



Médiathèque
Maison des Arts



2022-2023

• LE PLESSIS-ROBINSON •
www.maisondesarts.plessis-robinson.com

LE MOT DU MAIRE

L'avenir s'invente en lisant

Si l'on dit que la jeunesse est le temps des rêves et de l'imaginaire, c'est aussi parce que les histoires venues du monde entier, sont une manière de découvrir le monde et d'y tracer sa propre route. Et quel meilleur navire que la littérature pour embarquer dans cette aventure ?

C'est pourquoi la Médiathèque Jean d'Ormesson accompagne toute l'année les jeunes qui désirent se lancer, ou approfondir leur goût pour la lecture, en leur prodiguant des conseils et des sélections adaptées, à l'image de ce nouveau prix littéraire.

Ouvert à tous les collégiens robinsonnais, il leur permet de se lancer dans une belle aventure collective, en comparant leurs avis avec leurs camarades, et d'exprimer leur créativité à travers leur vote, sous forme de critique littéraire en vidéo.

Alors, aimez, partagez, lisez toute l'année.



A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of a horizontal line that loops back and then a vertical stroke that crosses it.

Jacques PERRIN
Maire du Plessis-Robinson

Tu es collégien au Plessis-Robinson et tu souhaites faire de nouvelles découvertes ou te mettre à la lecture ? Alors n'hésite pas à participer au Prix littéraire des collégiens organisé par la Médiathèque Jean d'Ormesson en partenariat avec le *Lions club Le Plessis-Robinson*. Le principe est simple : découvrir, tout au long de l'année, les quatre ouvrages de l'une des sélections suivantes, proposées par les bibliothécaires :

- Sélection « romans », pour les 6^e/5^e
- Sélection « romans », pour les 4^e/3^e
- Sélection « manga », pour les 4^e/3^e

Les ouvrages de chaque sélection sont disponibles au prêt à la Médiathèque ou dans le CDI de ton établissement. Tout le monde peut participer et voter pour l'ouvrage qu'il aura préféré. Le livre qui aura remporté le plus de votes sera lauréat du Prix des collégiens 2023.

Comment voter ?



Pour participer au Prix littéraire des collégiens, il suffit de choisir ton ouvrage préféré parmi la sélection, et d'exprimer les raisons de ton choix :

- Soit par écrit, sous la forme d'une critique littéraire,
- Soit en vidéo, sous forme de « book tube ». La vidéo peut être réalisée avec un téléphone et devra comprendre une présentation du livre, ainsi que les raisons pour lesquelles tu l'as aimé.

Tous les votes devront être envoyés à la Médiathèque avant le 15 mai 2023 par mail à l'adresse marie-astrid.valentini@plessis-robinson.com. L'auteur ou réalisateur de la meilleure critique recevra un chèque cadeau offert par le *Lions club Le Plessis-Robinson*.

Les romans

Sélection 6^e / 5^e

ESTELLE-SARAH
BULLE

> LES FANTÔMES D'ISSA

Issa, 12 ans, cache un secret qu'elle n'ose révéler à personne. Il est si terrible qu'il lui fait faire d'affreux cauchemars. Elle décide de se confier à son journal intime pour soulager sa pensée.

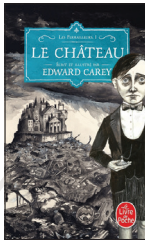


EDWARD CAREY

> LES FERRAILLEUR VOL.1 : LE CHÂTEAU

Traduit de l'anglais

La demeure des ferrailleurs est un grand manoir de Londres, composé d'objets trouvés et de bouts d'immeubles remontés en un étrange puzzle. La tradition veut qu'à la naissance, chaque membre de la famille reçoive un objet dont il devra prendre soin toute sa vie. Clod a reçu une bonde universelle et est capable d'entendre parler les objets.



CLAIRE KEEGAN

> LES TROIS LUMIÈRES

*Traduit de l'anglais
(Irlande)*

Dans le but de soulager sa mère enceinte, une jeune fille est amenée dans une ferme du Wexford, au fond de l'Irlande rurale, chez les Kinsella, des amis de ses parents. Au fil des jours, puis des mois, elle apprivoise cet endroit singulier où la végétation est luxuriante et les bêtes grasses. Certains détails l'intriguent comme les habits dont elle se voit affublée par le couple.



KATHERINE
RUNDELL

> L'EXPLORATEUR

Traduit de l'anglais

Quatre enfants survivent au crash de leur avion, au cœur de l'Amazonie. S'ils se méfient des plantes vénéneuses et des animaux sauvages, ils ont aussi l'impression d'être observés par une présence mystérieuse.



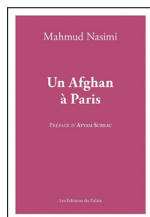
Les romans

Sélection 4^e / 3^e

MAHMUD NASIMI

> UN AFGHAN À PARIS

En 2013, l'auteur fuit la guerre en Afghanistan. Arrivé en France en 2017, il fait face à la solitude, au désespoir et aux nuits dans la rue. Il évoque ses rêves et ses espoirs ainsi que sa reconstruction, notamment grâce à sa passion pour la littérature française.



MADÉLINE MILLER

> LE CHANT D'ACHILLE

Traduit de l'anglais (États-Unis)

Relecture de *L'Illiade* et de la relation entre Achille et Patrocle, que tout oppose mais qui deviennent inséparables, forts d'une amitié amoureuse détruite par la guerre. Premier roman.



SOPHIE VAN DER LINDEN

> LA FABRIQUE DU MONDE

En Chine, aujourd'hui. Mei, une jeune ouvrière de 17 ans, travaille et dort à l'usine. Un jour, elle s'éveille à la vie et se révolte.

Premier roman.



FLORE VESCO

> L'ESTRANGE MALAVENTURE DE MIRELLA

Traduit de l'anglais

À Hamelin, au Moyen Âge, durant l'épidémie de peste. Tout porte à croire que le joueur de flûte va entraîner les rats et les enfants à leur perte, comme dans le conte, mais c'est sans compter sur Mirella. Enfant trouvée que personne ne regarde, la jeune fille a développé un sens de l'observation accru. Elle a remarqué cet homme en noir qui murmure à l'oreille des mourants. Prix Vendredi 2019.



Les mangas

Sélection 4^e / 3^e

YOKO FUJITANI :
WHISPERING

> LES VOIX DU SILENCE

Kôji, lycéen, rencontre le petit Daichi, capable d'entendre les animaux et les objets parler comme lui. Peu à peu il accepte de l'aider à apprendre à vivre avec ce don qu'il avait préféré oublier.



AOI MAKINO

> SAYONARA MINISKIRT

Nina, membre d'un groupe de J-pop, a été blessée d'un coup de couteau lors d'une rencontre avec des fans.

Traumatisée, lors de son retour au collège, elle décide d'adopter une apparence plus masculine. Elle porte les cheveux très courts et l'uniforme scolaire réservé aux garçons. Alors que les agressions envers les filles se multiplient, les élèves abordent le sujet entre eux.

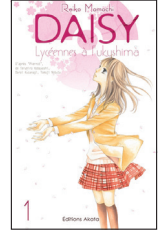


REIKO MOMOCHI

> DAISY : LYCÉENNE À FUKUSHIMA

Traduit de l'anglais (Irlande)

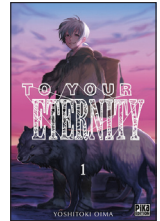
Au Japon, après le tsunami. Fumi Kubo, en dernière année au lycée, craint de sortir de chez elle à cause des particules radioactives. Avec ses amies Moé, Agaka et Mayu, Fumi crée un groupe de musique pour s'encourager. Mais une vie normale est-elle possible dans une ville polluée comme Fukushima ?
Prix Électre 2015.



YOSHITOKI OIMA

> TO YOUR ETERNITY

Un être immortel arrive sur la Terre. Il rencontre d'abord un loup, puis un jeune garçon vivant dans une cabane isolée. Alors commence un voyage dans un monde implacable.





Médiathèque
Maison des Arts

LA MÉDIATHÈQUE VOUS PROPOSE...

Des services pour les adhérents, tout au long de l'année :

- Une carte annuelle d'adhésion permettant d'emprunter à la fois 10 livres, 10 CD et 5 DVD. *Gratuite pour les mineurs robinsonnais, 5 € pour les étudiants de 18 à 27 ans, et 17 € pour les adultes (les tarifs extérieurs à la ville sont 10 € pour les mineurs et étudiants et 34 € pour les adultes)*
- Un espace jeunesse et un espace adulte (plus de 30 000 documents chacun)
- Un espace musique et films (plus de 8000 DVD, 15 000 CD et plus de 300 partitions)
- Un espace Presse avec plus d'une centaine d'abonnements
- Des prêts de liseuses, de lecteurs « Daisy », ainsi que d'ordinateurs portables et de tablettes pour travailler sur place
- Des sélections et prix littéraires
- Des livres numériques (plus de 200 titres), romans en langues étrangères, romans adaptés à la dyslexie
- Des conférences et ateliers pour tous les âges
- Du portage de livres à domicile

**Pour plus de renseignements, n'hésitez pas
à vous adresser à vos bibliothécaires.**

**RETROUVEZ
LA MAISON DES ARTS**



@MaisondesArtsduPR



@leplessisrobinson



Maison des Arts
Le Plessis-Robinson

1, place Jane-Rhodes
92350 Le Plessis-Robinson
www.maisondesarts.plessis-robinson.com
Tél : 01 81 89 33 66