



LE KIOSQUE **m**

Maison des Arts

Supplément culturel du Petit Robinson • Septembre 2019



Portes ouvertes d'ateliers

Promenons-nous dans les arts



La mosaïste Catherine Roger-Estrade.

Pour la deuxième année consécutive, la Ville propose aux artistes du Plessis-Robinson d'ouvrir au public les portes de leurs ateliers à l'occasion d'un week-end exceptionnel. Peinture, sculpture, ou encore mosaïque, les curieux pourront découvrir au plus près les œuvres et rencontrer les artistes.

Découvrir une œuvre, se laisser émuvoir ou surprendre par l'univers d'un artiste, c'est bien. Le faire au cœur du lieu même où cette œuvre a été conçue, travaillée, recommencée, voire même inspirée, et pouvoir poser toutes les questions que l'on souhaite à l'artiste qui l'a créée, c'est encore mieux ! C'est justement cette expérience que proposent de vivre ces journées Portes ouvertes organisées par la Ville, en partenariat avec les artistes de notre commune, après une première édition en septembre 2018 qui avait suscité un très bel accueil du public. Plusieurs artistes présents l'année dernière ayant souhaité renouveler l'expérience présenteront leur nouvelles créations. Des

artistes participant pour la première fois à l'événement*, seront également présents pour accueillir les visiteurs tout au long de ces deux journées exceptionnelles. Une occasion unique d'échanger avec les créateurs sur leurs univers, leurs parcours et de découvrir de nombreuses techniques, le tout dans une ambiance chaleureuse. Une promenade artistique à ne pas manquer.

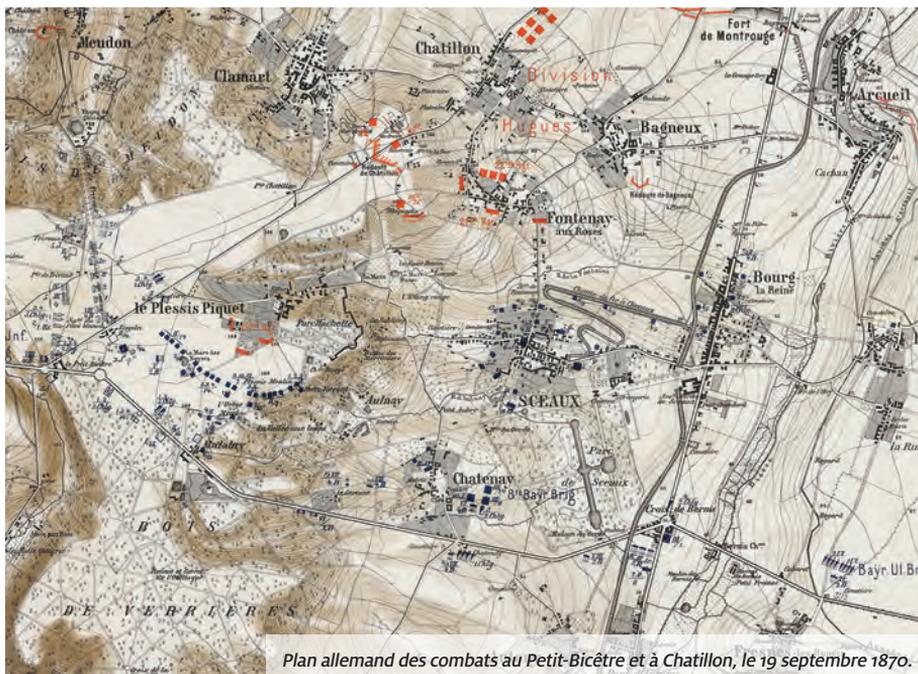
Portes ouvertes des ateliers d'artistes

Samedi 28 et dimanche 29 septembre

**Retrouvez tous les participants dans le programme des Portes ouvertes des ateliers d'artistes, sur le site de la Ville www.plessis-robinson.com ou celui de la Maison des Arts www.maisondesarts.plessis-robinson.com.*

Jardin de Robinson

Notre ville, à travers cartes



Plan allemand des combats au Petit-Bicêtre et à Chatillon, le 19 septembre 1870.

C'est à l'occasion des Journées européennes du patrimoine que débutera, sur les grilles du Jardin de Robinson, l'exposition *Le Plessis-Robinson en cartes*. Un voyage passionnant dans l'espace et le temps, qui permettra à chacun de porter un nouveau regard sur notre ville, son évolution dans l'histoire à travers sa géographie.

Objets attrayants et étonnants, fruits d'un travail scientifique qui parfois rencontre l'œuvre d'art, les cartes et plans constituent autant une invitation au voyage vers les contrées inconnues qu'on s'imagine en feuilletant son atlas, qu'un moyen de mieux comprendre son propre territoire, celui dans lequel on évolue et construit son quotidien. Au travers de nombreuses cartes anciennes réalisées à différentes périodes de l'histoire – du premier plan du village dessiné dans les années 1650, aux plans aquarellés de l'Ancien Régime, jusqu'aux grandes cartes de l'Institut Géographique National du XX^e siècle – cette

exposition exceptionnelle propose aux passants, le temps d'une promenade en plein air, de découvrir, ou de mieux comprendre, grâce à cette représentation de son territoire, l'histoire du Plessis-Robinson et la manière dont la ville s'est développée au fil des siècles.

Exposition
Le Plessis-Robinson en cartes
À partir de samedi 21 septembre
Grilles du Jardin de Robinson, avenue
Charles-de-Gaulle

Daisy ou à domicile

La lecture à la portée de tous



La Médiathèque Jean d'Ormesson propose à ses adhérents, à partir du mois de septembre, le prêt de lecteurs de livres parlés numériques « Daisy », ainsi que le portage de livres à domicile pour les lecteurs dans l'impossibilité de se déplacer. Autant d'actions visant à rendre la lecture toujours plus accessible.

Développé en Suède à la fin des années 1990, le consortium Daisy (groupe de bibliothèques sonores) garantit, grâce à des lecteurs numériques, l'accès aux livres pour les personnes empêchées de lire des documents imprimés (les aveugles, malvoyants, dyslexiques, handicapés voyants ayant du mal à tourner les pages d'un livre, etc.). Grâce à une grande capacité de stockage, à plusieurs modes de lecture possibles (restitution vocale ou pages en braille), à une navigation facile via un contrôle vocal, ces lecteurs présentent en effet de nombreux avantages par rapport aux livres audio classiques. C'est pour cette raison que le *Lions club Le Plessis-Robinson* a choisi, en avril dernier, de poursuivre son engagement au-

près de la Médiathèque en faveur de l'accès à la culture pour tous, en finançant l'achat de huit lecteurs « Daisy ». Ces derniers seront désormais proposés pour des prêts de « longue durée », sans coût supplémentaire, avec la possibilité d'une démonstration à la demande, par les bibliothécaires. Ces lecteurs, ainsi que d'autres ouvrages, seront également accessibles dans le cadre du portage à domicile, proposé par la Médiathèque à partir de la rentrée, pour les personnes ne pouvant se déplacer.

Plus de renseignements auprès de la Médiathèque, à l'accueil ou au 01 46 01 44 70

Rentrée littéraire 2019

Une soirée pour se retrouver



Rendez-vous incontournable pour tous les passionnés à la recherche des « pépites » de la rentrée, et de tous ceux qui voudront partager un moment sympathique pour célébrer le début de cette nouvelle année de lecture, la soirée de présentation de la rentrée littéraire organisée par la Médiathèque se déroulera vendredi 27 septembre.

Avec plusieurs centaines de livres paraissant chaque année, la rentrée littéraire, tradition de l'édition française, peut quelquefois s'avérer déroutante pour les lecteurs à la recherche de nouveautés ou de conseils. Au-delà des auteurs les plus médiatisés et largement commentés, on est le plus souvent forcé de se lancer à l'aveugle parmi la « masse » d'ouvrages publiés. C'est pourquoi, afin d'accompagner toujours mieux ses adhérents dans leurs parcours de lecture, l'équipe de la Médiathèque s'est, cette année encore, investie afin de procurer les meilleurs conseils possibles au plus grand nombre de lecteurs. Après avoir lu tout l'été, les bibliothécaires proposeront leurs coups de cœur à l'occasion d'une soirée de

présentation, au salon Palladio de la Maison des Arts. Un livret rassemblant leurs conseils sera, comme chaque année, remis aux participants lors de cette soirée, puis disponible à la Médiathèque et sur le site de la Maison des Arts www.maisondesarts.plessis-robinson.com.

**Présentation de la rentrée littéraire
Vendredi 27 septembre à 20h
Salon Palladio**

**Entrée gratuite sur inscription avant
samedi 21 septembre, dans la limite
des places disponibles.**

**Thé, tisane et mignardises vous
seront offerts à l'issue de la
présentation.**

Les rendez-vous de la Médiathèque

Se rencontrer, échanger, transmettre



« La culture est une fête toujours inachevée du bonheur ». C'est en faisant sienne cette phrase de Jean d'Ormesson que la Médiathèque, qui porte son nom, s'attache à proposer à son public, tout au long de l'année, de nombreux rendez-vous favorisant la rencontre, l'échange et la transmission du plaisir de lire. L'échange, grâce aux trocs organisés régulièrement au rez-de-chaussée de la Médiathèque, permettant à chacun de donner une seconde vie à ses livres et faire de nouvelles découvertes, sans se ruiner. La transmission, avec les ateliers

d'éveil musical et les « histoires du mercredi », destinés à initier les plus jeunes au plaisir de la lecture à voix haute et des instruments. La rencontre et le partage des sensibilités, avec les ateliers d'écriture animés par Joëlle Foucault, qui permettent à chacun de révéler sa créativité et son univers intérieur, sans oublier les nombreuses conférences tenues tout au long de l'année. C'est ainsi, dans la joie de se rencontrer au sein d'un lieu vivant, que chacun peut trouver son épanouissement à travers la culture.

Le troc de la Médiathèque
Samedi 21 septembre de 10h à 18h
Rez-de-chaussée de la Médiathèque
Livres récents et en bon état,
à déposer uniquement de 10h à 15h.

Les histoires du mercredi
Mercredi 18 septembre de 10h30 à 11h
Square aux histoires
Réservé aux enfants de 3 à 6 ans, dans
la limite de 10 enfants
Entrée gratuite sur inscription, sept
jours avant
Un adulte accompagnateur
obligatoire

Atelier d'écriture : « Écrire, c'est ouvrir une fenêtre »
Observer le monde qui nous entoure.
Voir, écouter, décrire.
Samedi 21 septembre de 15h à 18h
Salle de conférences
Sur inscription, dans la limite de 25
participants
Tarif adhérents : 5€ ; adhérents de
moins de 18 ans : 2€50 ; non adhé-
rents : 7€

*Retrouvez toutes les dates de l'année dans le programme de la saison culturelle 2019-2020 joint à ce numéro.

Conférence et animation

La traduction : tout un art à découvrir



La Médiathèque mettra à l'honneur la traduction et ses mystères grâce à deux rendez-vous exceptionnels à la Maison des Arts : une conférence, samedi 5 octobre, suivie d'une joute de traduction, samedi 12 octobre, au cours de laquelle deux traducteurs « s'affronteront » sous les yeux du public. L'occasion de découvrir, sous tous ses aspects, cette activité passionnante et mettant à l'honneur la richesse de toutes les langues.

Trop souvent oubliée ou reléguée en page de garde, la traduction d'une œuvre littéraire recèle pourtant de nombreux mystères et subtilités. Loin d'être un simple acte technique et reproductible, l'appréhension d'un texte par son traducteur relève en vérité d'une véritable activité d'auteur, exigeant une grande compréhension du style et des sentiments à transmettre, des subtilités de langues. C'est cet art délicat et complexe que propose de découvrir la Médiathèque à travers une conférence, samedi 5 octobre, au cours de laquelle le traducteur de langue russe, Yves Gauthier, partagera avec le public son expérience et son point de vue sur cette activité, et la manière dont elle a nourri son métier d'auteur. Puis, place à la pratique, avec la joute de traduction qui se tiendra dans la salle du cinéma Gérard-Philipe, samedi 12 octobre. Deux traducteurs professionnels seront présents à cette occasion, afin de pré-

senter leur travail et surtout d'en faire la démonstration, en traduisant un texte commun chacun à leur façon. Animé par un médiateur, ce moment sera une occasion passionnante pour le public d'observer au plus près quelles subtilités, sensibilités littéraires ou variations de style, différencient une traduction d'une autre.

Conférence « L'art délicat de la traduction »

Samedi 5 octobre à 10h30

Salle de conférences

Entrée gratuite, sur inscription (sur place ou par téléphone)

Joute de traduction

Samedi 12 octobre à 10h30

Cinéma Gérard-Philipe

**Adhérents -18 ans 2€50 - Adhérents
5€ - Non-adhérents 7€**

Studios de Musiques actuelles

Quatre concerts pour ouvrir la saison !

L'année démarre en beauté pour le pôle des Musiques actuelles, avec un programme mettant en valeur la jeunesse, la richesse et la diversité des musiques actuelles, comme en témoigne le grand concert d'ouverture de la saison, qui ne rassemblera pas moins de quatre groupes aux univers aussi variés... qu'enthousiasmants.

Après un été riche en activités, voici l'heure de la rentrée pour les Studios. C'est une équipe renouvelée et toujours aussi passionnée qui s'apprête à rencontrer le public robinsonnais lors du Forum des associations, samedi 7 septembre. À cette occasion, Gilles Relisieux (directeur du Pôle Musiques Actuelles et professeur à la MMD), Mahaut Dufour Lamanthe (chargée de projets) et Florian Tran (régisseur général) présenteront les différents services proposés par les Studios de Musiques Actuelles (répétition, enregistrement, résidence, actions pédagogiques), ainsi qu'un aperçu en musique de la saison grâce à des petits concerts de présentation, notamment en présence de certains artistes au programme du concert d'ouverture de la saison 2019-2020 du samedi 28 septembre.

Pour cette soirée, ce sont en tout quatre groupes, qui enflammeront la scène du salon Canaletto par leur dynamisme et leurs univers, tous différents mais animés par le



même désir de sortir des codes établis : *Family Recipes*, qui se nourrit du jazz fusion dans son hip-hop électronique, Maë Defays, qui n'hésite pas à s'inspirer de la soul comme du hip hop, le jeune rappeur Chester avec son hip-hop « chill » et mélodieux, et enfin la *Groove Airline*, collectif de DJ du 92 qui proposera un cocktail de morceaux groovy, entre funk, disco, soul et hip-hop afin de faire danser le public.

Concerts d'ouverture de saison Samedi 28 septembre à 20h30

Avec :

- Maë Defays (folk/pop)
- Chester (hip-hop français)
- Family Recipes (jazz/electro/hip hop)
- Groove Airline (dj set funk/disco)

Salon Canaletto de la Maison des Arts

Tarif 10€

Ventes sur www.maisondesarts.plessis-robinson.com

m

Cinéma
Maison des Arts

Sortie nationale

FRANÇOIS CIVIL ANA GIRARDOT

DEUX MOI

UN FILM DE
CÉDRIC KLAPISCH



À partir du 11 septembre
Deux moi

PROGRAMME
DU 4 SEPTEMBRE
AU 1^{ER} OCTOBRE

• CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE •
www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Autour de *Fourmi*

Rencontre avec Julien Rappeneau

Contre le petit vague à l'âme de la rentrée, le cinéma Gérard-Philippe propose de se remettre un peu de baume au cœur, mardi 10 septembre, avec la projection du film *Fourmi*, une comédie touchante et pleine d'espoir, dont la projection sera suivie d'une rencontre avec son réalisateur.



L'amour d'un parent est inconditionnel, celui d'un enfant aussi. C'est justement ce lien si profond et sincère qu'est l'amour familial qu'explore Julien Rappeneau dans cette comédie pleine de tendresse, dans laquelle le jeune Théo, surnommé « Fourmi » en raison de sa petite taille, est prêt à tout pour aider son père à redonner un sens à sa vie, quitte à lui faire croire qu'il a été recruté par un grand club de foot en Angleterre. Nul doute que chacun retrouvera un peu de soi et de son vécu dans cette histoire, dans laquelle le sport se révèle le vecteur et la métaphore d'une confiance retrouvée, en soi comme en ceux que l'on avait perdus. Porté par l'in-

terprétation du toujours bouleversant François Damiens, en père désabusé et mal dans sa peau, et du jeune Maleaume Paquin, le film dépeint avec drôlerie et justesse les mystères des relations père-fils et de la nécessité de se construire, grâce à l'autre et en équipe. Le public aura également le plaisir de partager ses impressions à l'occasion du débat qui suivra la projection, avec le réalisateur Julien Rappeneau.



Le réalisateur Julien Rappeneau avait rencontré le public robinsonnais, en compagnie de son frère Martin, lors de l'avant-première du film Rosalie Blum.

Ciné-débat *Fourmi*

Mardi 10 septembre à 20h
Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur Julien Rappeneau
Tarif avant-première : 7€ et 4€
pour les moins de 14 ans.

Ouverture de la saison

Des coulisses au grand écran



L'année démarre en trombe pour le Cinéma Gérard-Philippe, qui présentera au public le programme de la saison 2019-2020 lors d'une journée de visites et de projections exceptionnelles, samedi 21 septembre. Le public sera d'abord invité, dès 9h, à découvrir par petits groupes les coulisses de la Maison des Arts à l'occasion des Journées européennes du Patrimoine, et notamment, les cabines de projection du cinéma, où les professionnels seront présents pour les accueillir, partager leur expérience et répondre à leurs questions.

Un après-midi d'avant-premières

Pour bien continuer cette journée consacrée au septième art, ce ne sont pas moins de quatre films en avant-première qu'il sera proposé aux spectateurs de découvrir, tout au long de l'après-midi. Autour de belles causes, d'abord : le film d'animation *Willy et le lac gelé* sensibilisera grands et petits, par son esthétique et sa sensibilité, au rythme des saisons et au respect de l'environnement ; le

documentaire *Demain est à nous* retracera de manière poignante le destin de nombreux enfants qui, en tous lieux du monde, ont choisi de se mobiliser pour les droits humains. L'émotion et le rire, seront également au rendez-vous avec les films français *Alice et le maire*, dans lequel Fabrice Luchini incarne un homme politique en pleine crise de conscience et *Mon chien stupide*, le dernier film d'Yvan Attal, dans lequel on retrouve avec jubilation l'humour décapant du réalisateur.

Avant-premières exceptionnelles au Cinéma Gérard-Philippe Samedi 21 septembre

15h : *Demain est à nous*

15h30 : *Willy et le lac gelé*

17h : *Alice et le maire*

19h30 : *Mon chien stupide*

Tarif avant-première : 7€ et 4€ pour les moins de 14 ans.

Chaque film sera précédé d'une présentation de la saison (15 minutes)

Ciné-débat

Portraits d'éleveurs engagés

Dans le cadre de ses projections-débats, organisée en partenariat avec *Biocoop*, *l'arbre de vie*, le cinéma Gérard-Philippe proposera, vendredi 27 septembre, une nouvelle soirée consacrée au dialogue et à la réflexion autour de l'environnement, au travers d'un thème trop peu abordé, celui de l'élevage et des alternatives à son industrialisation, avec la projection du documentaire *Un lien qui nous élève*.



Tandis que les questions liées à la consommation de viande et les conditions de développement de l'élevage n'ont jamais été aussi présentes dans notre société, nombreux sont ceux qui s'interrogent, voire se désespèrent, quant aux meilleurs chemins à adopter, en tant que consommateurs et citoyens. Existe-t-il une alternative à l'élevage industrialisé, aux fermes robotisées ou surpeuplées, génératrices de souffrance animale et de surconsommation des ressources naturelles ? C'est cette question qu'aborde le documentaire d'Olivier Dickinson, *Un lien qui nous élève*, à travers les portraits croisés d'éleveurs français ayant choisi de pratiquer leur métier dans le respect et la

dignité de leurs animaux, du début à la fin de leur vie. Un film touchant et optimiste qui plaira aux amateurs de belles images, au fil de cette promenade colorée dans les campagnes françaises, et fera réfléchir chacun sur son rapport à la nature, sa faune et à la nécessité, pour l'Homme moderne, de recréer le lien avec l'environnement qu'il consomme.

Ciné-débat
Un lien qui nous élève

Vendredi 27 septembre à 20h

En partenariat avec
Biocoop, l'Arbre de vie

Tarif unique : 5€50



Cinéphiles en herbe

Des loups au cœur tendre



Plongée en animation et en humour dans le monde animal pour ce premier rendez-vous de la saison des « cinéphiles en herbe », samedi 28 septembre, avec le programme d'animation *Loups tendres et loufoques*, mettant à l'honneur celui qu'on relègue trop souvent au rôle du méchant : le loup.

Apprendre à vivre parmi les autres, c'est aussi difficile pour les petits que pour les grands, pour les humains comme pour les loups. S'il fait le fier et grogne contre les autres animaux afin de régner sur la forêt, il n'en est pas moins un être sensible, qui cherche simplement à trouver sa place, avec tendresse et maladresse. Ce programme de cinq films d'animation autour de la figure du loup, et de ses résonances avec notre vie en société, fera sans nul doute réfléchir nos jeunes cinéphiles, à partir de 3 ans, sur les questions essentielles de la vie en société et la découverte de l'autre. Les jeunes spectateurs pourront ensuite échanger leurs impressions à l'occasion d'un goûter pro-

posé par le magasin *Biocoop*, *l'Arbre de vie*, suivi d'un atelier de confection de pantins-loups.

Cinéphiles en herbe *Loups tendres et loufoques*

Samedi 28 septembre à 16h

En partenariat avec *Biocoop*, *l'Arbre de vie*

À partir de 3 ans

Tarif : 4,50€

Animation sur réservation dans
la limite des places disponibles

Inscription par e-mail à
l'adresse [mallory.lemoine@
plessis-robinson.com](mailto:mallory.lemoine@plessis-robinson.com)



Ateliers vidéo

Les jeunes passent à l'action

Pour la deuxième année consécutive, le Cinéma Gérard-Philippe propose aux jeunes cinéphiles d'explorer leur passion en découvrant les différentes étapes de la réalisation d'un film, à travers des ateliers pratiques.



Lancés en janvier 2019, les ateliers vidéo permettent aux jeunes de 11 à 16 ans de s'initier à la réalisation, grâce à des séances thématiques animées par des professionnels. La saison dernière, ce sont seize jeunes qui s'étaient lancés à la découverte de différentes techniques, comme le stop-motion, l'incrustation sur fond vert ou les effets spéciaux, au travers d'un cursus de trois séances. Depuis le visionnage et l'analyse de films, à l'écriture du scénario, jusqu'au tournage et la post-production, les cinéastes en herbe ont pu réaliser leurs propres clips vidéo, sur le thème de l'égalité filles-garçons. Une expérience enrichissante pour les participants, qui pourront, cette année encore, exprimer toute leur créativité et développer leur sensibilité sur une nouvelle thématique : « Pour notre environnement ».

Les dates :

Atelier « effets spéciaux »

Samedi 21 septembre, samedi 12 octobre, samedi 16 novembre de 14h à 17h30

Atelier « incrustation sur fond vert »

Samedi 5 octobre, samedi 23 novembre, samedi 14 décembre de 14h à 17h30

Inscriptions dans la limite des places disponibles à l'accueil de la Maison des Arts uniquement.

Le participant s'engage à assister aux trois séances, aucun remboursement ne pourra être effectué en cas d'absence.

Tarif : 30€ pour un atelier (trois séances de 3h30 chacune)

SEMAINE DU 4 AU 10 SEPTEMBRE

Sortie nationale



FOURMI

Comédie dramatique, de Julien Rappeneau
Français, 2019, 1h45
Avec François Damiens, Maleaume Paquin, André Dussolier

Le jeune Théo, surnommé « Fourmi », aimerait redonner de l'espoir à son père, Laurent, un grand gaillard solitaire et désabusé par la vie. L'occasion se présente quand Théo est sur le point d'être recruté par un grand club de foot anglais. Finalement non sélectionné car jugé trop petit, Fourmi n'a pas le cœur d'imposer une déception de plus à son père. Il se lance alors dans un mensonge qui va rapidement le dépasser.

GRAND PUBLIC



Me. 4	14h15, 16h20, 18h30, 20h35
J. 5	14h30, 18h15, 20h30
V. 6	14h, 18h15, 21h
S. 7	14h15, 16h20, 18h30, 20h35
D. 8	14h15, 16h20, 18h30
M. 10	14h, 20h

JE PROMETS D'ÊTRE SAGE

Drame, Comédie, de Ronan Le Page
Français, 2019, 1h32
Avec Pio Marmai, Léa Drucker, Mélodie Richard

Après des années de galère dans le théâtre, à bout de nerfs, Franck plaque tout. Il aspire à une vie qui se tienne enfin et accepte un poste de gardien de magasin loin de Paris, au calme. C'était sans compter sur Sibylle, une agent de surveillance caractérielle qui va lui mener la vie dure et tout faire pour le décourager. Ils vont pourtant être amenés à s'allier pour monter une petite escroquerie. Une chance peut-être de reprendre leurs vies en main.

ART ET ESSAI

Me. 4	20h45
J. 5	18h30
V. 6	
S. 7	20h45
D. 8	18h45
M. 10	14h15, 18h



MA FAMILLE ET LE LOUP

Comédie dramatique, d'Adrián García
Français, 2019, 1h30
Avec Carmen Maura, Pierre Rochefort, Bruno Salomone

L'été de ses 9 ans, Hugo passe les grandes vacances avec ses cousins chez sa mamie Sara. Quand ils apprennent que le loup va venir la chercher, les enfants se mobilisent pour sauver leur grand-mère et se lancent dans une aventure inoubliable.

GRAND PUBLIC



Me. 4	14h, 15h40
J. 5	
V. 6	14h15, 20h20
S. 7	14h, 18h45
D. 8	17h05
M. 10	18h15



VOST

ONCE UPON A TIME... IN HOLLYWOOD

Interdit aux moins de 12 ans
Drame, Comédie, de Quentin Tarantino
Américain, 2019, 2h45
Avec Leonardo DiCaprio, Brad Pitt, Margot Robbie

En 1969, la star de télévision Rick Dalton et le cascadeur Cliff Booth, sa doublure de longue date, poursuivent leurs carrières au sein d'une industrie qu'ils ne reconnaissent plus.

ART ET ESSAI

Me. 4	17h20 VOST
J. 5	14h VOST, 20h20 VOST
V. 6	18h VOST
S. 7	15h40 VOST
D. 8	14h VOST
M. 10	20h15 VOST



SEMAINE DU 11 AU 17 SEPTEMBRE

Sortie nationale



DEUX MOI

Comédie dramatique, de Cédric Klapisch
Français, 2019, 1h50
Avec Ana Girardot, François Civil, François Berléand

Rémy et Mélanie ont trente ans et vivent dans le même quartier à Paris. Elle multiplie les rendez-vous ratés sur les réseaux sociaux pendant qu'il peine à faire une rencontre. Tous les deux victimes de cette solitude des grandes villes, à l'époque hyper connectée où l'on pense pourtant que se rencontrer devrait être plus simple... Deux individus, deux parcours. Sans le savoir, ils empruntent deux routes qui les mèneront dans une même direction... celle d'une histoire d'amour ?

ART ET ESSAI



Me. 11	14h, 16h10, 18h30, 20h30
J. 12	12h, 14h10, 18h30, 20h45
V. 13	14h15, 18h45, 20h40
S. 14	14h, 16h15, 18h20, 20h40
D. 15	16h10, 18h30
M. 17	14h, 18h45, 20h40

LA VIE SCOLAIRE

Comédie dramatique, de Grand Corps Malade et Mehdi Idir
Français, 2019, 1h41
Avec Zita Hanrot, Liam Pierson, Soufiane Guerrab

Une année au cœur de l'école de la république, de la vie... et de la démerde ! Samia, jeune CPE novice, débarque de son Ardèche natale dans un collège réputé difficile de la ville de Saint-Denis. Elle y découvre les problèmes récurrents de discipline, la réalité sociale pesant sur le quartier, mais aussi l'incroyable vitalité et l'humour, tant des élèves que de son équipe de surveillants.

GRAND PUBLIC

Me. 11	14h15, 18h20
J. 12	12h05, 20h40
V. 13	14h, 18h30
S. 14	16h10, 20h30
D. 15	14h, 18h20
M. 17	14h15, 18h30





PERDRIX

Comédie, d'Erwan Le Duc
Français, 2019, 1h39
Avec Swann Arlaud, Maud Wyler, Fanny Ardant

Pierre Perdrix vit des jours agités depuis l'irruption dans son existence de l'insaisissable Juliette Webb. Comme une tornade, elle va semer le désir et le désordre dans son univers et celui de sa famille, obligeant chacun à redéfinir ses frontières, et à se mettre enfin à vivre.



ART
ET ESSAI

Me. 11	20h40
J. 12	14h20, 18h45
V. 13	20h55
S. 14	18h30
D. 15	16h30
M. 17	20h55



UN PETIT AIR DE FAMILLE

Animation, d'Evgeniya Jirkova, Makiko Nanke, Martin Smatana, etc
Russe, Japonais, Tchèque, Slovaque, Polonais, Britannique, 2019, 43min

La famille, ce n'est que du bonheur ! Enfin, à condition de ne pas se disputer ni de faire de caprices ! Cinq histoires de familles pour les enfants, leurs parents et leurs grands-parents.

UN GRAND COEUR
BONNE NUIT
LE CERF-VOLANT
LE MONDE À L'ENVERS
LE CAPRICE DE CLÉMENTINE



3
ans

JEUNE
PUBLIC

Me. 11	16h30, 17h30
J. 12	
V. 13	
S. 14	14h15, 15h15
D. 15	14h30, 15h30
M. 17	

SEMAINE DU 18 AU 24 SEPTEMBRE



FAST & FURIOUS : HOBBS & SHAW

Action, de David Leitch
Américain, 2019, 2h14
Avec Dwayne Johnson, Jason Statham, Idris Elba

Depuis que Hobbs, fidèle agent de sécurité au service diplomatique des États-Unis, combatif mais droit, et Shaw, un homme sans foi ni loi, ancien membre de l'élite militaire britannique, se sont affrontés en 2015 dans Fast & Furious 7 ; les deux hommes font tout ce qu'ils peuvent pour se nuire l'un à l'autre. Mais lorsque Brixton, un anarchiste génétiquement modifié, met la main sur une arme de destruction massive après avoir battu le meilleur agent du MI6 qui se trouve être la sœur de Shaw. Les deux ennemis de longue date vont devoir faire équipe pour faire tomber le seul adversaire capable de les anéantir.

GRAND
PUBLIC

Me. 18	18h25
J. 19	18h
V. 20	20h20
S. 21	17h30
D. 22	16h20, 18h35
M. 24	20h20

avant-première



DEMAIN EST À NOUS

Documentaire, de Gilles de Maistre
Français, 2019, 1h24

Ce sont des enfants venus des quatre coins du monde, des enfants qui se battent pour leurs convictions. Ils s'appellent Cris, José, Paola, Amina, Zack ou Anwarra... Jamais ils ne se sont dit qu'ils étaient trop jeunes, trop faibles, trop seuls pour se lever contre l'injustice ou les violences. Au contraire, par leur force de caractère, ils inversent le cours des choses et entraînent avec eux des dizaines d'autres enfants. Trafic d'êtres humains, travail des enfants, mariages forcés, extrême pauvreté... ils s'engagent sur tous les fronts.



8
ans

GRAND
PUBLIC

Me. 18	
J. 19	
V. 20	
S. 21	15h Avant-première
D. 22	
M. 24	

avant-première



WILLY ET LE LAC GELÉ

Animation, de Zsolt Pálfi
Hongrois, 2019, 1h10

Après Willy et les gardiens du lac, le petit héros vert revient pour une nouvelle aventure. Le printemps et l'été s'en sont allés. Cette fois, Willy et ses amis les Verdies doivent se préparer pour l'arrivée de l'automne et de l'hiver.

Toujours autour des thématiques du respect de l'environnement, de la nature et du rythme des saisons, et avec une animation soignée et pleine de couleurs, le film transportera les spectateurs, à commencer par les plus jeunes, dans cette aventure en pleine nature.



3
ans

JEUNE
PUBLIC

Me. 18	
J. 19	
V. 20	
S. 21	15h30 Avant-première
D. 22	
M. 24	

avant-première



ALICE ET LE MAIRE

Comédie dramatique, de Nicolas Pariser
Français, 2019, 1h43
Avec Fabrice Luchini, Anaïs Demoustier, Nora Hamzawi

Le maire de Lyon, Paul Théranneau, va mal. Il n'a plus une seule idée. Après trente ans de vie politique, il se sent complètement vide. Pour remédier à ce problème, on décide de lui adjoindre une jeune et brillante philosophe, Alice Heimann. Un dialogue se noue, qui rapproche Alice et le maire et ébranle leurs certitudes.



ART
ET ESSAI

Me. 18	
J. 19	
V. 20	
S. 21	17h Avant-première
D. 22	
M. 24	

avant-première



MON CHIEN STUPIDE

Comédie, d'Yvan Attal
Français, 2019, 1h54
Avec Yvan Attal, Charlotte Gainsbourg, Pascale Arbillot

Henri est en pleine crise de la cinquantaine. Les responsables de ses échecs, de son manque de libido et de son mal de dos ? Sa femme et ses quatre enfants, évidemment ! A l'heure où il fait le bilan critique de sa vie, de toutes les femmes qu'il n'aura plus, des voitures qu'il ne conduira pas, un énorme chien mal élevé et obsédé, décide de s'installer dans la maison, pour son plus grand bonheur mais au grand dam du reste de la famille et surtout de Cécile, sa femme dont l'amour indéfectible commence à se fissurer.

ART
ET ESSAI

Me. 18	
J. 19	
V. 20	
S. 21	19h30 Avant-première
D. 22	
M. 24	

Sortie nationale



TROIS JOURS ET UNE VIE

Drame, Thriller, de Nicolas Boukhrief
Français, 2019, 2h
Avec Sandrine Bonnaire, Charles Berling, Pablo Pauly

1999 - Olloy - Les Ardennes belges.
Un enfant vient de disparaître. La suspicion qui touche tour à tour plusieurs villageois porte rapidement la communauté à incandescence. Mais un événement inattendu et dévastateur va soudain venir redistribuer les cartes du destin.

GRAND
PUBLIC

Me. 18	14h, 16h30, 18h50, 21h
J. 19	12h, 14h05, 18h15, 20h35
V. 20	14h, 18h, 20h30
S. 21	20h05
D. 22	14h, 18h55
M. 24	14h, 18h, 20h30



INSÉPARABLES

Comédie, de Varante Soudjian
Français, 2019, 1h45
Avec Ahmed Sylla, Alban Ivanov, Néva Kéhouane

Mika, un petit escroc, a fait un rapide tour en prison, où il a fait la connaissance de « Poutine », un détenu cinglé et imprévisible. Sitôt sa peine purgée, il décide de repartir à zéro et de refaire sa vie. Alors qu'il s'appête à épouser la fille d'un riche homme d'affaires, son passé le rattrape : Poutine débarque sans prévenir ! Mika va vite réaliser qu'on ne se débarrasse pas aisément d'un tel boulet...

GRAND
PUBLIC

Me. 18	16h20, 21h15
J. 19	12h05, 14h20, 20h45
V. 20	14h15
S. 21	
D. 22	16h30
M. 24	14h15



WONDERLAND, LE ROYAUME SANS PLUIE

Animation, Fantastique, de Keiichi Hara
Japonais, 2019, 1h55
Avec les voix de Lila Lacombe, Audrey Dinardo, Cédric Dumond

Akané est une jeune fille rêveuse. La veille de son anniversaire, elle se rend chez sa tante antiquaire pour récupérer son cadeau. Dans l'étrange bric-à-brac de la boutique, elle pose sa main sur une pierre magique. S'ouvre soudain un passage secret d'où surgit Hippocrate, un alchimiste venu d'un autre monde. Il veut convaincre Akané qu'elle est la Déesse du vent vert dont parle la légende et qu'elle seule peut éviter la terrible sécheresse qui menace son royaume. Accompagnées par l'alchimiste et son disciple Pipo, Akané et sa tante s'engagent dans un voyage fantastique pour sauver Wonderland.

6
ansGRAND
PUBLIC

Me. 18	14h10
J. 19	
V. 20	18h15
S. 21	
D. 22	14h15
M. 24	18h15

SEMAINE DU 25 SEPTEMBRE AU 1^{ER} OCTOBRE



VF/VOST

ÇA CHAPITRE 2

Interdit aux moins de 12 ans
Epouvante, Horreur, d'Andy Muschietti
Américain, 2019, 3h00
Avec Bill Skarsgård, James McAvoy, Jessica Chastain

Tous les 27 ans, une créature maléfique revient hanter les rues de Derry, dans le Maine. Près de trente ans après les événements du premier opus, les membres du Club des Ratés, désormais adultes, se retrouvent.

GRAND
PUBLIC

Me. 25	14h, 16h
J. 26	19h VOST, 20h
V. 27	14h VOST, 17h20
S. 28	14h, 17h10 VOST, 20h40
D. 29	14h, 15h40, 19h VOST
M. 1 ^{er}	19h, 20h VOST



LES HIRONDELLES DE KABOUL

Animation, de Zabou Breitman et Éléa Gobbé-Mévellec
Français, 2019, 1h20
Avec les voix de Simon Abkarian, Zita Hanrot, Swann Arlaud

Êté 1998, Kaboul en ruines est occupée par les talibans. Mohsen et Zunaira sont jeunes, ils s'aiment profondément. En dépit de la violence et de la misère quotidienne, ils veulent croire en l'avenir. Un geste insensé de Mohsen va faire basculer leurs vies.

ART
ET ESSAI

Me. 25	17h20, 19h20
J. 26	12h15
V. 27	14h15
S. 28	19h
D. 29	14h
M. 1 ^{er}	



FRANKIE

Drame, d'Ira Sachs
Américain, Français, Portugais, 2019, 1h38
Avec Isabelle Huppert, Marisa Tomei, Brendan Gleeson

Frankie, célèbre actrice française, se sait gravement malade. Elle décide de passer ses dernières vacances entourée de ses proches, à Sintra au Portugal.

ART
ET ESSAI

Me. 25	19h, 20h55
J. 26	14h, 18h
V. 27	20h40
S. 28	
D. 29	19h15
M. 1 ^{er}	14h15



FÊTE DE FAMILLE

Comédie dramatique, de Cédric Kahn
Français, 2019, 1h41
Avec Cathérine Deneuve, Emmanuelle Bercot, Vincent Macaigne

« Aujourd'hui c'est mon anniversaire et j'aimerais qu'on ne parle que de choses joyeuses. »

Andréa ne sait pas encore que l'arrivée « surprise » de sa fille aînée, Claire, disparue depuis trois ans et bien décidée à reprendre ce qui lui est dû, va bouleverser le programme et déclencher une tempête familiale.

ART
ET ESSAI

Me. 25	21h
J. 26	12h
V. 27	18h
S. 28	20h30
D. 29	
M. 1 ^{er}	14h, 18h



LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES

Animation, d'Anaïs Sorrentino, Arnaud Demuyne, Pascale Hecquet, etc
Français, Belge, 2019, 48 min

Des loups, en veux-tu, en voilà ! Six courts métrages mettant en avant le vivre ensemble et l'humilité, pour découvrir toutes leurs facettes, dans une large palette de techniques d'animation !

C'EST MOI LE PLUS FORT & C'EST MOI LE PLUS BEAU, d'Anaïs Sorrentino et Arnaud Demuyne ; TROP PETIT LOUP, d'Arnaud Demuyne ; LE RETOUR DU GRAND MÉCHANT LOUP, de Pascale Hecquet ; GRAND LOUP & PETIT LOUP, de Rémi Durin ; PROMENONS-NOUS, d'Hugo Frassetto



3
ans

JEUNE
PUBLIC

Me. 25	
J. 26	
V. 27	
S. 28	16h Cinéphiles en herbe
D. 29	
M. 1 ^{er}	



UN LIEN QUI NOUS ÈLÈVE

En partenariat avec Biocoop, l'Arbre de Vie
Documentaire, d'Oliver Dickinson
Français, 2019, 1h28

Alors que l'industrialisation a surtout donné à l'élevage français la forme de porcheries-usines, de stabulations surpeuplées, voire de fermes entièrement robotisées, Laure, Nicolas, Annabelle et d'autres éleveurs choisissent une voie différente pour offrir une existence plus digne à leurs animaux, du début à la fin. Au fil d'un documentaire tendre et optimiste, nous voyons leurs efforts récompensés par le lien, riche de sens, qu'ils tissent avec leurs bêtes. Un lien qui nous élève tous.



ART
ET ESSAI

Me. 25	
J. 26	
V. 27	20h
S. 28	
D. 29	
M. 1 ^{er}	



MA FOLLE SEMAINE AVEC TESS

Famille, de Steven Wouterlood
Néerlandais, Allemand, 2019, 1h24
Avec Sonny Coops van Utteren, Josephine Arendsen, Hans Dagelet

Sam, 11 ans est en vacances d'été avec sa famille sur une ravissante île néerlandaise. Il décide de s'isoler quelques heures chaque jour pour s'habituer à vivre seul, mais sa rencontre avec l'intrépide Tess va bousculer son projet. La jeune fille a un secret et entraîne Sam dans sa mystérieuse mission. Cet été va changer leurs vies.



10
ans

JEUNE
PUBLIC

Me. 25	14h15
J. 26	14h
V. 27	16h
S. 28	14h15, 17h15
D. 29	17h20
M. 1 ^{er}	

DU 4 AU 10 SEPTEMBRE		Merc 4	Jeu 5	Vend 6	Sam 7	Dim 8	Mar 10
FOURMI	Sortie nationale 	14h15 16h20 18h30 20h35	14h30 18h15 20h30	14h 18h15 21h	14h15 16h20 18h30 20h35	14h15 16h20 18h30	14h 20h
JE PROMETS D'ÊTRE SAGE		20h45	18h30		20h45	18h45	14h15 18h
MA FAMILLE ET LE LOUP	 	14h 15h40		14h15 20h20	14h 18h45	17h05	18h15
ONCE UPON A TIME... IN HOLLYWOOD	Interdit aux moins de 12 ans 	17h20 VOST	14h VOST 20h20 VOST	18h VOST	15h40 VOST	14h VOST	20h15 VOST

DU 11 AU 17 SEPTEMBRE		Merc 11	Jeu 12	Vend 13	Sam 14	Dim 15	Mar 17
DEUX MOI	Sortie nationale 	14h 16h10 18h30 20h30	12h 14h10 18h30 20h45	14h15 18h45  20h40	14h 16h15 18h20 20h40	16h10 18h30	14h 18h45 20h40
LA VIE SCOLAIRE		14h15 18h20	12h05 20h45	14h 18h30	16h10 20h30	14h 18h20	14h15 18h30
PERDRIX		20h40	14h20 18h45	20h55	18h30	16h30	20h55
UN PETIT AIR DE FAMILLE	 	16h30 17h30			14h15 15h15	14h30 15h30	

DU 18 AU 24 SEPTEMBRE		Merc 18	Jeu 19	Vend 20	Sam 21	Dim 22	Mar 24
FAST & FURIOUS : HOBBS & SHAW		18h25	18h	20h20	17h30	16h20 18h35	20h20
DEMAIN EST À NOUS	 				15h Avant-première		
WILLY ET LE LAC GELÉ	 				15h30 Avant-première		
ALICE ET LE MAIRE					17h Avant-première		
MON CHIEN STUPIDE					19h30 Avant-première		
TROIS JOURS ET UNE VIE	Sortie nationale	14h 16h30 18h50 21h	12h 14h05 18h15 20h35	14h 18h 20h30	20h05	14h 18h55	14h 18h 20h30
INSÉPARABLES		16h20 21h15	12h05 14h20 20h45	14h15		16h30	14h15
WONDERLAND, LE ROYAUME SANS PLUIE	 	14h10		18h15		14h15	18h15

DU 25 SEPT. AU 1^{ER} OCT.
ÇA CHAPITRE 2
Interdit aux moins de 12 ans

VF/VOST

LES HIRONDELLES DE KABOUL

 14h
16h

 19h **VOST**
20h

 14h **VOST**
17h20

 14h
17h10
VOST
20h40

 14h
15h40
19h **VOST**

 19h
20h **VOST**
FRANKIE

 17h20
19h20

12h15

14h15

19h

14h

19h15

14h15

FÊTE DE FAMILLE

 19h
20h55

 14h
18h

20h40

20h30

 14h
18h

 14h
18h

**LOUPS TENDRES
ET LOUFOQUES**

 3
ans

 16h
**Cinéphiles
en herbe**
UN LIEN QUI NOUS ÈLÈVE

 En partenariat avec
Biocoop, l'Arbre de Vie


20h

MA FOLLE SEMAINE AVEC TESS

 10
ans


14h15

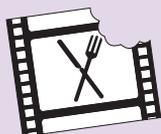
14h

16h

 14h15
17h15

17h20

ET TOUJOURS...



UNE PAUSE CINÉ ?

Le jeudi à l'heure du déjeuner, faites une pause ciné ! Le Cinéma Gérard-Philippe a pensé à ceux qui travaillent en organisant une séance pour les actifs qui veulent se détendre autrement que devant un sandwich et un ordinateur. Un bon moyen de faire un break et d'oublier, l'espace d'un film, nos tracas du quotidien, en choisissant par exemple de découvrir un film d'auteur en VO le temps d'une parenthèse culturelle.

OFFREZ LA CARTE D'ADHÉRENT !

Pour combler un membre de la famille ou un ami cinéophile, la carte d'adhérent au Cinéma Gérard-Philippe est une idée de cadeau originale, qui lui permettra d'accéder à toutes les séances à un tarif réduit.

**1 carte adhérent
à 15 €**

 Validité de la carte : 1 an
9 € pour le second résident à la même adresse

**1 carte d'abonnement
10 places à 50 €**

 Vente carte d'abonnement : 1 €
Validité des places : 1 an

TARIFS :

Plein : 7€60 / Réduit* : 5€50 / Adhérent* : 4€80 / Moins de 14 ans : 4€
Cinéphiles en herbe : 4€50 / Avant-première : 7€ (sauf -14 ans : 4€) / 3D : 1€ de plus**

*sur présentation d'un justificatif

**les cinéphiles en herbe remplacent les ciné-goûters

Tickets en prévente sur le site de la Maison des Arts. L'heure indiquée est l'heure de début du film. Merci de prévoir un temps d'avance afin de faciliter l'accès aux salles en cas de forte affluence. Les billets de cinéma ne sont ni repris ni échangés.



COUP DE CŒUR DU CINÉMA



FILM JEUNE PUBLIC



SÉANCE POUR SOURDS OU MALENTENDANTS

Ateliers d'arts plastiques

Pour développer sa créativité



Les œuvres des élèves feront, comme chaque fin d'année, l'objet d'une exposition à la Maison des Arts.

Les ateliers d'Arts Plastiques reprendront à partir du 16 septembre à la Maison des Arts. Pour ceux qui souhaitent se lancer, s'exprimer et s'épanouir grâce à la pratique artistique, il reste encore quelques places disponibles au sein de certains des cours, et pour lesquels il sera possible de s'inscrire lors du Forum des associations, samedi 7 septembre.

En plus de découvrir ou d'exercer une technique, la pratique artistique au sein d'un atelier permet, à tous âges, de se révéler à soi-même, de s'ouvrir aux autres et au monde en développant son imaginaire et les moyens de l'exprimer. C'est justement cette richesse créative qui fait le succès, toujours grandissant, des ateliers d'Arts plastiques de la Maison des Arts depuis leur ouverture en septembre 2016. Ce sont en tout vingt-six cours* qui se tiendront à partir de la rentrée 2019, encadrés par huit professeurs expérimentés, désireux de transmettre leur

passion aux élèves. Dessin, peinture (huile ou aquarelle), céramique, ou encore BD et illustration, toutes les sensibilités et univers trouveront satisfaction, du moins pour ceux qui prendront soin de ne pas arriver trop tard lors du Forum des associations du samedi 7 septembre, qui se déroulera cette année au Complexe Sportif Louis-Hachette à partir de 10h.

**Retrouvez le tableau des cours au complet au sein des pages Arts plastiques du programme de la saison culturelle 2019-2020 (joint à ce numéro), et du Guide municipal 2019.*

École de Théâtre

À vous de jouer ?

Pour ceux qui souhaitent découvrir le plaisir du spectacle vivant, l'École de Théâtre du Plessis-Robinson propose des ateliers variés et ouverts à toutes les tranches d'âges, animés par une équipe passionnée. Théâtre, impro, ou encore comédie musicale, les cours réguliers tenus dans les locaux et dans la salle Broadway du Théâtre de l'Allegria permettent à tous de s'épanouir, de s'ouvrir aux autres et au monde grâce à la pratique de l'expression scénique. Succès oblige, plusieurs cours sont déjà complets – de la comédie musicale le mercredi

(8/11 ans à 17h30 et 6/8 ans à 16h) en passant par le théâtre le mercredi (8/11 ans à 11h30 et 6/8 ans à 16h) et le lundi soir pour le cours adultes d'Héloïse de Clermont-Tonnerre. De nombreux cours restent encore ouverts, alors ceux qui le souhaitent sont invités à venir à la rencontre des professeurs samedi 7 septembre lors du Forum des associations et à procéder à leur inscription. Attention, mieux vaut arriver tôt pour obtenir les cours souhaités !



Garderie au Théâtre

Une solution pratique pour les parents



Afin d'accompagner au mieux les spectateurs, le Théâtre de l'Allegria propose, pour de nombreux spectacles de la saison, une garderie pour les enfants de 5 à 10 ans, un service inédit pour leur permettre de sortir sans se ruiner. Après avoir procédé à leur inscription, les pa-

rents n'auront plus qu'à confier leurs enfants aux hôtesses avant de se rendre au spectacle, le tout pour un tarif modique, à savoir six euros par enfant et pour la soirée. Alors, il n'y a plus à hésiter avant de sortir !

La garderie pour la saison 2019-2020

Dimanche 13 octobre

Le prénom

Judi 7 novembre

Le grand show time

Dimanche 17 novembre

Messmer, hypersensoriel

Vendredi 29 novembre

Fabrice Luchini

Samedi 25 janvier

Natasha St-Pier

Samedi 29 février

Le Misanthrope

Dimanche 8 mars

Plaidoiries, avec Richard

Berry

Samedi 14 mars

Electro Deluxe

Samedi 28 mars

Le canard à l'orange

Vendredi 24 avril

Flavia Coelho

Inscription obligatoire jusqu'à une semaine avant la date de la représentation par téléphone au 01 81 89 33 77. Sous réserve du nombre de places disponibles.

Concert symphonique et pop

OdinO : quand l'orchestre fait le show

Le Théâtre de l'Allegria promet un début de saison haut en couleurs et en musiques avec le spectacle **OdinO**, un show singulier qui plonge le public au cœur de l'orchestre et le met à la portée de tous, à travers la rencontre du classique et du contemporain.



Sortir des codes établis et faire tomber, le temps d'une soirée, les murs qui séparent trop souvent les musiques classique, pop ou électro? C'est le défi que s'est lancé Sylvain Audinovski avec le spectacle *OdinO*. « *J'avais envie de proposer un moment de rêve et de rencontre des musiques. Revisiter les grandes madeleines électro pop par la rencontre du classique,*

est une aventure passionnante. » confie-t-il. Après un premier opus ayant fait salle comble à Bobino, l'orchestre a choisi de créer un nouveau spectacle, en partenariat avec le Théâtre du Forum et le Théâtre de l'Allegria. *OdinO*, ce sont vingt musiciens virtuoses rassemblés sur scène, mariant en toute harmonie des grands classiques de Beethoven, de Haendel ou de Brahms mais aussi des tubes de Daft Punk, U2, Sting ou Mickael Jackson. « *La distance entre deux musiques n'est que celle que l'on projette soi-même... ou pas! Rapprocher les musiques, revient au fond à rapprocher aussi les gens. Trouver la note idéale, celle qui rassemble, m'a toujours obsédé.* » explique Sylvain Audinovski. Une belle soirée à vivre en famille qui saura ravir le public de tous âges.

OdinO

Concert symphonique : classique, pop, variétés

Vendredi 4 octobre à 20h30

Tarif plein : 27€, tarif réduit : 22€

Ventes sur www.maisondesarts.

plessis-robinson.com

Ou à la billetterie, du mardi au samedi de 9h à 19h30

Maison de la Musique et de la Danse

Bonne rentrée à tous



Fin des vacances pour les élèves. C'est à partir du lundi 9 septembre que ces derniers débiteront, ou poursuivront leur cursus au sein des différents cours de musique et de danse proposés par la Maison de la Musique et de la Danse. Mais auparavant, et afin de commencer en toute sérénité cette nouvelle année artistique, une semaine sera consacrée, du 2 au 6 septembre, à la rencontre des professeurs par les élèves, accompagnés de leurs parents. L'occasion, pour l'équipe de se présenter, d'exposer les attentes et pratiques pédagogiques et pour les familles, d'obtenir tous les renseignements nécessaires et d'apaiser les éventuelles inquiétudes.

Bienvenue aux nouveaux professeurs

En cette rentrée 2019, l'équipe de l'école de musique aura le plaisir d'accueillir deux nouveaux professeurs. Clara Kovacs trans-

mettra aux élèves sa passion pour la clarinette et en particulier pour la formation orchestrale, qu'elle pratique depuis ses études et qui l'ont amenée à se produire de nombreux lieux (tournée à Shanghai avec l'Orchestre Sorbonne Université en septembre 2016, participation à l'Académie musicale de la Côte de Nacre en 2017, Orchestre du bal des Parisiennes en juin 2018). Flora François enseignera quant à elle la flûte à bec, étudiée depuis son enfance en Drôme-Ardèche, avant de poursuivre ses études à Paris, où elle mène conjointement l'étude de la musique ancienne et des langues, tout en poursuivant une formation en traverso et en chant.

**Renseignements auprès
de la Maison de la Musique et de la Danse
70, rue du Moulin Fidel**

 **01 46 01 44 90**

 **01 46 01 44 92**

Les concerts de la MMD

Les Bubbles : un jazz qui pétille

Rien de tel qu'un peu de jazz et de bonne humeur pour bien commencer l'année. C'est un cocktail de virtuosité et de dynamisme que propose de découvrir la Maison de la Musique et de la Danse pour son premier rendez-vous de la saison, avec le trio vocal *Les Bubbles*, samedi 22 septembre à la Maison des Arts.



En plus du talent et de la technique d'un, ou de plusieurs interprètes, c'est aussi le sens du partage, le plaisir d'être sur scène qui fait d'une prestation musicale un véritable spectacle. C'est bien là ce qui fait tout le charme et la grâce des « Bubbles ». Fruit de leur rencontre au sein d'une chorale de jazz, le trio formé par Hélène, Véronique et Catherine illumine la scène par sa bonne humeur, la complicité entre les interprètes – et amies ! – qui vient sublimer l'harmonie entre leurs voix. Grâce à leur enthousiasme, leur humour et même leur autodérision, ces artistes de talents font de la musique un véritable moment de fête, partagé avec les musiciens Vinh Lê, Patrice Soler et Thierry Tardieu, comme avec leur public. Un moment de musique et de convivialité à apprécier sans modération.

Les Bubbles, trio vocal jazz

Chant : Hélène Delannoy, Véronique Lieubray, Catherine Hessenbruch

Piano : Vinh Lê

Basse : Patrice Soler

Percussions : Thierry Tardieu

Dimanche 22 septembre à 17h

Salon Canaletto de la Maison des Arts

Tarif plein : 10€, tarif réduit : 6 €,

gratuit pour le élèves des CHAM

Réservation conseillée auprès de la

MMD

70, rue du Moulin Fidel

☎ **01 46 01 44 90**

☎ **01 46 01 44 92**

Billetterie

En ligne, c'est plus pratique



Pour réserver ou acheter ses places de cinéma, spectacles et concerts, pensez au site internet de la Maison des Arts ! Simple et rapide d'accès, la billetterie en ligne permet aux utilisateurs de procéder toujours plus facilement à l'organisation de leurs sorties et notamment grâce à plusieurs nouveaux services à noter pour cette rentrée 2019.

L'aviez-vous remarqué ? Durant l'été, la billetterie en ligne de la Maison des Arts s'est refait une beauté, mais pas seulement. Afin d'accompagner toujours mieux les utilisateurs, le site de la Maison des Arts permet un achat de billets en ligne plus facile et plus rapide, ainsi que de toutes nouvelles fonctionnalités, comme ont déjà pu le constater les spectateurs du Théâtre de l'Allegria, depuis l'ouverture de la billetterie au mois de juillet. Cette dernière, conçue pour faciliter les recherches, démarches et le suivi des réservations pour tous les spectateurs, propose en effet de nouvelles options

encore plus pratiques comme les e-billets (à présenter tout simplement grâce à son smartphone lors de la représentation), la gestion d'un panier de réservations ou encore la possibilité de choisir ses places dans la salle grâce à un plan. Alors, pour faire le plein de culture et de sorties, n'oubliez pas de vous connecter.

Pour découvrir l'ensemble de la programmation culturelle de septembre à janvier, et réserver vos places en ligne, rendez-vous sur le site de la Maison des Arts www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Agenda culturel

Mardi 10 septembre à 20h

Fourmi

Ciné-débat – Cinéma Gérard-Philipe – Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur, Julien Rappeneau – Tarifs habituels.

Mercredi 18 septembre à 10h30

Les histoires du mercredi

Enfants de 3 à 6 ans – Square aux histoires – Entrée gratuite sur inscription, dans la limite de dix enfants.

À partir du samedi 21 septembre

Le Plessis-Robinson en cartes, une histoire du territoire

Exposition sur les grilles du Jardin de Robinson.

Samedi 21 septembre de 10h à 18h

Le troc de la Médiathèque

Rez-de-chaussée de la Médiathèque – Livres récents et en bon état, à déposer uniquement de 10h à 15h.

Samedi 21 septembre à 15h

Atelier d'écriture

Salle de conférences – Sur inscription, dans la limite de vingt-cinq participants – Tarif adhérents de moins de 18 ans: 2,50 € – Adhérents: 5 € – Non-adhérents: 7 €.

Samedi 21 septembre à 15h

Demain est à nous

Avant-première – Cinéma Gérard-Philipe – Tarif: 7 € et 4 € pour les moins de 14 ans.

Samedi 21 septembre à 15h30

Willy et le lac gelé

Avant-première – Cinéma Gérard-Philipe – Tarif: 7 € et 4 € pour les moins de 14 ans.

Samedi 21 septembre à 17h

Alice et le maire

Avant-première – Cinéma Gérard-Philipe – Tarif: 7 € et 4 € pour les moins de 14 ans.

Samedi 21 septembre à 19h30

Mon chien stupide

Avant-première – Cinéma Gérard-Philipe – Tarif: 7 € et 4 € pour les moins de 14 ans.

Dimanche 22 septembre à 17h

Les bubbles, trio vocal jazz

Concert – Salon Canaletto – Tarif plein: 9 € – Tarif réduit: 6 € – Gratuit pour les élèves des classes CHAM.

Vendredi 27 septembre à 20h

Soirée de présentation de la rentrée littéraire

Salon Palladio – Entrée gratuite sur inscription, avant le samedi 21 septembre dans la limite des places disponibles.

Vendredi 27 septembre à 20h

Un lien qui nous élève

En partenariat avec Biocoop, l'Arbre de vie – Cinéma Gérard-Philipe – Tarif: 5,50 €.

Samedi 28 et dimanche 29 septembre

Portes ouvertes des ateliers d'artistes

Adresses des participants à découvrir sur les sites de la Ville et de la Maison des Arts.

Samedi 28 septembre à 10h30

The Beatles: mythes et réalités

Conférence « rouge » (la suite) – Salle de conférences – Gratuit sur inscription, réservé aux adhérents de la Médiathèque.

Samedi 28 septembre à 16h

Loups tendres et loufoques

Cinéphiles en herbe, en partenariat avec Biocoop, l'Arbre de vie – À partir de 3 ans – Cinéma Gérard-Philipe – Tarif: 4,50 €.

Samedi 28 septembre à 20h30

Concerts d'ouverture de la saison 2019-2020 des Studios de Musiques actuelles

Concerts pop soul électro et hip-hop – Salon Canaletto – Tarif: 10 €.

Vendredi 4 octobre à 20h30

Odin

Concert pop-symphonique – Théâtre de l'Allegria – Tarif plein 27 € – Tarif réduit: 22 €.

Prochainement

m
Cinéma
Maison des Arts
2019-2020



AVANT-PREMIÈRE
DONNE-MOI DES AILES
DIMANCHE 6 OCTOBRE À 14H15
DANS LE CADRE DE LA SEMAINE BLEUE

AU CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE
WWW.MAISONDESARTS.PLESSIS-ROBINSON.COM

RETROUVEZ LA MAISON DES ARTS



@MaisonDesArtsduPR



@MaisonDesArtsPR



@maisondesartsduplessisrobinson

m

Maison des Arts
Le Plessis-Robinson

1, place Jane-Rhodes
92350 Le Plessis-Robinson
www.maisondesarts.plessis-robinson.com
Tél : 01 81 89 33 66