	18h30	14h	18h40
LE MAGE DU KREMLIN 	18h VOST	16h	14h	20h10		16h 20h20 VOST
LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT 	20h40 VOST	14h VOST 18h40 VOST	16h40 VOST		18h VOST	14h VOST
L'OURS ET L'OISEAU 	16h Cinéphiles en herbe			14h	16h	

DU 18 AU 24 MARS

	Merc 18	Jeudi 19	Vend 20	Sam 21	Dim 22	Mar 24
MARTY SUPREME 	14h 20h	18h10	16h 20h10 VOST	14h 20h10	16h	18h VOST 20h10
ATHOS : AU COEUR DE LA PATROUILLE DE FRANCE 	16h40	20h10	14h 16h20	18h10	18h	14h10 18h20
LOL 2.0	14h10 20h20	16h10 18h	20h50	16h	14h10	16h
EPiC : ELVIS PRESLEY IN CONCERT 	18h VOST	14h10 VOST 20h50 VOST	18h45 VOST	14h10 VOST 18h VOST 20h VOST	16h10 VOST 18h40 VOST	20h40 VOST
RENTAL FAMILY DANS LA VIE DES AUTRES 	18h20	14h 16h	14h10 16h VOST			14h 16h10 VOST
L'OURS ET L'OISEAU 	16h10 Cinéphiles en herbe			16h40	14h	

DU 25 AU 31 MARS

	Merc 25	Jeudi 26	Vend 27	Sam 28	Dim 29	Mar 31
LE CRIME DU 3^e ÉTAGE	18h20 20h50	14h 21h10	16h25 20h50	14h10 20h40	14h10	14h 16h30
CHRISTY 	14h 20h20	16h 20h40 VOST	16h20	16h10 20h20	18h	18h15 VOST 20h40
LE SON DES SOUVENIRS 	16h	16h25 18h50	14h 18h20 VOST 20h40		16h10	14h10 20h30 VOST
LE RÊVE AMÉRICAIN 	18h30	14h10 18h30	14h10	18h	18h30	16h
JUMPERS 	14h10 16h30		18h50	14h 16h 18h40	14h 16h	18h30

PROCHAINEMENT



COMPOSTELLE



LA GRAZIA



LE TESTAMENT D'ANN LEE



PLANÈTES

OFFREZ LA CARTE !

Pour combler un membre de la famille ou un ami cinéophile, la carte d'adhérent au Cinéma Gérard-Philippe est une idée de cadeau originale, qui lui permettra d'accéder à toutes les séances à un tarif réduit (sauf avant-première).

1 carte adhérent à 17 €

Validité de la carte : 1 an
10 € 20 pour le second résident à la même adresse

1 carte d'abonnement 10 places à 55 €

Vente carte d'abonnement : 1 €
Validité des places : 1 an

TARIFS :

Plein : 8€30 / Réduit* : 6€ / Adhérent* : 4€80 / Moins de 14 ans : 4€40 / Tarif unique événement concert : 16€
Cinéphiles en herbe** : 5€ / Avant-première : 7€70 (sauf -14 ans : 4€40) / 3D : 1€10 de plus

*sur présentation d'un justificatif

**les Cinéphiles en herbe remplacent les ciné-goûters

Tickets en prévente sur le site de la Maison des Arts. L'heure indiquée est l'heure de début du film. Merci de prévoir un temps d'avance afin de faciliter l'accès aux salles en cas de forte affluence. Les billets de cinéma ne sont ni repris ni échangés.



COUP DE CŒUR
DU CINÉMA



FILM JEUNE PUBLIC



SÉANCE POUR SOURDS
OU MALENTENDANTS



RÉTROSPECTIVE
CINÉMA