



Médiathèque
Maison des Arts



PRIX PLUME 2023

• LE PLESSIS-ROBINSON •

www.maisondesarts.plessis-robinson.com

LE MOT DU MAIRE

Chaque début d'été, c'est un véritable plaisir de vous présenter la nouvelle sélection du Prix Plume, préparée avec soin par vos bibliothécaires pour satisfaire toutes vos envies de lectures et de nouveautés.

À garder avec vous tout au long de l'année, ce guide pratique vous permet de piocher, au gré de vos envies et selon vos goûts, les livres qui sauront vous faire pleurer, rire, vous inspirer ou vous instruire, et que vous aurez l'opportunité de mettre à l'honneur selon vos coups de cœur en votant pour vos titres préférés.

Car en plus de vous prodiguer de bons conseils, le Prix Plume est aussi un formidable moyen, pour les lecteurs robinsonnais, de faire valoir et de partager leurs goûts et leurs découvertes. Car les lauréats des Plumes d'or, d'argent et de bronze, comme chaque année... c'est vous qui les choisirez !

Très bonne année de lecture à tous.



Jacques PERRIN
Maire du Plessis-Robinson



Livre également disponible au format numérique

Présentation

Lancé en 2018, le Prix Plume organisé par la Médiathèque Jean d'Ormesson accompagne les lecteurs en recherche de découvertes en rassemblant les coups de cœur des bibliothécaires, parmi les nouveautés littéraires de l'année.

Cette sélection d'ouvrages, tous disponibles au prêt, se veut diversifiée et à même de répondre aux goûts et attentes des lecteurs de tous âges. Chacun pourra ainsi au fil de l'année, s'y promener selon ses envies, puis faire connaître ses préférences en participant à l'élection du lauréat de ce Prix littéraire fait pour et par les habitants de notre ville : votre « Plume d'or ».

Comment devenir juré ?



Pour participer au vote du Prix Plume, il vous suffit d'être inscrit à la Médiathèque, de lire les documents qui vous intéressent (les livres pourront être empruntés par deux sur une période de 28 jours), puis de vous prononcer en fin de lecture à l'aide d'une fiche située en dernière page du livre avant la sortie du prochain Prix Plume en juin 2024.

Le livre qui aura obtenu le plus de suffrages remportera la « Plume d'or », puis ceux arrivés en deuxième et troisième positions les prix « Plume d'argent » et « Plume de bronze ».

Que vous en lisiez un peu, beaucoup ou passionnément, n'hésitez pas à faire connaître vos lauréats en participant au vote !



ISABELLE AMONOU

> L'ENFANT RIVIÈRE

Dalva, 2023 - Angleterre

Il y a six ans, le fils de Zoé, Nathan, a disparu au bord de la rivière des Ouataouais. Mais Zoé sait qu'il ne s'est pas noyé. Persuadée qu'il se cache parmi les migrants qui ont gagné le Canada, poussés par le réchauffement climatique et la chute des États-Unis, elle arpente les paysages sauvages à sa recherche. L'histoire de la quête d'une mère dans un monde où la nature a repris ses droits. Premier roman.



JESSIE BURTON

> MINIATURISTE. 02, LA MAISON DORÉE

*Traduit de l'anglais
Gallimard, 2023*



Amsterdam, 1705. Bien que métisse, Thea Brandt, 18 ans, est l'unique espoir des siens pour retrouver prestige social et fortune. Sa tante Nella lui a trouvé un très beau parti, mais la jeune femme tombe amoureuse d'un artiste de théâtre avec qui elle démarre une relation secrète. Elle reçoit bientôt une lettre anonyme la menaçant de révéler sa liaison si elle ne fournit pas une somme d'argent.

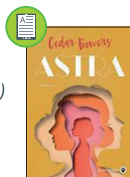
Il est possible de lire ce second tome sans avoir lu le précédent... mais ce serait dommage de vous priver de la lecture du premier volume !

CEDAR BOWERS

> ASTRA

*Traduit de l'anglais (Canada)
Gallmeister, 2023*

Astra grandit sans restriction dans une ferme isolée de l'ouest du Canada. En effet, sa mère est morte en couches, et son père, sorte de gourou autoproclamé, ne s'intéresse absolument pas à son éducation. De cette enfance sauvage et libre, elle garde des cicatrices physiques et mentales, ainsi qu'une incroyable résilience. Au fil des ans, sa vulnérabilité et son magnétisme attirent ceux qui tour à tour veulent la protéger, la contrôler ou la changer. Premier roman.



JAN CARSON

> LES RAVISSEMENTS

*Traduit de l'anglais (Irlande du Nord) - Sabine Wespieser
2023*



Ballylack, village imaginaire d'Irlande du Nord, juin 1993. Hannah Adger, 11 ans, appartient à une famille de fondamentalistes protestants. À l'école, elle se sent exclue car ses parents lui interdisent de participer aux sorties avec ses camarades. Peu de temps après l'une de ces sorties, plusieurs de ses camarades sont emportés par un mal mystérieux. Et Hannah reçoit la visite du fantôme de chacun des enfants disparus.



MARIE CHARREL

> **LES MANGEURS DE NUIT**

Éditions de l'Observatoire, 2023



Colombie-Britannique, 1945.

Jack vit dans la forêt, quasiment en ermite. Son métier consiste à recenser le nombre de saumons qui remontent la rivière. Il recueille un jour une jeune fille d'origine japonaise, qu'il a découverte inconsciente, blessée par un ours blanc. A reçu le prix France Bleu - Page des Libraires 2023.

ADELINE DIEUDONNÉ

> **RESTE**

L'Iconoclaste, 2023



Une femme et son amant se retrouvent en secret dans un chalet au milieu des montagnes, où ils vivent une parenthèse hors du temps. Lorsque l'homme succombe à une crise cardiaque, la narratrice se retrouve seule avec son corps. Pour surmonter son chagrin et la violence de l'événement, elle écrit des lettres à l'épouse de son amant, et lui raconte son histoire d'amour infidèle.

ASH DAVIDSON

> **LES DERNIERS GÉANTS**

Traduit de l'anglais (États-Unis) - Actes Sud, 2023



1977. Rich est bûcheron. Parce qu'il aspire à une vie meilleure pour sa jeune femme Colleen et leur fils, il achète, pour l'exploiter, une parcelle qu'il rêvait de posséder depuis son enfance. Mais sans le feu vert de la compagnie forestière pour défricher les alentours, il ne pourra rien faire. Dans le même temps, Colleen, après neuf fausses couches, dénonce l'usage d'herbicides par la compagnie. Un conflit s'amorce. Premier roman.

XAVIER DONZELLI

> **ET PAR LE POUVOIR D'UN MOT**

Seghers, 2023



L'histoire du poème de Paul Éluard, *Liberté*, depuis sa rédaction à Vézelay en zone libre, jusqu'à sa publication en 1942 dans la revue *Fontaine* à Alger, puis dans *La France libre* à Londres. Premier roman.

KOSSI EFOUÏ

> **UNE MAGIE ORDINAIRE**

Seuil, 2023



L'auteur rend hommage à sa mère togolaise, qui l'a incité à partir en Europe et a joué un rôle important dans sa vocation d'écrivain. À travers ses souvenirs d'enfance, il salue la personnalité et le courage de cette femme.

MARYLINE DESBIOLLES

> **IL N'Y AURA PAS DE SANG VERSÉ**

Sabine Wespieser, 2023



Entre 1868 et 1869, quatre jeunes femmes, venues du Piémont, de la Drôme, de Haute-Savoie, et une Lyonnaise, se retrouvent à Lyon pour travailler dans la première branche mécanisée de l'industrie de la soie. Menées par Philomène Rozan, elles s'engagent dans une course qui les amènera à participer à la première grève de femmes de l'histoire.



CAMILLE
FROIDEVAUX-METTERIE

> PLEINE ET DOUCE

Sabine Wespieser, 2023

La naissance d'Eve bouleverse la vie des femmes de sa famille, au premier rang desquelles sa mère Stéphanie, cheffe de cuisine, qui a eu recours à la PMA parce qu'elle souhaitait être mère, sans subir les contraintes de la vie conjugale. La mère de Stéphanie, sa sœur, sa nièce, ses amies monologuent tour à tour pour évoquer cet heureux événement, mais aussi leur parcours de femme. Premier roman.



YANIV ICZKOVITS

> LA VENGEANCE DE FANNY

*Traduit de l'hébreu
Gallimard, 2023*

Polésie, fin du XIX^e siècle. Quand Mendé Speisman tente de se suicider après la disparition de son époux, sa sœur Fanny Keizman décide de retrouver son beau-frère. Aidée par Zizek, elle s'engage dans une aventure rocambolesque où intervient la police secrète du régime tsariste. Ils sont rejoints dans leur quête par deux autres personnages peu recommandables.



MICHELLE GOOD

> CINQ PETITS INDIENS

*Traduit de l'anglais (Canada)
Seuil, 2023*

Canada, fin des années 1960. De jeunes autochtones, libérés des pensionnats, essaient de survivre dans le quartier d'East Vancouver. Il y a Maisie qui semble si forte. Clara la rebelle, engagée dans l'American Indian Movement. La discrète Lucy, et aussi Kenny, son amoureux qui ne sait plus comment s'arrêter de fuir. Et il y a Howie, condamné pour avoir rossé son ancien tortionnaire. Un roman choral bouleversant qui retrace les destins entremêlés de ces jeunes survivants.



WITI IHIMAERA

> LA BALEINE TATOUÉE

*Traduit de l'anglais (Nouvelle-Zélande)
– Au vent des îles, 2022*

Whangara, Nouvelle-Zélande. Kahu naît au cœur d'une tribu maorie où elle est élevée dans l'amour et le respect des traditions ancestrales. Koro Apirana, son arrière-grand-père et chef de tribu, refuse d'imaginer qu'une femme puisse un jour lui succéder et demeure insensible aux gestes d'affection de l'enfant.



STÉPHANIE KALFON

> **UN JOUR,
MA FILLE
A DISPARU
DANS LA
NUIT DE MON
CERVEAU**

Verticales, 2023



Un jour Nina, 8 ans, disparaît dans une fête foraine. Elle est retrouvée dès le lendemain dans une cabane de chantier. Sa mère est persuadée que la police n'a pas retrouvé Nina, mais une autre fillette qui lui ressemble étrangement. C'est le point de départ de la rupture de sa vie de couple et de son amour pour sa fille. Car elle le sait, la petite fille qui vit désormais avec elle et son mari n'est pas Nina.

ANDREÏ KOURKOV

> **LES ABEILLES
GRISES**

Traduit du russe
Liana Levi, 2023



Seuls habitants d'un petit village de la zone grise, coincé entre l'armée ukrainienne et les séparatistes prorusses, Sergueïtch et Pachka s'associent malgré leurs opinions divergentes. Apiculteur passionné, Sergueïtch attend le printemps pour déplacer ses six ruches dans un lieu plus calme, dans l'ouest de l'Ukraine, en Crimée. Prix Médicis étranger 2022.

SOUFIANE KHALOUA

> **LA VALLÉE
DES LAZHARS**

Agullo éditions, 2023



Après six ans d'absence, Amir retourne au Maroc avec son père pour assister au mariage de sa cousine Farah. Le jeune homme y retrouve Haroun, son cousin, et tous les membres du clan Ayami auquel leur famille appartient. À mesure qu'Haroun raconte ses aventures à travers le Maghreb, Amir découvre un autre visage de la vallée, entourée de secrets. Premier roman.

NAOMI KRUPITSKY

> **LA FAMILLE**

Traduit de l'anglais (États-Unis) - Gallimard, 2023



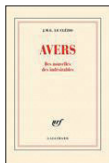
Au cœur des années 1930, Sofia et Antonia grandissent dans le quartier italien de Red Hook, à Brooklyn, élevées chacune par un père mafieux et une mère se rongant les sangs. La première a un fort caractère et aime écouter les conversations de son père et de ses complices, la seconde rêve d'études à l'université. Premier roman.



J.M.G. LE CLÉZIO

> AVERS, DES NOUVELLES DES INDÉSIRABLES

Gallimard, 2023

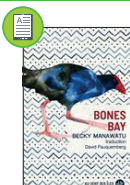


Un recueil de huit histoires qui suivent chacune un personnage en quête d'identité. Tous sont jeunes, pleins de vie mais en marge de la société. Un fil relie ces récits : il s'agit de la question de la survie dans un monde hostile aux différences.

BECKY MANAWATU

> BONES BAY

Traduit de l'anglais
(Nouvelle-Zélande)
Au vent des îles, 2023



Arama, un jeune Maori qui vient de perdre ses parents, est confronté à la violence après s'être installé chez sa tante. Il trouve du réconfort auprès de sa voisine Beth, une fillette intrépide. Il attend le retour de Taukiri, son grand frère, qui est parti vivre sur l'île du Nord sans laisser de trace, afin d'échapper au poids des secrets de famille. Lauréat du prix Jann Medicott Acorn 2020 fiction, lauréat du meilleur livre de fiction pour le prix MitoQ 2020 et lauréat du prix Ngaio Marsh pour le meilleur roman 2020.

NASIM MARASHI

> L'AUTOMNE EST LA DERNIÈRE SAISON

Traduit du persan (Iran)
Zulma, 2023



À Téhéran, trois amies fraîchement diplômées s'interrogent sur leur avenir, tiraillées entre leurs rêves et les traditions : Leyla souhaite devenir journaliste, Shabaneh hésite à se marier et Roja attend son visa pour Toulouse, où elle s'est inscrite en doctorat. Elles ont quelques mois pour décider de leur destin. Prix Jalal Al Ahmad 2015. Premier roman.

SARA MYCHKINE

> DE MINUIT À MINUIT

Le bruit du monde, 2023



Après avoir perdu la garde de sa fille, une femme lui écrit une longue lettre dans laquelle elle lui explique les traumatismes et les fragilités qui l'ont conduite, par amour, à renoncer à l'élever. Elle souhaite lui épargner un quotidien misérable, marqué par la violence de l'addiction. Elle évoque aussi les déterminismes sociaux, historiques et de genre qui ont conditionné leur existence. Premier roman.

MARIETTE NAVARRO

> ULTRAMARINS

Quidam Éditions, 2023



Au cours d'une traversée, l'équipage d'un cargo se baigne en pleine mer, avec l'accord inattendu de la commandante, une femme pourtant peu habituée aux écarts. Seule cette dernière ne participe pas à la baignade. À leur retour à bord, tous les marins sont saisis d'une impression étrange, et la suite du voyage prend une tournure étonnante. Premier roman. A reçu le prix Hors Concours des lecteurs et lectrices 2021 le prix Frontières-Léonora Miano 2023 et le prix Senghor du premier roman francophone 2023.

ASLAK NORE

> LE CIMETIÈRE DE LA MER

Traduit du norvégien - Le bruit du monde, 2023



Après le suicide de la matriarche d'une riche famille norvégienne, sa petite-fille se met en quête de son testament disparu. Elle découvre un secret lié à une catastrophe maritime qui a causé la mort de son grand-père ainsi que celle de centaines de personnes pendant la Seconde Guerre mondiale. Aidée par un journaliste ancien agent des services du renseignement, elle plonge dans le passé.

CHRISTINE ORBAN

> **SOUMISE**

Albin Michel, 2023

Née en 1625, Jacqueline Pascal est une femme talentueuse qui développe très tôt un penchant pour la poésie. Si son frère, Blaise Pascal, est un mathématicien de génie, Jacqueline est également un être d'exception. Elle jouera un grand rôle dans la vie de son célèbre frère, avec lequel elle vivait une relation à la fois fusionnelle et conflictuelle.



STÉPHANIE PEREZ

> **LE GARDIEN DE TÉHÉRAN**

Plon, 2023

Iran, printemps 1979. Cyrus Farzadi, 25 ans, est le gardien du musée d'Art moderne de Téhéran, le préféré de l'impératrice déchuë et exilée. Alors que la révolution islamique gagne les rues de la capitale, Cyrus veut protéger les œuvres des impressionnistes mais aussi de Warhol, Picasso, Lichtenstein ou encore Pollock dont il a la charge et que les religieux jugent anti-islamiques. Premier roman.



VÉRONIQUE OVALDÉ

> **FILLE EN COLÈRE SUR UN BANC DE PIERRE**

Flammarion, 2023

À la suite du décès de son père, Aida reprend contact avec sa famille. Elle avait coupé les ponts avec sa mère et ses sœurs depuis des années. À l'occasion des obsèques, elle retourne sur l'île d'Iazza dont elle avait été chassée à l'adolescence par ce père qui la tenait pour seule responsable de la disparition de sa petite sœur, un soir de carnaval.

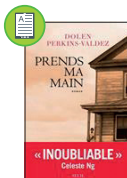


DOLEN PERKINS-VALDEZ

> **PRENDS MA MAIN**

Traduit de l'anglais (États-Unis) - Seuil, 2023

Alabama, 1973. Jeune infirmière afro-américaine, Civil Townsend travaille au planning familial de Montgomery. Elle est convaincue de l'utilité de son travail, jusqu'à sa rencontre avec Erica et India Williams, deux sœurs de respectivement 11 et 13 ans, dont elle a la charge dans le cadre de son travail. Elle s'interroge sur la contraception qui leur est administrée. Prise de doutes, elle enquête sur le milieu médical de son époque. Inspiré de faits réels.



DAPHNE PALASI ANDREADES

> **LES FILLES COMME NOUS**

Traduit de l'anglais (États-Unis) - Les escaliers, 2023

Dans le quartier hétéroclite du Queens, des jeunes femmes s'efforcent de conjuguer leurs origines métissées avec la culture américaine. Elles arpentent New York, tombent amoureuses tout en essayant d'honorer leur image lisse de filles obéissantes. En grandissant, chacune choisit sa route. Certaines restent fidèles à leurs racines, d'autres s'évertuent à toucher les étoiles. Premier roman.



ELENA PIACENTINI

> **LES SILENCES D'OGLIANO**

Actes Sud, 2023

Dans un village situé au cœur d'un Sud imaginaire, le jeune Solimane Libero se questionne sur l'identité de son père, tout en ayant à gérer l'enlèvement du fils du baron, des affaires de cœur et des guerres de clans. Prix de la Closerie des Lilas 2022.



MARIE REBOUR

> LE BOUCLIER DE MARIE

Philippe Rey, 2023

Violée par un cousin durant son enfance, Marie met en place un bouclier psychique qui bloque tout souvenir de l'événement. Mais, au fil du temps, ce mécanisme de défense faiblit, jusqu'à céder. Elle raconte son histoire longtemps enfouie, décortiquant les mécanismes de l'amnésie traumatique ainsi que les conséquences des violences sexuelles, et s'interroge sur la possibilité d'une reconstruction.



PAUL SAINT BRIS

> L'ALLÈGEMENT DES VERNIS

Philippe Rey, 2023

Directeur de la peinture au Louvre, Aurélien, intellectuel nostalgique, voit dans le musée un refuge pour se protéger d'un monde changeant. Malheureusement pour lui, l'arrivée d'une nouvelle présidente, une femme énergique au pragmatisme désinhibé, la frénésie visuelle de l'époque et des arguments marketing vont bouleverser sa vision du musée : il devient à son corps défendant celui qui sera chargé d'orchestrer la restauration de la *Joconde*.



ANTONIN SABOT

> LE GRAND INCENDIE

Presses de la Cité, 2023

Le monde entier est en proie à de vastes incendies, et l'humanité tente de se réfugier dans les zones épargnées par les flammes. Aux États-Unis, Virginia, éleveuse de chevaux, part en quête de son père disparu. En Sibérie, Ianov, ancien soldat, fuit sa ferme, accompagné dans son périple par des animaux de la forêt. Au Kurdistan, Asna et Olan combattent la politique de terre brûlée des terroristes. Trois destins qui se rejoignent, au fil du récit.



EDUARDO SANGARCIA

> ANNA THALBERG

Traduit de l'espagnol (Mexique) - La Peuplade, 2023

Un après-midi, Anna Thalberg est emmenée à la prison de Wurtzbourg, accusée de sorcellerie. Isolée et torturée, elle tient tête à l'examineur, tandis que son mari et le curé de son village tentent de lui éviter les flammes du bûcher. Par un tour de force stylistique, l'auteur parvient à réunir dans un même souffle les préoccupations de chacun des personnages, et fait revivre la folie meurtrière du procès des sorcières de Wurtzbourg de la fin du XVI^e siècle.



LA MÉDIATHÈQUE VOUS PROPOSE...

Des services pour les adhérents, tout au long de l'année :

- Une carte annuelle d'adhésion permettant d'emprunter à la fois 10 livres, 10 CD et 5 DVD. *Gratuite pour les mineurs robinsonnais, 5 € pour les étudiants de 18 à 27 ans, et 17 € pour les adultes (les tarifs extérieurs à la ville sont 10 € pour les mineurs et étudiants et 34 € pour les adultes)*
- Un espace jeunesse et un espace adulte (plus de 30 000 documents chacun)
- Un espace musique et films (plus de 8000 DVD, 15 000 CD et plus de 300 partitions)
- Un espace Presse avec plus d'une centaine d'abonnements
- Des prêts de liseuses, de lecteurs « Daisy »
- Des sélections et prix littéraires
- Des livres numériques (plus de 200 titres), romans en langues étrangères, romans adaptés à la dyslexie
- Des conférences et ateliers pour tous les âges
- Du portage de livres à domicile

**Pour plus de renseignements, n'hésitez pas
à vous adresser à vos bibliothécaires.**

**RETROUVEZ
LA MAISON DES ARTS**



@MaisondesArtsduPR



@MaisonDesArtsPR

m
Maison des Arts
Le Plessis-Robinson

1, place Jane-Rhodes
92350 Le Plessis-Robinson
www.maisondesarts.plessis-robinson.com
Tél : 01 81 89 33 66