



# LE KIOSQUE **m**

Maison des Arts

Supplément culturel du Petit Robinson • Mars 2022



© foto\_jarap\_reedijk



## Danceperados of Ireland

# Deux dates pour une grande fête

Le Théâtre de l'Allegria se met au vert pour la Saint-Patrick, avec deux représentations exceptionnelles de la prestigieuse troupe des *Danceperados of Ireland*, jeudi 10 et vendredi 11 mars. Dans une mise en scène joyeuse et immersive, alliant l'excellence de la musique et de la danse, le spectacle *Whiskey you are the devil* entraîne les spectateurs au cœur de l'histoire et de la culture irlandaise et de l'un de ces piliers : le fameux « or liquide », de sa fabrication artisanale, à sa renommée mondiale, sans oublier son partage, dans les lieux de vies et d'échanges que sont les traditionnels pubs. Un spectacle à consommer sans modération !



« *Whiskey you are the devil* »

Par les Danceperados of Ireland  
Danse irlandaise, folklore

Jeudi 10 et vendredi 11 mars à 20h30

Durée : 2h20 avec entracte

Tarif plein : 36€, tarif réduit : 31€

Attention, la garderie est ouverte  
seulement vendredi 11 mars.



## Le tour du monde en 80 jours

# La célèbre aventure en musique

Tout le monde, ou presque, connaît l'histoire de Phileas Fogg, flegmatique gentleman anglais, qui s'engage à la suite d'un pari, à accomplir un tour du monde en un temps record... tout comme les folles aventures dans lesquelles se trouvent entraînés les héros du célèbre roman, sur terre, sur la mer, ou même à dos d'éléphant ! Créé au Théâtre Mogador en 2020, le spectacle *Le tour du monde en 80 jours, le musical* réussit la prouesse de sublimer à la scène toute la dimension épique du voyage grandiose imaginé par Jules Verne, grâce à des décors impressionnants et au fil de ses numéros musicaux portés par une distribution d'exception.



*Le tour du monde en 80 jours, le musical*

Comédie musicale

Dimanche 13 mars à 16h

Durée : 2h avec entracte

Tarif plein : 22€, tarif réduit : 17€

Retrouvez l'histoire des adaptations  
du *Tour du monde en 80 jours* dans

notre série « Histoires de scènes » sur  
le site internet de la Maison des Arts.

[www.maisondesarts.plessis-robinson.com/histoires-de-scenes](http://www.maisondesarts.plessis-robinson.com/histoires-de-scenes)

**Si on savait**

# Face à la mort, **le rire !**

Le temps passe, repasse, mais le rire reste, dimanche 20 mars, sur la scène du Théâtre de l'Allegria, avec la représentation de la pièce *Si on savait*. Du boulevard de haut vol porté par une mise en scène et des comédiens formidables, autour de Daniel Russo et Véronique Genest.



© Céline Nieszawer

Si c'était à refaire, que changeriez-vous de votre vie ? Quels moments choisiriez-vous de recommencer, pour en bouleverser le cours ? Et surtout, êtes-vous certain que vos choix seront meilleurs ? Là sont les questionnements qui assaillent le personnage de Patrick (Daniel Russo), héros de cette comédie détonante, tandis qu'il contemple ses souvenirs, à son arrivée dans l'au-delà...

Car c'est bien sous l'angle du rire qu'Éric Fraticelli a choisi d'aborder ce sujet grave, en faisant des rêves de son personnage une grande comédie de boulevard, dont il maîtrise à merveille tous les secrets. De rebondissements en malentendus, on assiste au fil des souvenirs de Patrick, aux moments de

sa vie tels qu'ils se sont passés, puis tels qu'il aurait pu les vivre en faisant d'autres choix... Et, bien entendu, rien ne se passe comme prévu ! Une soirée de surprises et de rires garantis, dont chacun sortira émerveillé, et toujours plus heureux de se laisser porter, quelquefois au gré du hasard, dans cette grande aventure qu'on appelle la vie !

***Si on savait***

**Avec Daniel Russo et Véronique Genest**

**Théâtre, comédie**

**Dimanche 20 mars à 16h**

**Durée : 1h30**

**Tarif plein : 29€, tarif réduit : 24€**

**Lynda Lemay**

## L'ode à la vie

La célèbre auteure-compositrice-interprète et guitariste québécoise n'a pas son pareil pour nous dépeindre la vie avec douceur, poésie et, bien entendu, des mélodies qui font fondre le cœur, et passer du rire aux larmes en quelques notes. Dans ce nouveau spectacle au décor féérique, mettant à l'honneur un grand nombre de nouvelles chansons, Lynda Lemay danse une nouvelle fois sur le fil qui sépare le théâtre et le tour de chant, la féérie et l'horreur, la beauté humaine et la laideur... et se livre à cœur ouvert au travers de ses compositions à la grande force dramaturgique, abordant des thèmes universels tels que la famille, la fin de vie, l'amour, l'anxiété, ou le deuil. Un merveilleux moment de tendresse à savourer absolument.


**Lynda Lemay**
**Concert, chanson française**
**Vendredi 18 mars à 20h30**
**Durée : 2h30**
**Tarif plein : 36€, tarif réduit : 31€**

**Virginie Hocq...**

## ... Ou presque !

Voilà plus de vingt ans que cette comédienne et humoriste au cœur tendre et au verbe franc enchante les scènes de France et de Belgique avec des spectacles aux textes pétillants, décalés et burlesques, où elle passe le monde au crible avec véhémence et sensibilité. Pour son sixième seule-en-scène, Virginie Hocq choisit de s'attaquer – au sens propre – au thème universel de la vieillesse, ou plutôt de ce qu'elle croit être sa vieillesse, celle qu'elle craint, et entend bien tenir à distance grâce à cette arme redoutable qu'elle manie à la perfection : la dérision. Un pur moment de folie et de douceur, qui donnerait presque envie de laisser filer le temps, pour peu qu'on le passe aux côtés de cette artiste au charme irrésistible.



© Nicolas Schul

**Virginie Hocq, ou presque**
**Humour, seule en scène**
**Vendredi 25 mars à 20h30**
**Durée : 1h30**
**Tarif plein : 27€, tarif réduit : 22€**

**Släpstick**

# Cinq artistes **aux mille talents**

C'est un étonnant et euphorisant cocktail d'humour et de musique que proposeront les artistes du groupe néerlandais Släpstick au Théâtre de l'Allegria, dimanche 27 mars. Un vibrant hommage, en rythme et en modernité, aux plus grands noms de la scène comique, à découvrir en famille.



© foto\_jaap\_reedijk

À voir la trentaine d'instruments présents sur scène, et à entendre l'enchaînement endiablé des cadences, mélodies, rythmant parfaitement les effets comiques et démonstrations – danse, acrobatie, et même patinage ! – on peine à croire que cette troupe d'exception n'est en fait composée que de cinq interprètes. C'est bien ce qui fait toute la beauté des Släpstick : une formation musicale d'excellence mariée à une énergie débordante, la créativité alliée à la nostalgie des idoles intemporelles de la scène comme Charlie Chaplin, les Marx Brothers, Spike Jones ou encore Laurel & Hardy, auxquels ce spectacle est construit comme

un hommage. Les spectateurs de tous âges, notamment les plus jeunes, seront à coup sûr entraînés vers la découverte de ces grands classiques grâce à la magie du rythme et d'une scénographie aux effets impressionnants.

**Släpstick**

**Humour musical, tout public**

**Dimanche 27 mars à 16h30**

**Durée : 1h20**

**Tarif plein : 27€, tarif réduit : 22€**

# Raconte-moi une histoire d'autrefois

Un beau voyage dans le temps attend les enfants participant au prochain des rendez-vous « Raconte-moi une histoire » de la Médiathèque.

Pour découvrir un monde d'imagination sans limite, au son de la voix des bibliothécaires de l'espace Jeunesse et des histoires spécialement sélectionnées pour les 3 à 6 ans, rendez-vous mercredi 9 mars.

## *Raconte-moi une histoire d'autrefois*

**Mercredi 9 mars**

**Square aux histoires, de 10h30 à 11h**

**Enfants de 3 à 6 ans**

**Un adulte accompagnateur obligatoire**

**Entrée gratuite sur inscription, ouverte sept jours avant, dans la limite de douze enfants**

**Prochaines dates : 2 avril, 6 avril, 9 avril, 11 mai, 8 juin**

# Stage manga : l'exposition !

Création accomplie, pour les quinze participants au stage consacré au dessin manga, durant la semaine du 22 février ! Au fil des cinq séances, les apprentis mangakas\* ont pu découvrir, en pratique, les secrets et techniques de ce genre si riche et si particulier, et bénéficié des conseils de Cédric Lestiennes dans la conception et la réalisation de leur propre création. Les œuvres des participants sont à découvrir dans une exposition proposée à la Médiathèque, jusqu'au 12 mars.

## *Dessin manga*

**Exposition des œuvres des participants au stage encadré par Cédric Lestiennes**

**Du mardi 1<sup>er</sup> au samedi 12 mars**

**Médiathèque Jean d'Ormesson**

**Entrée libre, durant les horaires d'ouverture**

*\*Personne réalisant des mangas.*

# Ateliers d'éveil musical

La Médiathèque accompagne les enfants dès 3 mois dans leur découverte du monde, à travers des ateliers d'éveil destinés à stimuler et comprendre leurs propres sens : la voix, le geste et surtout l'écoute, grâce à la musique. Aux côtés de leurs parents, les tout petits apprendront à écouter, distinguer et répéter des mélodies simples et ainsi, se familiariser avec les différents sons qui composent leur univers. Un moment plein de tendresse et de bienfaits, à partager sans attendre.

## *Atelier d'éveil musical*

**Samedi 12 mars à 10h15 et 11h**

**Square aux histoires**

**Sur inscription (sur place uniquement), à partir du 12 février**

**Enfants de 3 mois à 3 ans,**

**présence d'un parent obligatoire**

**Tarifs : 2€50 adhérents, 7€ non-adhérents**

**Prochaine date : 14 mai**

## Conférences

# La ville végétale, enjeu d'hier et d'aujourd'hui

Particulièrement chère à la Municipalité et aux habitants du Plessis-Robinson, la question de la végétalisation de l'espace urbain en France fera l'objet de deux conférences proposées par la Médiathèque Jean d'Ormesson à partir du 12 mars. Charles-François Mathis, maître de Conférences en histoire contemporaine à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, spécialiste d'histoire environnementale et auteur de plusieurs ouvrages consacrés au sujet, présentera au public les différents enjeux et conséquences ayant conduit l'évolution de la présence de la végétation dans les villes françaises, depuis le XVII<sup>e</sup> siècle. Au nom de quelles raisons a-t-elle été défendue ou exclue ? Quels usages en ont été faits ? Qui sont les acteurs de la végétalisation ? Et surtout, quels en sont les effets sur la définition même de ce qu'est une ville ?



« *La ville végétale, une histoire de la nature urbaine en France* »

Conférence de Charles-François Mathis

Samedi 12 mars à 10h30

Salle de conférences

Gratuit sur inscription,

réservé aux adhérents de la Médiathèque

Prochaine date :

« *La transition énergétique au regard de l'histoire* »

Samedi 9 avril 10h30

## Ateliers d'écriture

# La création, sans limite

Quoi de plus beau, pour un artiste, que ce moment de grâce où il parvient à se libérer de ses craintes, ses préjugés... bref, de son sens de la mesure pour se laisser aller à son inspiration, aussi folle soit-elle. Alors, parce qu'il est toujours bon de lâcher les vannes, du moins quelquefois, c'est autour du thème de la démesure que les participants à l'atelier d'écriture de la Médiathèque seront invités à exercer leurs plumes, samedi 12 mars. Une séance, comme toujours, fondée sur la discussion autour d'exemples de textes, célèbres ou moins connus, et d'une mise en pratique à l'occasion

d'exercices collectifs, invitant les « écrivains » à explorer tous leurs sens, et leur sincérité.

### Atelier d'écriture

*Démesures en tous genres*

Samedi 12 mars, de 15h à 18h

Salle de conférences

Sur inscription (sur place uniquement, aucune réservation par téléphone), dans la limite de vingt-cinq participants

Tarif : 2€50 adhérents moins de 18 ans, 5€ adhérents plus de 18 ans, 7€ non-adhérents

Prochaines dates : 9 avril, 14 mai, 11 juin

## Robotique et écriture numérique

# Petits ingénieurs en action



Les enfants découvriront les joies de la robotique lors de deux ateliers pédagogiques animés par des spécialistes de la médiation scientifique.

Grâce à des outils adaptés aux enfants de tous niveaux, les jeunes participants seront initiés aux bases du codage, aborderont les différents langages qui leur permettront d'appréhender la robotique et d'interagir avec le monde réel, en créant leur propre programme. Parce qu'il n'est jamais trop tôt pour apprendre à regarder le monde avec les yeux d'un inventeur, il n'y a pas à hésiter avant de se lancer à la découverte de ces deux rendez-vous exceptionnels.



### Ateliers de robotique et d'écriture numérique

**Nouveau**

#### • « Smart city »

Samedi 26 mars

Enfants de 11 à 14 ans

#### • Matatalab : À la découverte du système solaire

Mercredi 27 avril

Enfants de 6 à 9 ans

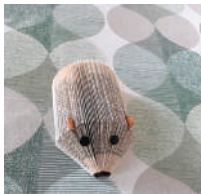
**Salle de conférences, de 14h à 16h**

**Sur inscription (achat sur place uniquement), quatre semaines avant**

**Tarifs par atelier : 2€50 adhérents, 7€ non-adhérents**

## Les « P'tits ateliers »

# Du livre au hérisson



Pour accompagner les enfants, à partir de 6 ans, dans leur découverte de la lecture, les « P'tits ateliers » de l'espace Jeunesse proposent un programme d'activités ludiques, manuelles et créatives autour du livre, permettant à tous de se familiariser avec cet objet hors du commun, source de rêve, et de promesses d'imaginaire.

Samedi 26 mars, c'est la technique de pliage de papier dite du « livre-hérisson » – ou l'art de transformer un livre usagé en magnifique objet de décoration – qui sera au programme.

L'occasion, pour les enfants, de faire preuve de créativité dans la fabrication de leurs propres œuvres, qui seront exposées à la Médiathèque du mardi 29 mars au samedi 2 avril.

### Les « P'tits ateliers »

#### Origami : du livre au hérisson

Samedi 26 mars, de 10h30 à 12h

Enfants à partir de 6 ans

Salle de conférences

Gratuit, sur inscription,

dans la limite de douze enfants par atelier

Présence d'un parent souhaitée pour les 6-8 ans

Prochaine date : 18 juin (jeu littéraire : « Une histoire sur le fil »)



# m

Cinéma  
Maison des Arts

**SORTIE NATIONALE**



**À partir du 16 mars  
NOTRE-DAME BRÛLE**

**PROGRAMME**  
DU 2 MARS  
AU 5 AVRIL

• CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE •  
[www.maisondesarts.plessis-robinson.com](http://www.maisondesarts.plessis-robinson.com)

## Cinéphiles en herbe

# Les marionnettes s'animent

Le Cinéma Gérard-Philippe célèbre le retour du printemps avec le nouveau rendez-vous des Cinéphiles en herbe, samedi 19 mars. Un après-midi plein de douceurs et de couleurs autour de la projection du programme d'animation *Le Grand jour du Lièvre*.

Quatorze ans après leur magnifique *Bal des lucioles*, les réalisateurs lettons Dace Rīdūze et Māris Brinkmanis sont de retour avec de nouvelles histoires et une nouvelle collaboration avec le prestigieux Studio AB de Riga. Leurs films, entièrement réalisés à la main, image par image, avec des marionnettes, sont autant d'invitations vers des univers drôles et tendres où tout est possible. Un monde magique où les petits héros vivent de grandes aventures, résonnant aux oreilles des spectateurs à partir de 3 ans et de leurs parents, comme autant d'histoires universelles, à emporter avec soi.

### Les quatre films du programme :

- **Les Petits Pois**

Pour éviter le danger, les petits pois n'ont d'autre choix que de quitter la tranquillité de leur cosse toute douillette... et découvrir le monde qui les entoure.

- **Le Grand jour du Lièvre**

Pâques approche à grands pas. Toute la famille travaille dur afin que les œufs soient prêts à temps. Mais pour que la fête ait bien lieu, chacun devra surmonter sa paresse et sa peur à l'aide d'un peu de magie...

- **Vaikiki**

Dans une pâtisserie, une truffe au chocolat tombe de son étagère et rencontre une petite meringue rose, qui, comme elle, a soif de découverte.

- **Le Grain de poussière**

Dans la chambre d'un petit garçon, deux



mondes cohabitent. Dès qu'il la quitte, des petits grains de poussière sortent de leur cachette et mènent la belle vie.

**Le goûter et l'animation**, organisés comme chaque mois après la projection, affichent déjà **complet**. Mais il reste encore de la place pour le film, alors, n'attendez pas pour réserver.

### Cinéphiles en herbe *Le Grand jour du Lièvre*

Samedi 19 mars à 16h30

À partir de 3 ans

Durée : 48 mn

Tarif : 4,50€

Réparer les vivants

# Le débat continue

À l'occasion de la journée de mobilisation « Oser, donner, recevoir » organisée par la Ville, le Cinéma Gérard-Philippe proposera au public de prolonger la discussion sur la question du don d'organe, autour de la projection du film *Réparer les vivants* de Katell Quillévéré.



© Mars Films

Sorti en 2016, ce film poignant, adapté du roman éponyme de Maylis de Kerangal, retrace avec force et vérité les destins croisés de Simon, jeune garçon victime d'un accident de voiture dont les parents doivent faire face à l'état de mort cérébrale, et de Claire, dans l'attente de la greffe cardiaque qui pourra la sauver. Deux vies, deux bouleversantes rencontres avec la fragilité de l'existence qui se révèlent néanmoins porteuses d'un message d'espoir... Avec une réalisation sensible, réaliste et sans pathos, présentant au plus près le travail des soignants, Katell Quillévéré plonge le spectateur au cœur des différentes étapes qui constituent le processus du don d'organe, et contribue à éclairer chacun sur son importance.

## Ciné-débat

### *Réparer les vivants*

Dans le cadre de la journée

« Oser, donner, recevoir »

Samedi 12 mars à 14h10

La projection sera suivie d'un débat

Tarif plein : 7€60 ; tarif réduit : 5€50 ;

4€ pour les moins de 14 ans

\*Retrouvez le programme complet de la journée en page 7 du Petit Robinson.



© Mars Films

**CHAM**

# Sur scène en mars



Si la crise sanitaire a encore été cause de nombreuses perturbations de l'année scolaire, elle n'a en rien entamé la passion des élèves des Classes à Horaires Aménagés Musique, dites CHAM, du Collège Claude-Nicolas-Ledoux. Grâce à leur détermination, et des plages horaires dédiées, ceux-ci ont

poursuivi sans relâche leur formation axée sur la découverte, l'exercice de la pratique instrumentale d'ensemble et du chant choral, sans oublier la répétition de prestations en public, indispensable à tout parcours d'artiste.

C'est le 28 mars que le Cinéma Gérard-Philippe aura le plaisir d'accueillir les 78 élèves des CHAM, qui monteront sur scène au complet pour la première fois cette année afin de présenter leur travail lors de deux représentations, dédiées au public scolaire et à leurs familles. Nul doute que l'émotion sera donc au rendez-vous, tant pour les professeurs – Marie Martarelli, Marie-Clotilde Bukiet, Arnaud Gendrel, Gilles Relisieux et Maxime Zuliani – que pour les jeunes artistes de cette formation d'exception, qui ont préparé pour l'occasion un programme plein de surprises et de variété.

## Les œuvres au programme

- **Extraits du conte *Les films du jeudi* de Julien Joubert**, chorale des élèves de 6<sup>e</sup>
- ***French Folk Song***, par l'orchestre des 6<sup>e</sup> accompagné par Tomohito Nakagami
- ***Pretty Women* et *Everybody needs somebody to love* des Blues Brothers**, performance de Soundpainting par les élèves de 5<sup>e</sup>
- ***Le Veston ensorcelé*, de Dino Buzzati**, mis en musique par les élèves de 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>
- **Medley des œuvres de Stevie Wonder**, par les élèves de 3<sup>e</sup>

**Notre-Dame brûle**

# Au cœur des flammes

Le nouveau film de Jean-Jacques Annaud, reconstituant heure par heure l'histoire de l'extraordinaire sauvetage de la célèbre cathédrale, sera à découvrir en sortie nationale au Cinéma Gérard-Philipe, mercredi 16 mars.



© Mickael LeFevre

Personne n'a oublié cette journée d'avril 2019, au cours de laquelle la France et le monde entier découvraient avec sidération et impuissance les images de Notre-Dame de Paris ravagée par un spectaculaire incendie, subissant le plus important sinistre de son histoire. Pourtant, tandis que chaque minute emportait avec elle un peu de notre inestimable patrimoine, des hommes et des femmes n'ont pas hésité à mettre leur vie en péril pour sauver la cathédrale millénaire. C'est l'histoire de cette course contre la montre, menée par les sapeurs-pompiers de Paris, que le réalisateur Jean-Jacques Annaud a choisi de retracer heure par heure dans ce long-métrage haletant. Avec un réalisme saisissant, no-

tamment grâce à l'accompagnement des comédiens par les pompiers de Paris et la reconstitution des scènes de feu en studio, le film nous révèle le parcours, au cœur des flammes, des héros de Notre-Dame. Un projet ambitieux, auquel a d'ailleurs participé le Robinsonnais et jeune réalisateur Adrien Durand, au sein de l'équipe mise en scène.

**Sortie nationale**  
**Notre-Dame brûle,**  
**de Jean-Jacques Annaud**  
**Au Cinéma Gérard-Philipe**  
**à partir du 16 mars**

## SEMAINE DU 2 AU 8 MARS

VF/VOST



## MOONFALL

Action, Science fiction, de Roland Emmerich, USA, 2022, 2h  
Avec Halle Berry, Patrick Wilson, John Bradley

Une mystérieuse force a propulsé la Lune hors de son orbite et la précipite vers la Terre. L'impact aura lieu dans quelques semaines, impliquant l'anéantissement de toute vie sur notre planète. Jo Fowler, ancienne astronaute qui travaille pour la NASA, est convaincue de détenir la solution pour tous nous sauver, mais seules deux personnes la croient : un astronaute qu'elle a connu autrefois, Brian Harper, et un théoricien du complot, K.C. Houseman. Ces trois improbables héros vont tenter une mission impossible dans l'espace...

GRAND PUBLIC

Me. 2	16h VOST, 18h,
J. 3	14h
V. 4	14h10, 16h, 20h20
S. 5	14h10, 18h VOST, 20h10
D. 6	14h10, 18h
M. 8	18h20



## MAISON DE RETRAITE

Comédie, de Thomas Gilou, France, 2022, 1h37  
Avec Kev Adams, Gérard Depardieu, Daniel Prévost

Afin d'éviter la case prison, Milann, 30 ans, est contraint d'effectuer 300 heures de travail d'intérêt général dans une maison de retraite, Les Mimosas. Ses premières semaines sont un véritable enfer ! Mais il se fait rapidement adopter par les retraités, en particulier par une bande de sept inséparables qui lui apprennent, chacun à leur manière, leur vision de la vie. Au fil des semaines, Milann découvre que l'établissement profite de la vulnérabilité de ses pensionnaires pour les arnaquer. Il décide alors d'organiser une grande évasion, mais il n'est pas au bout de ses peines...



GRAND PUBLIC

Me. 2	14h10, 18h20, 20h20
V. 4	18h10
S. 5	14h, 16h, 20h20
D. 6	14h, 18h10
M. 8	14h10, 20h45



## LA VRAIE FAMILLE

Drame, de Fabien Gorgeart, France, 2022, 1h42  
Avec Mélanie Thierry, Lyes Salem, Félix Moati

Anna, 34 ans, vit avec son mari, ses deux petits garçons et Simon, un enfant placé chez eux par l'Assistance Sociale depuis l'âge de 18 mois, qui a désormais 6 ans. Un jour, le père biologique de Simon exprime le désir de récupérer la garde de son fils. C'est un déchirement pour Anna, qui ne peut se résoudre à laisser partir celui qui l'a toujours appelée « Maman ».



ART ET ESSAI

Me. 2	20h30
V. 4	14h, 18h20, 20h10
S. 5	18h10
D. 6	16h
M. 8	14h, 16h, 18h10, 20h35



## SPIDER-MAN NO WAY HOME

Action, Aventure, Fantastique, de Jon Watts, USA, 2022, 2h39  
Avec Tom Holland, Zendaya, Benedict Cumberbatch

Pour la première fois dans son histoire cinématographique, Spider-Man, le héros sympa du quartier, est démasqué et ne peut désormais plus séparer sa vie normale de ses lourdes responsabilités de super-héros. Quand il demande de l'aide à Doctor Strange, les enjeux deviennent encore plus dangereux, le forçant à découvrir ce qu'être Spider-Man signifie véritablement.

10 ans

GRAND PUBLIC

Me. 2	
J. 3	14h15
V. 4	
S. 5	
D. 6	
M. 8	



## VANILLE

Animation, de Guillaume Lorin, France, 2022, 43 mn

Petite parisienne fraîchement débarquée pour les vacances en Guadeloupe, île d'origine de sa maman, Vanille plonge dans une aventure teintée de mystère, à la rencontre de personnages pittoresques et d'une fleur magique. Voilà des vacances qui promettent d'être riches en rebondissements !

**Vanille (31') est précédé des courts métrages Kiko et les animaux (7'30'') et Ton français est parfait (4'12'')**



4 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 2	14h, 16h10
V. 4	16h40
S. 5	16h30
D. 6	16h30
M. 8	

## SEMAINE DU 9 AU 15 MARS



## GOLIATH

Drame, de Frederic Tellier, France, Belgique 2022, 2h02  
Avec Emmanuelle Bercot, Gilles Lellouche, Pierre Niney

**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.**

France, professeure de sport le jour, ouvrière la nuit, milite activement contre l'usage des pesticides. Patrick, obscur et solitaire avocat parisien, est spécialiste en droit environnemental. Mathias, lobbyiste brillant et homme presse, défend les intérêts d'un géant de l'agrochimie. Suite à l'acte radical d'une anonyme, ces trois destins, qui n'auraient jamais dû se croiser, vont se bousculer, s'entrechoquer et s'embraser.



GRAND PUBLIC

Me. 9	14h, 16h20, 18h10, 20h30
V. 11	14h, 18h10, 20h
S. 12	14h, 16h20, 18h, 20h40
D. 13	14h, 16h20, 18h20
M. 15	14h, 18h, 20h



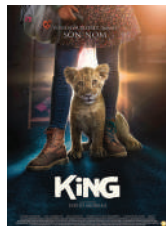
## UN AUTRE MONDE

Drame, de Stéphane Brizé, France, 2022, 1h36  
Avec Vincent Lindon, Sandrine Kiberlain, Anthony Bajon

Un cadre d'entreprise, sa femme, sa famille, au moment où les choix professionnels de l'un font basculer la vie de tous. Philippe Lemesle et sa femme se séparent, un amour abimé par la pression du travail. Cadre performant dans un groupe industriel, Philippe ne sait plus répondre aux injonctions incohérentes de sa direction. On le voulait hier dirigeant, on le veut aujourd'hui exécutant. Il est à l'instant où il lui faut décider du sens de sa vie.

ART ET ESSAI

Me. 9	18h40, 20h40
V. 11	14h10, 18h, 20h30
S. 12	
D. 13	18h40
M. 15	14h10, 18h10, 20h20



## KING

Aventure, de David Moreau, France, 2022, 1h40  
Avec Gérard Darmon, Lou Lambrecht, Léo Lorléac'h

King, un lionceau destiné à un trafic, s'échappe de l'aéroport et se réfugie dans la maison d'Inès, 12 ans et Alex, 15. Le frère et la sœur ont alors l'idée folle de le ramener chez lui, en Afrique. Mais la traque des douaniers ne leur facilite pas la vie. Lorsque Max, leur grand-père fantasque qu'ils n'ont vu que deux fois dans leur vie, se joint à l'aventure, tout devient possible..



7 ans

GRAND PUBLIC

Me. 9	14h10, 16h10
V. 11	
S. 12	18h40, 20h20
D. 13	14h10, 16h10
M. 15	



## RÉPARER LES VIVANTS

Drame, de Katell Quillévéré, France, Belgique, 2016, 1h44  
Avec Anne Dorval, Emmanuelle Seigner, Tahar Rahim

Tout commence au petit jour dans une mer déchaînée avec trois jeunes surfeurs. Quelques heures plus tard, sur le chemin du retour, c'est l'accident. Désormais suspendue aux machines dans un hôpital du Havre, la vie de Simon n'est plus qu'un leurre. Au même moment, à Paris, une femme attend la greffe providentielle qui pourra prolonger sa vie...

**Dans le cadre de la journée « Oser, donner, recevoir ».**  
**La projection sera suivie d'un débat.**

ART ET ESSAI

Me. 9	
V. 11	
S. 12	14h10
D. 13	
M. 15	

# SEMAINE DU 16 AU 22 MARS



## NOTRE-DAME BRÛLE

*Drame, de Jean-Jacques Annaud, France, 2022, 2h*  
Avec Chloé Jouannet, Jérémie Laheurte, Elodie Navarre

Le long métrage de Jean-Jacques Annaud, reconstitue heure par heure l'invraisemblable réalité des événements du 15 avril 2019 lorsque la cathédrale subissait le plus important sinistre de son histoire. Et comment des femmes et des hommes vont mettre leurs vies en péril dans un sauvetage rocambolesque et héroïque.



**GRAND PUBLIC**

Me. 16	14h, 18h40, 20h50
J. 17	18h, 20h20
V. 18	14h, 16h, 20h
S. 19	14h, 16h20, 20h40
D. 20	16h, 18h20
M. 22	14h10, 16h30, 18h30



## GOLIATH

*Drame, de Frederic Tellier, France, Belgique, 2022, 2h02*  
Avec Emmanuelle Bécart, Gilles Lellouche, Pierre Niney

*Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.*

France, professeur de sport le jour, ouvrière la nuit, milite activement contre l'usage des pesticides. Patrick, obscur et solitaire avocat parisien, est spécialiste en droit environnemental. Mathias, lobbyiste brillant et homme pressé, défend les intérêts d'un géant de l'agrochimie. Suite à l'acte radical d'une anonyme, ces trois destins, qui n'auraient jamais dû se croiser, vont se bousculer, s'entrechoquer et s'embraser.



**GRAND PUBLIC**

Me. 16	14h10, 16h20, 18h30
J. 17	18h10, 20h30
V. 18	18h20
S. 19	14h10, 18h50, 21h05
D. 20	18h10
M. 22	14h, 16h15, 20h30



## MAIGRET

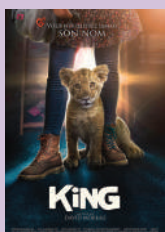
*Policier, de Patrice Leconte, France, 2022, 1h28*  
Avec Gérard Depardieu, Jade Labeste, Mélanie Bernier

Maigret enquête sur la mort d'une jeune fille. Rien ne permet de l'identifier, personne ne semble l'avoir connue, ni se souvenir d'elle. Il rencontre une délinquante, qui ressemble étrangement à la victime, et réveille en lui le souvenir d'une autre disparition, plus ancienne et plus intime...



**GRAND PUBLIC**

Me. 16	21h
V. 18	14h10, 16h20, 18h10, 20h40
S. 19	
D. 20	14h10
M. 22	18h50, 20h50



## KING

*Aventure, de David Moreau, France, 2022, 1h40*  
Avec Gérard Darmon, Lou Lambrecht, Léo Lorléac'h

King, un lionceau destiné à un trafic, s'échappe de l'aéroport et se réfugie dans la maison d'Inès, 12 ans et Alex, 15. Le frère et la sœur ont alors l'idée folle de le ramener chez lui, en Afrique. Mais la traque des douaniers ne leur facilite pas la vie. Lorsque Max, leur grand-père fantasque qu'ils n'ont vu que deux fois dans leur vie, se joint à l'aventure, tout devient possible..



**7 ans**

**GRAND PUBLIC**

Me. 16	16h30
V. 18	
S. 19	18h40
D. 20	14h, 16h10
M. 22	



## LE GRAND JOUR DU LIÈVRE

*Animation, famille, de Dace Riduze, Lettonie, 2022, 48 mn*

Programme de quatre films d'animation en marionnettes par les studios AB

- *Les Petits pois* de Dace Rīdūze (2020, 14')
- *Le Grand jour du lièvre* de Dace Rīdūze (2015, 10')
- *Vaikiki* de Māris Brinkmanis (2017, 10')
- *Le Grain de poussière* de Dace Rīdūze (2018, 13')



**3 ans**

**JEUNE PUBLIC**

Me. 16	
V. 18	
S. 19	16h30 Cinéphiles en herbe
D. 20	
M. 22	

# Tous au Printemps du Cinéma

Le Cinéma Gérard-Philipe participe au grand rendez-vous du Printemps du Cinéma du dimanche 20 au mardi 22 mars inclus. L'occasion idéale de profiter, en famille ou entre amis, d'un maximum de cinéma au tarif exceptionnel de 4 euros par séance\*!

\*Tarif unique de 4 euros la séance dans tous les cinémas participants et à toutes les séances du 20 au 22 mars 2022 inclus (hors majoration pour les films en 3D, séances spéciales et prestations complémentaires). Offre non cumulable avec d'autres avantages tarifaires.





## SEMAINE DU 23 AU 29 MARS



## NOTRE-DAME BRÛLE

Drame, de Jean-Jacques Annaud, France, 2022, 2h  
Avec Chloé Jouannet, Jérémie Laheurte, Elodie Navarre

Le long métrage de Jean-Jacques Annaud, reconstitue heure par heure l'in-vraisemblable réalité des événements du 15 avril 2019 lorsque la cathédrale subissait le plus important sinistre de son histoire. Et comment des femmes et des hommes vont mettre leurs vies en péril dans un sauvetage rocambolesque et héroïque.



GRAND PUBLIC

Me. 23	14h, 20h, 20h15
V. 25	14h, 17h
S. 26	14h10, 17h15
D. 27	14h, 16h15
M. 29	14h, 16h15, 18h30, 20h50



VF/VOST

## THE BATMAN

Action, Fantastique, de Matt Reeves, USA, 2022, 2h56  
Avec Robert Pattinson, Paul Dano, Zoe Kravitz, Colin Farrell

Lorsqu'un tueur s'en prend à l'élite de Gotham par une série de machinations sadiques, une piste d'indices cryptiques envoie Bruce Wayne alias Batman sur une enquête dans la pègre, où il rencontre des personnages tels que Selina Kyle, alias Catwoman, Oswald Cobblepot, alias le Pingouin, Carmine Falcone et Edward Nashon, alias l'Homme-Mystère.



12 ans

GRAND PUBLIC

Me. 23	17h
J. 24	16h30, 20h
V. 25	20h VOST
S. 26	14h VOST, 20h
D. 27	14h10, 17h20
M. 29	16h30 VOST, 20h



## MURDER PARTY

Comédie, Policier, de Nicolas Pleskof, France, 2022, 1h43  
Avec Alice Pol, Miou-Miou, Eddy Mitchell

Jeanne Chardon-Spitzer, brillante architecte, se voit confier la réhabilitation du somptueux manoir des Daguerre, étrange famille à la tête d'un empire du jeu de société. Quand César, le patriarche, est retrouvé assassiné en pleine Murder Party, Jeanne est entraînée dans un jeu d'enquête grandeur nature pour démasquer le meurtrier.

GRAND PUBLIC

Me. 23	14h10, 20h20
V. 25	18h10
S. 26	16h30, 20h20
D. 27	18h30
M. 29	



## MAIGRET

Policier, de Patrice Leconte, France, 2022, 1h28  
Avec Gérard Depardieu, Jade Labeste, Mélanie Bernier

Maigret enquête sur la mort d'une jeune fille. Rien ne permet de l'identifier, personne ne semble l'avoir connue, ni se souvenir d'elle. Il rencontre une délinquante, qui ressemble étrangement à la victime, et réveille en lui le souvenir d'une autre disparition, plus ancienne et plus intime...

GRAND PUBLIC

Me. 23	16h15
V. 25	14h10, 20h10
S. 26	18h30
D. 27	
M. 29	14h10

## SEMAINE DU 30 MARS AU 5 AVRIL



Sortie nationale

## EN CORPS

Comédie dramatique, de Cédric Klapisch, France, 2022, 2h  
Avec Marion Barbeau, Pio Marmai, François Civil

Élise, danseuse classique très prometteuse blessée lors d'un spectacle, apprend qu'elle ne pourra plus danser. Elle s'essaye à une nouvelle carrière, mais va renaitre et découvrir une nouvelle vie en abordant la danse contemporaine.



GRAND PUBLIC

Me. 30	14h10, 16h20, 18h40, 20h
V. 1 <sup>er</sup>	14h, 18h, 20h
S. 2	14h, 16h, 18h20, 20h40
D. 3	14h, 16h, 18h20
M. 5	14h10, 18h10, 20h



## LA BRIGADE

Comédie, de Louis-Julien Petit, France, 2022, 1h36  
Avec Audrey Lamy, François Cluzet, Chantal Neuwirth

Depuis toute petite, Cathy rêve de diriger son propre restaurant. Mais à quarante ans, rien ne s'est passé comme prévu et elle se retrouve contrainte d'accepter un poste de cantinière dans un foyer pour jeunes migrants. Son rêve semble encore s'éloigner... ou pas ?

GRAND PUBLIC

Me. 30	18h10, 21h
V. 1 <sup>er</sup>	14h10, 20h20
S. 2	14h10
D. 3	14h10
M. 5	14h, 18h, 20h30



VF/VOST

## THE BATMAN

Action, Fantastique, de Matt Reeves, USA, 2022, 2h56  
Avec Robert Pattinson, Paul Dano, Zoe Kravitz, Colin Farrell

Lorsqu'un tueur s'en prend à l'élite de Gotham par une série de machinations sadiques, une piste d'indices cryptiques envoie Bruce Wayne alias Batman sur une enquête dans la pègre, où il rencontre des personnages tels que Selina Kyle, alias Catwoman, Oswald Cobblepot, alias le Pingouin, Carmine Falcone et Edward Nashton, alias l'Homme-Mystère.



12 ans

GRAND PUBLIC

Me. 30	14h
J. 31	16h30 VOST, 20h
V. 1 <sup>er</sup>	16h45
S. 2	17h20 VOST, 20h30
D. 3	17h20
M. 5	



## LE GRAND JOUR DU LIÈVRE

Animation, famille, de Dace Riduze, Lettonie, 2022, 48 mn

Programme de quatre films d'animation en marionnettes par les studios AB

- *Les Petits pois* de Dace Rīdūze (2020, 14')
- *Le Grand jour du lièvre* de Dace Rīdūze (2015, 10')
- *Vaikiki* de Māris Brinkmanis (2017, 10')
- *Le Grain de poussière* de Dace Rīdūze (2018, 13')



3 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 30	17h10
V. 1 <sup>er</sup>	
S. 2	16h20
D. 3	16h20
M. 5	

## Cinéphiles en herbe

## Bientôt deux par mois

Face au succès croissant de ce rendez-vous régulier dédié au jeune public, le Cinéma Gérard-Philipe proposera deux séances chaque mois pour les Cinéphiles en herbe, à partir du mois de septembre 2022. Au programme : toujours plus de découverte, pour plus de jeunes spectateurs, autour d'un programme d'animation choisi, d'un goûter et d'une animation.

**DU 2 AU 8 MARS**

	Merc 2	Jeudi 3	Vend 4	Sam 5	Dim 6	Mar 8
<b>MOONFALL</b> <span>VF/VOST</span>	16h <b>VOST</b> 18h	14h	14h10 16h 20h20	14h10 18h <b>VOST</b> 20h10	14h10 18h	18h20
<b>MAISON DE RETRAITE</b> <span>♥</span>	14h10 18h20 20h20		18h10	14h 16h 20h20	14h 18h10	14h10 20h45
<b>LA VRAIE FAMILLE</b> <span>♥</span>	20h30		14h 18h20 20h10	18h10	16h	14h 16h 18h10 20h35
<b>SPIDER-MAN</b> <span>10 ans</span>		14h15				
<b>VANILLE</b> <span>4 ans</span>	14h 16h10		16h40	16h30	16h30	

**DU 9 AU 15 MARS**

	Merc 9	Jeudi 10	Vend 11	Sam 12	Dim 13	Mar 15
<b>GOLIATH</b> <span>Sortie nationale</span> <span>♥</span>	14h 16h20 18h10 20h30		14h 18h10 20h	14h 16h20 18h 20h40	14h 16h20 18h20	14h 18h 20h
<b>UN AUTRE MONDE</b>	18h40 20h40		14h10 18h 20h30		18h40	14h10 18h10 20h20
<b>KING</b> <span>♥</span> <span>7 ans</span>	14h10 16h10			18h40 20h20	14h10 16h10	
<b>RÉPARER LES VIVANTS</b> <i>DANS LE CADRE DE LA JOURNÉE « OSER, DONNER, RECEVOIR »</i>				14h10		

**DU 16 AU 22 MARS**

	Merc 16	Jeudi 17	Vend 18	Sam 19	Dim 20	Mar 22
<b>NOTRE-DAME BRÛLE</b> <span>Sortie nationale</span> <span>♥</span>	14h 18h40 20h50	18h 20h20	14h 16h 20h	14h 16h20 20h40	16h 18h20	14h10 16h30 18h30
<b>GOLIATH</b> <span>♥</span>	14h10 16h20 18h30	18h10 20h30	18h20	14h10 18h50 21h05	18h10	14h 16h15 20h30
<b>MAIGRET</b> <span>♥</span>	21h		14h10 16h20 18h10 20h40		14h10	18h50 20h50
<b>KING</b> <span>♥</span> <span>7 ans</span>	16h30			18h40	14h 16h10	
<b>LE GRAND JOUR DU LIÈVRE</b> <span>3 ans</span> <span>Avant-première</span>				16h30 <b>Cinéphiles en herbe</b>		



**DU 23 AU 29 MARS**

	Merc 23	Jeudi 24	Vend 25	Sam 26	Dim 27	Mar 29
<b>NOTRE-DAME BRÛLE</b> <span>♥</span>	14h 18h 20h15		14h 17h	14h10 17h15	14h 16h15	14h 16h15 18h30 20h50
<b>THE BATMAN</b> <span>VF/VOST</span> <span>♥</span> <span>12 ans</span>	17h	16h30 20h	20h <b>VOST</b>	14h <b>VOST</b> 20h	14h10 17h20	16h30 <b>VOST</b> 20h
<b>MUDER PARTY</b>	14h10 20h20		18h10	16h30 20h20	18h30	
<b>MAIGRET</b>	16h15		14h10 20h10	18h30		14h10

DU 30 MARS AU 5 AVRIL	Merc 30	Jeu 31	Vend 1 <sup>er</sup>	Sam 2	Dim 3	Mar 5
<b>EN CORPS</b> sortie nationale 	14h10 16h20 18h40 20h		14h 18h 20h	14h 16h 18h20 20h40	14h 16h 18h20	14h10 18h10 20h
<b>LA BRIGADE</b>	18h10 21h		14h10 20h20	14h10	14h10	14h 18h 20h30
<b>THE BATMAN</b> VF/VOST  	14h	16h30 <b>VOST</b> 20h	16h45	17h20 <b>VOST</b> 20h30	17h20	
<b>LE GRAND JOUR DU LIÈVRE</b>	17h10			16h20	16h20	

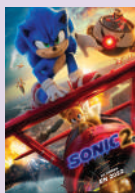
## PROCHAINEMENT



LES ANIMAUX  
FANTASTIQUES



QU'EST-CE QU'ON  
A TOUS FAIT AU  
BON DIEU ?



SONIC 2



UNE MÈRE

## OFFREZ LA CARTE !

Pour combler un membre de la famille ou un ami cinéophile, la carte d'adhérent au Cinéma Gérard-Philippe est une idée de cadeau originale, qui lui permettra d'accéder à toutes les séances à un tarif réduit (sauf avant-première).

**1 carte adhérent  
à 15 €**

Validité de la carte : 1 an  
9 € pour le second résident à la même adresse

**1 carte d'abonnement  
10 places à 50 €**

Vente carte d'abonnement : 1 €  
Validité des places : 1 an

### TARIFS :

Plein : 7€60 / Réduit\* : 5€50 / Adhérent\* : 4€80 / Moins de 14 ans : 4€

Cinéphiles en herbe\*\* : 4€50 / Avant-première : 7€ (sauf -14 ans : 4€) / 3D : 1€ de plus

\*sur présentation d'un justificatif

\*\*les cinéphiles en herbe remplacent les ciné-goûters

Tickets en prévente sur le site de la Maison des Arts. L'heure indiquée est l'heure de début du film. Merci de prévoir un temps d'avance afin de faciliter l'accès aux salles en cas de forte affluence. Les billets de cinéma ne sont ni repris ni échangés.



COUP DE CŒUR DU CINÉMA



FILM JEUNE PUBLIC



SÉANCE POUR SOURDS OU MALENTENDANTS

## Concerts de la MMD

# Beethoven... et l'affaire Élise

La Maison de la Musique et de la Danse remonte jusqu'aux sources de l'un des plus célèbres morceaux de la musique classique, en parcourant la vie de son magistral compositeur : Ludwig van Beethoven. Une enquête menée en musique, et à découvrir en famille, dimanche 20 mars.

1810. Une mystérieuse lettre est retrouvée. Elle s'adresse à une femme prénommée Élise, et signée d'un certain Ludwig van Beethoven : un compositeur connu de tous... du moins un peu ! Au-delà des quelques classiques, comme la célèbre *Lettre à Élise*, la 5<sup>e</sup> symphonie, ou l'hymne européen, la vie, et surtout l'œuvre, de ce musicien de génie, demeurent encore largement méconnue. Et surtout, quels secrets cache cette lettre mystérieuse, que des générations de musiciens se sont appliqués à déchiffrer ? Construit comme une enquête menée en direct, avec la participation du public, le spectacle *Beethoven... et l'affaire Élise* propose de mieux connaître le personnage du compositeur, au travers d'anecdotes sur sa vie et, bien entendu, en musique avec l'interprétations de nombreuses œuvres au piano, violon et violoncelle interprétées par trois concertistes de talents, membres de l'équipe des professeurs de la MMD.



**Beethoven et l'affaire Élise**  
**Concert, pop rock**  
Anne Manck, violon  
Angèle Martin, violoncelle  
Isabelle Poulain, piano

Dimanche 20 mars à 17h  
Salon Canaletto de la Maison des Arts  
Tarif plein : 9€, tarif réduit : 6 €, gratuit  
pour les élèves des CHAM ayant le Pack +  
Réservation conseillée auprès de la MMD  
01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92

MINI-FESTIVAL DE JAZZ #2

# La musique fait son cinéma



Le Plessis-Robinson donne le rythme, du vendredi 25 mars au dimanche 10 avril, à l'occasion de la deuxième édition du Mini-Festival de jazz de la Maison des Arts. Expositions, concerts, conférences, film... un programme accessible à tous et destiné à mettre en lumière le thème de cette année.

Et c'est le cinéma qui sera à l'honneur à l'occasion de cette deuxième édition, avec un programme illustrant la manière dont ces deux arts, aux histoires hautement voisines, se sont influencés et fait grandir mutuellement. Depuis l'après-guerre avec l'essor d'un cinéma d'action au rythme soutenu par des bandes originales haletantes ou mystérieuses, à la modernité du swing qui teinte les génériques à partir des années 1970, sans oublier les comédies musicales, le Septième art a largement contribué à marquer nos imaginaires en intégrant la musique. La conférence « Le jazz à l'écran », proposée par la Médiathèque Jean d'Ormesson, samedi 2 avril, permettra d'ailleurs à tous de découvrir cette passionnante épopée, à travers l'œuvre de compositeurs ayant marqué l'histoire du cinéma et de la télévision, et grâce à de nombreux extraits et projections vidéo.

## Slinq ouvre le bal

Avec leur répertoire alliant compositions originales et improvisations aux progressions sophistiquées, leur univers où le Miles Davis des années 1970 côtoie le rock flamboyant et des groupes comme The Headbangers ou Snarky Puppy, les jeunes musiciens du quartet Slinq emporteront le cœur des visiteurs par leur énergie et leur passion, lors d'un concert exceptionnel et ouvert à tous, à l'occasion du vernissage de l'exposition La Couleur du Jazz (voir page suivante) vendredi 25 mars, dans le salon Canaletto.





Exposition

# La Couleur du Jazz



Créée en 2017 à l'initiative de Denis Antoine, Président du Festival de Jazz à Ramatuelle, cette exposition itinérante propose de faire connaître au grand public les figures de certains grands monuments de l'histoire du jazz, en les présentant sous un nouveau jour. Ceci grâce au regard d'un artiste passionné et actif dans les domaines de la communication visuelle, du design graphique, la direction artistique et la pédagogie : Erwann Gauthier. Amateur de musique depuis le plus jeune âge, et en particulier du jazz, dans lequel il « tombe » au cours de ses études de clarinette, c'est tout naturellement qu'il choisit d'y consacrer nombre de ses créations, à l'image du trophée des Victoires de la musique, qu'il redessine en 2016.

Loin du traditionnel portrait en noir et blanc, *La Couleur du Jazz* offre un regard moderne, coloré, vivant et inspiré des jazzmen et jazzwomen ayant marqué l'histoire de la musique. À travers un trait simple, le flamboiement des couleurs et la stylisation des 47 portraits, les compositions d'Erwann Gauthier s'offrent comme une porte d'entrée vers l'art et la sensibilité de chacun. Ella, Miles, Nina et les autres... tous



Guy Lafitte\*

© Erwann Gauthier 2022

les « vieux fantômes » du jazz sont bien là, et n'ont jamais été plus vivants à nos yeux.

**La Couleur du Jazz**  
**Exposition d'Erwann Gauthier**  
**et Jazz à Ramatuelle**  
**Salon Canaletto**  
**Entrée libre du mardi au dimanche, de**  
**15h à 19h, du 26 mars au 10 avril**

**Vernissage en musique, en présence**  
**du groupe Slingq, vendredi 25 mars à**  
**19h30 (entrée libre).**

*\*Les œuvres sont la propriété d'Erwann Gauthier en sa totalité, ainsi que l'ensemble des droits y afférents. Toute reproduction, intégrale ou partielle, est systématiquement soumise à l'autorisation des propriétaires.*





## Un tour du monde en jazz

Qu'on aime l'énergie du Funk, la puissance du Blues, l'élégance du Swing ou encore la douceur de la « Bossa »... le « Mini-Festival » sera l'occasion idéale de satisfaire ses envies, et faire de nouvelles découvertes, à commencer par la soirée du samedi 26 mars, qui s'annonce riche en énergie créative. C'est le groupe *Cour Commune*, bien connu des robinsonnais, entamera les festivités à partir de 20h30 dans le salon Canaletto. Au programme : un répertoire de musiques de films arrangés « à la sauce » de ce trio made in Plessis-Robinson à la bonne humeur hautement contagieuse. Viendra ensuite l'heure de vibrer au son de *Jerry T. & the Black Alligators* : de la Louisiane à Chicago, en passant par les sons de la « British Blues Explosion », cet ensemble à l'énergie débordante explore toutes les nuances et la profondeur du Blues à travers des reprises de grands standards et des compositions plongeant aux racines du genre.



## Des classiques à redécouvrir

L'exploration de l'histoire du cinéma se poursuivra en musique, les vendredi 1<sup>er</sup> et samedi 2 avril, à l'occasion de deux concerts d'exception. Le Théâtre de l'Allegria accueillera en effet le concert du talentueux Kyle Eastwood, fils du célèbre Clint



© Jérôme Bonnet

Eastwood, qui rend hommage avec son album *Cinematic*, à « sa deuxième passion », le cinéma, très présent dans son univers,

## Les jeunes dessinent le jazz

Les mini-festivaliers auront également le plaisir de découvrir l'exposition des œuvres des participants au stage d'Arts plastiques, organisé par le service municipal de la Jeunesse lors des vacances de la Toussaint. Encadrés par Cédric Lestiennes, les jeunes du Grand Large ont réalisé leurs propres créations sur le thème du jazz, autour d'exercices basés sur le travail du rythme et la composition visuelle. Une belle démonstration d'inspiration à découvrir en dessins, exposés sur la placette du salon Canaletto du 25 mars au 10 avril.







**Jeune public**

# En musique et en film

Parce qu'il n'est jamais trop tôt pour apprécier la douceur et la poésie du jazz, le « Mini-Festival » réservera aussi leur lot de surprises aux jeunes spectateurs, à commencer par le rendez-vous « **Raconte-moi une histoire... de jazz** » spécialement préparé par la Médiathèque Jean d'Ormeson, samedi 2 avril, pour les enfants de 3 à 6 ans.

## **La princesse et la grenouille au Cinéma**

Le public à partir de 6 ans plongera dans l'atmosphère mythique du quartier français de la Nouvelle-Orléans des années 1920, samedi 9 avril à 16h au Cinéma Gérard-Philipe. Les jeunes spectateurs seront accueillis dès 15h et pourront se faire maquiller afin d'être pris en photo avec les personnages du film (en chair et en os !) avant de découvrir une présentation des grands instruments de musique de jazz. De quoi se mettre dans l'ambiance, en attendant la projection.



jusque dans ses prestations scéniques. De grands classiques chers à son cœur, en passant par des musiques qu'il a composé pour certains films de son père, le bassiste, accompagné de son quintet, nous entraîne dans un tour du monde en jazz.

Le lendemain, ce sera au tour des professeurs du département jazz et musiques actuelles de la Maison de la Musique et de la Danse de proposer une sélection de grands standards qui ont façonné l'histoire du cinéma. De *Summertime (Porgy and Bess)* à *Ascenseur pour l'échafaud* en passant par *Stella by starlight (Dr Jerry and Mr Love)* ... l'occasion de redécouvrir en direct, les classiques qui ont marqué notre culture.

## **La MMD finit en beauté**

C'est tout naturellement, et avec enthousiasme, que les élèves des ateliers de la section jazz de la Maison de la Musique et de la Danse, se joindront à la fête lors d'un concert, samedi 10 avril dans le salon Canaletto. Aux côtés du Little Big Band, qui s'était déjà illus-



tré lors du Week-end du Polar en novembre dernier avec un répertoire 100% cinéma, les élèves de Vinh Lê, Pascal Harrand, Fabrice Kohl et Gilles Relisieux se préparent à emporter le public vers de nouveaux horizons, avec une sélection enrichie de sonorités latines, du Bebop, du Cool ou encore de la musique soul.

Un moment de partage qui promet de célébrer la musique jazz pour ce qu'elle est au plus profond : un merveilleux et intemporel terrain de jeux avec la création, et de rencontres entre artistes de tous âges, de toutes origines, de toutes inspirations.



**MINI-FESTIVAL DE JAZZ #2**


# Le programme en un coup d'œil

**La Couleur du Jazz**

Exposition d'Erwann Gauthier et Jazz à Ramatuelle

**Entrée libre du mardi au dimanche, de 15h à 19h, du 26 mars au 10 avril**  
**Salon Canaletto**

Vernissage en musique, en présence du groupe Slingq, vendredi 25 mars à 19h30 (entrée libre).

**WEEK-END DU 25-26 MARS**
**Jerry T and the black alligators** **Concert**

**Première partie : Cour Commune**

Samedi 26 mars à 20h30

Salon Canaletto

Tarif : 10 €


**WEEK-END DU 1<sup>er</sup>-2 AVRIL**
**Kyle Eastwood – « Cinematic »** **Concert**

Vendredi 1<sup>er</sup> avril à 20h30

Théâtre de l'Allegria

Tarif plein : 29 € ; tarif réduit : 24 €

**Raconte-moi une histoire de Jazz en musique** **Jeunesse**

Samedi 2 avril à 10h30

Square aux histoires

Enfants de 3 à 6 ans

Un adulte accompagnateur obligatoire

Entrée gratuite sur inscription, ouverte sept jours avant, dans la limite de douze enfants

**« Le Jazz à l'écran »** **Conférence**

Samedi 2 avril à 10h30

Salle de conférences

Entrée gratuite, sur inscription

**Le jazz au cinéma**

Par les professeurs de la Maison de la Musique et de la Danse

Trombone : Robin Ducruet

Trompette : Gilles Relisieux

Guitare : Pascal Harrand

Piano : Vinh Lê

Contrebasse : Arnaud Gendrel

Batterie : Fabrice Kohl

Samedi 2 avril à 20h30

Salon Canaletto

Tarif plein : 9€, tarif réduit : 6 €, gratuit pour les élèves des CHAM ayant le Pack +

**Concert**

**WEEK-END DU 9-10 AVRIL**
**La princesse et la grenouille** **Cinéma**

Samedi 9 avril à 16h

Cinéma Gérard-Philipe

À partir de 6 ans

Animations autour de l'univers du film, à partir de 15h.

**Jeunesse**

**Les élèves des Ateliers jazz de la MMD** **Concert**

Dimanche 10 avril à 17h

Salon Canaletto

Entrée libre



**La jeunesse dessine le jazz**  
**Exposition des dessins des jeunes du Grand Large, dans le cadre du stage encadré par Cédric Lestiennes**  
**Du 25 mars au 10 avril**  
**Placette du salon Canaletto**

# Agenda culturel



Pass vaccinal  
obligatoire

**Depuis le 7 janvier**

**Lignes, courbes, dans l'espace urbain robinsonnais** – Exposition de photographies Grilles du Jardin de Robinson.

**Du mardi 1<sup>er</sup> au samedi 12 mars**

**Dessin manga : l'exposition** – Par les participants au stage encadré par Cédric Lestiennes – Médiathèque Jean d'Ormesson Entrée libre, durant les horaires d'ouverture.

**Mercredi 9 mars à 10h30**

**Raconte-moi une histoire d'autrefois** – Square aux histoires – Enfants de 3 à 6 ans (un adulte accompagnateur obligatoire) – Entrée gratuite sur inscription, ouverte sept jours avant, dans la limite de douze enfants.

**Jeu 10 et vendredi 11 mars à 20h30**

**« Wiskey you are the devil » par les Danceperados of Ireland** – Danse irlandaise, folklore – Théâtre de l'Allegria – Tarif plein : 36€ Tarif réduit : 31€.

**Samedi 12 mars à 10h15 et 11h**

**Atelier d'éveil musical** – Square aux histoires Enfants de 3 mois à 3 ans (présence d'un parent obligatoire) – Sur inscription (sur place uniquement), à partir du 12 février – Tarifs : 2€50 adhérents, 7€ non-adhérents.

**Samedi 12 mars à 10h30**

**« La ville végétale, une histoire de la nature urbaine en France »** – Conférence de Charles-François Mathis – Salle de conférences – Gratuit sur inscription, réservé aux adhérents de la Médiathèque.

**Samedi 12 mars à 14h10**

**Réparer les vivants** – Ciné-débat – Dans le cadre de la journée « Oser, donner, recevoir » Cinéma Gérard-Philipe – La projection sera suivie d'un débat – Tarif plein : 7€60 ; tarif réduit : 5€50 ; 4€ pour les moins de 14 ans.

**Samedi 12 mars, de 15h à 18h**

**Atelier d'écriture : démesures en tous genres** – Salle de conférences – Sur inscription, uniquement à la Médiathèque, dans la limite de vingt-cinq participants – Tarifs : 2€50 adhérents moins de 18 ans, 5€ adhérents plus de 18 ans, 7€ non-adhérents.

**Dimanche 13 mars à 16h**

**Le tour du monde en 80 jours, le musical** – Comédie musicale – Théâtre de l'Allegria Tarif plein : 22€, tarif réduit : 17€.

**Vendredi 18 mars à 20h30**

**Lynda Lemay** – Concert, chanson française Théâtre de l'Allegria – Tarif plein : 36€, tarif réduit : 31€.

**Samedi 19 mars à 16h30**

**Le Grand jour du Lièvre** – Cinéphiles en herbe À partir de 3 ans – Cinéma Gérard-Philipe Tarif : 4€50.

**Dimanche 20 mars à 16h**

**Si on savait** – Théâtre, comédie – Théâtre de l'Allegria – Tarif plein : 29€, tarif réduit : 24€.

**Dimanche 20 mars à 17h**

**Beethoven et l'affaire Elise** – Concert de la MMD – Salon Canaletto de la Maison des Arts Tarif plein : 9€, tarif réduit : 6 €, gratuit pour les élèves des CHAM ayant le Pack + – Réservation conseillée auprès de la MMD : 01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92.

**Du vendredi 25 mars au dimanche 10 avril**

**Mini-Festival de Jazz #2** – Expositions, animations, film, concerts, conférence – Maison des Arts – Détails du programme en page 14.

**Vendredi 25 mars à 20h30**

**Virginie Hocq, ou presque** – Humour, seule en scène – Théâtre de l'Allegria – Tarif plein : 27€, tarif réduit : 22€.

**Samedi 26 mars à 10h30**

**Les « P'tits ateliers »** – Origami : du livre au hérisson – Enfants à partir de 6 ans – Salle de conférences – Gratuit, sur inscription, dans la limite de douze enfants – Présence d'un parent souhaitée pour les 6-8 ans.

**Samedi 26 mars à 14h**

**« Smart city » : atelier de robotique et d'écriture numérique** – Enfants de 11 à 14 ans – Salle de conférences – Sur inscription (achat sur place uniquement), quatre semaines avant – Tarif : 2€50 adhérents, 7€ non-adhérents.

**Dimanche 27 mars à 16h30**

**Släpstick** – Humour musical, tout public – Théâtre de l'Allegria – Tarif plein : 27€, tarif réduit : 22€.

CE JOURNAL A ÉTÉ BOUCLÉ JEUDI 17 FÉVRIER.

LES INFORMATIONS SONT SUSCEPTIBLES D'ÉVOLUER.

COVID-19



**Prochainement**

**m**  
Théâtre de l'Allegria  
Maison des Arts  
2021-2022



**CANTABILIS :  
VOYAGE MUSICAL**

MUSIQUE CLASSIQUE, CONCERT

**DIMANCHE 3 AVRIL À 16H**

RENSEIGNEMENTS : 01 81 89 33 66  
[WWW.MAISONDESARTS.PLESSIS-ROBINSON.COM](http://WWW.MAISONDESARTS.PLESSIS-ROBINSON.COM)

## RETROUVEZ LA MAISON DES ARTS



@MaisondesArtsduPR



@MaisonDesArtsPR



@maisondesartsduplessisrobinson

**m**

Maison des Arts  
Le Plessis-Robinson

1, place Jane-Rhodes  
92350 Le Plessis-Robinson  
[www.maisondesarts.plessis-robinson.com](http://www.maisondesarts.plessis-robinson.com)  
Tél : 01 81 89 33 66