



LE KIOSQUE **m**

Maison des Arts

Supplément culturel du Petit Robinson • Mars 2019



Atelier autour d'Harry Potter

L'anglais en jeu, c'est magique !



Pour découvrir l'anglais tout en s'amusant, la Médiathèque Jean d'Ormesson propose aux enfants de 8 à 11 ans de participer à un atelier-jeu autour de l'univers de l'un des plus célèbres sorciers de la littérature et du cinéma : Harry Potter.

Si le fameux héros à lunettes est devenu l'un des plus fidèles compagnons des lecteurs en herbe, depuis la parution des premiers romans de la saga en 1998, Harry Potter constitue également une chance, pour les plus jeunes, de se passionner pour la langue et la culture anglaises, présentes au cœur du monde magique imaginé par l'auteure britannique J.K.Rowling. Et parce que l'échange et la parole sont les meilleures manières de se familiariser avec une langue vivante, c'est autour des mots et de cet univers merveilleux de l'école des sorciers de « Hogwarts » que se retrouveront les jeunes anglophones au cours de cet atelier proposé par la Médiathèque. Sorts, potions, ou même quidditch... tous

les jeux seront bons pour travailler son vocabulaire et son accent, lors de cette matinée ludique et pédagogique. Voilà comment l'anglais devient une langue magique !

Autour d'Harry Potter

Atelier-jeu en anglais

Samedi 23 mars de 10h30 à 12h

Enfants de 8 à 11 ans

Inscription à la Médiathèque, dans la limite de douze enfants

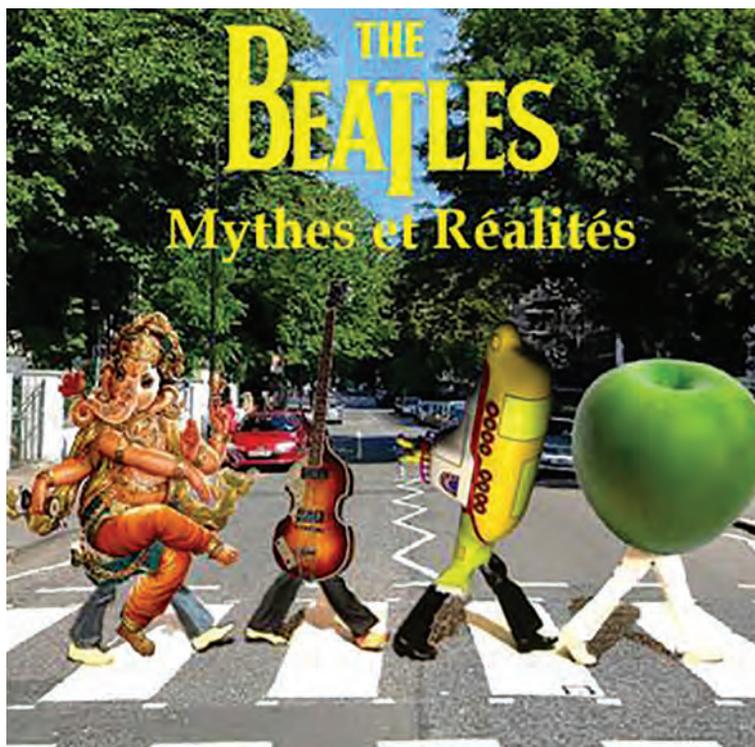
Tarif enfants inscrits à la Médiathèque :

2€50 ; tarif non-inscrits : 7€

Conférence musicale

Au cœur d'un mythe : les Beatles

Découvrez la face cachée de l'un des groupes les plus célèbres de l'histoire de la musique grâce à la conférence « The Beatles : mythes et réalités » organisée par la Médiathèque, samedi 16 mars. Au programme : des anecdotes passionnantes et méconnues sur la vie des fameux « quatre de Liverpool », illustrées par de nombreux extraits musicaux, de films et des photos rares.



On pense tout savoir sur les Beatles, de leur rencontre de jeunesse à la formation du groupe qui a révolutionné le monde du rock jusqu'à leur mésentente, puis leur séparation. Pourtant, derrière le mythe, l'histoire du célèbre groupe recèle toujours de nombreuses parts d'ombre qui contribuent à leur légende et divisent toujours les fans du monde entier : quel est le sens caché des paroles de leurs plus célèbres chansons ? Quels sont les personnages réels qui ont inspiré leur écriture ? Quels sont les secrets du mystère qui entoura la préparation du légendaire album *Abbey road* et des nombreuses rumeurs ayant suivi sa sortie ? Quelles

The Beatles : mythes et réalités
Samedi 16 mars à 10h30
Salle de conférences
Gratuit sur inscription, réservé aux
adhérents de la Médiathèque

dissensions profondes ont été à l'origine de la séparation des Beatles ? Pendant deux heures de conférence retraçant la vie du groupe en images et en musique, les plus grands fans comme les simples curieux pourront découvrir ces histoires surprenantes, au son des grands tubes qui ont fait le succès des Beatles.

Murder party le 15 mars



Surveillez vos arrières! Les créatures des ténèbres sont de sortie et s'apprêtent à envahir la Médiathèque pour une soirée pleine de mystères... et d'épouvante. Les participants, attendus déguisés, devront s'armer

de patience et de courage pour faire face à ces manifestations surnaturelles, et découvrir les indices laissés dans la Médiathèque afin de résoudre le mystère.

Murder party

**Les enquêtes de la Médiathèque
Vendredi 15 mars de 20h à 22h**

**À partir de 12 ans, dans la limite
de trente participants**

**Présence obligatoire d'un adulte
accompagnateur pour les mineurs
de 12 à 14 ans**

Inscription à la Médiathèque

**Tarif adhérents de moins de 18 ans : 2€50 ;
adhérents : 5€ ; non-adhérents : 7€**

Art et Histoire : conférence le 23 mars

Conférence

« Quand les artistes font l'Histoire »

Samedi 23 mars à 10h30

Salle de conférences

**Gratuit sur inscription, réservé aux
adhérents de la Médiathèque**

Les prochaines dates :

Samedi 13 avril à 10h30

**« Art de cour et propagande :
la force de l'art »**

Samedi 18 mai à 10h30

« Et l'artiste entre dans l'Histoire »

Le cycle de conférences « L'Art face à l'Histoire » se poursuit à la Médiathèque avec un deuxième rendez-vous consacré à la manière dont les artistes conditionnent notre vision des grands événements historiques.

À travers de célèbres exemples, comme *La reddition de Breda* ou encore *L'exécution de Maximilien*, la conférence reviendra sur ces œuvres marquantes, ainsi que sur la démarche des artistes ayant choisi de les mettre en lumière.



La Dictée du Plessis-Robinson : on s'inscrit

Les passionnés de la langue ont à nouveau rendez-vous à la Médiathèque pour exercer leur maîtrise du français et de ses mystères, en participant à la traditionnelle Dictée du Plessis-Robinson qui, cette année, aura pour thème « Une nuit à la Maison des Arts ». Tout le programme des animations autour de la langue française est à découvrir en page 3 du *Petit Robinson*. Un événement à ne pas manquer pour tous les amoureux de notre langue qui souhaitent tenter leur chance.

La Dictée du Plessis- Robinson

Samedi 30 mars à 10h

Salon Palladio

À partir de 9 ans

**Inscription à la
Médiathèque**

jusqu'au mardi 26 mars



Atelier « Pop-Up »

Le 27 mars, les livres s'animent



Les jeunes lecteurs sont invités à découvrir tous les secrets de la fabrication d'un livre animé, ou « Pop-up », lors de cet atelier exceptionnel proposé par la Médiathèque, mercredi 27 mars*. Chaque enfant pourra repartir avec sa propre création réalisée selon les conseils d'une spécialiste de la littérature jeunesse.

Les passionnés de lecture le savent, il n'est pas de plus bel objet qu'un livre, surtout lorsque l'histoire se met à surgir des pages, sous la forme d'animations en volumes et en couleurs, qui donnent vie à l'intrigue. Ce format de livre animé, également appelé « Pop-Up » et très apprécié du jeune public, la Médiathèque propose à tous d'en découvrir les secrets, auprès de l'auteure et illustratrice de livres pour enfants, Annette Tamarkin, qui animera cet atelier. Au cours de deux séances d'une heure, elle accompagnera les jeunes participants dans la découverte du monde merveilleux et coloré du livre animé et leur donnera toutes

les astuces et mécanismes pour réaliser leur propre création, à partir de papier plié et découpé.

* Suite à un changement d'emploi du temps, l'atelier se déroulera le 27 mars, contrairement à la date initialement annoncée dans le guide de la saison culturelle.

Atelier « Pop-up »

Mercredi 27 mars à 10h et 11h15

À partir de 2 ans, dans la limite de quinze enfants

Adulte accompagnateur obligatoire

Tarif enfants inscrits à la Médiathèque :
2,50 € ; tarif non-inscrits : 7 €

Ils répètent aux Studios

Rencontre avec *Last'n DC*

Nombreux sont les groupes de musique, professionnels ou amateurs, qui choisissent de faire des Studios de la Maison des Arts leur lieu de répétition. Rencontre avec Alexis Baret, chanteur-guitariste et fondateur du groupe pop-rock *Last'n DC*.

Peux-tu nous présenter ton projet musical ?

Last'n DC est un groupe qui a été créé avec trois amis. Si je dois le catégoriser, je dirais qu'on fait du Pop-Rock Indépendant. J'ai tendance à beaucoup apprécier un rock pouvant être planant, puis d'un coup sur un tempo plus élevé et une énergie différente.

Comment avez-vous découvert les Studios de la Maison des Arts ?

Sur le site « QuickStudio » d'abord, puis je suis allé me renseigner sur le site de la Maison des Arts. J'ai trouvé le lieu intéressant. Les photos des studios donnaient vraiment envie. On n'était pas partis pour en faire notre QG, c'était dans un premier temps pour nous dépanner.

Pourquoi avoir continué à y répéter, finalement ?

Tout d'abord pour l'espace, la possibilité de répéter sur une scène. Le musicien moderne n'est pas statique, il doit bouger et le Studio Scène permet de travailler cela. Le cadre est également très sympa, tout comme les tarifs.

Le matériel est bon, il n'y a pas trop à se plaindre. L'ingénieur son est disponible, pas besoin de lui courir après comme c'est le cas dans certains studios. Tout ce qui manque, c'est peut-être un espace détente, qui permet de faire une pause, de boire un coup.

Que peut apporter la musique à la jeunesse selon toi ?

La musique a toute sa place dans la vie des jeunes. Mes deux fils font de la musique, ils me réclament souvent d'aller jouer dans un studio de répétition avec eux. L'époque où les groupes de jeunes répétaient dans les garages est terminée. Le studio de répétition est devenu un endroit où l'on se retrouve, un générateur de lien social.

Quel avenir pour *Last'n DC* ?

On a de l'ambition, même si l'on est amateur. Notre but est d'enregistrer un EP puis un album, pourquoi pas aux Studios de la Maison des Arts, le cadre s'y prête. Nous avons également la volonté de jouer en live très rapidement.

Cour commune

Quand le jazz est là ...



L'ambiance promet d'être joyeusement électrique au Studio scène de la Maison des Arts pour ce concert jazz-funk proposé le 23 mars, par le groupe robinsonnais *Cour Commune*. Pour l'occasion, le trio basse/guitare/batterie accueillera deux invités pour partager la scène et leur univers aussi chaleureux... que revigorant.

Cour Commune, c'est le nom du lieu de création du groupe par trois amis ayant choisi d'unir leurs talents et passions pour le jazz: la Cour Commune du Plessis-Robinson! Depuis vingt-cinq ans, la joyeuse bande se produit dans notre ville et au-delà lors de nombreux événements, proposant aux passionnés de musique des concerts pleins de grâce aux accents très funk et dansants. Si leur complicité, issue de nombreuses années de collaboration, est évidente sur scène, le groupe n'en demeure pas moins à la recherche constante de nouveaux horizons et accueille régulièrement des invités pour se produire à leurs côtés, comme lors de ce concert. En effet, en plus de la joyeuse batterie d'Hervé Caranobe, de la gui-

tare de Philippe Alfonsi et de la basse d'Elisabeth Beny, le public aura également le plaisir de se laisser émouvoir par la douce voix et les accords feutrés au piano d'Anne Corbier, ainsi que par le saxophone ténor d'Adrian Chaillou, dont le souffle viendra compléter l'ensemble comme une nouvelle voix. Un moment de partage et de douceur à découvrir sans hésitation.

Cour commune
Concert Jazz-Funk
Samedi 23 mars à 20h30
Studio scène de la Maison des Arts
Tarif 10 €
Ventes sur www.maisondesarts.plessis-robinson.com

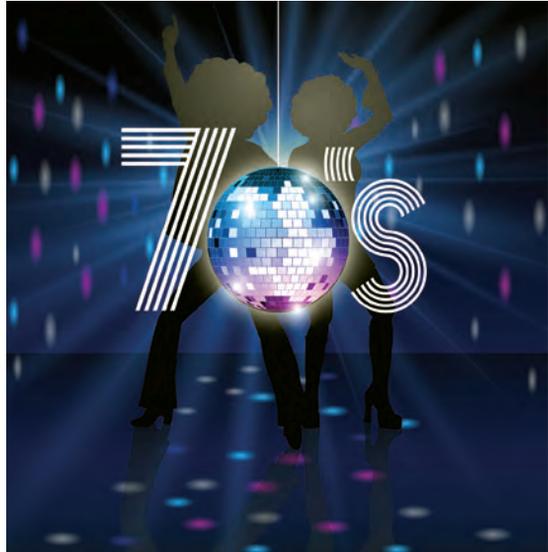
Seventies

Les années soixante-dix reviennent, et en musique!

Il est temps de ressortir du placard les pantalons « pattes d'éph' » et de remettre à l'honneur les brushings d'antan. On se replonge dans les « Seventies » grâce à ce concert exceptionnel proposé par les Studios de Musiques Actuelles, samedi 6 avril. Les grands tubes, qui n'ont rien perdu de leur force, sauront également surprendre par leur modernité grâce à l'interprétation de cet ensemble d'artistes talentueux, formé pour l'occasion.

Qui n'a jamais dansé au son de ces tubes, ou rêvé de revenir, pour une soirée, au temps béni des émissions de Maritie et Gilbert Carpentier, où les grands noms de la chanson française ont fait rêver le public chaque samedi soir, micro-fil à la main? Qu'on s'en amuse ou qu'on les regrette, les années 1970 ont marqué durablement l'histoire de la musique, par des chansons populaires et des artistes mythiques, idoles d'une génération toute entière. C'est cette remontée dans le temps que pourra revivre le public du Studio Scène, grâce à un concert-hommage des « seventies ».

Du célèbre « Champs Élysées » aux déchirants « Mots bleus », les nostalgiques auront le plaisir de retrouver l'émotion de leur jeunesse, tandis que les plus jeunes découvriront ces grands airs portés à la scène, grâce à des arrangements dépouillés et pleins de grâce proposés par les musiciens de tous âges, revisitant joyeusement cette musique intemporelle.



Soirée « Seventies », avec:

Ella Rabeson: Voix

Vinh Lê: Piano Claviers

Thierry Tardieu: Batterie

Percussions Simon Teboul: Contrebasse

Guitares Arrangements.

Robin Ducruet: Trombone

Seventies

Samedi 6 avril à 20h30

Studio scène de la Maison des Arts

Tarif 10 €

Ventes sur www.maisondesarts.plessis-robinson.com



Cinéma
Maison des Arts



**SORTIE
NATIONALE**

À partir du 6 mars

**LE
MYSTÈRE
HENRI PICK**

**PROGRAMME
DU 6 MARS
AU 2 AVRIL**

• CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE •
www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Cinéphiles en herbe

Deux héros aux grands rêves

Le Cinéma Gérard-Philippe propose au jeune public de découvrir deux héros attachants et prêts à affronter tous les dangers pour protéger leurs familles.

Mango, mardi 5 mars



Afin de clore en beauté la 2^e édition du Festival Cinéma Télérama Enfants, cette séance entraîne le public, à partir de 5 ans, dans les aventures de la petite taupe Mango, dont le rêve le plus cher est de participer à la Coupe du Monde de football. Et pour célébrer Mardi Gras, le public sera invité à se déguiser et à déguster quelques crêpes traditionnelles à l'issue de la séance*.

Minuscule 2, mercredi 27 mars

La petite coccinelle est de retour et forcée de reformer son équipe de choc, pour faire face aux intempéries qui l'entraînent à destination des Caraïbes. On voyage à travers le monde aux côtés des héros, avant de se lancer dans ses propres créations : coloriages, ombres chinoises et jeux de mots seront au programme de cette séance exceptionnelle.*



Cinéphiles en herbe Mango

Mardi 5 mars à 14h

Tarif : 4€50

Pass Télérama : 3€50

Minuscule 2 : Les mandibules du bout du monde

Mercredi 27 mars à 14h

Tarif : 4€50

*Les animations doivent obligatoirement faire l'objet d'une réservation (dans la limite des places disponibles) par mail : mallory.lemoine@plessis-robinson.com.

Avant-première

Lavaine chamboule tout

Après *Retour chez ma mère* et *L'embarras du choix*, Éric Lavaine retrouve Alexandra Lamy pour une nouvelle comédie, pleine de tendresse et de joie de vivre. L'actrice y incarne Béatrice qui, des années après l'accident qui a coûté la vue à son mari – interprété par un José Garcia bouleversant de drôlerie – décide de raconter leur vie dans un livre. Mais les amis et la famille du couple vont très vite se reconnaître à la lecture de ce récit, entraînant révélations, coups de gueule et règlements de compte qui bouleverseront la vie du groupe, pour mieux le ressouder. Des

personnages drôles et attachants au service d'un film plein d'espoir, véritable hymne à la vie et à l'amitié.



Chamboulout

Avant-première

au Cinéma Gérard-Philippe

Dimanche 31 mars à 16h

Tarif avant-première : 7€ et 4€
pour les moins de 14 ans

La Fête du Court Métrage



Courts, mais costauds

Faire beau et fort, ce n'est pas forcément faire long. Pour sa participation à la Fête du court métrage, organisée partout en France du 13 au 19 mars, le cinéma Gérard-Philippe propose un programme de projections et d'animations pour cinéphiles de tous âges, dédié à ce format souvent mal connu.



Le Carnaval de la petite taupe

Quoi de mieux que le format court pour éveiller chez les plus jeunes la passion du cinéma ? Dans ce programme de cinq films d'animation, le jeune public pourra découvrir les nouvelles aventures de cette malicieuse petite taupe, autour du carnaval.

Mercredi 13 mars à 16h05

Samedi 16 mars à 15h30

Durée : 36 minutes

À partir de 2 ans

Tarif : 4€

Courts des palmés

Loin d'être une catégorie inférieure, le format du court métrage représente, pour de nombreux réalisateurs, un moyen de s'exprimer tout au long de leur carrière. La preuve : cette rétrospective de sept courts métrages permettra de découvrir le travail des réalisateurs qui, après avoir reçu la fameuse distinction de la Palme d'Or, ont souhaité revenir au format court. Des noms prestigieux comme Abbas Kiarostami,

Nanni Moretti ou encore Jane Campion sont au programme de cet après-midi exceptionnel.



Samedi 16 mars à partir de 14h

À partir de 14 ans

Tarif : 4€

Focus sur Michel Ocelot

Le Cinéma met à l'honneur l'un des maîtres de l'animation et du cinéma français pour cette fête du court métrage. Michel Ocelot, créateur du célèbre Kirikou et de Dilili, son cinquième long métrage d'animation sorti en 2018, a en effet réalisé de nombreux « courts » tout au long de sa carrière, développant ainsi sa grande technique et ses thèmes de prédilection.



Samedi 16 mars à 16h30

Durée : 55 minutes

À partir de 5 ans

Tarif : 4€

Le Printemps du Cinéma

Mary Poppins revient... en concert



La plus célèbre nounou du cinéma est de retour sur grand écran, pour le plus grand plaisir des petits et des grands. À l'occasion du Printemps du Cinéma, le public robinsonnais est invité à découvrir les nouvelles aventures de Mary Poppins lors d'une projection exceptionnelle, précédée d'une introduction musicale par l'ensemble de flûtes à bec de la Maison de la Musique et de la Danse.



Avec son regard espiègle, son sourire qui émerveille et ses chants pleins de magie, capables de redonner l'espoir aux petits et faire retomber les plus grands en enfance, on ne se lasse pas de redécouvrir cette nurse aux merveilleux pouvoirs, sous les traits d'Emily Blunt dans *Le retour de Mary Poppins*. On retrouve également Michael et Jane Banks qui, devenus adultes, doivent faire face à une perte tragique et voient réapparaître Mary dans leur existence. Grâce à l'aide de ses fidèles compagnons, tel le jovial allumeur de réverbères Jack, mais aussi de nouveaux protagonistes hauts en couleurs, celle-ci va ramener la joie dans leur monde. Et pour savourer comme il se doit les nouvelles aventures de Mary Poppins, rien de mieux qu'un peu de nostalgie en se replongeant, en musique, dans les grands

classiques qui lui ont permis d'entrer dans nos cœurs. C'est pourquoi cette séance sera précédée d'une introduction musicale, proposée par l'ensemble flûtes à bec de la MMD. L'occasion, au son des célèbres « Supercallifragilisticexpialidocious », « Feed the birds » ou « A spoonful of sugar », de découvrir cet ensemble musical original dirigé par Tiphaine Gauthier, qui pratique tout au long de l'année le mélange des genres et des époques.

Ciné-concert

Le retour de Mary Poppins

Dans le cadre du Printemps du Cinéma
Dimanche 17 mars à 14h

Introduction musicale par les élèves de
l'ensemble « flûtes à bec » de la MMD

Tarif unique : 4€

Tea time anglais

Un cinéma « so British »



Le cinéma Gérard-Philippe se met à l'heure anglaise, samedi 23 mars. Organisée en partenariat avec le Comité de Jumelages, cette journée permettra au public de découvrir et se plonger dans la culture britannique, à travers un programme de films et d'animation, dans la langue de Shakespeare.

Tea time anglais

Samedi 23 mars

En partenariat avec

le Comité de Jumelages

Tarif unique : 5€50 par film

Tarif adhérents du Comité de

Jumelages, sur présentation d'un

justificatif : 4€



Retour à Howards End à 14h **VOST**

Véritable plongée dans l'Angleterre édouardienne du début du XX^e siècle, ce film retrace le destin de deux femmes aux idées avancées, qui se lient d'amitié et cherchent à se frayer un chemin parmi les rigueurs et les conventions d'un monde conservateur. Un grand classique du cinéma britannique, porté par les interprétations d'Emma Thompson et Helena Bonham Carter, à redécouvrir sur grand écran.

« Tea time » au salon Canaletto

Qui dit journée dédiée à l'Angleterre dit célébration du fameux « Tea time » ! C'est autour d'une dégustation conviviale* que le public sera invité à se retrouver, au salon Canaletto.

Adaptations, littérature, tradition de l'afternoon tea, autant de thèmes qui seront abordés en français, mais aussi en anglais.

**Inscription réservée aux spectateurs, avant le 10 mars, à l'accueil de la Maison des Arts.*

The Bookshop à 18h **VOST**

Pour terminer en beauté cette journée consacrée à la culture anglaise, le cinéma Gérard-Philippe proposera enfin la projection du film *The Bookshop*. Sorti en 2018, le film plante son décor dans une petite ville du Nord de l'Angleterre où une libraire, incarnée par Emily Mortimer, bouscule la communauté quelque peu traditionnelle en proposant le célèbre roman de Nabokov, *Lolita*.

SEMAINE DU 6 AU 12 MARS

Sortie nationale



LE MYSTÈRE HENRI PICK

Comédie de Rémi Bezançon
Français, 2019, 1h40
Avec Fabrice Luchini, Camille Cottin, Alice Isaaz

Dans une étrange bibliothèque au cœur de la Bretagne, une jeune éditrice découvre un manuscrit extraordinaire qu'elle décide aussitôt de publier. Le roman devient un best-seller. Mais son auteur, Henri Pick, un pizzaiolo breton décédé deux ans plus tôt, n'aurait selon sa veuve jamais écrit autre chose que ses listes de courses. Persuadé qu'il s'agit d'une imposture, un célèbre critique littéraire décide de mener l'enquête, avec l'aide inattendue de la fille de l'énigmatique Henri Pick.

Me. 6	14h, 16h30, 18h30, 20h30
J. 7	14h15, 18h, 20h10
V. 8	14h, 16h20, 17h50, 20h30
S. 9	14h, 16h20, 18h20, 20h20
D. 10	14h, 18h10
M. 12	14h, 18h15, 20h40

GRAND PUBLIC



LES RITOURNELLES DE LA CHOUETTE

Animation, d'Anaïs Sorrentino, Frits Standaert, Célia Tisserant
Français, Belgique, 2019, 48min

Les Ritournelles de la Chouette composent une amusante et délicate exhortation au vivre ensemble dans la simplicité.

Programme de 5 courts-métrages :

UN TRAVAIL DE FOURMIS, d'Anaïs Sorrentino, 2017, 7min

L'ARBRE À GROSSE VOIX, d'Anaïs Sorrentino, 2017, 6min

LA TORTUE D'OR, de Célia Tisserant et Célia Tocco, 2018, 13min

L'HUMBLE TAILLEUR DE PIERRE, de Frits Standaert, 2018, 17min

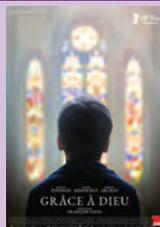
OÙ VAS-TU BASILE ?, de Jérémie Mazurek, 2018, 3min



3 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 6	16h
J. 7	16h30
V. 8	10h30
S. 9	
D. 10	16h20
M. 12	



GRÂCE À DIEU

Drame, de François Ozon
Français, Belgique, 2019, 2h17
Avec Melvil Poupaud, Denis Ménochet, Swann Arlaud

Alexandre vit à Lyon avec sa femme et ses enfants. Un jour, il découvre par hasard que le prêtre qui a abusé de lui aux scouts officie toujours auprès d'enfants. Il se lance alors dans un combat, très vite rejoint par François et Emmanuel, également victimes du prêtre, pour « libérer leur parole » sur ce qu'ils ont subi. Mais les répercussions et conséquences de ces aveux ne laisseront personne indemne.

ART ET ESSAI

Me. 6	17h15, 20h
J. 7	
V. 8	19h50
S. 9	17h50
D. 10	17h30
M. 12	14h, 18h, 20h15

2D/3D



RALPH 2.0

Animation, de Rich Moore, Phil Johnston
Américain, 2019, 1h53
Avec les voix de François-Xavier Demaison, Dorothée Pousséo, Jonathan Cohen

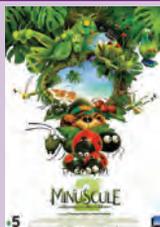
Ralph quitte l'univers des jeux d'arcade pour s'aventurer dans le monde sans limite d'Internet. La Toile va-t-elle résister à son légendaire talent de démolisseur ? Ralph et son amie Vanellope von Schweetz vont prendre tous les risques en s'aventurant dans cet étrange univers.



6 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 6	14h15
J. 7	14h, 19h50
V. 8	14h10, 18h15 3D
S. 9	14h10
D. 10	14h10 3D, 16h
M. 12	



MINUSCULE 2

Animation, Aventure, Famille, de Thomas Szabo et Hélène Giraud
Français, 2019, 1h32
Avec les voix de Thierry Frémont, Bruno Salomone, Stéphane Coulon

Quand tombent les premières neiges dans la vallée, il est urgent de préparer ses réserves pour l'hiver. Hélas, durant l'opération, une petite coccinelle se retrouve piégée dans un carton... à destination des Caraïbes !



5 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 6	
J. 7	16h10, 17h45
V. 8	10h45, 16h
S. 9	16h, 20h50
D. 10	
M. 12	

SEMAINE DU 13 AU 19 MARS

Sortie nationale



ÄILO : UNE ODYSSEE EN LAPONIE

Famille, de Guillaume Maidatchevsky
Français, 2019, 1h26
Avec la voix de Aldebert

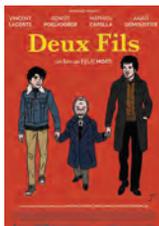
Äilo : une Odyssée en Laponie raconte le combat pour la survie d'un petit renne sauvage, frère et vulnérable face aux épreuves qui jalonnent sa première année. Son éveil au monde sauvage est un véritable conte au cœur des paysages grandioses de Laponie.



7 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 13	14h30, 16h15, 18h50
J. 14	
V. 15	18h30
S. 16	14h15, 16h
D. 17	14h30, 17h, 18h45
M. 19	14h15



DEUX FILS

Drame, Comédie, de Félix Moati

Français, 2019, 1h30

Avec Vincent Lacoste, Benoît Poelvoorde, Mathieu Capella

Joseph et ses deux fils, Joachim et Ivan, formaient une famille très soudée. Mais Ivan, le plus jeune, collègien hors norme en pleine crise mystique, est en colère contre ses deux modèles qu'il voit s'effondrer. Car son grand frère Joachim ressasse inlassablement sa dernière rupture amoureuse, au prix de mettre en péril ses études de psychiatrie. Et son père a décidé de troquer sa carrière réussie de médecin pour celle d'écrivain raté. Pourtant, ces trois hommes ne cessent de veiller les uns sur les autres et de rechercher, non sans une certaine maladresse, de l'amour.

ART
ET ESSAI

Me. 13	18h
J. 14	12h10
V. 15	18h45
S. 16	20h05
D. 17	
M. 19	14h



SANG FROID

Action, Policier, de Hans Petter Moland

Britannique, 2019, 1h59

Avec Liam Neeson, Tom Bateman, Tom Jackson

Bienvenue à Kehoe, luxueuse station de ski du Colorado. La police locale n'y est pas franchement très sollicitée jusqu'au jour où le fils d'un conducteur de chasse-neige, Nels Coxman, est assassiné sur ordre de Viking, un baron de la drogue. Armé d'une rage implacable et d'une artillerie lourde, Nels entreprend de démanteler le cartel de Viking. Sa quête de justice va rapidement se transformer en une vengeance sans pitié.

GRAND
PUBLIC

Me. 13	20h20
J. 14	14h, 18h30
V. 15	20h15
S. 16	17h45
D. 17	
M. 19	18h30



REBELLES

Comédie, d'Allan Mauduit

Français, 2019, 1h27

Avec Cécile de France, Audrey Lamy, Yolande Moreau

Sans boulot ni diplôme, Sandra, ex miss Pas-de-Calais, revient s'installer chez sa mère à Boulogne-sur-mer après quinze ans sur la Côte d'Azur. Embauchée à la conserverie locale, elle repousse vigoureusement les avances de son chef et le tue accidentellement. Deux autres filles ont été témoins de la scène. Alors qu'elles s'apprennent à appeler les secours, les trois ouvrières découvrent un sac plein de billets dans le casier du mort. Une fortune qu'elles décident de se partager. C'est là que leurs ennuis commencent.

GRAND
PUBLIC

Me. 13	14h15, 17h, 20h45
J. 14	12h15, 14h15, 18h40, 20h40
V. 15	14h15, 20h40
S. 16	18h, 20h15
D. 17	16h15
M. 19	18h40, 20h50



COURTS DES PALMÉS

Fiction, de Mike Leigh, Cristian Mungiu, Abbas Kiarostami, etc
Britannique, Roumain, Français, etc, 1h22

Les réalisateurs ayant reçu cette fabuleuse distinction sont souvent eux aussi (re)passés par la forme courte.

THE SHORT & CURLIES de Mike Leigh, Britannique, 1988, 17mn

ZAPPING de Cristian Mungiu, Roumain, 2000, 15mn

NO de Abbas Kiarostami, Français, 2010, 08mn

IL GIORNO DELLA PRIMA DI CLOSE-UP de Nanni Moretti, Italien, 1996, 6mn

THE WATER DIARY de Jane Campion, Français, 2005, 18mn

BLUE de Apichatpong Weerasethakul; Thaïlandais, 2018, 12mn

INCIDENT BY A BANK de Ruben Östlund, Suédois, 2010, 12mn



14
ans

GRAND
PUBLIC

Me. 13	
J. 14	
V. 15	
S. 16	14h VF/VOST
D. 17	
M. 19	



LE CARNAVAL DE LA PETITE TAUPE

Animation, de Zdeněk Miler

Tchèque, 1969, 36mn

La joyeuse petite taupe revient dans des épisodes inédits au cinéma. Sa curiosité et sa malice l'entraînent une nouvelle fois dans des aventures burlesques et attendrissantes qui feront le bonheur des plus petits spectateurs.



2
ans

JEUNE
PUBLIC

Me. 13	16h05
J. 14	
V. 15	
S. 16	15h30
D. 17	
M. 19	



FOCUS MICHEL OCELOT

Animation, de Michel Ocelot

Français, 55mn

Lumière sur un des plus grands animateurs français : Michel Ocelot, papa de *Dilili* et *Kirikou*.

LE PRINCE DES JOYAUX, 1992, 13mn

ICARE, 1989, 12mn

LES 3 INVENTEURS, 1979, 13mn

LA LÉGENDE DU PAUVRE BOSSU, 1982, 7mn

BERGÈRE QUI DANSE, 1992, 9mn



5
ans

JEUNE
PUBLIC

Me. 13	
J. 14	
V. 15	
S. 16	16h30
D. 17	
M. 19	



LE RETOUR DE MARY POPPINS

Comédie musicale, Famille, Fantastique, de Rob Marshall
Américain, 2018, 2h04

Avec Emily Blunt, Lin-Manuel Miranda, Ben Whishaw

Michael Banks travaille à la banque où son père était employé. Comme sa mère avant elle, Jane Banks se bat pour les droits des ouvriers et apporte son aide à la famille de Michael. Lorsque la famille subit une perte tragique, Mary Poppins réapparaît magiquement dans la vie de la famille.

Introduction musicale par l'ensemble «flûtes à bec» de la MMD.



8 ans

GRAND PUBLIC

Me. 13	
J. 14	
V. 15	
S. 16	
D. 17	14h
M. 19	

LA MULE

Drame, Biopic, de Clint Eastwood,
Américain, 2018, 1h56

Avec Clint Eastwood, Bradley Cooper, Laurence Fishburne

À plus de 80 ans, Earl Stone est aux abois. Il est non seulement fauché et seul mais son entreprise risque d'être saisie. Il accepte alors un boulot qui - en apparence - ne lui demande de faire que le chauffeur. Sauf que, sans le savoir, il s'est engagé à être passeur de drogue pour un cartel mexicain.

VF/VOST



ART ET ESSAI

Me. 13	
J. 14	20h30
V. 15	14h
S. 16	
D. 17	18h05 VOST
M. 19	20h30 VOST

SEMAINE DU 20 AU 26 MARS



LE MYSTÈRE HENRI PICK

Comédie de Rémi Bezançon
Français, 2019, 1h40

Avec Fabrice Luchini, Camille Cottin, Alice Isaaz

Dans une étrange bibliothèque au cœur de la Bretagne, une jeune éditrice découvre un manuscrit extraordinaire qu'elle décide aussitôt de publier. Le roman devient un best-seller. Mais son auteur, Henri Pick, un pizzaiolo breton décédé deux ans plus tôt, n'aurait selon sa veuve jamais écrit autre chose que ses listes de courses. Persuadé qu'il s'agit d'une imposture, un célèbre critique littéraire décide de mener l'enquête, avec l'aide inattendue de la fille de l'énigmatique Henri Pick.

GRAND PUBLIC

Me. 20	14h
J. 21	12h10, 14h10, 20h45
V. 22	14h15
S. 23	16h40
D. 24	14h
M. 26	14h15, 18h15, 20h15

2D/3D



CAPTAIN MARVEL

Action, Fantastique, de Anna Boden, Ryan Fleck
Américain, 2019, 2h08

Avec Brie Larson, Samuel L. Jackson, Ben Mendelsohn

Captain Marvel raconte l'histoire de Carol Danvers qui va devenir l'une des super-héroïnes les plus puissantes de l'univers lorsque la Terre se révèle l'enjeu d'une guerre galactique entre deux races extraterrestres.

GRAND PUBLIC

Me. 20	14h10 3D, 16h, 17h45
J. 21	18h
V. 22	14h, 20h20
S. 23	14h10, 20h40
D. 24	14h15 3D, 17h50
M. 26	18h 3D

VF/VOST



LA FAVORITE

Historique, Drame, de Yórgos Lánthimos

Américain, Britannique, Irlandais, 2019, 2h

Avec Olivia Colman, Rachel Weisz, Emma Stone

Début du XVIII^e siècle. L'Angleterre et la France sont en guerre. Toutefois, à la cour, la mode est aux courses de canards et à la dégustation d'ananas. La reine Anne, à la santé fragile et au caractère instable, occupe le trône tandis que son amie Lady Sarah gouverne le pays à sa place. Lorsqu'une nouvelle servante, Abigail Hill, arrive à la cour, Lady Sarah la prend sous son aile, pensant qu'elle pourrait être une alliée. Abigail va y voir l'opportunité de renouer avec ses racines aristocratiques.

ART ET ESSAI

Me. 20	20h15
J. 21	14h20 VOST, 18h15 VOST
V. 22	18h
S. 23	
D. 24	18h VOST
M. 26	

VF/VOST



MARIE STUART, REINE D'ÉCOSSE

Historique, Drame, de Josie Rourke

Américain, Britannique, 2019, 2h05

Avec Saoirse Ronan, Margot Robbie, Jack Lowden

Le destin tumultueux de la charismatique Marie Stuart. Épouse du Roi de France à 16 ans, elle se retrouve veuve à 18 ans et refuse de se remarier conformément à la tradition. Au lieu de cela elle repart dans son Écosse natale réclamer le trône qui lui revient de droit. Mais la poigne d'Élisabeth 1^{re} s'étend aussi bien sur l'Angleterre que l'Écosse. Les deux jeunes reines ne tardent pas à devenir de véritables sœurs ennemies et, entre peur et fascination réciproques, se battent pour la couronne d'Angleterre.

GRAND PUBLIC

Me. 20	20h30 VOST
J. 21	12h VOST, 20h30
V. 22	18h15 VOST
S. 23	20h15
D. 24	
M. 26	14h



ESCAPE GAME

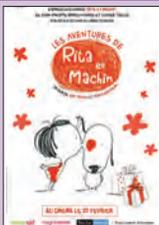
Avvertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Thriller, de Adam Robitel
Américain, Sud-Africain, 2019, 1h39
Avec Taylor Russell McKenzie, Logan Miller, Deborah Ann Woll

Six personnes se retrouvent dans une situation incontrôlable ou seule leur intelligence leur permettra de survivre.

GRAND PUBLIC

Me. 20	18h30
J. 21	
V. 22	20h45
S. 23	18h40
D. 24	16h
M. 26	20h30



LES AVENTURES DE RITA ET MACHIN

Animation, de Junya Takagi, Pon Kozutsumi
Français, 2019, 48min

Programme de courts métrages.

Rita a 5 ans, une robe à fleurs et des idées plein la tête. Machin, le chien qui n'a pas de nom, aime faire la grasse matinée, jouer aux échecs (surtout la nuit, quand il faudrait dormir), philosopher et se prendre pour un super-héros. Rita et Machin traversent avec humour toutes les situations de la vie quotidienne. Leur relation est tour à tour tendre et conflictuelle. Mais tout se termine toujours par un câlin !



2 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 20	16h40
J. 21	
V. 22	
S. 23	16h55
D. 24	16h45
M. 26	

VOST



RETOUR À HOWARDS END

Drame, Romance, de James Ivory
Britannique, Japonais, 1992, 2h22
Avec Anthony Hopkins, Emma Thompson, Helena Bonham Carter

Dans l'Angleterre éduardienne du début du XX^e siècle, Margaret et Helen Schlegel, deux sœurs issues de la bourgeoisie intellectuelle londonienne, vont se lier à la famille Wilcox, de riches industriels conservateurs. C'est suite à la liaison sans lendemain entre Helen et l'un des fils Wilcox que Margaret fait la connaissance de Mme Wilcox. Les deux femmes deviennent amies, malgré leurs différences. Juste avant de mourir, cette dernière décide de léguer à Margaret sa demeure de Howards End, à laquelle elle est très attachée.



GRAND PUBLIC

Me. 20	
J. 21	
V. 22	
S. 23	14h VOST
D. 24	
M. 26	

VOST



THE BOOKSHOP

Drame, d'Isabel Coixet
Espagnol, Britannique, Allemand, 2018, 1h52
Avec Emily Mortimer, Bill Nighy, Patricia Clarkson

En 1959 à Hardborough, une bourgade du nord de l'Angleterre, Florence Green, décide de racheter The Old House, une bâtisse désaffectée pour y ouvrir sa librairie. Lorsqu'elle se met à vendre le sulfureux roman de Nabokov, *Lolita*, la communauté sort de sa torpeur et manifeste une férocité insoupçonnée.



GRAND PUBLIC

Me. 20	
J. 21	
V. 22	
S. 23	18h VOST
D. 24	
M. 26	

SEMAINE DU 27 MARS AU 2 AVRIL



MON BÉBÉ

Comédie dramatique, de Lisa Azuelos
Français, 2019, 1h27
Avec Sandrine Kiberlain, Thais Alessandrin, Victor Belmondo

Héloïse est mère de trois enfants. Jade, sa «petite dernière», vient d'avoir dix-huit ans et va bientôt quitter le nid pour continuer ses études au Canada. Au fur et à mesure que le couperet du baccalauréat et du départ de Jade se rapproche, et dans le stress que cela représente, Héloïse se remémore leurs souvenirs partagés, ceux d'une tendre et fusionnelle relation mère-fille, et anticipe ce départ en jouant les apprenties cinéastes avec son iPhone, de peur que certains souvenirs ne lui échappent.

GRAND PUBLIC

Me. 27	20h15
J. 28	12h15, 20h20
V. 29	14h, 18h30
S. 30	19h20
D. 31	18h
M. 2	14h15, 20h25



MINUSCULE 2

Animation, Aventure, Famille, de Thomas Szabo et Hélène Giraud
Français, 2019, 1h32
Avec les voix de Thierry Frémont, Bruno Salomone, Stéphane Coulon

Quand tombent les premières neiges dans la vallée, il est urgent de préparer ses réserves pour l'hiver. Hélas, durant l'opération, une petite coccinelle se retrouve piégée dans un carton... à destination des Caraïbes !



5 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 27	14h Cinéphiles en herbe
J. 28	
V. 29	
S. 30	
D. 31	
M. 2	



CONVOI EXCEPTIONNEL

Comédie de Bertrand Blier, France, Belgique, 2018, 1h23
Avec Gérard Depardieu, Christian Clavier, Audrey Dana

C'est l'histoire d'un type qui va trop vite et d'un gros qui est trop lent. Foster rencontre Taupin. Le premier est en pardessus, le deuxième en guenilles. Tout cela serait banal si l'un des deux n'était en possession d'un scénario effrayant, le scénario de leur vie et de leur mort. Il suffit d'ouvrir les pages et de trembler...

ART
ET ESSAI

Me. 27	19h
J. 28	14h10, 20h40
V. 29	14h15
S. 30	
D. 31	17h
M. 2	14h, 20h30



LE COCHON, LE RENARD ET LE MOULIN

Animation, de Erick Oh, Américain, 2019, 50 mn

Un jeune cochon et son père vivent au sommet d'une colline menacée par un gros nuage noir. Avant de partir combattre les brumes, le père construit un moulin à vent pour repousser le nuage et protéger la colline et ses habitants. Resté seul sans son père, le jeune cochon trouve du réconfort et aussi une famille d'adoption avec son ami le Renard. Ensemble, ils font toutes sortes de découvertes surprenantes...



6
ans

JEUNE
PUBLIC

Me. 27	15h50
J. 28	
V. 29	
S. 30	16h25
D. 31	15h50
M. 2	

avant-première



CHAMBOULTOUT

Comédie, d'Eric Lavaine
Français, 2019, 1h41
Avec Alexandra Lamy, José Garcia, Michaël Youn

Béatrice célèbre avec les siens la sortie de son livre, dans lequel elle raconte l'accident de son mari qui a bouleversé leur vie. Frédéric a perdu la vue et ne peut s'empêcher de dire tout ce qu'il pense : c'est devenu un homme imprévisible et sans filtre bien que toujours aussi drôle et séduisant. Mais ce livre, va déclencher un joyeux pugilat car même si Béatrice a changé les noms, chacun de ses proches cherche à retrouver son personnage. Le groupe d'amis et la famille tanguent... mais certaines tempêtes sont salutaires.

GRAND
PUBLIC

Me. 27	
J. 28	
V. 29	
S. 30	
D. 31	16h
M. 2	

VF/VOST



DRAGON BALL SUPER : BROLY

Action, Animation, Aventure, de Tatsuya Nagamine
Japonais, 2019, 1h40
Avec les voix de Patrick Borg, Eric Legrand, Mark Lesser

Gokû et Vegeta font face au Saiyen légendaire Broly.

GRAND
PUBLIC

Me. 27	17h
J. 28	18h40 VOST
V. 29	20h15
S. 30	18h10, 21h
D. 31	14h, 18h40 VOST
M. 2	18h30



HUGO CABRET

Aventure, Drame, Famille, de Martin Scorsese
Américain, 2011, 2h08
Avec Asa Butterfield, Chloë Grace Moretz, Ben Kingsley

Dans le Paris des années 30, le jeune Hugo est un orphelin de douze ans qui vit dans une gare. Son passé est un mystère et son destin une énigme. De son père, il ne lui reste qu'un étrange automate dont il cherche la clé - en forme de cœur - qui pourrait le faire fonctionner. En rencontrant Isabelle, il a peut-être trouvé la clé, mais ce n'est que le début de l'aventure



6
ans

GRAND
PUBLIC

Me. 27	
J. 28	
V. 29	
S. 30	14h
D. 31	
M. 2	

Sortie nationale



LET'S DANCE

Comédie dramatique, de Ladislav Chollat,
France, 2018, 1h27
Avec Rayane Bensetti, Alexia Giordano, Guillaume De Tonquédec

Joseph, danseur passionné de hip-hop, est recueilli par Rémi, un ancien danseur étoile devenu professeur. Il découvre le milieu de la danse classique et rencontre la brillante Chloé, en pleine préparation du concours d'entrée au New York City Ballet. À travers cette rencontre, orchestrant l'alliance inattendue entre le hip-hop et la danse classique, Joseph va apprendre à se sentir légitime en tant que danseur et leader, et ainsi devenir artiste.

GRAND
PUBLIC

Me. 27	14h15, 16h, 18h, 20h40
J. 28	12h05, 14h, 18h30
V. 29	18h45, 20h30
S. 30	14h30, 16h20, 17h35, 20h15
D. 31	14h10
M. 2	18h40

DU 6 AU 12 MARS

	Merc 6	Jeu 7	Vend 8	Sam 9	Dim 10	Mar 12
MINUSCULE 2 <i>Jeune public</i> Animation, Aventure, Famille, de Thomas Szabo et Hélène Giraud Français, 2019, 1h32 Avec les voix de Thierry Frémont, Bruno Salomone, Stéphane Coulon		16h10 17h45	10h45 16h	16h 20h30		
LE MYSTÈRE HENRI PICK SORTIE NATIONALE <i>Grand public</i> Comédie de Rémi Bezançon Français, 2019, 1h40 Avec Fabrice Luchini, Camille Cottin, Alice Isaaz	14h 16h30 18h30 20h30	14h15 18h 20h10	14h 16h20 17h50 20h30	14h 16h20 18h20 20h20	14h 18h10	14h 18h15 20h40
LES RITOURNELLES DE LA CHOUETTE <i>Jeune public</i> Animation, d'Anais Sorrentino, Frits Standaert, Célia Tisserant, etc Français, Belge, 2019, 48min	16h	16h30	10h30		16h20	
GRÂCE À DIEU <i>Art et essai</i> Drame, de François Ozon Français, Belge, 2019, 2h17 Avec Melvil Poupaud, Denis Ménochet, Swann Arlaud	17h15 20h		19h50	17h50	17h30	14h 18h 20h15
RALPH 2.0 <i>Jeune public</i> Animation, de Rich Moore, Phil Johnston Américain, 2019, 1h53 Avec les voix de François-Xavier Demaison, Dorothée Pousséo, Jonathan Cohen	2D/3D	14h15	14h 19h50	14h10 18h15 3D	14h10	14h10 3D 16h

DU 13 AU 19 MARS

	Merc 13	Jeu 14	Vend 15	Sam 16	Dim 17	Mar 19
ÅILO : UNE ODYSSEE EN LAPONIE SORTIE NATIONALE <i>Jeune public</i> Famille, de Guillaume Maidatchevsky Français, 2019, 1h26 Avec la voix de Aldebert	14h30 16h15 18h50		18h30	14h15 16h	14h30 17h 18h45	14h15
SANG FROID Action, Policier, de Hans Petter Moland Britannique, 2019, 1h59 Avec Lima Neeson, Tom Bateman, Tom Jackson	20h20	14h 18h30	20h15	17h45		18h30
REBELLES SORTIE NATIONALE <i>Grand public</i> Comédie, d'Allan Mauduit Français, 2019, 1h27 Avec Cécile de France, Audrey Lamy, Yolande Moreau	14h15 17h 20h45	12h15 14h15 18h40 20h40	14h15 20h40	18h 20h15	16h15	18h40 20h50
LE CARNAVAL DE LA PETITE TAUPE <i>Jeune public</i> Animation, de Zdeněk Miler Tchèque, 1969, 36min	16h05			15h30		
DEUX FILS Drame, Comédie, de Felix Moati Français, 2019, 1h30 Avec Vincent Lacoste, Benoit Poelvoorde, Mathieu Capella	18h	12h10	18h45	20h05		14h
LA MULE <i>Art et Essai</i> Drame, Biopic, de Clint Eastwood, Américain, 2018, 1h56 Avec Clint Eastwood, Bradley Cooper, Laurence Fishburne	VF/VOST	20h30	14h		18h05 VOST	20h30 VOST
LE RETOUR DE MARY POPPINS Comédie musicale, Famille, Fantastique, de Rob Marshall, Américain, 2018, 2h04 Avec Emily Blunt, Lin-Manuel Miranda, Ben Whishaw					14h	
COURTS DES PALMÉS <i>Grand public</i> Fiction, de Mike Leigh, Cristian Mungiu, Abbas Kiarostami, etc Britannique, Roumain, Français, etc, 1h22	VF/VOST			14h VF/ VOST		
FOCUS MICHEL OCELOT <i>Jeune public</i> Animation, de Michel Ocelot Français, 55min				16h30		

DU 20 AU 26 MARS

	Merc 20	Jeu 21	Vend 22	Sam 23	Dim 24	Mar 26
CAPTAIN MARVEL 2D/3D Grand public. Action. Fantastique, de Anna Boden, Ryan Fleck. Américain, 2019. Avec Brie Larson, Samuel L. Jackson, Ben Mendelsohn	14h10 3D 16h 17h45	18h	14h 20h20	14h10 20h40	14h15 3D 17h50	18h 3D
LES AVENTURES DE RITA ET MACHIN Jeune public. Animation, de Junya Takagi. Pon Kazutsumi. Français, 2019, 48min	16h40			16h55	16h45	
LA FAVORITE VF/VOST Art et Essai. Historique. Drame, de Yorgos Lanthimos. Américain, Britannique, Irlandais, 2019, 2h. Avec Olivia Colman, Rachel Weisz, Emma Stone	20h15	14h20 VOST 18h15 VOST	18h		18h VOST	
ESCAPE GAME <i>Avertissement</i> Grand public. Thriller, de Adam Robitel. Américain, Sud-Africain, 2019, 1h39 Avec Taylor Russell McKenzie, Logan Miller, Deborah Ann Woll	18h30		20h45	18h40	16h	20h30
MARIE STUART, REINE D'ÉCOSSE VF/VOST Grand public. Historique, Drame, de Josie Rourke. Américain, Britannique, 2019, 2h05. Avec Saoirse Ronan, Margot Robbie, Jack Lowden	20h30 VOST	12h VOST 20h30	18h15 VOST	20h15		14h
LE MYSTÈRE HENRI PICK Grand public. Comédie de Rémi Bezançon. Français, 2019, 1h40. Avec Fabrice Luchini, Camille Cottin, Alice Isaaz	14h	12h10 14h10 20h45	14h15	16h40	14h	14h15 18h15 20h15
RETOUR À HOWARDS END VOST Grand public. Drame. Romance, de James Ivory. Britannique, Japonais, 1992, 2h22 Avec Anthony Hopkins, Emma Thompson, Helena Bonham Carter					14h VOST	
THE BOOKSHOP VOST Grand public. Drame, d'Isabel Coixet. Espagnol, Britannique, Allemand, 2018, 1h52 Avec Emily Mortimer, Bill Nighy, Patricia Clarkson				18h VOST		

DU 27 MARS AU 2 AVRIL

	Merc 27	Jeu 28	Vend 29	Sam 30	Dim 31	Mar 2
LET'S DANCE SORTIE NATIONALE Grand public. Comédie dramatique, de Ladislás Chollat. France, 2018, 1h27 Avec Rayane Bensetti, Alexia Giordano, Guillaume De Tonquédéc	14h15 16h 18h 20h40	12h05 14h 18h30	18h45 20h30	14h30 16h20 17h35 20h15	14h10	18h40
MON BÉBÉ Grand public. Comédie dramatique, de Lisa Azuelos. Français, 2019, 1h27 Avec Sandrine Kiberlain, Thais Alessandrin, Victor Belmondo	20h15	12h15 20h20	14h 18h30	19h20	18h	14h15 20h25
DRAGON BALL SUPER : BROYÉ VF/VOST Grand public. Action. Animation. Aventure, de Tatsuya Nagamine. Japonais, 2019, 1h40. Avec les voix de Patrick Borg, Eric Legrand, Mark Lesser	17h	18h40 VOST	20h15	18h10 21h	14h 18h40 VOST	18h30
CHAMBOULTOUT Grand public. Comédie, d'Eric Lavaine. Français, 2019, 1h41 Avec Alexandra Lamy, José Garcia, Michaël Youn					16h Avant-première	
MINUSCULE 2 Jeune public. Animation. Aventure. Famille, de Thomas Szabo et Hélène Giraud. Français, 2019, 1h32. Avec les voix de Thierry Frémont, Bruno Salomone, Stéphane Coulon		14h Cinéphiles en herbe				
CONVOI EXCEPTIONNEL Art et Essai. Comédie de Bertrand Blier. France, Belgique, 2018, 1h23. Avec Gérard Depardieu, Christian Clavier, Audrey Dana	19h	14h10 20h40	14h15		17h	14h 20h30
LE COCHON, LE RENARD ET LE MOULIN Jeune public. Animation, de Erick Oh. Américain, 2019, 50 mn	15h50			16h25	15h50	
HUGO CABRET Jeune public. Aventure. Drame. Famille, de Martin Scorsese. Américain, 2011, 2h08. Avec Asa Butterfield, Chloë Grace Moretz, Ben Kingsley				14h		

TARIFS :

Plein : 7€60 / Réduit* : 5€50 / Adhérent* : 4€80 / Moins de 14 ans : 4€
 Cinéphiles en herbe** : 4€50 / Avant-première : 7€ (sauf -14 ans : 4€) | 3D : 1€ de plus

*sur présentation d'un justificatif

**les cinéphiles en herbe remplacent les ciné-gôuteurs

Tickets en prévente sur le site de la Maison des Arts. L'heure indiquée est l'heure de début du film. Merci de prévoir un temps d'avance afin de faciliter l'accès aux salles en cas de forte affluence. Les billets de cinéma ne sont ni repris ni échangés.



COUP DE CŒUR DU CINÉMA



FILM JEUNE PUBLIC



SÉANCE POUR SOURDS OU MALENTENDANTS

Exposition Marie-Dominique Willemot

Aux couleurs du Pop Art

Le monde prend soudain des allures pop et festives, sous les pinceaux de Marie-Dominique Willemot ! Cette artiste exprime avec force et poésie toutes ses émotions, au travers de toiles abstraites où formes et couleurs se répondent dans un subtil dialogue jusqu'à atteindre leur équilibre. Une joyeuse explosion de peinture à découvrir à partir du 30 mars au salon Canaletto.



Couleurs

Peintures de Marie-Dominique Willemot

Du 30 mars au 14 avril

Salon Canaletto de la Maison des Arts

Entrée libre du mardi au dimanche
de 15h à 19h

C'est dans la liberté que Marie-Dominique Willemot, artiste autodidacte et non moins talentueuse, a su développer l'essence de son art. Ses peintures, vives et colorées, ne sont pourtant pas le fruit d'une vision naïve, ni la représentation de moments de vie toujours joyeux. Et c'est bien la force de l'abstraction picturale que de sublimer, de trouver la lumière au sein de son propre monde intérieur, en exprimant et en suscitant des émotions. Au cœur de l'œuvre

de Marie-Dominique Willemot, deux fils directeurs très personnels qui s'unissent à travers cette abstraction : le travail des formes, d'abord, sans motif central ni ligne droite, afin de préserver la liberté du regard ; la couleur, ensuite, formant par des contrastes vifs, comme des pièces de puzzle, une superposition de couches de vie et de sensations. Grâce à cette maîtrise conjuguée des formes et des couleurs, l'artiste parvient à composer des toiles dont l'équilibre fait toute la force.

Chorale Cantabilis

Deux grandes œuvres à l'honneur

Pour leur deuxième concert au Théâtre de l'Allegria, l'ensemble vocal Cantabilis s'unira une fois de plus aux musiciens de l'Orchestre Symphonique de la Maison de la Musique et de la Danse, ainsi qu'aux jeunes chanteurs de la chorale Cant'Ados, dans un spectacle autour des œuvres de Puccini et Beethoven.

Ce concert est avant tout une invitation au lâcher-prise et à l'émotion, celle qui naît de l'union harmonieuse des instruments et de la voix, grâce aux talents des compositeurs et des interprètes. Sous la direction de Marie Martarelli, les artistes proposeront au public un programme de choix. C'est d'abord la célèbre *Messa di Gloria* de Puccini – connue sous le nom de son plus célèbre mouvement – qui viendra faire résonner les chœurs, ainsi que les voix des solistes. Cette œuvre, composée par Puccini durant ses études de musique à Lucca, surprend par sa jeunesse, son audace (par rapport à son format religieux) et bouleversera le public par son inspiration et sa précocité (plusieurs de ses passages ont d'ailleurs été repris par Puccini dans ses plus célèbres opéras). Beethoven sera ensuite

mis à l'honneur grâce à l'interprétation inspirée du *Concerto pour piano n° 3* par le pianiste Tomohito Nakagami, lequel tâchera de rendre hommage à cette œuvre romantique et s'attèlera, en dialogue avec l'orchestre, à raviver l'aura de ce célèbre concerto, interprété par les plus grands solistes depuis sa création en 1803.

Œuvres de Puccini et Beethoven

Avec la chorale Cantabilis, l'ensemble Cant'Ados et l'Orchestre Symphonique de la MMD

Dimanche 17 mars à 16h

Tarif plein : 10 €, tarif réduit : 6 €

Ventes sur www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Où à la billetterie, du mardi au samedi de 9h à 19h30

Concert folk-rock

Laura Cox : de la toile à la scène

Après avoir conquis de nombreux fans sur Internet, la chanteuse et guitariste Laura Cox se lance enfin sur scène pour une grande tournée européenne aux côtés de son groupe, *The Laura Cox Band*. L'énergie et l'univers rock & roll de cette jeune artiste ne manqueront pas de séduire le public du Théâtre de l'Allegria lors de son concert le 22 mars.

Avec sa voix grave, comme faite pour le blues, son talent de guitariste et son énergie débordante, Laura Cox a déjà tout d'une grande rockeuse. Issue d'une famille de musiciens, élevée au son des grands maîtres du folk et du rock américain comme Johnny Cash et Dire Straits, c'est naturellement cet univers qu'elle choisit d'explorer lorsqu'elle découvre la guitare, à l'âge de quatorze ans. Elle se lance sur You-



tube en 2008 et rencontre le succès grâce à ses reprises de grands classiques du rock et ses solos de guitare, si bien qu'elle se fait très vite remarquer sur la toile, collectionnant les abonnés sur sa page Facebook (plus de 180 000 « Like ») et sa chaîne Youtube (plus de 300 000 abonnés et près de 80 millions de vues). Forte de ce soutien, elle décide de

créer son groupe, *The Laura Cox Band*, afin de sillonner les routes et partir à la rencontre de son public. Grâce au charisme de Laura, mais aussi au talent de tous les musiciens, le groupe développe son propre univers et s'approprié sur scène les grands classiques du genre, pour le plus grand plaisir d'un public... qui n'a plus rien de virtuel !

The Laura Cox Band

Vendredi 22 mars à 20h30

Tarif plein : 25 €, tarif réduit : 20 €

Ventes sur www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Ou à la billetterie, du mardi au samedi de 9h à 19h30

Spectacle jeunesse

T'choupi fait chanter les petits

Les jeunes spectateurs du Théâtre de l'Allegria pourront bientôt s'en donner à cœur joie en compagnie de leur célèbre compagnon T'choupi. Danse et chants seront de mise lors de ce spectacle musical inspiré des personnages et de l'univers créé par Thierry Courtin. Une mise en scène qui promet d'emporter les plus petits comme leurs parents dans des aventures joyeuses et bon enfant.



Avec ses yeux espiègles, son nez orange, et ses allures de charmant petit manchot, il est l'un des meilleurs amis des enfants. Depuis sa création par le graphiste Thierry Courtin en 1992, il est devenu un personnage emblématique: T'choupi par-ci, T'choupi par-là, impossible d'y échapper. Au départ en tête des ventes des librairies, T'choupi et ses amis

ont été ensuite déclinés sous de nombreuses formes: jouets, dessins animés, films, mais aussi un spectacle musical, écrit et mis en scène par Caroline Duffau, dont les deux premiers opus ont rassemblé plus de 350 000 spectateurs depuis leur création au Casino de Paris en 2011. Dans ce nouveau spectacle, Malola et Toine se trouvent face à un défi de taille: créer en seulement quelques jours leur propre chanson et la présenter à leur classe pour la chorale de l'école! Le jeune public participera à cette histoire rythmée et entraînante depuis la composition de la mélodie jusqu'à l'écriture des paroles, révélant des talents musicaux insoupçonnés. Bonne humeur garantie pour toute la famille.

Viens chanter avec T'choupi

Dimanche 24 mars à 16h30

Tarif plein : 20€, tarif réduit : 15€

Ventes sur www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Ou à la billetterie, du mardi au samedi de 9h à 19h30

Kimberose « Chapter one »

Une diva au teint de rose

Après le succès de leur premier album « Chapter one » – déjà disque d'or – et leurs passages sur les célèbres scènes de La Cigale et de l'Olympia, le groupe Kimberose sera sur la scène du Théâtre de l'Allegria, vendredi 29 mars. Un concert qui promet d'être fort en émotions grâce à l'univers « soul » d'une artiste au talent exceptionnel.

À seulement 28 ans, la chanteuse Kimberly Kitson Mills s'est déjà imposée comme l'une des plus grandes « divas soul » de sa génération, notamment depuis son passage dans les émissions « Taratata » et « C à vous ». Elle fonde le groupe Kimberose en 2015 avec ses acolytes Anthony (guitariste), Alex (pianiste), Fred (batteur) et Paul (bassiste). Auteure, compositrice et interprète, cette artiste aux talents multiples a découvert dans la musique « soul » le moyen d'exprimer ses émotions, sa sensibilité débordante, et son histoire, celle d'une jeune française née d'un père anglais et d'une mère exilée du Ghana. Non sans malice, elle revisite les codes de cette musique pour lui donner des accents pop vigoureux, sans rien perdre de ses racines. Mais c'est sans nul doute sa voix, à la fois solaire et mélancolique, qui saisit inmanquablement le public par sa chaleur. Elle rappelle celles des plus grandes comme Billie Holiday, Nina Simone ou encore Amy Winehouse, et surprend par sa maturité. Un spectacle qui promet de toucher les cœurs.



Kimberose « Chapter one »

Vendredi 29 mars à 20h30

Tarif plein : 20€, tarif réduit : 15€

Ventes sur

www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Ou à la billetterie, du mardi au samedi de 9h à 19h30

Auditions des classes d'instruments

Un moment important dans l'année

La saison des auditions continue pour les élèves des classes de musique à la Maison de la Musique et de la Danse. Ces représentations en public, organisées tout au long de l'année scolaire, sont en effet un moment important au sein de leur cursus car, en plus d'une expérience de la pratique collective, elles sont également l'occasion de se préparer aux examens de fin d'année.



Dispenser un enseignement musical accessible à tous, de qualité et permettant à chaque élève de construire son parcours grâce à une démarche pédagogique personnalisée, tels sont les buts de la Maison de la Musique et de la Danse du Plessis-Robinson. C'est pour accompagner au mieux les élèves dans leur formation musicale que plusieurs rendez-vous d'évaluation et d'orientation sont organisés au cours de l'année. Les auditions d'abord, qui ont débuté au milieu du mois d'octobre pour les classes d'instruments, permettent aux élèves de se confronter au regard du public à travers une expérience de pratique collective. Elles permettent également d'entrer de plein pied

dans la seconde partie de l'année : celle où commencent à se profiler les examens de fin d'année. Comportant un examen écrit, ainsi qu'une prestation sur une œuvre imposée devant un jury, cette évaluation a pour but de situer l'élève et d'ajuster son orientation tout au long de son cursus musical, particulièrement à la fin d'un cycle d'apprentissage et de

préconiser, le cas échéant, une réorientation ou un aménagement du parcours.

Bientôt sur les murs...



Une exposition consacrée aux 30 ans de la Maison de la Musique et de la Danse, célébrés le 12 janvier dernier au Théâtre de l'Allegria, prendra bientôt place, de façon permanente, au sein des différents étages de la MMD : l'occasion de revivre en images l'émotion de cette soirée exceptionnelle.

Agenda culturel

Mardi 5 mars à 14h

Mango

Cinéphiles en herbe, dans le cadre du Festival Télérama Enfants – À partir de 5 ans – Cinéma Gérard-Philippe – Tarif: 4,50 €; Tarif avec le Pass Télérama: 3,50 €.

Vendredi 15 mars de 20h à 22h

Murder party

Les enquêtes de la Médiathèque – À partir de 12 ans, dans la limite de trente participants – Tarif adhérents de moins de 18 ans: 2,50 € – Adhérents: 5 € – Non-adhérents: 7 €.

Samedi 16 mars à partir de 14h

La fête du court métrage

Cinéma Gérard-Philippe – Tarif unique Printemps du cinéma: 4 € la séance.

Samedi 16 mars à 10h15 et 11h

Atelier d'éveil musical

Enfants de 3 mois à 3 ans dans la limite de douze enfants – Square aux histoires – Tarif enfants inscrits à la Médiathèque: 2,50 € – Non-inscrits: 7 €.

Samedi 16 mars à 10h30

The Beatles: mythes et réalités – Conférence Salle de conférences – Gratuit sur inscription, réservé aux adhérents de la Médiathèque.

Samedi 16 mars de 15h à 18h

Écrire, c'est revoir les mythes

Atelier d'écriture – Salle de conférences Sur inscription, dans la limite de vingt-cinq personnes – Tarif adhérents de moins de 18 ans: 2,50 € – Adhérents: 5 € – Non-adhérents: 7 €.

Dimanche 17 mars à 16h

Cantabilis

Concert, chorale – Théâtre de l'Allegria Tarif plein 10 € - Tarif réduit: 6 €.

Dimanche 17 mars à 14h

Le retour de Mary Poppins

En partenariat avec la Maison de la Musique et de la Danse – Cinéma Gérard-Philippe Tarif unique Printemps du cinéma: 4 €.

Vendredi 22 mars à 20h30

The Laura Cox Band

Concert, rock – Théâtre de l'Allegria Tarif plein 25 € - Tarif réduit: 20 €.

Samedi 23 mars à partir de 14h

« Tea time » anglais

Projections et animation – En partenariat avec le Comité de Jumelages – Cinéma Gérard-Philippe – Tarif unique: 5,50 € par film; adhérents comité de jumelages: 4 € (sur présentation d'un justificatif).

Samedi 23 mars de 10h30 à 12h

Autour d'Harry Potter

Atelier-jeux en Anglais – Enfants de 8 à 11 ans, dans la limite de douze enfants Square aux histoires – Tarif enfants inscrits à la Médiathèque: 2,50 € – Non-inscrits: 7 €.

Samedi 23 mars à 10h30

L'art face à l'Histoire

Conférence – Salle de conférences – Gratuit sur inscription, réservé aux adhérents de la Médiathèque.

Samedi 23 mars à 20h30

Cour commune

Concert Jazz/Funk – Studio scène – Tarif: 10 €.

Dimanche 24 mars à 16h30

Viens chanter avec T'choupi

Spectacle musical, jeune public – Théâtre de l'Allegria – Tarif plein 20 € – Tarif réduit: 15 €.

Mercredi 27 mars à 10h et 11h15

Atelier Pop-up

À partir de 2 ans, dans la limite de quinze enfants (adulte accompagnateur obligatoire) – Salle de conférences – Tarif enfants inscrits à la Médiathèque: 2,50 € – Non-inscrits: 7 €.

Mercredi 27 mars à 14h

Minuscule 2: Les mandibules du bout du monde

Cinéphiles en herbe – À partir de 5 ans Cinéma Gérard-Philippe – Tarif: 4,50 €.

Vendredi 29 mars à 20h30

Kimberose « Chapter one »

Concert, pop/soul – Théâtre de l'Allegria Tarif plein 20 € - Tarif réduit: 15 €.

Samedi 30 mars à 10h

La Dictée du Plessis-Robinson

Salon Palladio – À partir de 9 ans – Clôture des inscriptions mardi 26 mars – Réservé aux Robinsonnais ou adhérents de la Médiathèque.

Du 30 mars au 14 avril

Couleurs - Exposition de peintures de Marie-

Dominique Willemot – Salon Canaletto

Entrée libre du mardi au dimanche de 15h à 19h.

Dimanche 31 mars à 16h

Chamboultout

Avant-première – Cinéma Gérard-Philippe Tarif: 7 € – Tarif moins de 14 ans: 4 €.

Samedi 6 avril à 20h30

Seventies

Concert 70'S – Studio scène – Tarif: 10 €.

Prochainement

m
Théâtre de l'Allegria
Maison des Arts
2018-2019



BAGAD DE LANN-BIHOÛÉ

MUSIQUE TRADITIONNELLE, FOLKLORE

VENDREDI 12 AVRIL À 20H30

RENSEIGNEMENTS : 01 81 89 33 66
WWW.MAISONDESARTS.PLESSIS-ROBINSON.COM

RETROUVEZ LA MAISON DES ARTS



@MaisondesArtsduPR



@MaisonDesArtsPR



@maisondesartsduplessisrobinson

m

Maison des Arts
Le Plessis-Robinson

1, place Jane-Rhodes
92350 Le Plessis-Robinson
www.maisondesarts.plessis-robinson.com
Tél : 01 81 89 33 66