



PRIX PLUME NOIRE 2022

LE MOT DU MAIRE

Un moment d'évasion

Le succès du Week-end du polar, en novembre dernier, nous l'a bien démontré : le public robinsonnais a soif d'aventures et de mystère, et un appétit culturel toujours plus grand. Notamment les lecteurs de la Médiathèque Jean d'Ormesson, friands de ce genre riche et en constant renouvellement qu'est la littérature policière.



C'est en réponse à ces attentes, et pour correspondre aux calendriers quelque peu décalés de sortie des œuvres, que vos bibliothécaires ont eu à cœur de lancer, l'année dernière, ce prix « Plume noire ». Comme son grand frère, le Prix Plume, il propose à tous les fans du genre ainsi qu'aux curieux de tous bords de découvrir les coups de cœur et conseils de l'équipe parmi les nouveautés de l'année.

Tous sont à découvrir, selon vos goûts et envies du moment, en les empruntant dans votre Médiathèque ou sur votre liseuse. Et surtout, n'oubliez pas de partager vos impressions en votant pour vos ouvrages préférés.

Alors que nous regrettons tous que l'année 2022 ne démarre pas sous de meilleurs augures pour la situation sanitaire du pays, la lecture reste plus que jamais un moyen de garder, surtout par ces temps difficiles, des moments de plaisir, d'enrichissement et de lien entre nous.

Jacques PERRIN
Maire du Plessis-Robinson



**LIVRE ÉGALEMENT DISPONIBLE
AU FORMAT NUMÉRIQUE**

Présentation

Comme le « Prix Plume », dont il est issu, le Prix « Plume noire » regroupe les conseils et coups de cœur des bibliothécaires, parmi les nouveautés « Polar » de l'année.

Cette sélection riche et variée permettra aux lecteurs de choisir leur prochaine découverte de lecture, en fonction de leurs goûts, ou de l'ambiance dans laquelle ils souhaitent se plonger.

Tout un monde de mystères à explorer au gré de ses envies, afin de participer, tout au long de l'année, à l'élection des lauréats (or, argent, et bronze) de votre « Plume noire ».

Comment devenir juré ?



Pour participer au vote du Prix Plume Noire 2022, il vous suffit d'être inscrit à la Médiathèque, et cocher une croix dans la petite fiche insérée à cet effet dans le ou les ouvrages choisis (car vous pourrez voter pour autant de livres que vous aurez aimés).

Tous les livres de la sélection sont disponibles au prêt et peuvent être empruntés par deux, sur une période de 20 jours.

La clôture des votes précédera le lancement du prochain Prix Plume Noire, dont la date, inconnue à ce jour, vous sera communiquée par le biais d'un affichage et de votre supplément culturel, Le Kiosque.



EVA BJÖRG
ÆGISDÓTTIR

> **ELMA**
(ISLANDE)

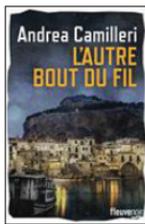
Enquêtrice à la brigade criminelle de Reykjavik, Elma vit mal son retour à Akranes, sa ville natale, après avoir laissé derrière elle une histoire d'amour dont elle tente encore de se remettre. En compagnie de son collègue Saevar, elle se charge d'enquêtes de routine, jusqu'à ce soir de novembre où le cadavre d'une femme est retrouvé gisant près du phare.



ANDREA CAMILLERI

> **L'AUTRE
BOUT DU FIL**
(ITALIE ; SICILE)

Livia, la fiancée de Montalbano, contraint le commissaire à se faire confectionner un costume sur mesure. Mais Éléna, la couturière qui doit le réaliser, est assassinée à coups de ciseaux de tailleur. Un coupon de tissu d'une qualité exceptionnelle pourrait receler des informations sur le passé de la jeune femme...



EDYR AUGUSTO

> **CASINO
AMAZONIE**
(BRÉSIL)

Arrivé pauvre à Belém, Clayton Marollo a épousé une femme fortunée et se retrouve désormais directeur d'hôpitaux privés. Il possède également des casinos clandestins qui lui donnent l'occasion de satisfaire sa passion pour les cartes. Avec Gio, son bras droit, et Paula, une jeune femme initiée au poker par son grand-père, il se perd entre le jeu, l'ambition et la cruauté.



JAVIER CERCAS

> **TERRA ALTA**
(ESPAGNE)

Fils d'une prostituée, ex-repris de justice, Melchor est devenu policier et a fait du roman de Victor Hugo « Les misérables » son vade mecum. Il mène l'enquête dans les terres de l'Ebre, à l'extrême sud de la Catalogne et fait rapidement face à un dilemme moral.



AMY ENGEL

> **UNE OMBRE FAMILIÈRE**

(ÉTATS-UNIS)

Dans le Missouri, les corps de deux jeunes filles sont retrouvés dans un parc abandonné. Lorsqu'Ève Taggart apprend l'assassinat de sa fille Junie, son monde bascule. Alors qu'elle avait réussi à s'extraire d'une vie de misère et de violence pour sa fille, Ève s'apprête à recroiser d'anciens démons sur le chemin de sa vengeance.



JOHN HARVEY

> **LE CORPS ET L'ÂME**

(GRANDE-BRETAGNE)

Malgré sept années écoulées depuis son agression, le traumatisme est encore très fort pour Katherine, la fille de l'inspecteur – désormais à la retraite – Frank Elder. Et la situation s'aggrave lorsque l'amant de Katherine, un artiste en vogue, est retrouvé assassiné. Katherine est en effet soupçonnée. L'ultime aventure du héros de Harvey.



PATRICE GAIN

> **DE SILENCE ET DE LOUP**

(FRANCE)

Anna rejoint l'expédition scientifique « Ocean Arctic Protect » en Nouvelle-Sibérie, une région sous hégémonie russe où la fonte des glaces libère des virus issus du passé de l'humanité. Pris dans une tempête glaciaire, le bateau s'échoue sur une île peuplée d'ours et de loups. Quand les hommes de l'équipage, happés par la folie, deviennent violents, Anna entame un journal de bord.



MAX IZAMBARD

> **MARCHANDS DE MORT SUBITE**

(FRANCE)

La journaliste Anne Marlot est portée disparue alors qu'elle enquêtait sur le trafic d'or en Ouganda et en République démocratique du Congo. La journaliste ougandaise Juliet Ochola reprend cette enquête à haut risque au moment même où une insurrection étudiante provoque le chaos dans la capitale. Face à un pouvoir aux abois, elle lutte pour faire émerger des vérités qui dérangent. Premier roman.



RAGNAR JONASSON

> LA DERNIÈRE TEMPÊTE

(ISLANDE)

Quelques jours avant Noël, dans une ferme reculée de l'est de l'Islande, un couple est pris au piège par une tempête de neige. Un inconnu se présente et réclame asile. Deux mois plus tard, deux cadavres sont découverts. L'enquêtrice Hulda Hermansdottir est chargée de l'affaire et se jette dans le travail pour oublier ses problèmes familiaux.



ATTICA LOCKE

> BLUEBIRD, BLUEBIRD

(ÉTATS-UNIS)

Darren Mathews, un des rares rangers noirs du Texas, se rend dans un hameau du comté de Shelby où deux cadavres ont été trouvés dans le bayou, celui d'un avocat noir de Chicago et celui d'une jeune fille blanche. Le racisme est encore très vif dans cette ville aux prises avec une fraternité aryenne.



JAKE LAMAR

> VIPER'S DREAM

(ÉTATS-UNIS)

Dans les années 1930, Clyde Morton quitte son Alabama natal pour auditionner dans un club de Harlem avec la volonté de devenir un grand trompettiste de jazz. Douché dans ses espoirs, il oublie son rêve dans les fumées d'une marijuana surnommée la « viper », dont il fait bientôt commerce.

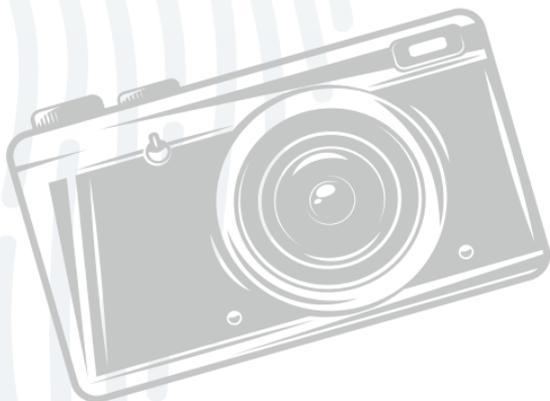


JÉRÔME LOUBRY

> LES SOEURS DE MONTMORTS

(FRANCE)

Julien Perrault fait son arrivée à Montmorts en tant que chef de la police. Au lieu d'un village de montagne déconnecté du monde, il découvre un village cosu et suréquipé. Tout appartient au très riche M. de Thionville, qui veut élever ses filles dans un environnement idéal. Mais les problèmes apparaissent quand Julien, en détarrant une récente et étrange affaire, retrouve le seul témoin mort.



CARLO LUCARELLI
> UNE AFFAIRE ITALIENNE
 (ITALIE)

Bologne, hiver 1953. Lorsque l'épouse d'un professeur d'université est retrouvée noyée dans une baignoire, la police fait appel au commissaire De Luca, policier de renom sur la touche depuis quelques années. Il se retrouve entraîné dans une affaire ambiguë et dangereuse, dans les coulisses des guerres politiques et du milieu musical et mondain de la ville.



ANDRÉ MAROIS
> BIENVENUE À MEURTRVILLE
 (QUEBEC)

La petite ville québécoise de Mandeville est une bourgade tranquille en manque d'activité économique. Le conseiller municipal Chevalet résout accidentellement le problème en tuant involontairement un voleur de cannabis. Une attention temporaire se porte sur le village mais cela n'est pas suffisant. Chevalet comprend alors que les meurtres doivent continuer.



RENÉ MANZOR
> À VIF
 (FRANCE)

Rappelée par son commandant, Novak Marrec, la veille de ses vacances, la capitaine Julie Fraysse doit enquêter sur la mort de Maylis, une adolescente retrouvée brûlée vive à Gévaugnac. Ce meurtre rappelle l'affaire de l'Immoleur, une série d'homicides vieille de plusieurs années, sur laquelle travaillait son supérieur. La jeune femme requiert l'aide de ce dernier pour trouver le coupable.



FABIANO MASSIMI
> L'ANGE DE MUNICH
 (ITALIE)

Munich, septembre 1931. Angela Raubal, 22 ans, est retrouvée sans vie dans un appartement bourgeois. La jeune femme n'est autre que la nièce d'Adolf Hitler. Alors que tout porte à croire qu'il s'agit d'un suicide, le commissaire Sigfried Sauer enquête, tiraillé entre ceux qui veulent découvrir la vérité et ceux qui lui ordonnent de l'enterrer.

Premier roman.



ADRIAN MCKINTY

> NE ME CHERCHE PAS DEMAIN

(IRLANDE)

Irlande du nord, années 1980. Suite à l'évasion de la prison de Maze d'un artificier de l'IRA, L'inspecteur Sean Duffy, un des rares catholiques au sein de la Police Royale de l'Ulster, est contacté par le M15 pour mener la traque. En chemin, il devra résoudre une énigme en chambre close.

Une plongée au cœur du conflit nord-irlandais, dans des villes en guerre où règnent la méfiance et la loi du silence.



MATHIEU MÉNÉGAUX

> FEMMES EN COLÈRE

(FRANCE)

Le sort d'une femme est entre les mains d'un jury de cour d'assises. En délibération, ils doivent décider si Mathilde Collignon est coupable d'avoir assassiné deux hommes qui avaient auparavant abusé d'elle dans des circonstances particulières. Alors que l'inculpée ne clame pas son innocence, les jurés démèlent la justice de la vengeance.



JUAN CARLOS MÉNDEZ GUÉDEZ

> LA VAGUE ARRÊTÉE

(VÉNÉZUELA)

Vénézuélienne, Magdalena, une détective privée initiée à la sorcellerie, vit à Madrid où elle est mandatée pour retrouver la fille d'un homme politique conservateur madrilène. Elle s'envole pour Caracas où la jeune fille serait retenue. Elle découvre alors une ville bien différente de celle de sa jeunesse, noyée dans la violence, la corruption et la misère.



ALEX MICHAELIDES

> LES MUSES

(CHYPRE)

Lorsque sa nièce Zoé lui annonce le meurtre d'une étudiante sur le campus de Cambridge, Mariana, thérapeute de groupe, enquête. Elle découvre alors qu'Edward Fosca, professeur de grec ancien, entretient des relations mystérieuses avec des élèves surnommées « les muses ».



JACQUES MOULINS

> **RETOUR
À BERLIN**
(FRANCE)

Berlin. Deniz Salvère, qui dirige une unité européenne antiterroriste, vient d'arrêter un groupe de pirates informatiques liés à l'extrême droite slovaque. Quelques mois plus tard, trois individus impliqués dans cette affaire sont retrouvés morts.



MICHÈLE PEDINIELLI

> **LA PATIENCE DE
L'IMMORTELLE**
(FRANCE)

La détective privée Diou Boccanera se rend en Corse du Sud afin d'enquêter sur l'assassinat de Letizia Paoli, la nièce de son ancien compagnon, Jo Santucci. L'affaire est particulièrement éprouvante car Diou fait face au décès brutal d'une jeune femme qu'elle a vue grandir ainsi qu'aux retrouvailles avec une famille qui lui a été proche dans le passé.



ABIGAIL PADGETT

> **L'ENFANT
DU SILENCE**
(ÉTATS-UNIS)

Bo Bradley appartient au service de protection de l'enfant. Il est chargé du dossier d'un garçon de 4 ans, retrouvé ligoté à un matelas dans une bâtisse inhabitée. L'enfant, sourd, est bientôt la proie de tueurs et Bo fait son possible pour le sauver.



PIERGIORGIO PULIXI

> **L'ÎLE
DES ÂMES**
(ITALIE ; SARDAIGNE)

Mara Rais et Éva Croce sont mutées à Cagliari afin d'éclaircir une série de meurtres rituels de jeunes filles qui frappe la Sardaigne depuis plusieurs décennies. Une nouvelle victime a été découverte.

De fausses pistes en révélations, les inspectrices sont confrontées aux pires atrocités tandis que, dans les montagnes de Barbagia, une étrange famille de paysans semble détenir la clé de l'énigme.

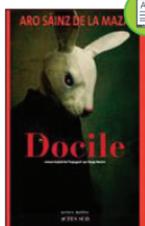


**ARO SAINZ
DE LA MAZA**

> DOCILE

(ESPAGNE)

Barcelone. Alors que sa vie privée part à la dérive, l'inspecteur Milo Malart affronte un adolescent à l'aspect docile qu'il soupçonne d'avoir massacré tous les membres d'une famille à coups de pierres.



SARAH VAUGHAN

**> AUTOPSIE
D'UN DRAME**

(GRANDE-BRETAGNE)

Liz est persuadée que son amie Jess, mère au foyer, prend le plus grand soin de ses enfants. Mais elle commence à douter quand Jess arrive avec Betsy sa fille de 10 mois aux urgences pédiatriques où Liz travaille. L'enfant présente les symptômes d'un traumatisme crânien et Jess, qui semble peu concernée par la situation, donne des explications qui ne collent pas avec la blessure de l'enfant.

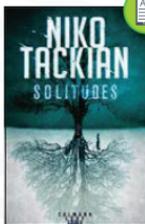


NIKO TACKIAN

> SOLITUDES

(FRANCE)

Élie Martins s'est reconverti en garde nature dans le massif du Vercors depuis qu'une blessure par balle l'a rendu amnésique. La découverte d'un cadavre pendu à un arbre ranime sa mémoire et il réalise que le corps est un message à son intention. Nina Melliski, la lieutenant chargée de l'enquête, comprend rapidement que les réponses à cette affaire se trouvent dans les souvenirs d'Élie.

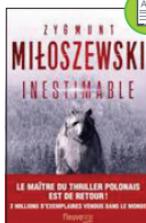


**ZYGMUNT
MIŁOSZEWSKI**

> INESTIMABLE

(POLOGNE)

À Varsovie, Zofia a perdu son travail au Musée national et son compagnon Karol est atteint d'une maladie neurodégénérative qui efface ses souvenirs. Tandis qu'il est pris en charge par une clinique située dans les Pyrénées, Zofia est contactée pour retrouver une collection d'artefacts aimés. Elle se retrouve impliquée dans une intrigue dont les ramifications internationales la dépassent.





Médiathèque
Maison des Arts

LA MÉDIATHÈQUE VOUS PROPOSE...

Des services pour les adhérents, tout au long de l'année :

- Une carte annuelle d'adhésion permettant d'emprunter à la fois 10 livres, 10 CD et 5 DVD. *Gratuite pour les mineurs robinsonnais, 5 € pour les étudiants de 18 à 27 ans, et 17 € pour les adultes (les tarifs extérieurs à la ville sont 10 € pour les mineurs et étudiants et 34 € pour les adultes)*
- Un espace jeunesse et un espace adulte (plus de 30 000 documents chacun)
- Un espace musique et films (plus de 8000 DVD, 15 000 CD et plus de 300 partitions)
- Un espace Presse avec plus d'une centaine d'abonnements
- Des prêts de liseuses, de lecteurs « Daisy », ainsi que d'ordinateurs portables et de tablettes pour travailler sur place
- Des sélections et prix littéraires
- Des livres numériques (plus de 200 titres), romans en langues étrangères, romans adaptés à la dyslexie
- Des conférences et ateliers pour tous les âges
- Du portage de livres à domicile

**Pour plus de renseignements, n'hésitez pas
à vous adresser à vos bibliothécaires.**

**RETROUVEZ
LA MAISON DES ARTS**



@MaisondesArtsduPR



@MaisonDesArtsPR



Maison des Arts
Le Plessis-Robinson

1, place Jane-Rhodes
92350 Le Plessis-Robinson
www.maisondesarts.plessis-robinson.com
Tél : 01 81 89 33 66



hauts-de-seine
LE DÉPARTEMENT