

# Les Saisons

Le magazine de la culture au Plessis-Robinson

20<sup>24</sup>/<sub>25</sub>

  
Le Plessis-  
Robinson  
*Le Grand Village*

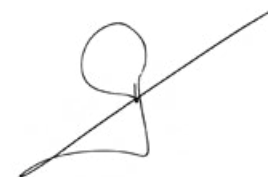
  
Maison des Arts

# Le mot du maire

« LA BEAUTÉ EST UN MYSTÈRE QUI DANSE ET CHANTE DANS LE TEMPS ET AU-DELÀ DU TEMPS »

Au fil des *Saisons*, la vie culturelle et artistique du Plessis-Robinson se déroule avec bonheur et une forme d'harmonie qui est chère à notre ville. Il est vrai qu'avec un écrin comme la Maison des Arts, il est facile d'accueillir des spectacles, des événements ou des expositions qui donneront toute leur plénitude. Et je me réjouis de savoir que nous aurons cette année la visite de Louis Bertignac, Josiane Balasko, Roberto Benzi, Sophie Marceau, Marie-Hélène Lafon ou Artus. Il nous revient que les artistes aiment particulièrement se produire dans notre ville, parce qu'ils trouvent un décor à la hauteur de leur talent et aussi un public, nombreux, chaleureux et fervent connaisseur. Quand trop de salles à Paris peinent à trouver des spectateurs, beaucoup de spectacles et de concerts au Plessis-Robinson sont donnés à guichet fermé, preuve s'il en est de la place qu'occupent les arts et la culture dans notre ville.

Arts et culture font partie de notre ADN, et la programmation culturelle est l'occasion de mettre en avant des talents robinsonnais, dans tous les domaines : cette année Dominique Beysset et Sophie Liédot (sculpture et photo), David Buniak (one man show), Gilles Relisieux (trompette jazz), Cédric Lestiennes (peintre illustrateur) Tin Ja (groupe qui enregistre à la Maison des Arts), et tant d'autres qui participent aux concerts de la Lyre et de la MMD, aux expositions des artistes amateurs ou de photographie, à l'incontournable Dictée du printemps et à la rencontre des auteurs robinsonnais, nombreux et prolifiques. Le regretté Jean d'Ormesson, qui nous a fait l'honneur de donner son nom à notre Médiathèque, écrivait : « *La beauté est un mystère qui danse et chante dans le temps et au-delà du temps* ». C'est tout ce que l'on peut souhaiter de meilleur à cette année placée sous le signe des arts et de la culture.



Philippe Pemezec  
Maire du Plessis-Robinson

## > LES EXPOSITIONS

### Le salon Canaletto

Maison des Arts

### Le Moulin Fidel

64, rue du Moulin Fidel

### Grilles du Jardin de Robinson

Avenue Charles-de-Gaulle

### Contact

Lucie Derré

01 81 89 33 61

lucie.derre@plessis-robinson.com

## > LES STUDIOS DE MUSIQUES ACTUELLES

### Maison des Arts

Répétitions du mardi au vendredi :

14h-23h

Samedi : 14h-18h

Enregistrements sur demande

### Contact

Service Jeunesse – Sabrina Morel

01 81 89 33 79

studios@plessis-robinson.com

## > LA MÉDIATHÈQUE JEAN D'ORMESSON

### Horaires (hors été)

Mardi, jeudi, vendredi :

10h - 12h30 / 15h30 - 19h

Mercredi, samedi :

10h - 19h

### Contact

Virginie Blanc

01 46 01 44 70

virginie.blanc@plessis-robinson.com

## > LE THÉÂTRE DE L'ALLEGRIA

### Billetterie

www.maisondesarts.plessis-robinson.com

ou à l'accueil de la Maison des Arts

du mardi au samedi de 9h à 19h30

### Contact

Yaël Arensburg - Administratrice

01 81 89 33 77

yael.arensburg@

mda.plessis-robinson.com

## > LE CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE

Tarif Plein : 8 € 30

Tarif Réduit : 6 €

Jeunes -25 ans, personnes handicapées, retraités + de 62 ans, et pour tous les spectateurs le mercredi à la dernière séance ou le jeudi à la première séance de l'après-midi.

Tarif adhérent : 5 € 30

Carte d'adhésion annuelle : 17 € pour le premier adhérent, 10 € 20 pour le second résident à la même adresse.

Tarif - 14 ans : 4 € 40

### Contact

Fabienne Juin - Directrice

01 81 89 33 66

fabienne.juin@

mda.plessis-robinson.com

## > MAISON DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE

70, rue du Moulin Fidel

### Directeur

Philippe Hervé

### Contact

01 46 01 44 90 / 92

secretariatmmd@plessis-robinson.com

## > LES ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES

### Cours de dessin, peinture, modelage et céramique

### Contact

Yann Lepetit

01 46 01 43 55

yann.lepetit@plessis-robinson.com

Retrouvez l'ensemble des informations, modalités d'inscriptions et contacts dans votre Guide municipal et sur le site internet de la Maison des Arts.

# Sommaire

P4

**SAISON 2024-2025**

La ville des arts et des lettres

P10

**LOUIS BERTIGNAC**

Une vie à la scène

P12

**WEEK-END DU RIRE**

Du rire aux lèvres

P14

**MARIE-HÉLÈNE LAFON**

*Les Sources d'une écriture*

P16

**ASANO-HAYASAKI-CHIORAZZO-MILET**

Les trois éléments de l'art

P18

**JERRY T & THE BLACK ALLIGATORS**

Le blues qui fait du bien

P20

**LILLIA BAUDO**

*« Je cherche à capturer la lumière »*

P22

**LE ROI QUI N'AIMAIT PAS LA MUSIQUE**

Une immersion enchantée

L'orchestre de musiques  
latines *La Marcha* sera de retour ►  
pour une soirée dansante à la  
Maison des Arts, en décembre.



# 2024-2025



© Édouard Kéni

## La ville des arts et des lettres

*Musique, théâtre, art traditionnel ou contemporain, danse, littérature... La culture n'a jamais été si vivante et riche au Plessis-Robinson. Et la saison 2024-2025 promet son lot de découvertes et de surprises, ainsi que des invités de renom très attendus. Petit tour d'horizon des futurs temps forts de l'année.*

**A**

**Cendrillon, en représentation au Théâtre de l'Allegria, dimanche 9 mars 2025.**

**RETROUVEZ LE CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS EN PAGE 24 de ce numéro et, chaque mois, le programme détaillé dans le supplément culturel de votre journal mensuel, Le Kiosque.**

# m

Maison des Arts  
Le Plessis-Robinson

Avec ses nombreux espaces de représentation, d'exposition et de répétitions, qui ont déjà attiré des artistes de renommée internationale, son offre culturelle riche dans laquelle chacun peut se retrouver et naviguer selon ses goûts et ses curiosités, plus que jamais Le Plessis-Robinson est une ville où il fait bon se cultiver et se divertir. Et cette année encore, nombreux sont les grands noms de la scène littéraire, théâtrale, picturale ou encore musicale qui ont choisi notre ville pour le passage de leurs tournées, pour le plus grand plaisir du public. Cela commence dès la rentrée et l'ouverture de la saison du Théâtre de l'Allegria marquée, notamment, par le concert d'une véritable légende du rock français, Louis Bertignac, qui fêtera sur scène ses 70 printemps, et par le duo hilarant formé par Yvan Attal et Noémie Lvovsky dans la dernière comédie de Sébastien Thiéry, *Vidéo club*. D'autres beaux noms du théâtre sont également présents au programme, parmi lesquels Michel Fau, aux côtés de Régis Laspalès, ou Josiane Balasko qui viendra présenter sa dernière comédie *Un chalet à Gstaad*. Ou encore le spectacle *La note*, qui a marqué le grand retour sur scène de Sophie Marceau aux côtés de François Berléand la saison dernière.

Les amateurs de littérature ne manqueront pas non plus, au mois de décembre, le passage de la romancière Marie-Hélène Lafon, lauréate du prestigieux Prix Renaudot et bien connue des lecteurs robinsonnais, qui avaient distingué ses œuvres lors de précédentes éditions du Prix Plume. À l'occasion d'une rencontre-signature à la Maison des Arts, l'auteure d'*Histoire du fils* sera présente pour échanger avec le public autour de sa démarche d'écriture et de son parcours personnel, qui a largement inspiré la narration de son dernier roman, *Les Sources*, paru en 2023.

Côté musique, on se prépare également à un concert d'exception lors de la réunion du chef d'orchestre Roberto Benzi et de la pianiste Isabelle Ćehmichen qui, aux côtés de l'orchestre symphonique *Monarchia* de Budapest, proposeront un programme autour des œuvres de Mozart et de Schubert. Une soirée qui s'annonce forte en émotion pour cet artiste à la carrière exceptionnelle qui, après avoir connu les plus grandes scènes du monde, se produira dans la ville qui a vu grandir son épouse, la cantatrice Jane Rhodes, disparue en 2011.

## Regards sur le monde

Parce qu'il rassemble, interpelle ou émeut, l'art transcende l'esthétique en offrant une perspective unique sur l'actualité, captant les tensions et les espoirs de son époque, à l'image du spectacle musical *Trash !* qui, avec son format inventif mariant danse, rythme, percussions et humour, éveillera les consciences sur les enjeux de la réduction des déchets et du recyclage. Ou encore la pièce de théâtre *Denali*, succès du festival Off d'Avignon et quatre fois nommé aux Molières, qui reprend les codes de la série télévisée pour aborder des sujets tels que l'impact des réseaux sociaux sur notre quotidien, notamment pour la jeunesse.

Et parce qu'en cette année olympique, l'actualité a aussi invité chacun à s'éveiller et se sensibiliser sur l'importance de la place du sport dans nos sociétés contemporaines, nul doute que l'exposition « Sports'Arts 2024 », en septembre, saura faire durer la ferveur chez tous les passionnés de sport, d'art, ou des deux. Réunissant les œuvres de trente artistes de renommée internationale, ce projet exceptionnel conduit par Éric Frommweiler et sous le parrainage de Diane de Navacelle de Coubertin, porte haut les valeurs de l'olympisme. L'exposition permettra de découvrir des créations uniques et fortes, qui capturent le mouvement et le subliment grâce aux jeux de formes et de couleurs. Un événement à ne surtout pas manquer !

Dépeindre ou détourner l'actualité et notre société, pour nous interpeler sur ses absurdités, c'est aussi la spécialité des nombreux humoristes qui seront de passage au Plessis-Robinson au cours de cette saison avec, là encore, du très beau monde prévu au programme. Dès le mois d'octobre, le Week-end du rire de la Maison des Arts invitera le public de tous âges à passer un moment de bonne humeur avec des spectacles et événements avec lesquels chacun pourra trouver son bonheur, parmi lesquels une soirée café-théâtre au Studio scène, et l'irrésistible Laura Laune au Théâtre de l'Allegria (lire page 12).



▲  
**Ballestra par Mathieu Forget, dans le cadre de l'exposition « Sports'Arts 2024 ».**

## Roberto Benzi, la musique au cœur

Né en 1937 à Marseille, de parents italiens, les aptitudes musicales de Roberto Benzi se manifestent dès l'enfance. Prodige du piano à l'oreille absolue, il se tourne vers la direction d'orchestre aux côtés de maîtres comme André Cluytens, qui lui donne ses premières leçons alors qu'il n'a pas encore 10 ans, et fait ses débuts sur scène à seulement 11 ans.

En plus de 60 ans de carrière, il a dirigé les plus célèbres orchestres du monde dont l'Orchestre National de France et l'Orchestre de la Suisse Romande. Il est particulièrement reconnu pour ses interprétations des œuvres de compositeurs romantiques et modernes. Son style précis et expressif a séduit publics et critiques à travers le monde.

Deux films musicaux, *Prélude à la Gloire* (1949) primé au Festival de Cannes (1950) et *L'Appel du Destin* (1952), tous deux réalisés par Georges Lacombe, illustrent le parcours de ce chef d'orchestre d'exception, que le talent et la volonté ont porté au sommet de son art.



**Nawell tout court, le nouveau spectacle de Nawell Madani, fermera la saison du Théâtre de l'Allegria, en mai 2025.**



À noter également le passage d'autres très beaux noms de l'humour français, dont Bérengère Krief, Nawell Madani, ou encore Artus qui, après avoir triomphé au cinéma avec son premier long métrage en tant que réalisateur, reprend le chemin de la scène avec un nouveau spectacle qui promet d'en bousculer plus d'un.

### **Notre-Dame renait**

Joyau gothique et monument parmi les plus emblématiques de la capitale française, la cathédrale Notre-Dame de Paris s'apprête à rouvrir ses portes au public en décembre 2024, cinq ans après l'incendie dévastateur qui a ravagé l'édifice,

détruisant la flèche historique et une grande partie de la toiture, suscitant une onde de choc mondiale. Face à cette tragédie, un élan de solidarité internationale s'est immédiatement levé, permettant de lancer un chantier de restauration d'une ampleur sans précédent. À l'approche de cette réouverture, la Maison des Arts du Plessis-Robinson vous proposera de découvrir, lors d'un week-end spécial les samedi 16 et dimanche 17 novembre, tous les secrets du monument qui a inspiré tant d'artistes à travers le monde, au premier rang desquels le grand Victor Hugo, qui lui consacre l'un de ses plus célèbres romans. Un chef d'œuvre que le jeune public, mais pas seulement, aura l'occasion de découvrir sur scène avec

# 2024-2025

## La ville des arts et des lettres

la pièce *Quasimodo, le sonneur de Notre-Dame*, adaptation théâtrale et musicale de cette histoire d'amour intemporelle. L'atelier de fabrication de marque-pages « vitrail » pour les enfants, et, pour les plus grands, la conférence de l'architecte Guillaume Revault d'Allonnes permettront également à chacun de mieux connaître cet édifice hors du commun et le chantier unique au monde, mêlant techniques traditionnelles et innovations modernes, qui lui a permis de renaître.

### Quand la musique est bonne

Des grands classiques aux sons innovants, en passant par les airs populaires qui ont marqué l'histoire et rassemblé les générations, toutes les musiques résonnent au Plessis-Robinson et feront, cette saison encore, parler leur beauté et leur grâce sans dissonance ni concurrence. Puccini et Verdi sublimés dans les productions du Metropolitan Opera de New-York, retransmis au théâtre, Ravel mis à l'honneur par la Médiathèque lors d'une escapade en musique, sans oublier la musique baroque et ses grands arias ou la figure de Gabriel Fauré, dans le cadre de la saison culturelle de la Maison de la Musique et de la Danse... Autant de représentations qui permettront tout au long de l'année de redécouvrir ces compositeurs majeurs ou d'initier les enfants à la musique.

Bien entendu, les amateurs de sons plus contemporains auront également de quoi satisfaire leurs envies de découvertes, avec la programmation des Studios de Musiques actuelles qui soutient et accompagne les groupes émergents aux styles et univers très variés, mais tous tournés vers l'inventivité. Du rock du *Chifoumi Club* au soul funk du band *Lovely day*, au blues profond des Jerry T. & the black alligators, ou encore le modernisme expérimental du trio Eldegee qui propose des morceaux modernes avec comme seuls outils leurs voix et les timbres naturels du piano-basse-batterie... Il y aura largement de quoi faire de nouvelles découvertes pour enrichir sa playlist.

Et bien entendu, le Mini-Festival de jazz du Plessis-Robinson sera lui aussi de retour, du 14 au 17 mars 2025, pour mettre à l'honneur la musique swing, festive et dansante. Parmi les temps forts de cette 5<sup>e</sup> édition, une conférence de Bernard Poupon

sur « l'épopée d'un jazz qui danse », ou la soirée dansante de samedi 15 mars autour du concert du M.C. Big Band, qui réunit sur scène pas moins de dix-huit musiciens de tous horizons et de toutes générations et proposera un répertoire festif constitué des plus grands succès de jazz des années 1930-1940.



◀ Davy Allain, batteur du groupe Eldegee.

*Le lac des cygnes*, par le grand ballet de Kiev, en février au Théâtre de l'Allegria.

▼



**RÉSERVATIONS** à l'accueil de la Maison des Arts ou en ligne sur le site internet

[www.maisondesarts.plessis-robinson.com](http://www.maisondesarts.plessis-robinson.com)

**RETROUVEZ LE CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS EN PAGE 24 de ce numéro et, chaque mois, le programme détaillé dans le supplément culturel de votre journal mensuel, *Le Kiosque*.**

### L'Allegria aux Molières

Le Théâtre de l'Allegria du Plessis-Robinson vient de franchir une étape majeure dans son histoire en rejoignant en 2023 la prestigieuse Académie des Molières. Fondée en 1987, cette institution regroupe les principaux acteurs du théâtre français et décerne chaque année les fameux Molières, qui célèbrent et récompensent l'excellence du théâtre en France. Cette intégration marque une reconnaissance importante pour le Théâtre de l'Allegria, qui s'est distingué par la qualité de ses programmations et son engagement en faveur de la création artistique, et reconnaît le rôle essentiel de notre ville au sein de la scène nationale et pour la promotion du spectacle vivant.

**m**  
Maison des Arts  
Le Plessis-Robinson



Sophie Marceau et François Berléand  
dans *La note*.

© Bernard Riché



# 2024-2025

## La ville des arts et des lettres

### Et pour le jeune public...

Éveiller ses goûts, former son esprit à la découverte de l'art est essentiel pour le développement intellectuel et personnel des enfants ou adolescents et nécessite des œuvres à la fois accessibles et exigeantes, pour stimuler la curiosité. Pour les enfants à partir de 3 ans, il est possible de nourrir le goût du cinéma grâce au programme de films et d'animations proposé par le Cinéma Gérard-Philipe, notamment lors des séances Cinéphiles en herbe, qui accompagnent la projection d'un temps de dialogue et d'activité pratique.

Les enfants seront aussi gâtés du côté du spectacle vivant, avec les prestations de conteurs de renom comme Gilles Bizouerne ou Nathalie Bondoux, ou des concerts adaptés aux plus jeunes proposés par la Maison de la Musique et de la Danse, tels que l'adaptation orchestrale de l'histoire de Babar composée en 1936 par Francis Poulenc, interprétée par l'ensemble Saxo Voce. D'autres passionnantes adaptations de classiques de la littérature sont également au programme du Théâtre de l'Allegria, parmi lesquelles la très belle réinterprétation de *Cendrillon*, avec une mise en scène drôle et inventive mariant les codes occidentaux et ceux de l'univers manga, pour inviter les jeunes à la réflexion sur des thèmes contemporains comme celle de la place des femmes dans la société.

Pour découvrir l'ensemble des représentations et activités choisies et conçues par les équipes culturelles de la Ville pour accompagner le jeune public dans cette découverte du merveilleux monde de la culture, il suffit de feuilleter le calendrier en page 24 de ce numéro, et de guetter le petit logo jaune, pour prévoir ses sorties en famille.



◀ La conteuse Nathalie Bondoux, dans le spectacle « *Drôles de sorcières* ».

**En avant pour une nouvelle saison où rire, émotions, et découvertes de nouvelles cultures seront au programme, grâce aux artistes de notre ville ou venus d'ailleurs, et un large choix d'œuvres et événements qui sauront ravir tous les publics.**

**RÉSERVATIONS** à l'accueil de la Maison des Arts ou en ligne sur le site internet

[www.maisondesarts.plessis-robinson.com](http://www.maisondesarts.plessis-robinson.com)

**RETROUVEZ LE CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS EN PAGE 24 de ce numéro et, chaque mois, le programme détaillé dans le supplément culturel de votre journal mensuel, *Le Kiosque*.**



▲ **Les musiciens de l'ensemble Saxo Voce proposeront deux concerts dédiés au jeune public : *L'histoire de Babar* de Francis Poulenc et *Le roi qui n'aimait pas la musique* de Karol Beffa.**

**m**  
Maison des Arts  
Le Plessis-Robinson

# Théâtre de l'Allegria



## Louis Bertignac Une vie à la scène

*La saison musicale s'ouvrira en grande pompe au Théâtre de l'Allegria avec le concert du grand Louis Bertignac, vendredi 4 octobre 2024. Un moment de rock dans lequel le co-fondateur de Téléphone interprètera nombre de ses tubes, ainsi que des grands standards, sans oublier les titres de son dernier album, aux accents autobiographiques.*

À l'aube de ses 70 ans, le chanteur et guitariste aux lunettes rondes et au sourire timide n'a presque pas pris une ride. Il faut croire qu'à l'instar de son idole, Mick Jagger, Louis Bertignac a bien choisi son secret de conservation, à savoir sa passion pour la musique rock. C'est d'ailleurs avec la même joie qu'aux premiers jours de sa carrière qu'il repart aujourd'hui à la rencontre du public, débordant de curiosité et de créativité. Musicien, parolier, chanteur, guitariste, producteur... La passion de Louis Bertignac pour la musique a pris toutes les formes et toutes les couleurs, au fil de cinquante ans d'une carrière d'exception. Un parcours riche en aventures qu'il a choisi de raconter à travers deux œuvres très personnelles : son autobiographie *Jolie petite histoire*, parue en avril 2022, et un album solo, *Dans le film de ma vie*, sorti en juin 2023. Onze chansons au fil desquelles il revient sur le début de son parcours, depuis sa naissance à Oran en 1954, sa découverte de Paris et du rock'n'roll, ou ses débuts à la guitare, sur sa Gibson GS qui deviendra comme un prolongement de lui. On y retrouve également ses influences blues, avec des riffs puissants qui électrisent l'ambiance, et portent des mélodies tendres et lumineuses. Les Rolling Stones et les Beatles – entre lesquels il dit n'avoir jamais pu choisir – sont également

présents dans cet album autoportrait, dans le vidéo-clip de la chanson « *Le film de ma vie* » dans laquelle il revient en images sur sa carrière : « *J'avais décidé de mettre une vraie batterie dans le clip et j'ai demandé à Zak Starkey le fils de Ringo Starr (battereur des Beatles) de s'y coller et il a accepté. Pour le clip, je lui avais proposé de venir le filmer et il m'avait dit que ce n'était pas nécessaire et qu'il le ferait faire par son copain Gabriel Jagger, fils de Mick, le chanteur des Stones* »\*, raconte-t-il. Un beau clin d'œil du destin et à ceux qui n'ont jamais cessé de l'inspirer, depuis le lycée.

### Le phénomène Téléphone

Si Louis Bertignac se lance dans la musique dès 1975, en tant que guitariste de Jacques Higelin, c'est en 1977 que le grand public le découvre avec les premiers concerts du groupe *Téléphone*, formé un an plus tôt avec son ami Jean-Louis Aubert, Richard Kolinka et Corine Marienneau. Le succès est immédiat et massif : avec ses compositions résolument rock signées Aubert-Bertignac, *Téléphone* marque un véritable tournant dans l'histoire de la musique française, grâce à ses paroles en français que le public peut reprendre et s'approprier. En dix ans d'existence, le groupe sort huit

albums dont des titres comme *La bombe humaine*, *Argent trop cher*, *Cendrillon*, *Le jour s'est levé* ou *New-York avec toi* deviennent de véritables tubes, tandis que s'enchaînent les tournées et les collaborations prestigieuses, comme lors de la réalisation de l'album *Un autre monde* réalisé chez le légendaire producteur Glyn Johns. Un succès qui conduit Louis Bertignac à partager les studios ou la scène avec nombre de ses idoles, tels que Jimmy Page, Eric Clapton, John Entwistle, Ringo Starr, Charlie Watts, ou encore Bill Wyman, s'affirmant comme l'un des meilleurs guitaristes de sa génération et *Téléphone* comme l'un des groupes les plus marquants de l'histoire du rock français. Il suffit d'ailleurs d'observer le succès recueilli par la tournée du groupe « Les Insus » – reformation partielle et éphémère de *Téléphone* à l'exception de Corine Marienneau – entre 2015 et 2017, date à laquelle ils triomphent au Stade de France, pour constater l'impact de la musique née du duo « Aubertignac » qui, loin d'un simple phénomène de mode, a traversé les générations. « *C'est sans doute [dû à] l'héritage père-fils avec nos fans qui ont fait écouter notre musique à leurs enfants, car toute modestie mise à part, nous avons fait de bonnes chansons avec des textes qui touchent les gens et c'est un joli héritage que j'aime encore chanter aujourd'hui sur scène* »\*, raconte Louis Bertignac, qui reprend également régulièrement les chansons du groupe à l'occasion de ses propres concerts.

### Transmettre et grandir

C'est en effet en solo que Louis Bertignac trace sa route depuis les années 1990, avec des albums qui ont connu le succès et dans lesquels il s'épanouit en tant que compositeur. Il ne perd pas pour autant son amour du partage et du travail en « bande » et multiplie les collaborations artistiques comme avec le parolier Étienne Roda-Gil, avec qui il écrit l'album *Bertignac '96*, ou encore le « *Power Trio* », formé avec le bassiste Cyril Denis et le batteur Hervé Koster pour la tournée de son album *Longtemps*. Toujours en recherche de nouvelles expériences et de découvertes, il se tourne également vers la production et la réalisation à partir des années 2000 avec la création de son label, *Let It Bleed Music*. Découvrir

et « accoucheur » de talents, il participe à l'émergence d'artistes comme Carla Bruni ou Joyce Jonathan sur la scène française. Il participe également aux deux premières saisons de l'émission *The Voice, la plus belle voix* en 2012 et 2013, et sa déclinaison *The Voice Kids* en 2013 et 2015 dans laquelle il accompagne les candidats dans la révélation de leur potentiel au fil des épreuves. Une expérience particulièrement marquante pour Louis qui, même après plusieurs décennies de carrière, a toujours considéré ses rencontres avec la jeune génération d'artistes comme une opportunité de grandir et de se renouveler. Inspiré par son expérience de coach vocal, il a d'ailleurs choisi de mettre un soin tout particulier à ses performances chantées dans son dernier album, qui comprend des ballades à l'intensité saisissante. « *J'ai pris beaucoup de temps pour soigner les voix et j'ai beaucoup chanté pour cet album. Quand on a du temps, on peut recommencer sans cesse et c'était comme si je réapprenais à chanter. Après The Voice, je devais bien ça aux fans !* », commente-t-il.

### Rock'n'roll attitude

Et les fans, Louis Bertignac n'a qu'un seul désir : aller à leur rencontre, encore et toujours, car c'est sur scène et porté par le public que le rock'n'roll exprime toute sa vigueur et cause les plus belles émotions collectives. Aussi, après le succès de sa tournée pour présenter l'album *Dans le film de ma vie*, en 2023, pas question de se reposer : dès 2024, il remonte sur scène pour une série de concerts à l'occasion de son 70<sup>e</sup> anniversaire. Le *70 tour*, c'est la promesse d'un moment de spectacle unique en son genre, dans lequel l'émotion sera assurément au rendez-vous, mais aussi les riffs les plus endiablés des standards du rock, sans oublier évidemment ceux de *Téléphone*, auxquels la performance bluffante de celui qui se trouve érigé en légende de la musique française, donne une deuxième jeunesse. Toujours aussi généreux dans ses prestations, Louis Bertignac n'a donc rien perdu de son énergie et n'hésite pas à faire participer le public, dans un moment de communion exceptionnel autour de la musique. Une prestation à ne pas manquer.

\* Entretien pour le journal *L'Union*, vendredi 14 juin 2024.



**Louis Bertignac**  
**70 tour**  
**Vendredi 4 octobre à 20h30**

**Théâtre de l'Allegria**

Tarif unique : 39 €

Vente sur [www.maisondesarts.plessis-robinson.com](http://www.maisondesarts.plessis-robinson.com) ou à la billetterie, du mardi au samedi de 9h à 19h30

## Week-end du rire Du rire aux lèvres

*Du seul en scène à sketches au stand-up, sans oublier le grand écran et la littérature, des têtes d'affiche aux talents à découvrir, l'humour sera à l'honneur sous toutes ses formes au Plessis-Robinson à l'occasion du Week-end du rire de la Maison des Arts, du 11 au 13 octobre 2024. Un programme riche qui promet de faire s'esclaffer toute la famille.*

**A**  
L'humoriste **Laura Laune** présentera son nouveau spectacle, *Glory Alleluia*.

Le moins qu'on puisse dire, c'est que l'humour français a le vent en poupe ! En témoigne le dernier rapport annuel du Centre national de la musique (CNM), selon lequel le nombre de spectacles d'humour a progressé de 5,9% en quatre ans pour atteindre le nombre de 19 759 dates en 2022, soit 28 % du volume du spectacle vivant en France. Et l'offre ne cesse de s'élargir pour les spectateurs. Aux poids lourds remplissant grandes salles et zéniths, comme Florence Foresti, Fary, ou encore Redouane Bougheraba, et les lieux plus intimistes comme les « comedy clubs », qui font salle comble partout en France, s'ajoutent les réseaux sociaux et plateformes comme TikTok devenues le tremplin de nombreux talents, à l'image d'Élodie Poux ou Arnaud Demanche.

C'est justement pour célébrer cette scène française florissante dans toute sa diversité que la Maison des Arts invite les Robinsonnais à partager un moment de divertissement et de découvertes à l'occasion de son premier week-end thématique de la saison, du vendredi 11 au dimanche 13 octobre. Au programme de ce Week-end du rire, une sélection d'artistes et d'œuvres variées destinées à satisfaire tous les goûts et séduire toute la famille. Qu'on soit féru d'humour noir, du comique de situation, d'humour décalé ou de dialogues incisifs, on aura tous l'occasion de trouver son bonheur lors de cette grande fête dédiée au rire et à la bonne humeur.

**m**  
Maison des Arts  
Le Plessis-Robinson

### Bénie soit Laura

Véritable phénomène de l'humour francophone, la comédienne et humoriste Laura Laune promet de mettre l'ambiance au Théâtre de l'Allegria, samedi 12 octobre, où elle présentera son nouveau spectacle, *Glory Alleluia*.

Lorsque le grand public la découvre en 2017 dans l'émission *La France a un incroyable talent*, qu'elle remporte, cette jeune Belge à la malice irrésistible a déjà fait un bon bout de chemin sur la scène française avec son premier spectacle, *Le diable est une gentille petite fille*, qu'elle tourne à partir de 2013 dans de nombreux festivals français et belges. Avec son sourire angélique, armée de sa guitare sur laquelle elle entonne, l'air de rien, des mélodies entraînantes, c'est avec son humour noir et décapant que Laura Laune nous surprend et nous cueille au détour de chaque rime ou réplique dans lesquelles elle dézingue le politiquement correct. Sexe, politique, famille... Laura Laune ne s'interdit aucun sujet ni, surtout, aucun registre de langage pour nous faire rire, ce qui lui a d'ailleurs valu quelques censures, notamment à la télévision.

Reconnu par tous pour son rythme et son audace, l'humour noir et décalé de Laura Laune n'a d'ailleurs pas échappé à l'un des maîtres du genre sur la scène contemporaine, Jérémy Ferrari.

Celui-ci, lorsqu'il la rencontre en 2014, décide que celle-ci sera la première artiste signée par sa nouvelle société de production. Reprise en 2018, la tournée du *Diable est une gentille petite fille* est passée par des lieux aussi prestigieux que le Petit Palais des glaces, la Comédie de Paris et l'Olympia. Depuis sa création, le spectacle a été joué 600 fois et a rassemblé 250 000 spectateurs !

## Glory Alleluia

Toujours aussi cash et sans tabou, Laura Laune choisit néanmoins de donner à ce deuxième spectacle une dimension plus intime et de dévoiler davantage de son histoire personnelle, notamment sa relation toxique avec un ex-compagnon alcoolique et violent. Elle aborde également le diagnostic tardif de son trouble autistique, révélé au public en 2020 dans le documentaire *Laura Laune : la victoire de l'audace* et ses conséquences sur ses relations sociales... Réalisant un véritable tour de force, Laura Laune survole l'outrance sans jamais y tomber, aborde les sujets les plus graves sans détour ni pathos, se met à nu sans impudeur et plonge le public dans un subtil mélange de rire et d'émotions qui sont, désormais, sa signature.

## Soirée spéciale Café-théâtre

Tradition incontournable du spectacle vivant, le café-théâtre comme lieu de représentation est considéré, par de nombreux professionnels, comme la disposition « reine » pour les spectacles d'humour : une petite scène ou l'artiste se présente sans effet de lumière ou de musique et doit partir à la conquête d'un public attablé, pas forcément venu pour l'écouter... plus qu'un simple lieu de représentation, le café-théâtre est un mouvement artistique qui se veut un tremplin pour les nouveaux talents.

C'est le lieu où le comédien se jette à l'eau, pour se faire connaître et où il revient à la création de chaque nouveau spectacle pour « roder » de nouveaux sketches, c'est-à-dire les mettre à l'épreuve afin de nourrir leur écriture. À Paris, de nombreux lieux de renommée encore ouverts aujourd'hui – tel que Le Café de la Gare ouvert en 1969, Le Splendid datant de 1970, Le Vrai Chic parisien créé en 1971, Les Blancs Manteaux ouvert en 1972, Le Point-Virgule ouvert en 1975 – ont ainsi vu débiter des artistes désormais connus de tous, comme la troupe des *Copains* menée par Coluche ou encore les comédiens de la troupe du Splendid. C'est dans cette atmosphère si particulière que le public sera



plongé, vendredi 11 octobre au soir, aux Studios de Musiques actuelles, réaménagés pour l'occasion. Tables rondes, lumières tamisées, l'ambiance sera idéale pour profiter du spectacle dans les meilleures conditions et découvrir, comme dans un véritable café-théâtre, le comédien et humoriste robinsonnais David Buniak, qui présentera plusieurs extraits de son dernier spectacle *À fleur de peau*, déjà tourné dans de nombreux festivals ainsi que sur la scène parisienne. Aussi à l'aise dans le stand-up que dans les sketches à personnages, David Buniak explore avec audace les travers de notre société hyper-normée et s'attaque à des sujets brûlants comme les réseaux sociaux, la violence scolaire ou encore la liberté d'expression...

## Et bien plus encore...

Et pour ceux qui voudront poursuivre dans la bonne humeur à la sortie de la salle de spectacle, ou ceux qui sont simplement plutôt portés sur la comédie, les autres pôles de la Maison des Arts réservent également d'autres surprises et animations destinées à partager un moment de rire. À la Médiathèque Jean d'Ormesson, les bibliothécaires installeront dans chacun des trois espaces (livres adultes, Jeunesse et Musiques et films) des propositions de livres et DVD pour satisfaire tous les goûts. Films, captations de spectacles seuls en scène, ou encore littérature adulte et jeunesse... de quoi prolonger le Week-end du rire à la maison. Le Cinéma Gérard-Philippe se joindra également à la fête, en programmant un ou plusieurs films. Retrouvez le programme complet dans *Le Kiosque*, supplément culturel du journal municipal, du mois d'octobre, et sur le site internet de la Maison des Arts.

◀ Le Robinsonnais David Buniak sera présent sur la scène des Studios avec son spectacle *À fleur de peau*.

### Week-end du rire de la Maison des Arts

Du 11 au 13 octobre 2024

#### Café-théâtre aux Studios

Avec David Buniak  
Vendredi 11 octobre à 19h  
Studio scène  
Tarif : 10 €

#### Laura Laune

Glory Alleluia  
Samedi 12 octobre à 20h30  
Théâtre de l'Allegria  
Tarif plein : 29 €  
Tarif réduit : 24 €  
Déconseillé aux moins de 16 ans

Ventes sur [www.maisondesarts.plessis-robinson.com](http://www.maisondesarts.plessis-robinson.com) ou à la billetterie, du mardi au samedi, de 9h à 19h30

Ventes sur [www.maisondesarts.plessis-robinson.com](http://www.maisondesarts.plessis-robinson.com) ou à la billetterie, du mardi au samedi de 9h à 19h30

## Les bienfaits du rire

Comique de situation, ironie, dérision, humour... le rire dans ses différentes réalités est présent au sein de toutes les sociétés humaines. Phénomène physique, il provoque une libération d'endorphines dans notre cerveau, qui induisent une sensation de bien-être, entraîne une contraction du diaphragme stimulant les organes à proximité, réduit le stress et diminue les risques de maladies cardiovasculaires. Selon les médecins, il est recommandé de rire entre dix et quinze minutes par jour et le rire en tant qu'acte thérapeutique est aujourd'hui largement pratiqué, comme par le biais de spectacles organisés au sein des services de pédiatrie à l'hôpital.

## Marie-Hélène Lafon Les Sources d'une écriture

*Dans son dernier livre paru en 2023, la romancière et essayiste Marie-Hélène Lafon, lauréate du Prix Renaudot, nous plonge sans ambages au cœur de ses souvenirs d'enfance, dans une ferme du Cantal où la violence sourde règne comme une fatalité. Elle reviendra sur ce récit court et incisif, et son importance au sein de son parcours d'auteur, dans une rencontre avec les lecteurs de la Médiathèque Jean d'Ormesson, samedi 7 décembre 2024.*

À la rencontre d'un auteur  
Marie-Hélène Lafon

Samedi 7 décembre  
à 10h30  
Salle de conférences  
de la Maison des Arts

Entrée gratuite, sur  
inscription à  
la Médiathèque

Marie-Hélène Lafon est née en 1962 dans le Cantal, où elle vit jusqu'à ses 18 ans, âge auquel elle part étudier à Paris, à l'Université de la Sorbonne. Après une maîtrise de latin et un doctorat, elle devient agrégée de grammaire et professeur de français, latin et grec dans l'enseignement secondaire. C'est en marge de son métier, qui la passionne et qu'elle exerce toujours, qu'elle commence à écrire, en 1996. Après plusieurs nouvelles restées sans éditeur, paraît en 2001 son premier roman, *Le soir du chien*, dans lequel elle dépeint le destin d'une jeune citadine installée dans la famille de son mari dans le Cantal. Salué par la critique pour son écriture dense, efficace et la maîtrise du récit à plusieurs voix, le livre connaît un succès immédiat et est récompensé du Prix Renaudot des lycéens. S'en suivront neuf autres romans, ainsi que plusieurs nouvelles et essais qui valent à Marie-Hélène Lafon de nombreuses récompenses (voir encadré) ainsi qu'une adaptation à la télévision de son roman *L'annonce*, dans un téléfilm réalisé par Julie Lopes-Curval, avec Alice Taglioni et Éric Caravaca.

En 2020, elle reçoit le prestigieux Prix Renaudot pour *Histoire du fils*. Retraçant le destin de deux familles sur un siècle entre le Lot, Paris et le Cantal, Marie-Hélène Lafon construit son récit grâce une succession de tableaux, révélant sans chronologie

des moments de l'histoire soigneusement choisis, à la manière de touches de peinture impressionniste, révélant peu à peu au lecteur les ressorts et les liens entre ses personnages. Adeptes d'une écriture concise et des récits brefs, l'auteur se confie en ces termes sur la manière dont elle a abordé cette histoire au long cours : « *Les histoires de famille ont toutes vocation à devenir des sagas. Le problème est que la saga n'est pas mon calibre, c'est trop de matière. Quand cette histoire d'une famille qui m'est proche, est survenue, j'ai senti qu'il allait falloir que je laisse le temps passer pour que la décantation se fasse et qu'il me reste de la matière pour composer une galerie, chaque tableau donnant corps à cette matière [...] Il m'a fallu tendre l'arc du récit et donner une dynamique pour 'ramasser' l'affaire en 180 pages. Je ne sais pas faire autrement* »\*.

### Retour aux Sources

Si Marie-Hélène Lafon a toujours puisé dans son vécu pour construire ses romans, c'est encore plus vrai dans son dernier ouvrage, *Les Sources*, dans lequel elle choisit d'explorer, et restituer sans détour, le terrain de l'enfance et d'un cadre familial qu'on suppose très inspiré de sa propre histoire. Organisé en triptyque, le récit commence en 1967, auprès d'une femme d'à peine trente ans, mais déjà usée par huit ans

d'union avec un mari violent. Elle ne reconnaît plus son corps, ravagé par trois grossesses rapprochées, épuisé par les tâches quotidiennes dans la vaste ferme qu'ils possèdent. Et puis, il y a la menace sourde, l'enfermement mental dans lequel se trouve une femme rabaissée au quotidien : « *C'est vrai, il a raison, un tas, elle est devenue un tas. Un gros tas. Il cogne dedans, dans les jambes, dans le ventre.* ». Aucun espoir de libération, dans un milieu rural attaché aux traditions, alors, « *il faut faire semblant devant les gens, tous les autres sont les gens, même sa mère, son père et ses sœurs.* »\*\*

Le deuxième volet, en 1974, donne cette fois la parole au père, qui retrace sa propre histoire et rumine ses rancœurs contre sa femme, dont on comprend qu'elle a fini par oser quitter la ferme, avec les enfants. Des enfants qu'il aime pourtant tendrement, en particulier ses filles. Malgré le choc de la séparation, il ne remet pas ses actes en question...

En conclusion, en 2021, l'une des deux filles revient dans la maison familiale, après la mort du père, afin d'en signer l'acte de vente.

C'est presque d'une seule respiration qu'on traverse cette histoire à la fois très intime et universelle de la violence conjugale et du rapport hommes-femmes au fil des époques évoquées. Avec la précision du verbe qu'on lui connaît, en refusant le manichéisme grâce à l'alternance des points de vue, Marie-Hélène Lafon réussit le tour de force d'aborder les sentiments les plus sombres, sans pathos ni compassion, en les prenant à la racine, ou plutôt à la source. Un livre puissant et cathartique que l'auteur déclare porter en elle depuis de nombreuses années et représente une étape majeure de son œuvre.

## L'ancrage du territoire

« *Ne glisse pas ailleurs, creuse sur place* ». Cette phrase de Robert Bresson, Marie-Hélène Lafon l'a incontestablement faite sienne et la cite régulièrement pour évoquer son écriture. En effet, si elle vit à Paris la majeure partie du temps, l'écrivaine demeure fondamentalement ancrée dans le territoire dont elle est originaire, au cœur du Cantal, au creux de la vallée de la Santoire, dans lequel elle place la plupart de ses intrigues (*Le Soir du chien*, *Sur ma photo*, *Les Derniers Indiens*, *Une autre vie*, *Histoire du fils*).

Ces terres de bocages, emprisonnées entre les plateaux du Limon et du Cézallier, qui s'étendent à perte de vue depuis la ferme où elle a grandi, elle les choisit à nouveau pour décor des *Sources*. Plus qu'un décor, le paysage est un socle fondamental de l'histoire personnelle de Claire et de ses parents, de par le sentiment d'insularité qu'il construit.

Raconter le Cantal, pour Marie-Hélène Lafon, c'est donc se plonger dans un univers entier, borné, et dépeindre ceux qui le peuplent : un milieu paysan aux mœurs rugueuses, percuté par la modernité, qui vit au rythme des saisons et de la terre dont dépend leur travail, et donc leur vie. Les sentiments s'y enfouissent, la parole est rare, l'univers des possibles réduit à ce paysage qui, où qu'elle aille, ne la quitte jamais.

En témoignent également ses autres publications et en particulier l'essai *Cézanne, Des toits rouges sur la mer bleue*, écrit en paru en parallèle des *Sources*. Plongeant cette fois à corps perdu dans l'exploration des paysages du pays aixois, dont le peintre est originaire et dont il a exploré dans toute son œuvre les sensations – plus que l'illustration – que lui en



◀ **Panorama de Santoire, Ségur-les-Villas, Cantal.**

procuraient les couleurs, la rugosité montagnaise, le vent, Marie-Hélène Lafon dresse un portrait en creux du célèbre peintre, dont elle cite souvent la phrase révélatrice « *Quand on est né dans ce pays, c'est foutu* », et de son rapport à sa famille, au sein de laquelle il se sent profondément isolé. Un rapport au souvenir et au paysage qui relève, pour l'auteur, d'un même sentiment d'attachement viscéral et complexe, à la fois formidable et maudit, vers lequel Cézanne, elle-même et, au fond, chacun de nous, ne cesse jamais de revenir.

\*Entretien avec Marie-Madeleine Rigopoulos à la Maison de la poésie à Paris, le 28 septembre 2020.

\*\*Marie-Hélène Lafon, *Les Sources*, Buchet-Chastel, 2023.

## Prix et distinctions

- 2001** : Prix Renaudot des lycéens pour *Le Soir du chien*
- 2002** : Auteur sélectionné au Festival du premier roman pour *Le Soir du chien*
- 2003** : Prix Renaissance de la Nouvelle pour *Liturgie*
- 2009** : Prix Page des libraires, Prix Paroles d'encre, Prix Marguerite-Audoux, Prix La Montagne / Terre de France (foire du livre de Brive-la-Gaillarde), sélection au Prix Femina, finaliste Prix Renaudot, pour *L'Annonce*
- 2012** : Prix du Style pour *Les Pays*
- 2013** : Globe de cristal pour *Les Pays*
- 2013** : Prix Arverne pour *Les Pays*
- 2014** : Finaliste Prix Femina pour *Joseph*
- 2016** : Prix Goncourt de la nouvelle pour *Histoires*
- 2020** : Grand Prix SGDL pour l'ensemble de son œuvre
- 2020** : Prix Renaudot pour *Histoire du fils*
- 2020** : Prix des libraires de Nancy – Le Point pour *Histoire du fils*



Le roman *Les Sources*, publié aux éditions Buchet-Chastel, est disponible en librairie et au prêt à la Médiathèque Jean d'Ormesson.

## Shigeru Asano, Kévin Chiorazzo-Milet et Kayoko Hayasaki

### L'eau, la terre et l'air, les trois éléments de l'art

*La Maison des Arts réunira, du 25 janvier au 9 février 2025, trois artistes aux univers inspirants autour d'une démarche artistique commune : sublimer l'environnement grâce au jeu autour des éléments. Deux photographes, une sculptrice, trois sensibilités qui vont se rencontrer et dialoguer pour nous faire voyager et rêver, grâce à leur poésie.*

**Femme du désert,**  
par Kévin  
Chiorazzo-Milet.

**m**  
Expositions  
Maison des Arts

Né à Osaka (Japon) en 1951, Shigeru Asano développe très tôt une sensibilité propre et le désir de laisser des traces de son passage sur terre, notamment du fait de la perte de ses parents alors qu'il n'était qu'un enfant. Adolescent, il décide d'explorer sa créativité à travers des études de stylisme et en pratiquant la peinture. C'est à la suite de son installation à Paris, en 1979, que Shigeru découvre la photographie, qui constitue une véritable révélation artistique. Il se plonge à corps perdu dans cet art et ses nouvelles perspectives pour exprimer le désir artistique qui l'anime le plus profondément : révéler la beauté des paysages après le passage de la pluie. Parcourant les rues de Paris, mais aussi d'autres villes européennes, Shigeru Asano développe et perfectionne sa technique : photographier les bâtiments, détails du mobilier urbain ou scènes de vie à travers les reflets des flaques d'eau, qui donnent à ses sujets une apparence toute particulière, entre rêve et réalité grâce au jeu des flous et de la lumière, et la force apportée par le tirage argentique en noir et blanc. Très vite, son travail rencontre un succès grandissant et intègre de nombreuses collections privées et publiques, comme le Musée Carnavalet de la Ville de Paris et la Bibliothèque nationale de France Richelieu, reconnaissant les photographies de Shigeru Asano comme le témoignage du Paris contemporain. Il a également présenté son travail dans des lieux aussi prestigieux que le Musée des Invalides

à Paris ou le National Art Center de Tokyo, ou encore dans des galeries parisiennes privées, comme celle de Kayoko Hayasaki, qu'il retrouvera à l'occasion de cette exposition à la Maison des Arts.

#### **Kayoko Hayasaki : le langage de la terre**

Également originaire d'Osaka, cette artiste installée à Paris depuis 1973 pratique et met à l'honneur l'art de la céramique traditionnelle. Après une formation en sculpture à Vincennes, elle se spécialise auprès de l'Atelier Mire de Paris, dont elle développe l'activité céramique. Parallèlement, elle découvre et se perfectionne dans la pratique de la céramique de style yakishimé, née au Japon autour du VII<sup>e</sup> siècle. Cette technique particulièrement exigeante, puisqu'elle s'inscrit dans la tradition des poteries non émaillées, demande une parfaite connaissance de la matière et des temps de cuisson pouvant aller jusqu'à une semaine, pour révéler les textures et les couleurs naturelles de l'argile. Cette pureté dans la démarche artistique, comme une forme d'humilité de l'humain face à la nature et ses beautés, se retrouve bien évidemment dans ses œuvres qui révèlent le mouvement des sujets avec délicatesse et légèreté, respectant le mouvement de l'argile révéler par le feu.



Riche de sa double culture, Kayoko Hayasaki agit en véritable « passeuse de frontière » en explorant les possibilités de rencontres entre les techniques et richesses de ses deux pays. En témoigne, notamment, le projet Anagama Bizen, lancé en 2013, qui a permis la construction en France d'un four à bois traditionnel de type Anagama, nécessaire à la cuisson yakishimé, qu'elle utilise pour travailler des terres françaises, recueillies par elle-même en Bourgogne. Un bel exemple de réinterprétation de cette tradition, faisant du yakishimé un pont entre passé et présent.

### La photo pour la vie

Plus jeune artiste de cette exposition, c'est à l'adolescence que Kévin Chiorazzo-Milet découvre la photographie, après qu'une grave maladie l'oblige à renoncer à sa passion pour le sport. En même temps qu'un moyen de résilience, l'art s'impose à lui comme un nouveau moyen d'expression auquel il voue, dès lors, toute son énergie et sa créativité. Curieux et passionné, il développe son regard et son sens de la composition au fil de ses nombreux voyages en Asie, Amérique et Océanie, avant de fixer son regard sur la ville de Paris, qu'il sublime à travers une série de photographies unique, en utilisant lui aussi la réflexion de l'eau. Inspiré par le mouvement surréaliste comme par les fresques du peintre Eugène Delacroix, c'est en couleurs que Kévin Chiorazzo-Milet choisit de capturer rues et monuments, reflétés dans ses flaques d'eau, donnant à ses œuvres une dimension fantastique dans laquelle la présence humaine nous apparaît comme familière et irréelle à la fois. Opéra Garnier, Carrousel du Louvre, Tour Eiffel... loin des images figées des cartes postales, les plus célèbres bâtiments de la capitale se révèlent, à travers l'objectif, comme de véritables lieux de vie, en particulier lorsque survient le premier rayon de soleil perçant les nuages après la pluie, comme la promesse d'une renaissance.



© Kayoko Hayasaki

◀ **Femme tenant des fleurs, par Kayoko Hayasaki (Yakishimé, décor doré, L50 x Ø15 cm).**



© Shigeru Asano

◀ **L'Hôtel de Ville de Paris, photographié par Shigeru Asano.**



### Faire corps avec le monde

Être au bon endroit au bon moment, témoigner d'un passage au sein d'un univers dont la beauté nous dépasse, autant d'inspirations qui rassemblent et guident les parcours de Shigeru Asano, Kévin Chiorazzo-Milet, et Kayoko Hayasaki qui, chacun à leur manière, parviennent à saisir la beauté du monde, où le dialogue entre les éléments devient source de l'art.

L'eau, d'abord, omniprésente dans les photographies de Shigeru Asano et Kévin Chiorazzo-Milet, créant un effet de flou révélateur de nos mondes intérieurs, se mélange à l'argile pour donner vie à une sculpture. La terre, qui recueille l'eau et imprègne les œuvres de sa couleur et de son histoire. L'air, ensuite, quand le souffle du vent donne à la pluie son aspect brumeux. Le feu, enfin, qui éclaire de sa lumière les couleurs de la ville ou dont la chaleur permet la création de la céramique.

Scènes éphémères de la vie urbaine, mise en forme de la terre... C'est avec la même alliance de technique et de sensation, de préparation et d'intuition, de patience et de réactivité que ces trois artistes de talent œuvrent tels des chasseurs de trésors qui nous entourent. Bien que variant les couleurs, les formes et les inspirations personnelles, la rencontre de leurs œuvres apparaît comme une évidence et forme un dialogue naturel, offrant au visiteur un moment unique, au sein d'une commune atmosphère, où le temps semble suspendu.

**Shigeru Asano, Kévin Chiorazzo-Milet, et Kayoko Hayasaki**

Sculptures et photographies

Du 25 janvier au 9 février 2025

Salon Canaletto de la Maison des Arts

Entrée libre du mardi au dimanche, de 15h à 19h



## Jerry T. & the Black Alligators

### Le blues qui fait du bien

*Laissez-vous emporter par le blues décomplexé de Jerry T. & the Black Alligators, qui sera en concert au Studio scène de la Maison des Arts, samedi 17 mai 2025. Avec ses compositions originales et reprises de grands standards, le groupe nous propose une balade au fil de l'histoire du blues dans toute sa variété. Retour sur le parcours de ce band à l'énergie contagieuse, depuis les scènes des cafés concerts jusqu'à celles des festivals les plus prestigieux.*

L'histoire commence en 2014, quand Jérôme Tournay, alias Jerry T, guitariste et chanteur, a le désir de donner vie à ses compositions aux accents blues et rythmes contemporains. Et c'est tout simplement par le biais d'une annonce sur un forum qu'il rencontre David et Nico. Le trio originel était né, porté par une envie commune : explorer les différentes facettes du riche, très riche univers musical qu'est le blues.

Les premières répétitions se succèdent, puis les premières scènes, où les compères sont régulièrement rejoints par des amis musiciens, jusqu'à ce que certains deviennent des membres permanents. Quelques ralliements et déménagements plus tard, ils sont désormais six à former le groupe : « Fab' la Percut' » et « Don Nico » à la rythmique, « JP Harmo » et « Eric Jemm's » qui forment un duo harmonica-saxophone décoiffant, « M Alex » à la guitare, sans oublier bien entendu « Jerry T », qui mène la danse avec sa voix et son énergie débordante. L'alchimie et la joie de cette joyeuse bande à partager la scène n'avait d'ailleurs pas échappé au public robinsonnais, qui se souvient encore du concert mémorable donné par le groupe à la Maison des Arts en 2022, à l'occasion du Mini-Festival de jazz.

Des origines du blues, né sous le soleil du Mississippi avec les

chants d'ouvriers et d'esclaves, à une évolution plus urbaine dans le Nord des États-Unis, notamment à Chicago, influences de la British Blues Explosion, ou encore des variations plus psychédélics, les visages du blues sont multiples comme autant de reflets de sa liberté, et d'influences pour Jerry T. & the Black Alligators dans la création de son propre son, résolument porté vers l'énergie. Aux riffs profonds des instruments électriques se mêlent ainsi la rondeur des cuivres et la légèreté de l'harmonica, les compositions originales signées Jerry aux reprises de grands classiques à la « sauce Alligators ». Bref, le joyeux sextet a réussi à forger sa propre identité musicale, aux accents « roots rock'n soul », capable de nous faire danser ou nous envahir d'émotions, ou les deux à la fois.

#### La route du succès

Rien ne sert de courir... Pourtant, en neuf ans d'existence sur la scène indépendante, Jerry T. & the Black Alligators s'est déjà fait un nom bien connu et reconnu par les spécialistes du genre, mais pas seulement. De petits clubs en festivals d'été, et bien entendu en salles, c'est sur scène que le groupe a cultivé et fait grandir son répertoire. Rien de plus normal pour des



véritables bluesmen, qui savent combien le live sous toutes ses formes constitue l'essence et l'inspiration organique des compositions. N'est-ce pas, d'ailleurs, un soir de « jam » dans un bar de la Nouvelle Orléans, alors que le public se met à l'encourager et l'ovationner, que sont nés, pour Jérôme, à la fois le surnom de Jerry T. et l'envie de créer son propre band ?

En quelques années, le groupe multiplie les enregistrements – avec les sorties des albums *The Roots* en 2014, *Down by the Swamp* en 2015, *One last before I go* en 2016, *Unleash the beasts* en 2017 – et intègrent les programmations des meilleurs festivals du genre, comme le Tremplin Blues sur Seine, le Cahors Blues Festival, ou encore Blues sur Suresnes.

L'album *Where is the meat ?*, sorti en juin 2021, est largement salué par la critique et connaît le succès auprès d'un public de plus en plus fidèle et large. Plus que jamais, Jerry T. & the Black Alligators s'y distingue par la diversité des genres abordés mais surtout par sa maîtrise technique, qui lui permet de passer d'une ambiance à une autre avec la même exigence

et la même fidélité à ses inspirations. Entre compositions et reprises de standards comme *Crossroads* de Robert Johnson ou *All the music that we love* (oui, celle de Johnny, traduite en anglais), ballades et envolées de guitares aux côtés d'invités prestigieux, l'album porte haut toutes les couleurs du blues, tout en le rendant accessible à tous.

### Blue no more, de la scène à la scène

Sorti en novembre 2023 et déjà bien placé dans les classements et sur les plateformes, le premier album « live » de Jerry T. & the Black Alligators, *Blue no more*, résonne comme un concentré de l'esprit et de l'énergie du groupe, qui prend toute sa dimension grâce à l'énergie de la scène, la participation du public et les instruments qui s'expriment chacun en toute liberté. Solos de guitare, de saxophone, d'harmonica ou de chant montrent à nu et avec émotion toute la virtuosité des musiciens, tandis que la base rythmique, portée par la batterie et la basse, demeure toujours présente, en fond ou pour de belles envolées, et donne corps à la set-list en un ensemble cohérent, comme un voyage dans lequel on s'embarque et au fil duquel on se laisse porter avec jubilation. Un album à écouter sans modération, et qui nous aidera à patienter jusqu'au concert du 17 mai, où le groupe retrouvera avec plaisir le public du Studio scène, pour un moment de blues unique en son genre.

### Un projet made in Plessis-Robinson

Continuer de se renouveler et de créer sans cesse, c'est la marque de que Jerry T. & the Black Alligators, qui a révélé en avril 2024, sur sa page Facebook, être en préparation d'un nouveau projet. Et dans les studios d'enregistrements du Pôle Musiques actuelles de la Maison des Arts que la joyeuse bande a choisi de préparer et d'enregistrer ces prochains titres qui, on en est certains, ne manqueront pas de nous faire chavirer à nouveau. Un grand merci à eux pour cette belle marque de reconnaissance !

**Jerry T & the Black Alligators**

**Concert blues**

**Samedi 17 mai 2025 à 18h**

**Studio scène de la Maison des Arts**

Tarif : 10€

Ventes sur [www.maisondesarts.plessis-robinson.com](http://www.maisondesarts.plessis-robinson.com) ou à la billetterie, du mardi au samedi, de 9h à 19h30

Les albums de Jerry T. & the Black Alligators sont disponibles sur toutes les plateformes et en commande sur leur site internet [jerryandtheblackalligators.com](http://jerryandtheblackalligators.com)



Retrouvez toute l'actualité du groupe sur leur page Facebook [Jerry T. & the Black Alligators](https://www.facebook.com/JerryT.theBlackAlligators).

## Lillia Baudo

### « Je cherche à capturer la lumière »

*Maître Artisan d'Art référencée par les Ateliers d'Art de France, Lillia Baudo crée des œuvres murales uniques en utilisant les techniques de la fresque Affresco, façonnées par des matières naturelles. Cette artiste meudonnaise enseigne également la peinture aux élèves des ateliers d'Arts plastiques du Plessis-Robinson depuis 2023. Rencontre avec une personnalité d'exception qui exerce sa technique et sa maîtrise sur les chantiers les plus exigeants, dont la restauration de Notre-Dame de Paris.*

Née en 1968 à Montpellier, Lillia évolue dans un univers artistique et exerce depuis le plus jeune âge son regard sensible sur le monde. Petite fille, elle pratique le dessin pour s'exprimer malgré sa timidité et, un jour, découvre la fresque lors d'une exposition au Louvre. « Cette découverte a été une révélation et m'a poussée à me former dans cette discipline pour en maîtriser les techniques », raconte-t-elle. À 17 ans, elle entame un long parcours d'apprentissage entre des études d'art graphique à Montpellier et une spécialisation dans la technique de la fresque pour laquelle elle obtient le Diplôme National Supérieur d'Art mural (peintre en décors, architecture et patrimoine des techniques anciennes et contemporaines) à l'école Jean-Sablé de Versailles. Passionnée par la restauration de fresques et en particulier dans le bâtiment religieux, Lillia parcourt les églises et les monastères pour développer sa compréhension et sa maîtrise des techniques, très complexes, permettant de préserver et sublimer ce patrimoine grâce à l'utilisation de méthodes ancestrales et les mêmes ingrédients traditionnels tels que le sable, la chaux et les pigments.

En tant que Compagnon Fresquiste, référencée par les Ateliers d'Art de France, elle participe à la restauration de nombreux murs patrimoniaux et monuments historiques, à travers l'entretien ou la création de fresques Affresco (voir encadré),

au sein de lieux et chantiers de prestige, de la Corderie Royale de Rochefort à la Poudrière et également l'ancien consulat de France en Chine, ou encore les Thermes de Saujon, le centre d'art de Tucheng en Chine, et le restaurant Jules-Verne de la Tour Eiffel.

Experte dans sa technique, elle intervient dès 2020 pour la restauration de la Samaritaine et sur le chantier de Notre-Dame de Paris. « À Notre-Dame, je travaille sur la restauration des pierres intérieures, notamment les parements, bas-reliefs et sculptures, en utilisant des techniques traditionnelles pour préserver l'authenticité du monument. Mon intervention consiste à appliquer des enduits minéraux et des pigments naturels, appelés patines ou badigeons, selon les recettes du Moyen Âge », explique Lillia.

#### Le présent éternel

À travers ses travaux de restaurations, mais aussi ses toiles et créations murales, c'est un même rapport de transcendance de l'instant présent qui anime la démarche artistique de Lillia Baudo. Que ce soit dans la recherche de l'essence d'une œuvre ou dans ses créations contemporaines, chaque coup de pinceau, agissant par la rencontre d'enduits minéraux

et de pigments naturels, révèle la couleur et fait parler la matière dans toute son histoire, son présent, son avenir. « *Mon travail est influencé par les maîtres anciens comme Giotto et Michelangelo. Je cherche à capturer la lumière et à créer des reliefs en utilisant des pigments naturels et des techniques traditionnelles. Mon objectif est de renouveler cet art ancestral dans un contexte contemporain* », confie-t-elle.

Et c'est bien cette spontanéité – procurée par la pratique de la peinture dans le frais, dans laquelle l'artiste se donne totalement à l'instant présent – qui donne aux œuvres de Lillia Baudo toute leur vitalité et leur énergie. Ses paysages, comme ses scènes de vie ou ses portraits, portent en eux une intensité créée par la sublimation de l'essence de la matière, et du temps qui la traverse.

## L'expérience récompensée

Organisé par les magazines *Elle*, *Elle Décoration* et *Elle à Table*, avec le soutien de du groupe LVMH, le Prix des Artisanes met en valeur les femmes qui exercent des métiers d'art et d'excellence en récompensant une lauréate pour chacune de ses cinq catégories : mode, design et arts de la table, vigne et vin, joaillerie et horlogerie et sauvegarde du patrimoine français. C'est dans cette dernière catégorie que le profil de Lillia Baudo a été retenu parmi près de 600 dossiers, pour faire partie des trois finalistes sélectionnées par le jury. Celui-ci a choisi de mettre en lumière son engagement dans la préservation et la transmission des techniques de fresque, ainsi que son expertise en enduits minéraux et pigments naturels. Une étape importante dans le parcours de Lillia, qui continue de porter haut les valeurs et le savoir-faire qui sont les siens, et contribue à faire d'elle une source d'inspiration pour de nombreuses jeunes femmes, en faisant valoir l'artisanat comme voie d'avenir épanouissante et prestigieuse. « *Après vingt-quatre ans de travail en tant que fresquiste, j'ai également récemment reçu le titre de Maître d'Art Fresquiste de la Chambre des métiers et de l'Artisanat de Paris. Cette reconnaissance est très importante dans mon métier, et je suis fière de ce titre qui valide mon expertise et mon engagement dans la préservation des techniques traditionnelles* », confie-t-elle.

### La fresque Affresco

La fresque est une technique particulière de peinture murale dont la réalisation s'opère sur un enduit appelé *intonaco*, entre la pose de l'enduit et sa prise complète. Le terme vient de l'italien *Affresco* qui signifie « dans le frais ». Dans le langage courant, le terme fresque est souvent utilisé, par synecdoque, pour désigner la peinture murale en général, plus rarement la technique Affresco proprement dite.

Technique exigeante qui ne permet aucun retour en arrière, ni retouche, dans un temps très court, cette dernière permet ainsi aux pigments de pénétrer dans la masse et aux couleurs de durer plus longtemps qu'une simple peinture en surface sur un substrat. Son exécution nécessite une grande habileté, et se fait très rapidement, entre la pose de l'enduit et sa prise complète.



## Transmettre

Considérant la transmission comme essentielle pour le partage des connaissances, Lillia Baudo s'implique activement dans la formation de nouvelles générations de fresquistes en dispensant des cours et formations pour des publics débutants ou plus avancés. Elle a rejoint, en septembre 2023, l'équipe de professeurs d'Arts plastiques du Plessis-Robinson et intervient à la Maison des Arts auprès des élèves enfants, adolescents et adultes, qu'elle initie notamment à la fabrication des peintures à base de pigments et des recettes avec des liants naturels (œufs, gomme arabique, huile de lin). Une activité qu'elle considère comme essentielle, car « *elle enrichit mon travail en me confrontant à de nouvelles idées et en me permettant de partager ma passion pour la peinture* ».



Retrouvez le parcours et les œuvres de Lillia Baudo sur son site internet [www.lilliabaudo.com](http://www.lilliabaudo.com)

## Le Roi qui n'aimait pas la musique Une immersion enchantée

Le Plessis-Robinson accueillera le pianiste et compositeur Karol Beffa pour un concert exceptionnel à destination du jeune public, dimanche 12 janvier 2025. Il interprètera, aux côtés des musiciens issus de l'ensemble Saxo Voce, l'un de ses plus célèbres contes musicaux, *Le Roi qui n'aimait pas la musique*, dans lequel narration et instruments dialoguent pour créer une atmosphère unique.

Composé par Karol Beffa en 2015 sur un texte de Mathieu Laine, *Le Roi qui n'aimait pas la musique* est bien plus qu'une simple histoire pour enfants. Commandée dans le cadre d'un projet de sensibilisation du jeune public à la musique, ce conte mariant l'onirisme et la précision instrumentale est une réponse à la volonté de proposer un contenu à la fois ludique et éducatif, capable de captiver l'attention des enfants tout en les éveillant à l'univers des sons. Publié aux éditions Gallimard, dans une version audio interprétée par Renaud Capuçon, Paul Meyer, Edgar Moreau, et Patrick Bruel à la narration, le conte rencontre également un rapide et important succès sur scène, avec des dizaines de représentations de l'œuvre, tant en France qu'à l'étranger, dans des contextes variés allant des festivals aux événements éducatifs. Par sa richesse narrative et musicale, *Le Roi qui n'aimait pas la musique* est devenu, en seulement quelques années d'existence, un incontournable dans le domaine de l'éveil artistique des enfants, contribuant à former de jeunes auditeurs sensibles, curieux et ouverts à la diversité du monde sonore.

### L'histoire

Dans une minuscule oasis au beau milieu du désert vivent cinq personnes : un violoncelliste, un clarinetiste, un pianiste et

un violoniste, et enfin, leur roi qui, lui n'est pas musicien, « et c'est justement pour lui trouver un rôle qu'on lui avait accordé la couronne »\*. Malgré le caractère bougon de ce souverain, ce petit monde vit en harmonie et dans l'amour de leur art. « Ils jouaient bien ensemble, très bien même. Si bien que ce quatuor perdu au milieu du désert ravissait l'oasis tout entière. L'eau s'attendrissait d'une si belle musique, les palmiers dansaient au vent, et les étoiles semblaient chanter avec eux ».

Jusqu'au jour où le roi, pour qui la musique est une abomination, décide de bannir tout air, tout instrument, tout chant ou mélodie et même la moindre note de son royaume. Enfermé dans sa forteresse de silence, il plonge ce petit monde jadis merveilleux dans une période de tyrannie, d'obscurité et de tristesse...

Heureusement, un jeune voyageur courageux parvient néanmoins à toucher le cœur du monarque réfractaire avec sa mélodie, déclenchant chez ce dernier une transformation intérieure qui mène à la réhabilitation de la musique dans le royaume. Le silence imposé cède alors la place à une harmonie retrouvée, où le roi découvre la joie et la beauté que la musique peut apporter à la vie.



## La musique est la vie

En mettant en scène ce roi taciturne à la personnalité complexe, tour à tour autoritaire et mélancolique, qui refuse obstinément de laisser la musique entrer dans sa vie, jusqu'à ce qu'il en découvre le pouvoir épanouissant, ce conte met en lumière illustre le cheminement intérieur que chacun peut entreprendre pour dépasser ses préjugés et s'ouvrir à de nouvelles expériences.

La musique y est représentée comme une force irrésistible, puisqu'elle finit par s'infiltrer malgré les interdictions royales, démontrant que la musique est indissociable de l'humanité, dont la nature réside aussi dans l'exploration, la rencontre et le partage entre les cultures. Un message de tolérance qui encourage les jeunes auditeurs à ouvrir leur esprit et à découvrir la richesse culturelle qui les entoure, et leur permettra de grandir.

## Un outil d'éveil musical

Composée pour cinq instruments, piano et quatuor de saxophones, la musique du conte ne se présente pas comme un simple ajout par-dessus le texte, comme l'explique son compositeur : « *Ma composition suit la trame du récit : sérénité et gaieté se troublant au fur et à mesure des décrets pris par le roi, climat de mélancolie, d'angoisse et d'abattement, renaissance et vivacité retrouvée. Au début du conte, instrument par instrument, je présente les cinq sujets du petit royaume : le piano et les quatre saxophones — soprano, alto, ténor, baryton —, aux timbres si singuliers* ».

L'une des « marques » fortes du travail de Karol Beffa est en effet sa capacité à rendre la musique accessible sans la simplifier à l'excès. Les mélodies sont claires et engageantes, tout en contenant des éléments de complexité qui éveillent la curiosité des enfants et les poussent à écouter avec attention. Les différentes émotions des personnages, de la colère du roi à la tristesse du peuple, sont finement traduites par des motifs musicaux récurrents, permettant aux jeunes auditeurs de suivre l'évolution de l'intrigue à travers les changements de tonalité et de rythme.

L'orchestration offre une palette sonore riche qui explore différents styles et ambiances, du majestueux au mystérieux, en passant par le ludique et le mélancolique. Ce faisant, elle introduit les enfants à un large éventail d'expressions musicales, les incitant à développer une écoute active et un goût pour la diversité sonore.

**V Thibaut Canaval, en concert avec l'ensemble Saxo Voce à la Maison des Arts.**



## Un quintet d'exception

C'est dans le cadre feutré du salon Canaletto de la Maison des Arts, invitant à l'écoute et au rêve, que les enfants et leurs parents auront l'occasion de découvrir cette œuvre dans des conditions de représentation exceptionnelles, au plus proches du son des instruments et de l'interprétation des artistes. Sur scène, aux côtés de Karol Beffa au piano, quatre musiciens tous issus de l'ensemble Saxo Voce, créé par le saxophoniste et professeur à la Maison de la Musique et de la Danse Thibaut Canaval, et qui avait déjà collaboré avec Karol Beffa dans le cadre de la création de leur dernier album. « *Bien que la pièce soit destinée à un public d'enfants, j'ai voulu une écriture musicale qui rende hommage à la technique des saxophonistes de Saxo Voce et j'ai pris plaisir à la truffer d'acrobaties en tous genres : écarts, déplacements, vitesse, déhanchements rythmiques, registres extrêmes...* », raconte Karol Beffa. Un concert qui s'annonce riche en aventures et en découvertes.

\* *Le Roi qui n'aimait pas la musique*, Mathieu Laine, Louis Thoms, Karol Beffa, Gallimard jeunesse, 2017.

## Karol Beffa, passeur de musiques

Né en 1973 à Paris, le compositeur, pianiste et musicologue français Karol Beffa est reconnu pour sa polyvalence et sa créativité. Prodige de la musique, il commence le piano à l'âge de 7 ans et entre rapidement au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, où il se distingue par ses talents d'improvisateur. Parallèlement, il poursuit des études littéraires et scientifiques, devenant l'un des rares artistes à être aussi bien formé en musique qu'en sciences humaines.

Compositeur prolifique, Beffa a écrit plus de 150 œuvres couvrant un large spectre musical, de la musique de chambre aux grandes compositions orchestrales, en passant par la musique de film. Son style, alliant modernité et lyrisme, est marqué par une grande expressivité et une recherche constante d'émotions subtiles. Il a collaboré avec des ensembles et orchestres prestigieux, et ses œuvres ont été jouées dans le monde entier. Il a obtenu en 2016 le Grand Prix lycéen des compositeurs et en 2017 le Grand Prix de la musique symphonique de la SACEM pour l'ensemble de sa carrière. En 2013 et 2018, il a remporté les Victoires de la Musique classique.

En plus de son travail pour des publics adultes, Karol Beffa s'est également engagé dans la création d'œuvres à destination des jeunes, contribuant à leur éveil musical, dont le conte *Le Roi qui n'aimait pas la musique* est un exemple emblématique. Professeur au Collège de France de 2012 à 2013, Beffa est aussi un penseur engagé, publiant régulièrement des essais sur la musique et la création artistique. Son œuvre, à la croisée des arts et des disciplines, continue d'influencer et d'enrichir la scène musicale contemporaine.

## Le Roi qui n'aimait pas la musique

Conte musical  
Jeune public, à partir de 4 ans  
Dimanche 18 mai 2025 à 17h

Avec :

Thibaut Canaval,  
saxophone soprano  
Jean-Yves Fourmeau,  
saxophone alto  
Guillaume Pernes,  
saxophone ténor  
Christophe Boidin,  
saxophone baryton  
Karol Beffa,  
Piano

Salon Canaletto  
Tarif plein : 10€  
Tarif réduit : 6€  
Gratuit pour les élèves des CHAM  
ayant le Pack+

Réservation auprès de la MMD  
01 46 01 44 90  
01 46 01 44 92

Retrouvez le dernier album de Saxo Voce, *Le Souffle des légendes*, comprenant une interprétation du conte *Le Roi qui n'aimait pas la musique*, sur toutes les plateformes de téléchargement.



# Saison 2024-2025

## LES ÉVÉNEMENTS

■ Théâtre ■ Musiques actuelles ■ Médiathèque ■ Expositions ■ Maison de la Musique et de la Danse



## SEPTEMBRE



**MER 4**  
10h30



### RACONTE-MOI UNE HISTOIRE DE COUR DE RÉCRÉATION

Enfants de 3 à 6 ans

Cap sur la rentrée pour cette nouvelle édition des rendez-vous proposés par les bibliothécaires de l'espace Jeunesse, où les enfants découvrent une sélection d'histoires lues à voix haute. Un beau moment d'émotion à partager avec les copains.

*Square aux histoires – Entrée gratuite sur inscription, une semaine avant, dans la limite de douze enfants – Un adulte accompagnateur obligatoire*



**Du VEN 13 au JEU 26**  
15h-19h

### « SPORTS'ARTS 2024 » Art contemporain

Sous la direction artistique d'Éric Frommweiler et le parrainage de Diane de Navacelle de Coubertin, l'arrière-arrière petite nièce de Pierre de Coubertin, cette exposition réunissant plus de quatre-vingts œuvres d'art contemporain à la gloire des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, et plus de trente artistes français et internationaux, sera de passage au Plessis-Robinson pour un moment d'émotion exceptionnel.

*Salon Canaletto – Entrée libre du mardi au dimanche*



**SAM 14**  
10h15



### BÉBÉ SE LIVRE

Enfants de 6 mois à 3 ans

Partager un moment de douceur, d'écoute et d'émotions autour des histoires, comptines, jeux de doigts et jeux de mains proposés par les bibliothécaires. Un moment de plaisir pour rêver, s'émerveiller et écouter.

*Square aux histoires – Entrée gratuite sur inscription, quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants – Un adulte accompagnateur obligatoire*



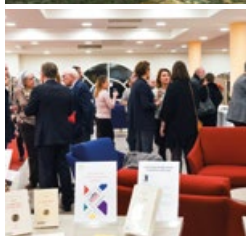
**Du VEN 20 au DIM 22**

### JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Visites et spectacles

Comme chaque année, Le Plessis-Robinson mettra à l'honneur les richesses de son histoire et de son territoire à l'occasion de la 41<sup>e</sup> édition des Journées européennes du Patrimoine, avec des visites du Vieux Plessis et des coulisses de la Maison des Arts, ainsi que des spectacles en plein air dans le théâtre de verdure du Parc Henri-Sellier.

*Retrouvez le programme complet dans Le Petit Robinson de septembre et sur le site internet de la Ville*



**SAM 21**  
14h

### LES AUTEURS ROBINSONNAIS À L'HONNEUR

Rencontre-dédicace

Le Plessis-Robinson mettra une nouvelle fois à l'honneur les plumes qui exercent leurs talents dans notre ville à l'occasion d'une séance de rencontre-dédicace à la Médiathèque. L'occasion de rencontrer les auteurs et de faire signer leurs ouvrages.

*Espace Adultes de la Médiathèque – Entrée libre*



**DIM 22**  
17h



### VIDÉO CLUB

Théâtre, comédie

Justine (Noémie Lvovsky) et Jean-Marc (Yvan Attal) découvrent qu'une mystérieuse webcam les filme dans leur cuisine. Abasourdis, ils reçoivent chaque jour une nouvelle vidéo, les confrontant à leurs petits mensonges du quotidien... Mais un couple peut-il résister à la transparence totale ? Une comédie irrésistible signée par un des grands maîtres de l'absurde : Sébastien Thiéry.

*Tarifs : 32 € / 27 €*



**VEN 27**  
20h

### RENTRÉE LITTÉRAIRE 2024

Présentation de la sélection des bibliothécaires

Pour démarrer en beauté cette nouvelle saison de lectures, les bibliothécaires vous donnent rendez-vous pour une soirée de présentation durant laquelle elles révéleront leurs coups de cœur parmi les œuvres de la rentrée littéraire, toutes disponibles à la Médiathèque, et à conserver avec soi dans un petit guide pratique.

*Salon Palladio – Entrée gratuite, sur inscription à la Médiathèque, dans la limite des places disponibles*



**VEN 27**  
20h30

### BORDERLINE

Théâtre, comédie

Une comédie pleine de finesse rythmée par le comique des dialogues entre un patient, persuadé d'être guéri, et son psy, déterminé à lui faire admettre la vérité. Qui a raison, qui a tort ? Qui détient le pouvoir sur l'autre ? On reste suspendu à cette joute pleine de tensions et de rebondissements, dans laquelle Daniel Russo et Philippe Lelievre incarnent tout en subtilité ces personnages en proie à leurs émotions.

*Tarifs : 29 € / 24 €*



**SAM 28 et DIM 29**

### PORTES OUVERTES DES ATELIERS D'ARTISTES

6<sup>e</sup> édition

Cette année encore, la Ville a proposé aux artistes exerçant au Plessis-Robinson d'ouvrir les portes de leurs ateliers au public, le temps d'un week-end. L'occasion de découvrir, seul ou en famille, les lieux d'inspiration et de travail d'artistes passionnés et de leur poser toutes les questions sur leurs œuvres et leurs techniques de création.

*Retrouvez le programme complet sur le site internet de la Ville*



**SAM 28**  
18h

### CHIFOUMI CLUB

Concert, rock

Intergénérationnel et multi-styles, ce collectif de musiciens à l'énergie revigorante aime se saisir de morceaux de rock un peu oubliés du public, pour les revisiter et les moderniser sur scène lors de concerts qui se présentent comme autant de voyages dans l'histoire de la musique moderne, depuis le rock endiablé jusqu'aux ballades jazzy, pour varier les plaisirs.

*Studio scène – Tarif : 10 €*

## CINÉPHILES EN HERBE

Organisées deux fois par mois, les séances « Cinéphiles en herbe » proposent aux enfants à partir de 3 ans de découvrir le 7<sup>e</sup> art de façon ludique et pédagogique : projection d'un programme adapté, discussion, animation sur un thème ou une technique du film et goûter. N'attendez pas pour noter les dates des séances de cette saison dans votre calendrier :

- Mercredis 18 et 25 septembre 2024
- Mercredis 16 et 23 octobre 2024
- Mercredis 20 et 27 novembre 2024
- Mercredis 11 et 18 décembre 2024
- Mercredis 15 et 22 janvier 2025
- Mercredis 5 et 12 février 2025
- Mercredis 19 et 26 mars 2025
- Mercredis 9 et 23 avril 2025
- Mercredis 14 et 21 mai 2025
- Mercredis 11 et 18 juin 2025

Retrouvez, chaque mois, le programme dans le supplément culturel de votre journal, *Le Kiosque* et sur le site internet de la Maison des Arts.

*Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles*

*Inscription à l'accueil de la Maison des Arts uniquement - Tarif : 5€*





# Calendrier des événements

## OCTOBRE



**MAR 1<sup>er</sup>**  
13h30

### CAFÉ LITTÉRAIRE

Rencontre et dégustation

Tous les passionnés de lecture sont invités à partager un moment convivial autour d'une dégustation de tisane et d'une petite madeleine. L'occasion de faire de nouvelles rencontres et surtout, de partager ses coups de cœur avec les autres participants.

Espace Adultes de la Médiathèque - Entrée gratuite, sur inscription



**VEN 4**  
20h30

### LOUIS BERTIGNAC

Concert, rock

Au fil de chansons rythmées, sincères et touchantes dans lesquelles le fondateur du groupe Téléphone se livre à cœur ouvert sur son parcours, ce grand nom du rock français partagera avec le public un moment d'émotion exceptionnel, dans lequel mélodies au piano, riffs de guitare, et textes poétiques révèlent toute la sensibilité d'un artiste à fleur de peau.

Tarif unique : 39 €



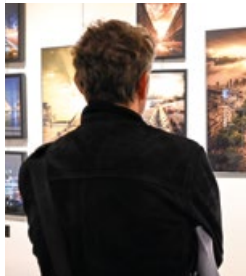
**Du SAM 5 au DIM 20**  
15h-19h

### EXPOSITION DES PROFESSEURS D'ARTS PLASTIQUES

Peinture, céramique, fresque, dessin

Cette exposition exceptionnelle vous donnera l'occasion de plonger dans l'univers et les œuvres de ceux qui, toute l'année, transmettent leur passion et accompagnent les élèves des ateliers d'arts plastiques de la Ville. L'opportunité de découvrir la production artistique personnelle des artistes passionnés et inspirants que forment cette belle équipe enseignante.

Salon Canaletto - Entrée libre du mardi au dimanche



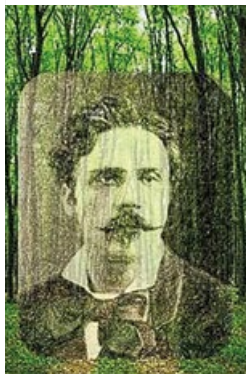
**Du SAM 5 au DIM 13**  
14h-18h

### SALON DE LA PHOTOGRAPHIE

8<sup>e</sup> édition

Tous les deux ans, la Ville et l'association Plessis Arts et Loisirs organisent cette grande exposition réunissant photographes amateurs et professionnels qui souhaitent présenter leur travail. Les visiteurs pourront ainsi découvrir des œuvres variées d'artistes passionnés et talentueux qui expriment leurs univers grâce à leur technique et leur sens de la composition.

Moulin Fidel - Entrée libre



**DIM 6**  
17h

### BALADE EN FAURÉ !

Concert

Honoré et reconnu de son vivant, Gabriel Fauré (1845-1924), directeur du Conservatoire de Paris, ami de Saint-Saëns, Dukas, Messager, Ravel, Albeniz, mérite d'être mieux connu par nos contemporains. Trois musiciens de talent choisissent de lui rendre hommage sur scène à travers une sélection d'œuvres pour piano, sa musique de chambre, ses mélodies à partir de poèmes de Verlaine, Hugo...

Salle de conférences - Tarif plein : 10€, tarif réduit : 6€, gratuit pour les élèves des CHAM ayant le Pack+ Réservation auprès de la MMD au 01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92



**JEU 10**  
20h30

### BIG MOTHER

Théâtre, thriller journalistique

Alors qu'un scandale éclabousse le président des États-Unis, la journaliste Julia Robinson voit sa vie vaciller quand elle croit reconnaître, sur le banc des accusés, son compagnon mort sept ans auparavant. La petite cellule du *New York Investigation* se retrouve confrontée à un programme de manipulation de masse. Leur vie est en péril. La démocratie aussi.

Tarifs : 24 € / 19 €



**VEN 11**  
20h

### CAFÉ THÉÂTRE AUX STUDIOS

Humour

À l'occasion du Week-end du rire de la Maison des Arts, les Studios se refont une beauté pour vous proposer une soirée digne d'un véritable café-théâtre, où chacun pourra s'attabler avec un verre pour profiter du spectacle du Robinsonnais David Buniak, qui présentera son nouveau one man show *À fleur de peau*.

Studio scène - Tarif : 10 €



**SAM 12**  
10h-18h

### LE TROC DE LA MÉDIATHÈQUE

Livres, DVD, CD, jeux de société

Rendez-vous convivial et durable, le troc permet de donner une deuxième vie aux ouvrages et de faire de nouvelles découvertes à moindre coût.

Hall de la Maison des Arts - Dépôt des documents, en bon état, entre 10h et 15h uniquement - Ne sont pas autorisés les dons de revues, encyclopédies, livres au mètre, manuels scolaires, dictionnaires, etc. La Médiathèque se réserve le droit de sélectionner parmi vos dons des livres qui viendront alimenter ses collections.



**SAM 12**  
20h30

### LAURA LAUNE - GLORY ALLELUIA

Humour, one woman show

**Déconseillé aux moins de 16 ans**

L'ange belge de l'humour noir est de retour avec un nouveau spectacle encore plus décapant, toujours aussi cash et sans tabou, et aussi très personnel, dans lequel elle choisit de se livrer sur un sujet sensible : sa relation toxique avec un ex-compagnon violent ainsi que le diagnostic de son trouble autistique. Une véritable démonstration d'irrévérence !

Tarifs : 29 € / 24 €



**MER 23**  
10h30

### RACONTE-MOI UNE HISTOIRE QUI FAIT PEUR

Enfants de 3 à 6 ans

Pour ce nouveau rendez-vous de lectures à voix haute, les enfants vont jouer à se faire peur au fil des histoires proposées par les bibliothécaires. Des frissons, des surprises, et des émotions à partager avec les autres petits participants et leurs parents... bref, de quoi se plonger dans l'ambiance d'Halloween.

Square aux histoires - Entrée gratuite sur inscription, une semaine avant, dans la limite de douze enfants - Un adulte accompagnateur obligatoire

# Saison 2024-2025

## LES ÉVÉNEMENTS

■ Théâtre ■ Musiques actuelles ■ Médiathèque ■ Expositions ■ Maison de la Musique et de la Danse



## OCTOBRE (SUITE)



**VEN 25**  
15h30



### « DRÔLES DE SORCIÈRES » CONTÉ PAR NATHALIE BONDoux

Enfants de 6 à 10 ans

Mêlant récit, marionnettes, masques et objets, Nathalie Bondoux entraîne les enfants dans un univers merveilleux et à la rencontre de personnages aussi effrayants... que fascinants, comme la Baba Yaga de la version russe d'*Hansel et Gretel*, la gardienne du fleuve N'Dayaye, et bien d'autres histoires d'Halloween.

*Salle de conférences - Sur inscription, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de trente enfants - Tarif adhérent : 2€50 ; tarif non-adhérent : 7€ - Un seul adulte accompagnateur*



**SAM 26**  
10h15



### BÉBÉ SE LIVRE

Enfants de 6 mois à 3 ans

Il n'est jamais trop tôt pour savourer le plaisir de se faire raconter des histoires. Ce rendez-vous proposé par la Médiathèque invite les tout-petits à partager un moment de jeux, d'imagination et de rires autour d'ouvrages adaptés, de comptines et de jeux de mains.

*Square aux histoires - Entrée gratuite sur inscription, quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants - Un adulte accompagnateur obligatoire*



**MAR 29**  
10h30

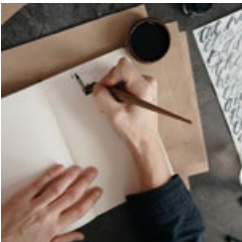


### « MONSTRES ET COMPAGNIE » - ATELIER LECTURE

Enfants de 5 à 8 ans

Découverte et création seront au programme des ateliers lecture proposés par la Médiathèque autour de l'univers d'un conte ou ouvrage jeunesse. Et à l'occasion d'Halloween, on se régale de rencontrer et mieux connaître des petits monstres pleins de surprises.

*Salle de conférences - Sur inscription, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants - Tarif adhérent : 2€50 ; tarif non-adhérent : 7€ - Un adulte accompagnateur obligatoire pour les 5-6 ans*



**JEU 31**  
10h30



### « PARCHEMINS ENSORCELÉS » - ATELIER LECTURE

Enfants de 8 à 11 ans

La fête d'Halloween bat son plein à la Médiathèque, avec cet atelier qui allie la découverte d'une histoire et une séance pratique consacrée à la création d'un parchemin ensorcelé digne des plus beaux contes.

*Salle de conférences - Sur inscription, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants - Tarif adhérent : 2€50 ; tarif non-adhérent : 7€*

## NOVEMBRE



**MAR 5**  
14h



### LES FABLES DE LA FONTAINE

Théâtre

On découvre les incontournables fables de Jean de La Fontaine de façon vivante et dynamique, sous forme dialoguée et dans le respect du texte original. Sur scène, quatre comédiens donnent vie aux personnages de dix-neuf des célèbres fables, mettant à l'honneur la démarche de l'auteur : représenter les Hommes à travers des figures animales.

*Scolaire, primaires de 5 à 11 ans  
Ouvert au public sous réserve de places disponibles*



**VEN 8**  
20h30

### ROBERTO BENZI & ISABELLE ŒHMICHEN Et le Monarchia Symphony orchestra de Budapest

Véritable légende de la musique classique, ayant accédé à seulement 11 ans au titre de chef d'orchestre et dirigé les plus grands orchestres du monde en plus de sept décennies d'une carrière exceptionnelle, Roberto Benzi proposera, aux côtés de la pianiste soliste Isabelle Œhmichen et à la direction du Monarchia Symphony orchestra de Budapest, un programme autour des œuvres de Mozart et de Schubert.

*Tarifs : 29 € / 24 €*



**SAM 9**  
10h30



### CONTES EN MUSIQUE

Enfants de 4 à 8 ans

La musique fait partie intégrante de la narration, lors de ce rendez-vous hors du temps où les enfants partiront en voyage à l'écoute du conte *Moussika-Sika* et *Le Grand Arbre Africain*. Un beau moment de découverte à partager.

*Salle de conférences - Sur inscription, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de vingt enfants - Tarif adhérent : 2€50 ; tarif non-adhérent : 7€ - Adulte accompagnateur obligatoire*



**MER 13**  
10h30



### RACONTE-MOI UNE HISTOIRE DE GŪTER D'ANNIVERSAIRE

Enfants de 3 à 6 ans

Se retrouver entre amis pour partager un moment de gourmandises, de joie et de quelques surprises, c'est ce qui fait un goûter d'anniversaire réussi. Et nul doute que les histoires sélectionnées par les bibliothécaires de l'espace Jeunesse pour ce rendez-vous de lectures à voix en haute en seront pleines, de surprises !

*Square aux histoires - Entrée gratuite sur inscription, une semaine avant, dans la limite de douze enfants - Un adulte accompagnateur obligatoire*



**JEU 14**  
20h30

### PARIS BARBÈS TEL-AVIV

Théâtre, comédie

Flamboyant trentenaire peu ouvert sur le monde, Antoine se trouve abandonné par ses deux colocataires et se voit dans l'obligation d'en trouver deux autres en moins d'une heure. « Coincé » entre Karim, musulman pratiquant, et Jonathan, juif pro Israélien, Antoine va devoir faire preuve de diplomatie et trouver le chemin vers la tolérance. Une brillante comédie qui met à mal le politiquement correct et met à l'honneur la rencontre par le rire.

*Tarifs : 24€ / 19€*



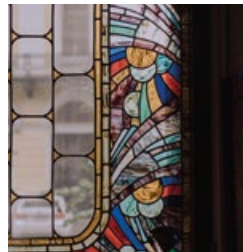
**SAM 16**  
10h30

### NOTRE-DAME DE PARIS : LA RENAISSANCE

Conférence « Une page dans l'histoire de l'art »

Unique au monde, le chantier de reconstruction de la cathédrale la fait revivre plus belle qu'elle ne l'a jamais été. Guillaume Revault d'Allonnes, architecte DESA et plasticien, proposera au public une visite détaillée de ce joyau gothique en train de renaitre.

*Salle de conférences - Entrée gratuite, sur inscription*



**SAM 16**  
14h



### « MARQUE-PAGE VITRAIL » - ATELIER LECTURE

Enfants de 6 à 9 ans

À l'occasion du Week-end Notre-Dame de Paris de la Maison des Arts, les enfants découvriront la célèbre histoire du livre de Victor Hugo de manière adaptée et par le biais d'un atelier de création d'un marque-page.

*Salle de conférences - Sur inscription, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants - Tarif adhérent : 2€50 ; tarif non-adhérent : 7€*

# Calendrier des événements



**Du 16  
NOV au  
1<sup>er</sup> DÉC**  
15h-19h

## SOPHIE LIEDOT ET DOMINIQUE BEYSSEY

Photographies et sculptures

Rencontre de deux artistes robinsonnaises animées par la même énergie : l'humain comme source d'inspiration. Entre photographies abstraites et représentation du corps de manière sensible par le travail de la terre, des visages, des corps naissent, en transparence ou en textures. Cette exposition promet un voyage au cœur de l'humanité, où les âmes reviolent.

Salon Canaletto - Entrée libre du mardi au dimanche



**DIM 17**  
17h  
JARDIERE

## QUASIMODO, LE SONNEUR DE NOTRE-DAME

Théâtre, à partir de 3 ans

À l'occasion de la réouverture de la célèbre cathédrale et du Week-end Notre-Dame de Paris de la Maison des Arts, redécouvrez en famille le chef d'œuvre de Victor Hugo dans une adaptation théâtrale et musicale accessible à tous, dans une mise en scène qui donne vie à l'une des plus grandes histoires d'amour de la littérature.

Tarifs : 24 € / 19 €



**SAM 23**  
18h

## LOVELY DAY

Concert, jazz et soul

Lovely day c'est la rencontre de deux univers : celui de Gilles Relisieux, trompettiste jazz talentueux, et Ludovic Beciri, pianiste chanteur façonné par la musique soul et motown.

Avec Marie Veto à la contrebasse et Hugo Pollon à la batterie, cette formation revisite des titres soul funk de nos chanteurs préférés, Stevie Wonder, Bobby Womack, Donny Hathaway, Bill Withers... Un répertoire éclectique qui saura aussi bien vous émouvoir que vous faire danser.

Studio scène - Tarif : 10 €



**SAM 23**  
18h55

## TOSCA

Retransmis en direct du Metropolitan Opera de New York

Laissez-vous emporter par l'incontournable œuvre de Puccini, où amour et intrigues portent haut la virtuosité de la musique, dans la mise en scène du prestigieux Metropolitan Opera de New York avec, dans le rôle-titre, l'une des sopranos les plus reconnues du monde, la norvégienne Lise Davidsen.

Tarifs : 24 € / 19 €

## RÉTRO CINÉ

Le rendez-vous des séances « Rétro Ciné » du Cinéma Gérard-Philippe promettent un retour magique aux classiques du cinéma, offrant aux spectateurs la possibilité de (re)découvrir des chefs-d'œuvre intemporels sur grand écran.

Deux séances exceptionnelles chaque mois, les deuxièmes samedis pour les adultes et troisième dimanche pour le jeune public, à noter dans vos calendriers :

- Samedi 7 et dimanche 15 septembre 2024
- Samedi 12 et dimanche 20 octobre 2024
- Samedi 9 et dimanche 17 novembre 2024
- Samedi 7 et dimanche 15 décembre 2024
- Samedi 11 et dimanche 19 janvier 2025
- Samedi 8 et dimanche 16 février 2025
- Samedi 8 et dimanche 16 mars 2025
- Samedi 12 et dimanche 20 avril 2025
- Samedi 10 et dimanche 18 mai 2025
- Samedi 7 et dimanche 15 juin 2025

Retrouvez, chaque mois, le programme dans le supplément culturel de votre journal, Le Kiosque et sur le site internet de la Maison des Arts.

Tarif : 6€, (4€40 pour les moins de 14 ans)



**SAM 23**  
10h15  
JARDIERE

## BÉBÉ SE LIVRE

Enfants de 6 mois à 3 ans

Ce rendez-vous propose d'accompagner les tout-petits dans la découverte du monde grâce à un moment privilégié autour d'histoires à écouter, de comptines à entendre et de jeux de mains à partager.

Square aux histoires - Entrée gratuite sur inscription, quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants - Un adulte accompagnateur obligatoire



**DIM 24**  
17h  
JARDIERE

## LA LYRE DU PLESSIS-ROBINSON

Concert de la Sainte-Cécile

Comme chaque année, La Lyre du Plessis-Robinson fera honneur à la patronne des musiciens lors d'un concert exceptionnel autour d'une sélection d'œuvres variées, réunissant sur scène soixante instrumentistes, sous la direction de Philippe Hervé. Un véritable voyage à travers l'histoire de la musique et ses multiples univers.

Tarifs : 18 € / 13 €



**SAM 30**  
10h30  
JARDIERE

## « LES AVENTURES DU LIVRE PERDU » JEU LITTÉRAIRE

Enfants du CE1 au CM2

Dans cette aventure inspirée du jeu « Nouvelles Contrées », les jeunes lecteurs pourront se prendre pour des aventuriers en explorant les ouvrages issus des collections de la Médiathèque.

Salle de conférences - Entrée gratuite sur inscription, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de quinze enfants



**SAM 30**  
17h  
et 20h30

## CŒUR DE BRETAGNE

Dances et chants folkloriques

Rassemblant plus de vingt artistes sur scène, ce spectacle construit comme un road-movie visuel et musical vous fera découvrir toute la richesse du patrimoine musical breton. Douze tableaux emplis de traditions, de poésie et d'émotion qui vous feront prendre un véritable bol d'air et découvrir la Bretagne sous un nouveau jour.

Tarifs : 24 € / 19 €

## DÉCEMBRE



**MAR 3**  
9h30 et  
10h30  
JARDIERE

## MICHKA LE PETIT OURSON

Théâtre

Lassé d'être maltraité par la petite Elisabeth, sa propriétaire, un petit ours en peluche décide un jour de s'enfuir par la fenêtre. Il va faire des rencontres, comme une abeille malicieuse qui lui apprend à être poli ou encore un bonhomme de neige rigolo qui a perdu son écharpe et son chapeau. Ensemble, ils apprendront à s'entraider et à gagner leur autonomie.

Scolaire, maternelles de 1 à 6 ans

Ouvert au public sous réserve de places disponibles

# Saison 2024-2025

## LES ÉVÉNEMENTS

■ Théâtre ■ Musiques actuelles ■ Médiathèque ■ Expositions ■ Maison de la Musique et de la Danse



## DÉCEMBRE (SUITE)



**MAR 3**  
13h30

### CAFÉ LITTÉRAIRE

Rencontre et dégustation

Rien ne vaut un moment de rencontre autour d'une bonne tisane pour parler littérature, partager ses derniers coups de cœur et recueillir des conseils pour ses futures lectures. De quoi faire le plein d'idées et, pourquoi pas, quelques belles rencontres.

Espace Adultes de la Médiathèque - Entrée gratuite, sur inscription



**SAM 7**  
10h30

### MARIE-HÉLÈNE LAFON

Rencontre

L'auteure à succès et lauréate du Prix Renaudot (2020) sera présente pour une discussion avec les lecteurs autour de son parcours, de son enfance, qu'elle retrace en filigrane au fil de ses œuvres, et notamment de son dernier roman, *Les Sources*, paru en 2023, dans lequel elle revisite l'histoire de ses parents, dans un petit village du Cantal.

Salle de conférences - Entrée gratuite, sur inscription



**SAM 7**  
19h

### SOIRÉE SALSA

Concert du groupe *La Marcha*

C'est le retour de la désormais traditionnelle soirée dansante des Studios de Musiques actuelles, autour de la musique latine et de ses rythmes joyeux, ses mélodies entraînantes et chaleureuses. Au programme : initiation à la danse salsa, concert de l'orchestre *La Marcha* et soirée DJ avec la présence de « taxi danseurs » pour que chacun puisse s'élaner sur la piste.

Salon Canaletto - Tarif : 15 €



**DIM 8**  
17h

### CONNEXION

Danse

Deux danseuses d'univers atypiques dialoguent : l'une joue avec l'apesanteur entre équilibre et déséquilibre, l'autre avec les forces inversées. Leur rencontre avec un troisième danseur va les obliger à trouver un moyen de communication. La connexion entre eux se fait, bien entendu, grâce au langage du corps.

Salon Canaletto - Tarif plein : 10€, tarif réduit : 6€, gratuit pour les élèves des CHAM ayant le Pack+  
Réservation auprès de la MMD au 01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92



**MER 11**  
10h30

### RACONTE-MOI UNE HISTOIRE DE NOËL

Enfants de 3 à 6 ans

Noël commence dès le début du mois de décembre grâce aux rendez-vous de lectures d'histoires à voix haute par les bibliothécaires de l'espace Jeunesse de la Médiathèque. La magie de Noël sera assurément présente pour les enfants comme pour leurs parents, à l'occasion de ce moment convivial.

Square aux histoires - Entrée gratuite sur inscription, une semaine avant, dans la limite de douze enfants - Un adulte accompagnateur obligatoire



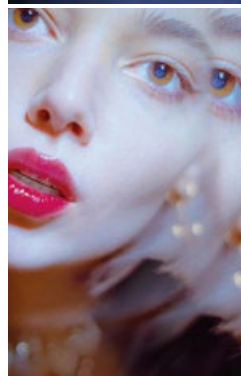
**VEN 13**  
20h30

### MIRACLE DE NOËL

Cirque musical

Le Cirque National d'Ukraine nous plonge dans la magie de Noël : avec ses merveilleux costumes et lumières, des artistes virtuoses aux talents variés - acrobatie, gymnastique aérienne, illusion, clown, chorégraphie, chant, music-hall - ce spectacle nous dévoile les symboles et des traditions de l'Ukraine, ses coutumes et ses origines.

Tarifs : 29 € / 24 €



**SAM 14**  
10h30

### DE GEORGES MÉLIÈS À JURASSIC PARK, L'ÉVOLUTION DES TRUCAGES AU CINÉMA

Conférence « Une page dans l'histoire de l'art »

Dès ses débuts, le cinéma propose quantité d'inventions visuelles et de trucages : « trompe-l'œil », illusions d'optique, matte-painting, surimpressions, incrustations... Certains de ces effets dits « spéciaux » veulent simuler le réel, d'autres nous invitent au contraire à visiter des mondes fantastiques. Cette ciné-conférence animée par Xavier Grizon, diplômé en études cinématographiques, spécialisé en éducation à l'image, propose un voyage dans le temps, ponctué d'extraits de films réalisés de 1895 à nos jours.

Salle de conférences - Entrée gratuite, sur inscription



**SAM 14**  
14h

### « CARTES DE VŒUX POP-UP » - ATELIER LECTURE

Enfants de 6 à 9 ans

Quel plaisir de fabriquer soi-même sa carte de vœux pour l'adresser à ceux qu'on aime, grâce à l'apprentissage des effets spéciaux de papier. Et hop, en quelques coups de ciseaux, voilà que la matière prend de la hauteur et se colore, pour la plus grande joie des petits participants.

Salle de conférences - Sur inscription, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants - Tarif adhérent : 2€50 ; tarif non-adhérent : 7€



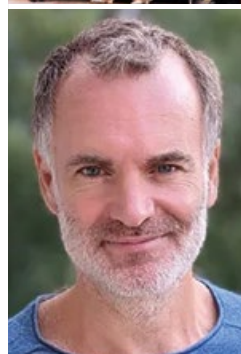
**JEU 19**  
20h30

### UN CHALET À GSTAAD

Théâtre, comédie

Françoise et Jean-Jacques Lombard, riches exilés fiscaux, s'apprentent à recevoir un couple d'amis, dont la femme s'est entichée d'un coach spirituel, gourou sur les bords, qui les accompagne... On retrouve tout le génie comique de Josiane Balasko, qui excelle par son sens du dialogue et de ses personnages. Un bijou de drôlerie qui mêle psychologie et satire sociale.

Tarifs : 32 € / 27 €



**SAM 21**  
15h

### « LOUPÉ » CONTÉ PAR GILLES BIZOUERNE

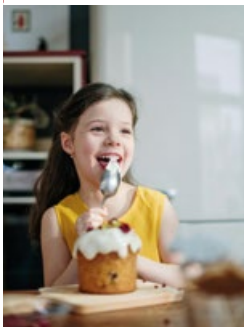
Enfants de 5 à 8 ans

Un univers coloré et cocasse au pays des anti-héros, des histoires truculentes avec de sacrés zigotos... Entrez de plain-pied dans l'univers facétieux et unique de l'auteur jeunesse à succès Gilles Bizouerne dont les albums (*Loup gris et la mouche*, *Une maison pour quatre*) n'en finissent pas d'emporter les cœurs des enfants.

Salle de conférences - Sur inscription, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de trente enfants - Tarif adhérent : 2€50 ; tarif non-adhérent : 7€ - Un seul adulte accompagnateur

# Calendrier des événements

## JANVIER



**MER 8**  
10h30

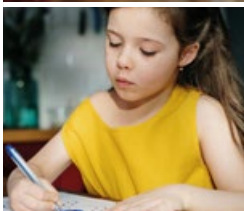


### RACONTE-MOI UNE HISTOIRE DE SALÉ ET DE SUCRÉ

Enfants de 3 à 6 ans

La gourmandise est loin d'être un vilain défaut, pour les bibliothécaires de l'espace Jeunesse et des personnages des histoires qui seront lues à voix haute aux enfants rassemblés dans le square aux histoires de la Médiathèque. De quoi éveiller, sans modération, l'appétit de culture et la soif de découverte chez les futurs lecteurs.

*Square aux histoires – Entrée gratuite sur inscription, une semaine avant, dans la limite de douze enfants – Un adulte accompagnateur obligatoire*



**SAM 11**  
10h30



### « LES BUVEURS D'ENCRE » – JEU LITTÉRAIRE

Enfants du CE1 au CM2

Et si les héros de la littérature jeunesse se réunissaient pour jouer au célèbre « Loup-Garou » ?

*Salle de conférences – Entrée gratuite sur inscription, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de quinze enfants*



**DIM 12**  
17h

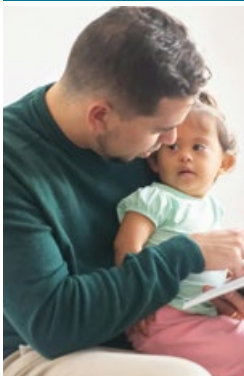


### LE ROI QUI N'AIMAIT PAS LA MUSIQUE

Conte musical, à partir de 4 ans

Dans une minuscule oasis vivent six personnages en parfaite harmonie jusqu'au jour où le roi, qui veut montrer son autorité, interdit toute pratique musicale... Une histoire inspirante dans laquelle la musique, composée pour cinq instruments, accompagne le récit en évoquant les changements d'atmosphère et rebondissements.

*Salon Canaletto – Tarif plein : 10€, tarif réduit : 6€, gratuit pour les élèves des CHAM ayant le Pack+ Réservation auprès de la MMD au 01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92*



**SAM 18**  
10h15 et 11h



### PRIX DES BÉBÉS LECTEURS

Présentation de la sélection 2025

Organisé chaque année par la Médiathèque en partenariat avec les crèches et les relais assistantes maternelles et parentales, le Prix des Bébés lecteurs propose aux tout-petits de s'éveiller à la joie de la lecture à travers une sélection d'albums jeunesse. Pour participer, il suffit d'emprunter les ouvrages à la Médiathèque, ou de les découvrir au sein de la crèche où est accueilli votre enfant.

*Square aux histoires – Enfants de 6 mois à 3 ans – Entrée gratuite sur inscription ouverte quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants par séance – Un adulte accompagnateur obligatoire*



**SAM 18**  
14h



### « LES SUPER HÉROS » – ATELIER SCIENTIFIQUE

DANS LE CADRE DE « LA SCIENCE SE LIVRE »

Enfants de 8 à 11 ans

Batman, Spiderman ou Magneto, d'où viennent leurs super pouvoirs ? Tous inspirés par les merveilles de la nature, les enfants découvrent à travers les expériences que la réalité est souvent proche de la fiction, grâce à cet atelier animé par les Savants fous !

*Salle de conférences – Sur inscription, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants – Tarif adhérent : 2€50 ; tarif non-adhérent : 7€*



**DU SAM 18 AU DIM 26**  
14h-18h

### SALON DES ARTISTES AMATEURS

Exposition

Peinture, céramique, sculpture, dessin ou encore broderie... Les talents sont nombreux au Plessis-Robinson et comme chaque début d'année, la Ville et l'association *Plessis Arts et Loisirs* inviteront les artistes de notre ville à présenter leurs œuvres dans le cadre d'une grande exposition, où le public pourra les rencontrer et soutenir leur artiste préféré en votant pour le traditionnel Prix du public.

*Moulin Fidel – Entrée libre*



**VEN 24**  
18h

### LA NUIT DE LA LECTURE

Animations

La Médiathèque Jean d'Ormesson participe à cet événement national visant à promouvoir la lecture et la découverte. Rendez-vous de 18h à 22h pour participer aux nombreuses animations (lectures, quiz, atelier « bookface »...) préparées par les bibliothécaires.

*Entrée libre*



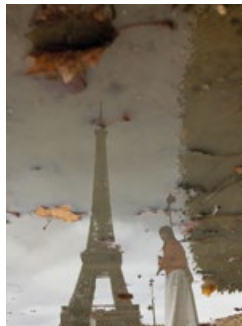
**SAM 25**  
18h

### ELDEGEE

Concert rock progressif, variété

Découvrez cet étonnant trio de musiciens qui testent, expérimentent, manipulent la matière musicale au gré de leur imagination. Eldegee emprunte autant au rock progressif de Magma qu'au jazz fusion d'E.ST. Mais c'est par ses mélodies que le trio se démarque, inspirées entre autres de compositeurs comme Ennio Morricone et Debussy, qui rendent l'expérience instrumentale accessible à tous.

*Studio scène – Tarif : 10 €*



**Du 25 JAN au 9 FÉV**  
15h-19h

### SHIGERU ASANO, KAYOKO HAYASAKI ET KÉVIN CHIORAZZO-MILET

Photographies et sculptures

La réunion unique et organique de trois artistes sublimant par leurs techniques notre environnement quotidien, la ville, sublimé par la capture de l'eau et du vent. Redécouvrez Paris dans toute sa poésie, grâce aux photographies de scènes de rue reflétés dans des flaques ou à travers la brume, ainsi que les sculptures en céramique qui viennent matérialiser ces éléments essentiels à la vie.

*Salon Canaletto – Entrée libre du mardi au dimanche*



**SAM 25**  
18h30

### AÏDA

Retransmis en direct du Metropolitan Opera de New York

Avec sa partition palpitante et son histoire d'amour et d'héroïsme poignante, *Aïda* revient au Met dans une toute nouvelle production qui téléporte les spectateurs au cœur de l'Égypte antique à l'aide de projections élaborées et d'animations éblouissantes. La soprano Angel Blue, découverte dans *Porgy and Bess*, incarne le rôle-titre.

*Tarifs : 24 € / 19 €*

# Saison 2024-2025

## LES ÉVÉNEMENTS

■ Théâtre ■ Musiques actuelles ■ Médiathèque ■ Expositions ■ Maison de la Musique et de la Danse



## JANVIER (SUITE)



**DIM 26**  
17h  
© 2023 Les Lucioles  
CARDÈRE

### SECRET DE FAMILLE

Théâtre, comédie

Pierre, compositeur de chansons, a élevé tout seul son fils Quentin. Ce dernier doit épouser Clémence, dont il est follement épris. Seulement voilà, Clémence n'est pas si pressée de se marier, car c'est du père dont elle est amoureuse ! Rencontre entre générations, quiproquos et retournements de situation : tous les ingrédients pour faire de cette comédie de mœurs un moment réjouissant.

Tarifs : 29 € / 24 €



**DIM 26**  
17h

### L'ARIA DANS L'OPÉRA BAROQUE

Concert

Découvrez un programme de musique baroque autour de trois grands compositeurs de cette époque : Antonio Vivaldi, connu pour ses opéras, concertos et sonates, Georg Friedrich Haendel et Johann Sébastien Bach, deux compositeurs incontournables dont les airs d'opéra touchent toujours autant l'auditeur pour leur beauté et l'expression des grandes passions humaines.

Salle de conférences – Tarif plein : 10€, tarif réduit : 6€, gratuit pour les élèves des CHAM ayant le Pack+  
Réservation auprès de la MMD au 01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92



**MAR 28**  
14h

### DE LA FONTAINE À BOOBA

Théâtre

Comment dire une fable au théâtre ? Est-ce que La Fontaine a du flow ? Le rap est-il une forme de poésie ? Alternant complicité, clash, battle et discussion, cette comédie surprenante et rythmée invitera les élèves à découvrir les célèbres fables de La Fontaine, à l'occasion des 400 ans de sa naissance.

Scolaire, primaires à partir de 9 ans, collège, lycée  
Ouvert au public sous réserve de places disponibles



**JEU 30**  
20h30

### DENALI

Théâtre, thriller, à partir de 14 ans

En 2019, Cynthia, 19 ans, est retrouvée abattue d'une balle dans la nuque. Les détectives Jessica Hais et Leny Torres, ont pour mission de mettre à jour cette sordide histoire dont les adolescents semblent aussi victimes que coupables. Inspiré de faits réels et construite comme une véritable série policière, Denali explore les travers d'une génération à la dérive.

Tarifs : 24 € / 19 €

## FÉVRIER



**SAM 1<sup>er</sup>**  
10h15

### BÉBÉ SE LIVRE

Enfants de 6 mois à 3 ans

Grâce à la sélection et l'accompagnement des bibliothécaires, les enfants partageront un beau moment autour des mots et des jeux de doigts et de mains pour construire leur imaginaire de futurs lecteurs, aux côtés de leurs parents.

Square aux histoires – Entrée gratuite sur inscription, quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants – Un adulte accompagnateur obligatoire



**SAM 1<sup>er</sup>**  
20h30

### COM' EN COULEURS

Humour, conférence spectacle

Adapté de la conférence à succès qui a séduit plus de 100 000 spectateurs en France, ce spectacle nous amène à reconnaître sa personnalité, mais aussi celle de son patron, sa moitié, ses enfants... grâce à la méthode DISC : une grille de lecture en couleurs des différents profils qui nous entourent. Vincent Lemaire, véritable show-man, interagit avec les spectateurs et en invite même à monter sur scène lors de mises en situations très révélatrices.

Tarifs : 24 € / 19 €



**MAR 4**  
13h30

### CAFÉ LITTÉRAIRE

Rencontre et dégustation

Les cafés littéraires de la Médiathèque sont une occasion conviviale, pour tous les passionnés, de partager leurs coups de cœur et découvertes de lectures, autour d'une tasse de tisane et d'une bonne madeleine. Faites le plein d'idées et faites connaître les auteurs qui vous ont touché.

Espace Adultes de la Médiathèque – Entrée gratuite, sur inscription



**MAR 4**  
20h30

### ARTUS

Humour, one man show

**Déconseillé aux moins de 16 ans**

Depuis sa révélation en 2011 dans l'émission *On ne demande qu'à en rire*, Artus enchaîne les succès sur scène comme à l'écran, notamment avec le triomphe de son premier film en tant que réalisateur, *Un p'tit truc en plus* en 2024. C'est en très grande forme qu'on le retrouve dans ce nouveau spectacle dans lequel « il ne dépassera pas les limites... puisqu'il n'en a aucune ! »

Tarif unique : 39 €



**MER 5**  
10h30

### RACONTE-MOI UNE HISTOIRE DE KAMISHIBAI

Enfants de 3 à 6 ans

Le conte se dévoile et se décline dans toute sa poésie grâce à cet art du récit d'origine japonaise basée sur le défilement d'images dans un petit théâtre en bois, ou butai, au fil d'une histoire lue à voix haute. Tout un monde de couleurs et de lumière, idéal pour éveiller l'imaginaire des jeunes participants.

Square aux histoires – Entrée gratuite sur inscription, une semaine avant, dans la limite de douze enfants – Un adulte accompagnateur obligatoire



**SAM 8**  
10h30

### WILLIAM MORRIS ET LE RENOUVEAU DES ARTS DÉCORATIFS AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Conférence « Une page dans l'histoire de l'art »

Normalien, agrégé et docteur en histoire spécialiste du XIX<sup>e</sup> siècle, professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Charles-François Mathis mettra en lumière la figure de l'écrivain et poète anglais William Morris, également connu pour ses créations dans le domaine des arts décoratifs, auxquels il se consacre à partir de 1856, ainsi que plusieurs ouvrages majeurs.

Salle de conférences – Entrée gratuite, sur inscription

# Calendrier des événements



**SAM 8**  
18h

## COUR COMMUNE

Concert jazz, funk, bossa

Formé il y a plus de trente ans dans la Cour commune du Plessis-Robinson, dont il tire son nom, ce groupe ne cesse de développer et diversifier son répertoire mêlant jazz, funk et musique brésilienne. Un terrain de jeu que les complices parcourent avec bonne humeur, avec énergie, émotion et groove.

Studio scène – Tarif : 10 €



**DIM 9**  
17h

## WEST COAST TRIO

Concert

Le West Coast trio se nourrit du jazz « blanc » des années 1950 et 1960 de la côte ouest des États-Unis, mais aussi du blues des musiciens noirs. Sa formule trio (guitare, orgue, batterie) fait référence à Jimmy Smith et Kenny Burrell et à l'accent « churchy » et « bluesy » de leur musique. Le cool jazz flirte ainsi avec le blues.

Salle de conférences – Tarif plein : 10€, tarif réduit : 6€, gratuit pour les élèves des CHAM ayant le Pack+  
Réservation auprès de la MMD au 01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92



**DIM 9**  
17h

## SHERLOCK HOLMES, L'AVENTURE MUSICALE

Comédie musicale, à partir de 6 ans

Londres, 1910. La nouvelle défraie la chronique : la statue Azteque du dieu Tezcatlipoca, joyau du grand musée national, a été volée ! Sherlock Holmes est en charge de l'enquête, accompagné de son acolyte, le docteur Watson. Une jeune détective, Emma Jones, se retrouve elle aussi sur la piste du crime... Un spectacle musical dont les décors et effets de mapping vidéo immergent le public dans le Londres d'époque... et dans les nombreux pays que traverseront les aventuriers.

Tarifs : 24 € / 19 €



**JEU 13**  
20h30

## LE LAC DES CYGNES

Ballet

Le prince Siegfried rencontre au hasard dans la forêt la princesse Odette, condamnée à se transformer en cygne dès le lever du jour, à moins de se marier. Mais le sorcier responsable de la malédiction n'entend pas laisser libre cours à leur amour... Redécouvrez le plus célèbre ballet du monde sublimé par la mise en scène du Grand ballet de Kiev.

Tarifs : 29 € / 24 €



**SAM 15**  
10h30

## CONTES EN MUSIQUE

Enfants de 4 à 8 ans

Le voyage continue avec le conte *Moussika-Sika et La Pirogue Magique*, raconté en musique pour les enfants qui déploieront tout leur imaginaire grâce au pouvoir rassembleur et plein d'images de la mélodie et du rythme.

Salle de conférences – Sur inscription, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de vingt enfants – Tarif adhérent : 2€50 ; tarif non-adhérent : 7€ – Adulte accompagnateur obligatoire



**Du 24 au 28**  
14h-16h

## « DES MOTS À L'IMAGE »

Stage d'illustration animé par Cédric Lestiennes pour les 13 à 18 ans

Grâce aux conseils et à l'accompagnement de Cédric Lestiennes, les jeunes apprendront à donner vie et forme à leur imaginaire et à transformer le mot en image. De quoi donner de l'inspiration à tous ceux qui souhaitent également participer au Prix des collégiens organisé par la Médiathèque.

Salle d'Arts plastiques – Sur inscription, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de douze participants – Tarif adhérent : 2€50 par séance; tarif non-adhérent : 7€ par séance – Inscription pour les 5 séances obligatoirement

## MARS



**SAM 1<sup>er</sup>**  
10h30

## « COMBIEN DE JOURS ENCORE ! » CONTÉ PAR SANDRINE DE GÉA

Enfants de 3 à 6 ans

Vivre et faire vivre pleinement au public une histoire, c'est ce qui anime cette conteuse passionnée à l'univers riche et qui fait naître un large panel de personnages par la musique du corps, et la danse des mots. Alternant silence, écoute et rencontre de l'autre, ces personnages vont apprendre à prendre en main leur destin, et inspirer les jeunes spectateurs.

Salle de conférences – Sur inscription, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de trente enfants – Tarif adhérent : 2€50 ; tarif non-adhérent : 7€ – Un seul adulte accompagnateur



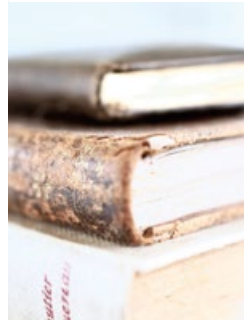
**MER 5**  
10h30

## RACONTE-MOI UNE HISTOIRE D'OISEAUX

Enfants de 3 à 6 ans

Voler, c'est rêver, c'est partir à la découverte de mondes nouveaux et conquérir sa liberté... les oiseaux et leurs aventures ont tout pour inspirer les petits Robinsonnais qui participeront au nouveau rendez-vous de la Médiathèque, consacré à la lecture d'histoires à voix haute autour d'un thème. De quoi se préparer à l'arrivée du printemps.

Square aux histoires – Entrée gratuite sur inscription, une semaine avant, dans la limite de douze enfants – Un adulte accompagnateur obligatoire



**JEU 6**  
13h30

## ATELIER RELIURE ET LIVRES ANCIENS - 1<sup>ère</sup> PARTIE

Animé par une bibliothécaire spécialisée, réservé aux adultes

Durant ce cycle de trois ateliers, les participants seront amenés à découvrir les différentes techniques de reliure et de datation des livres anciens, véritables œuvres d'art et ouvrages nécessitant une grande maîtrise, avant de réaliser leur propre création.

Espace Adultes de la Médiathèque – Sur inscription dans la limite de dix participants – Tarif (par séance) adhérent : 5€ ; tarif non-adhérent : 7€ – Inscription pour les trois séances obligatoirement



**SAM 8**  
10h30

## ATELIER HAÏKU

Enfants de 7 à 11 ans

Il suffit parfois de peu de mots pour créer la poésie. C'est ce que les enfants auront l'occasion de découvrir à l'occasion de cet atelier d'initiation au haïku, poème japonais qui comporte seulement dix-sept syllabes, animé par Setsuko Maestlé.

Salle de conférences – Sur inscription, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de quinze enfants – Tarif adhérent : 2€50 ; tarif non-adhérent : 7€

# Saison 2024-2025

## LES ÉVÉNEMENTS

■ Théâtre ■ Musiques actuelles ■ Médiathèque ■ Expositions ■ Maison de la Musique et de la Danse



## MARS (SUITE)



VEN 7  
20h30

### PIÈGE POUR UN HOMME SEUL

Théâtre, comédie policière

Daniel signale la disparition de sa femme, Élisabeth, à la police. Mais quand le curé annonce qu'il a retrouvé sa femme, la personne qui se présente n'est pas la sienne, et affirme que son mari est amnésique. Est-il fou ou victime d'une machination ? Rire et mystère font la paire, dans cette comédie policière mise en scène par Michel Fau et où le jeu toujours réjouissant de Régis Laspalès fait mouche.

Tarifs : 32 € / 27 €



DIM 9  
17h

### CENDRILLON

Théâtre, à partir de 5 ans

Une passionnante interprétation du conte millénaire, mettant à l'honneur les grands thèmes de ce dernier, comme la place des filles dans la société, dans une mise en scène mêlant esthétique Manga et réalisme, humour et poésie, chant, jonglage, ou encore danse et claquettes, pour le bonheur des petits et grands spectateurs.

Tarifs : 18 € / 13 €



JEU 13  
13h30

### ATELIER RELIURE ET LIVRES ANCIENS - 2<sup>e</sup> PARTIE

Animé par une bibliothécaire spécialisée, réservé aux adultes

Durant ce cycle de trois ateliers, les participants seront amenés à découvrir les différentes techniques de reliure et de datation des livres anciens, véritables œuvres d'art et ouvrages nécessitant une grande maîtrise, avant de réaliser leur propre création.

Espace Adultes de la Médiathèque – Sur inscription dans la limite de dix participants – Tarif (par séance) adhérent : 5€ ; tarif non-adhérent : 7€ - Inscription pour les trois séances obligatoirement



SAM 15  
10h30

### SWING ET BIG BANDS, L'ÉPOPÉE D'UN JAZZ QUI DANSE

Conférence « Une page dans l'histoire de l'art »

À l'occasion du Mini-Festival de jazz, le public aura l'occasion de se plonger à fond dans le thème de cette édition, la musique swing, grâce à la conférence de Bernard Poupon, directeur adjoint des Bibliothèques de Montreuil et formateur spécialisé dans l'histoire de la musique aux États-Unis et de l'essor des big bands.

Salle de conférences – Entrée gratuite, sur inscription



SAM 15  
19h

### SOIRÉE DANSANTE

Concert du MC Big Band

Véritable temps forts du Mini-Festival, cette soirée « Bal Swing » réunira sur scène les dix-huit musiciens du MC Big Band, qui ne manqueront pas de faire danser le public avec leur répertoire constitué des plus grands succès des années 1930/40, ceux des orchestres de Duke Ellington, Count Basie, Benny Goodman...

Salon Canaletto – Tarif : 10 €



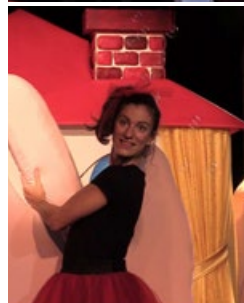
DIM 16  
17h

### LES PANAME DANDIES ET FABRICE KHOL

Concert jazz

Les Paname Dandies vous proposent de plonger dans l'univers du Saint-Germain-des-Prés des années 1960 où Miles Davis et Boris Vian se sont côtoyés. Au menu : swing, chant, tap dance, grands standards et compositions qui rendent hommage à Paris, capitale du jazz européen.

Salon Canaletto – Tarif plein : 10€, tarif réduit : 6€, gratuit pour les élèves des CHAM ayant le Pack+ Réservation auprès de la MMD au 01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92



MAR 18  
et  
MER 19  
9h30  
et 10h30

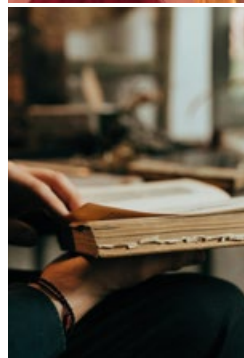
### LA MAISON BONHOMME

Théâtre pour enfants

Grâce à la magie d'une comptine à gestes, les enfants vont aider Bulle et Citronnelle dans leur tâche. Chaque sens est exploré comme un univers spécifique. Ils regardent et écoutent, mais aussi touchent, sentent, jouent des instruments, car dans la Maison Bonhomme, portes et fenêtres ouvrent sur le monde par l'intermédiaire des cinq sens...

Scolaire, crèches à partir de 1 an

Ouvert au public sous réserve de places disponibles



JEU 20  
13h30

### ATELIER RELIURE ET LIVRES ANCIENS - 3<sup>e</sup> PARTIE

Animé par une bibliothécaire spécialisée, réservé aux adultes

Durant ce cycle de trois ateliers, les participants seront amenés à découvrir les différentes techniques de reliure et de datation des livres anciens, véritables œuvres d'art et ouvrages nécessitant une grande maîtrise, avant de réaliser leur propre création.

Espace Adultes de la Médiathèque – Sur inscription dans la limite de dix participants – Tarif (par séance) adhérent : 5€ ; tarif non-adhérent : 7€ - Inscription pour les trois séances obligatoirement



SAM 22  
10h-18h

### LE TROC DE LA MÉDIATHÈQUE

Livres, DVD, CD, jeux de société

Rendez-vous convivial et durable, le troc permet de donner une deuxième vie aux ouvrages et de faire de nouvelles découvertes à moindre coût.

Hall de la Maison des Arts – Dépôt des documents, en bon état, entre 10h et 15h uniquement – Ne sont pas autorisés les dons de revues, encyclopédies, livres au mètre, manuels scolaires, dictionnaires, etc. La Médiathèque se réserve le droit de sélectionner parmi vos dons des livres qui viendront alimenter ses collections.



Du 22  
MARS  
au 6  
AVRIL  
15h-19h

### VIRGINIE BENOIT-DIGNAC

Techniques mixtes

De la toile au papier, Virginie Benoit-Dignac, peintre clamartoise autodidacte, est une spécialiste de la représentation des sentiments, des émotions et des situations quotidiennes par la peinture à l'huile, l'encre, le pastel et le collage. Elle incarne le mouvement et l'énergie d'un moment unique en mettant en scène des personnages. Caricatures, regards tendres, sublimés par la délicatesse du geste avec une irrésistible joie de vivre : une exposition à ne pas manquer.

Salon Canaletto – Entrée libre du mardi au dimanche



# Calendrier des événements



**DIM 23**  
17h



## LA MMD SE MET EN SCÈNE

Concert et danse

Depuis trente-cinq ans, la Maison de la Musique et de la Danse propose aux Robinsonnais dès le plus jeune âge une formation musicale alliant l'exigence au partage d'émotions collectives grâce au spectacle vivant. Autant de valeurs qui prendront vie sur la scène du Théâtre de l'Allegria à l'occasion de ce spectacle de grande ampleur, rassemblant les élèves musiciens et danseurs. Un moment d'émotion à vivre en famille.

Tarifs : 18 € / 13 €



**MAR 25**  
9h30  
et 10h30

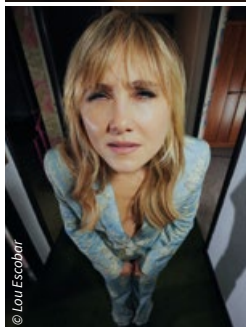


## ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

Théâtre

Alors qu'Alice s'assoupit, un lapin parle tout en se pressant. Alice décide de le suivre jusque dans son logis, mais il s'en est allé en fermant la porte à clé. Laisant la part belle à l'imaginaire et l'inventivité, c'est avec une habile alternance de narration et d'action que les deux comédiens vont transporter les enfants en changeant de costumes et de décor.

Scolaire, maternelles à partir de 3 ans  
Ouvert au public sous réserve de places disponibles



**VEN 28**  
20h30

## BÉRENGÈRE KRIEF - SEXE

Humour, one woman show

**Déconseillé aux moins de 16 ans**

Après avoir exploré les détours du sentiment amoureux dans son précédent spectacle, la pétillante Bérengère Krief est de retour avec un nouveau spectacle audacieux, dans lequel elle apporte un regard sensible et intelligent sur la place de l'éducation sexuelle dans notre société, dans laquelle la découverte du désir a quelques fois du mal à trouver sa place.

Tarifs : 29 € / 24 €



**SAM 29**  
10h

## LA DICTÉE DU PLESSIS-ROBINSON

Adultes et enfants

À l'occasion de la Semaine de la langue française et de la francophonie, la Médiathèque Jean d'Ormesson invite tous les amoureux de la langue de Molière, à partir de 9 ans, à se rassembler pour une compétition amicale et tenter de remporter le premier prix de sa catégorie. Alors, à vos lexiques, et à vos plumes !

Salon Palladio de la Maison des Arts - Gratuit, sur inscription

## AVRIL



**MAR 1<sup>er</sup>**  
13h30

## CAFÉ LITTÉRAIRE

Rencontre et dégustation

Pour tout fêru de roman, d'essai, de théâtre ou encore de bande dessinée, les cafés littéraires de la Médiathèque sont l'occasion de partager ses goûts, ses dernières découvertes ou ses questionnements quant à ses prochaines lectures.

Espace Adultes de la Médiathèque - Entrée gratuite, sur inscription



**JEU 3**  
20h30

## LA NOTE

Théâtre, comédie

Marquant le grand retour sur scène de Sophie Marceau après douze ans d'absence, *La Note* s'offre aux spectateurs comme un véritable cadeau, un moment suspendu passé aux côtés d'un couple en proie à leurs rancœurs, interprété par un duo d'acteurs exceptionnel qui se livrent à un pas de deux plein d'émotion et de charme.

Tarif unique : 39 €



**SAM 5**  
18h

## HENRI MATISSE, LA PEINTURE SANS LIMITES (1941-1954)

Conférence « Une page dans l'histoire de l'art »

Co-inventeur du fauvisme, Henri Matisse est l'un des peintres majeurs du XX<sup>e</sup> siècle. À la fin de sa vie, il invente ses fameux papiers découpés qui lui permettent de réaliser la synthèse de la couleur et de la forme, et que le public découvrira en images, expliquées par Paul Guillon, professeur agrégé d'Histoire, conférencier en Histoire de l'art en entreprise.

Salle de conférences - Entrée gratuite, sur inscription



**SAM 5**  
18h

## TIN JA

Concert « Deux Amériques »

Fondé en 2017, le quartet Tin Ja propose un répertoire de compositions originales aux multiples influences et dédicaces. « Deux Amériques », c'est un florilège de créations autour de la rencontre entre l'Amérique du nord et du sud, entre l'Amérique noire et l'Amérique blanche, entre le blues et le balancement tropical... Une belle sélection de titres que le groupe avait d'ailleurs choisi d'enregistrer aux Studios de la Maison des Arts.

Studio scène - Tarif : 10 €



**SAM 5**  
20h30

## TRASH !

Percussions, humour musical

Ce spectacle original explore avec humour les questions du recyclage et de la réduction des déchets, grâce à une chorégraphie alliant mouvement, rythme, percussions et humour avec maestria ! Bouteilles de butane, parapluies, ballons, boîtes à outils, cornes, sacs de bricolage... les objets volent, se croisent, se transforment et se renouvèlent...

Tarifs : 24 € / 19 €



**DIM 6**  
17h

## SCHUBERTIADÉ

Concert

C'est au début du XIX<sup>e</sup> siècle, du vivant de Franz Schubert, que le terme « Schubertiade » a fait son apparition. Il désignait les réunions musicales et culturelles privées organisées par les amis du compositeur. C'est dans cet esprit que quatre professeurs de la MMD ont choisi de se réunir pour partager avec le public un moment convivial autour des œuvres de Schubert, Schumann, Mozart, Bruch, Beethoven.

Salle de conférences - Tarif plein : 10€, tarif réduit : 6€, gratuit pour les élèves des CHAM ayant le Pack+  
Réservation auprès de la MMD au 01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92

# Saison 2024-2025

## LES ÉVÉNEMENTS

■ Théâtre ■ Musiques actuelles ■ Médiathèque ■ Expositions ■ Maison de la Musique et de la Danse



### AVRIL (SUITE)



MAR 8  
14h



#### LES AVENTURES DE TOM SAWYER

Théâtre

Tom Sawyer est un garçon orphelin, qui ne pense qu'à faire l'école buissonnière et jouer des tours à ses camarades. Mais un soir, Tom et son ami Huck sont témoins d'un fait divers qui va bouleverser toute la vie du village. Une adaptation vivante et moderne qui offre aux jeunes spectateurs une découverte fidèle et pédagogique du célèbre roman.

Scolaire, primaires à partir de 6 ans  
Ouvert au public sous réserve de places disponibles

MER 9  
10h30



#### RACONTE-MOI UNE HISTOIRE DE PLUIE ET DE BEAU TEMPS

Enfants de 3 à 6 ans

L'imagination des enfants déborde d'histoires toutes plus inspirantes les unes que les autres, lors de ce temps de lectures à voix haute proposé par les bibliothécaires de l'espace Jeunesse. Qu'il pleuve, qu'il vente, ou que le soleil brille, la soif de lecture et la curiosité ne demandent qu'à grandir.

Square aux histoires - Entrée gratuite sur inscription, une semaine avant, dans la limite de douze enfants - Un adulte accompagnateur obligatoire

SAM 12  
10h30



#### ESCAPE GAME DE PÂQUES

Enfants de 3 à 7 ans

La Médiathèque vous propose une nouvelle enquête passionnante autour de l'univers de Pâques. Ensemble, les enfants vont chercher les indices au fil de l'histoire préparée pour eux, et résoudre l'énigme finale.

À la Médiathèque - Sur inscription, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de vingt enfants - Tarif adhérent : 2€50 ; tarif non-adhérent : 7€ - Un adulte accompagnateur obligatoire

SAM 26  
10h30



#### CONTES EN MUSIQUE

Enfants de 4 à 8 ans

La musique embarque les enfants au fil d'une histoire lors de cette séance et au fil du conte *Moussika-Sika* et les instruments enchantés, dans lequel les cordes, vents et mélodies deviennent les personnages et portent le récit.

Salle de conférences - Sur inscription, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de vingt enfants - Tarif adhérent : 2€50 ; tarif non-adhérent : 7€ - Un adulte accompagnateur obligatoire

### MAI



SAM 10  
10h15



#### BÉBÉ SE LIVRE

Enfants de 6 mois à 3 ans

Les tout-petits bâtissent les fondations de leur futur imaginaire grâce aux histoires, jeux de mains, jeux de doigts et comptines préparés par les bibliothécaires. Un beau moment d'émotions et de rire partagé avec leurs parents.

Square aux histoires - Entrée gratuite sur inscription, quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants - Un adulte accompagnateur obligatoire



JEU 15  
20h30

#### L'HEURE DES ASSASSINS

Théâtre, comédie policière

Après le succès du *Cercle de Whitechapel* et des *Voyageurs du crime*, Julien Lefebvre nous régale en nous plongeant à nouveau dans le Londres du XIX<sup>e</sup> siècle, avec une nouvelle intrigue policière aussi élégante que mystérieuse mêlant personnages historiques, comme Georges Bernard Shaw, Arthur Conan Doyle ou Bram Stoker, et personnages fictifs.

Tarifs : 24 € / 19 €



SAM 17  
18h

#### MARC CHAGALL

Conférence « Une page dans l'histoire de l'art »

Pour cette seconde conférence du professeur agrégé d'histoire Paul Guillon, le public sera invité à plonger dans l'univers figuratif et onirique de Marc Chagall, à la fois très intime et profondément influencé par les grands révolutionnaires de l'art du début du XX<sup>e</sup> siècle.

Salle de conférences - Entrée gratuite, sur inscription



SAM 17  
18h

#### JERRY T & THE BLACK ALLIGATORS

Concert blues

Le Blues décomplexé de Jerry T & the Black Alligators va vous emporter ! De la Louisiane à Chicago, en passant par les sons de la British Blues Explosion, le groupe explore toutes les nuances de Blues et nous sert des compositions prenantes, des Blues profonds, et des reprises de standards. En bref, du blues plein d'énergie !

Lieu - Tarif : 10 €



DIM 18  
17h



#### L'HISTOIRE DE BABAR DE FRANCIS POULENC & L'ENSEMBLE SAXO VOCE

Concert, à partir de 3 ans

C'est en 1936, quelques années après la première parution de l'histoire du célèbre éléphant, que le compositeur Francis Poulenc se lance dans la création d'une adaptation orchestrale, devenue une œuvre incontournable de la musique moderne. Une partition virtuose et accessible à tous sublimé par les talents de l'ensemble Saxo Voce.

Maison de la Musique et de la Danse - Tarif plein : 10€, tarif réduit : 6€, gratuit pour les élèves des CHAM ayant le Pack+ Réservation auprès de la MMD au 01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92

La tenue ou l'organisation de certains événements est susceptible d'être modifiée au cours de la saison. Par ailleurs, certains événements, dont la date est encore inconnue à l'heure du bouclage de ce numéro, pourront être ajoutés au calendrier.

Avant de vous déplacer, nous vous invitons à vous renseigner sur le site internet de la Maison des Arts [www.maisondesarts.plessis-robinson.com](http://www.maisondesarts.plessis-robinson.com) ou dans le supplément culturel de votre journal municipal mensuel : *Le Kiosque*.

# Calendrier des événements



**MER 21**  
10h30

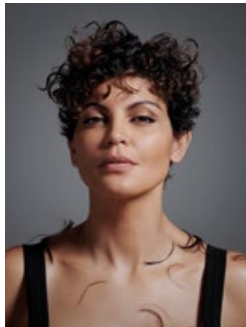


## RACONTE-MOI UNE HISTOIRE AMUSANTE

Enfants de 3 à 6 ans

Partager un moment de rire et de bonne humeur, il n'y a rien de tel pour mettre la curiosité et l'imagination en éveil. Au fil des histoires lues à voix haute par les bibliothécaires, les enfants se verront emportés et séduits par bon nombre de personnages ultra drôles, aux aventures détonantes et à l'humour irrésistible.

*Square aux histoires - Entrée gratuite sur inscription, une semaine avant, dans la limite de douze enfants - Un adulte accompagnateur obligatoire*



**JEU 22**  
20h30

## NAWELL MADANI

Humour, one woman show

**Déconseillé aux moins de 16 ans**

Débarquée sur les scènes françaises en 2014 après un passage par le Jamel comedy club, cette belge à l'énergie contagieuse continue de bousculer les clichés avec un malin plaisir et sans tabou. Charge mentale, quarantaine et tentation du botox, gestion de la notoriété, vie de famille... Nawell Madani se livre et soulève autant de questions qui nous concernent tous.

*Tarifs : 32 € / 27 €*



**Du 30**  
**MAI au 7**  
**JUIN**  
15h-19h

## EXPOSITION DES ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES ET DE LOISIRS CRÉATIFS

Peinture, dessin, céramique, cartonnage, broderie  
Comme chaque année, les élèves des ateliers d'Arts plastiques de la Maison des Arts et des ateliers de loisirs créatifs de l'Atelier des fées auront la fierté de présenter les œuvres réalisées tout au long de l'année, grâce aux techniques découvertes et perfectionnées grâce à l'accompagnement de leurs professeurs. L'occasion de découvrir et d'encourager la créativité d'artistes de tous âges et de mettre à l'honneur l'inspiration.

*Salon Canaletto - Entrée libre du mardi au samedi*

## JUIN



**MAR 3**  
13h30

## CAFÉ LITTÉRAIRE

Rencontre et dégustation

Partagez un moment avec d'autres amateurs de livres et passionnés à l'occasion des cafés littéraires de la Médiathèque. Dans la pure tradition de ces rendez-vous, c'est autour d'une bonne boisson chaude que vous pourrez échanger et repartir avec le plein de conseils.

*Espace Adultes de la Médiathèque - Entrée gratuite, sur inscription*



**SAM 7**  
18h

## MAURICE RAVEL ET LES CONTES DE MA MÈRE L'OYE

Escapade en musique  
« Une page dans l'histoire de l'art »

Découvrez le chef d'œuvre inspiré du célèbre recueil de contes de Charles Perrault, mariant musique, danse et mystère pour exprimer au-delà des mots l'univers de l'enfance. Violoniste, chef d'orchestre, chef de chœur, et directeur de la Maîtrise de Radio-France, Michel Lasserre de Rozel vous guidera pour découvrir tous les secrets de cette œuvre exceptionnelle.

*Salle de conférences - Entrée gratuite, sur inscription*



**Du**  
**SAM 14**  
**au**  
**SAM 28**

## PRIX LITTÉRAIRE DES ÉCOLIERS

Exposition des œuvres réalisées en cours d'année  
Organisé chaque année par la Médiathèque en partenariat avec les établissements scolaires et la Caisse des écoles, le Prix littéraire des écoliers propose à des élèves, de la petite section de maternelle au CM2, de développer leur goût de la lecture, à travers la découverte d'une sélection d'ouvrages jeunesse, et d'éveiller leur créativité en réalisant une œuvre inspirée de leur livre favori.

*Salon Canaletto - Entrée libre du mardi au vendredi de 16h à 19h, et le samedi de 14h à 19h*



**DIM 15**  
17h

## EBONY'S KLEZMORIM

Concert du Sextuor de clarinettes français

Venez partager un moment de musique placé sous le signe de la transmission, avec la rencontre des élèves clarinettes de la MMD et les membres du prestigieux Sextuor de clarinettes français, dont le répertoire éclectique ne manquera pas de séduire petits et grands, et mettre à l'honneur les richesses et traditions de cet instrument.

*Salle de conférences - Tarif plein : 10€, tarif réduit : 6€, gratuit pour les élèves des CHAM ayant le Pack+  
Réservation auprès de la MMD au 01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92*



**MER 18**  
10h30



## RACONTE-MOI UNE HISTOIRE DE VACANCES

Enfants de 3 à 6 ans

C'est bientôt la fin de l'année ! Alors, pour permettre aux petits Robinsonnais de partir en vacances des rêves plein la tête, les bibliothécaires ont préparé une sélection d'histoires pour les faire voyager, se reposer et se divertir, aux côtés de leurs camarades et futurs lecteurs.

*Square aux histoires - Entrée gratuite sur inscription, une semaine avant, dans la limite de douze enfants - Un adulte accompagnateur obligatoire*



**SAM 21**  
10h15



## BÉBÉ SE LIVRE EN MUSIQUE

Enfants de 6 mois à 3 ans

Raconter des histoires à son enfant, partager des comptines et des jeux pour accompagner sa représentation des formes et de l'espace, l'aider à faire l'apprentissage du monde et développer sa curiosité, cela commence dès le plus jeune âge.

*Square aux histoires - Entrée gratuite sur inscription, quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants - Un adulte accompagnateur obligatoire*

**Directeur de la publication :** Philippe Pemezec. **Rédacteur en chef :** Pierre Prévôt-Leygonie. **Secrétariat de rédaction :** Eva Sautel. **Rédaction :** Pierre Prévôt-Leygonie, Eva Sautel. **Photos :** Kim Garell, Marion Chalopin, David Ducastel, Dusan Bekcic, Jennifer Delhotellerie, Romain Jacquot, Anaïs Perrin, Florian Thomas, Guylaine Vautier. **Maquette :** JP2. **Impression :** Le Réveil de la Marne. **Tirage :** 20000 ex.

Théâtre, cinéma, concerts...

# RÉSERVEZ VOS PLACES SUR INTERNET

[www.maisondesarts.plessis-robinson.com](http://www.maisondesarts.plessis-robinson.com)



## > COMMENT SE RENDRE AU PLESSIS-ROBINSON ?

- Depuis le Pont de Sèvres :  
RN 118, puis A 86, direction Créteil, sortie Le Plessis-Robinson
- Depuis la Porte de Châtillon : D 906, puis direction Clamart, jusqu'au Plessis-Robinson
- Gare RER Robinson et Bus 179 arrêt Cité-Jardins.
- Tram T6 Châtillon-Viroflay, arrêt Hôpital Béclère
- T10 Clamart-Antony, arrêt Parc des Sports

## > LA MAISON DES ARTS

1, place Jane-Rhodes  
92350 Le Plessis-Robinson  
[www.maisondesarts.plessis-robinson.com](http://www.maisondesarts.plessis-robinson.com)



@MaisondesArtsduPR



@leplessisrobinson

## > LA MAISON DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE

70, rue du Moulin Fidel  
01 46 01 44 90 / 92  
[secretariatmmd@plessis-robinson.com](mailto:secretariatmmd@plessis-robinson.com)

# m

Maison des Arts  
Le Plessis-Robinson

