

m
Maison des Arts
Le Plessis-Robinson

1, place Jane-Rhodes
92350 Le Plessis-Robinson
www.maisondesarts.plessis-robinson.com
Tél : 01 81 89 33 66

Crédits photos: Marion Chalopin, Jennifer de Lhotellerie, Amélie du Fretay, Marion Stalens, Charlotte Dissez.

m
Maison des Arts
Le Plessis-Robinson



MINI-PROGRAMMATION

• MAISON DES ARTS •

SEPTEMBRE-DÉCEMBRE 2016

• LE PLESSIS-ROBINSON •

www.maisondesarts.plessis-robinson.com



BIENVENUE À LA MAISON DES ARTS !

C'est un projet qui a été imaginé il y a longtemps et qui a mis de nombreuses années à sortir de terre pour déboucher sur une Maison des Arts à la hauteur de nos ambitions.

Le premier objectif était réunir dans un même lieu des activités culturelles florissantes pratiquées jusqu'à présent dans des équipements disparates, trop étroits et vieillissants. Ce qui est fait avec cette Maison des Arts qui réunit sous la même coupole théâtre, musique, danse, spectacle vivant, cinéma, bibliothèque, discothèque, vidéothèque, arts plastiques et musiques actuelles.

Il fallait un écrin à la hauteur de la richesse culturelle de notre ville et nous avons imaginé que cette Maison des Arts, avec ses formes classiques en référence à l'architecture palladienne, serait le modèle idéal, au cœur d'une ville dans laquelle nous avons remis à l'honneur l'architecture classique dans nos traditions d'Île-de-France, à mi-chemin entre Paris et Versailles.

La musique, sous toutes ses formes, sera le fil conducteur de la programmation de la salle de spectacles, la première au Plessis-Robinson, indispensable pour une commune de près de 30 000 habitants en plein développement.



Enfin, nous avons souhaité implanter cette Maison des Arts au croisement de plusieurs quartiers de notre ville, en face du marché et à l'entrée de la Cité-jardins parce que nous voulons que la culture soit à la portée de tous. Chacun des habitants du Plessis-Robinson doit pouvoir s'approprier cette réalisation et y trouver de quoi se distraire et s'enrichir, grâce à une programmation ouverte et éclectique.

*Philippe Pemezec,
Maire du Plessis-Robinson*

| | |
|----------------------------------------|-----------|
| ◆ THÉÂTRE DE L'ALLEGRIA | 4 |
| ◆ MÉDIATHÈQUE JEAN D'ORMESSON | 14 |
| ◆ CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE | 18 |
| ◆ ARTS PLASTIQUES | 23 |
| ◆ MUSIQUES ACTUELLES | 25 |
| ◆ EXPOSITIONS | 26 |
| ◆ PRIVATISATION | 28 |
| CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS | 29 |
| INFORMATIONS PRATIQUES | 30 |





Théâtre de l'Allegria
Maison des Arts



Crédit photo : Jennifer de Loublier.

Le Théâtre de l'Allegria est heureux de vous accueillir dans une salle de spectacle moderne, conçue afin d'assurer un confort optimal pour les spectateurs, tant sur le plan de l'espace disponible et de la visibilité que du point de vue acoustique.

Le théâtre dispose d'une salle d'une capacité de **400 places** assises. Sa fosse d'orchestre est amovible. Elle est prête à accueillir concerts, opéras, comédies musicales, et une

grande variété de spectacles de théâtre et de danse. Le parti pris a été d'organiser au théâtre une programmation diversifiée, pour tout type de public. Il est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Le Théâtre de l'Allegria est un équipement reconnu d'intérêt territorial. L'Association Plessis Arts et Loisirs a la responsabilité de promouvoir le théâtre grâce au soutien du Territoire Vallée Sud-Grand Paris.

CONTACT :

Marie-Astrid Valentini
Administratrice Théâtre
de la Maison des Arts.
marie-astrid.valentini@
mda.plessis-robinson.com
Tél : 01 81 89 33 75



OCTOBRE 2016

SAMEDI 1^{er} OCTOBRE • 20H30
DIMANCHE 2 OCTOBRE • 16H



TOUT PUBLIC
CONCERT
MUSIQUE
CLASSIQUE

> CONCERT DE L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE PRAGUE

Venez découvrir les plus belles musiques de films avec l'Orchestre Philharmonique de Prague. Cet ensemble, qui constitue la plus grande formation privée en Europe, jouit d'un rayonnement important à l'International. Il se produit sur les scènes d'Europe et est l'invité régulier de villes et festivals dont Berlin, Munich, Cologne, Hambourg, Dresde, Paris, Aix-en-Provence, Genève, Zurich. L'Orchestre Philharmonique de Prague a fait ses preuves en matière de musique symphonique et d'opéra, de musique de films, de spectacles musicaux (rock, jazz, variétés et comédies musicales). Avec des services d'arrangeurs de très haut niveau, portant sur des œuvres très variées, l'orchestre continue d'enrichir très régulièrement la base éditoriale internationale.



Crédit photos : tous droits réservés.

SAMEDI 8 OCTOBRE • 20H30



TOUT PUBLIC
CONCERT
POP/ROCK

> THE LOVE BEATLES

The Love Beatles est né de la rencontre de quatre musiciens professionnels, passionnés par la musique des Beatles. Pour perpétuer cette musique devenue un classique intemporel, ils acquièrent, dans un souci d'authenticité, les costumes légendaires et le même matériel que leurs idoles. Pendant presque deux heures, le public se retrouve littéralement immergé dans l'univers des Beatles, à Londres dans les studios Abbey Road, en compagnie de John, Paul, George et Ringo.

Cyril Montreau : John Lennon. Fonde en 2007 le groupe *The Love Beatles*. Vit aujourd'hui en France.
Nicky Bird : Paul McCartney. Musicien autodidacte, il rejoint le groupe en 2007 et vit au Royaume-Uni.
Richard Petch : George Harrison. Il rejoint *The Love Beatles* en 2012 et il vit au Royaume-Uni.
Christophe Roussel : Ringo Starr. Il intègre le groupe en 2011. Il vit en France.



Crédit photos : tous droits réservés.

VENDREDI 14 OCTOBRE • 20H30



1H40



CAT. A
TOUT PUBLIC
ONE MAN SHOW

> ALEX LUTZ

Comédien hors-pair, Alex change de visages et d'âges avec une telle facilité que le public en a le souffle coupé. Ses personnages sont déjà cultes, tout comme ses apparitions en Catherine et Liliane dans *Le Petit Journal*. Elu Meilleur humoriste 2013 par le Magazine GQ, Alex Lutz a également remporté L'étoile du Parisien du Meilleur spectacle comique 2013 ainsi que le Molière de l'Humour 2016.

Alex Lutz effectue ses premiers pas d'acteur au Théâtre de Strasbourg. Passionné, il crée la troupe *Le Coût de la Pomme* avec laquelle il monte et écrit plusieurs spectacles. Sa rencontre avec Bernard Verley sera décisive. Il lui propose d'intégrer la série "Malone" sur TF1, ce qui lui ouvrira de nombreuses portes.

Depuis, il a travaillé à la mise en scène d' "André le magnifique" au Théâtre Déjazet et pendant un an avec Pierre Palmade pour l'émission "Made in Palmade".

Jean-Marc Dumonet présente
Alex Lutz
VISE EN SCÈNE TOM DINGLER



NOVEMBRE 2016

VENDREDI 4 NOVEMBRE • 20H30



1H30



CAT. B
À PARTIR DE 13 ANS
THÉÂTRE CLASSIQUE

> LA CANTATRICE CHAUVÉ

D'Eugène Ionesco

Mise en scène : Pierre Pradinas

Avec : Romane Bohringer, Aliénor Marcadé-Séchan, Matthieu Rozé, Stephan Wojtowicz, Julie Lerat-Gersant

Scénographie : Orazio Trotta et Simon Pradinas

Assistant à la mise en scène : Aurélien Chaussade

Production déléguée : Compagnie La Chapeau Rouge

Coproduction : Théâtre de l'Union - Centre Dramatique du Limousin, Bonlieu Scène National Annecy, Acte 2, La Passerelle - Scène nationale de Saint-Brieuc, Théâtre de la Manufacture - CDN Nancy-Lorraine

La Cantatrice chauve est la première pièce d'Eugène Ionesco. Il la qualifie de «théâtre de dérision» et la sous-titre «anti-pièce». L'idée lui est venue après avoir appris l'anglais avec la méthode Assimil : des phrases courtes, décousues, des clichés, le tout donnant un dialogue totalement loufoque. Pour lui le point de départ de la pièce est « un couple qui n'a plus rien à se dire après vingt années de mariage, un autre qui ne se reconnaît plus ». Propos futiles, saugrenus, incohérents sont échangés. Les Smith, donc, reçoivent les Martin à la maison... Ils parlent de choses et d'autres sans rien échanger de personnel et puis cela dérape...



Credit photos: Marion Sabiers.

DIMANCHE 6 NOVEMBRE • 16H



50MN



CAT. E
JEUNE PUBLIC
DE 3 À 10 ANS
SCOLAIRES

+ SÉANCES SCOLAIRES :

LUNDI 7 NOVEMBRE • 10H30

MARDI 8 NOVEMBRE • 14H30

> INSPECTEUR TOUTOU

Une pièce de Pierre Gripari, mise en scène par Alice Bie. Avec Alice Bie ou Laetitia Bisch ou Letti Laubies et Victor Le Lorier ou Philippe Dupraz ou Rémi Viallet.

Une nouvelle enquête démarre pour Inspecteur Toutou. Aidé par le Génie du miroir magique, il se lance dans une aventure incroyable qui le fera rencontrer tour à tour Le loup du Petit Chaperon rouge, La Reine de Blanche-Neige, Le Prince charmant de La Belle au bois dormant.

Les interventions d'Inspecteur Toutou, chien gaffeur mais terriblement attachant, entraîneront des rebondissement inattendus. Heureusement, La Fée Rutabaga lui permettra de se sortir des situations les plus délicates.



SAMEDI 19 NOVEMBRE • 20H30



1H20



CAT. B
TOUT PUBLIC
CONCERT JAZZ

> ANDRÉ MANOUKIAN

André Manoukian propose un voyage musical dans cet Orient retrouvé, où les modes (mughams) exprimaient les sentiments que les conventions n'autorisaient pas.

Après son voyage en *Mélanchologie*, c'est du côté festif de l'Arménie de ses ancêtres qu'André Manoukian dirige désormais sa nef. Les rythmes « à la turque » des tambours du Caucase sur des textes sonores mélangeant des couches de piano aux chants d'un passé rêvé soutiennent ses explorations.

Né en 1957 à Lyon de parents arméniens, André Manoukian se passionne pour le piano dès l'âge de 6 ans. D'abord étudiant en médecine, il part étudier la musique à la Berklee School of Music de Boston. En 1983, il découvre la chanteuse Liane Foly, puis collabore avec Charles Aznavour, Gilbert Bécaud, Natacha Atlas, Janet Jackson... André est bien connu du grand public pour sa participation, en tant que juré de la Nouvelle Star (M6). Musicien sensible, il est avant tout un pianiste de jazz ouvert aux influences. Longtemps, il n'a entendu dans la mélancolie que plainte et pathos. "Melanchology" est une étude personnelle en douze mélodies, tour à tour songeuses puis joyeuses.



DIMANCHE 20 NOVEMBRE • 16H



55MN



CAT. E

CONTE
JEUNE PUBLIC
SCOLAIRES

+ SÉANCES SCOLAIRES :

LUNDI 21 NOVEMBRE • 10H30
MARDI 22 NOVEMBRE • 14H30

> TSAREVNA LA GRENOUILLE

Ecriture et Mise en Scène : Charlotte Fabre
Avec : Charlotte Fabre, Pauline Mongin,
Lorraine Poujol
**et en alternance, Sébastien Chassagne et
Vincent Varene**
Musiques Originales : Louis de Saxe
Décor et Masques : Grégoire Nedelcovic

Ivan Tsarévitch, fils de Tsar, est timide et maladroit. Vassilissa, princesse des marais, est astucieuse et pleine d'aplomb. Rien ne les destinait à s'aimer. Surtout depuis qu'un affreux sorcier a transformé la Princesse en grenouille. Pour se libérer du sortilège, elle doit rencontrer l'amour véritable... Tsarevna La Grenouille est l'adaptation d'un conte russe traditionnel. Une adaptation vivante, moderne, pleine d'humour. Une occasion de se plonger dans l'univers mystérieux de la culture russe empreinte de beauté, de magie et de dureté. Raconter à un enfant une histoire russe, c'est l'inviter à se laisser emporter par la fête, le rire, les images et les surprises que lui réserve inmanquablement cette histoire.



Crédits photos : tous droits réservés.

SAMEDI 26 NOVEMBRE • 20H30



1H20



CAT. D

ADULTE
CONCERT PIANO
LECTURES DE
MICHAËL LONSDALE

> MUSIQUES AU JARDIN DES JARDINS ET DES HOMMES

**Spectacle précédé d'une rencontre signature
exceptionnelle avec Michaël Lonsdale**

Patrick Scheyder piano et conception,

Comédien : Michaël Lonsdale

Musique : Schubert, Schumann et Improvisations.

**Textes : George Sand, Gilles Clément, Victor Hugo
et Pierre Rabhi**

**Un spectacle original autour de l'Homme
et de la Nature.**

Le jardin nous rassemble tous, quels que soient notre culture, nos croyances ou nos métiers. C'est le lieu de la paix active, où tous ceux qui le peuplent vivent en dialogue. Chaque plante, chaque être nous est utile, au sens noble du terme; indispensable à une vie riche. Et si cet être vivant est aimé et reconnu comme tel, précieux, il vivra heureux dans son Jardin comme ailleurs.



Crédit photo: Charlotte Bizeau.

DIMANCHE 27 NOVEMBRE • 17H



1H30



CAT. E

TOUT PUBLIC
CONCERT
DE LA LYRE

> CONCERT DE LA SAINTE CÉCILE : ORCHESTRE DE LA LYRE DU PLESSIS-ROBINSON

L'année 2016, consacrée à l'évocation des œuvres de Pachelbel, de Schumann, de Bruckner ou encore de Britten, marque aussi l'anniversaire de la création de l'Orchestre d'Harmonie : La Lyre du Plessis Robinson. Depuis 30 ans, cet ensemble amateur de haut niveau défend l'excellence musicale au sein de la formation des instruments à vents et de percussion nommée « Harmonie », et permet l'accessibilité pour tous à la musique. Ce grand concert "anniversaire" vous donnera l'occasion d'écouter cette belle formation à travers des œuvres classiques, originales et également des musiques de films. Placés sous la direction musicale de Philippe Hervé, les 75 musiciens de cet Orchestre d'Harmonie vont vous faire partager cette grande aventure musicale.



Crédit photo : Marion Chalopin.

DÉCEMBRE 2016

VENREDI 2 DÉCEMBRE • 20H30



1H30



CAT. C

ADULTES
THÉÂTRE DE
BOULEVARD

> ARRÊTE MAMAN

Une comédie de Pascal Sellem

Mise en scène de Mehdi Mangal

Avec Pascal Sellem, Gladys Cohen, Atmen Kelif

Pascal vit avec Sofiane son compagnon depuis cinq ans. Il doit faire son coming out auprès de sa mère juive s'il veut toucher l'héritage laissé par son père afin de finir le tournage de son film. Avalera-t-elle la pilule facilement ? D'autant plus que Sofiane est musulman !

Arrête Maman nous fait l'honneur de venir jouer au Théâtre de l'Allegria pour l'une de ses premières représentations !



SAMEDI 3 DÉCEMBRE • 16H

SAMEDI 3 DÉCEMBRE • 20H30



1H15



CAT. D

TOUT PUBLIC
FAMILLE MAGIE
ILLUSIONS

> FANTASTIC MAGIC SHOW

Show de douze méga illusions avec effets spéciaux: apparitions, disparitions, téléportations, lévitation, apparition du Père Noël...

Pour l'occasion, les plus impressionnantes grandes illusions ont été rassemblées pour faire le Show ! Des apparitions et disparitions fulgurantes, la participation des petits et des grands, un peu d'imagination et de comédie, une goutte de plaisanterie, des personnages attachants, un soupçon d'amour, tout est réuni pour passer un bon moment en famille !



DIMANCHE 4 DÉCEMBRE • 16H

2H AVEC
ENTRACTECAT.
C**JEUNE PUBLIC
FAMILLE**
COMÉDIE
MUSICALE

> LES AVENTURES FANTASTIQUES DE MARIE-ROSE CHANTAL GOYA

« Les aventures fantastiques de Marie-Rose » est le nouveau spectacle écrit et mis en scène par l'enchanteur des féeries musicales, Jean-Jacques Debout.

Une aventure passionnante qui emmènera dans le Vieux Paris les petits et grands enfants à bord de la mythique voiture "Trèfle" jaune de Bécassine. Grâce à un ballon magique qui les fait s'envoler dans les airs, le voyage se poursuit vers l'île au Rocher Enchanté, où un mystérieux sorcier marabout sème la terreur. En chemin, ils retrouveront tous leurs personnages préférés : Le Chat Botté, Pandi-Panda, Jeannot Lapin, Le Pélican, Guignol, le drôle de Crocodile Croque-Monsieur et feront la connaissance de nouveaux amis au rythme des nouvelles chansons écrites par Jean-Jacques Debout.

Venez revivre votre enfance et la faire découvrir à vos boutchous !

SAMEDI 10 DÉCEMBRE • 20H30
DIMANCHE 11 DÉCEMBRE • 16H

1H30

CAT.
B**TOUT PUBLIC**
CONCERT CHORALE
12 VOIX

> AMERICAN GOSPEL

American Gospel est né le 24 mai 1998 lors d'un spectacle organisé à Paris Bercy pour fêter le 150^e anniversaire de l'abolition de l'esclavage en France.

Lors de ce concert exceptionnel, cent des meilleurs chanteurs de gospel au monde se sont retrouvés ensemble sur scène pour rendre hommage à cette date. Depuis, *Gospel pour 100 Voix* sillonne les routes du monde entier pour partager sa passion, sa foi et l'amour du gospel avec un public toujours plus conquis.

American Gospel, groupe de douze chanteurs issu de *Gospel pour 100 voix*, se produira pendant ces deux dates exceptionnelles, faisant souffler un vent d'émotion dans les rangs du Théâtre de l'Allegria.



Credits photos: tous droits réservés.

SAMEDI 17 DÉCEMBRE • 16H
DIMANCHE 18 DÉCEMBRE • 16H

1H10

CAT.
D**JEUNE PUBLIC
FAMILLE**
COMÉDIE
MUSICALE

> NOËL EN FÊTE

Bienvenue dans ce conte merveilleux où Lucie, jeune fille pleine d'imagination et son petit frère Mickaël font l'extraordinaire rencontre de la fée de Noël.

Le Père Noël a perdu son chemin en cette nuit de réveillon. Nos deux charmants enfants et la fée de Noël ont pour mission de retrouver le Père Noël et ainsi sauver la distribution des cadeaux.

Ils feront le tour du monde, rencontrant tour à tour des personnages aussi drôles qu'émouvants. Avec douze artistes sur scène, plus d'une centaine de costumes, ce joli conte ravira les petits et grands enfants qui verront leurs yeux briller de l'étincelle de Noël.



> GRILLE DES TARIFS DES SPECTACLES :

| CATÉGORIE SPECTACLES | TARIF | *TARIF RÉDUIT/ ABONNÉS |
|----------------------|-------|------------------------|
| A | 28 € | 23 € |
| B | 25 € | 20 € |
| C | 20 € | 15 € |
| D | 15 € | 10 € |
| E | 10 € | 6 € |

Achetez vos billets sur le site internet de la Maison des Arts www.maisondesarts.plessis-robinson.com ou directement à l'accueil aux horaires suivants : **du mardi au samedi de 9h à 19h30 et le dimanche de 10h à 13h.**

* Tarif réduit :

- Abonnés, jeunes - 25 ans, personnes sans emploi, personnes handicapées, retraités plus de 62 ans.
- Attention, la présentation du titre ou de la carte sera obligatoire.

* Carte d'abonnement :

- Elle est nominative et au prix unique de 20 euros.
- Elle donne droit au tarif réduit pour chaque catégorie de spectacle, sans limitation.
- Elle est rentabilisée au bout de quatre spectacles et quelles que soient les catégories de spectacles achetées.
- Elle est valable une année.
- En vente directement au guichet de la Maison des Arts.

La programmation est susceptible d'être modifiée pour des raisons indépendantes de notre volonté.

L'ÉCOLE DE THÉÂTRE

> LES ARTS DE LA SCÈNE À LA MAISON DES ARTS

Le Théâtre de l'Allegria propose des cours de théâtre, pour tous les âges et toutes les personnalités, de 4 à 77 ans. Inscrivez-vous dès maintenant pour avoir la chance de bénéficier des conseils de nos professeurs dans un cadre idéal. Une bonne occasion de vous dévoiler...

Première rentrée scolaire en septembre 2016 pour nos graines de comédiens à la Maison des Arts, que vous retrouverez sur les planches

du théâtre de l'Allegria pour leur festival de printemps !

Préinscriptions possibles sur le site de la Maison des Arts jusqu'au **13 juillet**, avant les inscriptions définitives qui auront lieu lors du forum des associations le samedi 10 septembre.

Contact : Laurence Da Cunha
laurence.dacunha@mda.plessis-robinson.com

> COURS DE THÉÂTRE 2016/2017 :

Sous réserve de modification

| COURS DE THÉÂTRE | PROFESSEUR | TARIF TERRITOIRE* Vallée sud Grand Paris | TARIF HORS TERRITOIRE* Vallée sud Grand Paris |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| Théâtre 6/8 ans : Mercredi 14h-15h30 | Nicolas Dupouy | 180 € | 212 € |
| Théâtre 6/8 ans : mercredi 16h-17h30 | Roland Osman | 180 € | 212 € |
| Théâtre 6/8 ans : samedi 9h30-11h <i>sous réserve du nombre d'inscriptions</i> | | 180 € | 212 € |
| Théâtre 8/10 ans : mercredi 14h30-16h | Roland Osman | 180 € | 212 € |
| Théâtre 8/10 ans : mercredi 15h30-17h | Nicolas Dupouy | 180 € | 212 € |
| Théâtre 8/10 ans : samedi 11h-12h30 <i>sous réserve du nombre d'inscriptions</i> | | 180 € | 212 € |
| Théâtre enfant 10/12 ans : Samedi 10H à 11H30 <i>sous réserve du nombre d'inscriptions</i> | | 223 € | 265 € |
| Théâtre préadolescents 10/12 ans : mardi 17h-18h30 | Nicolas Dupouy | 223 € | 265 € |
| Théâtre préadolescents 10/12 ans : mercredi 17h30-19h | Roland Osman | 223 € | 265 € |
| Théâtre préadolescents 12/14 ans : mercredi 17h-18h30 | Nicolas Dupouy | 223 € | 265 € |
| Théâtre adolescents 14/17 ans : mardi 18h30-20h30 | Nicolas Dupouy | 265 € | 318 € |
| Théâtre adultes : lundi-mardi mercredi 20h-23h | P. Doré Nicolas Dupouy R. Osman | 291 € | 350 € |

> COURS DE COMÉDIE MUSICALE 2016/2017 :

Sous réserve de modification

| COURS DE COMÉDIE MUSICALE | PROFESSEUR | TARIF TERRITOIRE* | TARIF HORS TERRITOIRE* |
|----------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|------------------------|
| Comédie Musicale Bout d'chou 4/6 ans : mercredi 15h-16h | Christèle Chiron | 148 € | 175 € |
| Comédie Musicale enfants 6/8 ans : mercredi 13h30-15h | Christèle Chiron | 180 € | 212 € |
| Comédie Musicale enfants 8/10 ans : mercredi 16h-17h30 | Christèle Chiron | 180 € | 212 € |
| Comédie Musicale préadolescents 10/12 ans : mardi 17h30-19h | Christèle Chiron | 223 € | 265 € |
| Comédie Musicale adultes : mardi 19h-21h | Christèle Chiron | 291 € | 350 € |



*Territoire Vallée Sud - Grand Paris (anciennement Communauté d'Agglomération des Hauts-de-Bievres) : Antony/ Bagneux/ Bourg la Reine/ Châtenay-Malabry/ Chatillon/ Clamart/ Fontenay-aux-Roses/ Le Plessis-Robinson/ Malakoff/ Montrouge/ Sceaux.



La Médiathèque Jean d'Ormesson s'étend sur plus de 2 000 m² répartis sur deux niveaux. Nouvel équipement moderne ouvert à tous sur inscription, elle est un lieu de vie et d'échanges. Au rez-de-chaussée, les lecteurs ont accès à la presse, aux biographies, ou encore aux guides de voyage. Le premier étage est dédié à l'Espace Adulte, à la Musique et aux Films, ainsi qu'à l'Espace Jeunesse. Dans chacun d'eux, des zones de lectures accueillantes et

confortables incitent les lecteurs à s'appropriier les lieux. Quant aux manifestations culturelles organisées régulièrement par la Médiathèque (rencontres littéraires ou musicales, conférences, lecture de contes, etc.), elles se tiendront dans la salle de conférence, dans la salle d'activités multiculturelles ou dans le Square aux histoires.

La Médiathèque est donc un lieu de vie et de partage, un territoire à explorer pour faire de belles découvertes culturelles !

HORAIRES

Horaires d'ouverture toute l'année sauf pendant les vacances d'été :

- **Mardi :**
10h-12h30 • 15h30-19h
- **Mercredi :** 10h-19h
- **Judi :**
10h-12h30 • 15h30-19h
- **Vendredi :**
10h-12h30 • 15h30-19h
- **Samedi :** 10h-19h

Horaires d'été du mardi 19 juillet au samedi 27 août 2016 :

- **Mardi :**
10h-12h30 • 15h30-19h
- **Mercredi :**
10h-12h30 • 15h30-19h
- **Judi :**
10h-12h30 • 15h30-19h
- **Vendredi :**
10h-12h30 • 15h30-19h
- **Samedi :** 10h-15h

Tél : 01 46 01 44 70

> L'ÉQUIPE DE LA MÉDIATHÈQUE POUR VOUS ACCUEILLIR ET VOUS CONSEILLER

- Fabienne Quévy** • Directrice Médiathèque - fabienne.quevy@plessis-robinson.com
- Virginie Blanc** • Responsable Espace Adultes
- Christine Raynal** • Bibliothécaire Adultes
- Nathalie Chaintron** • Bibliothécaire Adultes
- Marie-Anne Malherbe** • Responsable Espace Jeunesse
- Guillaume Campano** • Bibliothécaire Jeunesse
- Anouk Sallez** • Bibliothécaire Jeunesse
- Céline Juste** • Bibliothécaire Jeunesse
- Gwenaëlle Pondaven** • Responsable Espace Musique et Films
- Lydie Reynaud** • Bibliothécaire-adjointe Musique et Films
- Delphine Régnier** • Bibliothécaire Musique et Films
- Nathalie Canton** • Administrative, en charge de la presse et des réservations

> MODALITÉS D'INSCRIPTION

Présentation d'un justificatif de domicile de moins de trois mois et d'une pièce d'identité, et le montant de l'adhésion (espèce ou chèque).

Il est indispensable de disposer d'une carte lors des visites à la Médiathèque, pour emprunter de manière autonome aux automatons ou bien pour rendre vos livres via la boîte-retour.

> NOMBRE DE PRÊTS PAR CARTE

- **Avec la carte Adultes :** 10 documents Espace Adulte + 10 documents Espace Musique et Films (Dans la limite de cinq DVD).
- **Avec la carte Jeunesse (- de 14 ans) :** 10 documents Espace Jeunesse + 10 documents Espace Musique et Films (Dans la limite de cinq DVD à prendre dans les collections réservées aux publics de - de 14 ans).

> RETOURS DES DOCUMENTS

Le retour est possible dans l'enceinte de la Médiathèque aux heures d'ouverture ou dans la boîte-retour aux heures de fermeture.

VENDREDI 30 SEPTEMBRE - 19H30

> LA SOIRÉE LITTÉRAIRE

Présentation de la rentrée littéraire de septembre.
Les bibliothécaires et leur libraire, ayant lu tout l'été, se trouvent fort ravies de vous présenter leurs coups de cœur de la rentrée !
Sur inscription.

SAMEDI 8 OCTOBRE

10H-19H > TROC DE LA MÉDIATHÈQUE

Profitez de cette journée pour apporter les livres que vous souhaitez donner et prendre ceux qui vous intéressent.

16H > LANCEMENT DU PRIX LITTÉRAIRE DES ÉCOLIERS :

Présentation des livres en lice. Ce prix organisé en partenariat avec l'Inspection académique, la Caisse des écoles et le Lions Club invite chaque année tous les enfants de la maternelle au CM2 scolarisés au Plessis-Robinson à lire quatre

ouvrages puisés dans l'édition jeunesse récente, créer une production artistique à partir d'un des livres, et voter pour celui qu'ils préfèrent.
Inviter les enfants à découvrir les plaisirs de la lecture, tel est l'objectif de ce prix !

> LANCEMENT DU PRIX PETITE ENFANCE :

Le Prix littéraire de la Petite Enfance du Plessis-Robinson, issu d'un partenariat entre la bibliothèque, les crèches et les Relais Assistantes Maternelles et Parentales (RAM), met à l'honneur les albums pour les moins de 3 ans. Il invite les parents à partager des moments privilégiés avec leurs enfants autour de la lecture, à identifier leurs préférences et réactions.

La sélection est divisée en trois catégories. Chacune d'elles comprend :

- Catégorie 0-1 an : quatre albums
- Catégorie 1-2 ans : quatre albums
- Catégorie 2-3 ans : quatre albums



SAMEDI 26 NOVEMBRE • 10H30

> LANCEMENT DU LIVRE ROBINSONNAIS 2017

Véritable évènement littéraire attendu chaque année par les férus de lecture, ce prix invite les Robinsonnais à élire le meilleur roman de l'année dans chacune des catégories proposées : Français, Étrangers, Policiers et Adolescents. Pour y participer, il faut être inscrit à la bibliothèque, lire au moins quatre des cinq romans sélectionnés pendant la durée de l'opération et voter pour le roman que vous avez préféré. L'annonce des lauréats est traditionnellement programmée au mois de juin.



À PARTIR DU SAMEDI 8 OCTOBRE,
UN SAMEDI SUR DEUX À 10H30 SUR INSCRIPTION

> LES TOURNI'COMPTINES

Deux samedis par mois, les bibliothécaires proposent aux enfants entre 18 mois et 4 ans, accompagnés de leurs parents, un moment de partage et de complicité autour de chansons,

comptines et jeux de doigts. Venez découvrir ou redécouvrir les paroles, et les gestes, pour chanter en jouant avec vos enfants.





Cinéma
Maison des Arts



Venez découvrir le nouveau **Cinéma Gérard-Philippe** équipé de deux salles. **L'une de 250 places** orientée « Grand Public », **l'autre de 150 places**, orientée « Art et Essai ».

Il a été conçu pour que les spectateurs bénéficient du plus grand confort, avec des équipements modernes et une acoustique particulièrement soignée.

Le Cinéma Gérard-Philippe entend s'adapter à toutes les envies avec une programmation variée, tournée à la fois vers le

grand public avec des sorties nationales et des avant-premières, vers la jeunesse avec des blockbusters, et aussi des films de patrimoine.

- Écrans Haute Définition.
- Projection numérique résolution 4K - 3D Dolby.
- Amplification sonore pour les malentendants et audiodescription pour les malvoyants.
- Un atelier de cinéma équipé de matériel professionnel permettra au public,

et notamment aux scolaires, de s'initier aux techniques de la création audiovisuelle.

Pour recevoir le programme hebdomadaire, inscrivez-vous à la newsletter de la Maison des Arts sur www.maisondesarts.plessis-robinson.com

CONTACT :

Peggy Glaz
Directrice/programmatrice
Tél : 01 46 01 44 74
peggy.glaz@plessis-robinson.com

AVANT-PREMIÈRE - SAMEDI 17 SEPTEMBRE • 20H30

Tarif unique :
6,55 €

> ONE WEEK AND A DAY

Film israéliite d'Asaph Polonsky, 2016, 1h38

Faire une comédie sur le deuil sans contredire la nature dramatique de son sujet, voilà le défi que s'est lancé Asaph Polonsky. Pour son premier long-métrage, le réalisateur israélo-américain Asaph Polonsky cherche la difficulté, et la difficulté lui va bien. *One Week and a Day* débute une semaine après la mort du fils de Vicky et Elial, le dernier jour du deuil dans la tradition juive. Les cris et les larmes ont tari. Le second temps du deuil commence, infligeant aux endeuillés un mouvement contradictoire...



SAMEDI 24 SEPTEMBRE

LA DANSE CONTEMPORAINE S'INVITE AU CINÉMA

Deux films incontournables à découvrir dans la grande salle du cinéma, une expérience unique pour s'immerger dans le processus de création de deux chorégraphes et danseurs reconnus dans le monde entier.

18H > MR GAGA, SUR LES PAS D'OHAD NAHARIN

De Tomer Heymann, avec Ohad Naharin

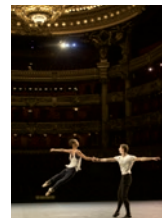
C'est l'histoire fascinante d'Ohad Naharin, célèbre chorégraphe de la Batsheva Dance Company, dont les performances dégagent une puissance et une beauté inégalées. Le film nous dévoile le processus créatif d'un chef de file incontesté de la danse contemporaine, l'invention d'un langage chorégraphique. Ses créations ont été présentées et produites par différentes institutions prestigieuses. Régulièrement invité en France, notamment au Théâtre de Chaillot et au Festival Montpellier Danse, Ohad Naharin a été convié par l'Opéra de Paris à présenter sa pièce *Three* au prestigieux Palais Garnier en janvier 2016.



20H30 > RELÈVE, L'HISTOIRE D'UNE CRÉATION

De Thierry Demaizière, Alban Teurlai, avec Benjamin Millepied

Benjamin Millepied, danseur chorégraphe français, est nommé directeur de la danse de l'Opéra National de Paris en novembre 2014. Aussi bien dans ses choix créatifs que par ses méthodes de travail auprès des jeunes danseurs du corps de ballet, Benjamin Millepied va révolutionner les codes de la danse classique. *Relève* raconte le processus de création de son nouveau ballet "Clear, Loud, Bright, Forward", une incroyable épopée pleine d'énergie.



DIMANCHE 6 NOVEMBRE - 14H30

> VOYAGE À TRAVERS LE CINÉMA FRANÇAIS

Le film de Bertrand Tavernier est une invitation au voyage au cœur du cinéma français. Cette projection sera l'occasion d'inviter les musiciens de la **Maison de la Musique et de la Danse** sur la scène du cinéma pour revivre en musique les grands films classiques du cinéma français.

CINÉ-GOÛTERS

Ce rendez-vous des cinéphiles en herbe permet de donner aux enfants, dès leur plus jeune âge, la passion du cinéma. C'est l'occasion de leur apprendre à ouvrir les yeux et leur esprit vers des horizons lointains et des cultures nouvelles. L'animatrice jeune public accueille les enfants, la projection démarre, la magie opère !

Les programmes sont adaptés en fonction de l'âge des enfants, une discussion ou un atelier suit chacune des séances ciné-goûter.

« Ciné-goûter » est une opération soutenue par Le conseil départemental des Hauts-de-Seine.



> LE PRINCIPE

- Les enfants choisissent un film
- Ils participent à l'animation débat
- Ils partagent un goûter offert par le cinéma

> LE DÉROULEMENT

L'animatrice Jeune public prépare les enfants à la séance : elle présente le film, explique les petites difficultés de l'histoire ou attire l'attention sur quelques aspects de la

réalisation. À l'issue de la projection, les enfants la retrouvent et échangent sur le film ou sur le cinéma en général. Des animations sont proposées pour prolonger la séance, création en pâte à modeler, dessin, peinture, réalisation de marionnettes, permettant d'expliquer les techniques du cinéma d'animation de manière ludique. Et cela, autour d'un traditionnel goûter !

> LE TARIF : 3€50 la place

SEPTEMBRE 2016

MERCREDI 14 SEPTEMBRE • 16H

À PARTIR DE 3 ANS
FILM D'ANIMATION

> PROMENONS-NOUS AVEC LES PETITS LOUPS

Le grand méchant loup est-il vraiment si grand et si méchant ? Avez-vous déjà entendu l'histoire du loup-danseur ou celle du papa-loup ?

Six contes animés, plein d'humour et de surprises pour le découvrir sous toutes ses facettes...

De quoi chasser la peur du loup !

Animation :

Chacun repartira avec son masque en tête de loup hou hou...

Programme de six courts-métrages d'animation, venus d'Allemagne, de Corée du sud, d'Espagne et de Russie, 2016, 44'

- IWAN ET LE LOUP de Anna Levinson
- GRANDMÉCHANTLOUP de Borja Guerrero et Marta Farina
- AU REVOIR, ÉTÉ de Jang Séong Ji.
- LES SEPT CHEVREAUX d'Ismaël Mon
- LE SECRET DU LOUP de Julia Ocker
- MOROSKA de Polina Minchenok



OCTOBRE 2016

MERCREDI 19 OCTOBRE • 16H

À PARTIR DE 3 ANS
FILM D'ANIMATION

> LA CHOUETTE ENTRE VEILLE ET SOMMEILLE

Par une soirée de belle lune, la chouette du cinéma se pose sur sa branche et salue les enfants. Elle se présente comme une voyageuse qui récolte, en écoutant le soir aux fenêtres des maisons, les histoires que les parents racontent à leurs enfants. Elle vient ici les présenter sous la forme de « courts métrages », ces petits films qui permettent de vivre plein d'aventures en une seule séance de cinéma.

Animation :

A vos crayons de couleurs pour une séance coloriage
Programme de cinq courts-métrages d'animation, France, 2016, 45' :

- COMPTE LES MOUTONS de Fris Standaert
- UNE AUTRE PAIRE DE MANCHES de Samuel guénolet
- LA MOUFLE de Clémentine Robach
- LA SOUPE AU CAILLOU de Clémentine Robach
- LA GALETTE COURT TOUJOURS de Pascale Hecquet



DÉCEMBRE 2016

VENDREDI 23 DÉCEMBRE • 16H

À PARTIR DE 3 ANS
FILM D'ANIMATION

> UNE SURPRISE POUR NOËL

Deux contes d'hiver sur lesquels souffle l'esprit de Noël...

Un joli cadeau pour les tout-petits

Animation :

Profitez-en pour confectionner des décorations pour le sapin : guirlandes, tête de Père Noël, étoiles...

Deux courts-métrages d'animation, de Sheldon Cohen et Chel White, d'après les livres de Dayal Kaur et Tom Shay-Zapien, Canada, USA, 2015, 37' :

- LE CHAT DE NEIGE
- JOYEUX NOËL, JINGLE !



LE FESTIVAL DE CINÉMA DES ENFANTS VERS LA 5^e ÉDITION



> UNE FAÇON DE VIVRE ET D'AIMER LE CINÉMA AUTREMENT

Chaque année, le cinéma Gérard-Philippe organise en juin le Festival de Cinéma des enfants en partenariat avec les écoles du Plessis-Robinson. Chaque école invite les enfants à concevoir un film de A à Z en suivant un thème imposé, du scénario à la réalisation. Une fois achevé, elles présentent leur travail devant un jury composé de personnalités du monde du cinéma et de la culture.

Quatre écoles seront en lice et plus de deux cents élèves déploieront des trésors d'imagination pour écrire des scénarios originaux et produire quatre courts métrages sur le thème des « Contes et légendes ». L'invité de marque de cette 4^e édition sera Hubert Viel, réalisateur, et président du festival. Le jury doit sélectionner chaque année le meilleur

court métrage, le meilleur scénario, distinguer l'interprétation collective la plus convaincante, élire leur coup de cœur pour les décors et costumes, puis décerner le prix spécial du Jury. Fort du succès rencontré les années précédentes, les enfants du Plessis-Robinson bénéficieront désormais des nouvelles salles de cinéma de la Maison des Arts où seront projetés leurs films et surtout d'un atelier de montage à la pointe ! En plus d'écrire, de jouer et de réaliser leur court métrage, les enfants se verront initier aux techniques de montage. À suivre à la rentrée pour une nouvelle édition sous le signe de l'action et de l'aventure...

Ce projet reçoit le soutien de l'**Éducation nationale**. L'année prochaine pleins feux sur les métiers de scripte et de monteur !

m
Arts plastiques
Maison des Arts



LES ATELIERS

La Maison des Arts a pour but de valoriser toute forme d'expression artistique. Un espace a été aménagé au deuxième étage pour accueillir les ateliers d'arts plastiques. Les cours ont lieu dans deux salles d'une surface globale de 166 m². Ces nouveaux locaux, beaucoup plus spacieux et lumineux

que les précédentes salles, permettront aux enfants et adultes de s'exprimer librement au travers de la pratique artistique choisie (dessin, peinture, modelage, ...)

La variété des techniques abordées lors de ces cours permet la découverte et l'exploration de nombreuses formes d'expression. La Maison

des Arts accueillera aussi chaque année les expositions des œuvres réalisées en ateliers.

CONTACT :

Martine Buyck,
01 81 89 33 62,
martine.buyck@plessis-robinson.com

> COURS DISPENSÉS À LA MAISON DES ARTS :

PEINTURE :

Gouache, aquarelle, encre, peinture au couteau et peinture à l'huile (pour les adultes uniquement).

DESSIN :

Crayons graphite, sépia, sanguine, crayons de couleur, fusains, pastels, feutres...

MODELAGE ET CÉRAMIQUE :

Travail dans la masse, approche de la sculpture, colombin, plaque, initiation au tournage, émaillage, etc. Le modelage de la céramique développe le sens du toucher, du volume et des proportions tout en favorisant l'épanouissement créatif de chacun. Matières utilisées : grès, argile, faïence et porcelaine.

> MODALITÉS D'INSCRIPTION :

Les inscriptions sont déjà ouvertes pour la rentrée de septembre à la Maison des Arts :

- **Du 11 juin au 15 juillet 2016**, vous pourrez effectuer une pré-inscription sur place.
- **À partir du 29 août 2016**, vous devrez confirmer votre inscription en effectuant le règlement (la totalité ou 50% du montant de la cotisation) par courrier ou en le déposant à la Maison des Arts.
- **Le 10 septembre 2016** au Forum des Associations, vous pourrez également vous inscrire en effectuant obligatoirement le règlement.

Le paiement à l'inscription est obligatoire par chèque à l'ordre de *Régie Unique Espace Famille*.

En cas de cumul des activités, les cotisations s'ajoutent. Les inscriptions, même si le règlement est effectué en deux fois, se font à l'année.

Aucun remboursement ne sera consenti en cas d'arrêt des cours par l'élève et ce, quel qu'en soit le motif.

Pièces à fournir :

Une pièce d'identité et un justificatif de domicile.

Début des cours :

A partir du 19 septembre 2016, sous réserve d'un effectif complet à chaque cours.

> HORAIRES :

| DESSIN-PEINTURE | JOURS | HORAIRES | ATELIER | PROFESSEUR |
|----------------------------|----------|---------------|---------|-------------------|
| Enfants de 5 à 7 ans | Mercredi | 15h30 à 17h00 | 1 | Cédric LESTIENNES |
| Enfants de 7 à 12 ans | Mardi | 16h30 à 18h30 | 2 | Hasmik MOURADIAN |
| | Mercredi | 13h30 à 15h30 | 1 | Cédric LESTIENNES |
| | Mercredi | 13h30 à 15h30 | 2 | Hasmik MOURADIAN |
| | Mercredi | 15h30 à 17h30 | 2 | Hasmik MOURADIAN |
| | Mercredi | 17h30 à 19h30 | 2 | Hasmik MOURADIAN |
| | Vendredi | 17h00 à 19h00 | 1 | Cédric LESTIENNES |
| Adolescents de 13 à 18 ans | Mercredi | 17h00 à 19h00 | 1 | Cédric LESTIENNES |

| DESSIN-PEINTURE | JOURS | HORAIRES | ATELIER | PROFESSEUR |
|--------------------------------------|----------|---------------|---------|--------------------|
| TOUTES TECHNIQUES Adultes | Lundi | 17h30 à 19h30 | 1 | Cédric LESTIENNES |
| | Lundi | 19h30 à 22h00 | 1 | Cédric LESTIENNES |
| | Mercredi | 19h30 à 22h00 | 1 | Cédric LESTIENNES |
| | Jeudi | 19h30 à 22h00 | 1 | Cédric LESTIENNES |
| PEINTURE À L'HUILE Adultes | Mardi | 13h30 à 16h00 | 2 | Armen MOURADIAN |
| | Vendredi | 10h00 à 12h30 | 2 | Armen MOURADIAN |
| | Vendredi | 13h30 à 16h00 | 2 | Armen MOURADIAN |
| | Samedi | 10h00 à 12h30 | 2 | Armen MOURADIAN |
| AQUARELLE - Adultes | Jeudi | 13h30 à 16h00 | 1 | Isabelle DAL MOLIN |

| MODELAGE-CÉRAMIQUE | JOURS | HORAIRES | ATELIER | PROFESSEUR |
|--------------------------|-------|---------------|---------|-------------------|
| Enfants de 6 à 12 ans | Jeudi | 17h00 à 19h00 | 2 | Maria PANDELLÉ |
| Adultes - NOUVEAU | Lundi | 10h00 à 13h00 | 2 | Johanna KLARSFELD |

> TARIFS :

| DESSIN PEINTURE | Commune | Hors Commune |
|-----------------|---------|--------------|
| Enfants | 182 € | 364 € |
| Adultes | 229 € | 458 € |

| MODELAGE CÉRAMIQUE | Commune | Hors Commune |
|--------------------|---------|--------------|
| Enfants | 224 € | 448 € |
| Adultes | 397 € | 794 € |



Musiques actuelles
Maison des Arts



CONTACT :

Service Jeunesse
Pascale Robic
Responsable
studios@plessis-robinson.com
Tél : 01 81 89 33 79

LES STUDIOS

Le but de cet espace est de faire émerger les **nouveaux talents** en accompagnant de jeunes musiciens dans leur pratique. Le matériel à la pointe de la technologie permettra aux artistes de se produire dans des conditions exceptionnelles, non loin de Paris. C'est un lieu de diffusion ouvert aux professionnels comme aux amateurs. L'espace souhaite favoriser la formation et la pratique musicale. Il organisera des concerts pour faire découvrir au public la scène émergente. Deux régisseurs son encadrent les activités de ce service.

L'espace Musiques Actuelles est composé de :

- Un studio de répétition de 23m² entièrement équipé.
- Un studio scène de 76 m² comprenant une scène de 25 m² équipée pour la répétition et les premiers concerts des amateurs.
- Une cabine son de 7 m²
- Une régie d'enregistrement avec du matériel professionnel.

Le terme « Musiques Actuelles » recouvre une vaste étendue diversifiée et hétérogène : rock, jazz, musiques traditionnelles et musiques du monde, chanson, variété, musiques amplifiées, hip-hop... Les Musiques

Actuelles sont le plus souvent marquées par les musiques amplifiées et les musiques électroniques.

HORAIRES

RÉPÉTITIONS :
Du lundi au vendredi :
14h-22h
Samedi : 10h-18h

ENREGISTREMENTS :
À la demande.

Pendant les vacances scolaires, nous vous invitons à prendre contact avec le Pôle Musiques Actuelles pour fixer ensemble les modalités de votre projet artistique.



Expositions
Maison des Arts



Pierre Boucard dansant avec Madeleine Lartigue sur le perron du Moulin-Fidel au Plessis-Robinson, 1926.

Crédit photo: Donation Jacques-Henri Lartigue.

La Maison des Arts proposera des expositions de qualité au grand public, valorisant un large choix d'artistes : peintres, photographes, sculpteurs, ou des personnalités marquantes du monde de la musique...

En parallèle de l'Orangerie, dont les *Rendez-vous* continueront à émailler la vie culturelle robinsonnaise, ce nouvel espace

permettra de mettre en valeur des artistes d'envergure.

À la rentrée de septembre (17 septembre-9 octobre), une exposition exceptionnelle consacrée au célèbre photographe **Jacques-Henri Lartigue (1894-1986)**, sera présentée à la Maison des Arts du Plessis-Robinson.

CONTACT :

Vincent Le Gall
Responsable du service
Patrimoine - Archives
Vincent.LeGall@Plessis-robinson.com
Tél : 01 81 89 33 66

DU 17 SEPTEMBRE AU 9 OCTOBRE 2016
DU MARDI AU DIMANCHE • 14H30-19H

SALON CANALETTO

> JACQUES-HENRI LARTIGUE PIERRE BOUCARD : LES ANNÉES FOLLES AU PLESSIS-ROBINSON

Jacques-Henri Lartigue (1894-1986) est l'un des photographes majeurs du XX^e siècle. Issu de la grande bourgeoisie, il aurait pu n'être qu'un riche oisif parmi tant d'autres s'il n'avait découvert à 7 ans la photographie. Dès lors, il ne quittera plus son appareil photo. Il n'aura de cesse sa vie durant de saisir l'instant pour tenter de conserver le souvenir des moments heureux et lutter à sa manière contre l'écoulement inexorable du temps. Pour Lartigue, bonheur et joie de vivre n'existent qu'à travers les gens qu'il aime. Ce sont eux, membres de sa famille et innombrables amis du Tout-Paris, qu'il veille à immortaliser par ses photographies. Son beau-frère, le docteur Pierre Boucard, est l'une de ces figures marquantes. Au cours des années 1920-1930, le photographe séjourne en effet à de nombreuses reprises chez ce riche médecin,

que ce soit dans sa luxueuse propriété du Moulin Fidel au Plessis-Robinson ou dans sa villa de Cannes. Ils partagent les mêmes passions pour la photographie, les automobiles, la vitesse, le sport, mais aussi la peinture. Grand amateur d'art, Pierre Boucard sera, en effet, l'un des grands clients de la peintre polonaise Tamara de Lempicka qui réalisera pour lui plusieurs portraits de sa famille.

Cette exposition entend faire entrer le spectateur dans l'intimité de la famille Boucard et faire ainsi revivre tout un monde : celui de la haute société des Années folles, entre soirées mondaines parisiennes, parties de campagne robinsonnaises et villégiatures sur la Côte d'Azur. Une époque magnifiée par la grâce des photographies de Jacques-Henri Lartigue.



Arlette Boucard (à droite) à Cannes, 1931.

Crédit photo: Donation Jacques-Henri Lartigue.

TARIFS : 4 € - 2 € (- de 25 ans, demandeurs d'emploi) - Gratuit pour les moins de 18 ans
ENTRÉE LIBRE : samedi 17 et dimanche 18 septembre à l'occasion des Journées du Patrimoine.



Privatisation
Maison des Arts



NOS ESPACES DE RÉCEPTION

La Maison des Arts est ouverte à la location d'espaces et se prête parfaitement à l'organisation de vos séminaires, conférences, ou réceptions privées (mariage, baptêmes...). Ce cadre prestigieux est idéal pour mettre en valeur vos événements. Nous nous ferons un plaisir d'étudier ensemble la meilleure offre possible pour vous satisfaire.

NOS ESPACES :

- Théâtre de l'Allegria, scène et salle de répétition
- Cinéma Gérard-Philippe : salle de 250 et 150 places
- La Placette
- Salle de conférence
- Salon Canaletto
- Salon Andrea Palladio
- Studios d'enregistrement et de répétition
- Les terrasses

CONTACT :

Venez découvrir nos espaces en prenant rendez-vous auprès de :
Fabienne Juin
Coordinatrice
de la Maison des Arts
fabienne.juin@plessis-robinson.com
Tél : 01 81 89 33 66

| SEPTEMBRE 2016 | | | | |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------|---|--------------|------|
| 14/09 | PROMENONS-NOUS AVEC LES PETITS LOUPS | ◆ | 16h | p.20 |
| 17/09 AU 9/10 | JACQUES-HENRI LARTIGUE - PIERRE BOUCARD : LES ANNÉES FOLLES AU PLESSIS-ROBINSON | ◆ | 14h30-19h | p.27 |
| 17/09 | ONE WEEK AND A DAY | ◆ | 20h30 | p.19 |
| 24/09 | LA DANSE CONTEMPORAINE S'INVITE AU CINÉMA | ◆ | 18h et 20h30 | p.19 |
| 30/09 | RENTRÉE LITTÉRAIRE | ◆ | 19h30 | p.16 |
| OCTOBRE 2016 | | | | |
| 1/10 | CONCERT DE L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE PRAGUE | ◆ | 20h30 | p.5 |
| 2/10 | CONCERT DE L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE PRAGUE | ◆ | 16h | p.5 |
| 8/10 | THE LOVE BEATLES | ◆ | 20h30 | p.5 |
| 8/10 | TROC DE LA MÉDIATHÈQUE | ◆ | 10h-19h | p.16 |
| 8/10 | LANCEMENT DU PRIX LITTÉRAIRE DES ÉCOLIERS | ◆ | 16h | p.16 |
| 8/10 | LANCEMENT DU PRIX PETITE ENFANCE | ◆ | 16h | p.16 |
| 8/10 | LES TOURNI'COMPTINES | ◆ | 10h30 | p.17 |
| 14/10 | ALEX LUTZ | ◆ | 20h30 | p.6 |
| 19/10 | LA CHOUETTE ENTRE VEILLE ET SOMMEILLE | ◆ | 16h | p.21 |
| 22/10 | LES TOURNI'COMPTINES | ◆ | 10h30 | p.17 |
| NOVEMBRE 2016 | | | | |
| 4/11 | LA CANTATRICE CHAUVÉ | ◆ | 20h30 | p.6 |
| 5/11 | TOURNI'COMPTINES | ◆ | 10h30 | p.17 |
| 6/11 | VOYAGE À TRAVERS LE CINÉMA FRANÇAIS DE B. TAVERNIER | ◆ | 10h30 | p.19 |
| 6/11 | INSPECTEUR TOUTOU | ◆ | 16h | p.7 |
| 7/11 | INSPECTEUR TOUTOU (scolaires) | ◆ | 10h30 | p.7 |
| 8/11 | INSPECTEUR TOUTOU (scolaires) | ◆ | 14h30 | p.7 |
| 19/11 | ANDRE MANOUKIAN | ◆ | 20h30 | p.7 |
| 19/11 | LES TOURNI'COMPTINES | ◆ | 10h30 | p.17 |
| 20/11 | TSAREVNA LA GRENOUILLE | ◆ | 16h | p.8 |
| 21/11 | TSAREVNA LA GRENOUILLE (scolaires) | ◆ | 10h30 | p.8 |
| 22/11 | TSAREVNA LA GRENOUILLE (scolaires) | ◆ | 14h30 | p.8 |
| 26/11 | DES JARDINS ET DES HOMMES | ◆ | 20h30 | p.8 |
| 26/11 | LANCEMENT DU LIVRE ROBINSONNAIS 2017 | ◆ | 10h30 | p.17 |
| 27/11 | CONCERT DE LA SAINTE CÉCILE | ◆ | 17h | p.9 |
| DÉCEMBRE 2016 | | | | |
| 2/12 | ARRÊTE MAMAN | ◆ | 20h30 | p.9 |
| 3/12 | FANTASTIC MAGIC SHOW | ◆ | 16h | p.9 |
| 3/12 | FANTASTIC MAGIC SHOW | ◆ | 20h30 | p.9 |
| 3/12 | LES TOURNI'COMPTINES | ◆ | 10h30 | p.17 |
| 4/12 | LES AVENTURES FANTASTIQUES DE MARIE-ROSE - CHANTAL GOYA | ◆ | 16h | p.10 |
| 10/12 | AMERICAN GOSPEL | ◆ | 20h30 | p.10 |
| 11/12 | AMERICAN GOSPEL | ◆ | 16h | p.10 |
| 17/12 | LES TOURNI'COMPTINES | ◆ | 10h30 | p.17 |
| 17/12 | NOËL EN FÊTE | ◆ | 16h | p.11 |
| 18/12 | NOËL EN FÊTE | ◆ | 16h | p.11 |
| 23/12 | UNE SURPRISE POUR NOËL | ◆ | 16h | p.21 |



THÉÂTRE



MÉDIATHÈQUE



CINÉMA



EXPOSITIONS

m

Maison des Arts
Le Plessis-Robinson

1, place Jane-Rhodes
92350 Le Plessis-Robinson

www.maisondesarts.plessis-robinson.com



Accès aux personnes
à mobilité réduite



Vestiaire (privatisation
et représentation théâtre)



Local poussette
et espace à langer

HORAIRES D'OUVERTURE / ACCUEIL BILLETTERIE :
DU MARDI AU SAMEDI DE 9H À 19H30 SANS INTERRUPTION
DIMANCHE DE 10H À 13H
TÉL : 01 81 89 33 66

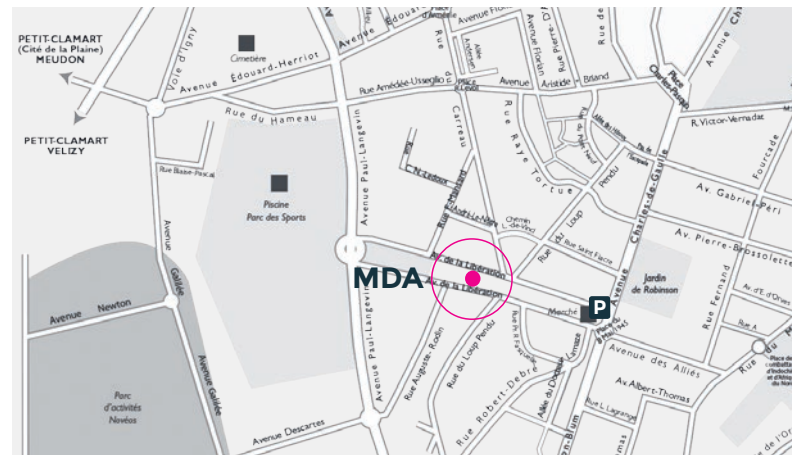


> POUR RÉSERVER VOS PLACES POUR LE THÉÂTRE OU LE CINÉMA :

- Soit en vous rendant directement sur place
- Soit en les achetant en ligne via le site internet :
www.maisondesarts.plessis-robinson.com

> COMMENT SE RENDRE AU PLESSIS-ROBINSON ?

- Depuis le Pont de Sèvres : RN 118, puis A 86, direction Créteil, sortie Le Plessis-Robinson
- Depuis la Porte de Châtillon : D 906, puis direction Clamart, jusqu'au Plessis-Robinson
- Gare RER Robinson et Bus 179 arrêt Cité-Jardins.
- Tram T6 Châtillon-Viroflay, arrêt Hôpital Bécclère



> PARKING :

Parking La Halle

Place du 8 mai 1945 - 92350 Le Plessis-Robinson
Téléphone : 01 46 30 43 35