

Les Saisons



20²⁰
21

LE Plessis-
Robinson
L'Espal Village

m
Maison des Arts

Édito

Une saison particulière

À l'aube de la cinquième saison culturelle depuis la création de notre belle Maison des Arts en 2016, toutes les conditions sont réunies pour que le public robinsonnais, toujours si fidèle et enthousiaste, continue de partager avec nous tous ces moments de bonheur que vous offre chaque saison.

Dans la continuité des divers documents d'information publiés chaque année, la vie culturelle avait besoin d'un support à la hauteur de la dimension qu'elle a prise au fil des saisons au Plessis-Robinson. Ainsi, c'est avec beaucoup de bonheur et de fierté que nous présentons le premier numéro des *Saisons*, le magazine et fil conducteur de la saison culturelle et artistique au Plessis-Robinson.

Au fil des pages, vous découvrirez l'état d'esprit avec lequel cette saison a été pensée par les responsables de tous les pôles culturels, dans et hors les murs, avec un souci constant de cohérence et d'exploration des richesses de l'expression humaine. Entre plaisir, créativité et curiosité, c'est une alchimie étonnante dont le but est de vous séduire et vous accompagner tout au long de cette saison un peu particulière.

Les Saisons vous accompagnera pendant que la Culture opérera, provoquant chez chacun d'entre vous plaisir et émotion, toutes ces sensations qui vous envahissent en entrant dans ce lieu si magique qu'est la Maison des Arts.

Bonne lecture à tous, profitez bien de cette belle saison culturelle, indispensable pour garder le moral. Restons tous responsables, mais ne nous privons pas de nous évader grâce la culture.

Jacques Perrin



Sommaire



LES EXPOSITIONS

- p8 La culture, aux yeux de tous
- p9 Artistes robinsonnais : célébrer la création

LA MÉDIATHÈQUE JEAN D'ORMESSON

- p14 Accueillir, conseiller, proposer
- p15 La saison 2020-2021
Incontournables et nouveautés
- p16 Tout un monde à découvrir
Les fonds et services
- p17 Les rendez-vous de l'espace Jeunesse



LE THÉÂTRE DE L'ALLEGRIA

- p10 Un lieu pour le spectacle vivant
- p11 Le spectacle continue en 2020-2021
- p12 Création et récréation
Les résidences d'artistes
- p13 La souricière
Du mystère haut en couleur



LES ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES

- p18 Accompagner l'inspiration
- p19 Les professeurs des ateliers
Paroles d'artistes



LES STUDIOS DE MUSIQUES ACTUELLES

- p20 L'énergie de la jeunesse
- p21 Saison 2020-2021 : la rencontre des univers
- p22 Lieu de vie, lieu d'envies
Enregistrements, répétitions



LE CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE

- p24 Pour tous les publics
- p25 Cinéphiles en herbe
L'éducation par l'image
- p26 Le cinéma en pratique
Les ateliers vidéo



LA MAISON DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE

- p28 Transmettre et partager
- p29 Un parcours pédagogique adapté



LA MAISON DES ARTS

- p34 Un espace pour faire vivre l'événement
Les privatisations
- p29 Informations pratiques

CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS

Retrouvez l'ensemble des dates de la saison culturelle 2020-2021

Lire page 30

Mini-festival de jazz : la deuxième édition

Le retour du printemps sera célébré en musiques à la Maison des Arts, avec la deuxième édition du Mini-Festival de jazz, qui se déroulera du 26 mars au 10 avril 2021.

Lire page 4

Le week-end du Polar : tout un genre à découvrir

La Maison des Arts choisit de mettre à l'honneur le genre policier dans toute sa diversité et par tous les arts qui ont su le sublimer : littérature, cinéma, théâtre ou encore la musique et la photographie. Rendez-vous à partir du 13 novembre pour percer le mystère d'un genre à part, et les clefs de son succès populaire.

Lire page 6

Dossier

Mini-festival de jazz



La deuxième édition

Le retour du printemps sera célébré en musique à la Maison des Arts, avec la deuxième édition du Mini-Festival de jazz, qui se déroulera du 26 mars au 10 avril 2021.

À l'origine, il y avait une envie, portée par des musiciens passionnés et acteurs culturels de notre ville : celle de créer un large rendez-vous offrant au public l'occasion de mieux connaître le jazz et ses sonorités particulièrement riches, à même de passionner quiconque, pour peu qu'il lui soit présenté de la bonne manière. À ce défi enthousiasmant, proposé par les Studios de Musiques Actuelles, l'ensemble des pôles culturels n'a pas tardé à répondre présent et à s'unir, afin de construire une programmation mettant à l'honneur le jazz et le rendant accessible à tout public. Ce dernier a répondu présent – près d'une centaine de visiteurs pour chaque événement, et des concerts affichant complet, du Studio scène au Théâtre de l'Allegria – du 11 au 13 janvier derniers, pour découvrir cette première édition du « Mini-festival ». Aux côtés des grands noms de la scène musicale, l'analyse de spécialistes du genre, la programmation a également pu compter sur la qualité des musiciens locaux. De longue date, le jazz a en effet su se faire une place de choix au sein de la pratique musicale au Plessis-Ro-

binson, notamment portée par la Maison de la Musique et de la Danse (MMD), qui lui consacre un cycle de formation, entraînant la naissance de nombreuses passions et ensembles dans la ville. Beaucoup d'entre eux, y compris les groupes pionniers créés dans les premières années, se sont d'ailleurs retrouvés pour un concert de clôture enthousiasmant, célébrant les 30 ans d'un rendez-vous incontournable de la Maison : le « Jazz Galette ».

Mini-festival de jazz
Concerts, expositions,
conférences, animations

**Du vendredi 26 mars au
samedi 10 avril 2021**

www.maisondesarts.plessis-robinson.com

m

Maison des Arts
Le Plessis-Robinson



Le pont des arts

Permettre le lien, construire des événements suscitant la rencontre des pratiques culturelles : c'est justement la raison d'être de la Maison des Arts du Plessis-Robinson, et la source de son succès. Projet mûri de longue date, ce nouvel équipement a été pensé pour rassembler en un même lieu un large ensemble d'espaces culturels. Depuis son inauguration en 2016, la Maison des Arts permet de proposer une offre culturelle particulièrement riche, et de développement par des partenariats entre les différents acteurs de la ville, autour de thèmes porteurs, à même de concentrer des publics d'horizons divers, à l'image de ce festival. Porteur de l'émancipation sociale des communautés afro-américaines des États-Unis au XX^e siècle, avant de parcourir le monde pour se nourrir des sons rock et pop, le jazz est un pont entre les cultures par excellence, alliant exigence technique, générosité, et partage entre les mondes qui le forment. Loin d'être une musique de « niche » réservée à quelques spécialistes, le jazz a inspiré et nourri de nombreux artistes au cours de son histoire, à commencer par les cinéastes.

2021 : le jazz et le cinéma

Plusieurs rendez-vous de cette seconde édition du Mini-Festival de jazz mettront

à l'honneur le cinéma, et la place de la musique jazz dans les bandes originales, à commencer par son concert d'ouverture au Théâtre de l'Allegria, le 26 mars prochain. Avec son quintet, Kyle Eastwood y présentera l'album *Cinematic*, dans lequel il rend hommage, en jazz, à des grandes œuvres du 7^e art, dont celles de son célèbre père, Clint.

La conférence « Le jazz à l'écran » proposée par la Médiathèque Jean d'Ormesson, viendra également retracer l'œuvre de compositeurs ayant marqué l'histoire du cinéma et de la télévision, appuyés par de nombreux extraits et projections. Le Cinéma Gérard-Philipe, bien entendu, viendra se joindre à cette célébration avec l'organisation de plusieurs « ciné-concerts » autour de grands films symbolisant la rencontre du jazz avec le jeune public. Ce lien fort entre images et musique jazz sera également le thème de l'exposition « La couleur du jazz », autour des œuvres graphiques d'Erwann Gauthier, ainsi que du concert de clôture par les professeurs de la MMD.

Pour retrouver la programmation détaillée des concerts, et autres animations prévues à l'occasion de ce festival, rendez-vous sur le site internet de la Maison des Arts et dans votre numéro du *Kiosque* de mars.



Dossier

Week-end du Polar



Pratique et théorie d'un genre

La Maison des Arts choisit de mettre à l'honneur le genre policier dans toute sa diversité par le biais de tous les arts qui ont su le sublimer : littérature, cinéma, théâtre ou encore musique et photographie. Rendez-vous à partir du 13 novembre pour percer le mystère d'un genre à part, et les clefs de son succès populaire.

Week-end du Polar

Lectures, animations, cinéma, exposition, concerts, pièce de théâtre
Exposition au salon Canaletto jusqu'au 29 novembre

À partir du 13 novembre

Maison des Arts
www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Qu'est-ce qui fait un bon « polar » ? Et d'ailleurs, que désigne-t-on par ce terme vaste et cette grande famille d'œuvres (romans, films, séries...) dont les nombreuses écoles, sous-genres, évolutions au fil de son histoire, nous font perdre de vue les contours ? Le plus souvent utilisé pour désigner son genre romanesque, le « polar » occupe aujourd'hui une place à part au sein de la vie littéraire française. Autrefois surnommé « roman de gare », souvent boudé ou dénigré par la critique, il représente pourtant un marché considérable, occupant chaque année les meilleures places dans les classements de ventes de livres de poche et un quart de l'ensemble des romans vendus en France, auprès d'un public de plus en plus diversifié. Thriller ou énigme psychologique, historique ou contemporain, histoire de détectives ou de procédure policière, français ou étranger... à chacun son polar, son « schéma » favori.

Un genre « noir » ?

De Christie à Simenon, d'Hitchcock à *Engrenages*, chercher à définir le genre policier, dans sa grande diversité de styles et de formats, c'est d'abord se questionner sur ce qu'y recherche son public, animé par un désir commun : la sensation du mystère. Car avant son cadre ou son écriture, c'est par sa structure narrative que se caractérise le genre policier : centrée autour d'un crime, au sein d'un cadre spatio-temporel défini, et plusieurs éléments principaux (le crime, la victime, l'enquête, le coupable, le mobile, le mode opératoire) entre lesquels nous sommes conduits à comprendre successivement les liens. C'est dans cette partition commune, invitant à la construction d'un certain nombre de personnages aux traits et aux traumatismes marqués, que réside sans doute l'identité du genre policier, aussi appelé « roman noir ». Lire, ou regarder un polar, c'est

Maison des Arts
Le Plessis-Robinson

explorer en fiction l'un des travers les plus mystérieux et inquiétants de son humanité – le crime – et canaliser ses craintes en se confrontant à des personnages, auxquels on a, au fond, peur de ressembler.

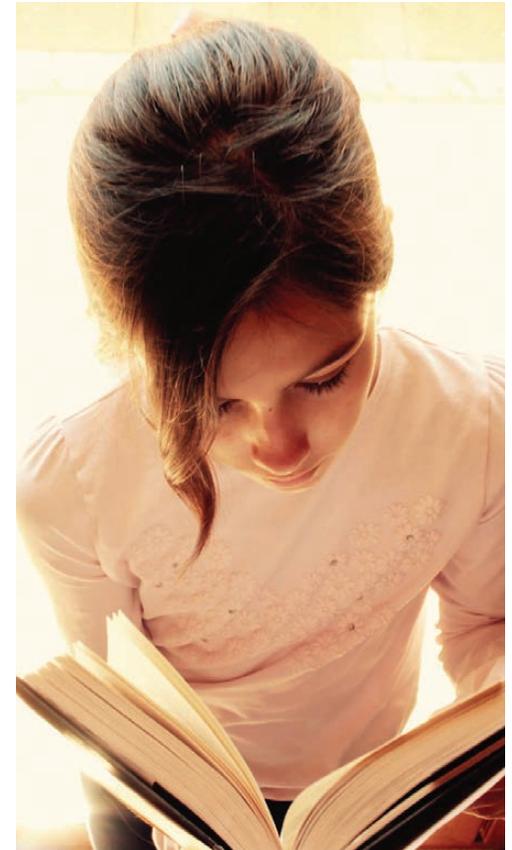
Du polar à tous les étages

Du livre à l'écran, en passant par la scène, par l'usage de la musique et de la photographie, le genre policier a fait le tour du monde artistique et imprégné de sa force dramatique un grand nombre d'œuvres. C'est donc une histoire passionnante que l'ensemble des pôles culturels de Maison des Arts vous propose de découvrir à l'occasion de ce week-end particulier. Pour les passionnés du genre, ce sera l'occasion de profiter des animations (quiz, enquête...) à la Médiathèque ou, pour les cinéphiles, de se rendre au Cinéma Gérard-Philippe à partir du vendredi 13 novembre au soir, pour découvrir sa programmation spéciale de films français et étrangers, grands classiques ou plus récents, ainsi que de savoureux courts métrages. Ils découvriront également le rôle capital joué par la musique dans la construction de l'intrigue, lors des concerts consacrés à la bande originale du film *Cotton club*,

par les Studios de Musiques Actuelles. Enfin, les amateurs des classiques de la célèbre Agatha Christie ne sauraient manquer la représentation de *La Souricière*, au Théâtre de l'Allegria, dans une mise en scène moderne et jouée de Ladislav Chollat.

Une clef d'entrée pour la jeunesse

Avec ses arcs narratifs stables et rassurants, ses intrigues exigeant rebondissements et impliquant le lecteur ou spectateur, le genre policier se prête particulièrement à la création d'œuvres destinées au jeune public. C'est pourquoi la section Jeunesse de la Médiathèque a choisi de participer à ce week-end, en dédiant plusieurs de ses rendez-vous – Raconte-moi une histoire, « Les p'tits ateliers » – à des jeux littéraires et lectures consacrés au Polar. Au cinéma, des séances seront également dédiées au jeune public, les samedi et dimanche matins, avec des films et dessins animés du genre, à apprécier en famille.



©François Fonty

Et ça continue...

Pour prolonger le frisson, le public aura le loisir de visiter la nouvelle exposition de la Maison des Arts, qui débutera à l'occasion de ce week-end spécial. Une rétrospective sur le thème du Polar, au travers d'anciennes affiches de films, à découvrir au salon Canaletto jusqu'au 29 novembre.

m
Maison des Arts
Le Plessis-Robinson

Les expositions



La culture, aux yeux de tous

À travers un programme diversifié de rendez-vous organisés dans les différents lieux d'expositions de notre ville, le public robinsonnais est invité, tout au long de l'année, à la rencontre d'artistes d'horizons variés, ainsi qu'à la découverte d'un patrimoine historique et culturel faisant la fierté du Plessis-Robinson.

Les lieux d'expositions

Le salon Canaletto

Maison des Arts
1, place Jane-Rhodes

L'Orangerie

Rue de la Mairie

Le Moulin Fidel

64, rue du Moulin Fidel

Le Jardin de Robinson

Avenue Charles-de-Gaulle

Contact

Lucie Claude
01 81 89 33 61
lucie.claude@
plessis-robinson.com

Peinture abstraite ou figurative, sculpture, photographie, montage... les arts se déclinent sur une large palette, diverse en personnalités et en expression, mais unie par une même capacité à nous inspirer, nous faire voyager et comprendre le monde. C'est à l'issue d'une recherche attentive que le service des Expositions met à l'honneur, chaque année, des artistes contemporains à faire découvrir au plus grand nombre. En plus de la qualité esthétique, l'intérêt technique et la renommée de leur travail, c'est également le potentiel pédagogique qui guide la sélection des artistes, par un sujet ou une technique originale à faire connaître à un large public, y compris le plus jeune.

Qu'ils s'y rendent en famille ou dans le cadre de visites scolaires préparées avec les enseignants, les jeunes Robinsonnais sont en effet amenés à se familiariser avec les codes et le langage artistique de chaque exposition, grâce aux visites guidées et aux livrets pédagogiques conçus à

leur attention. Axée sur la collaboration avec l'ensemble des pôles culturels et la rencontre entre les arts, notamment dans le cadre du week-end du polar et du Mini-festival de jazz, la saison 2020-2021 promet également une belle dose de voyage, avec le report de l'exposition du photographe hollandais Robert van der Hilst, initialement programmée en avril 2020.

Un patrimoine vivant

Avec l'organisation d'expositions historiques s'appuyant sur les fonds des archives municipales, par la mise en valeur de ses bâtiments au travers de visites guidées, ainsi que des publications d'ouvrages et articles au sein du journal municipal, la Ville du Plessis-Robinson met régulièrement à l'honneur son histoire, permettant à chacun de découvrir et se sensibiliser à la préservation de son patrimoine.

Artistes robinsonnais

Célébrer la création

Le Plessis-Robinson encourage la création des artistes locaux, qu'ils soient amateurs ou professionnels en leur permettant de s'épanouir techniquement et de mettre en valeur leurs talents à travers l'organisation d'expositions collectives. Zoom sur quelques-uns de ces rendez-vous, devenus immanquables pour le public.



C'est en partenariat avec l'association *Plessis Arts et Loisirs*, qui œuvre depuis plus de trente ans à faire valoir et encourager la création sous toutes ses formes, que la Municipalité donne l'opportunité aux artistes amateurs de participer à une grande exposition, au Moulin Fidel. Chaque année, le Salon des artistes amateurs permet à ces derniers de proposer leurs œuvres à la vue du public, dans des conditions professionnelles, de rencontrer d'autres artistes et ainsi, d'y trouver inspiration et confiance en la qualité de leur travail. Deux autres salons sont également organisés à la rentrée, en alternance : le Salon de la Photographie et le Salon des artistes professionnels.

Photographie : des concours ouverts à tous

Avec l'essor du numérique, l'accessibilité et la praticité d'un grand nombre de logiciels, notamment grâce aux smartphones, la photographie est devenue un loisir de plus en plus répandu en France. Ouverts à tous, les concours organisés par la Ville permettent aux photographes, amateurs ou professionnels, d'exercer leur talent et leur goût pour l'image à l'occasion d'une compétition amicale. Leurs thèmes – « Les arbres du Plessis-Robinson », « Ombres et lumières », « Couleurs », entre autres – sont toujours choisis pour permettre l'expression d'un large spectre d'artistes, avec leurs univers et leurs sensibilités propres, et mettant à l'honneur Le Plessis-Robinson. Sélectionnées par un jury, les œuvres lauréates font, à l'issue de chaque concours, l'objet d'une exposition spéciale, sur les panneaux des grilles du Jardin de Robinson. Accessibles à tous, embellissant l'espace public grâce aux œuvres de ses propres habitants, ces rendez-vous contribuent au développement de la création artistique, non comme une activité élitiste, pratiquée et visible par quelques-uns – mais comme un outil de l'épanouissement de chacun, et de la vie en société.

Concours de photographie Hiver 2020

Thème : Rencontre insolite

Règlement et bulletin de participation à retirer sur le site de la ville ou de la Maison des Arts ou par mail à l'adresse suivante : concours-photos@plessis-robinson.com

Date limite de remise des photographies :
dimanche 22 novembre



m
Expositions
Maison des Arts

Le Théâtre de l'Allegria



Un lieu pour le spectacle vivant

Billetterie

www.maisondesarts.plessis-robinson.com
ou à l'accueil de la
Maison des Arts
du mardi au samedi
de 9h à 19h30

Contact

Amélie du Fretay
Administratrice du théâtre
01 81 89 33 77
amelie.du-fretay@mda.plessis-robinson.com
theatre@plessis-robinson.com

École de théâtre

laurence.dacunha@mda.plessis-robinson.com
theatre@plessis-robinson.com

Créé en 2016 à l'occasion de l'ouverture de la Maison des Arts et avec le soutien du Territoire Vallée Sud-Grand Paris, le Théâtre de l'Allegria est né de la volonté d'encourager la pratique des arts de la scène et proposer au public robinsonnais un programme de spectacles de qualité, grâce à la présence sur son territoire d'une salle moderne, de 399 places assises, au confort recherché, à même d'accueillir une grande diversité de productions scéniques.



Aux côtés de l'association *Plessis Arts et Loisirs*, l'équipe de l'Allegria travaille, tout au long de l'année, à l'accueil et la promotion des artistes,

l'accompagnement des publics, et au soutien du spectacle vivant sous toutes ses formes, en lien avec de nombreux partenaires municipaux et associatifs, dont il accueille les représentations.

Une école de théâtre

L'équipe des professeurs de l'École de Théâtre accompagne, chaque année, les amateurs de tous âges et de tous niveaux au sein d'ateliers d'improvisation, théâtre et comédie musicale. Portés par le travail de groupe, la passion de comédiens expérimentés et désireux de transmettre, les élèves découvrent le plaisir des planches et se produisent, chaque fin de saison, sur la scène du Théâtre, à l'occasion de leur spectacle de fin d'année.

Garderie pour certains spectacles



Le Théâtre de l'Allegria propose une garderie pour les petits enfants au sein de la Maison des Arts, durant plusieurs des spectacles de la saison. Elle est proposée au prix de 6€ par enfant, sous réserve du nombre de places disponibles et d'un nombre suffisant d'inscrits.

Inscription obligatoire jusqu'à une semaine avant la date du spectacle par téléphone au 01 81 89 33 77



m
Théâtre de l'Allegria
Maison des Arts

La saison 2020-2021

Le spectacle continue

C'est avec toujours plus de passion et d'envie de célébrer le spectacle vivant, que le Théâtre de l'Allegria a dévoilé, en septembre 2020, la programmation de cette nouvelle saison, qui promet à nouveau de satisfaire ses publics.



En alliant exigence, accessibilité et diversité dans le choix de ses spectacles, la programmation du Théâtre de l'Allegria a pour vocation de donner à un large public, quel que soit son âge, et ses goûts, l'envie de se rendre au théâtre pour y satisfaire ses attentes et nourrir sa curiosité. Du théâtre classique, contemporain, de l'humour, ou encore de la musique, de la danse, ou des spectacles jeune public... c'est cette variété, voulue et destinée à faire du théâtre le lieu de vie et de rencontre d'un territoire dépassant les frontières de notre ville, qui a suscité, dès ses premières années, l'approbation et l'attachement des Robinsonnais à ce lieu vivant.

De grands artistes à découvrir

En quatre saisons, toutes couronnées de succès, marquées par la présence de nombreuses « têtes d'affiches », le Théâtre de l'Allegria s'est affirmé dans le paysage culturel francilien, grâce à la qualité de ses prestations et la fidélité de son public, faisant de lui une étape de choix appréciée des régisseurs et des artistes en tournée. Ce sera le cas, cette année, de la pétillante Virginie Hocq, qui présentera son nouveau spectacle, du pianiste virtuose Simon Ghraichy ou encore de Michel Fugain, avec sa *Causerie musicale*. Côté théâtre, on saluera la présence d'un grand nombre de spectacles salués par la scène parisienne, comme *7 ans de réflexion*, *Le cercle des*

illusionnistes ou encore *La Machine de Turing*, qui a triomphé aux Molières 2020. La saison sera également marquée par la présence de trois monuments de la Comédie française : Denis Podalydès, Michel Vuillermoz et Didier Sandre, dans un spectacle musical qui promet de faire naître l'émotion et le frisson. De nombreux éclats de rires seront également au programme, avec le passage de grandes stars de l'humour francophones : Baptiste Lecaplain ou Alex Lutz.

À la rencontre du jeune public

Avec un grand nombre de spectacles accessibles au jeune public, et à apprécier en famille, ainsi qu'une programmation dédiée aux représentations scolaires, le Théâtre de l'Allegria permet aux plus jeunes de s'éveiller au monde par la découverte de l'art vivant. Il propose une plongée dans l'histoire de France, un voyage à travers de grands classiques du répertoire français revisités dans des mises en scène poétiques et modernes – comme le très beau *Cyrano* proposé par la compagnie Miranda – mais aussi des spectacles pédagogiques et musicaux, destinés aux tout-petits. Il n'est jamais trop tôt pour devenir spectateur...



Retrouvez l'ensemble des dates de la saison dans notre calendrier, et le détail des spectacles dans le programme annuel, disponible dans les points d'accueil municipaux et sur le site Internet de la Maison des Arts.

m
Théâtre de l'Allegria
Maison des Arts

En résidences

Création et récréation

Le Théâtre de l'Allegria s'affirme en tant qu'acteur majeur de la scène francilienne, par le développement de ses partenariats avec des troupes de renommée nationale voire internationale, qui ont choisi d'y créer leurs spectacles en résidence.



Les spectacles accueillis en résidences

SAISON 2018-2019

NON A L'ARGENT (théâtre)

SAISON 2019-2020

ODINO (musique)

SHERLOCK HOLMES
(comédie musicale)

ROCK THE BALLET X
(danse)

SAISON 2020-2021

MERLIN (comédie musicale)

7 ANS DE REFLEXION
(théâtre)

Un théâtre, ce n'est pas une « simple » salle de spectacle, qui s'éteint avec les projecteurs, une fois la représentation terminée. Porteur de visions et soutien des projets, il est avant tout le lieu où se produit la création, se rencontrent les idées et se construisent les spectacles, durant les phases de travail. Reconnu pour la qualité de ses équipements, ses espaces de répétition et l'accueil de son équipe, le Théâtre de l'Allegria a ainsi eu le plaisir d'accueillir, depuis 2018, la création de plusieurs spectacles. Ces résidences – ainsi désigne-t-on la période durant laquelle la troupe répète son spectacle, dans le lieu où il sera d'abord joué – permettent aux équipes de se préparer en conditions réelles, avant de commencer les représentations, dont la première est présentée au théâtre les accueillant. Ainsi le public robinsonnais a-t-il pu assister à la naissance du spectacle anniversaire de la prestigieuse troupe de danse « Rock the ballet », en mars dernier, avec un show virtuose et moderne durant lequel le son et l'image ont sublimé la chorégraphie. Une belle expérience de collaboration et une soirée exceptionnelle, dont les équipes et les spectateurs se souviendront longtemps.

De belles rencontres avec le public

Autre temps forts de la saison 2019-2020 : la collaboration avec l'École de Comédie Musicale de Paris (ECM), dont les élèves ont été

accueillis pour une semaine de résidence, aux côtés de leur directeur et metteur en scène Ned Grujic, à l'occasion de la création de leur spectacle *Sherlock Holmes, Le chien des Baskerville*. Une période de répétition qui s'était achevée dans la bonne humeur et le partage, notamment à l'occasion de deux représentations scolaires à l'issue desquelles les élèves ont pu poser leurs questions à la troupe des trente comédiens-chanteurs-danseurs. Un moment fort pour les jeunes artistes achevant alors leur formation, émus de transmettre leur passion et susciter l'enthousiasme du jeune public.

De beaux rendez-vous en 2021

Le cœur de la création continuera de battre cette année, avec l'accueil en résidence de grands noms de la scène française. Stéphane Hillel, le metteur en scène de *7 ans de réflexion*, qui a triomphé à Paris la saison dernière, viendra en effet répéter son spectacle en janvier 2021, avec l'irrésistible et attachant Guillaume de Tonquédec, avant d'entamer sa tournée en France. C'est également au Plessis-Robinson que les créateurs de la comédie musicale à succès *Aladin* ont choisi de s'installer, à l'occasion de la création de leur nouveau spectacle, consacré au célèbre personnage de Merlin. Une production qui promet d'être grandiose, alliant féerie et prouesse technique.



Théâtre de l'Allegria
Maison des Arts

La souricière

Du mystère haut en couleur

À l'occasion du Week-end du Polar de la Maison des Arts, le Théâtre de l'Allegria accueillera, samedi 14 novembre, cette pièce pleine de mystère, de surprises... et d'humour noir, signée Agatha Christie.



Le décor : une paisible campagne anglaise, dans la banlieue de Londres, où le jeune couple formé par Mollie et Giles viennent d'ouvrir une modeste pension de famille. Autour d'eux, cinq pensionnaires aux personnalités marquées – l'insupportable Madame Boyle, le malicieux Christopher Wren, le rigoureux Major Metcalf, la mystérieuse Mademoiselle Casewell et le fantasque Monsieur Paravicini, se chamaillent poliment. C'est au moment d'apprendre qu'à Londres, un meurtre vient d'être commis, qu'une tempête de neige les immobilise et qu'un inspecteur fait son apparition, pour leur annoncer que le meurtrier se trouve parmi eux. Soupçons, faux-semblants à déjouer au sein d'un huis-clos menaçant. Nous retrouvons là tous les ingrédients nécessaires à la confection d'un des « cosy mystery », de la grande Agatha Christie, dont la maîtrise du rythme et de la psychologie a donné à la littérature policière ses lettres de noblesse.

Une écriture toute théâtrale

Par son sens de la situation, ses intrigues propres aux dissimulations et aux rebondissements, la confrontation des personnages, entre scènes collectives et duels, la « reine du crime » se prête idéalement au jeu théâtral. Les spectateurs d'Outre-Manche ne s'y sont d'ailleurs pas trompés : adaptée en 1952, la pièce *The Mousetrap* détient le record du monde du nombre de représentations d'une mise en scène. Plus de 27 000 à ce jour ont tenu l'af-

fiche à Londres, tous les soirs, depuis sa création. De quoi inspirer les plus grands metteurs en scène, et donner envie de s'approprier ce classique.

Un souffle de modernité

C'est avec son expérience de la scène contemporaine et notamment sa maîtrise du théâtre musical et de la comédie psychologique que Ladislav Chollat choisit de revisiter ce monument. Le résultat est étonnant d'efficacité : scénographie colorée, comptant des costumes au charme rétro, une direction d'acteurs mettant en avant la malice gracieuse des personnages, le tout porté par un usage intelligent de chansons interprétées au fil de l'histoire, comme pour souligner son décalage. Avec finesse, Ladislav Chollat réussit à moderniser sans trahir *La souricière*, en soulignant sa puissance comique, et à tenir le spectateur en haleine jusqu'au dénouement final. Dénouement que les spectateurs seront priés de ne pas révéler, comme le veut la célèbre dernière réplique de la pièce !



La souricière
Théâtre, comédie policière
Samedi 14 novembre à 20h30
Durée : 1h40
Tarif plein : 22€,
Tarif réduit : 17€

m
Théâtre de l'Allegria
Maison des Arts

La Médiathèque

Jean d'Ormesson



Accueillir, conseiller, proposer

Horaires (hors horaires d'été)

Mardi, jeudi, vendredi :

10h – 12h30 / 15h30 – 19h

Mercredi, samedi : 10h – 19h

Contact

Marie-Astrid Valentini

Directrice de la Médiathèque

01 46 01 44 70

marie-astrid.valentini@

plessis-robinson.com



la Médiathèque est un lieu où l'on prend ses habitudes et où la culture se vit au quotidien. Présente aux côtés du public, l'équipe de bibliothécaires s'emploie à accompagner les lecteurs dans leurs choix et leurs curiosités, par leur accueil et leur écoute au quotidien, ainsi que l'élaboration de sélections (Rentrée littéraire, Prix Plume, ou encore le prix « Plume noire » qui naîtra en 2021, à destination des fans du genre policier) et la programmation d'un grand nombre de rendez-vous culturels, au fil de l'année.

Inaugurée le 11 juin 2016, sous le regard ému du regretté Jean d'Ormesson, membre de l'Académie française dont elle porte le nom, la nouvelle médiathèque du Plessis-Robinson a dès son ouverture été saluée par un incontestable succès. Avec plus de 2 000 m² – trois fois plus que l'ancienne bibliothèque municipale – répartis sur deux niveaux, elle répondait en effet à la volonté de fournir aux Robinsonnais un vaste choix de collections de livres, CD, DVD et titres de presse, ainsi qu'un espace accueillant que chacun pourrait faire sien. Avec des zones de lecture où s'installer, des espaces de travail et des installations informatiques pour y faire ses recherches,

Une carte annuelle d'adhésion

Votre carte d'adhérent vous permet d'emprunter à la fois dix livres, et quinze documents de l'espace Musique et Films (dans la limite de cinq DVD). Elle est gratuite pour les mineurs robinsonnais, coûte 5 € pour les étudiants de 18 à 27 ans, et 17 € pour les adultes (les tarifs extérieurs à la ville étant de 10 € pour les mineurs et étudiants et 34 € pour les adultes).

Modalités d'inscription

Présentation d'un justificatif de domicile de moins de trois mois, d'une pièce d'identité et du montant de l'adhésion (espèce, chèque ou carte bancaire)

La saison 2020-2021

Incontournables et nouveautés

La Médiathèque Jean d'Ormesson propose, tout au long de la saison culturelle, des rendez-vous littéraires, conférences et activités destinés à tous types de publics, qui contribuent à faire d'elle un espace de partage et de découvertes, fait pour son public et donc, en constant enrichissement.



D'abord, il y a la rentrée... Si pour beaucoup d'écoliers nostalgiques ou de travailleurs en mal de vacances, ce mot est parfois synonyme de tristesse, pour les adhérents de la Médiathèque, il marque le moment de se retrouver pour entamer la saison. C'est lors de la présentation de la Rentrée littéraire - qui n'a malheureusement pas pu avoir lieu en 2020 à cause de la situation sanitaire - que les bibliothécaires présentent, chaque année, leur sélection et leurs conseils parmi les nouveautés de l'année et rassemblés dans une plaquette de présentation. Accompagner les lecteurs dans leurs recherches de nouveautés et en fonction de leurs goûts, c'est aussi la vocation du Prix Plume. Lancé en 2018, ce Prix invite également les lecteurs à témoigner de leurs propres coups de cœur en votant parmi une sélection variée et participer, avec l'élection de leur « Plume d'or », à la vie de leur médiathèque.

Un regard sur notre ville

La Médiathèque permet au public, à travers des conférences accueillant des spécialistes, de s'enrichir et de mieux comprendre l'histoire et le développement de notre ville. Ce sera le cas en février 2021, du cycle consacré à la végétalisation de la ville moderne et à la transition énergétique, en présence de Charles-François Mathis, maître de conférences à l'Université Bordeaux Montaigne et spécialiste d'histoire environnementale. Un thème particulièrement cher au Plessis-Robinson, dont les nombreux es-

paces verts et l'engagement pour le développement durable constituent une part importante de son histoire, et de la vie de ses habitants.



Hors les murs

En plus de ses rendez-vous annuels ou mensuels, devenus des incontournables de la vie culturelle locale - à l'image de la Dictée du Plessis-Robinson, ou des rendez-vous des « Trocs » - l'équipe de la Médiathèque s'attache à développer chaque année de nouveaux projets visant à encourager le goût de la lecture, pour tous, aux côtés d'autres acteurs culturels de notre ville. Ainsi, un cycle de lectures à voix haute, consacré à Beaudelaire et à Flaubert, permettra au public de partir à la découverte des grands auteurs, à travers des textes choisis. La Médiathèque aura également le plaisir d'accueillir le dessinateur - et professeur des ateliers d'Arts plastiques de la Maison des Arts - Cédric Lestiennes, pour un cycle d'ateliers consacrés au dessin Manga, destinés au jeune public.



Retrouvez chaque mois le programme de détail des activités de la Médiathèque dans votre exemplaire du *Kiosque* et sur le site Internet de la Maison des Arts

m
Médiathèque
Maison des Arts

Les rendez-vous de l'espace Jeunesse

Au fil des âges...



« Est-il trop jeune pour ce livre ? », « Doit-il essayer de nouvelles choses ? », « Ai-je trop insisté ? »...

Il n'est pas facile pour les parents de choisir le bon livre, la bonne activité d'éveil qui saura, sans l'effrayer et par le jeu, pousser l'enfant (juste un petit pas) en-dehors de sa zone de confort et l'encourager à voir le monde, à s'y développer en tant qu'humain. Les bibliothécaires de l'espace Jeunesse sont à leurs côtés tout au long de l'année en proposant leurs conseils aux jeunes adhérents dans leur parcours de lecture, et en proposant, à fréquence régulière, des activités adaptées à différentes tranches d'âges, toutes destinées à accompagner leur découverte de la lecture et éveiller leur curiosité culturelle en général.

Ça commence par la musique

Reconnaître quelques notes d'une mélodie, voire répéter une chanson toute entière dès la première écoute... il est parfois étonnant de constater combien les plus jeunes sont éveillés aux sons dans les premières années, et même dès les premiers mois de leurs vies. En encourageant les tous petits, dès l'âge de 3 mois, à apprivoiser la musique – et par elle, l'ensemble des sons qui composent le monde – les ateliers d'éveil musical sont une expérience interactive qui recueille un grand succès et font le bonheur des parents, partageant avec leur enfant un moment privilégié.

Des mots à l'histoire

Puis vient l'âge où les mots se forment, se multiplient, parfois dans un joyeux désordre et la période, particulièrement importante dans le développement, où les enfants de 3 à 6 ans se préparent à interagir seuls avec le monde. Pour les aider à apprivoiser et apprécier cet imaginaire,

et les préparer à l'apprentissage de la lecture, grâce au récit, les lectures à voix haute organisées par les bibliothécaires de l'espace Jeunesse, dans le cadre des rendez-vous mensuels « Raconte-moi une histoire » sont une première approche en douceur de la littérature. Viendra ensuite, pour les enfants à partir de 7 ans, le temps d'explorer le plaisir de comprendre et de raconter eux-mêmes une histoire, grâce aux jeux littéraires et ateliers pratiques autour du livre des « P'tits ateliers », nouveauté de la saison 2020.

Aller vers les autres

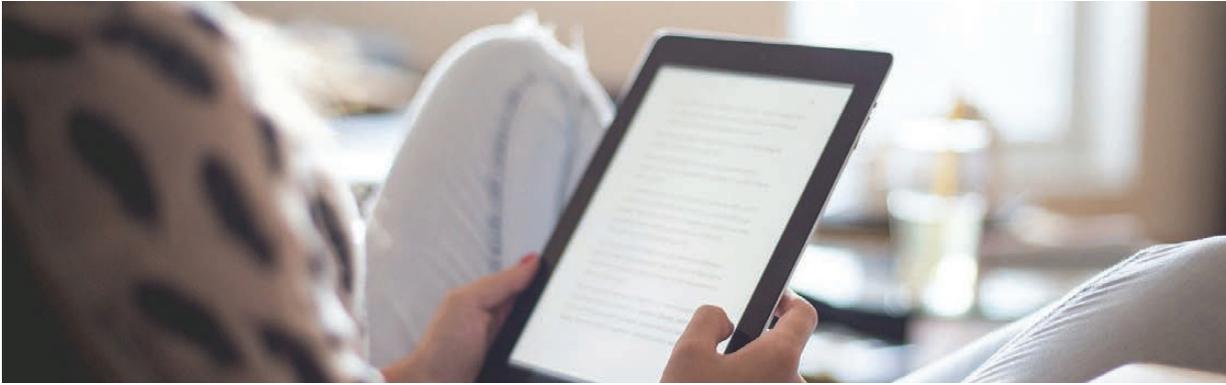
Pour faire ses propres découvertes, il faut aussi apprendre à s'aventurer vers l'inconnu et pourquoi pas, vers une langue étrangère ? Proposant une initiation à l'anglais par la compréhension de ses coutumes, les ateliers-jeux réunissent des enfants à partir de 8 ans autour d'activités pédagogiques et les encourageant au dialogue. Ce sens du collectif, et le développement de l'esprit logique grâce à la réflexion en équipe sont également les enjeux des jeux d'évasion grandeur nature, ou « escape games » créés et conçus par la Médiathèque spécialement pour faire découvrir les fonds littéraires, musicaux et cinématographiques à son jeune public, tout en s'amusant, et qui font le bonheur des enfants depuis maintenant trois ans.



Retrouvez toutes les dates des événements de l'espace Jeunesse dans nos pages Calendrier, et le détail des activités proposées, chaque mois, dans votre numéro du Kiosque.



Tout un monde à découvrir



Au Plessis-Robinson aujourd'hui, on parle de « médiathèque », et non plus de « bibliothèque ». Loin d'être une simple appellation à la mode ou une façade, ce préfixe latin – pluriel de *medium* : l'intermédiaire, ce qui crée le lien – correspond avec la plus grande justesse à la raison d'être et aux missions de la Médiathèque Jean d'Ormesson.

Dotée d'un vaste fonds de documents imprimés, numériques et audiovisuels (avec un espace Musique et films de plus de 8 000 DVD, 15 000 CD et plus de 300 partitions), il suffit de l'explorer pour y trouver son bonheur. Des ouvrages des espaces Adultes et Jeunesse, aux livres de voyages, livres en grands caractères, ainsi qu'un espace presse, la sélection des fonds de la Médiathèque s'adresse à un public de plus en plus large, d'année en année. Son réaménagement, en septembre 2020, a en effet permis l'acquisition de trois nouvelles collections : « Facile à lire », pour les lecteurs éloignés de la langue française, « Lecteur apaisé » pour les prêts de très longue durée (six mois) et « Dys sur Dix », adaptées aux lecteurs dyslexiques. De quoi découvrir et apprécier le goût de la lecture, y compris pour ceux qui en sont les plus éloignés.

On passe au numérique ?

Avec plus de 200 titres disponibles au prêt, accessibles directement sur son portail internet, la Médiathèque accompagne l'essor du livre numérique, qui séduit de plus en plus de lecteurs pour ses nombreux atouts pratiques. Destinés aux personnes empêchées de lire des documents imprimés (aveugles, malvoyants, dyslexiques, handicapés voyants

mais ayant du mal à tourner les pages d'un livre, etc.), des livres audio « Daisy », sont également disponibles en prêt « longue durée », ainsi que dans le cadre du portage à domicile.

Le livre vient à vous

Pour les personnes empêchées de se déplacer (maladie, hospitalisation, convalescence...), un portage à domicile est organisé chaque premier jeudi du mois, et accessible à tous les adhérents. Les personnes souscrivant à ce service pourront indiquer par téléphone, quelques jours avant, le style de documents qu'ils souhaitent emprunter (livres, revues, CD, DVD, livres audio) pour une durée prolongée (jusqu'au passage suivant des bibliothécaires au domicile).



Renseignements et inscriptions auprès de la Médiathèque

01 46 01 44 70

Portages à domicile en 2020-2021

Les jeudis 3 septembre, 1^{er} octobre, 5 novembre, 10 décembre, 7 janvier, 4 février, 4 mars, 1^{er} avril, 6 mai, 3 juin



Les ateliers d'Arts plastiques

Accompagner l'inspiration

Exposition des ateliers d'Arts plastiques
Du 20 au 29 mai 2021

Salon Canaletto de la Maison des Arts

Ateliers d'Arts plastiques
Cours de dessin, peinture, modelage et céramique à la Maison des Arts

Renseignements
www.maisondesarts.plessis-robinson.com/art-plastiques

Contact
Martine Buyck
01 81 89 33 62
martine.buyck@plessis-robinson.com

Nés de la volonté d'accompagner l'expression artistique de tous, les ateliers d'Arts plastiques proposés par la Ville depuis plus de trente ans – anciennement tenus à la Maison des Associations Raymond-Aumont – sont désormais accueillis à la Maison des Arts. Conduits par une équipe de sept professeurs, ils permettent chaque année à nombreux élèves de découvrir et révéler leur potentiel dans l'une des techniques proposées : dessin, peinture, poterie, aquarelle. Pour ces artistes professionnels – l'ambition est simple : transmettre leur passion et permettre à chacun, quel que soit son âge, d'acquérir les techniques et outils propres à épanouir sa créativité. Qu'ils exercent en loisir, ou poursuivent un projet artistique ou professionnel particulier, c'est grâce à la pratique hebdomadaire, aux conseils de leurs professeurs et selon un parcours pédagogique prévu pour l'année, que tous les élèves sont amenés à progresser et se révéler.

Une exposition en fin d'année

Chaque année, les élèves des ateliers sont amenés à présenter leur travail dans le cadre d'une exposition qui est, depuis son inauguration en 2016, accueillie dans le salon Canaletto de

la Maison des Arts, dans des conditions d'installation et de mise en lumière équivalentes à celles des expositions professionnelles. Un rendez-vous majeur de la saison, pour les artistes – qui sont conduits à envisager leur création, non plus pour eux-mêmes, mais en tant qu'objet de partage – comme pour les professeurs, qui conduisent le parcours de formation de leurs élèves en vue de la préparation d'une exposition, selon des thèmes choisis pour l'année.



Quelques chiffres

Les ateliers, ce sont :

400 élèves à la rentrée 2020

52h30 de cours par semaine

14 cours enfants-adolescents (dessin-peinture, poterie)

10 cours adultes (aquarelle, peinture à l'huile, poterie)

Les professeurs

Paroles d'artistes

Aussi dynamique que créative, l'équipe des professeurs des ateliers d'Arts plastiques s'est formée et progressivement enrichie des univers d'artistes passionnés, aux techniques, goûts et horizons variés.

Marilyn Rénéric-Chauvin



Artiste-peintre d'origine bordelaise, elle entame des études artistiques dès le lycée, jusqu'à l'obtention d'un Doctorat en Arts. Elle expose dans le Sud-Ouest de la France puis plus récemment en Essonne et au Plessis-Robinson en 2017. Depuis la fin de ses études, elle se consacre à la pratique de la peinture, à l'illustration de livres pour enfants ainsi qu'à l'enseignement des arts plastiques, depuis trois ans à la Maison des Arts, auprès du jeune public :

« Voir émerger et se développer l'étincelle de la création chez ces petits artistes plein de curiosité et de talent, est pour moi source d'accomplissement et de bonheur. »

Cédric Lestiennes



Après un parcours artistique en école d'art dans le nord de la France, Cédric Lestiennes se tourne vers l'enseignement, sans jamais cesser de cultiver sa propre création. Ses œuvres lui ont d'ailleurs valu d'être le lauréat du Salon de artistes professionnels, en 2019. Il donne aujourd'hui huit cours de dessin, pour adultes et enfants, abordant l'acrylique, l'aquarelle, l'encre de chine, le pastel, le crayon, le fusain, ou encore le collage... « J'essaie toujours lorsque je prépare mes cours,

d'obtenir des techniques différentes et des sujets qui permettront aux élèves d'aborder différents aspects de ces pratiques artistiques » précise-t-il.

Hasmik Mouradian



Cette artiste peintre originaire d'Arménie découvre l'enseignement quelques années après son arrivée en France, en 2002. Depuis maintenant quatre ans, au sein des ateliers de la Maison des Arts, elle accompagne deux groupes d'élèves de différents âges, en proposant des thèmes de travail en fonction de leurs niveaux et leurs attraits pour différentes techniques. « J'ai toujours été passionné par l'Art avec un grand A, les tableaux de grands

maîtres, des sculptures ou finalement tout autre type d'art...chacun peut s'exprimer de différentes manières à travers tous ces moyens de communication. », explique-t-elle.

Johanna Klarsfeld



Cette céramiste et sculptrice se passionne et s'épanouit très tôt grâce au contact avec la matière et la pédagogie. Après des études d'arts appliqués en Pologne et l'étude de la céramique en Allemagne, au Japon et en France, elle dirige depuis vingt-cinq ans des ateliers thématiques et intervient dans des écoles. Elle poursuit également son travail artistique, autour de formes de textures sobres, et explorant des thèmes comme le lien entre création, jeu, et enfance. Elle guidera les élèves adultes, cette année, dans la découverte de l'argile de différentes couleurs. « *D'une grande plasticité, la terre répond immédiatement aux mouvements de la main : on peut la malaxer, la frapper, l'aplatir, la déformer, la fragmenter, y faire des empreintes...* », confie-t-elle à propos de ce choix.

Armen Mouradian, dit Amour



Issu d'une famille d'artistes, il se passionne depuis l'enfance pour la peinture et suit des études aux Beaux-Arts, avant de poursuivre sa carrière à Moscou, puis en France à partir de 2002, où il expose dans de nombreuses galeries et devient, en parallèle, professeur de peinture à huile pour adultes.

« Je n'aime pas imposer de thème, ni de technique, car nous sommes tous différents. Je laisse la liberté aux élèves de choisir ce qui leur plaît et les accompagne dans leurs démarches à l'aide de différentes techniques. J'essaie de développer le talent caché de chacun en les observant et en les guidant dans leurs démarches. » raconte-t-il à propos de ses cours.

Maria Pandellé



Attirée depuis le plus jeune âge par l'art, Maria Pandellé entame une formation dès le lycée, avant de réussir le concours d'entrée de la prestigieuse École des arts plastiques et industriels de Saint-Petersbourg, où elle se spécialise dans la peinture et la céramique. Depuis son installation en France, elle anime des cours et ateliers au sein de différents centres culturels, tout en poursuivant ses activités de calligraphe et

graphiste sur verre ou métal. « Mon intérêt pour l'enseignement vient d'abord de la volonté d'éveiller les enfants aux arts plastiques et à l'art tout simplement, mais surtout de transmettre les notions qui vont leur permettre de pouvoir s'exprimer, se réaliser en ayant une maîtrise de la spécialité qu'ils auront choisie. », raconte celle qui fait, chaque semaine, découvrir la céramique aux enfants.

Christine Mozian, dite Chrismoz



Pratiquant la peinture depuis l'âge de 10 ans, elle poursuit sa formation aux Beaux-Arts de Paris, avant de pénétrer le monde mystérieux de la Butte Montmartre, sa cohorte d'artistes

bohèmes, anciens et contemporains, tout en créant sa propre agence-atelier. Elle traverse également l'océan pour peindre plusieurs fresques à Los Angeles, Tucson et Hawaï. En choisissant d'enseigner l'aquarelle, elle met à l'honneur « une peinture qui respecte l'environnement, à base d'eau, de pigments, elle se réalise sur papier. Son matériel est peu encombrant donc facile à transporter » et répond à un désir de transmettre sa passion : « *Mon but est de permettre à chaque individu que je rencontre dans le domaine artistique, de révéler et développer son potentiel créatif pour favoriser son épanouissement.* »

Les Studios

du pôle Musiques Actuelles



L'énergie de la jeunesse

Installés à la Maison des Arts depuis son ouverture, les Studios ont pour objectif de faire émerger les nouveaux talents de la scène musicale robinsonnaise, en les accompagnant dans leur pratique, la production de leurs projets et la diffusion de leurs œuvres.

Répétitions

Du mardi au vendredi :

14h-23h

Samedi : 14h-18h

Enregistrements

sur demande

Contact

Service Jeunesse

Sabrina Morel

01 81 89 33 79

studios@plessis-robinson.com



C'est à la suite d'une enquête – ayant révélé une attente d'un lieu de répétitions et de concerts, de la part des moins de 25 ans – que le service municipal de la Jeunesse s'élargit avec la création, en 2016, d'un pôle consacré au développement et la promotion des Musiques Actuelles. Plusieurs volontés s'inscrivent alors au cœur de ce projet artistique et culturel ambitieux :

- rendre des locaux accessibles à un public jeune,
- développer la pratique musicale, celle-ci jouant un grand rôle au sein de de l'apprentissage de l'écoute, de la créativité et de la vie en collectivité,
- participer à la diversité culturelle de la ville, en accueillant les musiciens, quels que soient leurs formations, leurs univers,
- inscrire les musiciens dans la vie locale en développant les partenariats avec les acteurs de l'enseignement musical (MMD, collège classes CHAM, lycée, le Grand Large, associations...),
- proposer une programmation de concerts avec les artistes locaux et promouvoir les talents.

Dès ses premières années d'existence, le pôle

Musiques Actuelles s'affirme en tant que maillon essentiel de la vie culturelle, grâce à un équipement de pointe. Celui-ci permet aux jeunes groupes de répéter ou d'enregistrer dans les meilleures conditions, et l'investissement d'une équipe passionnée, qui les accompagne dans leur projet, tant sur le plan technique que le plan artistique.

Les Studios permettent également à de nombreux groupes, souvent issus du Plessis-Robinson, de se faire connaître des publics, à l'occasion de concerts organisés chaque mois à la Maison des Arts.

Les studios, ce sont :

Un studio de répétition de 23 m² entièrement équipé.
Un studio scène de 76 m² dont une scène de 25 m² équipée d'un système de son et lumières professionnel ainsi que de tout le matériel nécessaire aux répétitions en condition de concert.

Une cabine son de 7 m².

Une régie d'enregistrement Pro Tools HD.

La saison 2020-2021

La rencontre des univers

Des artistes locaux, mais des sons venus du bout du monde ! Du blues au rock en passant par le folk, sans oublier le jazz... la saison de concerts s'annonce pleine de révélations.



Rendez-vous mensuel pour un public robinsonnais curieux de découvertes, la programmation des concerts par les Studios de Musiques Actuelles, dans le Studio scène ou dans le salon Canaletto de la Maison des Arts, se veut, cette année encore, riche en styles d'artistes aux univers et goûts différents, mais ayant tous à cœur de rendre leur musique accessible au plus grand nombre. Laisant une large place à des artistes de la ville, la programmation permet à des musiciens de talent de se faire connaître, ou de retrouver un public les suivant depuis des années. On retrouvera ainsi avec joie la voix et la grâce du chanteur et guitariste robinsonnais Zadkiel, qui viendra présenter son premier album solo, ainsi que les sons « rock » des groupes Last'n DC et Myle, qui répètent aux Studios toute l'année. Fruit d'un partenariat avec des professeurs de musiques actuelles au conservatoire de Clamart, le concert du groupe Moineau – dont les artistes ont été accueillis en résidence au cours de la saison dernière – viendra également enchanter le public avec ses mélodies entraînantes et sa musique « pop » pleine de créativité.

Au-delà des murs... du jazz

La musique « jazz », trouve une place évidente et naturelle au sein de la programmation des Studios notamment grâce à la présence

de Gilles Relisieux, professeur à la MMD et trompettiste aux côtés de plusieurs ensembles, au sein de son équipe. C'est dans sa richesse technique et sa diversité que cette musique aux accents de voyage résonnera donc de nouveau, avec la très attendue deuxième édition du « Mini-festival » autour du thème de cette année, « Jazz et cinéma » (lire page 5). Tout au long de l'année, des groupes prestigieux comme Voyager 4 croiseront le fer avec le blues électrique de Jerry T and the Aligators, ou encore les émouvantes musiques sacrées du Gospel Group Musango.



Découvrez dès à présent les dates de tous les concerts, au sein du calendrier de ce numéro en page 30, ainsi que les profils des différents artistes programmés, chaque mois, dans votre exemplaire du Kiosque.



m
Musiques actuelles
Maison des Arts

Enregistrements et répétitions

Lieu de vie, lieu d'envies

Qu'ils viennent y répéter, composer ensemble leur prochaine création, créer un spectacle ou enregistrer leur album, les Studios ont vocation à être pour les jeunes groupes un véritable lieu de vie, pour les groupes de musiques actuelles, permettant l'épanouissement de leur art et leur homogénéité.



Horaires des répétitions :

Du mardi au vendredi
de 14h à 23h

Le samedi de 14h à 18h

Tarifs et réservations

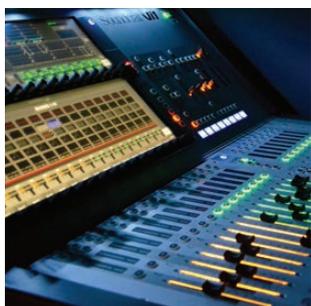
www.maisondesarts.plessis-robinson.com

ou

www.quickstudio.com/fr/studios/studios-dela-maison-desarts/bookings

Contact :

studios@plessis-robinson.com
01 81 89 33 79



Étape incontournable pour tout artiste ou groupe de musique souhaitant faire connaître son travail, le passage en studio d'enregistrement est loin d'être une simple formalité au sein du processus qui mène de la création d'un morceau et à la sortie d'un album. C'est un moment particulièrement déterminant, au cours duquel les musiciens échangent, mettent leur composition à l'épreuve de la technique, modifient, recommencent jusqu'à trouver le son désiré. Le choix d'un studio d'enregistrement est donc loin d'être anodin, aussi certains – comme le mythique *Abbey road* à Londres, ou les studios *East West* d'Hollywood – sont-ils entrés dans l'histoire de la musique, pour les célèbres albums qu'ils ont contribué à créer, par la qualité des équipements, et leur accompagnement technique, nécessitant pour l'équipe de s'imprégner de l'univers des artistes.

Du studio à la scène

Dotés d'un matériel professionnel de haute qualité, c'est par ce dernier, ainsi que par la qualité de son accueil, que les Studios se sont fait connaître des musiciens venus y répéter ou enregistrer au cours des dernières années. Quel qu'ait été leur parcours antérieur, tous y ont trouvé le soutien et les conseils pour mener à bien leurs projets musicaux. Véritable atout pour les groupes qui souhaitent répéter en version « live », le Studio scène a également permis à bon nombre d'entre eux de réaliser des vidéos de

leur performance scénique, grâce à un réseau de lumière assurant une prise d'image de grande qualité. Lieu de répétition régulier pour les groupes – y compris ceux formés par les jeunes musiciens des classes CHAM du collège Claude-Nicolas-Ledoux, et de l'atelier du Lycée Montesquieu – ou rendez-vous ponctuel, dans le cadre de la création d'un spectacle en résidence, les Studios sont un lieu de retrouvailles, d'échanges et de créations contribuant à faire émerger de nouveaux talents, sensibiliser le jeune public à la pratique musicale et faire rayonner notre ville.

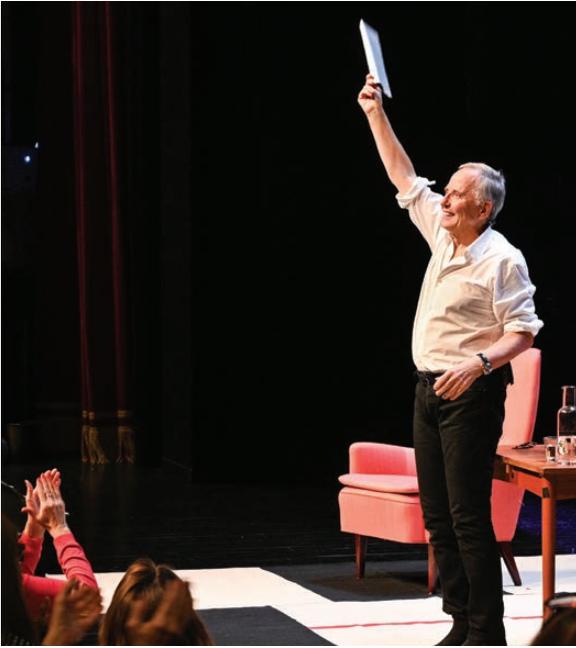


Ils ont enregistré...

On retrouve, parmi les quelque 50 groupes et 250 musiciens ayant choisi d'enregistrer un ou plusieurs titres aux Studios, bon nombre d'artistes issus de la scène locale ayant, depuis, fait connaître leur musique sur les scènes de France, à l'instar du chanteur **Zadkiel**, ou encore du groupe de rock **No brainers**. Quelques noms de la scène internationale ont également fait le choix des Studios, dont le prestigieux ensemble de jazz **Pee bee** venus y enregistrer leur dernier album, dédié à la culture britannique.



La Maison des Arts
**Souvenirs,
en images...**



Le Cinéma

Gérard-Philippe



Pour tous les publics

Contact

Fabienne Juin

Directrice
01 81 89 33 66
fabienne.juin@
mda.plessis-robinson.com

Reinda Haddadou

Programmatrice
01 81 89 33 66
reinda.haddadou@
plessis-robinson.com

Mallory Lemoine

Responsable jeune public
01 46 01 44 74
mallory.lemoine@
plessis-robinson.com

Avec son installation au sein de la Maison des Arts, le Cinéma Gérard-Philippe a augmenté de manière considérable sa capacité d'accueil, en passant d'une à deux salles de projections équipées 3D, permettant de proposer au public une programmation régulière – du mardi au dimanche à partir de 13h30 – offrant une large sélection de films et à même de satisfaire tous les spectateurs : grand public, amateurs d'art & essai, ou jeune public. Loin de la froideur des cinémas « de chaîne » et des multiplex, il s'affirme comme un espace de proximité et d'échange, notamment lors des avant-premières qui y sont régulièrement organisées, en présence de l'équipe du film.

Ouvert sur le monde, porteur des questionnements et débats animant notre société et notre vie locale, le Septième Art y est mis à l'honneur en tant que vecteur de rencontre, d'échange culturel et de sensibilisation, à l'occasion de projections-débat, organisées aux côtés des nombreux partenaires municipaux (participation à la Journée internationale des personnes handicapées aux côtés du CCAS, et à la Journée internationale des droits de l'enfant de l'UNICEF), associatifs (soirées thématiques du *Comité de Jumelages*) et éducatifs (avec l'organisation des Ciné-concerts, mis

en musique par les élèves des CHAM du collège Claude-Nicolas-Ledoux). Le cinéma est également accessible aux handicaps sensoriels.

La programmation du cinéma est publiée chaque mois dans Le Kiosque, supplément culturel du journal municipal Le Petit Robinson et disponible sur le site de la Maison des Arts : www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Les tarifs du cinéma

Tarif Plein : 7 € 60

Tarif Réduit : 5 € 50

Jeunes -25 ans, personnes handicapées, retraités + de 62 ans, et pour tous les spectateurs le mercredi à la dernière séance ou le jeudi à la première séance de l'après-midi.

Tarif adhérent : 4 € 80

Carte d'adhésion annuelle : 15 € pour le premier adhérent, 9 € pour le second résident à la même adresse.

Tarif - 14 ans : 4 €

Tarif Cinéphiles en herbe : 4 € 50

Carte d'abonnement 10 places : 50 €

- Vente carte d'abonnement : 1 €

- Validité des places : 1 an

Location lunettes 3D : 1 €

Tarif Avant-Première : 7 € adulte et 4 €

pour les moins de 14 ans.

Comité d'Entreprise

Ciné chèque.

La passion n'attend pas



Conçus pour le jeune public, les rendez-vous des Cinéphiles en herbe proposent des programmes de projections et de discussion, pour les spectateurs à partir de 3 ans. Organisés une fois par mois, ces après-midis thématiques permettent aux enfants de se familiariser avec le format et les codes du Septième Art et, peu à peu, d'en faire un outil de compréhension du monde qui les entoure. Sélectionnés par l'équipe du Cinéma pour leur qualité et leur dimension pédagogique, ces programmes de courts métrages d'animation amènent, par leur format adapté et leur message, le jeune public à se questionner, réagir et ouvrir leurs esprits à de nouvelles idées.

Accompagnés, pas à pas

Si, on le sait, il n'est jamais trop tôt pour s'ouvrir à la culture et à la découverte du grand écran, celle-ci se doit toutefois d'être guidée et expliquée. Présente pour accueillir les enfants et les préparer à l'expérience, une animatrice pré-

sente le film au début de chaque séance, leur permettant d'aborder sereinement les petites difficultés de l'histoire, et de comprendre le sujet du film. Un moment de discussion, à l'issue de la projection, permet également aux spectateurs de délivrer et échanger leur impression sur l'œuvre qu'ils viennent de visionner et de poser leurs questions

Pour prolonger la séance

Des ateliers et animations, proposés à chaque édition des « Cinéphiles en herbe » donnent aux enfants l'occasion d'explorer un thème du film visionné ou l'une des techniques utilisées : création en pâte à modeler, dessin, peinture, réalisation de marionnettes, deviennent autant de possibilité d'expliquer les techniques du cinéma d'animation de manière ludique. Quant au traditionnel goûter, qui clôture l'après-midi, il permet de prolonger encore les échanges, et de faire de cette sortie au cinéma un véritable moment de fête pour les enfants.

Cinéphiles en herbe

Tarif : 4,50€

Goûter et animation

sur réservation dans la limite des places disponibles

Inscription à l'accueil de la Maison des Arts uniquement

Retrouvez chaque mois le

programme du prochain

Cinéphiles en herbe dans votre exemplaire du *Kiosque*.



Ateliers vidéo

Des jeunes en « Action ! »



Les ateliers vidéo du cinéma – 2020-2021

Animés par Pierre Biton

• **Atelier « Bruitage »**
en partenariat avec
**les Studios de Musiques
Actuelles** (8-12 ans) :
les samedis 7 novembre,
28 novembre et
12 décembre 2020

• **Atelier « Fond vert et effets
spéciaux »** (12-16 ans) :
les samedis 6 février, 6 mars
et 27 mars 2021

Inscriptions obligatoires

à l'accueil de la Maison des Arts
uniquement, dans la limite des
places disponibles.

Le participant s'engage

à assister aux trois séances, au-
cun remboursement ne pourra
être effectué en cas d'absence.

Tarif : 30€ pour un atelier
(trois séances de 3h30 chacune)



Depuis leur lancement en janvier 2019, les ateliers vidéo proposés au Cinéma Gérard-Philippe ont permis à près de cinquante jeunes participants de 11 à 16 ans de passer « derrière la caméra », à l'occasion de cycles thématiques, chacun consacré à une technique propre au cinéma : effet spéciaux, stop-motion, incrustation sur fond vert, ou encore animation. Axé sur la pratique et encadré par un professionnel du cinéma, chaque cycle est conçu pour permettre aux jeunes de faire, ensemble, l'expérience des étapes de la création d'un film, de l'écriture du scénario et des dialogues, à l'évaluation des besoins matériel, au tournage, jusqu'au montage. En plus de participer à la découverte du cinéma et d'aviver la créativité des adolescents, ces ateliers constituent également pour eux une aventure collective particulièrement enrichissante, les mettant en condition d'un travail d'équipe.

Du matériel professionnel

Avant de se lancer dans la construction d'une œuvre, il faut d'abord trouver les bons outils et savoir les utiliser. L'équipement professionnel du Cinéma Gérard-Philippe et de la Maison des Arts fournit aux jeunes cinéastes un cadre idéal pour se familiariser dans les meilleures conditions au matériel dont ils auront besoin pour réaliser leur film. Ainsi les participants à l'atelier « Fond vert et effets spéciaux » auront le loisir, lors d'une séance d'introduction, de découvrir l'usage du logiciel de montage « Final Cut Pro 10 », en recréant les petites vidéos proposées par Pierre Biton. L'atelier « bruitage », quant à lui, sera réalisé en partenariat avec le pôle Musiques Actuelles qui accueillera les jeunes

cinéastes au sein de ses studios d'enregistrement. Florian Tran, l'ingénieur son des Studios, sera à leurs côtés lors des prises de son, dans les cabines d'enregistrement, ainsi que pour le travail de mixage en régie. Encore une belle année qui s'annonce, donc, autour de la transmission de la passion du cinéma et de son savoir-faire.



m

Maison des Arts
Le Plessis-Robinson

Théâtre, cinéma, expositions, studios...

**RÉSERVEZ
VOS PLACES
SUR INTERNET**

www.maisondesarts.plessis-robinson.com

La Maison de la Musique et de la Danse

Jean-Pierre Monteil



Transmettre et partager

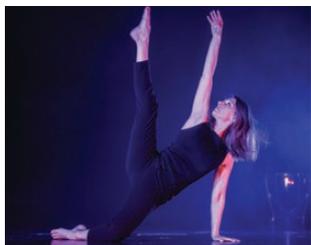
Située en lisière du parc du Moulin Fidel, lieu voué à la pratique et la transmission des arts, la Maison de la Musique et de la Danse s'est affirmée, en un peu plus de trente années d'existence, comme l'un des creusets de la vie culturelle robinsonnaise.

**Maison de la Musique
et de la Danse**

Jean-Pierre Monteil
70, rue du Moulin Fidel

Direction
Philippe Hervé

Contact
01 46 01 44 90 / 92
secretariatmmd@
plessis-robinson.com



Depuis sa fondation en 1989 – faisant suite à une volonté municipale d'encourager l'enseignement de la musique à travers un lieu dédié – la Maison de la Musique et de la Danse contribue à faire honneur à une tradition chère à notre ville : la musique d'ensemble. En témoigne l'histoire de *La Lyre du Plessis-Robinson*, orchestre d'harmonie de près d'un siècle d'existence dont le chef d'orchestre Jean-Pierre Monteil fut à l'origine de la création de la MMD. Sa vocation, qui perdure aujourd'hui, est de rendre l'éducation artistique accessible à tous, grâce à une approche pédagogique s'éloignant de l'élitisme des conservatoires.

Au sein de ses nombreux cours – comprenant du chant, de la danse (classique, jazz et hip-hop), ainsi que la pratique d'un grand nombre d'instruments, seul ou au sein d'un collectif – la Maison de la Musique et de la danse dispense un enseignement de qualité, s'appuyant sur le partage, conduit par une équipe impliquée dans ses missions d'enseignement, mettant en

relation la pédagogie, la motivation, la pratique et la création.

Une Maison, des artistes

Poursuivant sa mission d'accélérateur de particules artistiques, elle encourage et soutien les pratiques amateurs à travers de nombreux projets transversaux, comme l'enseignement pour les CHAM du collège Claude-Nicolas-Ledoux, et des partenariats, notamment le développement de ses ensembles orchestraux et l'accueil d'associations dédiées à la pratique de la musique et de la danse.

Composée de musiciens et danseurs aux origines et formations diverses, venus de France et d'ailleurs, l'équipe des professeurs de la MMD propose, chaque mois, un spectacle au sein de la saison culturelle de notre ville. Concerts, danse, projets transversaux ou pédagogiques... ces rendez-vous sont l'occasion de découvrir les univers de ces artistes passionnés.



Parcours pédagogique

Accompagner vers l'excellence

La MMD construit la formation, au sein de ses cours de musique et de danse, autour d'un parcours de deux cycles d'apprentissage, où l'évaluation régulière et la pratique collective occupent une place prépondérante.



Au commencement, il y a un désir, celui de se lancer dans l'apprentissage d'une discipline artistique qui participera à son épanouissement personnel. Cette première décision ne peut, toutefois, se prendre à la légère, en particulier lorsqu'il s'agit d'une activité extrascolaire, qui demandera sérieux et engagement, à long terme. Pour accompagner les futurs élèves dans le bon démarrage de leur parcours, la Maison de la Musique et de la Danse organise, chaque année, plusieurs périodes de portes ouvertes. Ainsi parents et enfants sont-ils invités à assister au cours, à découvrir la sonorité des instruments et échanger avec les professeurs, afin de prendre une décision informée. Une fois faite cette première rencontre, et passée l'inscription, vient l'heure d'entamer à proprement parler, la rencontre de l'élève avec la discipline choisie. Son parcours est structuré en deux cycles, délimitant les grandes étapes de l'apprentissage et correspondant aux grandes phases du cursus scolaire. Comprenant un enseignement théorique et pratique, chacun constitue un ensemble cohérent d'acquisitions et de savoir-faire.

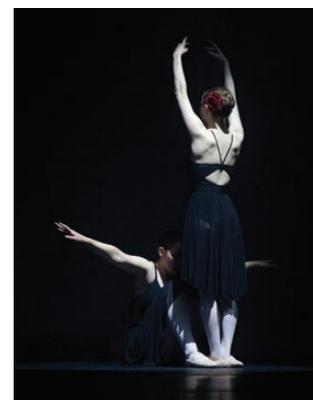
Des évaluations régulières

Rendez-vous d'orientation et de soutien, les modalités d'évaluation de fin d'année permettent d'accompagner les élèves de l'école de musique, en constatant les connaissances et acquisitions par une épreuve orale et écrite, pour la formation

musicale, et le passage pour l'épreuve instrumentale devant un jury, sur une œuvre imposée. Cet exercice, dans les conditions d'une réelle audition, est avant tout une occasion de faire le point avec l'équipe enseignante sur son parcours et de recueillir conseils et encouragements. Ces évaluations sont préparées tout au long de l'année, par l'accompagnement des professeurs ainsi que plusieurs rendez-vous mettant les élèves en condition de représentation, à l'image des auditions de classes en public, organisées chaque hiver.

Rencontrer le public

Valorisant la pratique collective et la construction de projets artistiques comme vecteurs de l'apprentissage, les représentations en public constituent un maillon essentiel de la formation de la MMD. C'est le cas du concert des grands élèves, rassemblant chaque année des classes de musique, qui se produisent en ensembles divers – duos, trios, quatuors, etc – devant un public curieux de découvrir leur progrès. Toujours pour les grands élèves, les galas de danse, donnés chaque fin d'année au Théâtre de l'Allegria, sont pour ces derniers l'occasion de vivre une expérience de scène valorisante et prestigieuse, mettant à l'honneur l'esprit de collectivité qui fait de la Maison... une grande famille.



Calendrier des

OCTOBRE

| | | |
|----------------|------------------------|--|
| SAM 3 - DIM 11 | 14h-18h | 6^e Salon de la Photographie <i>Moulin Fidel - Entrée libre</i> |
| SAM 3 | 10h15 ou 11h | Atelier d'éveil musical <i>Enfants de 3 mois à 3 ans - Salle de conférences</i> Tarif inscrits : 2€50 - Non-inscrits : 7€ |
| SAM 3 | 15h-18h | Atelier d'écriture : Vivre l'aventure avec Jack London <i>Salle de conférences</i> Tarif adhérents -18 ans : 2€50 - Adhérents : 5€ - Non-adhérents : 7€ |
| DIM 4 | 16h | L'heureux stratagème <i>Théâtre classique - Théâtre de l'Allegria</i> Tarif plein : 29€ - Tarif réduit : 24€ |
| MER 7 | 10h30 | Raconte-moi une histoire de feuilles qui tombent <i>Enfants de 3 à 6 ans - Square aux histoires</i> Entrée gratuite sur inscription |
| VEN 9 | 20h30 | Jarry [titre] <i>Humour, one man show - Théâtre de l'Allegria</i> Tarif plein : 27€ - Tarif réduit : 22€ |
| DIM 11 | 16h | Le cercle de Whitechapel <i>Comédie policière - Théâtre de l'Allegria</i> Tarif plein 27€ - Tarif réduit : 22€ |
| DIM 11 | 17h | Monumental tango <i>Concert - Salon Canaletto</i> Tarif plein : 9€ - Tarif réduit : 6 € |
| MER 14 | 14h | « Les p'tits ateliers » : origami Halloween <i>Jeux littéraires, animations</i> Enfants à partir de 7 ans - Salle de conférences Entrée gratuite sur inscription |
| MER 14 | 16h05 | Les mal-aimés <i>Cinéphiles en herbe - À partir de 4 ans - Tarif : 4€50</i> |
| SAM 24 | 14h-15h30 | Happy Halloween - Atelier jeux en anglais <i>Enfants de 8 à 11 ans - Salle de conférences</i> Tarif enfants inscrits : 2€50 - Non-inscrits : 7€ |
| SAM 31 | 14h | « Les p'tits ateliers » : origami Halloween <i>Jeux littéraires, animations</i> Enfants à partir de 7 ans - Salle de conférences Entrée gratuite sur inscription |
| SAM 31 | 16h-17h30 ou 18h-19h30 | Harry Potter et les mystères d'Halloween <i>Escape game - Enfants de 8 à 12 ans</i> Tarif inscrits : 2€50 - Non-inscrits : 7€ |

NOVEMBRE

| | | |
|---------------------|-----------------|--|
| DIM 1 ^{ER} | 16h | La dame aux camélias <i>Ballet filmé, enregistré au Bolchoï de Moscou</i> Théâtre de l'Allegria - Tarif plein 22€ - Tarif réduit : 17€ |
| MER 4 | 10h30 | Raconte-moi une histoire qui fait peur <i>Enfants de 3 à 6 ans - Square aux histoires</i> Entrée gratuite sur inscription |
| JEU 5 | 20h30 | Le canard à l'orange <i>Comédie de boulevard - Théâtre de l'Allegria</i> Tarif plein 27€ - Tarif réduit : 22€ |
| SAM 7 | 10h15 ou 11h | Atelier d'éveil musical <i>Enfants de 3 mois à 3 ans - Square aux histoires</i> Tarif inscrits : 2€50 - Non-inscrits : 7€ |
| SAM 7 | 20h30 | Simon Ghraichy <i>Concert, piano - Théâtre de l'Allegria</i> Tarif plein 22€ - Tarif réduit : 17€ |
| À PARTIR DU VEN 13 | | Week-end du Polar <i>Animations, lectures, pièce de théâtre, films, exposition</i> Maison des Arts |
| VEN 13 - DIM 29 | 15h-19h | Exposition - Affiches sur le thème du Polar <i>Salon Canaletto - Entrée libre de 15h à 19h</i> |
| SAM 14 | 14h | « Les p'tits ateliers » : Bookstorming et héros mystère <i>Jeux littéraires, animations</i> Enfants à partir de 7 ans - Salle de conférences Entrée gratuite sur inscription |
| SAM 14 | 10h30 | Raconte-moi une histoire mystérieuse <i>Enfants de 3 à 6 ans - Square aux histoires</i> Entrée gratuite sur inscription |
| SAM 14 | 15h, 17h et 19h | « Cotton club » <i>Concerts de 40 mn - Tarif : 5€</i> |
| SAM 14 | 16h-19h | Atelier d'écriture : Nager en plein mystère avec Peter May <i>Salle de conférences</i> Tarif adhérents -18 ans : 2€50 - Adhérents : 5€ Non-adhérents : 7€ |
| SAM 14 | 20h30 | La souricière <i>Théâtre de l'Allegria - Théâtre, comédie policière</i> Tarif plein 22€ - Tarif réduit : 17€ |
| DIM 15 | 17h30 | Sugar Sammy <i>Humour, one man show - Théâtre de l'Allegria</i> Tarif plein 22€ - Tarif réduit : 17€ |
| VEN 20 | 20h30 | Cyrano <i>Théâtre classique - Théâtre de l'Allegria</i> Tarif plein 12€ - Tarif réduit : 8€ |
| SAM 21 | 14h | « Les p'tits ateliers » : origami, du livre au hérisson <i>Jeux littéraires, animations</i> Enfants à partir de 7 ans - Salle de conférences Entrée gratuite sur inscription |
| SAM 21 | 16h | Cinéphiles en herbe <i>Tarif : 4€50 - Goûter et animation sur inscription</i> |
| SAM 21 | 20h30 | La Lyre fait son cinéma <i>Concert de la Sainte-Cécile par La Lyre du Plessis-Robinson</i> Tarif plein 12€ - Tarif réduit : 8€ |
| VEN 27 | 20h30 | Les gouguettes, en trio mais à quatre <i>Humour musical, chanson française - Théâtre de l'Allegria</i> Tarif plein 22€ - Tarif réduit : 17€ |
| SAM 28 | 20h30 | Moineau <i>Première partie : Sling</i> Concert, pop électro - Studio scène - Tarif : 10€ |
| DIM 29 | 16h | En attendant Bojangles <i>Théâtre, adaptation - Théâtre de l'Allegria</i> Tarif plein 17€ - Tarif réduit : 12€ |



La tenue ou l'organisation de certains événements est susceptible d'être modifiée au cours de la saison. Nous vous invitons, avant de vous déplacer, à vous renseigner sur le site internet de la Maison des Arts www.maisondesarts.plessis-robinson.com

événements



DÉCEMBRE

| | | |
|--------|-----------|---|
| SAM 5 | 10h30 | Conférence : « Sous le soleil d'Austerlitz » Salle de conférences - Entrée gratuite sur inscription |
| SAM 5 | 15h-18h | Atelier d'écriture : Dénoncer l'oppression des enfants avec Victor Hugo Salle de conférences Tarif adhérents -18 ans : 2€50 - Adhérents : 5€ Non-adhérents : 7€ |
| DIM 6 | 16h | L'Allegria fait sa magie Magie, jeunes talents - Théâtre de l'Allegria Tarif plein 17€ - Tarif réduit : 12€ |
| MER 9 | 10h30 | Raconte-moi une histoire de Noël Enfants de 3 à 6 ans - Square aux histoires Entrée gratuite sur inscription |
| SAM 24 | 14h-15h30 | Merry Christmas - Atelier jeux en anglais Enfants de 5 à 7 ans - Salle de conférences Tarif enfants inscrits : 2€50 - Non-inscrits : 7€ |
| SAM 12 | 20h30 | Les quatre saisons Ballet, danse classique - Théâtre de l'Allegria Tarif plein 22€ - Tarif réduit : 17€ |
| SAM 12 | 20h30 | Zadkiel Concert, variété française - Studio scène - Tarif : 10€ |
| MER 16 | 16h | Cinéphiles en herbe Tarif : 4€50 - Goûter et animation sur inscription |
| SAM 19 | 16h | La folle histoire du Petit chaperon rouge Comédie musicale - Théâtre de l'Allegria - Tarif plein 22€ - Tarif réduit : 17€ |
| DIM 20 | 16h | Casse-noisette Ballet filmé, enregistré au Bolchoï de Moscou - Théâtre de l'Allegria Tarif plein 22€ - Tarif réduit : 17€ |
| MAR 22 | 10h30-12h | Les lutins farceurs Escape game - Enfants de 3 à 7 ans Tarif inscrits : 2€50 - Non-inscrits : 7€ |

JANVIER

| | | |
|------------------|--------------|--|
| MER 6 | 10h30 | Atelier Manga Enfants de 6 à 10 ans - Salle de conférences Tarif inscrits : 2€50 - Non-inscrits : 7€ |
| MER 6 | 10h30 | Raconte-moi une histoire de flocons Enfants de 3 à 6 ans - Square aux histoires Entrée gratuite sur inscription |
| VEN 8 | 20h30 | Virginie Hocq, ou presque Humour, seule en scène - Théâtre de l'Allegria Tarif plein 27€ - Tarif réduit : 22€ |
| SAM 9 | 15h-18h | Atelier d'écriture : Suivre voyageurs et migrants avec Guillaume Apollinaire et Blaise Cendrars Salle de conférences Tarif adhérents -18 ans : 2€50 - Adhérents : 5€ - Non-adhérents : 7€ |
| SAM 9 | 20h30 | Voyager 4 Concert, quartet jazz - Studio scène - Tarif : 10€ |
| MER 13 | 10h30 | Atelier Manga Enfants de 6 à 10 ans - Salle de conférences Tarif inscrits : 2€50 - Non-inscrits : 7€ |
| JEU 14 | 20h30 | 7 ans de réflexion Comédie de boulevard - Théâtre de l'Allegria Tarif plein 36€ - Tarif réduit : 31€ |
| SAM 16 | 20h30 | J'ai envie de toi Comédie de boulevard - Théâtre de l'Allegria Tarif plein 27€ - Tarif réduit : 22€ |
| MER 20 | 10h30 | Atelier Manga Enfants de 6 à 10 ans - Salle de conférences Tarif inscrits : 2€50 - Non-inscrits : 7€ |
| SAM 23 | 10h15 ou 11h | Atelier d'éveil musical Enfants de 3 mois à 3 ans - Square aux histoires Tarif inscrits : 2€50 - Non-inscrits : 7€ |
| SAM 23 | 10h30 | Nos auteurs en lecture : Baudelaire Entrée gratuite sur inscription |
| SAM 23 - DIM 31 | 14h - 18h | 27^e salon des artistes amateurs Robinsonnais Moulin Fidel - Entrée libre |
| SAM 23 | 16h | Cinéphiles en herbe Tarif : 4€50 - Goûter et animation sur inscription |
| SAM 23 | 20h30 | Backbone Cirque contemporain - Tarif plein 22€ - Tarif réduit : 17€ |
| DIM 24 | 16h | Le Bolchoï surprise Ballet retransmis en direct du Bolchoï de Moscou Théâtre de l'Allegria Tarif plein 22€ - Tarif réduit : 17€ |
| MER 27 | 10h30 | Atelier Manga Enfants de 6 à 10 ans - Salle de conférences Tarif inscrits : 2€50 - Non-inscrits : 7€ |
| SAM 30 | 14h | « Les p'tits ateliers » : Une histoire sur le fil Jeux littéraires, animations Enfants à partir de 7 ans - Salle de conférences Entrée gratuite sur inscription |
| SAM 30 | 14h-18h | Les auteurs robinsonnais à l'honneur Lectures à voix haute dans le hall de la Maison des Arts |
| 30 JANV - 14 FÉV | 15h-19h | Robert Van der Hilst, intérieurs cubains et chinois Salon Canaletto - Entrée libre du mardi au dimanche |
| DIM 31 | 16h | Le tour du monde en 80 jours, le musical Comédie musicale - Théâtre de l'Allegria Tarif plein 22€ - Tarif réduit : 17€ |



Calendrier des

FÉVRIER

| | | |
|--------|---------|---|
| MER 3 | 10h30 | Atelier Manga Enfants de 6 à 10 ans – Salle de conférences Tarif inscrits : 2€50 – Non-inscrits : 7€ |
| VEN 5 | 20h30 | Bernard Mabille : fini de jouer ! Humour, one man show – Théâtre de l'Allegria Tarif plein 27€ – Tarif réduit : 22€ |
| SAM 6 | 10h30 | Conférence : « La ville végétale » Salle de conférences – Entrée gratuite sur inscription |
| SAM 6 | 20h30 | Last'n DC et Myle Concert rock – Studio scène – Tarif : 10€ |
| SAM 6 | 15h-18h | Atelier d'écriture : Rechercher les vraies richesses avec Jean Giono Salle de conférences Tarif adhérents -18 ans : 2€50 – Adhérents : 5€ – Non-adhérents : 7€ |
| DIM 7 | 16h | Michel Fugain, la causerie musicale Concert, variété française – Théâtre de l'Allegria Tarif plein 29€ – Tarif réduit : 24€ |
| MER 10 | 10h30 | Raconte-moi une histoire de loups Enfants de 3 à 6 ans – Square aux histoires Entrée gratuite sur inscription |
| MER 10 | 16h | Cinéphiles en herbe Tarif : 4€50 – Goûter et animation sur inscription |
| JEU 11 | 20h30 | Le cercle des illusionnistes Théâtre de l'Allegria Tarif plein 27€ – Tarif réduit : 22€ |
| DIM 28 | 16h | We will drum you Humour rythmique – Théâtre de l'Allegria Tarif plein 29€ – Tarif réduit : 24€ |

MARS

| | | |
|--------------------|--------------|---|
| VEN 5 | 20h30 | L'opposition Théâtre, histoire politique – Tarif plein 22€ – Tarif réduit : 17€ |
| SAM 6 | 10h15 ou 11h | Atelier d'éveil musical Enfants de 3 mois à 3 ans – Square aux histoires Tarif inscrits : 2€50 – Non-inscrits : 7€ |
| SAM 6 | 10h30 | Conférence : « La transition énergétique » Salle de conférences – Entrée gratuite sur inscription |
| SAM 6 | 15h-18h | Atelier d'écriture : Manipuler les mots avec Raymond Queneau et l'OULIPO Salle de conférences Tarif adhérents -18 ans : 2€50 – Adhérents : 5€ – Non-adhérents : 7€ |
| DIM 7 | 16h | Dance'n speak easy Danse, cabaret – Tarif plein 27€ – Tarif réduit : 22€ |
| MER 10 | 10h30 | Raconte-moi une histoire d'émotions Enfants de 3 à 6 ans – Square aux histoires Entrée gratuite sur inscription |
| JEU 11 | 20h30 | N'écoutez pas, mesdames ! Théâtre, comédie – Théâtre de l'Allegria Tarif plein 36€ – Tarif réduit : 31€ |
| SAM 13 | 10h-18h | Le troc de la Médiathèque Dépôts des documents de 10h à 15h uniquement |
| DIM 14 | 16h | Cantabilis : Hip-hop symphonic Concert, musique classique – Théâtre de l'Allegria Tarif plein 12€ – Tarif réduit : 8€ |
| SAM 20 | 10h | La Dictée du Plessis-Robinson Salon Palladio – À partir de 9 ans |
| SAM 20 | 16h | Cinéphiles en herbe Tarif : 4€50 – Goûter et animation sur inscription |
| DIM 21 | 16h | Merlin Comédie musicale – Tarif plein 22€ – Tarif réduit : 17€ |
| 26 MARS - 10 AVRIL | | Mini-festival de jazz Concerts, exposition, projections et conférence Maison des Arts |
| VEN 26 | 20h30 | Kyle Eastwood, Cinematic Concert, soirée d'ouverture du Mini-Festival de Jazz Théâtre de l'Allegria Tarif plein 29€ – Tarif réduit : 24€ |
| 27 MARS - 11 AVRIL | 15h-19h | La couleur du jazz, par Erwann Gauthier Dans le cadre du Mini-Festival du jazz Salon Canaletto – Entrée libre du mardi au dimanche |
| SAM 27 | 14h-15h30 | Happy Easter – Atelier jeux en anglais Enfants de 5 à 7 ans – Salle de conférences Tarif enfants inscrits : 2€50 – Non-inscrits : 7€ |
| SAM 27 | 10h30 | Raconte-moi une histoire musicale Enfants de 3 à 6 ans – Square aux histoires Entrée gratuite sur inscription |
| SAM 27 | 10h30 | Conférence : « Le jazz à l'écran » Salle de conférences – Entrée gratuite sur inscription |
| DIM 28 | | Ciné-concert Projection mis en musique par un ensemble de musiciens professionnels et professeurs de la MMD Cinéma Gérard-Philipe – Tarif : 4€ |
| MER 31 | 10h30-12h | Sur les traces du lapin de Pâques Escape game – Enfants de 3 à 7 ans Tarif inscrits : 2€50 – Non-inscrits : 7€ |



événements

LE PLESSIS-ROBINSON
Place
Jane Rhodes
91200 2014
Artiste Visagiste

AVRIL

| | | |
|--------|-----------------|---|
| SAM 3 | 10h30 | Raconte-moi une histoire de Pâques Enfants de 3 à 6 ans – Square aux histoires Entrée gratuite sur inscription |
| MER 7 | 10h30 | Raconte-moi une histoire dans une boîte (Kamishibai) Enfants de 3 à 6 ans – Square aux histoires Entrée gratuite sur inscription |
| VEN 9 | 20h30 | La machine de Turing Théâtre de l'Allegria – Tarif plein 27€ - Tarif réduit : 22€ |
| SAM 10 | 10h15 ou 11h | Atelier d'éveil musical Enfants de 3 mois à 3 ans – Square aux histoires Tarif inscrits : 2€50 – Non-inscrits : 7€ |
| SAM 10 | 15h-18h | Atelier d'écriture : Lutter contre les épidémies avec Albert Camus et Philip Roth Salle de conférences Tarif adhérents -18 ans : 2€50 – Adhérents : 5€ – Non-adhérents : 7€ |
| SAM 10 | 18h30 | Quiz musique et films Salle de conférences – Gratuit sur inscription |
| SAM 10 | | Les professeurs de la MMD Concert de clôture du Mini-festival de jazz Salon Canaletto – Tarif : 10€ |
| DIM 11 | 16h | Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty ? Théâtre musical – Théâtre de l'Allegria Tarif plein 17€ - Tarif réduit : 12€ |
| MER 14 | 16h | Cinéphiles en herbe Tarif : 4€50 – Goûter et animation sur inscription |
| JEU 15 | 20h30 | L'histoire du soldat Avec Denis Podalydès, Michel Vuillermoz et Didier Sandre de la Comédie française – Théâtre de l'Allegria Théâtre musical – Tarif plein 27€ - Tarif réduit : 22€ |
| DIM 18 | 16h | Pinocchio Théâtre musical, conte, cirque – Tarif plein 22€ - Tarif réduit : 17€ |

MAI

| | | |
|--------------------|---------|---|
| DIM 2 | 17h | Le Bolchoï surprise Ballet retransmis en direct du Bolchoï de Moscou Théâtre de l'Allegria Tarif plein 22€ - Tarif réduit : 17€ |
| MER 5 | 10h30 | Raconte-moi une histoire qui fait voyager Enfants de 3 à 6 ans – Square aux histoires Entrée gratuite sur inscription |
| VEN 7 | 20h30 | Baptiste Lecaplain Humour, one man show – Théâtre de l'Allegria Tarif plein 22€ - Tarif réduit : 17€ |
| SAM 8 | 18h55 | Nabucco Opéra retransmis en direct du Metropolitan Opera of New York Théâtre de l'Allegria Tarif plein 22€ - Tarif réduit : 17€ |
| SAM 15 | 20h30 | Jerry T and the Alligators et le Gospel Group Musango Concert blues – Studio scène – Tarif : 10€ |
| JEU 20 | 20h30 | Alex Lutz Humour, one man show – Théâtre de l'Allegria Tarif plein 29€ - Tarif réduit : 24€ |
| JEU 20 – SAM 29 | 15h-19h | Exposition des ateliers d'Arts plastiques Salon Canaletto – Entrée libre du mardi au dimanche |
| VEN 21 | 20h30 | Cock Robin Concert rock – Théâtre de l'Allegria Tarif plein 29€ - Tarif réduit : 24€ |
| SAM 22 | 16h | Cinéphiles en herbe Tarif : 4€50 – Goûter et animation sur inscription |
| SAM 23 | 10h30 | Nos auteurs en lecture : Flaubert Entrée gratuite sur inscription |
| SAM 29 | 15h-18h | Atelier d'écriture : Écrire des lettres avec Choderlos de Laclos Salle de conférences Tarif adhérents -18 ans : 2€50 – Adhérents : 5€ – Non-adhérents : 7€ |

JUIN

| | | |
|--------|---------|---|
| SAM 5 | 20h30 | Fête de la jeunesse Expositions et représentations – Salon Canaletto – Tarif : 10€ |
| SAM 5 | 10h30 | Présentation du Prix Plume 2021 Salle de conférences – Entrée gratuite sur inscription |
| MER 9 | 10h30 | Raconte-moi une histoire du Prix littéraire des écoliers Enfants de 3 à 6 ans – Square aux histoires Entrée gratuite sur inscription |
| SAM 12 | 15h-18h | Atelier d'écriture : Connaître l'amour avec Stendhal Salle de conférences Tarif adhérents -18 ans : 2€50 – Adhérents : 5€ – Non-adhérents : 7€ |
| SAM 21 | 16h | Cinéphiles en herbe Tarif : 4€50 – Goûter et animation sur inscription |
| SAM 19 | 10h-18h | Le troc de la Médiathèque Dépôts des documents de 10h à 15h uniquement |



La Maison des Arts

Privatisations



Un espace pour faire vivre l'événement

Dotée d'espaces ouverts à la location, la Maison des Arts est un lieu modulable, capable d'accueillir des séminaires, conférences ou réceptions privées, grâce à son cadre superbe et une équipe accompagnant l'organisation et la ou les mises en valeur des événements.

Visites sur rendez-vous

Contact
Fabienne Juin
Directrice de la
Maison des Arts
01 81 89 33 66
06 88 49 73 47
fabienne.juin@
mda.plessis-robinson.com

En plus de proposer au public une offre culturelle de grande ampleur, l'ouverture de la Maison des Arts poursuivait un second objectif : rendre accessible aux Robinsonnais, ou à toute personne hors de notre commune, un cadre magnifique pour y organiser des événements professionnels ou privés, à des prix très attractifs par rapport à une location dans un domaine ou un château.

Pensée et construite pour répondre au plus grand nombre de demandes, la Maison des Arts a ainsi pu envisager, dès 2017, la privatisation de l'ensemble de ses espaces – à l'exception de la Médiathèque – dotés de technologies de pointe et d'une équipe pouvant en assurer le bon fonctionnement.

Cette offre a connu très vite le succès et un nombre d'événements croissant avec les années, notamment grâce à la modularité des lieux ouverts à la location, la situation géographique, et surtout

grâce à l'accueil de l'équipe, mettant tout en œuvre pour offrir un accompagnement personnalisé. Depuis la première visite, au choix du meilleur espace pour concevoir un événement, en passant par les parties administratives et « techniques » de l'organisation, chacun se trouve accompagné dans son projet, jusqu'au jour J, qu'il soit privé ou professionnel, grâce à un service adapté et pensé pour répondre aux besoins du « client ».

Les espaces de réception

- La scène du Théâtre de l'Allegria
- Les salles du Cinéma Gérard-Philipe (150 et 250 places)
- La placette
- La salle de conférences
- Le salon Canaletto
- Le salon Andrea Palladio
- Les studios d'enregistrement et de répétition

Informations pratiques

LA MAISON DES ARTS

1, place Jane-Rhodes
92350 Le Plessis-Robinson
01 81 89 33 66



Horaires d'accueil

Du mardi au samedi de 9h à 19h30

Des hôtesses sont à votre disposition pour répondre à vos questions et vous aider à vous orienter. Vous pouvez acheter vos billets directement à l'accueil ou en vous rendant sur le site internet.

À proximité – le Parking de la Halle (440 places sur deux niveaux)

Place du 8 mai 1945
92350 Le Plessis-Robinson
01 46 32 92 60

Suivez toutes les actualités de la Maison des Arts sur le site internet

www.maisondesarts.plessis-robinson.com et sur les réseaux sociaux



Comment se rendre au Plessis-Robinson

Depuis le Pont de Sèvres : RN 118, puis A 86, direction Créteil, sortie Le Plessis-Robinson

Depuis la Porte de Châtillon : D 906, puis direction Clamart, jusqu'au Plessis-Robinson

Gare RER Robinson et-Bus 179 arrêt Cité-Jardins

Tram T6 Châtillon-Viroflay, arrêt Hôpital Bécclère ou Soleil Levant



LA MAISON DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE

Jean-Pierre Monteil

70, rue du Moulin Fidel
01 46 01 44 90 / 92
secretariatmmd@plessis-robinson.com

Horaires d'accueil du secrétariat

Le lundi de 13h30 à 19h

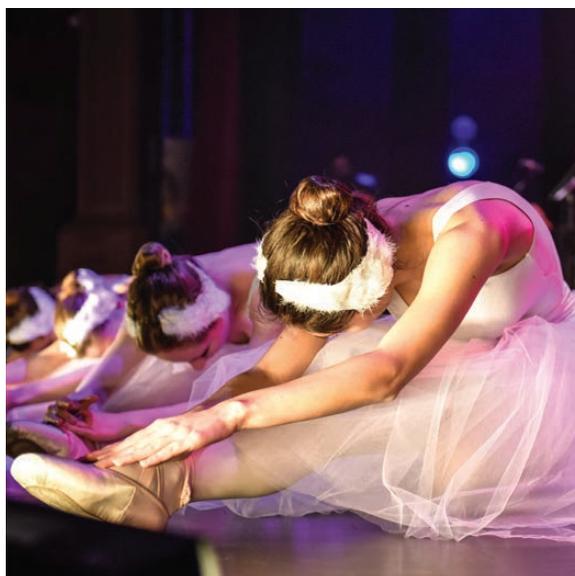
Le mardi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 19h

Le mercredi de 8h30 à 12h et de 13h à 19h

Le jeudi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 19h

Le vendredi de 13h30 à 19h

Durant les vacances scolaires, les horaires sont identiques à ceux du Centre Administratif Municipal.



Directeur de la publication: Jacques Perrin. Rédacteur en chef: Pierre Prévôt-Leygonie. Secrétariat de rédaction: Eva Sautel. Rédaction: Pierre Prévôt-Leygonie, Loïc Lacroix, Eva Sautel. Photos: Kim Garell, Marion Chalopin, David Ducastel, Dusan Bekcic, Jennifer Delhotellerie, Arnaud Perrin, Florian Thomas, Guylaine Vautier. Maquette: JP2. Impression: Le Réveil de la Marne. Tirage: 20000 ex.

m
Maison des Arts
Le Plessis-Robinson

**RETROUVEZ
LA MAISON DES ARTS**



@MaisondesArtsduPR



@MaisonDesArtsPR



Maison des Arts
Le Plessis-Robinson

1, place Jane-Rhodes
92350 Le Plessis-Robinson
www.maisondesarts.plessis-robinson.com
Tél : 01 81 89 33 66