

Les Saisons

Le magazine de la culture au Plessis-Robinson

20²⁵/₂₆

Le mot du maire

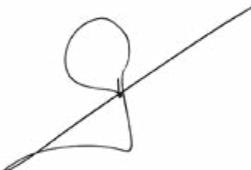
« L'art, c'est le reflet que renvoie l'âme humaine éblouie de la splendeur du beau », disait Victor Hugo.

Au Plessis-Robinson, cette splendeur s'épanouit tout au long de l'année à travers une programmation culturelle riche, exigeante et accessible. Théâtre, musique, danse, expositions, littérature ou cinéma : chaque discipline y trouve une place, et chaque habitant, l'occasion de s'émerveiller, de s'émerveiller ou de méditer.

Cette nouvelle saison 2025-2026, nous l'avons voulue aussi généreuse que fédératrice. Elle met à l'honneur des artistes de renom comme Fanny Ardant, Élie Semoun ou Anne Roumanoff, tout en valorisant les talents émergents et les artistes robinsonnais. Elle cultive le rire, l'émotion, la réflexion et le sens de la fête, avec des événements qui, à l'image de notre ville, célèbrent la beauté, la diversité et le bien-être.

Le Plessis-Robinson a depuis longtemps fait le choix de placer les arts et la culture au cœur de son identité. Cette saison encore, nos équipements — Théâtre de l'Allegria, Médiathèque Jean d'Ormesson, Studios, Maison de la Musique et de la Danse, Cinéma Gérard-Philippe — vibreront au rythme de la passion de celles et ceux qui les font vivre, comme de celles et ceux qui y assistent.

C'est tout le sens de notre engagement : permettre à la culture de rassembler, d'élever et d'inspirer. Et c'est, je crois, ce que cette nouvelle édition du magazine *Les Saisons* vous invite à (re)découvrir.



Philippe Pemezec
Maire du Plessis-Robinson

> LES EXPOSITIONS

Le salon Canaletto

Maison des Arts

Le Moulin Fidel

64, rue du Moulin Fidel

Grilles du Jardin de Robinson

Avenue Charles-de-Gaulle

Contact

Lucie Derré

01 81 89 33 61

lucie.derre@plessis-robinson.com

> LES STUDIOS DE MUSIQUES ACTUELLES

Maison des Arts

Répétitions du mardi au vendredi :
14h-23h

Samedi : 14h-18h

Enregistrements sur demande

Contact

Service Jeunesse – Sabrina Morel

01 81 89 33 79

studios@plessis-robinson.com

> LA MÉDIATHÈQUE JEAN D'ORMESSON

Horaires (hors été)

Mardi, jeudi, vendredi :

10h - 12h30 / 15h30 - 19h

Mercredi, samedi :

10h - 19h

Contact

01 46 01 44 70

> LE THÉÂTRE DE L'ALLEGRIA

Billetterie

www.maisondesarts.plessis-robinson.com

ou à l'accueil de la Maison des Arts du mardi au samedi de 9h à 19h30

Contact

Yaël Arenburg - Administratrice

01 81 89 33 77

yael.arenburg@

mda.plessis-robinson.com

> LE CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE

Tarif Plein : 8 € 30

Tarif Réduit : 6 €

Jeunes -25 ans, personnes handicapées, retraités + de 62 ans, et pour tous les spectateurs le mercredi à la dernière séance ou le jeudi à la première séance de l'après-midi.

Tarif adhérent : 4 € 80

Carte d'adhésion annuelle : 17 € pour le premier adhérent, 10 € 20 pour le second résident à la même adresse.

Tarif - 14 ans : 4 € 40

Contact

Fabienne Juin - Directrice

01 81 89 33 66

fabienne.juin@

mda.plessis-robinson.com

> MAISON DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE

70, rue du Moulin Fidel

Directeur

Philippe Hervé

Contact

01 46 01 44 90 / 92

secretariatmmd@plessis-robinson.com

> LES ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES

Cours de dessin, peinture, modelage et céramique

Contact

Yann Lepetit

01 46 01 43 55

yann.lepetit@plessis-robinson.com

Retrouvez l'ensemble des informations, modalités d'inscriptions et contacts dans votre Guide municipal et sur le site internet de la Maison des Arts.

Sommaire

P4

2025-2026

Une saison à partager

P10

MICHÈLE BATTUT

L'art du voyage

P12

WEEK-END MARCEL PAGNOL

Plus vivant que jamais

P14

YEMAYA LA BANDA

Douze femmes en rythme

P16

CHRISMOZ

La paix pour horizon

P18

LE CERCLE DES POÈTES DISPARUS

Un chant pour la liberté

P20

DIANE MOREL

« Faire ressentir ce que j'ai ressenti »

P22

LA VOIX DES VENTS

Quand souffle le Mistral

P24

CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS

Saison 2025-2026

Les danseurs du spectacle **Cosmos** émerveilleront les spectateurs du Théâtre de l'Allegria, en mars, avec leur chorégraphie pleine de lumière, de mouvements et d'illusion.





2025-2026

Une saison à partager

Toute l'année, les arts battent leur plein au Plessis-Robinson. À travers spectacles, concerts, expositions, ateliers ou rencontres, la saison 2025-2026 vous invite à explorer mille émotions et à faire de la culture un plaisir partagé.

A
Gabor et les Chapeaux Rouillés, un spectacle pour toute la famille dans un univers onirique et steampunk.

Au Plessis-Robinson, la culture n'est pas une parenthèse, mais une présence vivante, généreuse. Tout au long de l'année, spectacles, expositions, concerts, rencontres et ateliers ponctuent la vie de la commune et s'adressent à tous les publics. La saison 2025-2026 s'inscrit pleinement dans cette dynamique avec une programmation particulièrement éclectique : théâtre, danse, musique, arts plastiques, littérature, humour, créations pour le jeune public... tous les chemins de l'art s'y croisent et se répondent, dans une ambiance toujours détendue et accessible.

Cette diversité se retrouve dans les rendez-vous proposés, du concert symphonique au spectacle de marionnettes, des plus grandes voix lyriques au concert de salsa, de la découverte du papier traditionnel aux secrets de l'intelligence artificielle... De quoi séduire les curieux de tous âges et tous horizons. La culture au Plessis-Robinson, chacun peut y puiser selon ses envies, au gré des saisons et des surprises. Elle s'exprime aussi dans des lieux que les Robinsonnais connaissent bien : programmation du Théâtre de l'Allegria, concerts des Studios de Musiques actuelles ou de la Maison de la Musique et de la Danse, lectures à la Médiathèque Jean d'Ormesson...

m
Maison des Arts
Le Plessis-Robinson

Autant de repères culturels intégrés au quotidien, où il fait bon s'arrêter, découvrir, se laisser séduire.

La saison est également rythmée par des temps forts devenus incontournables. Ainsi les Journées européennes du patrimoine de septembre offriront-elles, comme chaque année, un regard renouvelé sur l'histoire et l'architecture locales, thème de cette édition. En janvier, la Nuit de la lecture transforme la Médiathèque en un terrain de jeux littéraire, ouvert à tous, petits et grands. Au printemps, le Salon des artistes amateurs comme les portes ouvertes des ateliers d'artistes de la ville rendent hommage à la créativité des talents « maison », dans une ambiance joyeuse. Ces rendez-vous « made in Plessis-Robinson » sont autant d'occasions de se retrouver, de partager, et de faire vivre ensemble la culture sous toutes ses formes.

Des moments forts en émotion

Qu'ils convoquent les souvenirs de l'enfance ou les bouleversements de l'Histoire, les grands rendez-vous de cette saison culturelle ne laisseront personne indifférent. Ils rappellent à quel point le spectacle vivant peut toucher juste, éclairer nos vies, raviver nos mémoires ou simplement

nous faire ressentir, vibrer, réfléchir. Ainsi en est-il de la pièce *La Blessure et la soif*, où Fanny Ardant, seule en scène, prête sa voix à une femme confrontée à l'absence, à la perte, à la reconstruction. Dans ce monologue lumineux et douloureux, la comédienne déploie toute la puissance du verbe pour faire surgir les fantômes, la rage, et les éclats de beauté qui naissent parfois au cœur du silence.

C'est aussi à une affection perdue, brisée par les secousses de l'Histoire, que nous confronte le texte d'*Inconnu à cette adresse*. À travers cette correspondance tragique entre deux amis dans l'Europe des années 1930, la pièce dit l'aveuglement, le reniement, la douleur de voir se déliter les liens les plus précieux. Une mise en scène sobre, qui met en relief toute la charge émotionnelle du texte. Adapté du film éponyme culte, *Le Cercle des poètes disparus* nous invite, avec la même force d'évocation, à suivre la quête de sens d'un professeur et de ses élèves, à travers la poésie, la liberté de penser, la transmission. Une ode à la vie, à l'audace, à l'héritage transmis aux générations futures.

L'héritage, justement, sera également au cœur du Week-end Marcel Pagnol, du 28 au 30 novembre, organisé à l'occasion du 130^e anniversaire de la naissance de l'écrivain. Au

programme, notamment : le film *Marcel et Monsieur Pagnol*, une rencontre littéraire autour du Prix Marcel Pagnol, en présence de Floryse Grimaud, créatrice du prix, de Nicolas Pagnol, petit-fils de l'écrivain, mais aussi de Jean-Paul Kauffmann, lauréat 2025, ou encore la représentation de *La Femme du boulanger* par la Compagnie Baudracco. De quoi se replonger dans une œuvre profondément humaine, où l'enfance, la famille et la Provence d'autrefois prennent des allures d'universel.

La saison musicale viendra elle aussi prolonger ce fil émotionnel, à travers des programmations conçues pour éveiller l'imaginaire et le ressenti. Côté Musiques actuelles, les Studios de la Maison des Arts donneront notamment carte blanche à *Isocel*, musicien inclassable qui transforme ses souvenirs en créations électro-poétiques mêlant voix, machines et images. Tandis que la Maison de la Musique et de la Danse nous bouleversera avec *Il était une fois dans l'Est*, un concert métissé et puissant, entre traditions d'Europe de l'Est et récits d'exil, porté par des artistes qui font de la scène un espace de transmission. Deux exemples parmi d'autres d'une saison musicale qui conjugue répertoire, création et émotion, à découvrir au plus vite.

Jean-Pierre Darroussin et Stéphane Guillon, un duo de théâtre bouleversant dans *Inconnu à cette adresse*.

v



© Louis Josse

RETROUVEZ LE CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS EN PAGE 24 de ce numéro et, chaque mois, le programme détaillé dans le supplément culturel de votre journal mensuel, *Le Kiosque*.

RÉSERVATIONS à l'accueil de la Maison des Arts ou en ligne sur le site internet

www.maisondesarts.plessis-robinson.com

m
Maison des Arts
Le Plessis-Robinson



^
**La blessure et la soif, un monologue
poignant porté par la grande Fanny Ardant.**

2025-2026

Une saison à partager

Pour rêver en grand

Plonger dans un univers fantastique, vibrer devant un décor féérique, s'émerveiller d'un tableau vivant ou d'un rythme lointain... Cette saison 2025-2026 promet aussi de grandes échappées, à la frontière du rêve et de l'évasion, avec des rendez-vous spectaculaires où se conjuguent prouesses artistiques et magie visuelle. Parmi eux, *Gabor et les chapeaux rouillés*, au Théâtre de l'Allegria, ravira par son esthétique singulière, entre onirisme, steampunk et poésie mécanique, dans un décor digne d'un film de Tim Burton. Un univers tout droit sorti d'un rêve à ressorts, 100 % familial, qui émerveillera les enfants comme leurs parents. *Triumph, le cirque sur glace* nous éblouit avec ses patineurs, acrobates et artistes de cirque, qui fusionnent leurs disciplines dans un grand show glacé à couper le souffle. Quant à *Cosmos*, il nous invite à lever les yeux vers les étoiles, dans un conte chorégraphique futuriste où musique électronique et univers numérique dessinent un voyage interstellaire au-delà de notre galaxie.

Le rêve de voyage se prolonge sur les murs de la Maison des Arts, dans les paysages lumineux de Michèle Battut, peintre officielle de la Marine, dont les œuvres sont autant de fenêtres ouvertes sur le monde. Des vues du grand Nord aux côtes d'Asie, des ciels polaires aux horizons infinis, ses toiles aux lumières ciselées sont une invitation au rêve et à la contemplation. Une échappée picturale rare, portée par une artiste au regard profondément humain.

Enfin, la programmation musicale vous emmène elle aussi aux quatre coins du globe. Cap sur les Caraïbes avec la grande soirée dansante latino des Studios orchestrée par *Yemaya la Banda* : douze musiciennes survoltées, qui transforment chaque concert en une véritable fête collective, entre rythmes endiablés et textes conscients. Quelques semaines plus tard, le concert *Voyage à Cuba* de la MMD fera découvrir aux petits et grands curieux toute la richesse des musiques afro-cubaines – danzón, son, rumba – à travers une exploration musicale aussi vivante qu'instructive.

Rire ensemble, un art de vivre

Parce que le rire rassemble, bouscule les idées reçues et met du baume au cœur, la saison 2025-2026 fera la part belle à l'humour, sous toutes ses formes, et ce dès le plus jeune âge. Ainsi la Médiathèque proposera-t-elle aux enfants plusieurs spectacles teintés d'humour et de poésie, à l'image de *Haut pomme trois livres* par la compagnie minosKropic, un savoureux moment de lecture bruitée, burlesque et décalée où les albums jeunesse prennent vie grâce à la complicité malicieuse de deux artistes. Autre proposition pleine de douceur et de finesse, *Contes du ventre rond*, un spectacle de la conteuse Nathalie Bondoux, célèbre pour sa voix enveloppante et sa sensibilité. Elle y tisse des histoires autour de la gourmandise, de l'intimité et de la nature, entre rires tendres et émotions partagées.

Du côté des plus grands, le rire se fait tour à tour salutaire, grinçant ou jubilatoire. Avec son spectacle *Cocu*, Kevin Levy transforme une douloureuse rupture amoureuse en une comédie pétillante et introspective. Danse, improvisation, personnages hauts en couleur : l'humoriste pose un regard sincère et drôle sur ses blessures personnelles et les travers de notre société. Élie Semoun, lui, revient avec *Cactus*, un one-man-show piquant dans lequel il mêle stand-up et galerie de portraits savoureux pour aborder sans tabou les grandes questions d'actualité, avec cette ironie qui fait mouche depuis trente ans. Anne Roumanoff, quant à elle, croque notre époque avec le regard affûté qui la caractérise. En toute bienveillance, elle ausculte notre société, ses absurdités et ses contradictions, tout en suscitant des éclats de rire libérateurs. Dans un tout autre registre, la comédie musicale *Ménopause* célèbre avec humour et panache un moment de la vie souvent passé sous silence : avec énergie et autodérision, quatre comédiennes brisent les clichés et invitent à porter un regard nouveau sur le corps et la liberté des femmes.



◀ **À vif mais debout, Isocel transforme la scène en terrain d'humanité.**

RETROUVEZ LE CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS EN PAGE 24 de ce numéro et, chaque mois, le programme détaillé dans le supplément culturel de votre journal mensuel, Le Kiosque.

RÉSERVATIONS à l'accueil de la Maison des Arts ou en ligne sur le site internet

www.maisondesarts.plessis-robinson.com



▲ **La conteuse Nathalie Bondoux viendra attiser la gourmandise des enfants.**

m
Maison des Arts
Le Plessis-Robinson



A
Cyrano de Bergerac, la comédie musicale, une version audacieuse et inédite du chef d'œuvre d'Edmond Rostand, dans le respect de l'œuvre originale.

Saint-Valentin, le cœur en fête

À l'occasion de la Saint-Valentin, la Maison des Arts met les sentiments à l'honneur et propose un week-end entièrement dédié aux mille et une nuances de l'amour. Loin des clichés, ces rendez-vous mêlent plaisir, réflexion, création et spectacle pour faire battre le cœur du public à l'unisson. Ce temps fort de la saison est une invitation à vivre des émotions intenses, à travers des propositions sensibles, originales et accessibles à tous.

La journée s'ouvrira tout en douceur avec une conférence littéraire autour du thème « L'amour entre les lignes : de Jane Austen à la New Romance ». Animée par Marie-Line Musset — ancienne bibliothécaire, éditrice et spécialiste du marketing littéraire — cette exploration savoureuse du roman sentimental nous fera voyager du raffinement des intrigues amoureuses de l'époque victorienne aux émois plus directs et modernes de la New Romance. Une plongée dans les codes amoureux qui peuplent nos bibliothèques, nos écrans et nos imaginaires.

L'après-midi se poursuivra avec un atelier d'écriture olfactif,

également mené par Marie-Line Musset, pour prolonger cette immersion dans l'univers des émotions. Parfum de vanille ou de rose, effluves de bois ou d'agrumes... Chaque senteur deviendra le déclencheur d'un souvenir, d'une image, d'un mot, d'un récit. Un moment suspendu, sensible et poétique, où l'odorat ouvre les portes de la mémoire affective pour inspirer des textes intimes et spontanés. Une expérience créative, sensorielle et bienveillante, à vivre seul ou à deux, que l'on soit plume débutante ou écrivain en herbe.

Enfin, le samedi soir, le rideau se lèvera sur une version musicale inédite et audacieuse du chef-d'œuvre de Rostand : *Cyrano de Bergerac*. Cette adaptation contemporaine en forme de comédie musicale respecte l'essence poétique et passionnée de l'œuvre tout en transposant l'action dans l'univers artistique d'aujourd'hui. L'histoire d'un amour impossible, celle d'un cœur exalté par les mots mais retenu par les apparences, y prend une résonance nouvelle, portée par vingt-trois chansons originales. Un final bouleversant pour une journée entièrement consacrée aux élans du cœur et à la magie du sentiment amoureux.

m
Maison des Arts
Le Plessis-Robinson

2025-2026

Une saison à partager



A *Gatsby Follies*, un groupe unique, mêlant jazz manouche, swing vintage et pop actuelle, pour un cocktail musical aussi élégant que déjanté !

Mini-Festival de jazz

L'esprit des Années folles

Du 13 au 16 mars, la Maison des Arts revêtira ses habits les plus flamboyants pour la 6^e édition du Mini-Festival de jazz, placée cette année sous le signe des Années folles. Orchestré par le Pôle Musiques actuelles, ce rendez-vous festif et accessible à tous les publics proposera une immersion dans l'univers foisonnant de cette époque effervescente où jazz, danse, élégance et audace régnaient en maîtres.

Cela commencera dès le vendredi soir, avec la projection du célèbre *Cotton Club* de Francis Ford Coppola (sorti en 1984) au Cinéma Gérard-Philippe.

Samedi matin, on remontera le fil du temps avec la conférence « *Du Charleston à Joséphine Baker* », menée par Jean-Christophe Bertin. Ce dernier retracera l'histoire tourbillonnante de la danse en Amérique du Nord jusqu'à son arrivée en France, incarnée par la légendaire meneuse de revue. La soirée prendra ensuite des allures de bal rétro avec les *Gatsby Follies*. Ce groupe pétillant fera swinguer la piste de la Maison des Arts dans une ambiance de speakeasy chic et déjanté, mêlant standards vintage et clin d'œil modernes.

Le dimanche, le jazz séduira aussi les plus jeunes avec la projection du film *Un monstre à Paris* au cinéma Gérard-Philippe. Une animation musicale précédera la séance pour faire découvrir aux enfants l'esprit festif et improvisé du jazz. Enfin, les *Swing Messengers* clôtureront le week-end en beauté avec leurs harmonies vocales et leur énergie contagieuse, dans la grande tradition des big bands vocaux des années 1930.

Curieux, rêveurs, mélomanes, petits et grands... La saison culturelle 2025-2026 a été imaginée pour rassembler tous les horizons. Il ne reste qu'à plonger dans le programme et se laisser porter par les envies, les émotions et les découvertes qui jalonnent l'année.

RETROUVEZ LE CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS EN PAGE 24 de ce numéro et, chaque mois, le programme détaillé dans le supplément culturel de votre journal mensuel, Le Kiosque.

RÉSERVATIONS à l'accueil de la Maison des Arts ou en ligne sur le site internet

www.maisondesarts.plessis-robinson.com

m
Maison des Arts
Le Plessis-Robinson

Michèle Battut L'art du voyage

Peintre voyageuse, rêveuse éveillée et amoureuse de la lumière, Michèle Battut exposera ses œuvres au salon Canaletto du 15 au 30 novembre 2025. Entre ciels marins, rivages lointains, architectures familières et fragments d'ailleurs, son univers pictural invite à la contemplation. Une rétrospective riche et sensible, à l'image d'une artiste parisienne, libre et profondément attachée à la beauté du monde.

Il suffit de quelques instants devant une toile de Michèle Battut pour sentir l'appel du large, l'écho d'un ailleurs familier et pourtant insaisissable. Ciels vastes, mers calmes ou mouvementées, silhouettes de bateaux ou de villes lointaines : tout dans son œuvre respire le voyage. Un voyage intime, silencieux, à la fois géographique et intérieur. Peintre de la lumière et des émotions contenues, Michèle Battut déploie un art délicat, tout en nuances, qui invite à la rêverie.

Elle travaille à l'huile, mais aussi à travers des lithographies, sérigraphies ou Dibonds, reproductions sur métal très prisées au Japon. Quelle que soit la matière, une même exigence de composition, de sobriété et de mystère se dégage. « *Je suis follement amoureuse de la beauté de la nature* », confie l'artiste. « *Les voyages sont devenus ma principale source d'inspiration* ».

Par-delà les continents, ce sont des atmosphères qu'elle capte, avec une étonnante économie de moyens. Des bleus profonds aux ocres solaires, sa palette raconte les terres qu'elle a traversées, mais surtout les sentiments qui l'ont habitée. Ni spectaculaire ni décoratif, son art tient dans l'équilibre entre figuration et suggestion, entre précision du trait et liberté de l'imaginaire. Chaque œuvre est une pause,

un espace de respiration. « *J'aime cette forme de silence dans la peinture, qui dit parfois plus que les mots* ».

Naissance d'une vocation

L'histoire de Michèle Battut commence dans une famille parisienne où l'architecture tenait une place centrale : son père dessinait, elle observait. « *Je restais fascinée de voir les perspectives et les volumes se réaliser sous mes yeux ébahis* », se souvient-elle. Très tôt, elle trouve sa voie. À l'âge de 11 ans, elle peint la nuit et offre ses œuvres au petit matin à ses parents, comme un acte de foi joyeux. « *J'étais fière de leur faire découvrir mes peintures avant de partir à l'école. Toujours première en dessin, et dernière ailleurs !* »

À 14 ans, elle rejoint les cours de la Grande Chaumière, un rendez-vous hebdomadaire qu'elle qualifie encore aujourd'hui de « *plus beau jour de la semaine* ». Deux ans plus tard, son professeur, Jean Aujame, convainc son père de la laisser poursuivre son destin artistique. En 1964, elle est reçue première au concours d'entrée des Beaux-Arts de Paris. « *Joie et bonheur, me voilà libérée ! Si j'avais pu emporter mon matelas à l'atelier, je l'aurais fait* ». Elle y décroche son diplôme avec mention en 1969.

Deux fois finaliste du Prix de Rome, elle est en 1971 lauréate de la Casa de Velázquez à Madrid. Une étape décisive dans sa formation. « *La fréquentation du Prado me bouleverse. Goya, Velázquez, Le Greco, Le Caravage deviennent mes familiers* ». Mais c'est véritablement par le voyage que sa peinture se construit. Dès l'âge de 18 ans, elle accompagne son père à un congrès d'architectes en Asie. « *Le Japon, la Thaïlande, l'Indonésie... c'était magique et unique* ». Une révélation. Plus tard, elle retournera plus de cinquante fois au Japon : « *J'étais bien loin d'imaginer que, vingt ans plus tard, j'y exposerais autant* ».

Une artiste libre et engagée

Michèle Battut est aujourd'hui l'une des figures majeures de la peinture contemporaine française. Lauréate de nombreux prix, exposée dans le monde entier, elle figure dans les collections publiques du Musée national de la Marine, de la Bibliothèque nationale de France ou du Art Institute of Chicago.

En 2019, elle est élue peintre officiel de la Marine. Un honneur qu'elle reçoit avec émotion. « *J'ai eu le privilège de participer à plusieurs missions, à bord de la Jeanne d'Arc jusqu'aux Açores, et du Dixmude, de Barcelone à Brest* ». Elle décrit cette mission comme « *le grand honneur de représenter, par notre travail d'amoureux des ciels et de la mer, la Marine française* ». À travers ses œuvres marines, elle rend hommage à un monde en mouvement, à ses équipages, à ses navires – non sans poésie.

Son regard sur le monde reste pourtant inchangé : humaniste, attentif, profondément serein. Si son art explore les horizons lointains, il ne cherche jamais à impressionner. Il accompagne. « *J'ai besoin de cette douceur du regard, de cette lumière posée. Mon art, c'est une manière de dire merci à la beauté* ». Dans une époque souvent soumise à l'instantanéité, elle propose une peinture lente, fidèle, et résolument tournée vers l'essentiel.

Une escale au Plessis-Robinson

Du 15 au 30 novembre 2025, Michèle Battut exposera ses œuvres au salon Canaletto de la Maison des Arts. Une escale exceptionnelle dans un parcours international, où le public robinsonnais pourra découvrir un large éventail de son travail.



◀ **Escale à Ushuaïa**
(130 x 97 cm).

« *Je prépare cette exposition dans le but de présenter un maximum de toiles, de lithographies, de sérigraphies, de Dibonds, ainsi que des produits réalisés au Japon* », nous explique-t-elle.

L'exposition sera ainsi l'occasion d'embrasser la diversité d'une œuvre, tant dans les techniques que dans les territoires abordés. On y retrouvera bien sûr ses paysages marins, ses escales silencieuses, ses architectures méditatives, mais aussi des expérimentations plus récentes. Le Dibond, surface métallique, vient prolonger l'élan pictural avec une modernité discrète, sans rien ôter à la chaleur du geste.

C'est donc une plongée dans l'univers d'une artiste libre et inspirée que propose cette exposition. Un rendez-vous à ne pas manquer pour tous ceux qui, face à l'agitation du monde, cherchent encore à contempler, à s'émerveiller, à voyager autrement.



Michèle Battut
Exposition de peintures
Du 15 au 30 novembre 2025
Salon Canaletto de la
Maison des Arts
Entrée libre du mardi au
dimanche, de 15h à 19h

◀ **Coureur d'écume**
(73 x 100 cm).

Week-end Marcel Pagnol Plus vivant que jamais

Du 28 au 30 novembre 2025, la Maison des Arts célèbre le 130^e anniversaire de la naissance de Marcel Pagnol avec un week-end d'hommage. Au programme : projection, rencontre littéraire et théâtre, pour redécouvrir l'œuvre d'un écrivain majeur de notre patrimoine, dont l'univers mêle tendresse, humour et humanité.

A
La Provence chantera sur la scène du Théâtre de l'Allegria dans *La Femme du boulanger*.

Figure incontournable de notre patrimoine littéraire et cinématographique, Marcel Pagnol aurait eu 130 ans cette année. Né à Aubagne en 1895, cet académicien au parcours singulier a traversé le XX^e siècle en brillant conteur des choses simples, des liens familiaux, des paysages de l'enfance et des mots du peuple. Qu'il soit romancier, dramaturge ou réalisateur, il n'a jamais cessé de faire vivre les voix de la Provence, à travers une œuvre où se mêlent humour, nostalgie, poésie et tendresse. Il suffit, d'ailleurs, d'évoquer *La Gloire de mon père*, *Le Château de ma mère*, *Manon des sources* ou encore *La Femme du boulanger* pour raviver instantanément en chacun les souvenirs d'une lecture ou d'un film ayant marqué notre imaginaire.

C'est cet héritage vivant que célébrera la Maison des Arts à travers un week-end dédié, du 28 au 30 novembre, avec une programmation pensée pour rassembler les spectateurs autour d'un auteur dont les récits ont le rare pouvoir de faire dialoguer les âges. Ce temps de célébration s'ouvrira vendredi 28 novembre à 20h au Cinéma Gérard-Philippe avec la projection du film d'animation *Marcel et Monsieur Pagnol*, de Sylvain Chomet (*Les Triplettes de Belleville*, *L'illusionniste*). Sélectionné en séance spéciale au Festival de Cannes 2025, ce long métrage retrace la vie et l'œuvre de Marcel Pagnol

en confrontant le petit Marcel des collines d'Aubagne, d'Allauch et de la Treille au grand Monsieur Pagnol qu'il est devenu. Usant du langage de l'animation pour faire dialoguer souvenirs réels et rêvés, ce biopic dessiné plonge le spectateur dans une atmosphère onirique, tout en s'appuyant sur des faits historiques documentés. Loin du simple portrait commémoratif, le film s'autorise quelques libertés poétiques, mais toujours pour restituer l'âme de Pagnol, sa vision de la transmission, sa foi dans la parole et son amour de la langue française.

En miroir des souvenirs d'enfance qui nourrissent toute son œuvre, *Marcel et Monsieur Pagnol* invite petits et grands à renouer avec un imaginaire commun. Une belle manière d'entrer dans ce week-end hommage, en conjuguant mémoire et invention, fidélité et fantaisie — à l'image de ce que fut, toute sa vie durant, le projet artistique de Marcel Pagnol.

Rendez-vous littéraire d'exception

Samedi 29 novembre, la Médiathèque Jean d'Ormesson accueillera une rencontre littéraire exceptionnelle autour du Prix Marcel Pagnol, en présence de trois invités de marque.



Nicolas Pagnol, petit-fils de l'écrivain, gestionnaire des droits Marcel Pagnol, qui consacre son action à faire rayonner l'œuvre de son grand-père à travers projets culturels, rééditions et adaptations audiovisuelles, partagera un regard à la fois intime et universel sur le lien entre histoire familiale et patrimoine littéraire. À ses côtés, Floryse Grimaud, éditrice et fondatrice du Prix, ainsi que Jean-Paul Kauffmann, lauréat 2025 pour son roman *L'Accident*, (*Les Équateurs*) évoqueront le rôle du souvenir d'enfance dans l'écriture contemporaine, les coulisses d'un prix littéraire singulier, et bien sûr, l'héritage toujours vivant de Marcel Pagnol. Pour Floryse Grimaud, ce rendez-vous est aussi une aventure personnelle : « *Je suis née à Aubagne, presque en face de la maison natale de Marcel Pagnol. Mon père, Lucien Grimaud, était un ami de Marcel Pagnol depuis leur jeunesse au lycée Saint-Charles de Marseille. J'ai donc eu le privilège de rencontrer Marcel et Jacqueline Pagnol, chez moi, quand ils passaient nous voir ...* ». De cette mémoire affective est né, en 2000, un prix littéraire désormais incontournable dans le paysage éditorial français. Soutenu dès le départ par la famille Pagnol, le prix s'est imposé comme un hommage vivant à l'un des écrivains les plus aimés du XX^e siècle.

Un Prix pour un héritage

Créé il y a vingt-cinq ans, le Prix Marcel Pagnol récompense chaque année un roman contemporain qui met en lumière le souvenir d'enfance. Ce choix n'a rien d'anecdotique : il s'inscrit dans le prolongement naturel de l'œuvre de Pagnol, qui a su, comme peu d'auteurs, capter l'émerveillement de l'enfance avec un style limpide, poétique, universel. « *L'enfance est une inspiration presque incontournable, un point de passage évident pour tant d'écrivains. C'est aussi une thématique littéraire majeure, parce qu'elle touche au plus profond de chacun, qu'il s'agisse d'un premier roman ou d'une œuvre de la maturité* », explique Floryse Grimaud.

Le palmarès du prix témoigne de cette diversité de tons et de voix. De Philippe Claudel à Agnès Desarthe, en passant par Lionel Duroy, Jean-Noël Pancrazi, Azouz Begag ou Laura Alcoba, tous ont en commun une capacité à dire l'intime avec finesse, à faire revivre les sensations enfouies de l'enfance sans mièvrerie ni nostalgie appuyée. « *Ce qu'ils révèlent, parfois malgré eux, est toujours d'une grande justesse qui nous parle et nous touche au cœur* », souligne Floryse Grimaud.

Cette année, c'est Jean-Paul Kauffmann qui a été récompensé pour *L'Accident*, un roman fort et épuré, dans lequel l'auteur retrace un événement oublié de son enfance, et interroge la manière dont le silence familial façonne la mémoire.

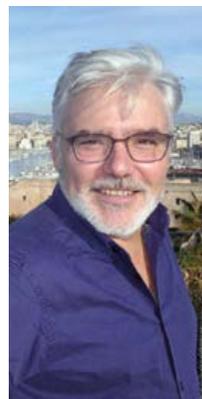
Entre chronique intérieure et quête de vérité, ce récit troublant entre en résonance profonde avec la philosophie du prix : celle d'un retour à l'essentiel, à ce qui nous fonde. Une rencontre qui promet ainsi d'être aussi sensible que passionnante, offrant aux lecteurs un moment suspendu, entre confidences, lectures croisées et souvenirs partagés. Une belle manière de célébrer les 25 ans du prix, dans l'esprit de Marcel Pagnol.

Le cœur de la Provence, sur scène

Le week-end s'achèvera en beauté dimanche 30 novembre, avec une représentation exceptionnelle de *La Femme du boulanger*, l'une des œuvres les plus célèbres et emblématiques de Marcel Pagnol. Adaptée de son propre scénario écrit en 1938 pour le film du même nom, cette pièce nous plonge au cœur d'un village provençal secoué par la fuite et l'infidélité d'une jeune femme mariée, et par le désespoir tendre de son vieux boulanger de mari. Derrière le vaudeville apparent, Pagnol déploie toute sa philosophie de la vie : une galerie de personnages hauts en couleur, une langue savoureuse, un sens du dialogue qui mêle humour, mélancolie et sagesse populaire.

Pour cette date exceptionnelle au Théâtre de l'Allegria, la Maison des Arts accueillera la Compagnie Baudracco, qui reprend avec fidélité et panache cette œuvre magistrale. Depuis des années, cette troupe familiale œuvre avec rigueur et passion pour faire vivre l'univers de Marcel Pagnol, dans le respect de son esprit originel. Leur démarche s'appuie sur une connaissance fine des textes et une profonde compréhension de l'univers pagnolien, où l'humour s'allie toujours à une grande tendresse pour les personnages. Chaque mise en scène cherche à retrouver cette sincérité propre à Pagnol, entre comédie populaire et regard lucide sur la société et la condition humaine. Le jeu, la scénographie, les costumes, tout est pensé pour plonger les spectateurs dans l'atmosphère de la Provence d'autrefois, entre oliviers, bancs de pierre et ombre des platanes.

Avec cette pièce magistrale, Marcel Pagnol nous rappelle une fois encore que le théâtre, exprime la complexité des sentiments avec une simplicité bouleversante. Et qu'au-delà du folklore, c'est une part de notre humanité commune qui se joue sur scène : le pardon, la solitude, l'attente, le lien au village, à l'autre, à l'amour. Une manière de conclure ce week-end en rendant hommage à la puissance intemporelle de son regard.



▲ Nicolas Pagnol



▲ Floryse Grimaud



▲ Jean-Paul Kauffmann

Week-end Marcel Pagnol
Du 28 au 30 novembre 2025

Marcel et Monsieur Pagnol

Vendredi 28 novembre
à 20h
Cinéma Gérard-Philipe
Tarif unique : 6 €

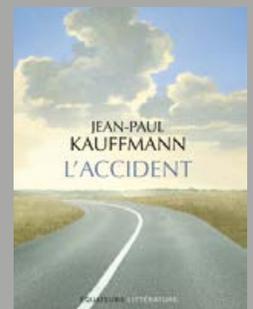
Rencontre littéraire
Autour du Prix Marcel Pagnol

Avec Nicolas Pagnol,
Floryse Grimaud et
Jean-Paul Kauffmann
Samedi 29 novembre
à 10h30
Salle de conférences

Entrée gratuite,
sur inscription à la
Médiathèque

À l'issue de la rencontre,
une séance de dédicaces
de Nicolas Pagnol et de
Jean-Paul Kauffmann
est organisée grâce à la
présence d'un libraire.

Le roman *L'Accident*,
publié aux éditions
Les Équateurs, est
disponible en librairie et
au prêt à la Médiathèque
Jean d'Ormesson.



Lecture d'extraits de Marcel Pagnol

Samedi 29 novembre
de 16h30 à 17h
Public familial
Salle de conférences
Entrée gratuite,
sur inscription à la
Médiathèque

La Femme du boulanger

Dimanche 30 novembre
à 17h
Théâtre de l'Allegria
Durée : 2h45 avec entracte
Tarif plein : 24 €
Tarif réduit : 19 €



Ventes sur
www.maisondesarts.
plessis-robinson.com
ou à la billetterie,
du mardi au samedi
de 9h à 19h30

Yemaya la Banda Douze femmes en rythme

Samedi 13 décembre, les Studios de Musiques actuelles invitent le public à danser au rythme bouillonnant de la salsa, à l'occasion de leur grande soirée latino annuelle. Après une initiation à la danse, place au concert 100 % féminin de Yemaya la Banda, orchestre explosif et engagé qui transforme chaque prestation en fête collective. Ambiance survoltée garantie.

Elles sont douze sur scène, unies par une énergie volcanique et un groove inimitable. Depuis plus de vingt-cinq ans, *Yemaya la Banda* insuffle un vent de liberté sur la scène salsa européenne. Formé à Paris en 1998, ce collectif féminin regroupe des musiciennes venues de France, du Chili, d'Espagne et d'Amérique du Sud, rassemblées autour d'un même désir : faire entendre une autre voix dans le paysage des musiques latines, trop souvent dominé par les hommes. Leur nom, *Yemaya*, fait référence à Yoruba, divinité des mers et de la maternité. Une figure tutélaire de puissance, de protection et de féminité, qui incarne parfaitement l'esprit du groupe. Comme elle, ces musiciennes sont à la fois bienveillantes et déchaînées, protectrices et combattantes, ancrées et voyageuses. Chacune y apporte son parcours, ses racines, son regard.

Très vite, le groupe se forge une réputation solide grâce à ses prestations scéniques aussi généreuses qu'inventives. Les grandes scènes européennes, africaines et latino-américaines leur ouvrent leurs portes : du festival Tempo Latino à Vic-Fezensac au Nancy Jazz Festival, en passant par le Fespam de Brazzaville ou encore le festival Rawafid au Maroc. Elles y croisent musiciens, chorégraphes, publics très variés, et cette richesse nourrit leur évolution artistique.

De cette identité forte découle une posture artistique originale : l'alliance du fond et de la fête. Car si leur musique est solaire, elle n'est jamais légère. Chaque morceau porte une intention, un message, un éclat de sincérité. Sur scène, les sourires se mêlent à l'intensité, et l'humour n'efface jamais l'engagement. C'est cette alchimie singulière qui fait de *Yemaya la Banda* bien plus qu'un groupe de salsa : une véritable communauté artistique en mouvement, ouverte et en constante transformation.

Une salsa puissante et vivante

Au cœur de leur signature sonore, il y a cette fusion constante entre les traditions musicales d'Amérique latine et des arrangements audacieux. Trois voix *lead* se partagent les refrains, se répondent, se superposent dans des chœurs galvanisants. Autour d'elles, une section cuivre incandescente, une base rythmique implacable, et surtout cette joie communicative qui embrase tout, à chaque note.

Yemaya la Banda n'hésite pas à s'aventurer aux frontières de la salsa traditionnelle pour enrichir son vocabulaire musical. Le groupe jongle avec les styles : cumbia, merengue, boogaloo, afro-péruvien, chachacha, boléro, funk, jazz afro-cubain... Chaque morceau devient une célébration du patrimoine

latino-américain, revu à travers leur sensibilité féminine, multiculturelle, et profondément actuelle. Il en résulte une salsa hybride, libre, vivante, façonnée au fil des tournées et des rencontres.

Les textes tiennent également une place centrale. Ils naissent de leurs expériences, de leurs vécus, de leur rapport au monde. Intimes ou universels, ils abordent l'exil, la maternité, l'amour, la sororité, mais aussi le poids des injonctions, les conflits générationnels ou encore les luttes pour la reconnaissance. Le tout est porté par une écriture sincère, directe, parfois poétique, parfois brutale, mais toujours humaine.

Ce refus des artifices se retrouve aussi dans leur façon d'être sur scène : pas de paillettes inutiles, pas de posture, juste la musique, l'énergie et la complicité. Leur plaisir de jouer ensemble est palpable, leur proximité avec le public évidente. C'est peut-être ce qui fait la force de *Yemaya* : cette humanité débordante, cette capacité à transformer un simple concert en une expérience collective, joyeuse et libératrice. Le spectateur n'est jamais simple observateur. Il est invité à faire corps avec la musique, à devenir lui aussi un acteur de la fête.

Salsa consciente et énergie salvatrice

Depuis leurs débuts, les musiciennes de *Yemaya la Banda* se revendiquent d'un courant engagé : celui de la « salsa consciente », une tradition musicale popularisée dans les années 1970 par Ruben Blades ou Eddie Palmieri, où la salsa devient un outil de critique sociale, un miroir de la réalité.

Dans leurs morceaux, ces femmes puissantes parlent de ce qu'elles vivent, de ce qu'elles voient, et de ce qu'elles espèrent. La maternité et la charge mentale y côtoient les rêves d'exil, les blessures du quotidien ou la rage face aux discriminations. Leur musique est une réponse, une manière de transformer les colères en énergie, les obstacles en danse, la douleur en rythme. Loin des clichés de la salsa romantique, elles préfèrent les récits d'émancipation et les appels à la solidarité.

Yemaya la Banda revendique aussi son fonctionnement collectif et horizontal, loin des logiques hiérarchiques. Chaque musicienne compose, écrit, propose. La pluralité est leur richesse. Leur singularité, leur force. Elles parlent d'une seule voix, mais à douze têtes, à douze cœurs. Leur processus de création repose sur l'échange, la confiance, l'écoute – des valeurs qu'elles transmettent dans leurs ateliers pédagogiques ou leurs résidences.

Sur scène, cet engagement se traduit par une incroyable intensité : on chante, on crie, on rit, on pleure parfois. Et surtout, on danse. Car c'est là toute la beauté de la salsa consciente : elle ne morigène pas, elle invite à se lever, à se rapprocher, à se libérer. *Yemaya la Banda* n'impose pas un message. Elle offre un espace. Un espace pour exister pleinement, pour se reconnaître, pour se transformer ensemble, le temps d'un concert... ou d'une soirée entière. Car ce rendez-vous du 13 décembre s'inscrit dans une soirée salsa festive, précédée d'une initiation ouverte à tous – seul(e) ou accompagné(e), débutant ou passionné – et prolongée sur la piste de danse avec les taxi-danseurs. Un format chaleureux et inclusif, à l'image de l'énergie bienveillante de *Yemaya la Banda*.

Asimétricas, un album au pluriel

Après un premier album remarqué, *Salsaloca* (2010), les musiciennes de *Yemaya la Banda* reviennent en 2024 avec un second opus tout aussi fougueux : *Asimétricas*. Un titre qui en dit long : l'asymétrie comme revendication joyeuse de leurs différences, de leurs parcours singuliers, de leur féminité décentrée. Rien n'est symétrique, rien n'est lisse. Et c'est là toute la beauté.

Dix chansons originales, autant de récits, de fragments de vies portés par douze voix engagées. On y parle de maternité, de charge mentale, d'amours toxiques, de résilience, de maladie, de terre natale. Chaque morceau devient un miroir d'émotions, un éclat de sincérité. Le tout avec une bonne dose d'humour, d'autodérision, et ce sens du rythme propre aux grandes formations.

Musicalement, l'album navigue entre les styles : cumbia, boléro, afro-péruvien, chachacha, soul latine, avec, toujours, cette colonne vertébrale salsa qui maintient l'ensemble dans une vitalité irrésistible. C'est un album qui ne cherche pas à plaire, mais à dire, à fédérer, à surprendre aussi. À faire entendre un regard féminin sur le monde, sans filtre et sans complexe.

Asimétricas, c'est un manifeste. Une déclaration d'indépendance en musique. Une fête. Et surtout, une invitation à rejoindre la danse, dans toute sa beauté déséquilibrée.

**Soirée dansante :
musiques latines**

**Samedi 13 décembre
2025 à 20h**

**Salon Canaletto de la
Maison des Arts**

Tarif : 15 €

Initiation à la salsa par les
membres de l'association
Latin Soul Squad à 20h

Concert du groupe *Yemaya
la Banda* à 21h

Soirée dansante animée
par un DJ à 22h

Ventes sur
www.maisondesarts.plessis-robinson.com ou à
la billetterie, du mardi au
samedi de 9h à 19h30

Retrouvez toute l'actualité
du groupe sur leur site
internet yemayalabanda.com
et sur leurs pages
Facebook et Instagram.



Chrismoz La paix pour horizon

Artiste aux multiples facettes, Christine Mozian, alias Chrismoz, poursuit une quête de lumière et de spiritualité dans une œuvre généreuse, marquée par la symbolique des anges et la richesse des matières. Portrait d'une créatrice engagée, dont les toiles nous invitent à ralentir, méditer, espérer... et que les élèves des ateliers d'arts plastiques de la Maison des Arts ont le bonheur de côtoyer chaque année.

Chez Christine Mozian, l'appel de l'art s'est manifesté très tôt, dans une maison où les pigments se mêlaient aux équations scientifiques. Son père, à la fois chercheur en physique nucléaire et restaurateur de tableaux anciens, lui transmet très jeune le goût de la création. « À trois ans, j'ai découvert l'argile à l'école maternelle, et avec elle, la joie simple, profonde, de créer », confie-t-elle.

À 10 ans, il lui offre sa boîte de peinture à l'huile. Christine s'enferme alors dans sa chambre pour peindre, souvent jour et nuit, portée par une passion inépuisable. À 16 ans, elle expose pour la première fois au CNRS d'Orsay, puis présente une centaine d'œuvres dès l'année suivante à Fouras, en Charente-Maritime, où elle obtient son premier prix de peinture.

Après une solide formation artistique (Grande Chaumière, Atelier Corlin, Beaux-Arts de Paris dans l'atelier de maître Zavarro), elle poursuit à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, où elle soutient un mémoire sur les fragments d'eau, révélant déjà une attention à la matière fluide et à l'introspection. Elle en garde un goût profond pour les formes élémentaires, les textures organiques, la fluidité du geste.

Curieuse de tous les supports, Christine expérimente sans relâche : huile, acrylique, aquarelle, tempéra, feuille d'or... Elle peint sur toile, verre, papier, tôle rouillée, plexiglas, voire ailes d'avion. « *Ce que j'aime, c'est révéler le potentiel endormi de chaque matière, sa substantifique moelle* », dit-elle. Cette attirance pour les matières insolites s'accompagne d'un besoin vital de créer : « *La création n'a jamais été un passe-temps, mais une évidence. Une nécessité intérieure* ».

L'art comme chemin vers la paix

Pour Chrismoz, l'art est un message, un engagement. Dès ses débuts, un fil rouge se tisse dans son travail, la quête de paix : « *Depuis toujours, je peins des anges. Chaque ange est un souffle de lumière, un témoin de l'invisible. Dans un monde où les conflits marquent notre époque, j'ai choisi de faire de mon art un vecteur de paix* ».

Ses tableaux, habités par des figures éthérées, des fleurs blanches, des silhouettes d'enfants ou des paysages suspendus, invitent à la méditation. Loin de toute naïveté, son travail transmet une foi profonde en l'humain, dans ce qu'il a de fragile, de beau et de réparable. « *Chaque peinture est une offrande. Un espace de réconciliation* ».

Inspirée par les grands maîtres (portraits du Fayoum, icônes, artistes de la Renaissance), elle puise aussi dans la nature, les éléments, le silence des forêts ou la violence sourde de l'océan. De cette alchimie naît un univers onirique, dense et lumineux, où la spiritualité dialogue avec l'histoire de l'art.

Cette tension entre ciel et terre, entre visible et invisible, irrigue chacune de ses œuvres. Elle peint comme on s'adresse à l'âme : avec douceur mais avec intensité. « *Je cherche à reconnecter le regardeur à sa propre conscience, l'âme. L'art peut aider à mieux vivre, à mieux ressentir le monde et soi-même* ». À travers son pinceau, la toile devient parfois prière, parfois manifeste.

Exposée en France et à l'international, elle a présenté ses œuvres à l'église de la Madeleine, au Grand Palais, à Montreux, et dans plusieurs villes des États-Unis (Los Angeles, Tucson, Hawaï). Ses fresques monumentales, créées notamment en Arizona sur des tôles rouillées, témoignent de son goût pour la matière brute et les récits anciens. Elle a aussi été invitée à des symposiums et expositions collectives autour de la paix et de la résilience, où ses toiles dialoguaient avec celles d'artistes venus du monde entier.

Une reconnaissance internationale

Peu à peu, son travail sur la paix et la transcendance séduit au-delà des frontières. En 2017, elle est recensée dans le *Dictionnaire des artistes côtés du XV^e siècle à nos jours*. En 2021, elle rejoint la Fondation Taylor. La même année, elle reçoit en Italie le prestigieux Prix Michelangelo pour son œuvre *Christ thérapeute*. « *Ce fut une surprise, bien sûr, mais aussi une émotion très forte* », confie-t-elle. D'autres distinctions suivront : le Prix Hermès, le Prix Poséidon, puis en 2023 le Prix Zeus, qui récompense une toile poignante représentant un ange baissant les yeux vers notre monde. « *J'ai toujours porté ce message comme un drapeau. Ces prix, je les ai dédiés à mes parents. Leur foi en moi a été un socle* ». Elle évoque ces récompenses avec gratitude, sans vanité. « *Ce n'est pas tant la reconnaissance qui m'importe, mais la possibilité de transmettre à travers l'art une image de paix* ». Sa présence aux ventes aux enchères de Drouot à Paris ou de l'Hôtel des ventes de Lausanne témoigne d'une reconnaissance croissante. Pourtant, Chrismoz reste fidèle à une certaine idée du métier : « *Il est important de célébrer les artistes qui œuvrent dans l'ombre, loin des projecteurs. L'art n'est pas toujours spectaculaire. Il peut être discret, mais essentiel* ». Elle milite pour une forme d'humilité dans la création, une fidélité au silence de l'atelier, à la lenteur du geste. Pour elle, « *La beauté émerge quand le silence devient création* ».

La transmission, une autre vocation

Après ses années à l'étranger, Chrismoz choisit de revenir à ses racines. Elle se forme alors au coaching et au développement personnel, une démarche qui viendra nourrir sa manière d'enseigner. « *J'ai toujours été fascinée par la capacité de chacun à créer. Transmettre, pour moi, c'est révéler ce potentiel* ».

À la Maison des Arts du Plessis-Robinson, elle propose plusieurs ateliers : aquarelle, peinture acrylique, techniques mixtes, cours pour adultes et adolescents. Elle y applique une pédagogie sensible et bienveillante, centrée sur l'éveil du regard et l'épanouissement personnel. « *Je prends en*



compte l'individu dans sa globalité. Je suis là pour guider, mais aussi pour écouter ».

Elle intervient également auprès du Club et de plusieurs structures des Hauts-de-Seine, et aussi, depuis 2024, en entreprise, où son concept d'« Aquarelle bien-être » s'invite désormais à la pause déjeuner pour offrir aux salariés un moment de recentrage créatif. Fidèle à son désir d'ouvrir la pratique artistique à tous les publics, elle propose aussi une nouvelle formule dans les cafés parisiens : « *Peinture Aquarelle dans les bistrot* », rendez-vous convivial deux samedis par mois pour peindre dans la chaleur de lieux vivants.

Son approche méthodique (mouillé sur mouillé, mouillé sur sec, « recettes de peintre ») s'accompagne de moments d'introspection, d'ouverture à l'autre : « *Une œuvre est réussie quand elle libère et émeut autant qu'elle guide* ».

L'enseignement, pour elle, n'est pas un simple prolongement de l'atelier. C'est un espace d'échange, un lieu de croissance partagée. « *Chaque cours est une aventure. Mes élèves me transmettent autant que je leur transmets. Il y a quelque chose de très vivant dans cette circulation* ».

Par son engagement dans la transmission, Chrismoz continue d'insuffler, jour après jour, une part d'éveil et d'espérance.

Retrouvez le parcours et les œuvres de Chrismoz sur le site internet chrismoz.guidarts.com, sur ses pages Instagram et Facebook @ChristineMozian et sa chaîne Youtube @aquarelle-bienetre.



Le Cercle des poètes disparus Un chant pour la liberté

Après son triomphe parisien, Le Cercle des poètes disparus, adaptation magistrale du film culte de Peter Weir, sera en résidence au Théâtre de l'Allegria la semaine du 5 janvier, et en représentation vendredi 9 janvier 2026. Mise en scène par Olivier Solivèrès, la pièce magnifie les thèmes de la transmission, de l'émancipation et du pouvoir des mots. Dans cette nouvelle distribution, c'est le talentueux Xavier Gallais qui endosse le rôle du charismatique professeur Keating.

« Ô Capitaine, mon Capitaine ! » : la célèbre réplique résonnera bientôt dans les murs du Théâtre de l'Allegria. Véritable phénomène théâtral de la saison 2023-2024 à Paris, récompensée par deux Molières (meilleure mise en scène et révélation masculine), l'adaptation scénique du *Cercle des poètes disparus* poursuit son irrésistible ascension en tournée. Portée par une distribution renouvelée et habitée, elle promet de faire vibrer le public robinsonnais avec cette histoire universelle d'amitié, de transmission et d'éveil à la vie. Inspiré du film culte de Peter Weir, ce drame poignant suit un groupe d'élèves dans un pensionnat rigide de la Nouvelle-Angleterre des années 1950, bousculés par l'arrivée d'un professeur de littérature hors norme. Sous l'impulsion de ce mentor atypique, les jeunes hommes découvrent la puissance de la poésie, l'urgence de vivre intensément et le courage de penser par eux-mêmes. À l'heure où les aspirations de la jeunesse se heurtent encore souvent aux carcans, la pièce ravive avec force un appel à l'émancipation individuelle et collective, aussi bouleversant que nécessaire.

De l'écran à la scène

Adapter *Le Cercle des poètes disparus* au théâtre, voilà un pari ambitieux ! Pour Olivier Solivèrès, ce fut surtout

l'aboutissement d'un rêve de onze années. Le metteur en scène a puisé dans son histoire personnelle pour nourrir ce projet : comme les personnages du film, il n'était pas destiné à faire du théâtre. Mais c'est justement ce long métrage, découvert adolescent, qui a éveillé chez lui l'amour des mots et le désir de création. Dans une adaptation fidèle à l'esprit du scénario original écrit par Tom Schulman, mais portée par une langue française élégamment retravaillée par Gérald Sibleyras, le spectacle réussit à transposer toute la charge émotionnelle et poétique du film à la scène. Le public retrouve les figures familières de Keating, Neil, Todd et les autres, confrontés aux dilemmes de l'adolescence et aux injonctions d'un système éducatif rigide. Loin de la simple imitation, la pièce s'approprie le matériau cinématographique pour en faire un objet scénique à part entière, dans lequel les corps, les regards, les silences et les élans prennent une dimension nouvelle. Une œuvre intergénérationnelle, résolument vivante, qui questionne toujours aussi puissamment notre rapport au conformisme, à la liberté et à l'héritage.

Transmettre et grandir

Sur scène, la magie opère grâce à la virtuosité d'une mise en scène inventive et organique. Le décor, dominé par un immense

Xavier Gallais

« Transmettre, ce n'est pas formater »

Acteur de théâtre, de cinéma, metteur en scène, pédagogue... Xavier Gallais possède une riche carrière



©Pascalito

marquée par des rôles denses et des choix artistiques engagés. Il incarne cette saison le professeur Keating dans *Le Cercle des poètes disparus*, un personnage mythique auquel il insuffle profondeur et humanité. Rencontre avec un artiste aussi exigeant que passionné.

Les Saisons : Qu'est-ce qui vous a séduit dans le rôle du professeur Keating, et comment l'avez-vous abordé en tant qu'acteur ?

Xavier Gallais : *Ce rôle m'a touché dès l'adolescence. Keating incarne un souffle de liberté, un appel à vivre pleinement. Pour le jouer, je me suis plongé dans son histoire intérieure, en imaginant son parcours bien au-delà du texte. J'ai cherché à faire entendre, sous chaque mot, l'urgence vitale qu'il transmet aux élèves : celle de penser, de sentir, d'oser.*

LS : Vous êtes également pédagogue. Le thème de la transmission résonne-t-il particulièrement dans ce rôle ?

XG : *Profondément. Keating ne cherche pas à imposer un savoir, mais à éveiller le regard singulier de chacun. C'est aussi ma conviction en tant que pédagogue : transmettre, c'est ouvrir un espace de liberté, pas formater. Ce rôle me ramène à tous ces visages d'élèves que j'ai vus se transformer en découvrant leur propre voix.*

LS : Le spectacle interroge la liberté de penser et la force des mots. Quelle résonance cela a-t-il, selon vous, dans notre époque ?

XG : *Dans un monde saturé de discours, retrouver la puissance d'un mot sincère devient un acte de résistance. La pièce rappelle qu'un poème peut bouleverser une vie. Elle nous questionne : avons-nous encore le courage d'écouter notre désir profond, de penser par nous-mêmes, malgré les normes ? C'est une question brûlante, aujourd'hui plus que jamais.*

tableau noir de neuf mètres de large, devient un espace de projection à la fois poétique et symbolique. Les pupitres, mobiles et transformés par le jeu des élèves eux-mêmes, donnent au plateau une dynamique permanente, qui épouse les mouvements intérieurs des personnages. Dans ce cadre mouvant, la lumière et la musique accompagnent les états d'âme, les tensions, les élans de révolte ou de joie. Surtout, c'est l'alchimie entre les comédiens qui confère à la pièce sa force émotionnelle. Le rôle central du professeur Keating, désormais interprété par Xavier Gallais, trouve un nouvel éclat dans son incarnation sensible et habitée. Comédien reconnu, pédagogue passionné, il insuffle au personnage cette justesse faite d'autorité bienveillante et de vulnérabilité assumée. Face à lui, les jeunes comédiens déploient un jeu subtil, tour à tour drôle, intense et bouleversant. Ensemble, ils donnent chair au miracle de la transmission, à la puissance des mots et à l'indispensable quête de sens. Le « Cercle », tel qu'il renaît ici, est une ode vibrante à la jeunesse, à la liberté intérieure, et à cette étincelle qui, parfois, change une vie.

Le cercle des poètes disparus
Avec Xavier Gallais

Théâtre,
fresque dramatique

Tout public

Vendredi 9 janvier à 20h30

Tarif unique : 39 €

Ventes sur
www.maisondesarts.plessis-robinson.com ou à la billetterie, du mardi au samedi de 9h à 19h30



© Louis Josse - JMD Production



Diane Morel

« *Faire ressentir ce que j'ai ressenti* »

*Samedi 31 janvier, la Médiathèque vous invite à une journée spéciale à la Maison des Arts autour du roman à énigme en compagnie de Diane Morel, auteure du remarqué *Mystère Nerval*, Prix du roman noir historique 2025. Elle animera, le matin, une conférence sur le roman à énigme et dévoilera, l'après-midi, les secrets de sa fabrication lors d'un atelier d'écriture. L'occasion de rencontrer une voix singulière du polar littéraire contemporain.*

C'est à Clamart et Fontenay-aux-Roses que grandit Diane Morel, au sein d'une fratrie joyeuse. Livres et films nourrissent son imaginaire dès l'enfance, et en particulier les récits à mystère. « *Mon frère et moi regardions en cachette des films de maison hantée sur un vieux poste noir et blanc...* », se souvient-elle. Les classiques du fantastique et de l'épouvante, de Balzac à Cronenberg, forment chez elle une passion durable pour les univers ambigus, les personnages doubles et les récits à tiroirs.

Après des études brillantes au lycée Henri IV, elle intègre l'École normale supérieure, où elle mène de front une formation en philosophie et en cinéma. Deux domaines qu'elle convoquera plus tard dans son écriture romanesque. Mais d'abord, c'est vers l'image qu'elle se tourne. En 2000, son court métrage *Les Bûchers qu'on ignore*, co-réalisé avec Vanessa Bertran, décroche le Prix Kieslowski. Elle explore ensuite l'écriture scénaristique et s'épanouit dans le monde de l'animation jeunesse, où elle trouve un espace de liberté. « *Il y règne une vraie ambiance confraternelle. Et surtout, on peut y explorer des genres comme la science-fiction, le fantastique, la fantasy ou le 'cape et d'épées', encore peu présents dans l'audiovisuel français* », raconte Diane.

Elle signe des épisodes pour de nombreuses séries à succès

– *Le Petit Nicolas, Le Petit Prince et ses amis, Geronimo Stilton, Les Trois Mousquetaires* – et affine sa maîtrise de la narration, du rythme, des dialogues. Mais le désir d'écrire un roman reste vif. « *Balzac m'intimidait beaucoup. J'ai mis longtemps à oser m'y confronter* », confie-t-elle. Et c'est un atelier d'écriture qui lui offre enfin le cadre nécessaire pour se lancer. Ainsi naît *Le Mystère Nerval*.

Plongée dans les ombres du XIX^e siècle

Le projet de ce premier roman, Diane Morel le porte en elle depuis l'adolescence. « *J'avais rencontré Nerval en classe de troisième, et j'ai tout de suite été fascinée par sa fragilité, sa poésie, sa relation étrange à la réalité* ». En dix-huit mois d'écriture, elle bâtit un roman qui tient à la fois du polar historique, du portrait d'artiste et de l'enquête psychiatrique.

Le récit s'ouvre à Paris, en 1841. Émile Blanche, jeune étudiant en médecine, se voit confier un patient hors du commun : le poète Gérard de Nerval, couvert de sang, halluciné, incapable d'expliquer ce qui lui est arrivé. S'agit-il d'un crime ? D'un délire ? À travers le regard d'Émile, se déploie une double quête : celle d'une vérité judiciaire et celle d'un esprit en ruine. Au fil des chapitres, Diane Morel nous entraîne dans les rues du vieux Paris, de la préfecture de police aux salons littéraires,

dans une atmosphère tantôt brumeuse, tantôt fiévreuse.

Pour construire son intrigue, l'autrice revendique l'influence d'écrivains tels qu'Umberto Eco, Robert Van Gulik ou Caleb Carr. « *Tous m'ont transmis le souci de la reconstitution historique rigoureuse, sans sacrifier l'intrigue* », dit-elle. Le résultat séduit autant les lecteurs que les critiques : salué par *Le Figaro Magazine* comme un « polar éblouissant », le roman est récompensé du Prix du roman noir historique 2025. Gérard Collard, de la librairie *La Griffes Noire*, loue quant à lui sa grande précision historique et son « rythme échevelé ».

Mais plus encore qu'un roman policier, *Le Mystère Nerval* est un hommage à l'esprit du XIX^e siècle : Nerval, bien sûr, mais aussi la médecine naissante, les débuts de la psychiatrie, et cette foi vacillante dans le pouvoir de la raison. Un livre où l'enquête devient prétexte à explorer les ombres de l'âme.

Le roman à énigme, entre raison et intuition

C'est justement autour du genre du « roman à énigme » que Diane Morel animera sa conférence du 31 janvier. Ce genre, qui prend son essor au XIX^e siècle, repose sur l'idée que « *la logique peut tout expliquer, même les mystères les plus épais* ». Un postulat rassurant, presque optimiste : au bout du chaos, la raison finit par triompher.

Le roman à énigme implique un pacte avec le lecteur : « *Le lecteur est actif, il tente de résoudre le mystère avant l'enquêteur. Cela crée un plaisir très particulier, presque ludique, mais qui oblige aussi l'auteur à une rigueur narrative sans faille* », explique Diane. Ce jeu de pistes se distingue d'autres genres littéraires, comme le roman noir, qui est plus psychologique ou politique. Diane Morel, quant à elle, aime mélanger les genres : « *Le Mystère Nerval est un roman à énigme, mais aussi un roman noir, car j'y accorde une grande place au contexte social et politique* ».

La conférence permettra donc de retracer l'évolution du genre, de ses figures fondatrices – Edgar Allan Poe, Arthur Conan Doyle, Agatha Christie – à ses formes contemporaines. Elle évoquera les mécanismes de l'énigme, les figures de détectives, les types de narration, et les subtilités du suspense. Mais au-delà des codes, ce qui intéresse Diane Morel, c'est l'art de créer des personnages complexes et des atmosphères troubles, car, dit-elle, « *un bon roman à énigme, c'est d'abord une énigme humaine* ».

Ouverte à tous les curieux, la conférence sera aussi accessible aux jeunes lecteurs dès le collège, intéressés par le polar ou par les coulisses de l'écriture. Une belle entrée en matière pour les apprentis détectives – et les futurs écrivains.

Écrire en partage : l'atelier d'écriture

L'après-midi, place à la pratique. Diane Morel animera un atelier d'écriture sur le thème du roman à énigme. Mais attention : pas question de faire un cours magistral. « *Ce que j'aime dans les ateliers, c'est être surprise par les textes. Je ne viens pas transmettre un savoir figé, mais partager une énergie, un imaginaire* », raconte l'auteure, qui apprécie particulièrement cet exercice.

L'atelier s'adressera à tous, adolescents comme adultes, curieux ou passionnés. Il ne nécessite aucune compétence préalable, seulement une envie de jouer avec les mots et les mystères. Après une courte présentation des mécanismes du

Gérard de Nerval Aux portes du rêve

Né à Paris en 1808, Gérard de Nerval est l'un des écrivains les plus singuliers du XIX^e siècle. Ami de Théophile Gautier et Victor Hugo, traducteur de Goethe, il fréquente les cercles littéraires romantiques, tout en cultivant une voix profondément personnelle. Ses récits mêlent poésie, mysticisme, hallucination et quête identitaire. Mais Nerval, fragile, sombre à plusieurs reprises dans la folie. Interné à la clinique du Docteur Blanche, il y écrit certains de ses textes les plus bouleversants. Son recueil *Les Chimères* reste un sommet de la poésie symboliste. Il meurt en 1855, à 46 ans, retrouvé pendu dans une rue de Paris. Son œuvre, traversée de visions, continue d'inspirer écrivains et artistes.



genre, les participants seront invités à imaginer leur propre histoire, à commencer par son contexte, grâce à des cartes donnant des éléments fixes et permettant de structurer l'univers du récit. Puis seront explorés le crime raconté, avec la relation criminel-victime, et enfin la personnalité de l'enquêteur, qui conduira à l'écriture d'une scène d'investigation où faire appliquer au personnage son esprit de déduction aux indices rencontrés.

En écho à la conférence du matin, cette rencontre sera aussi l'occasion de réfléchir à ce qui fait une bonne énigme, « *toujours organique, elle doit naître naturellement des personnages et de leur monde* », explique l'auteure. En fin de séance, ceux qui le souhaitent pourront lire leurs textes à voix haute – et pourquoi pas, commencer l'ébauche d'une future œuvre.

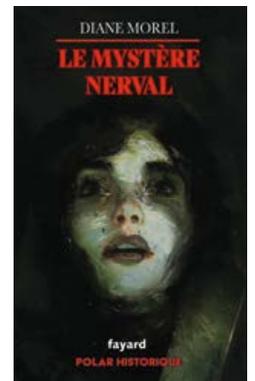
Pour Diane Morel, cette rencontre est à la fois un moment de partage et une manière de prolonger l'écriture en dialogue : « *Depuis le premier livre que j'ai lu, j'ai toujours eu l'impression de parler avec l'auteur. J'aime rendre cette conversation réelle* ».



Le roman à énigme
Conférence « Une page dans l'histoire de l'art »
Présentée par Diane Morel
Samedi 31 janvier 2026
à 10h30
Salle de conférences
de la Maison des Arts
Entrée gratuite,
sur inscription à la
Médiathèque

Atelier d'écriture
Le roman à énigme
Animé par Diane Morel
Samedi 31 janvier 2026 de
14h à 16h
Salle de conférences de la
Maison des Arts
Sur inscription à la
Médiathèque, dans
la limite de douze
participants

Tarif adhérent moins
de 18 ans : 2€50
Tarif adhérent adulte : 5€
Tarif non-adhérent : 7€



Le roman *Le Mystère Nerval*, publié aux éditions Fayard et en poche aux éditions 10/18, est disponible en librairie et au prêt à la Médiathèque Jean d'Ormesson. Il fait partie de la sélection Plume noire 2025.

Maison de la Musique et de la danse



La voix des vents Quand souffle le Mistral

Dimanche 31 mai 2026, la salle de conférence de la Maison des Arts accueillera un concert empreint d'histoire et d'émotion : La voix des vents, interprété par le quintette à vent Mistral. À travers un programme exigeant et sensible, ce jeune ensemble rend hommage à une mémoire musicale précieuse, tout en affirmant une vision artistique résolument tournée vers l'avenir. Un beau moment entre héritage et transmission.

C'est une histoire de souffle, de passion et de filiation musicale. L'histoire du quintette Mistral commence en 1986, bien avant que le nom ne résonne de nouveau dans les murs de la Maison des Arts. Cette année-là, au cours d'un stage à Digne-les-Bains encadré par les membres du prestigieux quintette Nielsen, deux jeunes musiciens du Plessis-Robinson, Marie-Luce Savourat et Philippe Hervé, se découvrent une passion commune pour la formation à vent.

De cette rencontre naît un premier quintette *Mistral* – flûte, hautbois, clarinette, cor et basse – qui, très vite, parcourt la France et l'Europe : concerts en Autriche avec le Jeune Orchestre Européen, tournée dans plusieurs festivals, et même une invitation du comédien Jean-Claude Brialy à jouer aux Bouffes Parisiens dès 1988. Finaliste du concours international de musique française de Guérande en 1997, le quintette obtient aussi un diplôme d'honneur au tournoi international de musique à Paris en 2000. À travers cette aventure, c'est toute une philosophie de la musique qui se dessine : celle du collectif, du plaisir de jouer ensemble, de la recherche sonore exigeante, mais jamais élitiste.

Cette même vision irrigue la création de la Maison de la Musique et de la Danse du Plessis-Robinson, fondée en 1989. Philippe Hervé, devenu son directeur, y cultive toujours aujourd'hui cet esprit d'ouverture, d'exigence partagée et de formation vivante. Marie-Luce Savourat poursuit quant à elle son chemin artistique sur scène et au conservatoire de Romilly-sur-Seine, où elle enseigne. Le nom *Mistral*, choisi à l'époque pour incarner la légèreté et la puissance du vent, s'éteint avec le temps... avant de renaître aujourd'hui, dans une version nouvelle, portée par une élève de la maison.

Une élève devenue artiste

Bérénice Le Bourgeois incarne à elle seule cette idée de transmission chère à la MMD. Elle commence la clarinette en 2014 à l'âge de sept ans, dans la classe de Marie-Luce Savourat. Très vite, la passion s'installe. En 2017, elle rejoint les rangs de l'orchestre d'harmonie de *La Lyre du Plessis-Robinson*, où elle s'épanouit, avant de devenir, quelques années plus tard, clarinette solo. « *Ce fut un parcours riche, jalonné de rencontres et d'opportunités* », confie Bérénice. En 2021, elle est admise au Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris, où elle poursuit aujourd'hui son cycle préparatoire à l'enseignement supérieur. Dans les classes de Florent Héau et Alexandre



Chabod, elle perfectionne sa technique et son écoute, tout en participant à de nombreux projets orchestraux, de la musique de chambre aux grandes formations symphoniques. Fidèle à sa formation robinsonnaise, elle continue de conjuguer exigence musicale et ouverture. Concours, stages, répétitions : sa progression est continue. « *Mon objectif à court terme est d'intégrer un conservatoire national comme le CNSM. J'ai déjà tenté ma chance et été admissible en 2025* ». Une ambition nourrie par des racines solides : celles d'une maison qui l'a vue naître, progresser, puis s'épanouir comme artiste.

Une jeunesse portée par le souffle du collectif

En 2024, portée par son envie de musique de chambre et d'initiative artistique, Bérénice fonde avec quatre autres jeunes instrumentistes un nouvel ensemble à vent. Le choix du nom *Mistral* ne doit rien au hasard : c'est Philippe Hervé et Marie-Luce Savourat, fondateurs du premier quintette du même nom, qui lui ont proposé de reprendre cette appellation.



Ce passage de relais prend une résonance particulière, tant il incarne l'esprit de transmission qui anime la Maison de la Musique et de la Danse depuis ses débuts. Accepter de faire vivre à nouveau ce nom, c'est prolonger une histoire musicale tout en affirmant une nouvelle identité artistique, à la fois ancrée dans une mémoire partagée et tournée vers l'avenir. Le nouveau *Mistral* est composé de Céleste Chevrier (flûte), Dagmar Pisset (hautbois), Lia Teresani (cor), Marie Chantaraud (basson) et Bérénice Le Bourgeois (clarinette). Si la formation est encore jeune, la cohésion du groupe impressionne. « *Nous avons déjà joué ensemble à plusieurs reprises dans différents projets. Fonder notre propre quintette s'est imposé comme une évidence* ». Le plaisir du jeu collectif, l'envie de construire un son d'ensemble, la soif de concerts : tout cela guide leurs pas. Chaque musicienne y apporte son tempérament, sa musicalité, sa personnalité. Ensemble, elles cherchent un équilibre, une justesse, un souffle commun. Le répertoire est à leur image : exigeant mais accessible, ouvert sur les styles et les époques. Le nom *Mistral*, désormais porté par cette jeune génération, continue ainsi de faire entendre sa voix, dans un nouvel élan de création.

La voix des vents

Le concert du 31 mai sera un moment fort de la saison culturelle de la ville. Pensé comme un véritable voyage musical à travers les époques et les styles, « *La voix des vents* » proposera un

programme aussi exigeant qu'inspiré, mêlant œuvres originales pour quintette et transcriptions conçues sur mesure. À la richesse du répertoire s'ajoute une dimension humaine toute particulière : celle d'un dialogue entre générations, incarné par la participation exceptionnelle de Philippe Hervé, qui rejoindra les musiciennes sur scène au pupitre de second cor. Il signe également plusieurs arrangements du concert, prolongeant ainsi un geste de transmission artistique et pédagogique qu'il incarne depuis les débuts de la MMD. « *Partager la scène avec les plus jeunes, c'est rallumer la flamme, la contempler s'élever avec éclat, et l'écouter vibrer d'une énergie nouvelle. Ce lien devient une transmission précieuse, et chaque instant partagé se transforme en héritage vivant* », confie Philippe Hervé. On retrouvera notamment la brillante et virevoltante *Czardas* de Monti, transcrite pour clarinette solo et quintette à vent, qui mettra en lumière la virtuosité de Bérénice Le Bourgeois. L'ouverture du programme sera marquée par la *Suite pour deux cors* de Telemann, dans une version enrichie de flûte, hautbois, clarinette et basson, spécialement pensée par Philippe Hervé pour souligner la texture chambriste de l'ensemble. Cette pièce sera l'une des deux jouées en sextuor — avec le *Concerto grosso* de Vivaldi — grâce à la participation de Philippe Hervé sur scène.

L'excellence accessible

La traversée musicale se poursuivra avec une transcription du *Concerto grosso* dans le style d'Antonio Vivaldi, également arrangée par Philippe Hervé, et la *Sérénade n°11* de Mozart, revisitée pour quintette par David Walter. Deux œuvres originales pour quintette ponctueront ce programme : *Vent de folie*, une pièce vive et colorée de Didier Favre, et les *Three Shanties* de Malcolm Arnold, qui insufflent une fantaisie rythmique bienvenue. Ce choix d'œuvres, à la fois exigeant et accessible, permet aux jeunes interprètes d'exprimer tout l'éventail de leur talent, tout en offrant au public une expérience riche et éclectique. Au-delà des œuvres, c'est l'esprit du concert qui marquera les esprits : un souffle collectif, une complicité musicale rare, une envie sincère de faire vibrer le public. Le talent, la sensibilité et l'énergie de ces jeunes interprètes donnent à ce programme une profondeur nouvelle, où se mêlent virtuosité, poésie, et le plaisir franc de jouer ensemble. Composé de pièces variées et exigeantes, soigneusement choisies pour mettre en valeur leur formation, ce programme reflète toute la vitalité de cette jeune génération de musiciennes. Une voix nouvelle, résolument tournée vers l'avenir — et portée par le vent du souvenir.



« **La voix des vents** »
Concert du quintette à vent Mistral
Dimanche 31 mai 2026 à 17h
Salon Canaletto

Avec :
Céleste Chevrier, flûte
Dagmar Pisset, hautbois
Bérénice Le Bourgeois, clarinette
Lia Teresani, cor
Marie Chantaraud, basson
Philippe Hervé, cor

Tarif plein : 10 €
Tarif réduit : 7 €
Gratuit pour les élèves des CHAM
ayant le Pack+
Réservation auprès de la MMD
01 46 01 44 90
01 46 01 44 92

Saison 2025-2026

LES ÉVÉNEMENTS

■ Théâtre ■ Musiques actuelles ■ Médiathèque ■ Expositions ■ Maison de la Musique et de la Danse



SEPTEMBRE



MER 3
10h30

RACONTE-MOI UNE HISTOIRE D'AMITIÉ
Enfants de 3 à 6 ans
Des amis inséparables, des rencontres inattendues, des disputes et des réconciliations : les albums jeunesse regorgent d'histoires tendres et drôles sur l'amitié. Les bibliothécaires vous en liront quelques-unes avec la complicité de leurs personnages préférés. Une belle façon de (re)découvrir ce lien si précieux.
Square aux histoires – Entrée gratuite sur inscription, une semaine avant, dans la limite de douze enfants Un adulte accompagnateur obligatoire



SAM 13
10h15

BÉBÉ SE LIVRE
Enfants de 6 mois à 3 ans
C'est la rentrée aussi pour les plus petits ! Pour cette première séance de la saison, les bibliothécaires proposent un doux moment d'éveil avec des livres à toucher, des comptines à fredonner et des histoires à savourer blotti contre un parent. Une jolie façon de commencer l'année en histoires et en chansons.
Square aux histoires – Entrée gratuite sur inscription, quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants – Un adulte accompagnateur obligatoire



SAM 13
20h30
VÉRINO - « RODÉO »
Humour, one man show
Vérino explore une nouvelle fois la complexité des tensions qui nous habitent.
Ancré dans le sol mais les pieds dans le vide, il navigue avec agilité pour tenter de trouver un peu de stabilité au milieu des turbulences de notre époque. Et ce n'est pas facile. Oh que non... On ne fait pas de balade sur un cheval fougueux. On fait du rodéo.
Tarifs : 32 € / 27 €



VEN 19
20h30
RUPTURE À DOMICILE
Théâtre, comédie, à partir de 12 ans
Éric dirige une agence spécialisée dans les séparations par procuration. Un soir, il est mandaté pour annoncer une rupture à Gaëlle... son ex, partie sept ans plus tôt. Elle vit désormais avec le client. Les retrouvailles tournent au règlement de comptes et un triangle amoureux explosif se forme. Une comédie moderne et incisive, recrée en résidence au Théâtre de l'Allegria.
Tarifs : 29 € / 24 €

CINÉPHILES EN HERBE

Destinées aux spectateurs à partir de 3 ans, les séances « Cinéphiles en herbe » permettent aux enfants de découvrir le cinéma grâce à une programmation adaptée, avec une discussion et une animation sur le thème du film pour échanger leurs impressions, et un goûter pour prolonger le plaisir de la rencontre. Retrouvez, chaque mois, le programme dans le supplément culturel de votre journal, Le Kiosque et sur le site internet de la Maison des Arts. Les dates des projections pour cette saison :

- Mercredis 17 et 24 septembre 2025
- Mercredis 15 et 29 octobre 2025
- Mercredis 12 et 19 novembre 2025
- Mercredis 10 et 17 décembre 2025
- Mercredis 7 et 14 janvier 2026
- Mercredis 4 et 11 février 2026
- Mercredis 11 et 18 mars 2026
- Mercredis 8 et 15 avril 2026
- Mercredis 13 et 20 mai 2026
- Mercredis 17 et 24 juin 2026

*Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles
Inscription à l'accueil de la Maison des Arts uniquement – Tarif : 5€*



SAM 20 et DIM 21
JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE
Visites et expositions
Le Plessis-Robinson se joint aux Journées européennes du Patrimoine. Visites guidées, conférence, expositions viendront offrir aux familles et curieux l'opportunité de parcourir le thème de cette 42^e édition : « **Patrimoine architectural** ». Une invitation à explorer et célébrer le bâti qui façonne notre mémoire collective.
Retrouvez le programme complet dans Le Petit Robinson de septembre et sur le site internet de la Ville



SAM 20
Dès 10h15

LECTURES DES ALBUMS DU PRIX LITTÉRAIRE DES ÉCOLIERS
Enfants de la petite section au CM2
Quatre lectures à voix haute, quatre ambiances, quatre moments à partager en famille au cœur du Square aux histoires. Samedi 20 septembre, les bibliothécaires invitent les enfants à découvrir les ouvrages en lice pour le Prix littéraire des écoliers 2025-2026 : à 10h15 pour les petites et moyennes sections, 10h45 pour les grandes sections et CP, 14h30 pour les CE1-CE2, et 15h pour les CM1-CM2. De quoi éveiller le goût des mots dès le plus jeune âge !
Square aux histoires – Entrée gratuite sur inscription, quatre semaines avant, dans la limite de quinze enfants – Un adulte accompagnateur obligatoire



SAM 20
13h
ATELIER CROCHET : RENTRÉE
Adolescents et adultes
Envie d'apprendre le crochet ou de vous y remettre en douceur ? Cet atelier d'initiation vous propose deux heures conviviales pour découvrir les bases ou progresser à votre rythme. Un moment d'échange, d'entraide et de créativité ouvert aux débutants comme aux curieux, dans une ambiance chaleureuse et décontractée.
Niveau initiation/débutant – Espace Adultes de la Médiathèque – Entrée gratuite sur inscription, quatre semaines avant, dans la limite de douze participants



VEN 26
20h
RENTRÉE LITTÉRAIRE 2025
Présentation de la sélection des bibliothécaires
Lancez votre saison de lectures avec les conseils avisés des bibliothécaires ! Lors de cette soirée conviviale, elles partageront leurs coups de cœur parmi les nouveautés de la rentrée littéraire. Tous les titres seront disponibles à la Médiathèque et réunis dans un livret pratique à emporter.
Salon Palladio – Entrée gratuite, sur inscription à la Médiathèque, dans la limite des places disponibles



VEN 26
20h30
JUST VOX
Concert, tout public
Pas d'instruments, rien que cinq voix. Just Vox, révélation de « La France a un incroyable talent », réinvente la musique a cappella avec une virtuosité bluffante. Quatre chanteurs et un beatboxer se métamorphosent en orchestre vivant jouant la pop, le jazz ou les musiques de films. Un show vocal surprenant, vibrant, généreux, bluffant.
Tarifs : 24 € / 19 €



SAM 27
10h30

CONTES EN MUSIQUE
Enfants de 4 à 8 ans
Les aventures de *Moussika-Sika* continuent avec *le dragon de la montagne sacrée* : Moussika-Sika est devenu le griot du village de Bobo Dioulasso, il a guéri plusieurs centaines de personnes venues de toute l'Afrique. Un jour, un vieil homme vient du Japon pour faire appel à ses connaissances car une montagne sacrée est plongée dans un immense nuage de fumée, parce qu'elle est occupée par un dragon ancien qui crache des flammes et de la fumée et empêche les villageois alentours de grimper au sommet.
Salle de conférences – Sur inscription, quatre semaines avant, dans la limite de vingt enfants – Tarif adhérent : 2€50 ; tarif non-adhérent : 7€ – Adulte accompagnateur obligatoire

Calendrier des événements



DIM 28

17h
CARDÉRIE

LA BLESSURE ET LA SOIF

Théâtre, à partir de 16 ans

Dans une langue somptueuse, Fanny Ardant prête sa voix à Madame de Clermont, héroïne du Grand Siècle emportée par une passion interdite. Mariée très jeune à un homme de la cour, elle découvre l'amour fou dans les bras du neveu de son époux. Entre ferveur religieuse et soif de désir, sa vie bascule. Seule en scène, Fanny Ardant incarne avec intensité ce bouleversement intime.

Tarifs : 32 € / 27 €

OCTOBRE



MER 1^{er}
10h30



RACONTE-MOI UNE HISTOIRE ARTISTIQUE

Enfants de 3 à 6 ans

Quand les livres rencontrent les pinceaux, la poésie ou la musique... place à la créativité ! Dans cette séance haute en couleurs, les bibliothécaires liront des histoires sur l'art et les artistes. Une belle façon de faire découvrir aux plus petits l'univers riche et sensible de la création sous toutes ses formes.

Square aux histoires - Entrée gratuite sur inscription, une semaine avant, dans la limite de douze enfants
Un adulte accompagnateur obligatoire



JEU 2
20h30

INCONNU À CETTE ADRESSE

Théâtre, drame, à partir de 12 ans

Peut-on pardonner l'irréparable ? À travers une correspondance fictive entre un Allemand et un Juif américain dans les années 1930, cette adaptation du texte de Kressmann Taylor explore la fracture intime causée par la montée du nazisme. Dix-neuf lettres échangées, où l'amitié se délite à mesure que s'impose l'idéologie. Jean-Pierre Darroussin et Stéphane Guillon livrent une interprétation sobre et percutante.

Tarifs : 32 € / 27 €



Du SAM 4 au DIM 12
14h-18h

SALON DES ARTISTES PROFESSIONNELLS

17^e édition

Organisé par Plessis Arts et Loisirs, ce rendez-vous incontournable met en lumière la richesse de la création contemporaine locale : peinture, photo, céramique, sculpture, installation... Une belle occasion de découvrir les talents de notre territoire, de rencontrer les artistes et de voter pour votre œuvre préférée.

Moulin Fidel - Entrée libre



SAM 4
10h-18h

LE TROC DE LA MÉDIATHÈQUE

Livres, DVD, CD, jeux de société

Venez troquer vos trésors culturels lors de cette journée conviviale, placée sous le signe du partage et du recyclage. Sans inscription ni monnaie, chacun dépose et repart avec ce qui l'inspire. Une belle occasion de renouveler ses étagères.

Hall de la Maison des Arts - Dépôt des documents, en bon état, entre 10h et 15h uniquement - Ne sont pas autorisés les dons de revues, encyclopédies, livres au mètre, manuels scolaires, dictionnaires, etc. La Médiathèque se réserve le droit de sélectionner parmi vos dons des livres qui viendront alimenter ses collections.



MAR 7
13h30

CAFÉ LITTÉRAIRE

Rencontre et dégustation

Rejoignez les bibliothécaires pour un moment d'échange convivial autour de vos dernières lectures. Romans, essais, polars, BD... toutes les découvertes sont les bienvenues dans ce cercle de lecteurs et lectrices passionnés. À savourer autour d'un thé ou d'un café.

Espace Adultes de la Médiathèque - Entrée gratuite, sur inscription



MAR 7
9h30 et 10h30



JONGLERIE FÉRIQUE

Spectacle visuel

Un petit garçon rêve de devenir artiste... et c'est vous qui l'aidez à choisir son destin ! Des bulles de savon deviennent boules de cristal, des diabolos dansent sur un fil, des mains s'embrasent... Un spectacle alliant jonglerie, illusion, mime, comédie et pyrotechnie dans une ambiance féérique et théâtrale.

Scolaire, maternelles, de 3 à 10 ans - Ouvert au public sous réserve de places disponibles



SAM 11
10h15



BÉBÉ SE LIVRE

Enfants de 6 mois à 3 ans

L'automne s'installe, les feuilles tombent et les histoires s'envolent... Place à une séance pleine de douceur et de surprises pour les tout-petits. Livres, comptines et jeux d'éveil se succéderont pour stimuler les sens et nourrir l'imaginaire des bébés dans un cocon de tendresse.

Square aux histoires - Entrée gratuite sur inscription, quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants - Un adulte accompagnateur obligatoire



SAM 11
10h30

LA MUSIQUE AU CINÉMA

Conférence « Une page dans l'histoire de l'art »

Pourquoi la musique nous émeut-elle autant au cinéma ? Comment les compositeurs collaborent-ils avec les réalisateurs ? À travers des extraits emblématiques, cette conférence propose une initiation sensible à l'art musical du 7e art. Elle est animée par Benoît Basirico, journaliste, enseignant à la Sorbonne et spécialiste reconnu de la musique de film, auteur de l'ouvrage *La musique de film* et fondateur du site Cinezik.fr.

Salle de conférences - Entrée gratuite, sur inscription



SAM 11
14h



ATELIER « DU TEXTE AU FILM »

Enfants de 8 à 11 ans

À partir d'un court extrait littéraire, les enfants de 8 à 11 ans imaginent, jouent et mettent en scène leur propre film. Guidés par Xavier Grizon, spécialiste de l'éducation à l'image, ils découvrent les bases du langage cinématographique en expérimentant tournage et montage. Un atelier à la fois ludique et immersif pour devenir apprenti cinéaste le temps d'un après-midi.

Salle de conférences - Sur inscription, quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants
Tarif adhérent : 2€50 ; tarif non-adhérent : 7€



SAM 11
18h

A CONTRARIO

Concert jazz

Deux musiciennes aux racines méditerranéennes rendent hommage, en jazz et en poésie, à des femmes inspirantes, célèbres ou anonymes. Leur musique libre, sensible, improvisée, dessine des portraits en clair-obscur où vibrent émotions et trajectoires singulières. Chaque titre a sa personnalité singulière que la diversité de l'orchestration éclaire. Un concert intime et habité, où la voix et la contrebasse dialoguent avec intensité.

Studio scène - Tarif : 10 €

Saison 2025-2026

LES ÉVÉNEMENTS

■ Théâtre ■ Musiques actuelles ■ Médiathèque ■ Expositions ■ Maison de la Musique et de la Danse

 Jeune public

 Scolaire



DIM 12
17h


GABOR ET LES CHAPEAUX ROUILLÉS

Spectacle, musical, à partir de 5 ans

Dans un décor steampunk aux allures de laboratoire fou, Gabor, créature curieuse et émouvante, tente d'achever la construction de la machine Harmonie, censée lui révéler l'humanité. Entouré des Chapeaux Rouillés, musiciens fantasques tout droit sortis de son imagination, il embarque le public dans un voyage initiatique mêlant chansons originales, théâtre visuel, danse et poésie.

Tarifs : 24 € / 19 €



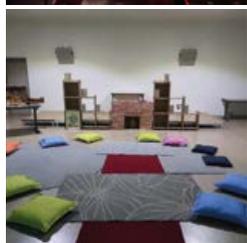
JEU 16
20h30

MÉNopause

Humour musical, tout public

Quatre femmes que tout oppose se retrouvent coincées dans un grand magasin... en pleine ménopause ! Actrice en manque de rôles, cheffe d'entreprise débordée, mère de famille nombreuse et baba-cool déjantée, elles vont, entre fous rires et bouffées de chaleur, se livrer sans filtre sur ce moment de vie encore trop tabou. Une parenthèse salutaire pour en rire, ensemble, ménopausées... ou pas !

Tarifs : 29 € / 24 €



SAM 18
10h30


« LES BUVEURS D'ENCRE »

JEU LITTÉRAIRE

Enfants du CE1 au CM2

Autour d'un moment ludique mettant en scène les héros de la littérature jeunesse, les petits lecteurs apprennent à découvrir ces derniers, leurs goûts, leurs rêves, leurs petits défauts... et partent à l'aventure avec eux.

Salle de conférences - Entrée gratuite sur inscription, quatre semaines avant, dans la limite de quinze enfants



MAR 28
10h30


ATELIER ORIGAMI D'HALLOWEEN

Enfants de 6 à 11 ans

Fantômes, citrouilles, chauves-souris... À l'approche d'Halloween, les enfants sont invités à plier le papier pour faire surgir tout un monde effrayant et rigolo ! Un atelier ludique pour apprendre à réaliser d'étonnantes figures en origami autour des symboles de cette fête populaire. Pliage, partage et frissons garantis pour petits créateurs en herbe !

Salle de conférences - Entrée gratuite sur inscription, quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants - Un adulte accompagnateur obligatoire pour les 6-7 ans



MER 29
10h30


RACONTE-MOI UNE HISTOIRE DE MONSTRES

Enfants de 3 à 6 ans

Pas de panique : les monstres invités à la Médiathèque sont rigolos, farfelus, et même parfois... attendrissants. Cette séance vous emmènera dans un drôle de bestiaire, peuplé de créatures farcesques qui font plus rire que peur. Un rendez-vous monstrueusement joyeux à ne pas manquer.

Square aux histoires - Entrée gratuite sur inscription, une semaine avant, dans la limite de douze enfants - Un adulte accompagnateur obligatoire

NOVEMBRE



JEU 6
20h30

LE DUPLEX

Théâtre, comédie

Chou et Choue rêvent d'un duplex en récupérant l'appartement... de leurs voisins du dessous ! Mais les Tissandier, joyeux sexagénaires, ne comptent pas déménager. Avec quatre monstres sacrés - Anny Duperey, Francis Perrin, Corinne Touzet et Pascal Légitimus - cette pièce écrite et mise en scène par Didier Caron mêle rire de situation, mauvaise foi assumée et vacheries jubilatoires. Une fantaisie hilarante, aussi fine qu'efficace.

Tarif unique : 39 €



SAM 8
10h15


BÉBÉ SE LIVRE

Enfants de 6 mois à 3 ans

Quand les journées raccourcissent, rien de tel qu'un moment de lecture partagé pour réchauffer les cœurs. Cette séance d'automne convie les tout-petits à un voyage sensoriel au fil d'histoires douces, de jeux de doigts et de chansons apaisantes. À savourer sans modération.

Square aux histoires - Entrée gratuite sur inscription, quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants - Un adulte accompagnateur obligatoire



VEN 14
20h30

KEVIN LEVY - « COCU »

Humour, one man show

Kevin Levy apprend qu'il est cocu après neuf ans de relation. À travers son spectacle, il va devoir trouver les mots pour soigner ses maux. Seul en scène, il raconte son histoire, mêlant sketch, stand-up, danse, musique et Impro. Avec son regard malicieux sur la société actuelle, Kevin transforme son histoire d'amour en histoire d'humour et comprend qu'avoir été cocu est sa plus grande chance.

Tarifs : 24 € / 19 €



DU SAM 15 au DIM 30
15h-19h

MICHÈLE BATTUT

Peintures

Entre ciel et mer, les toiles de ce peintre officiel de la Marine proposent un voyage au cœur de la beauté de la nature. Ciel vastes, mers calmes ou mouvementées, silhouettes de bateaux ou de villes lointaines : l'artiste joue de sa palette pour transmettre un art délicat, tout en nuances, qui invite à la rêverie.

Salon Canaletto - Entrée libre du mardi au dimanche



SAM 15
18h

SWING TOON

Concert blues

Avec son deuxième album, Beija Jeanzac et ses musiciens réinventent l'esprit swing des années 1950 dans une version espiègle et dansante. Harmonica, guitare, contrebasse, batterie et voix s'unissent pour une soirée rythmée et joyeuse, entre groove contagieux et bonne humeur communicative. Un concert festif à savourer sans modération.

Studio scène - Tarif : 10 €



DIM 16
17h


HISTOIRES AU COIN DU FEU

Concert, à partir de 3 ans

Fermez les yeux et imaginez un soir d'hiver, un moment suspendu, plein de tendresse, de rires et de surprises. Cinq histoires se succèdent, accompagnées d'illustrations sonores au piano et aux percussions. Un vrai voyage sonore et où se croisent comptines, airs traditionnels, musique classique et touches de jazz.

Salle de conférences - Tarif plein : 10 €, tarif réduit : 7 €, gratuit pour les élèves des CHAM ayant le Pack+ Réservation auprès de la MMD au 01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92



MAR 18
14h


PIN-PON & LES PETITS MONSTRES

Théâtre

Pon, le capitaine des pompiers essaye d'inculquer à son élève, le pompier Pin, les gestes qui sauvent. Mais ce dernier est plus intéressé par son livre. Pon l'envoie alors en mission dans une maison hantée, peuplée de personnages hauts en couleurs. Pour pouvoir leur échapper, il va devoir répondre, avec l'aide des enfants, à des énigmes sur le thème des gestes qui sauvent.

Scolaire, primaires, de 4 à 10 ans

Ouvert au public sous réserve de places disponibles

Calendrier des événements



MER 19
10h30

RACONTE-MOI UNE HISTOIRE DE KAMISHIBAÏS
Enfants de 3 à 6 ans

Venu du Japon, le kamishibaï est une forme de théâtre d'images où les histoires prennent vie au fil des planches illustrées. Les bibliothécaires vous proposent une séance spéciale avec ces petits trésors narratifs, pour un moment de découverte plein de magie et de douceur.

Square aux histoires – Entrée gratuite sur inscription, une semaine avant, dans la limite de douze enfants – Un adulte accompagnateur obligatoire



JEU 20
20h30

UN ATELIER POUR DEUX
Théâtre, comédie

Cet « Atelier pour deux » est avant tout le lieu de la créativité, de la complicité amicale, artistique et du partage que vivent Sabine et Bertrand. Jusqu'au jour où l'amour frappe à la porte et que tout bascule. La pièce de Laurence Jyl nous propose avec humour des réponses inattendues sur le couple, l'amour, mais aussi l'amitié et l'urgence du temps qui passe. Cette comédie est un souffle de bonheur et de drôlerie.

Tarifs : 32 € / 27 €



SAM 22
10h30

CONTES EN MUSIQUE
Enfants de 4 à 8 ans

Après la montagne sacrée, cap sur l'Australie avec *Moussika-sika* et *le kangourou d'Australie*. Une aventure pleine de rebondissements où Moussika-Sika rentre au village de Bobo Dioulasso pour continuer d'assurer sa fonction de griot et de guérisseur. Un jour, un oiseau vient lui demander de l'aide : depuis quelque temps en Australie, les bébés kangourous disparaissent sans aucune explication.

*Salle de conférences – Sur inscription, quatre semaines avant, dans la limite de vingt enfants
Tarif adhérent : 2€50 ; tarif non-adhérent : 7€
Adulte accompagnateur obligatoire*



DIM 23
17h

LA LYRE DU PLESSIS-ROBINSON
Concert de la Sainte-Cécile

Embarquez pour un voyage musical haut en couleur avec les soixante-dix musiciens de *La Lyre du Plessis-Robinson*, dirigés par Philippe Hervé. Point d'orgue de la soirée : une pièce du compositeur italien Angelo Sormani, inspirée de la fable de Perrault *Le Chat botté*. Un programme généreux et poétique, pour honorer la patronne des musiciens... et le plaisir de jouer ensemble.

Tarifs : 18 € / 13 €



SAM 29
10h30

RENCONTRE AUTOUR DU PRIX MARCEL PAGNOL
Dans le cadre du Week-end Marcel Pagnol

À l'occasion des 130 ans de la naissance de Marcel Pagnol, une rencontre exceptionnelle réunira Nicolas Pagnol, Floryse Grimaud (créatrice du Prix Marcel Pagnol) et Jean-Paul Kauffmann, lauréat 2025 pour *L'Accident*. Ensemble, ils évoqueront la mémoire de l'auteur, la genèse du prix et la richesse du thème du souvenir d'enfance, au cœur de ce roman sensible et bouleversant. La rencontre sera suivie d'une séance de dédicace.

Salle de conférences – Entrée gratuite, sur inscription



SAM 29
16h30

LECTURES D'EXTRAITS DE MARCEL PAGNOL
Dans le cadre du Week-end Marcel Pagnol

Pour prolonger cette journée d'hommage, la Médiathèque Jean d'Ormesson vous propose de vous plonger directement dans la langue de l'auteur à l'écoute d'extraits choisis et adaptés à tous publics, lus par les bibliothécaires. Avec ou sans accent, quel plaisir d'écouter chanter les mots de celui qui sait si bien capter les secrets des cœurs des Hommes...

Salle de conférences – Entrée gratuite, sur inscription



DIM 30
17h

LA FEMME DU BOULANGER
Théâtre, fresque provençale, dans le cadre du Week-end Marcel Pagnol

Aimable, boulanger tout juste installé, découvre que sa femme s'est enfuie avec un berger. Bouleversé, il cesse de faire du pain. Pour la ramener, tout le village s'organise. Avec une troupe d'acteurs fidèles au répertoire méridional, cette fresque humaine et poétique restitue la Provence éternelle, ses personnages hauts en couleur et l'art de faire vibrer l'âme populaire.

Tarifs : 24 € / 19 €

DÉCEMBRE



MAR 2
13h30

CAFÉ LITTÉRAIRE
Rencontre et dégustation

Envie de partager vos coups de cœur ou de repartir avec de belles idées de lecture pour l'hiver ? Le Café littéraire vous attend à la Médiathèque pour un temps d'échange chaleureux entre passionnés de livres, dans une ambiance détendue et accueillante.

Espace Adultes de la Médiathèque – Entrée gratuite, sur inscription



MAR 2
14h

VICTOR HUGO AT
Théâtre

Dans la vie, Bart a deux passions : Victor Hugo et le rap. Incompatibles, vraiment ? Bart a eu une révélation : si Victor Hugo avait vécu aujourd'hui, il aurait été le meilleur des rappeurs.

Le monde devait savoir. Comment ? Mêlant conférence humoristique, rap et galerie de personnages, Bart explore la vie de Victor Hugo afin de construire, couplets après refrains, le rap final biographique.

Scolaire, collège et lycée, de 11 à 18 ans – Ouvert au public sous réserve de places disponibles



SAM 6
10h15

BÉBÉ SE LIVRE
Enfants de 6 mois à 3 ans

Des clochettes, des étoiles, des histoires de neige et de lutins : décembre est le mois de la magie. Pour cette séance spéciale, les tout-petits découvriront un univers féérique à travers comptines hivernales, jeux sonores et albums lumineux. Un moment tout doux pour patienter jusqu'aux fêtes.

Square aux histoires – Entrée gratuite sur inscription, quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants – Un adulte accompagnateur obligatoire

RÉTRO CINÉ

Redécouvrez les classiques du cinéma sur grand écran, à l'occasion des séances « Rétro Ciné » du Cinéma Gérard-Philipe. Au programme, le samedi, un film grand public sélectionné pour rassembler les spectateurs de tous horizons, et le dimanche une séance dédiée au jeune public, à apprécier en famille. Vous pouvez d'ores et déjà noter les dates dans votre calendrier et retrouver, chaque mois, le programme dans le supplément culturel de votre journal, Le Kiosque et sur le site internet de la Maison des Arts. Rendez-vous :

- Samedi 13 et dimanche 21 septembre 2025
- Samedi 11 et dimanche 19 octobre 2025
- Samedi 8 et dimanche 16 novembre 2025
- Samedi 13 et dimanche 21 décembre 2025
- Samedi 10 et dimanche 18 janvier 2026
- Samedi 14 et dimanche 22 février 2026
- Samedi 14 et dimanche 15 mars 2026
- Samedi 11 et dimanche 19 avril 2026
- Samedi 9 et dimanche 21 mai 2026
- Samedi 13 et dimanche 21 juin 2026



Saison 2025-2026

LES ÉVÉNEMENTS

■ Théâtre ■ Musiques actuelles ■ Médiathèque ■ Expositions ■ Maison de la Musique et de la Danse



DIM 7
17h
 **TRIUMPH**
Cirque international sur glace
Mêlant la grâce du patinage artistique à l'audace du cirque contemporain, *Triumph* est un spectacle hors normes, éblouissant et féérique. Sur une glace synthétique, trente artistes virtuoses enchaînent acrobaties, jongleries, cascades et tableaux enchanteurs dans un univers mêlant tradition circassienne, danse et effets spéciaux.
Tarifs : 32 € / 27 €



MER 10
10h30
 **RACONTE-MOI UNE HISTOIRE DE CONTES DE CHEMINÉES**
Enfants de 3 à 6 ans
Quand les jours raccourcissent, rien de tel qu'un moment d'histoires à savourer bien au chaud. Les bibliothécaires vous proposent des récits tendres ou facétieux à écouter comme on écouterait le feu crépiter dans la cheminée. Un doux moment à partager en famille.
Square aux histoires - Entrée gratuite sur inscription, une semaine avant, dans la limite de douze enfants - Un adulte accompagnateur obligatoire



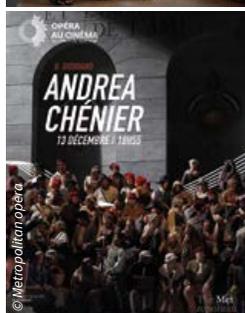
JEU 11
20h30
LE PÈRE NOËL EST UNE ORDURE
Théâtre, comédie
Dans les locaux de « Détresse-Amitié », un soir de réveillon, tout dérape. Bénévoles coincés, visiteurs déjantés, coups de théâtre et chocolats douteux s'enchaînent dans un chaos irrésistible, fidèle à l'esprit corrosif et burlesque de l'originale. Une soirée de Noël comme on ne l'espère pas... mais qu'on adore voir sur scène, toujours aussi drôle et délirante.
Tarifs : 24 € / 19 €



SAM 13
10h30
 **« CONTES DU VENTRE ROND » CONTÉ PAR NATHALIE BONDOUX**
Enfants de 3 à 8 ans
D'un côté, ceux qui dévorent et croquent, de l'autre ceux qui courent et roulent pour ne pas être mangés. Au milieu de tout ce monde, Nathalie Bondoux qui prépare, assaisonne, goûte et sert ces contes du ventre rond : *Roule Galette, Boucle d'Or et Le Gros Navet*.
Salle de conférences - Sur inscription, quatre semaines avant, dans la limite de trente enfants - Tarif adhérent : 2€50 ; tarif non-adhérent : 7€ - Un seul adulte accompagnateur



SAM 13
13h
ATELIER CROCHET : NOËL
Adolescents et adultes
Pour préparer les fêtes, réalisez une jolie décoration de Noël en laine pailletée. Chacun trouvera son projet : une étoile plate en mailles serrées pour les uns, un ouvrage plus complexe en rond pour les autres. Un atelier festif pour cultiver l'esprit de Noël avec ses mains.
Bases requises - Espace Adultes de la Médiathèque - Entrée gratuite sur inscription, quatre semaines avant, dans la limite de douze participants



SAM 13
18h55
ANDREA CHÉNIER
Opéra retransmis depuis le Metropolitan opera de New York
Vivez en direct sur grand écran la passion brûlante d'Andrea Chénier, opéra intense de Giordano inspiré de la vie du poète André Chénier, figure de la Révolution française. Amour contrarié, tensions politiques, sacrifices... tout s'y mêle dans une fresque lyrique bouleversante. Le ténor Piotr Beczala et la soprano Sonya Yoncheva incarnent avec éclat les amants tragiques. Un événement rare, à vivre comme si vous y étiez.
Tarifs : 24 € / 19 €



SAM 13
20h
SOIRÉE DANSANTE
Concert du groupe Yemaya la banda
Douze musiciennes survoltées, une salsa métissée et un message engagé : *Yemaya la Banda* enflamme le salon Canaletto pour une soirée dansante inoubliable. Dans le cadre de la soirée latino annuelle, venez vibrer au rythme d'une salsa consciente, festive et résolument féminine. Initiation à la danse, concert explosif et ambiance garantie.
Salon Canaletto - Tarif : 15 € - Initiation à la salsa par les membres de l'association Latin Soul Squad à 20h - Concert à 21h - Soirée dansante animée par un DJ à 22h



MER 17
10h30
 **RACONTE-MOI UNE HISTOIRE DE NOËL**
Enfants de 3 à 6 ans
Rennes, lutins, cadeaux et sapins enchantés : les histoires de Noël font briller les yeux des enfants. Cette séance spéciale proposera une sélection de contes empreints de magie, de générosité et de surprises. De quoi plonger petits et grands dans la féerie des fêtes.
Square aux histoires - Entrée gratuite sur inscription, une semaine avant, dans la limite de douze enfants - Un adulte accompagnateur obligatoire



JEU 18
20h30
LÉO BRIÈRE - « EXISTENCES »
Mentalisme, magie
Léo Brière, illusionniste prodige révélé par « La France a un incroyable talent », explore les choix décisifs qui façonnent nos vies, dans un show bluffant et très poétique. À travers une mise en scène immersive et une performance interactive, il nous invite à questionner notre destinée. Élu spectacle magique de l'année 2024. À vivre dès 8 ans, en famille ou entre amis, pour une soirée inoubliable.
Tarifs : 29 € / 24 €



MAR 23
10h30
 **ATELIER ORIGAMI DE NOËL**
Enfants de 6 à 11 ans
À l'occasion des fêtes de fin d'année, les enfants pourront créer de jolies décorations de Noël en papier plié. Cet atelier festif et créatif est une belle occasion de patienter avant les cadeaux tout en s'initiant à l'art délicat de l'origami. De quoi plier les fêtes en quatre avec poésie et malice.
Salle de conférences - Entrée gratuite sur inscription, quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants - Un adulte accompagnateur obligatoire pour les 6-7 ans

Calendrier des événements

JANVIER



MER 7
10h30



RACONTE-MOI UNE HISTOIRE DE GOURMANDISES

Enfants de 3 à 6 ans

Gâteaux bavards, bonbons farceurs ou soupes magiques : les histoires de gourmandise sont aussi savoureuses que les desserts qu'elles évoquent. Les bibliothécaires vous régaleront d'albums appétissants, pour rire et saliver à pleines pages. Une séance à croquer sans modération !

Square aux histoires – Entrée gratuite sur inscription, une semaine avant, dans la limite de douze enfants Un adulte accompagnateur obligatoire



VEN 9
20h30

LE CERCLE DES POÈTES DISPARUS

Théâtre, fresque dramatique

Xavier Gallais incarne avec intensité le professeur Keating, figure charismatique qui bouleverse les certitudes d'un groupe d'élèves en leur insufflant l'audace d'exister pleinement. Émancipation, transmission, liberté, amitié : autant de thèmes qui traversent cette œuvre bouleversante. Après son triomphe parisien, la pièce revient en tournée et sera recréée en résidence au Théâtre de l'Allegria.

Tarif unique : 39 €



SAM 17
10h30



LECTURES DES ALBUMS DU PRIX DES BÉBÉS LECTEURS

Enfants de 6 mois à 3 ans

Le Prix des Bébés lecteurs, issu d'un partenariat entre la Médiathèque, les crèches et le Relais Petite Enfance, souhaite mettre à l'honneur les albums pour les moins de 3 ans. Les bibliothécaires invitent les tout-petits à découvrir les albums en lice pour le Prix des Bébés Lecteurs 2025-2026. Un moment joyeux, tendre et interactif pour partager ses premières émotions autour de lectures, comptines et jeux de doigts.

Square aux histoires – Entrée gratuite sur inscription, quatre semaines avant, dans la limite de quinze enfants Un adulte accompagnateur obligatoire



DU SAM 17 au DIM 25
14h-18h

SALON DES ARTISTES AMATEURS

Exposition

Peinture, céramique, sculpture, dessin ou encore broderie... Les talents sont nombreux au Plessis-Robinson et comme chaque début d'année, la Ville et l'association *Plessis Arts et Loisirs* invitera les artistes de notre ville à présenter leurs œuvres dans le cadre d'une grande exposition, où le public pourra les rencontrer et soutenir leur artiste préféré en votant pour le traditionnel Prix du public.

Moulin Fidel – Entrée libre



VEN 23
18h

LA NUIT DE LA LECTURE

Animations

La Médiathèque vous ouvre grand ses portes pour une soirée chaleureuse et conviviale autour du plaisir de lire. Petits et grands sont invités à déambuler dans les différents espaces pour profiter d'animations variées : quiz multiculturel, café littéraire, lectures jeunesse pour tous les âges, ateliers créatifs, Book face... Une soirée placée sous le signe du partage, de la curiosité et de l'imaginaire.

Entrée libre



SAM 24
18h

ISOCEL

Concert électro pop

Avec sa voix singulière et son univers électro-pop sensible, IsoceL nous invite à un concert à fleur de peau, porté par l'urgence de dire et de sentir. Entre textes percutants, synthés organiques et présence scénique généreuse, l'artiste présente les morceaux de son prochain EP *À vif*. Une parenthèse musicale intense, intime et résolument humaine.

Studio scène – Tarif : 10 €



DIM 25
17h

VOYAGE À CUBA

Concert, initiation à la musique afro-cubaine

Départ pour un voyage didactique à travers Cuba, à la découverte des styles qui ont façonné le patrimoine musical de cette terre de musique et de danse, entre héritages africains et influences européennes. L'orchestre, fidèle à la tradition, réunira le chant, la flûte et le trombone, tandis que les percussions, le piano et la contrebasse formeront la section rythmique.

Salon Canaletto – Tarif plein : 10 €, tarif réduit : 7 €, gratuit pour les élèves des CHAM ayant le Pack+ Réservation auprès de la MMD au 01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92



Du SAM 31 au DIM 15 fév.
15h-19h

PATRICK PERRIN ET ALINE DEVOS

Peinture et vitrail

Tous deux formés à l'école Boule en architecture d'intérieure, ces deux artistes capturent des instants de luminosité. Leurs œuvres deviennent les témoins de « moments suspendus », où l'ombre et la lumière se côtoient. Le visiteur oscille entre l'ombre colorée capturée dans le travail du vitrail d'Aline Devos, et entre la sérénité et le calme qui se dégagent des toiles de Patrick Perrin.

Salon Canaletto – Entrée libre du mardi au dimanche



SAM 31
10h30

LE ROMAN À ÉNIGME, AVEC DIANE MOREL

Conférence « Une page dans l'histoire de l'art »

Du mystère à la révélation, de la manipulation du lecteur à la construction minutieuse d'une intrigue, le roman à énigme est un genre aussi exigeant que populaire. Diane Morel, normalienne, scénariste et lauréate du Prix du roman noir historique 2025, vous propose une exploration passionnante de ce type de récit qu'elle maîtrise parfaitement dans *Le Mystère Nerval*, son premier roman. La rencontre sera suivie d'une séance de dédicace.

Salle de conférences – Entrée gratuite, sur inscription



SAM 31
14h

ATELIER D'ÉCRITURE AVEC DIANE MOREL

Dans le cadre du lancement du Prix Plume noire

La romancière Diane Morel (*Le Mystère Nerval*, Prix du roman noir historique 2025) vous propose de plonger dans l'univers du roman à énigme, où suspense, indices et fausses pistes se mêlent à l'art du récit. Lors de cet atelier ludique et stimulant, vous explorerez les ingrédients du genre tout en imaginant collectivement le début d'une intrigue captivante. Une belle occasion de libérer sa créativité et de découvrir les coulisses de l'écriture.

Salle de conférences – Sur inscription, dans la limite de douze participants – Tarif adhérent de moins de 18 ans : 2€50 ; tarif adhérent adulte : 5 € ; tarif non-adhérent : 7 €



SAM 31
20h30

THOMAS BOISSY

Concert humoristique

Il avait déjà ébloui le public de l'Allegria par ses talents vocaux et d'improvisation lors de la soirée de présentation en 2024. Chaque soir, Thomas Boissy relève le défi de créer un show unique à partir des suggestions du public : situations, artistes, styles musicaux... tout est permis ! Un spectacle musical interactif, drôle et bluffant, qui ne ressemble à aucun autre.

Tarifs : 29 € / 24 €

Saison 2025-2026

LES ÉVÉNEMENTS

■ Théâtre ■ Musiques actuelles ■ Médiathèque ■ Expositions ■ Maison de la Musique et de la Danse



FÉVRIER



DIM 1^{er}
17h

IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST

Concert
Quels meilleurs instruments que le piano, la clarinette et l'alto pour exprimer la nostalgie des musiques traditionnelles de l'Europe centrale ou de l'Est, dont les compositeurs ont puisé leur inspiration dans les folklores pour exprimer leurs émotions les plus profondes ? Une musique empreinte de nostalgie, de passion et de panache !

Maison de la Musique et de la Danse - Tarif plein : 10 €, tarif réduit : 7 €, gratuit pour les élèves des CHAM ayant le Pack+
Réservation auprès de la MMD au 01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92



MAR 3
13h30

CAFÉ LITTÉRAIRE

Rencontre et dégustation

Le Café littéraire revient pour une nouvelle session de discussions libres autour des livres que vous aimez. Un rendez-vous idéal pour faire de nouvelles découvertes littéraires et rencontrer d'autres curieux de mots et d'histoires.

Espace Adultes de la Médiathèque - Entrée gratuite, sur inscription



SAM 7
10h30

IA GÉNÉRATIVE ET CRÉATION LITTÉRAIRE

Conférence dans le cadre de la « Science se livre »

L'intelligence artificielle va-t-elle réinventer l'écriture ? Cette conférence croisée donne des clés pour comprendre ce que l'IA change - ou non - à la création littéraire. Elle réunit deux experts : Bruno Dufay, docteur en IA, ancien cadre chez Xerox, aujourd'hui conférencier et vulgarisateur ; Jean-Charles Cointot, ancien directeur chez IBM et coauteur de *La Révolution Big Data*.

Salle de conférences - Entrée gratuite, sur inscription



SAM 7
14h

ATELIER PLIAGE EN PAPIER RECYCLÉ

Enfants de 6 à 9 ans

Papier récupéré, imagination dépliée ! Cet atelier créatif invite les enfants de 6 à 9 ans à donner une seconde vie au papier en réalisant de jolis pliages colorés. À travers ce moment ludique et écologique, les jeunes participants découvriront l'art du pliage tout en éveillant leur sens de la récup' et du geste responsable. Un atelier qui mêle création, malice et sensibilité.

Salle de conférences - Entrée gratuite sur inscription, quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants



MER 11
10h30

RACONTE-MOI UNE HISTOIRE DE CONTE DU MONDE

Enfants de 3 à 6 ans

Chaque culture a ses héros, ses créatures fabuleuses, ses récits fondateurs. Pour cette séance spéciale, les bibliothécaires ont pioché dans le grand sac à histoires de la planète. Un merveilleux voyage à la rencontre de contes venus d'ailleurs, à partager dès le plus jeune âge.

Square aux histoires - Entrée gratuite sur inscription, une semaine avant, dans la limite de douze enfants - Un adulte accompagnateur obligatoire



JEU 12
20h30

ELIE SEMOUN - « CACTUS »

Humour, one man show

Dans ce huitième spectacle, l'humoriste mêle stand-up et personnages hauts en couleur pour dresser un portrait mordant de notre société. Racisme, religion, transition de genre, EHPAD, harcèlement... aucun sujet n'est épargné, mais tous sont abordés avec une audace teintée d'humanité. Un spectacle aussi acide que drôle, aussi piquant que tendre, où l'humour se frotte sans détour aux tabous les plus brûlants.

Tarif unique : 39 €



VEN 13
20h

MURDER PARTY

À partir de 14 ans

Un crime a été commis à la Médiathèque... et c'est à vous de le résoudre ! En équipe, adolescents (dès 14 ans) et adultes sont invités à plonger au cœur d'une mystérieuse enquête. À travers indices, fausses pistes et rebondissements, vous devrez interroger, déduire, explorer les lieux et faire preuve d'un véritable esprit de déduction pour découvrir la vérité. Une soirée immersive et palpitante dans les couloirs... du suspense.

À la Médiathèque - Sur inscription, quatre semaines avant, dans la limite de vingt participants - Tarif adhérent de moins de 18 ans : 2€50 ; tarif adhérent adulte : 5 € ; tarif non-adhérent : 7 €



SAM 14
10h15

BÉBÉ SE LIVRE

Enfants de 6 mois à 3 ans

C'est le cœur de l'hiver, et les histoires viennent réchauffer les oreilles curieuses ! Les bibliothécaires vous invitent à un nouveau moment complice entre albums animés, jeux d'écoute et chansons câlines. Un rendez-vous tout en douceur pour bien commencer la journée.

Square aux histoires - Entrée gratuite sur inscription, quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants - Un adulte accompagnateur obligatoire



SAM 14
10h30

L'AMOUR ENTRE LES LIGNES : DE JANE AUSTEN À LA NEW ROMANCE

Conférence dans le cadre du Week-end Saint-Valentin de la Maison des Arts

Pourquoi les histoires d'amour nous fascinent-elles tant ? De Jane Austen à la New Romance, cette conférence explore l'évolution des codes amoureux dans la littérature. Elle est animée par Marie-Line Musset, bibliothécaire, éditrice, formatrice en marketing littéraire et cofondatrice de la plateforme Les Arbres Inédits. Une exploration savoureuse de nos lectures sentimentales.

Salle de conférences - Entrée gratuite, sur inscription



SAM 14
14h

ATELIER D'ÉCRITURE OLFACTIF AVEC MARIE-LINE MUSSET

Dans le cadre du Week-end Saint-Valentin de la Maison des Arts

Autrice et ancienne bibliothécaire, Marie-Line Musset anime un atelier d'écriture original mêlant sensations et inspiration. À partir de parfums soigneusement choisis, les participants laisseront émerger souvenirs, émotions et récits personnels autour du thème de l'amour. Une exploration sensorielle et littéraire, guidée par une passionnée de narration, pour redécouvrir le pouvoir évocateur des mots à travers celui des senteurs.

Salle de conférences - Sur inscription, dans la limite de douze participants - Tarif adhérent de moins de 18 ans : 2€50 ; tarif adhérent adulte : 5 € ; tarif non-adhérent : 7 €



SAM 14
18h

LOVELY DAY

Concert soul

Quatuor complice au groove élégant, Lovely Day rend hommage aux grandes voix de la soul des années 70, de Bill Withers à Donny Hathaway en passant par Stevie Wonder. Dans des arrangements acoustiques soignés, aux accents jazz et feutrés, le groupe revisite un répertoire intemporel, alliant chaleur, raffinement et émotion. Une parenthèse musicale douce et généreuse, à savourer en fin de journée.

Studio scène - Tarif : 10 €

Calendrier des événements



SAM 14
20h30

CYRANO DE BERGERAC, LA COMÉDIE MUSICALE

Dans le cadre du Week-end Saint-Valentin de la Maison des Arts

La plus bouleversante histoire d'amour du théâtre français racontée en vingt-trois chansons originales... *Cyrano de Bergerac, la comédie musicale* est une version audacieuse, inédite, chantée, jouée et dansée du chef d'œuvre d'Edmond Rostand. Dans le respect de l'œuvre originelle, cette adaptation transpose l'histoire et ses personnages, Cyrano, Roxane, Christian et De Guiche, dans le monde artistique d'une époque contemporaine.

Tarifs : 32 € / 27 €



DIM 15
17h

HONNEUR AUX COMPOSITRICES

Concert

De tous temps, des femmes musiciennes ont composé de la musique. Aujourd'hui ce sont trois musiciennes interprètes qui rendent hommage à quelques-unes de ces artistes (Fanny Hensel, Clara Schumann, Pauline Viardot, Mel Bonis et Cécile Chaminade) à l'occasion d'un concert qui mêlera récits, projection et musique.

Salle de conférences - Tarif plein : 10 €, tarif réduit : 7 €, gratuit pour les élèves des CHAM ayant le Pack+ Réservation auprès de la MMD au 01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92



JEU 19
20h30

MONSIEUR CHASSE !

Théâtre, vaudeville

Dix ans après leur triomphe dans *Le Charlatan*, Jean-Pierre Castaldi et Olivier Lejeune reforment un duo irrésistible dans ce Feydeau explosif. Profitant de l'absence de son ami Duchotel, parti chasser, Moricet tente de séduire sa femme... Un classique revisité avec panache, entre mécanique implacable et joyeuse folie collective.

Tarifs : 29 € / 24 €



Du 24 au 27
14h - 16h30

« DES MOTS À L'IMAGE »

Stage de dessin animé par Cédric Lestiennes pour les 13 à 18 ans

Accompagnés par Cédric Lestiennes, professeur à la Maison des Arts, les participants exploreront les liens entre écriture et dessin. À partir d'extraits des romans sélectionnés cette année dans le cadre du Prix des collégiens du Plessis-Robinson, ils apprendront à représenter une idée, une scène ou un personnage avec justesse et créativité.

Salle d'Arts plastiques - Sur inscription, quatre semaines avant, dans la limite de douze participants - Tarif (par séance) adhérent : 2€50 ; tarif non-adhérent : 7€ par séance - Obligation de participer aux quatre séances de la semaine

MARS



MER 11
10h30

RACONTE-MOI UNE HISTOIRE PRINTANIÈRE

Enfants de 3 à 6 ans

Au programme de cette séance : fleurs qui s'éveillent, animaux qui gambadent et rayons de soleil dans les pages ! Les histoires choisies par les bibliothécaires sentent bon le printemps, le renouveau et les aventures en plein air. À savourer comme une promenade au jardin.

Square aux histoires - Entrée gratuite sur inscription, une semaine avant, dans la limite de douze enfants - Un adulte accompagnateur obligatoire



VEN 13
20h

COTTON CLUB

Soirée d'ouverture du Mini-Festival de jazz de la Maison des Arts

1919. La prohibition a engendré une vague de violence qui déferle sur l'Amérique. À New York, au « Cotton Club », la pègre, les politiciens et les stars du moment goûtent les plaisirs interdits. Sorti en 1984, ce classique signé Francis Ford Coppola, fortement inspiré par l'histoire du véritable Cotton Club de Harlem, nous emporte où l'amour et l'ambition se jouent au rythme des claquettes, du jazz... et des mitraillettes.

Cinéma Gérard-Philippe - Tarifs habituels



VEN 13
20h30

CHERS PARENTS

Théâtre, comédie

Quand les parents convoquent leurs trois enfants pour une grande annonce, tous redoutent le pire. Mais la « bonne nouvelle » qu'ils leur réservent va faire exploser l'équilibre familial... et révéler quelques vérités bien enfouies ! Avec déjà plus de neuf-cent représentations, ce succès public porté par une mise en scène rythmée et une écriture ciselée poursuit sa tournée triomphale. Une pièce aussi drôle que grinçante, à partager en famille... ou pas !

Tarifs : 29 € / 24 €



SAM 14
10h15

BÉBÉS SE LIVRE

Enfants de 6 mois à 3 ans

Le printemps n'est pas encore là... mais les histoires commencent déjà à bourgeonner ! Pour cette séance de fin d'hiver, comptines et petits jeux d'éveil seront à l'honneur, pour éveiller la curiosité des bébés et leur faire découvrir le plaisir des mots et des sons tout en s'amusant.

Square aux histoires - Entrée gratuite sur inscription, quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants - Un adulte accompagnateur obligatoire



SAM 14
10h30

DU CHARLESTON À JOSÉPHINE BAKER

Conférence dans le cadre du Mini-Festival de jazz de la Maison des Arts

Comment le Charleston est-il devenu un phénomène mondial ? De ses racines afro-américaines à sa diffusion dans la France des années folles, cette conférence retrace l'histoire vibrante de la danse à travers figures, lieux et artistes emblématiques. Elle est présentée par Jean-Christophe Bertin, auteur, conférencier et passionné des danses et musiques du XX^e siècle.

Salle de conférences - Entrée gratuite, sur inscription



SAM 14
20h

GATSBY FOLLIES

Concert dansant, dans le cadre du Mini-Festival de jazz de la Maison des Arts

Dans le cadre du Mini-Festival de jazz, les Gatsby Follies font revivre l'esprit festif des années folles avec un concert de hot jazz à danser. Clin d'œil à l'âge d'or du swing, mais aussi à James Brown ou Beyoncé, cette soirée électrisante promet strass, énergie et rythmes endiablés. Une piste de danse attend les plus audacieux dans l'ambiance cabaret du Salon Canaletto.

Salon Canaletto - Tarif : 15 €



DIM 15
14h

UN MONSTRE À PARIS

Dans le cadre du Mini-Festival de jazz de la Maison des Arts

Dans le Paris inondé de 1910, un monstre sème la panique. Traqué sans relâche par le redoutable préfet Maynott, il demeure introuvable... Et si la meilleure cachette était sous les feux de « L'Oiseau Rare », un cabaret où chante Lucille, la star de Montmartre au caractère bien trempé.

Cinéma Gérard-Philippe - Tarifs habituels - Séance précédée d'une animation musicale

Saison 2025-2026

LES ÉVÉNEMENTS

■ Théâtre ■ Musiques actuelles ■ Médiathèque ■ Expositions ■ Maison de la Musique et de la Danse



DIM 15
17h



ROBIN DES BOIS : LA LÉGENDE... OU PRESQUE !

Spectacle musical

Cette comédie musicale familiale, joyeusement décalée, revisite la célèbre légende avec humour, énergie et chansons entraînantes. Entre le Prince John tyrannique, un shérif loufoque, une héroïne au caractère bien trempé et un Robin aussi attachant qu'inattendu, l'aventure prend des allures de cartoon déjanté. Porté par des décors spectaculaires et des chorégraphies endiablées, ce spectacle généreux séduit toutes les générations.

Tarifs : 24 € / 19 €



DIM 15
17h

THE SWING MESSENGERS

Concert, dans le cadre du Mini-festival de jazz de la Maison des Arts

Les *Swing Messengers* vous propose une plongée festive, originale et endiablée dans le Harlem des années folles, à travers les grandes œuvres de musiciens de légende tels que Sydney Bechet, Duke Ellington, Louis Armstrong, Joséphine Baker... Au programme : swing, charleston, hot jazz autour des grands standards du jazz de l'époque.

Salon Canaletto - Tarif plein : 10 €, tarif réduit : 7 €, gratuit pour les élèves des CHAM ayant le Pack+ Réservation auprès de la MMD au 01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92



MAR 17
14h



COUSINE MANCPAD'AIR

Théâtre

Miss Mancpad'air a reconstitué chez elle le climat des Caraïbes... Un gaspillage que sa cousine Bioma et le savant Tréfut vont dénoncer avec l'aide du public, transformé en assistants de laboratoire. Burlesque, scientifique et résolument interactif, *Cousine Mancpad'air* mêle théâtre, humour et expériences pour sensibiliser les jeunes publics aux enjeux climatiques. Une aventure écolo-ludique, rythmée et joyeuse, qui permet aux enfants de comprendre les grands principes de l'effet de serre... tout en s'amusant.

Scolaire, primaires, de 5 à 12 ans - Ouvert au public sous réserve de places disponibles



VEN 20
20h30

COSMOS

Danse

Bienvenue dans un voyage sensoriel hors du commun, où la danse rencontre la lumière, la magie et la technologie. Sur scène, des corps lumineux flottent dans l'espace, des créatures imaginaires surgissent des ténèbres, et l'univers devient terrain de jeu visuel. Cette odyssée poétique repousse les frontières de la perception grâce à un subtil mélange d'arts visuels, de mouvements et d'illusions, *Cosmos* émerveille les spectateurs de tous âges. Une expérience hypnotique, universelle, sans mots mais pleine d'émotions.

Tarifs : 29 € / 24 €



SAM 21
10h

LA DICTÉE DU PLESSIS-ROBINSON

Adultes et enfants

Dans le cadre de la Semaine de la langue française et de la francophonie, la Médiathèque Jean d'Ormesson vous propose de relever le défi de la grande dictée ! Enfants, adolescents, adultes... à chacun sa catégorie pour tenter de décrocher le prix tout en s'amusant avec les subtilités de la langue française. Un moment convivial, ludique et stimulant... À vos stylos !

Salon Palladio de la Maison des Arts - Gratuit, sur inscription



SAM 21
17h

TRISTAN ET ISOLDE

Opéra retransmis depuis le Metropolitan opera de New York

Tristan et Isolde sont épris l'un de l'autre. Or, Isolde doit épouser le roi de Cornouailles.

Pensant boire une potion mortelle, ils avalent en réalité un puissant philtre d'amour concocté par Brangäne et qui attise la flamme déjà vive de leur passion. L'électrisante Lise Davidsen s'attaque à l'un des rôles les plus importants pour une soprano dramatique dans la méditation de Wagner, aux côtés du ténor Michael Spyres dans le rôle de Tristan.

Tarifs : 24 € / 19 €



MAR 24
et

MER 25
9h30 et
10h30



LES GARDIENS DE RÊVES

Théâtre

À travers quatre tableaux, quatre histoires, inspirés d'œuvres du XX^e siècle. Chaque univers — Arp, Torres Garcia, Kandinsky, Fortunato Depero — le spectacle construit un récit visuel et musical, porté par une marionnette complice et une scénographie en mouvement. Un voyage sensoriel et joyeux, conçu pour la petite enfance, où l'on apprend à voir, rêver et ressentir à travers l'art.

Scolaire, crèches, de 1 à 3 ans - Ouvert au public sous réserve de places disponibles



Du SAM 28
au

DIM 12
avril
15h-19h

VALÉRIE LE MEUR

Peinture

Fascinée par l'architecture, Valérie Le Meur s'attache à peindre une représentation semi-réaliste de la ville, plus proche du rêve que de la réalité. À travers ses paysages urbains très colorés, l'artiste giffoise cache une pointe de mélancolie. L'ambivalence de la ville se révèle : l'agitation et le bruit, en opposition aux personnages solitaires qui y déambulent. Le graphisme des immeubles se mêle aux couleurs chatoyantes à la recherche d'émotions.

Salon Canaletto - Entrée libre du mardi au dimanche



SAM 28
10h

ATELIER PAPIER FAIT MAIN

Animé par une bibliothécaire spécialisée, réservé aux adultes

Le papier, né en Chine il y a plus de deux millénaires, fut autrefois fabriqué à partir de textiles usés, d'écorces ou de filets. Lors de cet atelier réservé aux adultes, une bibliothécaire spécialisée vous invite à renouer avec cette tradition en réalisant vos propres feuilles de papier recyclé, agrémentées de pétales et de parfums floraux. Une expérience manuelle, écologique et sensorielle, pour découvrir autrement la matière des livres.

Salle de conférences - Sur inscription, dans la limite de dix participants - Tarif adhérent : 5 € ; tarif non-adhérent : 7 €



SAM 28
14h

ATELIER CROCHET : PÂQUES

Adolescents et adultes

Une heure pour débiter une adorable peluche de lapin au crochet. Accompagné par la bibliothécaire, vous choisirez votre laine, découvrirez les étapes de fabrication et commencerez la réalisation du carré de base. Il est nécessaire de maîtriser les mailles serrées. La suite se déroulera lors du prochain atelier du 4 avril.

Bases requises - Espace Adultes de la Médiathèque
Entrée gratuite sur inscription, quatre semaines avant, dans la limite de douze participants

Calendrier des événements



SAM 28
20h30

COEUR DE PIRATE

Concert, musique pop

Devenue icône de la pop francophone, Cœur de pirate revient sur scène avec un spectacle aussi intime que flamboyant. Entourée d'une scénographie grandiose, elle alterne morceaux piano-voix et envolées électro-pop, toujours portée par sa voix singulière, à la fois douce, affûtée et bouleversante. Avec « Cavale », elle célèbre la puissance des émotions : l'amour, la rupture, la renaissance... Une soirée entre introspection, exaltation et pure grâce.

Tarif unique : 39 €



DIM 29
17h

CHANTS ET DANSES D'ESPAGNE

Concert

Un voyage musical à travers les danses et chants populaires d'Espagne, du XVII^e au XX^e siècle. Du fandango à la folia, en passant par des œuvres de De Falla et Lorca, ce programme met à l'honneur la richesse des traditions espagnoles. Portés par des instruments anciens et des percussions orientales, les artistes célèbrent l'énergie, la diversité et l'émotion d'un patrimoine mêlant racines chrétiennes, juives et musulmanes.

Maison de la Musique et de la Danse - Tarif plein : 10 €, tarif réduit : 7 €, gratuit pour les élèves des CHAM ayant le Pack+
Réservation auprès de la MMD au 01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92

AVRIL



MER 1^{er}
10h30

« HAUT POMME TROIS LIVRES », CONTE À DEUX VOIX

Enfants de 1 à 6 ans

Frédérique Flanagan et Céline Pradeu, de la Compagnie minosKropic, vous invitent à un voyage ludique et poétique autour du livre comme fruit précieux. Entre récits, manipulations d'objets et danse, elles composent un duo tendre et malicieux, où l'on caresse, découpe, goûte le mot et la matière, pour mieux savourer le plaisir de lire.

Salle de conférences - Sur inscription, quatre semaines avant, dans la limite de trente enfants - Tarif adhérent : 2€50 ; tarif non-adhérent : 7€ - Un seul adulte accompagnateur



JEU 2
20h30

LES MARCHANDS D'ÉTOILES

Théâtre, comédie dramatique

Juin 1942. Dans un entrepôt de tissus parisien, la vie suit son cours... ou presque. Raymond, le patron, tente de maintenir l'ordre entre sa fille rebelle, sa femme frondeuse, et ses employés tiraillés entre silence, soumission et inquiétude. Quand la commande d'étoiles jaunes arrive, chacun devra choisir sa place. Inspirée de faits réels, cette pièce bouleversante interroge la responsabilité, la lâcheté ordinaire et l'humanité en temps de crise.

Tarifs : 29 € / 24 €



SAM 4
14h

ATELIER CROCHET : PÂQUES

Adolescents et adultes

Deuxième étape du projet de Pâques : les crocheteurs finalisent leur lapin avec l'aide de la bibliothécaire. Couture, assemblage et réalisation d'un pompon viennent donner vie à une peluche tout en douceur. Un moment d'accompagnement créatif pour clôturer cette belle aventure en laine et en mailles.

Bases requises - Espace Adultes de la Médiathèque
Entrée gratuite sur inscription, quatre semaines avant, dans la limite de douze participants



MAR 7
13h30

CAFÉ LITTÉRAIRE

Rencontre et dégustation

Venez parler de vos lectures du moment et découvrir celles des autres dans une ambiance conviviale ! Le Café littéraire est un moment privilégié de partage pour élargir ses horizons, faire le plein d'idées et nourrir sa passion des livres.

Espace Adultes de la Médiathèque - Entrée gratuite, sur inscription



MER 8
10h30

RACONTE-MOI UNE HISTOIRE DE CONTES D'ANIMAUX

Enfants de 3 à 6 ans

Chien grognon, chat farceur, lapin futé ou grenouille rêveuse : les animaux tiennent la vedette dans cette séance pleine de fantaisie. Les bibliothécaires vous proposent des albums pleins d'humour, de tendresse et de surprises où les bêtes ont bien des choses à nous apprendre.

Square aux histoires - Entrée gratuite sur inscription, une semaine avant, dans la limite de douze enfants
Un adulte accompagnateur obligatoire



VEN 10
20h30

LA VEUVE RUSÉE

Théâtre, comédie

À Venise, Rosaura, jeune et riche veuve, reçoit quatre prétendants venus d'Europe... mais c'est elle qui fixe les règles du jeu ! Fine stratège, entourée de l'espiègle Arlequin et de sa dame de compagnie Marionnette, elle orchestre cette comédie des cœurs avec malice.

Costumes somptueux, décors grandioses, rythme enlevé, et casting de haut vol : un hommage festif et savoureux à l'intelligence, à la liberté... et à l'amour.

Tarifs : 32 € / 27 €



SAM 11
10h15

BÉBÉ SE LIVRE

Enfants de 6 mois à 3 ans

Pâques approche et le printemps s'invite dans les livres ! Lapins malicieux, fleurs en fête et comptines enjouées composent le programme de cette séance printanière. Les bibliothécaires proposent un joli moment à partager avec les tout-petits, entre douceur, éveil et premières lectures.

Square aux histoires - Entrée gratuite sur inscription, quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants - Un adulte accompagnateur obligatoire



SAM 11
18h

« CARTÉ BLANCHE », EXPOSITION PARISIENNE

Conférence « Une page dans l'histoire de l'art »

Quelles œuvres retenir, quels artistes découvrir ? Paul Guillon, agrégé d'histoire et conférencier en histoire de l'art, vous propose une lecture sensible et éclairante d'une grande exposition parisienne du moment. Que vous l'ayez déjà visitée ou non, cette conférence vous offre des repères esthétiques et culturels pour enrichir votre regard.

Salle de conférences - Entrée gratuite, sur inscription



SAM 11
18h

SEVEN AGES

Concert rock

Avec ses riffs acérés, ses claviers vintage et sa rythmique affûtée, Seven Ages fait vibrer la scène des Studios dans un souffle brit-rock électrisant. Porté par des influences 1970, le groupe mêle énergie brute, élégance mélodique et textes en anglais inspirés, dans un esprit à la fois rétro et résolument actuel. En concert dans l'auditorium des Studios pour deux créneaux exceptionnels à 18h et 20h. Ambiance électrique garantie.

Studio scène - Tarif : 10 €

Saison 2025-2026

LES ÉVÉNEMENTS

■ Théâtre ■ Musiques actuelles ■ Médiathèque ■ Expositions ■ Maison de la Musique et de la Danse



DIM 12
17h
 **LA MMD SE MET EN SCÈNE**
Musique et danse
Élèves musiciens et danseurs de la MMD, accompagnés de leurs professeurs, unissent leurs forces dans un spectacle vibrant de créativité. Sur scène, générations, disciplines et sensibilités se mêlent pour créer un moment de communion, d'énergie et d'émotion. Une soirée où la musique et la danse parlent un langage universel : celui du cœur.
Tarifs : 18 € / 13 €



MAR 14
9h20 et 10h30
 **TROMPETTE, VIOLONCELLE... ET SORCIÈRE**
Spectacle musical
La princesse Violoncelle est triste car le roi, son père, ne veut pas qu'elle joue de son instrument avec d'autres musiciens. Octave, le jardinier, aimerait devenir musicien pour l'aider. Mais la sorcière Millenotes enlève la princesse, la transforme en statue et s'empare de son violoncelle aux pouvoirs magiques... Une odyssée fantastique dans laquelle les jeunes spectateurs partent à la rencontre de personnages merveilleux, guidés par les sons des instruments.
Scolaire, maternelles, de 3 à 10 ans - Ouvert au public sous réserve de places disponibles



Du 28 au 30
14h-16h
 **STAGE DE KAMISHIBAI**
Enfants de 7 à 11 ans
Pendant trois après-midis, les enfants de 7 à 11 ans sont invités à découvrir l'art du Kamishibai, ce petit théâtre d'images venu du Japon. Au programme : création d'un butai (cadre de lecture en carton), illustrations et invention d'un récit collectif. Un stage ludique et participatif qui mêle bricolage, dessin et imagination, proposé par la Médiathèque pendant les vacances d'avril.
Salle de conférences - Sur inscription, quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants - Tarif (par séance) adhérent : 2€50 ; tarif non-adhérent : 7€ - Obligation de participer aux trois séances de la semaine

MAI



SAM 9
10h30
 **CONTES EN MUSIQUE**
Enfants de 4 à 8 ans
Pour clore la saison, *Le voyage mystérieux de Moussika-sika* promet une ultime aventure riche en surprises. Guidés par la musique et les mots, les enfants suivront le jeune héros dans une traversée poétique, entre rêve et réalité. Une belle façon de finir l'année en histoires et en musique, la tête dans les étoiles.
Salle de conférences - Sur inscription, quatre semaines avant, dans la limite de vingt enfants - Tarif adhérent : 2€50 ; tarif non-adhérent : 7€ - Adulte accompagnateur obligatoire



MER 13
10h30
 **RACONTE-MOI UNE HISTOIRE AMUSANTE**
Enfants de 3 à 6 ans
Envie de rigoler ? Cette séance est faite pour vous ! Les bibliothécaires ont sélectionné des albums pleins de facéties et de gags pour déclencher de grands éclats de rire. Histoires absurdes, chutes inattendues, personnages loufoques... un moment joyeux à partager sans modération.
Square aux histoires - Entrée gratuite sur inscription, une semaine avant, dans la limite de douze enfants Un adulte accompagnateur obligatoire



MAR 19
14h
 **LES FOLLES AVENTURES DE LILI CHARDON**
Théâtre
Lili est « différente ». Norbert est « normal ». Rien ne les destinait à se rencontrer... sauf peut-être un ballon perdu et une mystérieuse boussole magique. Ensemble, ils embarquent dans une machine bricolée pour une aventure inoubliable, rythmée par la rencontre de quatre personnages hauts en couleur. Une fable tendre et visuelle, mêlant marionnette, théâtre et imaginaire, pour apprendre à se comprendre.
Scolaire, primaires, de 4 à 12 ans - Ouvert au public sous réserve de places disponibles



Du JEU 28 au SAM 6 juin
15h-19h
EXPOSITION DES ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES ET DE LOISIRS CRÉATIFS
Peinture, dessin, céramique, cartonnage, broderie
Comme chaque année, les élèves des ateliers d'Arts plastiques de la Maison des Arts et des ateliers de loisirs créatifs de l'Atelier des fées auront la fierté de présenter les œuvres réalisées tout au long de l'année, grâce aux techniques découvertes et perfectionnées grâce à l'accompagnement de leurs professeurs. L'occasion de découvrir et d'encourager la créativité d'artistes de tous âges et de mettre à l'honneur l'inspiration.
Salon Canaletto - Entrée libre du mardi au samedi



JEU 28
20h30
ANNE ROUMANOFF
Humour, one woman show
Avec son regard à la fois tendre, acéré et toujours drôle, Anne Roumanoff décrypte nos travers et nos petites manies dans *L'Expérience de la vie*. De la galère des supermarchés aux coachs en développement personnel, des applis de rencontre aux couples qui vibrent... ou pas, elle passe tout au crible de son humour vif et bienveillant... et nous y reconnaissons tous un bout de notre quotidien. Ça pique, mais ça fait du bien !
Tarifs : 32 € / 27 €



SAM 30
10h-18h
LE TROC DE LA MÉDIATHÈQUE
Livres, DVD, CD, jeux de société
Envie de faire du tri dans vos étagères ? Venez déposer vos livres, disques ou jeux et repartez avec d'autres trouvailles !
Le troc de la Médiathèque est un rendez-vous chaleureux pour donner une seconde vie à vos objets culturels et partager vos coups de cœur dans une ambiance détendue et écoresponsable.
Hall de la Maison des Arts - Dépôt des documents, en bon état, entre 10h et 15h uniquement - Ne sont pas autorisés les dons de revues, encyclopédies, livres au mètre, manuels scolaires, dictionnaires, etc. La Médiathèque se réserve le droit de sélectionner parmi vos dons des livres qui viendront alimenter ses collections.



SAM 30
14h
 **ATELIER DÉCOPATCH**
Enfants de 7 à 11 ans
À l'approche de la Journée du Développement durable, les enfants sont invités à un atelier créatif à la Médiathèque. À partir de livres usagés destinés au pilon, ils décoreront des objets recyclés grâce à la technique du Décopatch. Une belle manière de sensibiliser à l'écologie en redonnant vie aux pages oubliées, tout en développant imagination et habileté manuelle.
Salle de conférences - Entrée gratuite sur inscription, quatre semaines avant, dans la limite de dix enfants

La tenue ou l'organisation de certains événements est susceptible d'être modifiée au cours de la saison. Par ailleurs, certains événements, dont la date est encore inconnue à l'heure du bouclage de ce numéro, pourront être ajoutés au calendrier. Avant de vous déplacer, nous vous invitons à vous renseigner sur le site internet de la Maison des Arts www.maisondesarts.plessis-robinson.com ou dans le supplément culturel de votre journal municipal mensuel : *Le Kiosque*.

Calendrier des événements



SAM 30
18h

MAURICETT'

Concert, musiques du monde

Les Mauricett', c'est un trio vocal féminin pétillant, aux harmonies soignées et à l'énergie communicative, accompagné à la guitare par Jeff Panissier. De Beyoncé à Britney, du reggae à la chanson française, ce joyeux quatuor revisite les tubes sans complexes, entre rythme, humour et tendresse. Un concert tout terrain et tout public, pour chanter, danser et sourire ensemble. En avant, Mauricett' !

Studio scène – Tarif : 10 €



SAM 30
20h30

BONNE NOUVELLE

Comédie musicale, par la compagnie D'pendance

Porté par les danseurs vedettes de l'émission « Danse avec les stars », *Bonne Nouvelle* est un spectacle total mêlant chant, danse, théâtre et émotion. Au cœur du métro parisien, Rose chante pour survivre. Repérée par un costumier de cabaret, elle va bouleverser l'équilibre du « Ballroom » et révéler un secret enfoui. Entre Pigalle, Montmartre et la station éponyme, cette comédie musicale contemporaine tisse des destins croisés dans un Paris vibrant.

Tarifs : 32 € / 27 €



DIM 31
17h

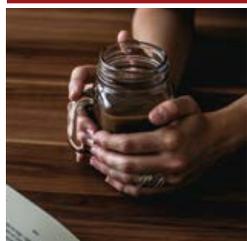
LA VOIX DES VENTS

Concert du quintette à vent Mistral

Le jeune quintette Mistral, formé autour de la clarinetiste Bérénice Le Bourgeois, ancienne élève de la MMD, interprète un programme vibrant mêlant Vivaldi, Mozart, Telemann ou encore Monti. Un concert placé sous le signe de la transmission, avec la participation exceptionnelle de Philippe Hervé.

Salle de conférences – Tarif plein : 10 €, tarif réduit : 7 €, gratuit pour les élèves des CHAM ayant le Pack+
Réservation auprès de la MMD au 01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92

JUIN



MAR 2
13h30

CAFÉ LITTÉRAIRE

Rencontre et dégustation

Ce Café littéraire mettra à l'honneur les romans en lice pour le Prix Plume, un prix littéraire porté par la Médiathèque. L'occasion d'échanger autour de cette sélection exigeante et accessible, et de confronter les regards de lecteurs d'âges différents.

Espace Adultes de la Médiathèque – Entrée gratuite, sur inscription



SAM 6
18h

« CARTE BLANCHE », EXPOSITION PARISIENNE

Conférence « Une page dans l'histoire de l'art »

Envie de prolonger ou de préparer votre visite d'un grand musée parisien ? Paul Guillon, professeur agrégé et poète, vous donne quelques clés de lecture autour d'une exposition en cours. Sa conférence conjugue connaissances académiques et sensibilité artistique pour mieux comprendre les enjeux de l'art d'hier et d'aujourd'hui.

Salle de conférences – Entrée gratuite, sur inscription



DIM 7
17h

L'ÂME SLAVE

Concert

Notion complexe et souvent romantisée, l'expression d'« âme slave » évoque un ensemble de caractéristiques émotionnelles et stylistiques que l'on retrouve fréquemment dans la musique des pays slaves. Au programme de ce concert : des œuvres de Dimitri Chostakovitch, Sergueï Prokofiev, Sergueï Rachmaninov, Reinhold Glière, Aram Katchaturian, Dmitri Kabalevsky.

Maison de la Musique et de la Danse – Tarif plein : 10 €, tarif réduit : 7 €, gratuit pour les élèves des CHAM ayant le Pack+
Réservation auprès de la MMD au 01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92



Du SAM 13 au SAM 27

PRIX LITTÉRAIRE DES ÉCOLIERS

Exposition des œuvres réalisées en cours d'année

Organisé chaque année par la Médiathèque en partenariat avec les établissements scolaires et la Caisse des écoles, le Prix littéraire des écoliers propose à des élèves, de la petite section de maternelle au CM2, de développer leur goût de la lecture, à travers la découverte d'une sélection d'ouvrages jeunesse, et d'éveiller leur créativité en réalisant une œuvre inspirée de leur livre favori.

Salon Canaletto – Entrée libre du mardi au vendredi de 16h à 19h, le mercredi de 10h à 12h puis de 14h à 19h, et le samedi de 14h à 19h



MER 17
10h30

RACONTE-MOI UNE HISTOIRE DU PRIX LITTÉRAIRE DES ÉCOLIERS

Enfants de 3 à 6 ans

À l'occasion de l'exposition des œuvres des élèves, venez découvrir les albums incontournables du Prix littéraire des écoliers depuis sa création. Des histoires pleines d'émotions, de rires et de surprises, racontées par les bibliothécaires... et qui donneront peut-être envie aux petits d'écrire leur coup de cœur !

Square aux histoires – Entrée gratuite sur inscription, une semaine avant, dans la limite de douze enfants – Un adulte accompagnateur obligatoire



SAM 20
10h15

BÉBÉ SE LIVRE EN MUSIQUE

Enfants de 6 mois à 3 ans

Pour clôturer la saison en beauté, cette séance spéciale met la musique à l'honneur ! Instruments à découvrir, comptines à fredonner, rythmes à taper dans les mains... Les bébés vivront un moment joyeux et sensoriel, parfait pour débiter l'été tout en mouvement et en mélodie.

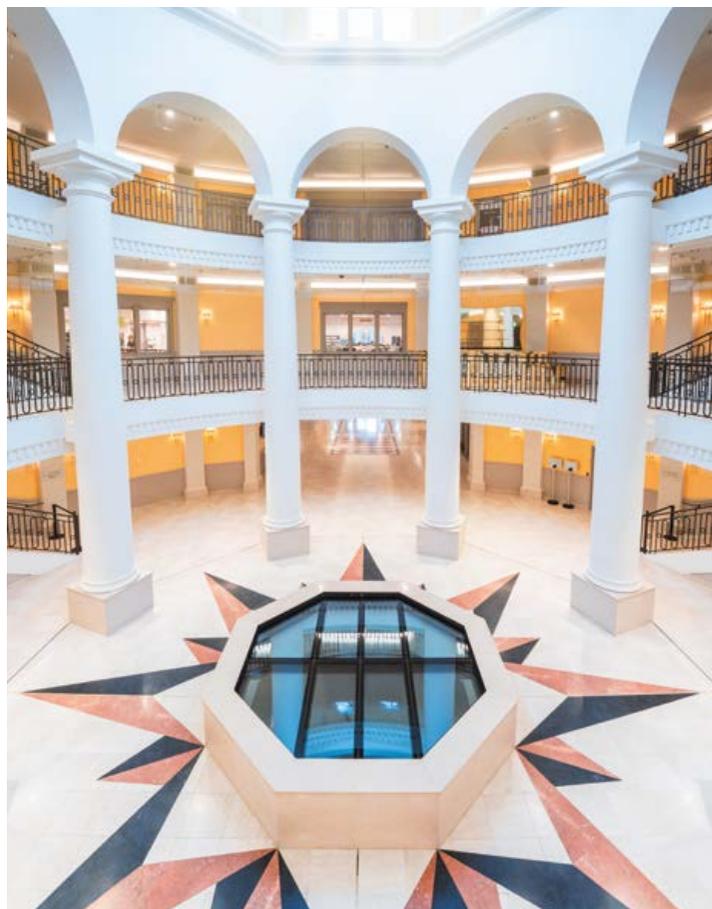
Salle de conférences – Entrée gratuite sur inscription, quatre semaines avant, dans la limite de vingt enfants
Un adulte accompagnateur obligatoire

Directeur de la publication : Philippe Pemezec. **Rédacteur en chef :** Pierre Prévôt-Leygonie. **Secrétariat de rédaction :** Eva Sautel. **Rédaction :** Pierre Prévôt-Leygonie, Eva Sautel. **Photos :** Kim Garell, Marion Chalopin, David Ducastel, Dusan Bekcic, Jennifer Delhotellerie, Romain Jacquot, Anaïs Perrin, Kevin Roussel, Florian Thomas, Guylaine Vautier, Benoît Leloutre. **Maquette :** JP2. **Impression :** Le Réveil de la Marne. **Tirage :** 20000 ex.

Théâtre, cinéma, concerts...

RÉSERVEZ VOS PLACES SUR INTERNET

www.maisondesarts.plessis-robinson.com



> COMMENT SE RENDRE AU PLESSIS-ROBINSON ?

- Depuis le Pont de Sèvres :
RN 118, puis A 86, direction Créteil, sortie Le Plessis-Robinson
- Depuis la Porte de Châtillon : D 906, puis direction Clamart, jusqu'au Plessis-Robinson
- Gare RER Robinson et Bus 179 arrêt Cité-Jardins.
- Tram T6 Châtillon-Viroflay, arrêt Hôpital Béclère
- T10 Clamart-Antony, arrêt Parc des Sports

> LA MAISON DES ARTS

1, place Jane-Rhodes
92350 Le Plessis-Robinson
www.maisondesarts.plessis-robinson.com



@MaisondesArtsduPR



@leplessisrobinson

> LA MAISON DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE

70, rue du Moulin Fidel
01 46 01 44 90 / 92
secretariatmmd@plessis-robinson.com

m

Maison des Arts
Le Plessis-Robinson

