



© Pascal Ito



LE KIOSQUE **m**

Maison des Arts

Supplément culturel du Petit Robinson • Septembre 2022



Raconte-moi une histoire

Le plein de lecture

Comme chaque année, les bibliothécaires de l'espace Jeunesse débordent d'idées et de nouveaux albums à faire découvrir aux enfants de 3 à 6 ans, à l'occasion des moments de lectures à voix haute organisés dans le square aux histoires. Un moment de découverte et de partage idéal pour stimuler l'imagination.



Mercredi 7 septembre

Raconte-moi une histoire d'écoliers

Mercredi 5 octobre

Raconte-moi une histoire d'émotions

Mercredi 26 octobre et samedi 29 octobre

Raconte-moi une histoire qui fait peur

Mercredi 23 novembre

Raconte-moi une histoire de Kamishibai

Nouveau

La nuit des doudous

En parallèle de la séance du samedi 21 janvier, les enfants – y compris ceux n'ayant pas participé à la lecture – seront invités à confier leurs doudous aux bibliothécaires. Chacun pourra récupérer, le mercredi suivant, en même temps que son précieux compagnon, un bel album photo retraçant le week-end mémorable de leurs doudous à la médiathèque et découvrir s'ils ont été sages.

Mercredis 7 décembre et 21 décembre

Raconte-moi une histoire de Noël

Mercredi 4 janvier

Raconte-moi une histoire gourmande

Samedi 21 janvier

Raconte-moi une histoire de doudous (voir encadré)

Mercredi 8 février

Raconte-moi une histoire d'autrefois

Mercredi 15 mars

Raconte-moi une histoire de printemps

Mercredi 5 avril

Raconte-moi une histoire de Pâques

Mercredi 26 avril

Raconte-moi une histoire de chiens et de chats

Mercredi 10 mai

Raconte-moi une histoire du Prix littéraire des écoliers

Mercredi 21 juin

Raconte-moi une histoire de vacances

Raconte-moi une histoire

Enfants de 3 à 6 ans

Square aux histoires, de 10h30 à 11h

Entrée gratuite sur inscription ouverte sept jours avant, dans la limite de douze enfants

Adulte accompagnateur obligatoire

Ateliers d'éveil musical

Cette année, jusqu'à 6 ans

Les ateliers d'éveil musical de la Médiathèque reprennent du service à l'automne avec, cette année, de nouvelles séances destinées aux enfants de 3 à 6 ans, en plus de celles adressées aux tout-petits, afin d'accompagner toujours mieux les enfants dans leur découverte du monde, grâce aux sons et à la musique.



En plus d'être source de relaxation et d'épanouissement, la musique se révèle dès le plus jeune âge un beau et bon moyen de

développer les capacités cognitives et sociales, tout en nourrissant l'imaginaire de l'enfant. De la berceuse qui rassure, aux comptines utilisées dans le cadre de la pédagogie, la musique est un chemin pour accéder à l'autre, grâce à un langage universel, et d'appréhender sa propre place parmi eux. Accompagnés par un musicien, les petits participants seront invités à se familiariser et, selon leur âge, à répéter des mélodies simples et adaptées, ou encore à reproduire les sons qui composent leur environnement, le tout dans un cadre bienveillant.

Les ateliers 2022-2023

Samedi 1^{er} octobre

Enfants de 3 ans à 6 ans

Samedi 12 novembre

Enfants de 6 mois à 3 ans

Samedi 10 décembre

Enfants de 3 ans à 6 ans

Samedi 7 janvier

Enfants de 6 mois à 3 ans

Samedi 1^{er} avril

Enfants de 3 ans à 6 ans

Samedi 10 juin

Enfants de 6 mois à 3 ans

Salle de conférences

Sur inscription (à la Médiathèque) ouverte quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants

Adulte accompagnateur obligatoire

Tarif adhérent 2€50, non-adhérent 7€

Lions d'Or des Jeunes talents



C'est maintenant ou jamais

Vous avez entre 14 et 25 ans, vous pratiquez une activité artistique et avez envie de faire connaître votre talent et grandir en tant qu'artiste ? Alors, le concours des Lions d'Or des jeunes talents robinsonnais est fait pour vous. Ça tombe bien, il reste quelques jours pour s'inscrire.



Organisé par le *Lions club Le Plessis-Robinson* en partenariat avec la Médiathèque et le service municipal de la Jeunesse, ce concours annuel met à l'honneur les jeunes artistes de notre ville en les invitant à proposer une œuvre originale dans le domaine de leur choix en déployant toute leur inspiration et leur savoir-faire : peinture, dessin, sculpture, photographie, vidéo, littérature, mode, musique, théâtre... tous les talents sont les bienvenus. Les participants, répartis en deux catégories d'âge, verront leurs œuvres présentées dans le cadre d'une grande exposition à la Médiathèque au début du mois d'octobre. Une belle occasion de rencontrer le public et de révéler son potentiel aux yeux de tous. Ils présenteront ensuite leur démarche et leurs techniques devant un jury, chargé de dési-

gner les lauréats de cette année. À la clef : un chèque cadeau d'une valeur de 300 € pour le vainqueur de la catégorie « juniors » (entre 14 et 17 ans), un prix de 1 000 € pour celui de la catégorie des 18-25 ans, et pour tous, une belle expérience pleine de rencontres et d'inspiration pour leurs futurs projets.

Alors, n'attendez pas : pour participer, il suffit de vous inscrire sur le site internet de la Ville www.plessis-robinson.com avant le 3 septembre.

Lions d'Or des Jeunes talents robinsonnais 2022

Renseignements et inscriptions sur le site internet de la Ville avant le 3 septembre
Œuvre originale à remettre à la Médiathèque avant le 24 septembre

Grand Troc

De retour en septembre

C'est le rendez-vous idéal pour faire un peu de place à la maison, ou pour faire le plein de nouvelles découvertes : le Troc de la Médiathèque fera son grand retour samedi 17 septembre dans le salon Palladio. De quoi faire le bonheur de toute la famille.

Nous en avons tous sur nos étagères, des livres déjà lus, des disques qu'on n'écoute plus, des films déjà vus, ou encore des jeux qui ont fait le bonheur de toute la famille, mais plus ouverts depuis longtemps. Alors, plutôt que de les laisser prendre la poussière, pourquoi ne pas leur offrir une seconde vie en les proposant au don lors du Grand Troc de la Médiathèque ? Après deux ans d'interruption pour cause de crise sanitaire, ce rendez-vous solidaire et durable est de nouveau prêt à accueillir le public, cette année, dans le salon Palladio pour accueillir et proposer encore plus d'ouvrages. Attention, toutefois, en raison du grand nombre de dons attendus, la Médiathèque demande, plus que jamais à tous de respecter les horaires et conditions de participation, **en effectuant leurs dons le 17 septembre, uniquement de 10h à 15h dans le salon Palladio et en veillant à ne déposer que les documents (en bon état) autorisés dans la liste ci-après.**

Et pour tous ceux qui souhaitent profiter de l'occasion pour venir flâner, glaner de nouvelles idées de lectures, films ou disques, et repartir les bras chargés de découvertes pour toute la famille, les portes du salon Palladio sont grandes ouvertes de 10h à 18h.



Le Grand Troc de la Médiathèque
Livres, DVD, CD, jeux de société
Samedi 17 septembre
Salon Palladio, de 10h à 18h

Dépôt des documents, en bon état, le jour même, entre 10h et 15h uniquement
Les dons de revues, encyclopédies, manuels scolaires, dictionnaires ne sont pas autorisés.

La Médiathèque se réserve le droit de sélectionner des livres pour alimenter ses collections.

Rentrée littéraire 2022

Belle année en vue

La Médiathèque Jean d'Ormesson présentera sa sélection d'ouvrages à découvrir parmi les parutions de la rentrée littéraire à l'occasion d'un rendez-vous passionnant, dans le salon Palladio. Commencez l'année de lectures en beauté, vendredi 30 septembre.



Chaque année autour du mois de septembre, pour les lecteurs et les acteurs de la vie littéraire française, c'est la période des sorties, avec son lot de nouveautés, de retours d'auteurs à succès, de pépites à découvrir... à condition de s'y retrouver. Car même si le nombre de romans publiés pour la rentrée littéraire connaît en 2022 une baisse record de 6% par rapport à l'année 2021, ce sont tout de même 490 romans qui paraîtront en France entre la mi-août

et le mois d'octobre. Alors, pour aider les lecteurs à s'y retrouver, et faire leur choix parmi cette foisonnante rentrée littéraire, les bibliothécaires de l'espace Adultes de

Présentation de la rentrée littéraire
Vendredi 30 septembre à 20h
Salon Palladio
Entrée gratuite sur inscription,
dans la limite des places disponibles.

la Médiathèque et leur libraire ont fait leur sélection parmi leurs lectures de l'été.

Lors de la soirée du 30 septembre, chacune présentera ses coups de cœur, ainsi que les raisons pour lesquelles elles ont aimé chaque ouvrage en prenant soin, comme chaque année, de conserver pour les lecteurs un large choix entre romans historiques, psychologiques, récits ou aventures, afin que chacun puisse trouver son bonheur, selon ses goûts et ses envies. Un fascicule de présentation rassemblant les résumés des œuvres, tous disponibles au prêt dont un grand nombre au format numérique également, sera distribué aux participants et sera disponible, à partir du 1^{er} octobre, à l'accueil de la Médiathèque, sur le site internet de la Maison des Arts et le portail de la Médiathèque.



Prix Plume : on vote jusqu'en juin

Révéler un peu avant l'été, la sélection du Prix Plume 2022 propose également un large choix de titres à même de satisfaire toutes sortes d'envies de lectures. Lancé en 2018, ce prix littéraire robinsonnais propose aux lecteurs de la Médiathèque Jean d'Ormesson de découvrir les conseils de leurs bibliothécaires parmi les nouveautés du catalogue, et de partager leur(s) préférence(s) en votant pour désigner les lauréats de l'année. Pour participer, c'est simple : il suffit d'être inscrit à la Médiathèque et de voter pour les livres que vous avez aimés à l'aide de la fiche située en dernière page de chaque ouvrage, avant le 1^{er} juin 2023. Alors, quel sera le livre de l'année ? C'est vous qui décidez.

À vos agendas

En octobre, rencontre avec Minh Tran Huy

Après le succès de *La Princesse et le Pêcheur*, *La Double Vie d'Anna Song*, et *Les Inconsolés*, la critique littéraire et romancière ouvre un nouveau chapitre de son œuvre avec *Un enfant sans histoire*, paru en août dernier. Dans ce roman personnel, dans lequel elle écrit pour la première fois à la première personne, Minh Tran Huy aborde la destinée singulière de la célèbre professeure américaine Temple Grandin, une des personnes autistes les plus célèbres au monde, ayant même inspiré un biopic à Hollywood. Un récit bouleversant dans lequel l'auteur aborde, en miroir, le destin contraire de son fils, Paul.



À la rencontre d'un auteur
Minh Tran Huy
Samedi 15 octobre à 10h30
Salle de conférences
Gratuit sur inscription

Ateliers d'écriture

Créer, ça s'apprend

Pour tous ceux qui souhaitent s'initier à l'écriture, enrichir leur style, ou découvrir de nouveaux horizons, les ateliers de la Médiathèque Jean d'Ormesson permettent à tous les aspirants à l'écriture, quel que soit leur niveau, de partager leur passion dans un cadre bienveillant et constructif, lors de séances thématiques.



Après une année 2021-2022 consacrée à l'exploration des sens, c'est un voyage au fil des différentes formes d'écriture que Joëlle Foucault, qui conduit les ateliers, a choisi de proposer aux participants de cette année. Poésie, journalisme, argumentation, dialogue de théâtre... Grâce à des exemples et des exercices collectifs, apprenez à décider, vous exercer et vous approprier le ou les styles qui vous correspondent, en participant à une ou plusieurs des séances de cette année.

Les ateliers 2022-2023

Samedi 24 septembre : *Raconter sa vie*

Samedi 8 octobre : *Raconter la vie des autres*

Samedi 12 novembre : *Partir à la recherche du temps perdu*

Samedi 10 décembre : *Rédiger un article de presse*

Samedi 14 janvier : *Rejoindre le club des poètes*

Samedi 11 février : *Défendre des idées*

Samedi 18 mars : *Dialogues de théâtre : écrire une saynète à plusieurs mains*

Samedi 15 avril : *Se lancer dans la nouvelle à chute*

Samedi 13 mai : *Lettres à des inconnus*

Samedi 10 juin : *Imaginer un scénario*

Et ça commence dès samedi 24 septembre avec l'un des thèmes les plus explorés de la littérature : raconter sa propre vie. Mémoires, journal, autofiction, quelle forme choisir ? Dans quel but ? Pour quels lecteurs ? Un passionnant après-midi d'échange au cours duquel chacun sera invité à partir en quête de sa propre sincérité.

Ateliers d'écriture

Salle de conférences, de 15h à 18h

Sur inscription, dans la limite de vingt-cinq participants

Inscription sur place uniquement, aucune réservation par téléphone

Tarifs par séance :

2€50 adhérents moins de 18 ans, 5€ adhérents plus de 18 ans, 7€ non-adhérents

m

Cinéma
Maison des Arts

UN FRANÇAIS ORDINAIRE PIÉGÉ PAR L'ÉTAT RUSSE



KOMPROMAT
À partir du 14 septembre

PROGRAMME
DU 7 SEPTEMBRE AU 4 OCTOBRE

· CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE ·
www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Kompromat

Gilles Lellouche époustouflant

On embarque au plus près d'une traque haletante au fil de ce thriller de Jérôme Salle, dans lequel Gilles Lellouche incarne un Français victime d'une machination montée par l'État russe. Un film inspiré de faits réels aussi poignant par son rythme que par son sujet, qui nous interpelle en résonnant avec l'actualité.



Il n'est pas rare que les grands héros de cinéma se cachent derrière des personnages « sans histoire », amenés à se dépasser face aux obstacles. C'est le cas de Mathieu Roussel, père de famille, expatrié français en Russie, qui se voit du jour au lendemain arrêté et accusé par les autorités d'avoir publié des documents pédophiles sur Internet. Mathieu découvre qu'il a probablement été victime d'un « kompromat », à savoir l'apparition de faux documents dévoilés par les services secrets russes pour incriminer un ennemi de l'État. Menacé d'une peine de prison à vie, il ne lui reste qu'une option : s'évader, et tenter de rejoindre la France par ses propres moyens... De la première partie retraçant la chute du

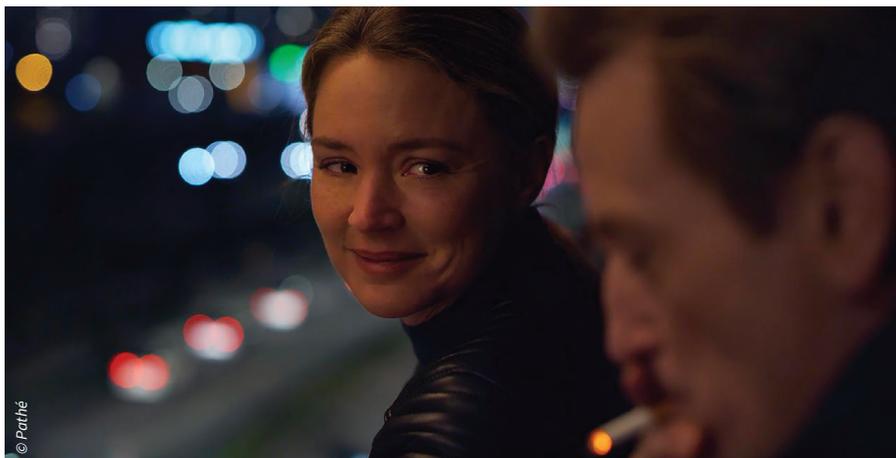
personnage et l'enquête, à une seconde partie consacrée à la cavale de Mathieu, le suspens ne cesse de monter et tient le spectateur d'un bout à l'autre de cette intrigue adaptée du roman éponyme de Caryl Férey. Jouant à la fois de l'urgence et de l'attente, de la tension et du désespoir, la réalisation de Jérôme Salle réussit à attacher viscéralement le spectateur au destin de son personnage, porté par l'interprétation subtile de Gilles Lellouche.

Kompromat
 Au Cinéma Gérard-Philipe
 à partir du 14 septembre

Revoir Paris

Un combat pour la vie

Pour son quatrième film en tant que réalisatrice, Alice Winocour choisit d'explorer le thème de la mémoire traumatique et de la résilience avec le drame *Revoir Paris*, qui évoque en creux la mémoire des attentats du 13 novembre 2015.



Présenté au dernier Festival de Cannes dans le cadre de la Quinzaine des réalisateurs, le film suit le parcours de Mia, incarnée par Virginie Efira, survivante d'un attentat dans une brasserie parisienne qui, trois mois après le drame, ne se souvient de l'événement que par bribes. Mia décide d'enquêter pour tenter de reconstruire sa mémoire en retournant sur les lieux, où elle fait la rencontre d'une autre victime (Benoît Magimel) qui, quant à lui, n'a rien oublié de cette terrible soirée.

Que deviennent vraiment les rescapés, une fois que cessent les coups de feu ? Après l'émotion, les hommages, les blessures physiques, comment reprendre le cours de sa vie en portant, chaque jour, le poids de la mémoire ? Au-delà de la tragédie du 13 novembre, auquel il fait référence, le film

questionne tout entière la problématique du deuil et du combat nécessaire pour tenter de retrouver le chemin, non pas du bonheur, mais de sa possibilité. Une histoire poignante et porteuse d'espoir, qui sonne comme une ode à la vie...



Revoir Paris
Au Cinéma Gérard-Philipe
à partir du 21 septembre

Cinéphiles en herbe

Maintenant, c'est deux fois par mois

La saison s'annonce à nouveau pleine d'aventures pour les jeunes spectateurs avec, pour bien commencer l'année, la découverte de l'univers du plus ondulant et tordant de tous les super héros, *Superasticot*. Un très beau programme de courts métrages à apprécier, dès l'âge de 3 ans, mercredis 21 et 28 septembre. Car oui, les Cinéphiles en herbe, à partir de maintenant, c'est deux fois par mois...



Imaginé spécialement pour le jeune public, ces après-midis thématiques s'organisent selon un déroulement original, ludique et pédagogique : la projection d'un film d'animation, sélectionné pour sa qualité et la portée de son message, une animation autour de l'un des thèmes du film et d'une activité créative, suivie d'un goûter afin de prolonger le plaisir et la discussion, le tout au tarif de 4€50. Une formule qui permet aux plus jeunes de se familiariser avec les codes et le langage

adapté, qui recueille, chaque mois, un vif succès auprès des familles. C'est pourquoi le Cinéma Gérard-Philippe a choisi de proposer, à partir de septembre, deux séances par mois pour les Cinéphiles en herbe. Une bonne nouvelle qui permettra de faire briller encore plus de jeunes regards, sous les lumières du grand écran.

Un héros... du jardin

Adapté de l'ouvrage éponyme de Julia Donaldson et Axel Scheffler, paru en France en 2012 chez Gallimard Jeunesse, le film

Superasticot nous entraîne au cœur d'un univers, à première vue, des plus ordinaires et pourtant merveilleux : le jardin, avec les nombreuses créatures qui le peuplent et se rêvent un destin extraordinaire. Parmi eux, un asticot super élané, super musclé, au grand cœur. Bref, un véritable super héros dont la vocation est de sauver les animaux face à toutes les mésaventures, accompagné de son amie Papillon. Mais qu'advient-il de Superasticot, quand Saurien Magicien, un reptile maléfisant et cupide, décide de le capturer ? Devra-t-il compter sur lui-même ou ses amis lui viendront-ils en aide, grâce à l'entraide et la solidarité ?

Des maîtres du genre

Reconnus internationalement comme des références de la littérature jeunesse, avec des best-sellers comme *Le Gruffalo*, *Le Rat Scélérat* ou encore *Zébulon le Dragon*, le duo Donaldson-Scheffler signe sa neuvième collaboration avec le studio de production de Magic Light Pictures. Grâce à une adaptation parfaitement menée par les scénaristes Suzanne et Max Lang, et une



animation sublimant par le mouvement l'univers graphique de l'ouvrage, fruit du travail des réalisateurs Sarah Scrimgeour et Jac Hamman, tous les personnages apparaissent dans toute leur beauté, et leur humanité, au cœur d'une nature aussi belle que mystérieuse.

Et en avant-programme

• *Un paradis...*

de Katalin Egely (4mn)

Ce film musical d'animation offre une vision d'un paradis sur terre où toutes les créatures vivent en harmonie.

• *Madame Coccinelle*

de Marina Karpova (4mn)

Une coccinelle s'amuse au grand air quand, soudain, elle se retrouve dans une petite boîte sombre.

• *Bémol*

de Oana Lacroix (6mn)

Un rossignol apaise les animaux de la forêt grâce à son chant... jusqu'à ce qu'un rhume l'en empêche.

Cinéphiles en herbe *Superasticot*

Mercredi 21 septembre

à 16h10 (en avant-première)

et Mercredi 28 septembre à 16h15

À partir de 3 ans

Tarif : 4 €50

Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles

Inscription à l'accueil de la Maison des Arts uniquement

Ateliers vidéo

Ateliers vidéo

Les ateliers du Cinéma Gérard-Philippe proposent aux enfants et adolescents de s'initier aux techniques du Septième art, à travers des séances pratiques, conduites par des professionnels. Au programme, cette année...



Destiné aux enfants de 7 à 11 ans, le premier atelier de l'année offrira, chaque jour pendant la semaine de vacances scolaires, une belle découverte du **cinéma d'animation**, à travers une technique permettant de créer le mouvement à partir d'objets réels immobiles : l'animation en volume, plus connue sous le nom de « stop-motion ». Accessible à tous, cette technique ludique permettra aux jeunes cinéastes de réaliser leur propre film, armés de toute leur patience et grâce à l'accès aux outils de prise de vue et de montage du Cinéma Gérard-Philippe.

En mars, ce sera au tour des adolescents d'entrer en action avec un second atelier consacré à l'une des formes majeures de l'histoire du cinéma : **le film muet**. De ses origines à la fin du XIX^e siècle, en passant par les œuvres du grand Charlie Chaplin ou celles des maîtres du cinéma soviétique, les participants découvriront comment raconter une histoire par

l'image, grâce à la seule force du montage et de la musique, avant, bien entendu, de passer à la pratique.

Ateliers vidéo du cinéma

• Cinéma d'animation avec stop-motion

Enfants de 7 à 11 ans

Du 24 au 28 octobre, de 10h à 12h30

Tarif : 30€ pour les cinq séances (2h30 chacune)

• Film muet

Enfants de 12 à 15 ans

Samedis 18, 25 mars et 1^{er} avril, de 14h à 17h

Tarif : 30€ pour les trois séances (3h chacune)

Inscriptions obligatoires à l'accueil de la Maison des Arts uniquement, dans la limite des places disponibles

Le participant s'engage à assister à l'ensemble des séances, aucun remboursement en cas d'absence.

SEMAINE DU 7 AU 13 SEPTEMBRE



LA DÉGUSTATION

Comédie romantique, de Ivan Calberac, France, 2022, 1h32
Avec Isabelle Carré, Bernard Campan, Mounir Amamra

Divorcé du genre bourru, Jacques tient seul une petite cave à vins, au bord de la faillite.

Hortense, engagée dans l'associatif et déterminée à ne pas finir vieille fille, entre un jour dans sa boutique et décide de s'inscrire à un atelier dégustation...



GRAND PUBLIC

Me. 7	14h, 18h, 20h10
J. 8	18h10
V. 9	14h, 16h10, 20h10
S. 10	14h, 18h10, 20h
D. 11	14h, 18h10
M. 13	14h, 16h10, 18h, 20h



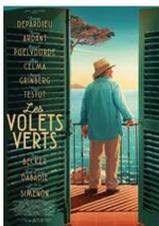
LES VIEUX FOURNEAUX 2, BONS POUR L'ASILE

Comédie, de Christophe Duthuron, France, 2022, 1h38
Avec Pierre Richard, Eddy Mitchell, Bernard Le Coq, Alice Pol

Pour venir en aide à des migrants qu'il cachait à Paris, Pierrot les conduit dans le Sud-Ouest chez Antoine qui lui-même accueille déjà Mimile, en pleine reconquête amoureuse de Berthe. S'attendant à trouver à la campagne calme et volupté, les six réfugiés goûteront surtout à la légendaire hospitalité d'un village français. L'occasion rêvée de secouer les peurs et les préjugés pour Sophie et nos trois Vieux Fourneaux, promus consultants inattendus d'une campagne électorale que Larquebuse, le maire de Montcoeur, n'est pas prêt d'oublier.

GRAND PUBLIC

Me. 7	18h10, 20h
J. 8	20h10
V. 9	18h
S. 10	16h10, 20h10
D. 11	18h
M. 13	



LES VOILETS VERTS

Drame, de Jean Becker, France, Belgique, 2022, 1h39
Avec Gérard Depardieu, Fanny Ardant, Benoît Poelvoorde

Le film dresse le portrait d'un monstre sacré, Jules Maugin, un acteur au sommet de sa gloire dans les années 1970. Sous la personnalité célèbre, l'intimité d'un homme se révèle.



ART ET ESSAI

Me. 7	16h10
J. 8	18h, 20h
V. 9	18h10, 20h
S. 10	18h
D. 11	16h10
M. 13	18h10, 20h10



TAD L'EXPLORATEUR ET LA TABLE D'ÉMERAUDE

Animation, Aventure, Famille, d'Enrique Gato, Espagne, 2022, 1h30
Avec les voix d'Elodie Gossuin, Christophe Beaugrand, Agathe Lecaron

Le rêve de Tadeo Stones est d'être reconnu comme un grand archéologue, mais toutes ses tentatives pour se faire accepter par Ryan, le brillant chef d'expédition et ses collègues tournent au fiasco. En ouvrant un sarcophage, il déclenche une malédiction qui va mettre la vie de ses amis en danger. Pour mettre fin à cette malédiction et sauver Momie, Jeff et Belzoni, Tad et Sara se lancent dans de nouvelles aventures qui les conduiront du Mexique à Chicago et de Paris à l'Égypte. Ce périlleux voyage amènera Tad à croiser la route de l'Agent Ramirez et de Victoria Moon, une experte en sciences occultes.



6 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 7	14h10, 16h
J. 8	
V. 9	14h10, 16h
S. 10	14h10, 16h
D. 11	14h10, 16h
M. 13	14h10, 16h

SEMAINE DU 14 AU 20 SEPTEMBRE



KOMPROMAT

Thriller, de Jérôme Salle, France, 2022, 2h07
Avec Gilles Lellouche, Joanna Kulig, Michael Gor

Russie, 2017. Mathieu Roussel est arrêté et incarcéré sous les yeux de sa fille. Expatrié français, il est victime d'un « kompromat », de faux documents compromettants utilisés par les services secrets russes pour nuire à un ennemi de l'État. Menacé d'une peine de prison à vie, il ne lui reste qu'une option : s'évader, et rejoindre la France par ses propres moyens...



GRAND PUBLIC

Me. 14	14h, 16h20, 18h40, 20h15
J. 15	
V. 16	14h, 16h20, 18h, 20h20
S. 17	14h, 16h20, 18h, 20h20
D. 18	14h10, 16h, 18h15
M. 20	14h, 16h20, 18h, 20h20



RUMBA LA VIE

Comédie, de Franck Dubosc, France, 2022, 1h42
Avec Franck Dubosc, Louna Espinosa, Jean-Pierre Darroussin

Tony, la cinquantaine, chauffeur d'autobus scolaire renfermé sur lui-même, vit seul après avoir abandonné femme et enfant vingt ans plus tôt. Bousculé par un malaise cardiaque, il trouve le courage nécessaire pour affronter son passé et s'inscrire incognito dans le cours de danse dirigé par sa fille, qu'il n'a jamais connue, dans le but de la (re)conquérir et de donner un sens à sa vie.

GRAND PUBLIC

Me. 14	18h10
J. 15	18h, 20h10
V. 16	18h40
S. 17	18h40
D. 18	14h
M. 20	18h40



LES VOILETS VERTS

Drame, de Jean Becker, Belgique, France, 2022, 1h39
Avec Gérard Depardieu, Fanny Ardant, Benoit Poelvoorde

Le film dresse le portrait d'un monstre sacré, Jules Maugin, un acteur au sommet de sa gloire dans les années 1970. Sous la personnalité célèbre, l'intimité d'un homme se révèle.



ART ET ESSAI

Me. 14	21h
J. 15	18h10, 20h
V. 16	20h40
S. 17	20h40
D. 18	18h20
M. 20	20h40



TAD L'EXPLORATEUR ET LA TABLE D'ÉMERAUDE

Animation, Aventure, Famille, d'Enrique Gato, Espagne, 2022, 1h30
Avec les voix d'Élodie Gossuin, Christophe Beaugrand, Agathe Lecaron

Le rêve de Tadeo Stones est d'être reconnu comme un grand archéologue, mais toutes ses tentatives pour se faire accepter par Ryan, le brillant chef d'expédition et ses collègues tournent au fiasco. En ouvrant un sarcophage, il déclenche une malédiction qui va mettre la vie de ses amis en danger. Pour mettre fin à cette malédiction et sauver Momie, Jeff et Belzoni, Tad et Sara se lancent dans de nouvelles aventures qui les conduiront du Mexique à Chicago et de Paris à l'Égypte. Ce périlleux voyage amènera Tad à croiser la route de l'Agent Ramirez et de Victoria Moon, une experte en sciences occultes.



6 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 14	14h10, 16h10
J. 15	
V. 16	14h10, 16h10
S. 17	14h10, 16h
D. 18	16h30
M. 20	14h10, 16h

SEMAINE DU 21 AU 27 SEPTEMBRE



SUPERASTICOT

Animation, de Sarah Scrimgeour et Jac Hamman, Grande-Bretagne, 2022, 40 mn

Superasticot, le plus ondulant et le plus tortillant de tous les superhéros ! Superasticot est superélancé, Superasticot est supermusclé ! Héros au grand cœur, il passe ses journées à sauver les animaux du jardin. Quand le maléfique Saurien Magicien le capture, qui pourra lui venir en aide ?



3 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 21	16h10 Cinéphiles en herbe
J. 22	
V. 23	
S. 24	
D. 25	
M. 27	



KOMPROMAT

Thriller, de Jérôme Salle, France, 2022, 2h07
Avec Gilles Lellouche, Joanna Kulig, Michael Gor

Russie, 2017. Mathieu Roussel est arrêté et incarcéré sous les yeux de sa fille. Expatrié français, il est victime d'un « kompromat », de faux documents compromettants utilisés par les services secrets russes pour nuire à un ennemi de l'État. Menacé d'une peine de prison à vie, il ne lui reste qu'une option : s'évader, et rejoindre la France par ses propres moyens...



GRAND PUBLIC

Me. 21	18h, 20h
J. 22	
V. 23	14h10, 16h, 20h30
S. 24	14h10, 18h
D. 25	16h10, 18h
M. 27	14h10, 16h



CITOYEN D'HONNEUR

Comédie, de Mohamed Hamidi, France, 2022, 1h37
Avec Kad Merad, Fatsah Bouyahmed, Oulaya Amamr

Samir Amin est un écrivain comblé, Prix Nobel de littérature, qui vit à Paris, loin de son pays natal, l'Algérie. Il refuse systématiquement toutes les invitations qui lui sont faites. Jusqu'au jour où il décide d'accepter d'être fait « Citoyen d'honneur » de Sidi Mimoun, la petite ville où il est né. Mais est-ce vraiment une bonne idée que de revoir les habitants de cette ville, qui sont devenus, d'année en année, les personnages de ses différents romans ?

GRAND PUBLIC

Me. 21	14h, 18h10
J. 22	
V. 23	14h, 16h40, 18h40, 20h40
S. 24	14h, 16h, 18h40, 20h40
D. 25	14h10, 16h, 18h30
M. 27	14h, 18h40, 20h30



REVOIR PARIS

Drame, d'Alice Winocour, France, 2022, 1h42
Avec Virginie Efira, Benoît Magimel, Grégoire Colin

À Paris, Mia est prise dans un attentat dans une brasserie. Trois mois plus tard, alors qu'elle n'a toujours pas réussi à reprendre le cours de sa vie et qu'elle ne se rappelle de l'événement que par bribes, Mia décide d'enquêter dans sa mémoire pour retrouver le chemin d'un bonheur possible.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.



ART ET ESSAI

Me. 21	14h10, 16h, 20h30
J. 22	
V. 23	18h30
S. 24	16h40, 20h30
D. 25	14h
M. 27	16h30, 18h30, 20h40

« Complet » sur le site internet ?

Demandez aussi à l'accueil

Pratique, rapide et sans contact, la réservation en ligne sur le site internet de la Maison des Arts vous permet de prévoir vos prochaines sorties (spectacles au théâtre, concerts, séances au cinéma) en seulement quelques clics. Retrouvez la billetterie en ligne à l'adresse :

www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Mais attention : **pour une séance affichant « Complet » sur le site internet de la Maison des Arts, certaines places peuvent être encore disponibles à l'accueil.** Alors, avant de renoncer à votre projet, n'hésitez pas à vous déplacer.

SEMAINE DU 28 SEPTEMBRE AU 4 OCTOBRE



KOMPROMAT

Thriller, de Jérôme Salle, France, 2022, 2h07
Avec Gilles Lellouche, Joanna Kulig, Michael Gor

Russie, 2017. Mathieu Roussel est arrêté et incarcéré sous les yeux de sa fille. Expatrié français, il est victime d'un « kompromat », de faux documents compromettants utilisés par les services secrets russes pour nuire à un ennemi de l'Etat. Menacé d'une peine de prison à vie, il ne lui reste qu'une option : s'évader, et rejoindre la France par ses propres moyens...



GRAND PUBLIC

Me. 28	18h10, 20h
J. 29	
V. 30	14h10, 16h, 20h30
S. 1 ^{er}	14h10, 18h
D. 2	14h10, 18h
M. 4	14h10, 16h



LE TIGRE ET LE PRÉSIDENT

Comédie, Historique, de Jean-Marc Peyrefitte, France, 2022, 1h37
Avec André Dussollier, Jacques Gamblin, Christian Hecq

« Comment a-t-on pu élire un homme qui voulait abolir la peine de mort, donner le droit de vote aux femmes et leur indépendance aux colonies ? » s'interroge Georges Clemenceau, qui, contre toute attente, vient de perdre l'élection présidentielle face à un inconnu, un certain Paul Deschanel. Pourtant le nouveau président s'investit pleinement dans sa nouvelle fonction, et même si la tâche est immense et la pression insoutenable, ses premiers pas impressionnent. Mais le cynisme du monde politique, le jeu des institutions et la violence des campagnes médiatiques le rattrapent et le font dérailler.

GRAND PUBLIC

Me. 28	14h
J. 29	
V. 30	20h40
S. 1 ^{er}	14h, 18h40
D. 2	
M. 4	14h, 20h35



REVOIR PARIS

Drame, d'Alice Winocour, France, 2022, 1h42
Avec Virginie Efira, Benoît Magimel, Grégoire Colin

À Paris, Mia est prise dans un attentat dans une brasserie. Trois mois plus tard, alors qu'elle n'a toujours pas réussi à reprendre le cours de sa vie et qu'elle ne se rappelle de l'événement que par bribes, Mia décide d'enquêter dans sa mémoire pour retrouver le chemin d'un bonheur possible.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.



ART ET ESSAI

Me. 28	14h10, 16h, 20h40
J. 29	
V. 30	18h30
S. 1 ^{er}	20h30
D. 2	16h35
M. 4	16h35, 18h30, 20h40



LE VISITEUR DU FUTUR

Science-fiction, de François Descaques, France, 2022, 1h42
Avec Florent Dorin, Arnaud Ducret, Enya Baroux

2555. Dans un futur dévasté, l'apocalypse menace la Terre. Le dernier espoir repose sur un homme capable de voyager dans le temps. Sa mission : retourner dans le passé et changer le cours des événements. Mais la Brigade Temporelle, une police du temps, le traque à chaque époque. Débute alors une course contre la montre pour le Visiteur du Futur...

GRAND PUBLIC

Me. 28	18h
J. 29	
V. 30	14h, 16h40, 18h40
S. 1 ^{er}	16h40, 20h40
D. 2	18h40
M. 4	18h40



SUPERASTICOT

Animation, de Sarah Scrimgeour et Jac Hamman, Grande-Bretagne, 2022, 40 mn

Superasticot, le plus ondulant et le plus tortillant de tous les superhéros ! Superasticot est superélancé, Superasticot est supermusclé ! Héros au grand cœur, il passe ses journées à sauver les animaux du jardin. Quand le maléfique Saurien Magicien le capture, qui pourra lui venir en aide ?



3 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 28	16h15 Cinéphiles en herbe
J. 29	
V. 30	
S. 1 ^{er}	16h
D. 2	14h, 16h
M. 4	

DU 7 AU 13 SEPTEMBRE

	Merc 7	Jeudi 8	Vend 9	Sam 10	Dim 11	Mar 13
LA DÉGUSTATION 	14h 18h 20h10	18h10	14h 16h10 20h10	14h 18h10 20h	14h 18h10	14h 16h10 18h 20h
LES VIEUX FOURNEAUX, BONS POUR L'ASILE	18h10 20h	20h10	18h	16h10 20h10	18h	
LES VOLETS VERTS 	16h10	18h 20h	18h10 20h	18h	16h10	18h10 20h10
TAD L'EXPLORATEUR ET LA TABLE D'EMERAUDE  	14h10 16h		14h10 16h	14h10 16h	14h10 16h	14h10 16h

DU 14 AU 20 SEPTEMBRE

	Merc 14	Jeudi 15	Vend 16	Sam 17	Dim 18	Mar 20
KOMPROMAT 	14h 16h20 18h40 20h15		14h 16h20 18h 20h20	14h 16h20 18h 20h20	14h10 16h 18h15	14h 16h20 18h 20h20
RUMBA LA VIE	18h10	18h 20h10	18h40	18h40	14h	18h40
LES VOLETS VERTS 	21h	18h10 20h	20h40	20h40	18h20	20h40
TAD L'EXPLORATEUR  	14h10 16h10		14h10 16h10	14h10 16h	16h30	14h10 16h

DU 21 AU 27 SEPTEMBRE

	Merc 21	Jeudi 22	Vend 23	Sam 24	Dim 25	Mar 27
SUPERASTICOT   Avant-première	16h10 Cinéphiles en herbe					
KOMPROMAT 	18h 20h		14h10 16h 20h30	14h10 18h	16h10 18h	14h10 16h
CITOYEN D'HONNEUR	14h 18h10		14h 16h40 18h40 20h40	14h 16h 18h40 20h40	14h10 16h 18h30	14h 18h40 20h30
REVOIR PARIS  <small>Avertissement : des scènes, propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.</small>	14h10 16h 20h30		18h30	16h40 20h30	14h	16h30 18h30 20h40

DU 28 SEPT. AU 4 OCT.

	Merc 28	Jeudi 29	Vend 30	Sam 1 ^{er}	Dim 2	Mar 4
KOMPROMAT 	18h10 20h		14h10 16h 20h30	14h10 18h	14h10 18h	14h10 16h
LE TIGRE ET LE PRÉSIDENT	14h		20h40	14h 18h40		14h 20h35
REVOIR PARIS  <small>Avertissement : des scènes, propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.</small>	14h10 16h 20h40		18h30	20h30	16h35	16h35 18h30 20h40
LE VISITEUR DU FUTUR	18h		14h 16h40 18h40	16h40 20h40	18h40	18h40
SUPERASTICOT   Sortie nationale	16h15 Cinéphiles en herbe			16h	14h 16h	

École de Théâtre



Dernières inscriptions en septembre

L'École de Théâtre du Plessis-Robinson propose des cours de théâtre, improvisation et comédie musicale pour les élèves de tous âges et tous niveaux.

Il reste encore quelques places pour les ateliers de l'année 2022-2023, pour lesquelles un après-midi d'inscription se tiendra samedi 10 septembre, à la Maison des Arts, de 14h à 17h.

Pour connaître les cours encore disponibles, et obtenir tous les renseignements nécessaires à votre inscription, rendez-vous sur le site internet de la Maison des Arts, rubrique « Les pôles/Théâtre », ou lors du Forum des associations, samedi 10 septembre, au stand du Théâtre de l'Allegria.



Contact :

Laurence Da Cunha

laurence.dacunha@mda.plessis-robinson.com

01 81 89 33 77

> COURS DE THÉÂTRE 2022/2023 :

Sous réserve de modification en fonction du nombre d'inscrits

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	TARIFS TERRITOIRE*	TARIFS HORS TERRITOIRE*
6/8 ans			10h-11h Théâtre A. Larreta			160 €	200 €
8/11 ans		17h30-19h Comédie Musicale C. Danetz	11h30-13h Théâtre A. Larreta			187 €	220 €
11/13 ans		17h30-19h Théâtre À définir	13h-14h30 Théâtre A. Larreta		18h-19h30 Comédie Musicale C. Danetz	230 €	272 €
4/6 ans			14h-15h Comédie Musicale C. Danetz			153 €	180 €
4/6 ans			15h-16h Comédie Musicale C. Danetz			153 €	180 €
13/15 ans	18h-19h30 Théâtre P. Doré		14h30-16h Théâtre A. Larreta		19h30 - 21h Comédie Musicale C. Danetz	230 €	272 €
6/8 ans	17h30-19h Comédie Musicale C. Danetz		16h-17h30 Comédie Musicale C. Danetz			187 €	220 €
6/8 ans			16h30-17h30 Théâtre A. Larreta			160 €	200 €
8/11 ans			17h30 - 19h Théâtre À définir			187 €	220 €
8/11 ans			17h30-19h Comédie Musicale C. Danetz			187 €	220 €
15/18 ans		19h - 21h Théâtre À définir			18h30-20h30 Comédie Musicale C. Danetz	273 €	327 €
Adultes		19h - 21h Comédie Musicale C. Danetz				299 €	360 €
Adultes	20h30-22h30 Théâtre D. Cherer	21h-23h Théâtre À définir			20h30-22h30 Impro À définir	299 €	360 €
Adultes	20h30-22h30 Théâtre P. Doré					299 €	360 €

* Territoire Vallée Sud Grand Paris (anciennement Communauté d'Agglomération des Hauts-de-Bievre Reine/ Chatenay-Malabry/ Châtillon/ Clamart/ Fontenay-aux-Roses/ Le Plessis-Robinson/ Malakoff/ M Le Théâtre de l'Allegria est un équipement reconnu d'intérêt communautaire.

Le Territoire Vallée Sud Grand Paris soutient l'activité théâtrale grâce à l'association Plessis Arts et Loisirs.

La famille et le potager

Une farce irrésistible

Attention : distribution de très haut vol en perspective au Théâtre de l'Allegria, vendredi 16 septembre. La saison 2022-2023 s'ouvrira avec la très acide et désopilante comédie *La famille et le potager*, réunissant deux comédiens ô combien maîtres du genre : Marie-Anne Chazel et Régis Laspalès.



Au départ, c'est une histoire qui ressemble à beaucoup d'autres, celle de Marie et de Denis, un beau couple, qui s'aime depuis quarante ans et vit dans l'aisance. Mais tout va changer le jour où leur fils, Tom, leur annonce qu'il a commis une grave erreur... une de celles qui peuvent bouleverser une vie à jamais. C'est le début d'une série d'aventures et d'obstacles tous plus absurdes les uns que les autres, face auxquels les deux parents devront déployer tout leur sang-froid, au fur et à mesure que les faux semblants et les non-dits volent en éclat et que pleuvent... les coups de pelle !

On se laisse porter avec jubilation par la montée en puissance de cette farce moderne et décalée, qui réussit avec brio le mariage entre situations tragiques et répliques à l'hu-

mour cinglant. Quant à Marie-Anne Chazel et Régis Laspalès, réunis pour la première fois sur scène, ils sont tout simplement irrésistibles et réussissent à merveille la rencontre entre leurs deux univers. Soufflant le chaud et le froid, mêlant tendresse et cruauté, ces deux géants de la scène nous démontrent une nouvelle fois toute leur puissance comique.



La famille et le potager

Théâtre, comédie

Avec Marie-Anne Chazel et Régis Laspalès

Vendredi 16 septembre à 20h30

Durée : 1h40

Tarif plein : 27€, tarif réduit : 22€

Fabien Olicard

Le mentalisme se dévoile

Voilà plus de dix ans que cet artiste aux mille talents nous fait découvrir avec panache les secrets du cerveau humain. Fabien Olicard sera sur la scène du Théâtre de l'Allegria, vendredi 30 septembre, pour présenter son nouveau spectacle, *Archétypes*.

Mentaliste, magicien, vidéaste, humoriste... difficile de définir qui est Fabien Olicard, sans doute parce qu'il manie toutes ces disciplines à la fois et avec la même passion. Passionné depuis le plus jeune âge par le monde de l'illusion, cet autodidacte à l'énergie et la curiosité débordantes a su se forger un parcours hors du commun, à la suite de sa découverte du mentalisme, une discipline à la rencontre de la psychologie et des sciences du langage, consistant à analyser et prévoir les comportements humains. Un univers passionnant dans lequel il n'hésite pas à entraîner le grand public avec pédagogie et humour à travers des vidéos ludiques ainsi que plusieurs ouvrages dans lesquels il nous révèle ses astuces. Il a notamment collaboré avec le célèbre médecin Michel Cymès avec qui il a signé l'ouvrage *Mémoire : vous avez le pouvoir !* paru en 2022.

Mais au-delà de ses apparitions médiatiques, la passion de Fabien Olicard, c'est avant tout la scène et, devrait-on même dire, les plus grandes scènes de France. Grand Point-Virgule, Olympia, Scène musicale, Zénith de Paris... il a déjà fait briller le mentalisme et conquis plus de 100 000 spectateurs grâce à des spectacles mariant science, humour, et révélant tous ces talents de showman.



© Fanny Nahajczuk



Fabien Olicard

Mentalisme

Vendredi 30 septembre à 20h30

Durée : 2h

Tarif plein : 27€, tarif réduit : 22€

Jardin de Robinson

Les cités-jardins, notre patrimoine

À l'occasion des Journées européennes du Patrimoine des 17 et 18 septembre, sur le thème du « Patrimoine durable », le service des Archives municipales vous propose de découvrir l'histoire des cités-jardins de notre ville, à l'occasion d'une grande exposition, sur les grilles du Jardin de Robinson. De leur conception à la construction, jusqu'à leur renaissance à l'aube du XXI^e siècle, parcourez en images l'évolution de ce modèle d'urbanisation singulier qui a marqué durablement l'histoire du Plessis-Robinson.

C'est en 1924, sous la conduite de l'Office d'Habitations à Bon Marché de la Seine, que la première cité-jardins, la Cité basse, voit le jour au Plessis-Robinson avec quelque 217 logements. Ce modèle d'habitation, inspiré de l'expérience anglo-saxonne, alternant habitat et espaces végétaux, vise alors à répondre à la croissance démographique tout en se distinguant du modèle de la ville industrielle. Pour le petit village, c'est le début d'une grande métamorphose, remplaçant les anciennes terres agricoles par des lotissements jusqu'à compter près de 10 000 habitants à l'aube de la Seconde Guerre mondiale, du fait de la construction, dans les années 1930, de la Cité-haute et ses 1 960 logements. Si la crise économique et l'absence d'entretien après la Libération mettent à mal le modèle des cité-jardins, celui-ci demeure un marqueur véritable du visage du Plessis-Robinson et un idéal vers lequel la Municipalité cherchera toujours à tendre.

La nouvelle Cité-jardins, par exemple, imaginée par Xavier Bohl aux abords d'un nouveau Cœur de ville, et inaugurée en 2008, remet l'architecture douce au centre du dé-

veloppement urbain et marque le retour au modèle originel, où maisons et petits collectifs, jardins publics et familiaux, se partagent l'espace, entourés d'une nature abondante.



Les cités-jardins du Plessis-Robinson : un patrimoine durable

À partir de samedi 17 septembre
Grilles du Jardin de Robinson,
avenue Charles-de-Gaulle

Ateliers d'artistes

Ils ouvrent leurs portes

Samedi 24 et dimanche 25 septembre, la Ville propose à tous les curieux et amateurs d'art de découvrir les lieux de création d'artistes robinsonnais. Une occasion unique d'échanger avec ces maîtres de la création à deux pas de chez soi. Découvrez sans plus attendre les participants de cette quatrième édition.



Ils seront sept, cette année, à ouvrir leurs portes pour faire découvrir leurs œuvres et leurs techniques. Certains ont déjà eu l'occasion de participer à de précédentes éditions de l'événement et ont choisi, avec plaisir, de renouveler l'expérience comme les peintres **Patrick Vlaisloir** et **Benoît Predseil**, dont les œuvres abstraites permettront à tous de stimuler leur imagination. Également fidèle de l'événement, **Annie Dunlop** proposera une découverte de l'art de la mosaïque contemporaine, qui requiert autant de créativité... que de patience. On retrouvera également **Naoual Furet**, qui manie tout aussi bien le pinceau que le crochet de Lunéville.

Quant à ceux qui participent pour la première fois à ces rencontres, ils sont loin d'être inconnus du public robinsonnais. Peut-être avez-vous déjà pu apprécier leurs talents lors des

Salons des artistes amateurs ou professionnels au Moulin Fidel : peinture contemporaine et collage avec **Jérôme Vassard**, peinture abstraite à l'aide d'ustensiles de cuisine chez **Ghislaine Verdol**, découverte de la sérigraphie auprès de l'illustrateur – et professeur à la Maison des Arts – **Cédric Lestiennes**... C'est une très belle palette de techniques qui sera offerte aux yeux des visiteurs de tous âges, qui pourront échanger avec les artistes dans un cadre ludique et inspirant.

Portes ouvertes des ateliers d'artistes robinsonnais

Samedi 24 et dimanche 25 septembre

Retrouvez les adresses et horaires de visites dans le programme de l'événement, sur le site de la Ville www.plessis-robinson.com ou sur le site de la Maison des Arts www.maisondesarts.plessis-robinson.com.



7^e Salon de la Photographie

À portée de talent

Comme chaque automne, la Ville et l'association *Plessis Arts et Loisirs* mettront à l'honneur les artistes du Plessis-Robinson à l'occasion d'une grande exposition. Cette année, c'est le Salon de la Photographie qui s'installera au Moulin Fidel du 1^{er} au 9 octobre, pour une septième édition riche en talents... et pourquoi pas le vôtre ?



C'est là l'une des beautés de cet événement, qui rassemble, tous les deux ans, des visiteurs de plus en plus nombreux : réunir les œuvres de ceux, qu'ils soient amateurs ou professionnels, qui partagent la passion pour cet art à la fois noble et rassembleur, la photographie. Chacun des exposants, avec son univers, sa technique, sa sensibilité, aura donc l'occasion d'aller à la rencontre du public et de toucher la sensibilité des visiteurs avec son regard unique et son talent. Alors, n'attendez pas pour vous lancer.

Pour participer, il suffit d'adresser un mail à l'adresse plessisartsetloisirs@yahoo.fr, avant jeudi 15 septembre, mentionnant votre nom, prénom, adresse postale, numéro de téléphone ainsi que quelques photo-

graphies. Chaque artiste sélectionné devra habiller un panneau de deux mètres cinquante de haut sur deux mètres de large. Attention, aucun cliché ne devra être inférieur à vingt centimètres de haut sur trente centimètres de large.

Et, bien entendu, rendez-vous est donné, du 1^{er} au 9 octobre, à tous ceux qui souhaiteront admirer les œuvres des nombreux photographes qui font la fierté de notre ville.

7^e Salon de la Photographie

Du samedi 1^{er} au dimanche 9 octobre
 Moulin Fidel (64, rue du Moulin Fidel)
 Entrée libre, de 14h à 18h

Agenda culturel

Les événements

■ Théâtre

■ Musiques actuelles

■ Médiathèque

■ Cinéma

■ Expositions

SEPTEMBRE

MER 7 10h30	Raconte-moi une histoire d'écoliers <i>Enfants de 3 à 6 ans – Square aux histoires – Entrée gratuite sur inscription, ouverte sept jours avant, dans la limite de douze enfants – Adulte accompagnateur obligatoire</i>
VEN 16 20h30	La famille et le potager <i>Comédie – Tarifs : 27 €/22 €</i>
À partir de SAM 17	Exposition : Les cités-jardins du Plessis-Robinson : un patrimoine durable <i>Grilles du Jardin de Robinson, jusqu'au mois de décembre</i>
SAM 17 10h-18h	Le Grand Troc de la Médiathèque <i>Livres, DVD, CD, jeux de société – Dépôt des documents, en bon état, entre 10h et 15h uniquement Ne sont pas autorisés les dons de revues, encyclopédies, manuels scolaires, dictionnaires. La Médiathèque se réserve le droit de sélectionner des livres pour alimenter ses collections.</i>
MER 21 16h10	Superasticot <i>Cinéphiles en herbe – À partir de 3 ans – Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles – Inscription à l'accueil de la Maison des Arts uniquement – Tarif : 4€50</i>
SAM 24 et DIM 25	Portes ouvertes des ateliers d'artistes robinsonnais <i>Retrouvez le programme sur le site internet de la Maison des Arts.</i>
SAM 24 15h	Atelier d'écriture : Raconter sa vie <i>Salle de conférences – Sur inscription (à la Médiathèque), dans la limite de vingt-cinq participants – Tarif adhérent de moins de 18 ans 2€50, adhérent 5€, non-adhérent 7€</i>
MER 28 16h15	Superasticot <i>Cinéphiles en herbe – À partir de 3 ans – Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles – Inscription à l'accueil de la Maison des Arts uniquement – Tarif : 4€50</i>
VEN 30 20h	Présentation de la rentrée littéraire <i>Salon Palladio – Entrée gratuite sur inscription à la Médiathèque</i>
VEN 30 20h30	Fabien Olicard <i>Mentalisme – Tarifs : 27 €/22 €</i>

OCTOBRE

Du 1 ^{er} au 9 14h-18h	7^e Salon de la photographie <i>Moulin Fidel – Entrée libre tous les jours</i>
SAM 1 ^{er} 10h15 et 11h	Atelier d'éveil musical <i>Enfants de 3 à 6 ans – Salle de conférences – Sur inscription, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants – Adulte accompagnateur obligatoire Tarif adhérent 2€50, non-adhérent 7€</i>
DIM 2 17h	Chimène Badi chante Piaf <i>Concert – Tarifs : 36 €/31 €</i>
MER 5 10h30	Raconte-moi une histoire d'émotions <i>Enfants de 3 à 6 ans – Square aux histoires – Entrée gratuite sur inscription ouverte sept jours avant, dans la limite de douze enfants – Adulte accompagnateur obligatoire</i>
JEU 6 20h30	Drôle de genre <i>Comédie – Tarifs : 29 €/24 €</i>

Prochainement



Théâtre de l'Allegria
Maison des Arts
2022-2023



**CHIMÈNE BADI
CHANTE PIAF**

CONCERT

DIMANCHE 2 OCTOBRE À 17H

RENSEIGNEMENTS : 01 81 89 33 66
WWW.MAISONDESARTS.PLESSIS-ROBINSON.COM

RETROUVEZ LA MAISON DES ARTS



@MaisondesArtsduPR



@leplessisrobinson



Maison des Arts
Le Plessis-Robinson

1, place Jane-Rhodes
92350 Le Plessis-Robinson
www.maisondesarts.plessis-robinson.com
Tél : 01 81 89 33 66