



© Isocei



LE KIOSQUE **m**

Maison des Arts

Supplément culturel du Petit Robinson • Octobre 2022



© Françoise Abraham



Chimène Badi

Vibrant hommage à la Môme

Redécouvrez les plus grands titres d'Édith Piaf, portés à la scène par l'une des plus belles voix de sa génération et admiratrice, de longue date, de la célèbre Môme : Chimène Badi. Un moment d'émotion à vivre au Théâtre de l'Allegria, dimanche 2 octobre.



Voilà près de vingt ans qu'elle vole de succès en récompenses, multiplie les aventures et collaborations au fil de ses sept albums couronnés de disques d'or, platine et diamant, et des tournées sur les plus grandes scènes. Avec sa voix grave à la puissance impressionnante, la sincérité de ses interprétations, Chimène Badi a su se forger une place à part dans la chanson française et le cœur du public, qui a découvert son talent d'exception en 2002, grâce à l'émission de télécrochet *Pops-tars*. Un destin hors du commun que la jeune femme doit à sa grande détermination à toujours poursuivre son rêve, que lui a inspirée son idole de jeunesse, Édith Piaf, à laquelle elle a choisi de rendre hommage à travers un album et une tournée exceptionnelle.

Padam, padam..., *Non je ne regrette rien*, *L'hymne à l'amour...* À l'occasion du soixantième anniversaire de la disparition de la Môme, c'est avec délectation qu'on replonge dans ces mélodies qui ont marqué l'histoire, grâce à la performance de Chimène Badi mêlant prouesse vocale et émotion pour sublimer cette œuvre qu'elle porte en elle depuis si longtemps.


Chimène Badi chante Piaf
Concert, chanson française
Dimanche 2 octobre à 17h
Durée : 1h30
Tarif plein : 36€, tarif réduit : 31€

Drôle de genre

Un humour qui détonne

Les idées reçues et les rires voleront en éclats, jeudi 6 octobre, avec la représentation de la pièce *Drôle de genre* au Théâtre de l'Allegria. Une comédie pugnace et malicieuse qui réunit sur scène deux acteurs au jeu et à la complicité irrésistibles : Victoria Abril et Lionel Astier.

À première vue, Carla et François forment un couple des plus traditionnels. Lui est un homme politique à succès, en pleine campagne électorale, elle est une épouse aimante, une femme élégante et dynamique... en apparence. Car, un jour, elle reçoit une nouvelle qui la force à révéler à son mari un secret qu'elle lui cache depuis plus de trente ans : elle est en réalité un homme ! Au fil de la cascade de révélations qui va

rythmer cette folle soirée, cette comédie originale aborde avec subtilité, et beaucoup d'humour, la question de la transidentité et du genre à travers le personnage de Carla, incarné par la pétillante Victoria Abril. Face à elle, Lionel Astier excelle tout autant en mari bourru et réfractaire, s'opposant à la révélation de sa femme au sein d'une épique joute verbale dans laquelle les deux comédiens déploient tout leur talent. Quant à la visite inattendue de leur fille adoptive, aux côtés de son compagnon, elle participe tant au dynamisme du spectacle qu'à mettre en lumière la haute sensi-



© Fabienne Rappeneau

bilité de cette question de société. Grâce à une mise en scène pleine de finesse, le texte interroge le public et les personnages sur leur croyances et idées reçues, grâce au rire.



Drôle de genre

Théâtre, comédie

Avec Victoria Abril et Lionel Astier

Judi 6 octobre à 20h30

Durée : 1h40

Tarif plein : 29€, tarif réduit : 24€

Chevaliers, princesse et dragon

Une aventure pour toute la famille

Les yeux des jeunes spectateurs vont briller, dimanche 16 octobre, devant cette comédie déjantée pleine d'aventures, de chansons et de rires, plongeant le public au cœur d'un univers chevaleresque, dans lequel chacun est invité à choisir le vainqueur du grand tournoi.



Après les succès d'*Au Pays du Père Noël*, d'*Ados* et du *Bossu de Notre-Dame*, l'auteur et metteur en scène Olivier Solivères nous démontre une nouvelle fois tout son talent pour la création de spectacles jeune public avec *Chevaliers, princesse et dragon*. Sur scène, le Sire Baudoin de Pince-Maille invite le public à participer à un événement exceptionnel : un grand tournoi de chevalerie dont le vainqueur se verra décerner le plus beau des prix : la main de sa fille, la belle Blanche. Concours d'adresse, démonstrations de tirs à l'arc ou à l'arbalète, combats d'épée et même joutes à cheval s'enchaînent et se déchaînent au fil

de tableaux plus impressionnants et hilarants les uns que les autres, avec des personnages et des artistes qui rivalisent d'adresse et de virtuosité. Du grand spectacle, que toute la famille pourra partager avec le même plaisir, pour repartir la tête chargée de souvenirs et de rêves.



Chevaliers, princesse et dragon

Tout public, à partir de 3 ans

Dimanche 16 octobre à 17h

Durée : 1h25

Tarif plein : 22€, tarif réduit : 17€

Boeing Boeing

Du boulevard de haut vol

Le vaudeville déploie ses lettres de noblesse, avec la représentation de la pièce *Boeing Boeing* au Théâtre de l'Allegria. Une comédie délicate et irrésistible devenue un véritable classique du genre et la pièce française la plus jouée dans le monde.



Bernard a tout pour être heureux : architecte à succès, ce bel homme enchaîne également les conquêtes et va même jusqu'à entretenir parallèlement des liaisons avec trois femmes différentes, qui ignorent chacune l'existence des deux autres. Trois hôtes de l'air, dont les voyages lui permettent de « jongler » entre elles grâce à une organisation très précise et avec l'aide de Berthe, sa fidèle bonne. Mais, bien entendu, un beau soir... rien ne se passe comme prévu, et les trois femmes, dont les vols sont annulés pour cause d'intempé-

ries, se retrouvent toutes chez lui au même moment. On suit avec délectation les efforts désespérés du héros pour se tirer de son propre piège, dans cette mise en scène de Philippe Hersen qui revisite avec modernité ce classique de la comédie de boulevard, créé en 1960. Jeux de séduction, retournements de situation et regard satirique sur le rapport entre les sexes, le tout em-

porté par le dynamisme d'une distribution alliant charme et drôlerie... Cette fois encore, le texte de Marc Camoletti fait mouche et nous fait embarquer pour un vol aux perturbations désopilantes.



Boeing Boeing **COMPLÈT**

Théâtre, comédie de boulevard

Judi 20 octobre à 20h30

Durée : 1h30

Tarif plein : 27€, tarif réduit : 22€

7^e Salon de la Photographie



Qui seront les lauréats ?

La septième édition du Salon de la Photographie ouvrira grand ses portes au public du 1^{er} au 9 octobre au Moulin Fidel. Une belle occasion de découvrir les œuvres des artistes robinsonnais et de soutenir leur création, en votant pour votre exposant préféré.

Ils seront vingt Robinsonnais, cette année, à présenter leurs photographies dans le cadre de cette exposition, organisée tous les deux ans, en alternance avec le Salon des artistes professionnels, par la Ville et l'association *Plessis Arts et Loisirs*. Amateur ou professionnel, chacun a été invité à laisser libre



cours à sa créativité dans la sélection des œuvres présentées, et avec lesquelles les artistes tenteront de toucher la sensibilité du jury, qui décernera son traditionnel prix à l'issue de la soirée de vernissage.

Le public, lui aussi, sera invité à distinguer le travail des artistes, car chaque visiteur aura la possibilité de voter pour l'exposant dont les clichés l'auront le plus touché.

Plus qu'une simple exposition, cette belle manifestation qui compte, chaque édition, des visiteurs de plus en plus nombreux, sera ainsi une nouvelle occasion pour les adeptes de cet art à la fois noble et populaire de se retrouver pour faire vivre et connaître la création des artistes de notre ville.

Et en avant-programme

Christophe Buiron	Sophie Liedot
Pierre Chabot	Virginie Martin
Fabrice Chevallier	Benôit Montecot
Alain Debrie	Dominique Nicolas
Nicole Delvallée	Laurent Nicolas
Florence Dijon	Florent Schäfer
Naoual Furet	Kévin Seims
Christian Guinel	7Sunji
Anthony Hippodam	
Laurence Krebs	
Patrick Lacam	
Clément Laute	

7^e Salon de la Photographie

Du samedi 1^{er} au dimanche 9 octobre

Moulin Fidel

64, rue du Moulin Fidel

Entrée libre, de 14h à 18h

Concours de photographies

Le grand « bleu »

Ouvert à tous les Robinsonnais, le nouveau concours de photographies proposé par la Ville aura pour thème le « Bleu ». Les œuvres des lauréats seront présentées lors d'une exposition à partir du mois de janvier. À vos objectifs !

Bleu du ciel, de la mer, bleu des yeux de ceux qu'on aime, bleu clair ou profond qui nous fait rêver de voyages... De tout temps, cette couleur primaire aux multiples nuances inspire les artistes du monde entier jusqu'à revêtir une dimension quasi-sacrée. Yves Klein, célèbre peintre et créateur du bleu qui porte son nom, le désigne comme « la couleur de l'imagination », soulignant sa capacité à porter l'esprit

vers le monde des idées. C'est ce vaste et beau terrain d'expression que la Ville a souhaité ouvrir à tous les photographes, amateurs ou professionnels, à l'occasion de ce nouveau concours.

Pour participer, il suffit d'envoyer avant lundi 21 novembre à 12h votre bulletin de participation rempli ainsi que votre ou vos photographies (pas plus de trois propositions par candidat) :

- Par courrier à la Maison des Arts,
- Par mail via système de transfert de fichiers lourds (type wetransfer) à l'adresse concoursphotos@plessis-robinson.com.

Toutes les photographies devront avoir



© Christian Guimel

été prises au Plessis-Robinson et accompagnées d'une brève explication écrite. Le jury se réunira ensuite pour désigner parmi les deux catégories – plus et moins de 18 ans – les œuvres choisies pour être exposées en janvier sur les grilles du Jardin de Robinson.

Concours de photographies *Bleu*

Règlement et bulletin de participation à retirer sur le site de la Maison des Arts ou par mail à l'adresse concoursphotos@plessis-robinson.com

Date limite de remise des photographies :
lundi 21 novembre à 12h

Françoise Abraham et Lena Artzycki

Le corps en mouvement

Deux artistes, mère et fille, unissent leurs talents et leurs disciplines pour mettre à l'honneur le corps humain comme objet d'art, à l'occasion d'une grande exposition à la Maison des Arts. Un passionnant dialogue entre sculpture et peinture à découvrir du 8 au 23 octobre.

Artiste d'envergure internationale, Françoise Abraham s'est fait connaître auprès d'un large public grâce à des sculptures, parfois monumentales, capturant toute l'essence de la femme moderne. Avec leurs formes généreuses, leurs positions en équilibre et surtout l'impression d'être sans cesse en mouvement, les corps représentés par

cette sculptrice, et ancienne danseuse, sont à la fois irréels et profondément ancrés dans leurs temps, que ce soit dans le choix de ses sujets – la mère, la business woman, la joggeuse... – que dans les techniques innovantes utilisées, comme la résine colorée teintée dans la masse, développée par l'artiste elle-même.

Après avoir exposé dans le monde entier, de Toulouse aux Pays-Bas et jusqu'en Chine, c'est avec un grand plaisir que Françoise Abraham proposera, dans le salon Canaletto, une sélection de ses œuvres sous un format unique, à savoir en duo avec Lena Artzycki, fille de Françoise et artiste elle aussi. Également passionnée par le modèle vivant et la représentation du corps, non comme un objet sexualisé mais comme objet d'art aux variations infinies, Lena explore quant à



elle son inspiration à travers la peinture, en proposant une variation de techniques – croquis, peinture classique ou digitale, collage, graphisme – au sein de chaque œuvre, mettant en valeur la profondeur, les volumes, lignes et courbes de ses modèles.

Le corps en mouvement

Dialogue entre les œuvres de Françoise Abraham et Lena Artzycki

Du 8 au 23 octobre

**Salon Canaletto de la Maison des Arts
Entrée libre du mardi au dimanche,
de 15h à 19h**

**Découvrez l'univers des artistes
sur leurs sites internet :**

www.abraham-sculpteur.com

www.lena-artzycki.com



Cinéma
Maison des Arts

Sortie nationale

NOVEMBRE

JEAN
DUJARDIN

ANÀS
DEMOUSTIER

SANDRINE
KIBERLAIN

JÉRÉMIE
RENIER

LYNA
KHOUDRI

PAR LE RÉALISATEUR DE
BAC NORD



FESTIVAL DE CANNES
HORS COMPÉTITION
SÉLECTION OFFICIELLE 2022

NOVEMBRE
À partir du 5 octobre



PROGRAMME

DU 5 OCTOBRE AU 1^{ER} NOVEMBRE

• CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE •

www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Semaine de la santé mentale

Un autre regard sur la maladie

Dans le cadre de la Semaine de la santé mentale, le Cinéma Gérard-Philippe et le CCAS de la Ville proposeront, samedi 8 octobre, une projection exceptionnelle du film *Les intranquilles*, de Joachim Lafosse, qui dépeint le parcours d'un couple face à l'épreuve de la bipolarité.



Comment l'amour peut-il survivre à la maladie ? Comment faire face aux craintes, à la culpabilité et même aux inévitables ressentiments pour construire, malgré tout, une vie de famille et demeurer unis ? Tels sont les questionnements traversés par les personnages de Damien qui tente, malgré sa bipolarité, de poursuivre sa carrière de peintre, et de sa compagne Leila qui lutte chaque jour pour le protéger de lui-même et préserver leur fils.

Inspiré de l'histoire du père du réalisateur, le film dépeint avec une justesse bouleversante le quotidien de ce couple en proie aux évolutions de la condition de Damien, avec ses crises et ses périodes dépressives, aux

doutes et aux sentiments d'emprisonnement qui s'abattent sur une famille entière. L'interprétation magistrale de Leïla Bekhti et Damien Bonnard, filmés à hauteur de regard du début à la fin du film, au fil de dialogues crus et sans pathos, attache avec force le spectateur au destin des personnages et fait basculer bon nombre d'idées reçues sur la maladie mentale.

Les intranquilles

Dans le cadre de la Semaine
de la santé mentale

Samedi 8 octobre à 16h

Tarif : 5€50

Simone, le voyage du siècle

En avant-première au Plessis-Robinson

Le Cinéma Gérard-Philippe vous propose de découvrir en avant-première, dimanche 9 octobre, le destin extraordinaire de Simone Veil porté à l'écran par le cinéaste Olivier Dahan. Une fresque historique bouleversante, avec une Elsa Zylberstein saisissante dans le rôle de Simone Veil adulte.



© Warner Bros

C'est d'abord sous les traits de la comédienne Rebecca Marder, qui incarne Simone Veil dans ses jeunes années, que débute ce portrait intime de celle qui marquera l'histoire. Déportée à l'âge de 16 ans dans le camp d'Auschwitz, où elle perd son père, son frère et sa mère, cette rescapée de la Shoah n'aura de cesse de lutter en faveur des droits humains et en particulier des femmes, sans craindre de bouleverser son époque, notamment en 1974, lorsqu'elle défend et fait adopter la loi dépénalisant le recours à l'interruption volontaire de grossesse.

De son élection historique en tant que première femme présidente du Parlement Européen, son poignant retour à Auschwitz en 2004 ou encore son meeting perturbé par ses opposants politiques, les moments

clés du parcours de Simone Veil – incarnée, à l'âge adulte, par Elsa Zylberstein, qui livre une interprétation criante de vérité – sont retracés tout au long du film et éclairés de scènes plus intimes dans sa famille et son couple.

Cinq ans après sa disparition, le film *Simone, le voyage du siècle* retransmet avec force l'engagement de cette femme d'exception et participe à faire vivre son combat, notamment auprès des jeunes générations.

Avant-première
Simone, le voyage du siècle
Dimanche 9 octobre à 14h
Tarif avant-première : 7€
Tarif moins de 14 ans : 4€

Cinéphiles en herbe

Grosse colère et fantaisies

Le Cinéma Gérard-Philippe donne à nouveau rendez-vous, les 19 et 26 octobre, aux spectateurs à partir de 3 ans pour une découverte du Septième art avec *Grosse colère et fantaisies* : un programme de cinq courts métrages d'animation qui sera, comme toujours, suivi d'une activité créative et d'un goûter.



Vague à l'âme de Cloé Coutel (2021), 7 mn

Tandis que son papa fait la sieste, une petite fille va jouer dans les dunes. Seule, elle s'ennuie et regarde passer un bernard-l'ermite. Imitant l'étrange animal, elle se met à danser et découvre dans la joie une nouvelle liberté.

Grosse colère de Célia Tisserant et Arnaud Demuyne (2022), 8 mn

Robert a passé une très mauvaise journée. Il n'est pas de bonne humeur et, en plus, son papa l'a envoyé dans sa chambre. Robert sent tout à coup monter une chose terrible : la colère...

Adapté de l'ouvrage *Grosse Colère* de Mireille d'Allancé © Éditions l'école des loisirs.

Les Biscuits de Mamy de Frits Standaert (2022), 13 mn

Basile a six ans, il vient de perdre sa grand-mère. Il trouve qu'il n'a pas eu assez de temps pour lui dire au revoir et ses délicieux biscuits lui manquent déjà... Quand, le soir, Basile la découvre cachée sous son lit, il est tout heureux d'aller préparer avec elle de nouveaux gâteaux.

Quand j'avais trop peur du noir de Célia Tisserant et Arnaud Demuyne (2022), 8 mn

Robert n'aime pas monter se coucher... car il pense qu'il y a des monstres dans sa chambre. Sa maman laisse la lumière du couloir allumée et la porte de la chambre de Robert entrouverte. Mais cela ne fonctionne pas, l'imagination du petit garçon l'emporte...

Adapté de l'ouvrage *Quand j'avais peur du noir* de Mireille d'Allancé © Éditions l'école des loisirs.

La Trop petite cabane de Hugo Frassetto (2021), 6 mn

Papy met le dernier clou à une jolie petite cabane qu'il offre fièrement à son petit-fils. Mais le « P'tiot » la trouve un peu petite, et puis... il y a un ver dans la cabane ! « *Va donc chercher le poussin, il s'en occupera* » propose alors le malicieux Papy.

Cinéphiles en herbe *Grosse colère et fantaisies*

Mercredis 19 et 26 octobre à 16h40

À partir de 3 ans

Tarif : 4 €50

Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles

Inscription à l'accueil de la Maison des Arts uniquement

Ateliers vidéo

En octobre, on dit stop... motion

Les enfants de 7 à 11 ans auront l'occasion de découvrir les secrets de l'animation en volume, lors du premier atelier vidéo du Cinéma Gérard-Philipe proposé durant les vacances scolaires.



Plus connue sous le nom de « stop-motion », cette technique apparue au début du XX^e siècle permet de créer l'illusion du mouvement grâce à la juxtaposition de prises de vue d'un ou plusieurs objets immobiles, légèrement déplacés d'un plan à l'autre. Très souvent utilisé dans la production de publicités ou de films d'animation, par exemple en animant des figurines ou des personnages en pâte à modeler, le « stop-motion » constitue donc une passionnante entrée en matière pour tous les jeunes spectateurs qui souhaitent découvrir les coulisses de la création d'un film.

Au fil des cinq séances, les jeunes participants pourront ainsi se familiariser avec l'univers du film animé, les outils de prise de vue et de montage du Cinéma Gérard-

Philipe, avant de passer à la pratique en imaginant leur propre film. Écriture du scénario, mise en place du décor, prises de vue et montage : un programme bien rempli pour cette semaine de création.

Ateliers vidéo du cinéma Animation en stop-motion

Enfants de 7 à 11 ans

Du 24 au 28 octobre, de 10h à 12h30

**Tarif : 30€ pour les cinq séances
(2h30 chacune)**

**Inscriptions obligatoires à l'accueil de la
Maison des Arts uniquement, dans la limite
des places disponibles**

**Le participant s'engage à assister à l'en-
semble des séances, aucun remboursement
en cas d'absence.**

Sortie nationale

Novembre

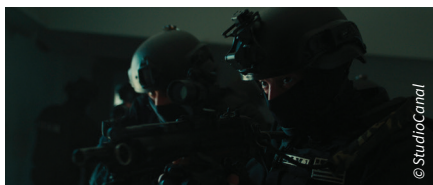
Un an après le retentissant *Bac Nord*, Cédric Jimenez replonge dans l'univers policier, au cœur de la brigade anti-terroriste ayant menée la tristement célèbre traque des responsables des attentats du 13 novembre. Un thriller haletant et poignant, à découvrir en sortie nationale au Cinéma Gérard-Philippe.



© Recifilms - Chi-fou-mi Productions

Présenté hors compétition lors du dernier Festival de Cannes, le film *Novembre* retrace l'enquête menée « contre la montre » durant les cinq jours suivant cette tragique soirée de novembre 2015, durant laquelle 131 personnes ont perdu la vie et 350 ont été blessées par les balles des terroristes islamistes. Face à l'ampleur de l'événement – l'attentat le plus meurtrier jamais commis en France – et l'urgence de la situation, les policiers de la France entière sont mobilisés pour poursuivre les responsables en fuite.

Porté par une réalisation immersive, qui tient le spectateur en haleine, et l'interprétation d'une distribution de très haut vol – Jean Dujardin, Anaïs Demoustier, Sandrine Kiberlain, Jérémie Renier... – *Novembre* retrace avec un réalisme glaçant le dérou-



© Studio Canal

lement de ces jours qui ont marqué notre histoire et dresse le portrait des hommes et des femmes qui ont dû faire face à l'indicible, au cœur de l'émotion portée par un pays tout entier.

Sortie nationale
Novembre

Au Cinéma Gérard-Philippe à partir du 5 octobre

SEMAINE DU 5 AU 11 OCTOBRE



SIMONE LE VOYAGE DU SIÈCLE

Biopic, d'Olivier Dahan, France, 2022, 2h20
Avec Elsa Zylberstein, Rebecca Marder, Élodie Bouchez

Le destin de Simone Veil, son enfance, ses combats politiques, ses tragédies. Le portrait épique et intime d'une femme au parcours hors du commun qui a bousculé son époque en défendant un message humaniste toujours d'une brûlante actualité.



GRAND PUBLIC

Me. 5	
J. 6	
V. 7	
S. 8	
D. 9	14h
M. 11	



NOVEMBRE

Thriller, policier, de Cédric Jimenez, France, 2022, 1h47
Avec Jean Dujardin, Anaïs Demoustier, Sandrine Kiberlain

Une plongée au cœur de l'Anti-Terrorisme pendant les 5 jours d'enquête qui ont suivi les attentats du 13 novembre 2015.



GRAND PUBLIC

Me. 5	14h, 16h10, 18h20, 20h30
J. 6	
V. 7	14h, 16h20, 18h20, 20h40
S. 8	14h10, 16h20, 18h20, 20h40
D. 9	14h10, 16h20, 18h30
M. 11	14h, 16h20, 18h, 20h30



TROIS MILLE ANS À T'ATTENDRE

Drame, Fantastique, Romance, de George Miller, USA, 2022, 1h48
Avec Tilda Swinton, Idris Elba, Aamito Lagum

Althea Binnie, bien que satisfaite par sa vie, porte un regard sceptique sur le monde. Un jour, elle rencontre un génie qui lui propose d'exaucer trois vœux en échange de sa liberté. Mais Althea est bien trop érudite pour ignorer que, dans les contes, les histoires de vœux se terminent mal. Il plaide alors sa cause en lui racontant son passé extraordinaire. Séduite par ses récits, elle finit par formuler un vœu des plus surprenants.

GRAND PUBLIC

Me. 5	20h20
J. 6	
V. 7	14h10, 18h30, 20h30
S. 8	20h30
D. 9	
M. 11	18h20, 20h10



PLAN 75

Drame, Science fiction, de Chie Hayakawa, Japon, 2022, 1h52
Avec Chieko Baisho, Yumi Kawai, Hayato Isomura

Au Japon, dans un futur proche, le vieillissement de la population s'accélère. Le gouvernement estime qu'à partir d'un certain âge, les seniors deviennent une charge inutile pour la société et met en place le programme « Plan 75 », qui propose un accompagnement logistique et financier pour mettre fin à leurs jours. Une candidate au Plan 75, Michi, un recruteur du gouvernement, Hiromu, et une jeune aide-soignante philippine, Maria, se retrouvent confrontés à un pacte mortifère.

ART ET ESSAI

Me. 5	18h10
J. 6	
V. 7	16h10
S. 8	18h30
D. 9	18h
M. 11	14h10



LE TIGRE QUI S'INVITA POUR LE THÉ

Animation, de Kariem Saleh, An Vrombaut, Benoît Chieux
Grande-Bretagne, 2022, 42 mn

Que feriez-vous si un tigre géant frappait à votre porte un après-midi, pour manger votre goûter, dévorer le dîner qui mijote et engloutir tout ce qui se trouve dans vos placards ? Ce délicieux conte, adapté du flamboyant album de Judith Kerr, est précédé de trois courts métrages qui vous mettront en appétit... de tigre ! Un programme de quatre courts métrages.



3 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 5	14h10, 16h
J. 6	
V. 7	
S. 8	14h
D. 9	16h40
M. 11	16h10



LES INTRANQUILLES

Drame, de Joachim Lafosse, France, 2021, 1h54
Avec Leïla Bekhti, Damien Bonnard

Leïla et Damien s'aiment profondément. Malgré sa bipolarité, il tente de poursuivre sa vie avec elle sachant qu'il ne pourra peut-être jamais lui offrir ce qu'elle désire.

Dans le cadre de la Semaine de la santé mentale

ART ET ESSAI

Me. 5	
J. 6	
V. 7	
S. 8	16h
D. 9	
M. 11	

SEMAINE DU 12 AU 18 OCTOBRE



SIMONE LE VOYAGE DU SIÈCLE

Biopic, d'Olivier Dahan, France, 2022, 2h20
Avec Elsa Zylberstein, Rebecca Marder, Elodie Bouchez

Le destin de Simone Veil, son enfance, ses combats politiques, ses tragédies. Le portrait épique et intime d'une femme au parcours hors du commun qui a bousculé son époque en défendant un message humaniste toujours d'une brûlante actualité.



GRAND PUBLIC

Me. 12	14h, 16h10, 18h50, 20h30
J. 13	
V. 14	14h, 16h10, 18h40, 20h50
S. 15	14h10, 16h, 18h40, 20h50
D. 16	14h, 16h, 18h30
M. 18	14h10, 16h, 18h50, 20h40



NOVEMBRE

Thriller, policier, de Cédric Jimenez, France, 2022, 1h47
Avec Jean Dujardin, Anaïs Demoustier, Sandrine Kiberlain

Une plongée au cœur de l'Anti-Terrorisme pendant les 5 jours d'enquête qui ont suivi les attentats du 13 novembre 2015.



GRAND PUBLIC

Me. 12	14h10, 18h30, 21h30
J. 13	
V. 14	14h10, 16h40, 18h50, 21h20
S. 15	14h, 18h50, 21h20
D. 16	18h40
M. 18	14h, 16h50, 18h40, 21h30



KOATI

Animation, de Rodrigo Perez Castro, États-Unis, Mexique, 2022, 1h32

Au cœur d'une forêt tropicale cachée d'Amérique latine, trois amis improbables se lancent dans un voyage dangereux pour sauver leur forêt...



6 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 12	16h40
J. 13	
V. 14	
S. 15	16h50
D. 16	14h10, 16h40
M. 18	

« Complet » sur le site internet ?

Demandez aussi à l'accueil

Pratique, rapide et sans contact, la réservation en ligne sur le site internet de la Maison des Arts vous permet de prévoir vos prochaines sorties (spectacles au théâtre, concerts, séances au cinéma) en seulement quelques clics. Retrouvez la billetterie en ligne à l'adresse :

www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Mais attention : **pour une séance affichant « Complet » sur le site internet de la Maison des Arts, certaines places peuvent être encore disponibles à l'accueil.** Alors, avant de renoncer à votre projet, n'hésitez pas à vous déplacer.

SEMAINE DU 19 AU 25 OCTOBRE

Patrimoine

**BOEING BOEING**

Comédie, de John Rich, États-Unis, 1965, 1h42
Avec Tony Curtis, Jerry Lewis, Dany Saval

Bernard est un jeune séducteur qui partage sa vie avec trois hôtes de l'air. Grâce aux différents horaires des jeunes femmes, il gère facilement ses trois relations. Jusqu'au jour où ses maîtresses découvrent la vérité et décident de se venger...

GRAND PUBLIC

Me. 19	
J 20	18h
V. 21	20h50
S. 22	
D. 23	
M. 25	

**SIMONE LE VOYAGE DU SIÈCLE**

Biopic, d'Olivier Dahan, France, 2022, 2h20
Avec Elsa Zylberstein, Rebecca Marder, Élodie Bouchez

Le destin de Simone Veil, son enfance, ses combats politiques, ses tragédies. Le portrait épique et intime d'une femme au parcours hors du commun qui a bousculé son époque en défendant un message humaniste toujours d'une brûlante actualité.



GRAND PUBLIC

Me. 19	14h, 16h10, 20h
J 20	20h
V. 21	14h, 16h35, 18h10, 21h10
S. 22	14h10, 16h, 18h, 20h40
D. 23	14h, 16h10, 18h
M. 25	14h10, 16h, 18h50, 20h40

**NOVEMBRE**

Thriller, policier, de Cédric Jimenez, France, 2022, 1h47
Avec Jean Dujardin, Anaïs Demoustier, Sandrine Kiberlain

Une plongée au cœur de l'Anti-Terrorisme pendant les 5 jours d'enquête qui ont suivi les attentats du 13 novembre 2015.



GRAND PUBLIC

Me. 19	14h10, 18h, 20h50
J 20	20h10
V. 21	14h10, 19h15
S. 22	14h, 20h50
D. 23	18h50
M. 25	14h, 16h50

**UNE BELLE COURSE**

Comédie dramatique, de Christian Carion, France, 2022, 1h41
Avec Line Renaud, Dany Boon, Alice Isaaz

Madeleine, 92 ans, appelle un taxi pour rejoindre la maison de retraite où elle doit vivre désormais. Elle demande à Charles, un chauffeur un peu désabusé, de passer par les lieux qui ont compté dans sa vie, pour les revoir une dernière fois. Peu à peu, au détour des rues de Paris, surgit un passé hors du commun qui bouleverse Charles. Il y a des voyages en taxi qui peuvent changer une vie.



GRAND PUBLIC

Me. 19	18h50
J 20	18h10
V. 21	16h10
S. 22	18h50
D. 23	14h10
M. 25	18h40, 21h30

**GROSSE COLÈRE ET FANTAISIES**

Animation, Famille, de Célia Tisserant, France, 2022, 45 mn

Un programme de cinq courts métrages d'animation qui invitera les spectateurs à partir de 3 ans à apprendre à accueillir leurs propres sentiments : la colère, la peur, mais aussi l'inspiration et l'imagination. Résumé des films en page IV de ce numéro.



3 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 19	16h40 Cinéphiles en herbe
J 20	
V. 21	
S. 22	16h50
D. 23	16h40
M. 25	

SEMAINE DU 26 AU 1^{ER} NOVEMBRE



SIMONE LE VOYAGE DU SIÈCLE

Biopic, d'Olivier Dahan, France, 2022, 2h20
Avec Elsa Zylberstein, Rebecca Marder, Elodie Bouchez

Le destin de Simone Veil, son enfance, ses combats politiques, ses tragédies. Le portrait épique et intime d'une femme au parcours hors du commun qui a bousculé son époque en défendant un message humaniste toujours d'une brûlante actualité.



GRAND PUBLIC

Me. 26	14h, 20h10
J. 27	
V. 28	18h, 20h40
S. 29	16h10, 18h, 20h40
D. 30	14h, 18h
M. 1 ^{er}	14h, 18h, 20h30



NOVEMBRE

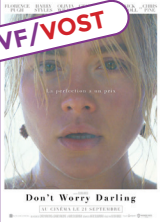
Thriller, policier, de Cédric Jimenez, France, 2022, 1h47
Avec Jean Dujardin, Anaïs Demoustier, Sandrine Kiberlain

Une plongée au cœur de l'Anti-Terrorisme pendant les 5 jours d'enquête qui ont suivi les attentats du 13 novembre 2015.



GRAND PUBLIC

Me. 26	18h10
J. 27	
V. 28	14h10
S. 29	14h10
D. 30	18h30
M. 1 ^{er}	14h10



DON'T WORRY DARLING

Thriller, d'Olivia Wilde, États-Unis, 2022, 2h03
Avec Florence Pugh, Harry Styles, Olivia Wilde

La chronique d'une communauté isolée dans le désert californien en plein cœur des années 1950, au sein de laquelle une femme au foyer voit sa vie être chamboulée.

Avertissement : le climat angoissant du film, appuyé par certaines scènes de violence physique et psychologique, peut heurter un public sensible.



GRAND PUBLIC

Me. 26	18h
J. 27	
V. 28	16h10 VOST
S. 29	18h50
D. 30	14h10
M. 1 ^{er}	18h10 VOST, 20h40



TICKET TO PARADISE

Comédie, d'Ol Parker, USA, 2022, 1h43
Avec George Clooney, Julia Roberts, Kaitlyn Dever

Un couple divorcé fait équipe et se rend à Bali pour empêcher leur fille de faire la même erreur qu'ils pensent avoir faite il y a 25 ans.



GRAND PUBLIC

Me. 26	14h10, 16h10, 20h20
J. 27	
V. 28	18h30, 20h30 VOST
S. 29	14h, 21h10
D. 30	16h30
M. 1 ^{er}	16h10 VOST



GROSSE COLÈRE ET FANTAISIES

Animation, Famille, de Célia Tisserant, France, 2022, 45 mn

Un programme de cinq courts métrages d'animation qui invitera les spectateurs à partir de 3 ans à apprendre à accueillir leurs propres sentiments : la colère, la peur, mais aussi l'inspiration et l'imagination. Résumé des films en page IV de ce numéro.






3 ans




JEUNE PUBLIC

Me. 26	16h40 Cinéphiles en herbe
J. 27	
V. 28	14h, 16h
S. 29	16h
D. 30	16h40
M. 1 ^{er}	16h40





DU 5 AU 11 OCTOBRE

	Merc 5	Jeudi 6	Vend 7	Sam 8	Dim 9	Mar 11
SIMONE LE VOYAGE DU SIÈCLE  <i>Avant-première</i>					14h	
NOVEMBRE <i>Sortie nationale</i> 	14h 16h10 18h20 20h30		14h 16h20 18h20 20h40	14h10 16h20 18h20 20h40	14h10 16h20 18h30	14h 16h20 18h 20h30
TROIS MILLE ANS À T'ATTENDRE	20h20		14h10 18h30 20h30	20h30		18h20 20h10
PLAN 75	18h10		16h10	18h30	18h	14h10
LE TIGRE QUI S'INVITA POUR LE THÉ  3 ans	14h10 16h			14h	16h40	16h10
LES INTRANQUILLES <i>Dans le cadre de la Semaine de la santé mentale</i>				16h		

DU 12 AU 18 OCTOBRE

	Merc 12	Jeudi 13	Vend 14	Sam 15	Dim 16	Mar 18
SIMONE LE VOYAGE DU SIÈCLE  <i>Sortie nationale</i>	14h 16h10 18h50 20h30		14h 16h10 18h40 20h50	14h10 16h 18h40 20h50	14h 16h 18h30	14h10 16h 18h50 20h40
NOVEMBRE 	14h10 18h30 21h30		14h10 16h40 18h50 21h20	14h 18h50 21h20	18h40	14h 16h50 18h40 21h30
KOATI  6 ans	16h40			16h50	14h10 16h40	

DU 19 AU 25 OCTOBRE

	Merc 19	Jeudi 20	Vend 21	Sam 22	Dim 23	Mar 25
BOEING BOEING <i>Patrimoine</i>		18h	20h50			
SIMONE LE VOYAGE DU SIÈCLE 	14h 16h10 20h	20h	14h 16h35 18h10 21h10	14h10 16h 18h 20h40	14h 16h10 18h	14h10 16h 18h50 20h40
NOVEMBRE 	14h10 18h 20h50	20h10	14h10 19h15	14h 20h50	18h50	14h 16h50
UNE BELLE COURSE 	18h50	18h10	16h10	18h50	14h10	18h40 21h30
GROSSE COLÈRE ET FANTAISIES  3 ans <i>Cinéphiles en herbe</i>	16h40			16h50	16h40	

DU 26 OCT. AU 1^{ER} NOV.

	Merc 26	Jeudi 27	Vend 28	Sam 29	Dim 30	Mar 1 ^{er}
SIMONE LE VOYAGE DU SIÈCLE 	14h 20h10		18h 20h40	16h10 18h 20h40	14h 18h	14h 18h 20h30
NOVEMBRE 	18h10		14h10	14h10	18h30	14h10
DON'T WORRY DARLING <i>VF/VOST</i> 	18h		16h10 VOST	18h50	14h10	18h10 VOST 20h40
TICKET TO PARADISE <i>VF/VOST</i> 	14h10 16h10 20h20		18h30 20h30 VOST	14h 21h10	16h30	16h10 VOST
GROSSE COLÈRE ET FANTAISIES  3 ans <i>Cinéphiles en herbe</i>	16h40		14h 16h	16h	16h40	16h40

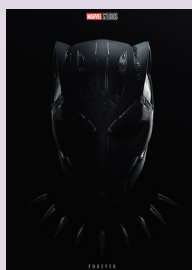
PROCHAINEMENT



PLANCHA


 LE PHARAON, LE SAUVAGE
ET LA PRINCESSE


MASCARADE


 BLACK PANTHER :
WAKANDA FOREVER

OFFREZ LA CARTE !

Pour combler un membre de la famille ou un ami cinéophile, la carte d'adhérent au Cinéma Gérard-Philippe est une idée de cadeau originale, qui lui permettra d'accéder à toutes les séances à un tarif réduit (sauf avant-première).

**1 carte adhérent
à 15 €**

Validité de la carte : 1 an
9 € pour le second résident à la même adresse

**1 carte d'abonnement
10 places à 50 €**

Vente carte d'abonnement : 1 €
Validité des places : 1 an

TARIFS :

Plein : 7€60 / Réduit* : 5€50 / Adhérent* : 4€80 / Moins de 14 ans : 4€

Cinéphiles en herbe** : 4€50 / Avant-première : 7€ (sauf -14 ans : 4€) / 3D : 1€ de plus

*sur présentation d'un justificatif

**les cinéphiles en herbe remplacent les ciné-goûters

Tickets en prévente sur le site de la Maison des Arts. L'heure indiquée est l'heure de début du film. Merci de prévoir un temps d'avance afin de faciliter l'accès aux salles en cas de forte affluence. Les billets de cinéma ne sont ni repris ni échangés.



COUP DE CŒUR DU CINÉMA



FILM JEUNE PUBLIC



SÉANCE POUR SOURDS OU MALENTENDANTS

Gôshu, le violoncelliste

Voyage en musique

La Maison de la Musique et de la Danse vous propose un grand voyage musical à l'occasion de son premier concert de la saison, dimanche 9 octobre. Un moment de grâce dans lequel se rencontreront univers du conte traditionnel japonais et musiques occidentales, théâtre d'images et animations.

Adaptée d'un conte du poète japonais Kenji Miyazawa (1896-1933) et rendue célèbre par Isao Takahata, second fondateur et pilier des studios Ghibli, qui la porte à l'écran en 1981, l'histoire de *Gôshu, le violoncelliste* résonne comme une formidable ode à la sensibilité et aux artistes du monde entier. Son héros, violoncelliste maladroit, timide et sans cesse réprimandé par son chef d'orchestre, parvient à révéler son talent et son jeu grâce à l'aide des animaux qui lui rendent visite chaque nuit et pour lesquels sa compassion nourrit son interprétation. Une fable à la dimension universelle que les professeurs de la MMD ont choisi de mettre à l'honneur dans un concert aux allures de voyage dans le temps et l'espace, avec un programme musical allant de Beethoven aux chansons japonaises, en passant par des musiques de films d'animation. Les projections d'images mettant à l'honneur l'univers du théâtre d'images ambulant japonais, le Kamishibaï, achèveront de transporter le public vers un moment de poésie unique.



Gôshu, le violoncelliste

Concert classique et théâtre d'images

Avec :

Christelle Droxler, violon

Marie Martarelli, alto

Sylva Devaux, violoncelle

Tomohito Nakagami, piano

Dimanche 9 octobre à 17h

Salle de conférences de la Maison des Arts

Tarif plein : 9€, tarif réduit : 6 €, gratuit

pour les élèves des CHAM ayant le Pack +
Réservation conseillée auprès de la MMD

01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92

Éveil musical pour les 3-6 ans



Les ateliers d'éveil musical de la Médiathèque s'enrichissent avec des sessions dédiées aux enfants de 3 à 6 ans, dont la première se déroulera samedi 1^{er} octobre. Grâce à l'écoute et la répétition de mélodies simples, les jeunes participants développent leur curiosité et la communication avec les autres grâce à ce langage universel et rassembleur.

Samedi 1^{er} octobre à 10h15 et 11h

Enfants de 3 ans à 6 ans

Salle de conférences

Sur inscription (à la Médiathèque) ouverte quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants

Adulte accompagnateur obligatoire

Tarif adhérent 2€50, non-adhérent 7€

Prochaines dates : 12 novembre (6 mois-3 ans),

10 décembre (3-6 ans), 7 janvier (6 mois-3 ans),

1^{er} avril (3-6 ans), 10 juin (6 mois-3 ans)

Raconte-moi une histoire d'émotions



Les enfants de 3 à 6 ans partent à la découverte de leurs émotions, à travers celle des héros des albums sélectionnés et lus à voix haute par les bibliothécaires de l'espace Jeunesse. Un moment hors du temps où chacun est invité à développer son imaginaire et sa confiance en soi, dans un cadre bienveillant et invitant à la curiosité.

Mercredi 5 octobre, de 10h30 à 11h

Enfants de 3 à 6 ans

Square aux histoires

Entrée gratuite sur inscription ouverte sept jours avant, dans la limite de douze enfants

Adulte accompagnateur obligatoire

Prochaines dates : 26 octobre, 29 octobre,

23 novembre, 7 décembre, 21 décembre,

4 janvier, 21 janvier, 8 février, 15 mars, 5 avril,

26 avril, 10 mai, 21 juin

Atelier d'écriture : raconter la vie des autres



En partant d'une documentation, les participants de ce nouvel atelier d'écriture apprendront à faire revivre par la plume l'existence d'un personnage de leur choix grâce à la découverte d'exemples de littérature biographique, des exercices collectifs et le partage de leurs créations personnelles avec les autres membres du groupe, au cours d'un échange constructif et stimulant l'inspiration.

Samedi 8 octobre, de 15h à 18h

Salle de conférences

Sur inscription, dans la limite

de vingt-cinq participants

Inscription sur place uniquement, aucune réservation par téléphone

Tarifs par séance : 2€50 adhérents moins de 18 ans,

5€ adhérents plus de 18 ans, 7€ non-adhérents

Prochaines dates : 12 novembre, 10 décembre, 14

janvier, 11 février, 18 mars, 15 avril, 13 mai, 10 juin

Minh Tran Huy

Un récit intime et universel

L'auteur de *La Princesse et le Pêcheur*, *La Double Vie d'Anna Song*, et *Les Inconsolés*, sera présente samedi 15 octobre à la Maison des Arts pour une rencontre autour de son parcours et de son dernier ouvrage, *Un enfant sans histoire*, un récit bouleversant de son quotidien de mère d'un enfant atteint d'autisme.

En France, on compte environ 700 000 personnes atteintes de troubles du spectre autistique dont la moitié est incapable de parler. C'est le cas de Paul, le fils de la critique littéraire et romancière Minh Tran Huy, pour qui ce diagnostic a été un coup de tonnerre impossible à imaginer, et le début d'un long combat pour la prise en charge de son petit garçon. Un parcours épuisant, jalonné d'épreuves et d'acceptation, qu'elle a finalement choisi de raconter dans ce livre personnel et bouleversant. « *Ce livre est né d'une vie fracassée. Je l'ai écrit pour donner une forme au chagrin sans nom qui nous a dévastés, mon mari et moi, et une histoire à un enfant qui semblait condamné à n'en avoir aucune.* »

Sans pathos ni faux semblants, *Un enfant sans histoire* arrime le lecteur au quotidien de Paul et de ses parents, devenus des marathoniens de l'accompagnement, en proie au désespoir face à la condition de leur enfant et le retard considérable de la France dans le traitement de ces troubles.

Bouleversant de sincérité, ce récit intime prend en même temps une dimension universelle, tandis que l'auteur visite, comme un miroir de la vie de Paul, celle de la célèbre scientifique Temple Grandin, dont le destin hors-norme a été le sujet d'un biopic réalisé en 2010 par Mick Jackson, avec



Claire Danes, récompensé de sept Emmy Awards et un Golden Globe. « *C'est en déroulant son incroyable parcours que par contrepoint et par contraste, j'ai pu dire Paul, mon combat, mon amour et ma peine. Que j'ai abouti, faute de mieux, à ce livre qu'il ne lira jamais.* »

**À la rencontre d'un auteur
Minh Tran Huy**

Samedi 15 octobre à 10h30

Salle de conférences

Gratuit sur inscription


Halloween

Un programme de fête



Comme chaque année, la Médiathèque Jean d'Ormesson invite les plus jeunes à célébrer Halloween en lectures, avec un programme d'activités ludiques et pédagogiques autour de l'univers de cette fête millénaire. De quoi profiter de la saison tout en découverte et en gourmandises.



Cela commence dès le début du mois d'octobre, avec la reprise des « P'tits ateliers ». Lancées en 2020 par les bibliothécaires de l'espace Jeunesse, ces séances permettent aux enfants à partir de 6 ans de se familiariser avec l'univers de la lecture grâce à des activités manuelles, créatives et collectives autour du livre, et des nombreuses sources d'inspiration que recèle cet objet « magique ». Et parce que raconter une histoire n'a pas (toujours) besoin de mots, c'est à la découverte de l'art japonais du pliage de papier, l'origami, que partiront les jeunes participants aux « P'tits ateliers » des mercredis 12 et 27 octobre. Les enfants seront ainsi invités à faire marcher leur imagination, tout en respectant une technique précise, pour donner forme aux créatures les plus effrayantes, avec lesquelles ils pourront décorer leurs maisons.



« In english, please »

Halloween sera également, pour les enfants de 8 à 11 ans, l'occasion de se familiariser avec la langue de Shakespeare lors d'un atelier collectif, samedi 22 octobre, consacré à cette fête originaire d'Outre-Manche et très largement célébrée dans tout le monde anglo-saxon. Des légendes qui ont marqué l'histoire d'Halloween, aux coutumes et gourmandises qui rassemblent chaque année des millions de familles anglophones, les enfants apprendront à nommer, dans le texte, certaines des plus grandes traditions d'Halloween et s'exerceront à la conversation en anglais dans un cadre festif et pédagogique.

Le frisson, en histoires

Et parce que jouer à se faire peur est une tra-





dition incontournable d'Halloween, le rendez-vous « Raconte-moi une histoire » proposera exceptionnellement deux sessions de lectures à voix haute, mercredi 26 et samedi 29 octobre. Biens installés dans le square aux his-

toires, les enfants de 3 à 6 ans pourront laisser libre cours à leurs frissons, au fil des ouvrages jeunesse lus à voix haute par les bibliothécaires. De quoi tester son sang-froid et faire marcher l'imagination, en toute sécurité !

La magie continue en novembre

Les enfants de 8 à 12 ans auront le plaisir de continuer la fête, mercredi 2 novembre, avec le retour des « Escape games », autour de l'univers du plus célèbre sorcier au Monde : Harry Potter. Et cette année encore, les participants devront faire preuve de logique et d'esprit d'équipe pour résoudre l'énigme imaginée spécialement par la Médiathèque et parvenir au bout de cette aventure pleine de magie.



À vos agendas

Halloween à la Médiathèque

Les « P'tits ateliers »

Origami Halloween

Mercredi 12 et jeudi 27 octobre à 10h30
Enfants à partir de 6 ans
Salle de conférences
Entrée gratuite sur inscription (à la Médiathèque) ouverte quatre semaines avant, dans la limite de quinze enfants par séance
Présence d'un parent souhaitée pour les 6-8 ans

Atelier d'anglais

« Happy Halloween »

Samedi 22 octobre à 14h
Enfants de 8 à 11 ans
Square aux histoires
Sur inscription (à la Médiathèque) ouverte quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants
Tarif adhérent 2€50, non-adhérent 7€

Raconte-moi une histoire qui fait peur

Mercredi 26 et samedi 29 octobre à 10h30
Enfants de 3 à 6 ans
Square aux histoires
Entrée gratuite sur inscription (à la Médiathèque) ouverte sept jours avant, dans la limite de douze enfants par séance
Adulte accompagnateur obligatoire

Escape game

Harry Potter

Mercredi 2 novembre à 10h30
Enfants de 8 à 12 ans
Salle de conférences
Sur inscription (à la Médiathèque) ouverte quatre semaines avant, dans la limite de vingt-quatre enfants
Tarif adhérent 2€50, non-adhérent 7€



Isocel

« Ressentir, pour écrire »

Les Studios de Musiques actuelles démarrent leur saison en beauté avec le concert du chanteur Isocel, qui proposera un répertoire pop porté par des textes sensibles et personnels. Rencontre avec un artiste à la créativité débordante, qui a choisi la Maison des Arts comme lieu de répétitions.

Le Kiosque : Comment décririez-vous votre univers musical en quelques mots ?

Isocel : *Pour résumer, je dirais que mon aventure musicale s'inscrit dans une pop française que je qualifie de « profonde et philanthropique ». L'écriture est à la base de mon travail, même si elle est vite rejointe par la composition et l'interprétation. Je suis convaincu que l'on peut écrire et chanter en français sur tous les thèmes, que la chanson soit rythmée ou plus mélancolique.*

LK : Quels sont les thèmes qui vous portent dans l'écriture de vos textes ?

I : *Je m'inspire autant de mon vécu que des histoires qui m'entourent, l'essentiel à mes yeux étant de ressentir viscéralement les choses pour écrire. J'aime particulièrement aborder des sujets peu usités comme la transidentité ou le harcèlement scolaire. Parler de thèmes parfois difficiles, ou complexes, par le biais de la chanson permet de délier les langues... et si ça peut élever le débat, j'en suis ravi.*

LK : Ce concert au Plessis-Robinson a une saveur particulière pour vous...

I : *Oui, car je viens très souvent à la Maison des Arts du Plessis-Robinson pour différentes raisons. Je participe à la fois aux cours de Comédie musicale du Théâtre, et je répète aux Studios mon propre répertoire*



afin de préparer mes concerts. Outre le fait de travailler dans un cadre professionnel, être accueilli dans ces locaux par une équipe à l'écoute met vraiment du baume au cœur. Je vois ce concert comme un merveilleux challenge : proposer au public un concert d'1h30 que je souhaite riche en surprises et en émotions.

Isocel Concert pop

Samedi 15 octobre à 20h30

Studio scène de la Maison des Arts

Tarif 10€

Découvrez l'univers de l'artiste sur ses pages Facebook @Isocelartiste et Instagram @Isocel

Agenda culturel

Les événements

■ Théâtre
 ■ Musiques actuelles
 ■ Médiathèque
 ■ Cinéma
 ■ Expositions
 ■ Maison de la Musique et de la danse

OCTOBRE

DU 1 ^{er} au 9 14h-18h	7^e Salon de la photographie <i>Moulin Fidel – Entrée libre tous les jours</i>
SAM 1 ^{er} 10h15 et 11h	Atelier d'éveil musical <i>Enfants de 3 à 6 ans – Salle de conférences – Sur inscription, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants – Adulte accompagnateur obligatoire Tarif adhérent 2€50, non-adhérent 7€</i>
DIM 2 17h	Chimène Badi chante Piaf <i>Concert – Tarifs : 36 €/31 €</i>
MER 5 10h30	Raconte-moi une histoire d'émotions <i>Enfants de 3 à 6 ans – Square aux histoires – Entrée gratuite sur inscription ouverte sept jours avant, dans la limite de douze enfants – Adulte accompagnateur obligatoire</i>
JEU 6 20h30	Drôle de genre <i>Comédie – Tarifs : 29 €/24 €</i>
SAM 8 15h	Atelier d'écriture – Raconter la vie des autres <i>Salle de conférences – Sur inscription (à la Médiathèque), dans la limite de vingt-cinq participants – Tarif adhérent de moins de 18 ans 2€50, adhérent 5€, non-adhérent 7€</i>
SAM 8 16h	Les intranquilles <i>Dans le cadre de la Semaine de la santé mentale – Tarif : 5€50</i>
DU 8 AU 23 15h-19h	Le corps en mouvement – Françoise Abraham et Lena Artzycki <i>Exposition de sculptures et peintures – Salon Canaletto – Entrée libre du mardi au dimanche</i>
DIM 9 14h	Simone, le voyage du siècle <i>Avant-première – Tarif : 7€, tarif moins de 14 ans : 4€</i>
DIM 9 17h	Gôshu, le violoncelliste <i>Concert – Salle de conférences – Tarif plein 9€, tarif réduit 6 €, gratuit pour les élèves des CHAM ayant le Pack + – Réservation au 01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92</i>
MER 12 ET JEU 27 10h30	Les p'tits ateliers – Origami Halloween <i>Enfants à partir de 6 ans – Salle de conférences – Entrée gratuite sur inscription (à la Médiathèque) ouverte quatre semaines avant, dans la limite de quinze enfants – Présence d'un parent souhaitée pour les 6-8 ans</i>
SAM 15 10h30	À la rencontre d'un auteur – Minh Tran Huy <i>Salle de conférences – Entrée gratuite sur inscription (à la Médiathèque)</i>
SAM 15 20h30	Isocel <i>Concert pop francophone – Studio scène – Tarif : 10 €</i>
DIM 16 17h	Chevaliers, princesse et dragon <i>Spectacle jeune public – Théâtre de l'Allegria – Tarifs : 22 €/17 €</i>
MER 19 et MER 26 16h40	Grosse colère et fantaisies <i>Cinéphiles en herbe – À partir de 3 ans – Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles – Inscription à l'accueil de la Maison des Arts uniquement – Tarif : 4€50</i>
JEU 20 20h30	Boeing Boeing <i>Théâtre, comédie – Théâtre de l'Allegria – Tarifs : 27 €/22 €</i>
SAM 22 14h	Atelier d'anglais – Happy Halloween <i>Enfants de 8 à 11 ans – Square aux histoires – Sur inscription (à la Médiathèque) ouverte quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants – Tarif adhérent 2€50, non-adhérent 7€</i>
DU 24 AU 28 10h-12h30	Atelier vidéo – Cinéma d'animation avec stop-motion <i>Enfants de 7 à 11 ans – Inscriptions obligatoires à l'accueil de la Maison des Arts uniquement, dans la limite des places disponibles – Le participant s'engage à assister aux cinq séances, aucun remboursement en cas d'absence – Tarif : 30€ pour un atelier (cinq séances de 2h30 chacune)</i>
MER 26 et SAM 29 10h30	Raconte-moi une histoire qui fait peur <i>Enfants de 3 à 6 ans – Square aux histoires – Entrée gratuite sur inscription (à la Médiathèque) ouverte sept jours avant, dans la limite de douze enfants – Adulte accompagnateur obligatoire</i>

Complet



m
Médiathèque
Maison des Arts
2022-2023

Prochainement

LES ARCHÉOTRUCS

ATELIERS DE DÉCOUVERTE DE L'ARCHÉOLOGIE



Samedi 26 novembre

L'art pariétal

De 10h à 12h

Enfants à partir de 7 ans

Réalisation d'un dessin d'animaux préhistoriques au charbon et à l'ocre

L'évolution de la lignée humaine

De 14h à 16h

Enfants à partir de 11 ans

Observation et identification d'authentiques moulages de crânes



Les maisons néolithiques

De 16h à 18h

Enfants à partir de 9 ans

Réalisation d'une maquette d'un mur en torchis

Salle de conférences

Sur inscription (à la Médiathèque) ouverte quatre semaines avant, dans la limite de vingt enfants par atelier

Tarif par atelier : adhérent 2€50, non-adhérent 7€

www.maisondesarts.plessis-robinson.com

RETROUVEZ LA MAISON DES ARTS



@MaisondesArtsduPR



@leplessisrobinson

m

Maison des Arts
Le Plessis-Robinson

1, place Jane-Rhodes
92350 Le Plessis-Robinson
www.maisondesarts.plessis-robinson.com
Tél : 01 81 89 33 66