



LE KIOSQUE

Supplément culturel du Petit Robinson • Mai 2019



Lecteurs « Daisy »

Pour restituer la joie de lire



Afin de rendre toujours plus accessible le plaisir de la lecture, la Médiathèque Jean d'Ormesson proposera désormais à ses adhérents le prêt de lecteurs « Daisy », qui lui ont été offerts par le *Lions club Le Plessis-Robinson*. Ces lecteurs de livres parlés numériques, accessibles notamment aux personnes non-voyantes, permettront à tous d'apprécier la lecture de nombreux ouvrages, dans les meilleures conditions.

C'est dans la fidélité à son engagement constant pour Le Plessis-Robinson, en conduisant de nombreux projets humanitaires, sociaux ou culturels, que le *Lions club Le Plessis-Robinson* a choisi, cette année encore, de s'engager auprès de la Médiathèque en finançant l'achat de huit lecteurs « Daisy », pour enrichir les moyens d'accès à la lecture. Ces lecteurs, destinés aux personnes empêchées de lire des documents imprimés (aveugles, malvoyants, dyslexiques, handicapés voyants mais ayant du mal à tourner les pages

d'un livre, etc.) présentent de nombreux avantages par rapport aux CD classiques, comme un son numérique de qualité, la facilité de leur utilisation, ou encore une grande capacité de stockage. Ces lecteurs seront proposés en prêt « longue durée » aux adhérents de la Médiathèque mais également aux personnes ne pouvant se déplacer par le biais du portage à domicile, garantissant ainsi aux publics empêchés de lire un égal accès à la connaissance et à l'information, sans délai ni coût complémentaire.

Prix du livre robinsonnais 2019

C'est le moment de voter

Tous les lecteurs qui souhaitent participer au Prix du livre robinsonnais 2019 ont jusqu'au 12 juin pour se prononcer et désigner, au sein des quatre catégories, les lauréats de cette année. Les résultats seront proclamés vendredi 14 juin, à l'occasion d'une soirée de lectures musicales organisée à la Maison des Arts.

Loin d'être une activité passive, la lecture constitue, au sein d'un parcours personnel, le moyen de se développer, de constituer ses goûts et sa sensibilité à travers l'affirmation de ses préférences. C'est pour encourager chaque lecteur à faire cette expérience – en particulier les plus jeunes, avec la mise à l'honneur des participants de la catégorie « Ados »* – que la Médiathèque propose chaque année à ses adhérents de devenir les jurés de leur propre prix littéraire, grâce au Prix du livre robinsonnais. Pour participer, il suffit d'être inscrit à la Médiathèque et de s'engager à lire au moins trois livres de l'une ou plusieurs des catégories d'ouvrages – romans français et étrangers, romans noirs, accroche-cœurs ou encore les romans ados et jeunes adultes – sélectionnés par les bibliothécaires.

**Un tirage au sort sera organisé parmi les jeunes votants dont le vainqueur gagnera deux romans « surprise » offerts par la Médiathèque.*

Prix du livre robinsonnais
Vote jusqu'au 12 juin
Renseignements et inscriptions à la
Médiathèque



Les résultats en musique

Pour finir l'année en beauté dans une ambiance chaleureuse et littéraire, la Médiathèque donne rendez-vous à son public vendredi 14 juin au Salon Palladio de la Maison des Arts pour une soirée de lectures musicales mettant à l'honneur les talents qui ont marqué sa saison. Au programme :

- Annonce des lauréats du Prix du livre robinsonnais,
- Présentation du nouveau prix littéraire « Plume d'or » créé par la Médiathèque,
- Lectures des textes des élèves des ateliers d'écriture, et intermèdes musicaux interprétés par le pianiste Tomohito.

Soirée de lectures musicales
Vendredi 14 juin à 20h30
Salon Palladio
Gratuit sur inscription
à la Médiathèque

Le 11 mai, on troque



Les passionnés de lecture le savent, un livre n'est pas fait pour rester endormi sur une étagère. Une fois sa lecture achevée, vient alors le plaisir de le voir vivre à nouveau et passer dans d'autres

maines. C'est là tout le sens des trocs organisés par la Médiathèque Jean d'Ormesson.

La prochaine édition aura lieu samedi 11 mai.

À cette occasion, le Troc sera également ouvert à l'échange de jeux de sociétés.

Troc de la Médiathèque

Samedi 11 mai de 10h à 18h

Rez-de-chaussée de la Médiathèque

Livres et jeux, en bon état,

à déposer entre 10h et 15h uniquement

Dans l'univers de Peter Pan

Si l'on connaît tous sa mine espiègle et son joyeux costume vert rendu célèbre par le dessin animé de Walt Disney, les origines

de Peter Pan, né en 1902 sous la plume de James Matthew Barrie, sont, quant à elles, moins connues. L'univers magique du jeune héros constitue pourtant une formidable chance de découvrir de manière ludique la langue et la culture écossaise de son auteur. C'est donc avec joie – et dans le texte – que les enfants de 8 à 11 ans se lanceront à la recherche du pays imaginaire grâce à cette chasse aux trésors organisée par la Médiathèque.



Chasse aux trésors en anglais Dans l'univers de Peter Pan

Samedi 18 mai de 10h30 à 12h

Enfants de 8 à 11 ans

Inscription à la Médiathèque, dans la limite de douze enfants

Tarif enfants inscrits à la Médiathèque : 2,50 € ; tarif non-inscrits : 7 €

À l'heure des révisions du Bac

La fin de l'année approche et avec elle, le temps des révisions en vue des examens. Comme chaque année, la Médiathèque aménagera ses horaires du mardi 4 juin au vendredi 21 juin inclus afin de permettre aux candidats du Baccalauréat de se préparer aux épreuves dans les meilleures conditions, en prolongeant spécialement pour eux son ouverture du mardi au vendredi jusqu'à 21h. La Médiathèque leur sera en effet exclusivement réservée de 19h à 21h du mardi au vendredi durant ces trois se-

maines, mais aussi de 12h30 à 15h30 du mardi 4 juin au vendredi 14 juin, avant que les épreuves ne débutent. Les lycéens bénéficieront ainsi d'un espace de travail calme et de la documentation nécessaire. L'accès au Wi-Fi est ouvert à tous les adhérents de la Médiathèque. Pour les moins de dix-huit ans, un accord parental sera demandé.



Concerts de mai

Deux vrais moments d'émotion

La Maison de la Musique et de la Danse exprime une nouvelle fois sa créativité et sa diversité à travers sa programmation de mai. Une rencontre des arts et des univers qui fait toute la richesse de ces deux nouveaux rendez-vous de musique, de danse et de découvertes.

L'amour, au cœur de l'art



De tous temps, existe-t-il pour les artistes de thème plus porteur, plus inspirant, plus universel que celui de l'amour? Pour en explorer sa richesse et sa sublimation, des artistes de différents horizons – une danseuse, une violoniste, une comédienne-chanteuse et un pianiste – choisissent de faire se rencontrer leurs univers pour le concert *Amore Amore*, un spectacle explosif, tendre et passionné, autour d'œuvres de Mozart, Chopin, Kreisler, Loveland, ou encore Umehabayashi.

À la découverte du cor

Trop souvent réduit à un rôle d'accompagnement, le cor possède de nombreuses richesses sonores que le concert *À cors parfaits* proposera de faire découvrir autour des grands thèmes de musique de films ayant mis à l'honneur cet instrument. De Wolfgang Amadeus Mozart à John Williams en passant par John Barry et Samuel Barber, les spectateurs sont plongés au cœur de l'Histoire du cinéma, par le son comme par l'image, puisqu'une vidéo composée d'extraits de films sera projetée en simultanée.



Les concerts de mai de la MMD

• **Amore Amore**

Dimanche 12 mai à 17h

Salon Canaletto de la Maison des Arts

Violon : Anne Manck ; danse : Kasumi

Sanada ; piano : Can Vu Ngoc ; chant/

théâtre : Solveig Berg

• **À cors parfaits**

Dimanche 26 mai à 17h

Salle de conférences de la

Maison des Arts

Cors : Philippe Hervé, Florent

Barrois, Jean Baptiste Gastebois, Guy Evra



Tarif plein : 9€, tarif réduit : 6 €, gratuit pour le élèves des CHAM

Réservation conseillée auprès de la MMD

01 46 01 44 90

01 46 01 44 92

Classe de flûte traversière

Sur la scène de la Philharmonie

Les élèves de la classe de flûte traversière de la Maison de la Musique et de la Danse auront la chance de se produire sur la scène de la grande salle Pierre Boulez de la Philharmonie de Paris dimanche 9 juin, lors d'un concert exceptionnel. C'est une expérience unique au cours de la formation de ces interprètes.



C'est la passion et le désir de Pascal Feuvrier, professeur au Conservatoire de Rueil-Malmaison, de mettre à l'honneur la grande famille des flûtes traversières dans sa richesse et sa diversité, qui sont à l'origine du projet « 1001 flûtes ». Développé en partenariat avec la Philharmonie, celui-ci vise à rassembler les élèves des différents conservatoires de la couronne parisienne, leur offrant la possibilité de se produire sur l'une des scènes les plus prestigieuses au monde. « *J'ai immédiatement trouvé ce projet très motivant pour moi et surtout pour mes élèves* » confie Sabine Jehanno, professeur à la MMD,

qui a très tôt décidé de participer à cette aventure avec ses élèves, « *c'est une occasion unique d'aller jouer à la Philharmonie et de participer à une telle performance* ». Le résultat promet d'être exceptionnel : sous la baguette des chefs d'orchestre Jean Luc Touret et Christophe Roger, ce sont bien 1 000 flûtistes, issus des classes des conservatoires des Hauts-de-Seine, de la Seine-Saint-Denis et du Val-de-Marne, qui seront réunis en orchestre, pour interpréter un programme spécialement arrangé pour eux. Un grand moment de musique et de partage que les interprètes ne sont pas près d'oublier.

Concert W.O.B.

Il est temps de monter à bord



Larguez les amarres : on embarque pour un voyage autour du monde avec le concert de Welcome On Board, samedi 1^{er} juin, au Studio scène de la Maison des Arts. Quatre musiciens de talent nous emportent dans leur univers original, entre soul, pop et rock, où la mélodie est la seule boussole et permet de voyager entre les styles, les époques et les pays.

Il n'y a pas qu'à l'école qu'on apprend la musique ! C'est aussi par ses rencontres, avec d'autres artistes mais surtout avec le public, qu'un musicien forge son expérience, son univers, sa musique. C'est là tout le sens de la mission des Studios de Musiques actuelles, qui s'attachent, dans leur programmation, à faire connaître des artistes de talent. C'est justement le cas des musiciens de ce groupe, qui ont développé leur univers et forgé leur complicité grâce à de nombreux concerts au cours des dix dernières années, dans les bars d'abord, puis en prenant le large en se produisant partout en Asie et en Afrique. Le spectacle

de Welcome On Board est le fruit de ces expériences. Conçu comme un voyage, à bord d'un navire dont le spectateur fait partie de l'équipage, il entraîne chacun dans une véritable épopée musicale.

W.O.B.
Concert Pop-Soul
Samedi 1^{er} juin à 20h30
Studio scène de la Maison des Arts
Tarif 10€
Ventes sur www.maisondesarts.plessis-robinson.com



Enregistrer aux Studios

Une régie professionnelle



En plus de leurs espaces de répétitions et de concerts, les Studios de Musiques Actuelles de la Maison des Arts disposent également d'une régie d'enregistrement, disponible sur demande : l'opportunité, pour les musiciens, de réaliser leurs maquettes dans des conditions professionnelles.



Soutenir les talents musicaux, encourager la création en leur donnant la chance de se produire sur scène et de se faire connaître à travers la programmation de concerts, mais aussi en les accompagnant dans la réalisation de leurs projets. Autant de missions ancrées au cœur de la démarche de ce lieu de diffusion et de création exceptionnel, les Studios, installés à la Maison des Arts depuis son ouverture en 2016. C'est pourquoi ils offrent également aux groupes la possibilité d'enregistrer au sein de la régie

Pro Tools HD. Les musiciens pourront ainsi disposer de tout l'équipement nécessaire, ainsi que l'aide des équipes des Studios.

Studios de Musiques Actuelles de la Maison des Arts

Contact : service Jeunesse à

studios@plessis-robinson.com

Tarifs et réservations sur www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Ou sur www.quickstudio.com/fr/studios/studios-de-la-maison-des-arts/bookings.

Paroles de musiciens : No Brainers

Créé il y a plus de dix ans, ce groupe de rock anglophone a choisi, après s'être produit au Studio scène de février 2018, de revenir aux Studios pour y enregistrer sa nouvelle composition.

« C'est une étape indispensable dans l'évolution d'un groupe. Le travail en studio, de l'enregistrement à la post production, permet de travailler et d'affirmer son identité artistique. », confie Christophe Touchon, le bassiste et chanteur du groupe. « Les conditions matérielles (des Studios, n.d.l.r.) sont excellentes, tout



comme l'accueil des techniciens. Nous avons apprécié d'être conseillés par l'ingénieur du son sur divers éléments techniques et artistiques. Le fait d'avoir un point de vue extérieur sur notre travail est vraiment bénéfique. » ajoute Jean-Claude Bonnet, le batteur.

m

Cinéma
Maison des Arts

AVANT-PREMIÈRE

VENISE N'EST PAS EN ITALIE



À partir du 28 mai

PROGRAMME

DU 8 MAI
AU 4 JUIN

• CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE •

www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Temps forts 2019

De beaux moments partagés

L'année a bien commencé pour le public du Cinéma Gérard-Philipe, grâce à plusieurs rendez-vous, projections et activités, qui ont rassemblé des publics d'horizons divers. Retour en images sur quelques-uns de ces moments de rencontre et de transmission pour les cinéphiles robinsonnais.



Une cuisine arménienne très appréciée.



L'atelier « Stop Motion », avec Jérôme Heurtel.

Moskvitch : retour d'Arménie

Évasion réussie pour les participants à cette soirée fraternelle autour du film *Moskvitch mon amour*, le 10 janvier dernier, dont la projection a été suivie d'un échange passionnant avec l'équipe du film à propos de l'écriture et du tournage au cœur des montagnes d'Arménie, puis d'une dégustation de spécialités proposée par le *Comité de Jumelages*.

Des cinéastes en herbe

Le lancement des ateliers vidéo du cinéma a suscité l'enthousiasme chez les adolescents robinsonnais, qui se sont lancés avec passion dans la découverte des techniques proposées: le «stop motion», l'incrustation sur fond vert et les effets spéciaux. Ils ont depuis été amenés à réaliser leurs propres clips vidéo, sur le thème de l'égalité filles-garçons.

Le facteur Cheval va droit au cœur

La rencontre avec Nils Tavernier, réalisateur de *L'incroyable histoire du facteur Cheval*, après la projection du film en avant-première, s'est avérée particulièrement riche en échanges, tant sur son parcours que sur la conception du film. Un très beau moment pour le public venu en nombre.



Nils Tavernier s'est prêt à la discussion avec le public.

Avant-première

Road-movie vers l'Italie

C'est un véritable coup de cœur que l'équipe du Cinéma Gérard-Philippe a choisi de proposer au public en avant-première, mardi 28 mai, avec *Venise n'est pas en Italie*. Ce road-movie drôle et débordant de sensibilité emporte le cœur des spectateurs grâce à ses personnages fantasques et attachants, et des rapports familiaux parfois jalonnés d'embuches... et d'amour.



Pas toujours facile, pour un adolescent, de se faire une place parmi les autres et encore moins pour Émile, au sein de la famille un peu déjantée que forment les Chamodot. Alors, quand le jeune garçon envisage de partir en Italie pour rejoindre la fille dont il est amoureux, et que ses parents décident d'entreprendre avec lui le voyage – en caravane! – tous les ingrédients sont réunis pour une comédie réussie, sur le thème de la famille, de l'amour qui unit ses membres et parfois, du trop-plein d'amour qui l'entraîne dans ses excès. Le toujours hilarant Benoît Poelvoorde y campe un père d'une folle décontraction, entraînant femme et

enfants sur les routes. Valérie Bonneton, en mère-poule, est parfaitement burlesque. Quant au jeune Helie Thonnat, il tire remarquablement son épingle du jeu en fils cadet particulièrement touchant, cherchant à trouver sa voie, parmi ce joyeux désordre. Un talent à surveiller dans le cinéma français et qui fera sans doute parler de lui.

Avant-première
Venise n'est pas en Italie
Mardi 28 mai à 20h30
Tarif avant-première : 7€
et 4€ pour les moins de 14 ans.

Cinéphiles en herbe

Goûter bio avec *Le rêve de Sam*

Parce que l'éducation au goût et à une alimentation biologique et écoresponsable commence dès le plus jeune âge, le Cinéma Gérard-Philipe, en partenariat avec *Biocoop*, choisit de sensibiliser les jeunes Robinsonnais à cette question en organisant un goûter bio autour des produits de la mer, à l'occasion du prochain rendez-vous des Cinéphiles en herbe.

La mer, ses couleurs, ses danses, sa lumière et sa mystérieuse vie cachée, a de quoi faire rêver petits et grands depuis la nuit des temps, tout comme elle fascine les personnages de ce programme de quatre courts métrages d'animation à l'affiche de ce nouveau « Cinéphiles en herbe ». Dans *Le rêve de Sam*,



on part à l'aventure avec ces héros curieux – un renard, une souris, ou même... une maison – qui décident de quitter la terre et de découvrir le fascinant univers sous-marin. Et comme naviguer, ça donne faim, la séance sera suivie d'une animation, organisée en partenariat avec *Biocoop*, *l'arbre de vie*, consacrée à la mer. Au programme: une

exposition présentant les différents animaux marins, ainsi qu'une dégustation composée de produits bio: rillettes de poisson, tartare d'algue, terrine de poisson, tarama... les jeunes participants pourront découvrir, par le goût comme par la vue, les différents produits de la mer, ainsi que leurs caractéristiques et leurs valeurs nutritionnelles.

Cinéphiles en herbe
Le rêve de Sam
Samedi 18 mai à 14h
En partenariat avec
Biocoop, l'arbre de vie
À partir de 4 ans
Tarif : 4€50
Animation sur inscription, dans la limite de vingt enfants, par mail :
mallory.lemoine@plessis-robinson.com


Yoga-thérapie

Se remettre *Debout*

Alors que sa pratique, ses vertus sportives et le bien-être procuré par le yoga attirent de plus en plus d'adeptes, c'est au cœur de ses propriétés thérapeutiques que le Cinéma Gérard-Philippe propose de nous plonger avec la projection du film documentaire *Debout* : le récit bouleversant d'un parcours de guérison, grâce à la yoga-thérapie.



L'histoire du film *Debout* est d'abord celle de son réalisateur, Stéphane Haskell. Victime d'une hernie discale paralysante, il surmonte la douleur grâce à la découverte du yoga, de ses postures, ses différentes formes de relaxation et de méditation utilisées dans un cadre thérapeutique, selon les méthodes de B.K.S Iyengar, créateur de la yoga-thérapie. Ce film, à travers lequel il partage son expérience, rassemble également de nombreux témoignages de personnes ayant rencontré le yoga au cours de leur vie. Loin d'être une simple lubie, sa pratique constitue un véritable parcours vers la connaissance de soi, et donc de l'autre, et permet la prévention comme la guérison dans

le domaine de la santé. Un message positif, plein d'espoir, et une découverte que les spectateurs seront amenés à approfondir à l'issue de la projection, grâce à un débat co-animé par Dominique Louise Parisi, présidente de l'association *Zen Zumba Danse* et Thierry Souchette, professeur de yoga de *Plessisport*.

Ciné-débat *Debout*

Vendredi 24 mai à 20h

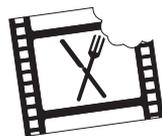
**Projection suivie d'une rencontre avec
Dominique Louise Parisi
et Thierry Souchette**

Tarif unique : 5€50

Ciné-Lunch

Et si vous faisiez une pause... cinéma ?

Quelle meilleure nourriture que celle de la culture ? Pour tous ceux qui souhaitent se sortir, le temps d'une pause, de l'agitation du travail et du rythme effréné de notre quotidien moderne, le cinéma leur permet de se détendre grâce à une séance programmée chaque jeudi, à l'heure du déjeuner.



Les rendez-vous de mai

Mon inconnue

Jeudi 9 mai à 12h

Véritable coup de cœur pour le nouveau film d'Hugo Gélin, comédie romantique et fantastique où le héros se trouve plongé au sein d'un monde où il n'a jamais rencontré sa femme. Un moment de tendresse porté par des acteurs de talent.



Just a gigolo

Jeudi 23 mai à 12h15

On savoure les retrouvailles de Karim Ljevarad avec son complice Olivier Baroux dans cette pure comédie, où cet anti-héros fantasque et attachant, est prêt à tout pour trouver du travail... un peu spécial.



Los silencios

Jeudi 16 mai à 12h10

Plongée au cœur de l'Amazonie et du conflit colombien grâce à ce drame bouleversant, qui retrace le parcours d'une famille en exil et de ses conséquences sur les rapports humains.



Le vent de la liberté

Jeudi 30 mai à 12h

L'histoire vraie d'une famille allemande qui, en pleine Guerre Froide, choisit de passer à l'Ouest en traversant la frontière... en montgolfière.



SEMAINE DU 8 AU 14 MAI



ROYAL CORGI

Animation, de Ben Stassen, Vincent Kesteloot
Belge, 2019, 1h25
Avec les voix de Guillaume Gallienne, Shy'm, Franck Gastambide

Les aventures de Rex, le chien préféré de Sa Majesté, qui perd son statut de favori et se retrouve perdu dans un chenil au milieu de chiens abandonnés. Sa quête pour retourner à Buckingham et retrouver les faveurs de la Reine l'amènera à affronter de nombreux dangers mais aussi à rencontrer l'amour.



10 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 8	14h30, 18h20
J. 9	
V. 10	
S. 11	14h15, 18h
D. 12	16h
M. 14	



LA LUTTE DES CLASSES

Comédie, de Michel Leclerc
Français, 2019, 1h43
Avec Leïla Bekhti, Edouard Baer, Ramzy Bedia

Sofia et Paul emménagent dans une petite maison de banlieue. Elle, a grandi dans une cité proche. Lui, cultive un manque d'ambition qui force le respect ! Comme tous les parents, ils veulent le meilleur pour leur fils Corentin, élève à Jean-Jaurès, l'école primaire du quartier. Mais lorsque tous ses copains désertent l'école publique pour l'institution catholique Saint-Benoît, Corentin se sent seul. Comment rester fidèle à l'école républicaine quand votre enfant ne veut plus y mettre les pieds ?

GRAND PUBLIC

Me. 8	16h20
J. 9	14h20, 20h30
V. 10	18h
S. 11	16h10
D. 12	14h
M. 14	20h10



JE VOIS ROUGE

Documentaire, de Bojina Panayotova
Français, Bulgare, 2019, 1h23

Après vingt-cinq ans passés en France, Bojina retourne en Bulgarie avec un soupçon vertigineux : et si sa famille avait collaboré aux services secrets du régime communiste ? Caméra au poing, elle embarque ses parents dans une quête effrénée qui menace de tourner à la catastrophe. Dans son obstination à trouver la vérité, elle se voit dépassée par ses propres méthodes qui ressemblent étrangement à celles du passé.

ART ET ESSAI

Me. 8	20h30
J. 9	20h50
V. 10	14h30
S. 11	18h10
D. 12	
M. 14	18h30



MON INCONNUE

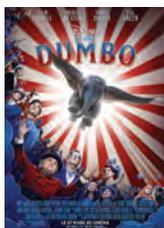
Comédie, d'Hugo Gélin
Français, Belge, 2019, 1h58
Avec François Civil, Joséphine Japy, Benjamin Lavernhe

Du jour au lendemain, Raphaël se retrouve plongé dans un monde où il n'a jamais rencontré Olivia, la femme de sa vie. Comment va-t-il s'y prendre pour reconquérir sa femme, devenue une parfaite inconnue ?



GRAND PUBLIC

Me. 8	18h
J. 9	12h, 18h30
V. 10	20h
S. 11	19h50
D. 12	17h50
M. 14	14h, 18h



DUMBO

Famille, Aventure, de Tim Burton
Américain, 2019, 2h10
Avec Michael Keaton, Colin Farrell, Danny DeVito

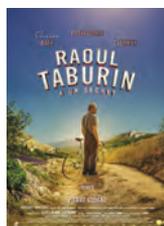
Les enfants de Holt Farrier, ex-artiste de cirque chargé de s'occuper d'un éléphanteau dont les oreilles démesurées sont la risée du public, découvrent que ce dernier sait voler.



5 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 8	15h50
J. 9	14h
V. 10	18h15
S. 11	15h50, 20h
D. 12	14h10, 18h10
M. 14	



RAOUL TABURIN A UN SECRET

Comédie, de Pierre Godeau
Français, 2019, 1h30
Avec Benoît Poelvoorde, Edouard Baer, Suzanne Clément

Raoul Taburin, c'est l'histoire d'un petit garçon devenu grand sans savoir faire du vélo. L'histoire d'un immense malentendu vécu comme une malédiction. Un imposteur malgré lui.

GRAND PUBLIC

Me. 8	14h, 20h20
J. 9	12h10, 18h40
V. 10	14h15, 20h30
S. 11	14h
D. 12	16h20
M. 14	14h15, 20h20

SEMAINE DU 15 AU 21 MAI



NOUS FINIRONS ENSEMBLE

Comédie dramatique, de Guillaume Canet
Français, 2019, 2h15
Avec François Cluzet, Marion Cotillard, Gilles Lellouche

Environ huit ans après *Les Petits Mouchoirs*, Marie, Eric et les autres se retrouvent pour l'anniversaire de Max qui fête ses 60 ans. Un événement prenant place dans un contexte d'amitié éclatée, les membres du groupe de potes ne s'étant pas vus depuis trois ans.



GRAND PUBLIC

Me. 15	14h10, 20h30
J. 16	12h, 18h
V. 17	14h
S. 18	18h20, 20h15
D. 19	14h15
M. 21	18h



VF/VOST

POKÉMON DÉTECTIVE PIKACHU

Aventure, Animation, Famille, de Rob Letterman
Américain, Japonais, 2019, 1h50
Avec Justice Smith, Kathryn Newton, Ken Watanabe

Après la disparition mystérieuse de Harry Goodman, un détective privé, son fils Tim va tenter de découvrir ce qu'il s'est passé. Le détective Pikachu, ancien partenaire de Harry, participe alors à l'enquête : un super-détective adorable à la sagacité hilarante, qui en laisse plus d'un perplexe, dont lui-même. Constatant qu'ils sont particulièrement bien assortis, Tim et Pikachu unissent leurs forces dans une aventure palpitante pour résoudre cet insondable mystère.

GRAND PUBLIC

Me. 15	14h, 16h10, 18h20, 20h VOST
J. 16	18h15, 20h30 VOST
V. 17	18h, 20h10
S. 18	14h, 16h10, 18h, 20h50
D. 19	14h, 16h10, 17h50 VOST
M. 21	14h, 18h15



VOST

LOS SILENCIOS

Drame, de Beatriz Seigner
Colombien, Brésilien, Français, 2019, 1h29
Avec Marleyda Soto, Enrique Diaz, María Paula Tabares Peña

Nuria, 12 ans, Fabio, 9 ans, et leur mère arrivent dans une petite île au milieu de l'Amazonie, aux frontières du Brésil, de la Colombie et du Pérou. Ils ont fui le conflit armé colombien, dans lequel leur père a disparu. Un jour, celui-ci réapparaît mystérieusement dans leur nouvelle maison.

ART ET ESSAI

Me. 15	
J. 16	12h10, 14h30, 20h35
V. 17	14h15, 20h15
S. 18	
D. 19	18h20
M. 21	20h30



VOST

DIEU EXISTE, SON NOM EST PETRUNYA

PRIX ŒCUMÉNIQUE DE LA BERLINALE 2019
Drame, Comédie dramatique, de Teona Strugar Mitevska
Macédonien, Belge, Français, 2019, 1h40
Avec Zorica Nusheva, Labinja Mitevska, Stefan Vujisic

A Stip, petite ville de Macédoine, tous les ans au mois de janvier, le prêtre de la paroisse lance une croix de bois dans la rivière et des centaines d'hommes plongent pour l'attraper. Bonheur et prospérité sont assurés à celui qui y parvient. Ce jour-là, Petrunya se jette à l'eau sur un coup de tête et s'empare de la croix avant tout le monde. Ses concurrents sont furieux qu'une femme ait osé participer à ce rituel.

ART ET ESSAI

Me. 15	18h
J. 16	14h
V. 17	18h15
S. 18	16h
D. 19	
M. 21	14h10, 20h40



LE RÊVE DE SAM

Animation, Famille, de Robin Joseph, Marlies Van Der Wel, Pierre Clenet, etc
Canadien, Néerlandais, Français, 2019, 41mn

Chacun, cherche un moyen de s'accomplir : L'impulsion qui met en mouvement les personnages de ces histoires les conduira vers de nouveaux horizons. Un programme de quatre courts-métrages.

LE RENARD ET LA BALEINE, de Robin Joseph

JONAS ET LA MER, de Marlies Van Der Wel

HOME SWEET HOME, de Pierre Clenet, Alejandro Diaz, Romain Mazevet et Stéphane Paccolat

LE RÊVE DE SAM, de Nolwenn Roberts



4 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 15	16h45
J. 16	
V. 17	
S. 18	14h Cinéphilie en herbe, 15h
D. 19	16h50
M. 21	

SEMAINE DU 22 AU 28 MAI



STUBBY

Animation, de Richard Lanni
Américain, Irlandais, Français, Canadien, 2019, 1h25

Le destin incroyable de Stubby, chien recueilli par le soldat John Robert Conroy avec qui il s'entraîne avant de s'embarquer clandestinement sur l'USS Minnesota, navire de guerre américain voguant vers la France pour prêter main forte lors de la «Grande Guerre».



7 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 22	14h, 16h10
J. 23	
V. 24	14h15
S. 25	14h15
D. 26	14h15
M. 28	



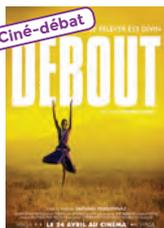
L'ADIEU À LA NUIT

Drame, d'André Téchiné
Français, Allemand, 2019, 1h43
Avec Catherine Deneuve, Kacey Mottet Klein, Oulaya Amamra

Muriel est folle de joie de voir Alex, son petit-fils, qui vient passer quelques jours chez elle avant de partir vivre au Canada. Intriguée par son comportement, elle découvre bientôt qu'il lui a menti. Alex se prépare à une autre vie. Muriel, bouleversée, doit réagir très vite...

ART
ET ESSAI

Me. 22	20h15
J. 23	18h
V. 24	20h35
S. 25	18h20
D. 26	16h10
M. 28	



Ciné-débat

DEBOUT

CINÉ-RENCONTRE
Documentaire, de Stéphane Haskell
Français, 2019, 1h25
Avec la voix de Raphaël Personnaz

À 40 ans, Stéphane Haskell, est victime d'une maladie fulgurante et se retrouve paralysé. La médecine le condamne au handicap, mais le yoga lui ouvre un chemin de guérison. Des couloirs de la mort aux USA, aux bidonvilles africains, il se lance alors dans un voyage touchant autour du monde, à la rencontre de ceux qui ont renoué avec la vie grâce au yoga.



GRAND
PUBLIC

Me. 22	
J. 23	
V. 24	20h Ciné-débat
S. 25	
D. 26	
M. 28	



ALEX LE DESTIN D'UN ROI

Famille, Fantastique, Aventure, de Joe Cornish
Britannique, 2019, 2h
Avec Louis Serkis, Tom Taylor (IV), Rebecca Ferguson

Alex est un écolier ordinaire de 12 ans dont la vie va être bouleversée par la découverte de l'épée mythique Excalibur. Il doit à présent former une équipe de chevaliers composée de ses amis, de ses ennemis et du légendaire Merlin l'Enchanteur, afin de contrer la maléfique Morgane, venue du Moyen-Âge pour détruire le monde.



10
ans

JEUNE
PUBLIC

Me. 22	15h45
J. 23	
V. 24	18h15
S. 25	14h, 16h
D. 26	16h
M. 28	18h10



JUST A GIGOLO

Comédie, d'Olivier Baroux
Français, 2019, 1h34
Avec Kad Merad, Anne Charrier, Léopold Moati

Comment vivre heureux et riche sans travailler ? Être gigolo. Mais après vingt-cinq ans de vie commune avec Denise, Alex le « gigolo » se fait congédier sans préavis et se retrouve à la rue. Forcé de s'installer chez sa sœur et son neveu de 10 ans, il n'a alors qu'une obsession : retrouver au plus vite une riche héritière.

GRAND
PUBLIC

Me. 22	14h15, 20h30
J. 23	12h15, 14h30
V. 24	18h
S. 25	20h30
D. 26	14h
M. 28	20h45



LE MYSTÈRE HENRI PICK

Comédie de Rémi Bezançon
Français, 2019, 1h40
Avec Fabrice Luchini, Camille Cottin, Alice Isaaz

Dans une étrange bibliothèque au cœur de la Bretagne, une jeune éditrice découvre un manuscrit extraordinaire qu'elle décide aussitôt de publier. Le roman devient un best-seller. Mais son auteur, Henri Pick, un pizzaiolo breton décédé deux ans plus tôt, n'aurait selon sa veuve jamais écrit autre chose que ses listes de courses. Persuadé qu'il s'agit d'une imposture, un célèbre critique littéraire décide de mener l'enquête, avec l'aide inattendue de la fille de l'énigmatique Henri Pick.

GRAND
PUBLIC

Me. 22	18h15
J. 23	14h10, 20h40
V. 24	14h
S. 25	18h40
D. 26	
M. 28	



Avant-première

VENISE N'EST PAS EN ITALIE

Comédie, d'Ivan Calbérac
Français, 2019, 1h35
Avec Benoît Poelvoorde, Valérie Bonneton, Helie Thonnart

La famille Chamodot est fantasque et inclassable. Bernard, le père, fait vivre tout le monde dans une caravane, et la mère, Annie teint les cheveux de son fils Émile en blond, parce que, paraît-il, il est plus beau ainsi ! Quand Pauline, la fille du lycée dont Émile est amoureux, l'invite à Venise pour les vacances, l'adolescent est fou de joie. Seul problème, et de taille, les parents décident de l'accompagner avec leur caravane.



GRAND
PUBLIC

Me. 22	
J. 23	
V. 24	
S. 25	
D. 26	
M. 28	20h30 Avant-première

VOST



EL REINO

Policier, Drame, de Rodrigo Sorogoyen
Espagnol, Français, 2019, 2h11
Avec Antonio de la Torre, Monica Lopez, Nacho Fresneda

Manuel López-Vidal est un homme politique influent dans sa région. Alors qu'il doit entrer à la direction nationale de son parti, il se retrouve impliqué dans une affaire de corruption qui menace un de ses amis les plus proches. Pris au piège, il plonge dans un engrenage infernal.

ART ET ESSAI

Me. 22	18h
J. 23	12h, 20h
V. 24	
S. 25	20h40
D. 26	18h10
M. 28	14h10

VOST



LES OISEAUX DE PASSAGE

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Drame, Thriller, de Ciro Guerra et Cristina Gallego
Colombien, Danois, Mexicain, Français, 2019, 2h05
Avec José Acosta, Carmiña Martínez, Jhon Narváez

Dans les années 1970, en Colombie, une famille d'indigènes Wayuu se retrouve au cœur de la vente florissante de marijuana à la jeunesse américaine. Quand l'honneur des familles tente de résister à l'avidité des hommes, la guerre des clans devient inévitable et met en péril leurs vies, leur culture et leurs traditions ancestrales. C'est la naissance des cartels de la drogue.

ART ET ESSAI

Me. 22	
J. 23	18h15
V. 24	
S. 25	16h20
D. 26	18h20
M. 28	14h, 18h

SEMAINE DU 29 MAI AU 4 JUIN



TERRA WILLY

Animation, Aventure, d'Eric Tosti
Français, 2019, 1h30

Avec les voix de Timothé Vom Dorp, Edouard Baer, Marie-Eugénie Maréchal

Suite à la destruction de leur vaisseau, le jeune Willy est séparé de ses parents avec lesquels il voyageait dans l'espace. Sa capsule de secours atterrit sur une planète sauvage et inexplorée. Avec l'aide de Buck, un robot de survie, il va devoir tenir jusqu'à l'arrivée d'une mission de sauvetage. En attendant, Willy, Buck et Flash, une créature extra-terrestre avec laquelle ils se sont liés d'amitié, partent à la découverte de la planète, de sa faune, sa flore... mais aussi de ses dangers.



6 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 29	14h30, 16h15
J. 30	
V. 31	18h30
S. 1 ^{er}	14h30, 18h15
D. 2	16h05
M. 4	

VOST



ASTRID

Biopic, Drame, de Pernille Fischer Christensen
Danois, Suédois, Allemand, 2019, 2h03
Avec Alba August, Maria Bonnevie, Trine Dyrholm

En 1920, Astrid Lindgren a 16 ans et des rêves plein la tête. Elle décroche un travail de secrétaire dans un journal local, tombe amoureuse de son patron, se retrouve fille-mère. Talentueuse et résiliente, libre et déterminée, elle inventera des héroïnes à son image, dans des romans qui la rendront célèbre.



ART ET ESSAI

Me. 29	18h
J. 30	14h, 20h
V. 31	20h15
S. 1 ^{er}	15h50
D. 2	14h
M. 4	18h, 20h

Sortie nationale



VENISE N'EST PAS EN ITALIE

Comédie, d'Ivan Calbérac
Français, 2019, 1h35
Avec Benoît Poelvoorde, Valérie Bonneton, Helie Thonnat

La famille Chamodot est fantasque et inclassable. Bernard, le père, fait vivre tout le monde dans une caravane, et la mère, Annie teint les cheveux de son fils Emile en blond, parce que, paraît-il, il est plus beau ainsi ! Quand Pauline, la fille du lycée dont Emile est amoureux, l'invite à Venise pour les vacances, l'adolescent est fou de joie. Seul problème, et de taille, les parents décident de l'accompagner avec leur caravane.



GRAND PUBLIC

Me. 29	14h, 16h, 18h10, 20h20
J. 30	12h10, 14h20, 18h15, 20h20
V. 31	14h15, 18h45, 20h35
S. 1 ^{er}	14h, 16h15, 18h05, 20h15
D. 2	14h15, 16h20, 18h10
M. 4	14h15, 18h10, 20h20

VF/VOST



LE VENT DE LA LIBERTÉ

Thriller, Historique, de Michael Bully Herbig
Allemand, 2019, 2h06
Avec Friedrich Mücke, Karoline Schuch, David Kross

1979. En pleine guerre froide, deux familles ordinaires d'Allemagne de l'Est rêvent de passer à l'Ouest. Leur plan : construire une montgolfière et survoler la frontière. Une histoire incroyable. Une histoire vraie.

ART ET ESSAI

Me. 29	20h VOST
J. 30	12h, 18h VOST
V. 31	14h
S. 1 ^{er}	20h
D. 2	17h50 VOST
M. 4	14h VOST

DU 8 AU 14 MAI

	Merc 8	Jeu 9	Vend 10	Sam 11	Dim 12	Mar 14
RAOUL TABURIN	14h 20h20	12h10 18h40	14h15 20h30	14h	16h20	14h15 20h20
DUMBO   	15h50	14h	18h15	15h50 20h	14h10 18h10	
MON INCONNUE 	18h	12h 18h30	20h	19h50	17h50	14h 18h
LA LUTTE DES CLASSES	16h20	14h20 20h30	18h	16h10	14h	20h10
ROYAL CORGI  	14h30 18h20			14h15 18h	16h	
JE VOIS ROUGE 	20h30 VOST	20h50 VOST	14h30 VOST	18h10 VOST		18h30 VOST

DU 15 AU 21 MAI

	Merc 15	Jeu 16	Vend 17	Sam 18	Dim 19	Mar 21
NOUS FINIRONS ENSEMBLE 	14h10 20h30	12h 18h 	14h	18h20 20h15	14h15	18h
POKÉMON DÉTECTIVE PIKACHU 	14h 16h10 18h20 20h VOST	18h15 20h30 VOST	18h 20h10	14h 16h10 18h 20h50	14h 16h10 17h50 VOST	14h 18h15
LOS SILENCIOS 		12h10 VOST 14h30 VOST 20h35 VOST	14h15 VOST 20h15 VOST		18h20 VOST	20h30 VOST
DIEU EXISTE, SON NOM EST PETRUNYA 	18h VOST	14h VOST	18h15 VOST	16h VOST		14h10 VOST 20h40 VOST
LE RÊVE DE SAM  	16h45			14h Cinéphiles en herbe 15h	16h50	

PROCHAINEMENT :



TOY STORY 4



MEN IN BLACK INTERNATIONAL



THE DEAD DON'T DIE



SÉDUS-MOI SI TU PEUX !



ROXANE



ALADDIN

DU 22 AU 28 MAI

	Merc 22	Jeu 23	Vend 24	Sam 25	Dim 26	Mar 28
STUBBY  	14h 16h10		14h15	14h15	14h15	
L'ADIEU À LA NUIT	20h15	18h	20h35	18h20	16h10	
ALEX LE DESTIN D'UN ROI  	15h45		18h15	14h 16h	16h	18h10
JUST A GIGOLO	14h15 20h30	12h15 14h30	18h	20h30	14h	20h45
LE MYSTÈRE HENRI PICK	18h15	14h10 20h40	14h	18h40		
VENISE N'EST PAS EN ITALIE  Avant-première						20h30 Avant première
DEBOUT Ciné-débat 			20h Ciné-débat			
EL REINO VOST	18h VOST	12h VOST 20h VOST		20h40 VOST	18h10 VOST	14h10 VOST
LES OISEAUX DE PASSAGE VOST <i>Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs</i>		18h15 VOST		16h20 VOST	18h20 VOST	14h VOST 18h VOST

DU 29 MAI AU 4 JUIN

	Merc 29	Jeu 30	Vend 31	Sam 1 ^{er}	Dim 2	Mar 4
TERRA WILLY  	14h30 16h15		18h30	14h30 18h15	16h05	
ASTRID VOST 	18h VOST	14h VOST 20h VOST	20h15 VOST	15h50 VOST	14h VOST	18h VOST 20h VOST
LE VENT DE LA LIBERTÉ VF/VOST	20h VOST	12h 18h VOST	14h	20h	17h50 VOST	14h VOST
VENISE N'EST PAS EN ITALIE  Sortie nationale	14h 16h 18h10 20h20	12h10 14h20 18h15 20h20	14h15 18h45 20h35	14h 16h15 18h05 20h15	14h15 16h20 18h10	14h15 18h10 20h20

OFFREZ LA CARTE D'ADHÉRENT !

Pour combler un membre de la famille ou un ami cinéophile, la carte d'adhérent au Cinéma Gérard-Philippe est une idée de cadeau originale, qui lui permettra d'accéder à toutes les séances à un tarif réduit.

1 carte adhérent à 15 €

Validité de la carte : 1 an
9 € pour le second résident à la même adresse

1 carte d'abonnement 10 places à 50 €

Vente carte d'abonnement : 1 €
Validité des places : 1 an

TARIFS :

Plein : 7€60 / Réduit* : 5€50 / Adhérent* : 4€80 / Moins de 14 ans : 4€

Cinéphiles en herbe** : 4€50 / Avant-première : 7€ (sauf -14 ans : 4€) / 3D : 1€ de plus

*sur présentation d'un justificatif

**les cinéphiles en herbe remplacent les ciné-goûters

Tickets en prévente sur le site de la Maison des Arts. L'heure indiquée est l'heure de début du film. Merci de prévoir un temps d'avance afin de faciliter l'accès aux salles en cas de forte affluence. Les billets de cinéma ne sont ni repris ni échangés.



COUP DE CŒUR DU CINÉMA



FILM JEUNE PUBLIC



SÉANCE POUR SOURDS OU MALENTENDANTS

Dialogues des Carmélites

En direct du « Met » : l'expérience unique

Grâce à une mélodie d'une grande lisibilité et à sa force dramatique, l'opéra en français de Francis Poulenc, *Dialogues des Carmélites*, constitue une référence au sein de l'œuvre du compositeur et une formidable entrée en matière pour les amateurs de spectacle vivant désireux de découvrir l'opéra. Tous pourront apprécier la richesse de cette œuvre, samedi 11 mai au Théâtre de l'Allegria, dans des conditions exceptionnelles : la retransmission en direct de la mise en scène du prestigieux Metropolitan Opera de New York.

Passer une soirée au « Met », c'est désormais possible pour chacun d'entre nous. Les retransmissions en direct, proposées partout dans le monde par le célèbre opéra, constituent une chance pour de nouveaux publics d'assister à ces spectacles dans les meilleures conditions. Pour le Théâtre de l'Allegria, il s'agit de proposer aux Robinsonnais la découverte des grandes œuvres lyriques grâce au talent d'artistes de renommée internationale, à des tarifs accessibles. Installés dans une véritable salle de théâtre, les spectateurs sont plongés au cœur de la salle new yorkaise et même, directement sur sa scène. Grâce à la caméra et au travail de réalisation, c'est au plus près des artistes que l'on découvre l'émotion des partitions de

Poulenc, sublimant le destin tragique et mystique d'une héroïne acceptant peu à peu son propre sacrifice, portée par l'interprétation bouleversante de la soprano Isabel Leonard. Une expérience unique pour des sensations rares.

Dialogues des Carmélites

Opéra en français, sous-titré en français

Retransmis en direct du Metropolitan

Opera de New-York

Samedi 11 mai à 18h

Durée : 3h29

Tarif plein : 20€, tarif réduit : 15€

Ventes sur [www.maisondesarts.](http://www.maisondesarts.plessis-robinson.com)

plessis-robinson.com

Ou à la billetterie, du mardi au samedi
de 9h à 19h30

École de Théâtre

Les préinscriptions sont ouvertes



Le Théâtre de l'Allegria propose chaque année et pour plus de 200 élèves des cours de théâtre (enfants/ados/adultes), d'improvisation et de comédie musicale à différents niveaux. La fin de l'année approchant à grands pas, il est donc temps de penser à se réinscrire (ou s'inscrire) pour réserver le cours de son choix en fonction du planning proposé par l'école du Théâtre de l'Allegria :

- Les anciens élèves devront remettre leurs dossiers de réinscription à l'administration du Théâtre, en les déposant auprès de Laurence Da Cunha avant le mardi 28 mai.

- Les nouveaux élèves pourront se préinscrire les **mercredi 5 et jeudi 6 juin** de 17h à 21h dans le hall de la Maison des Arts, pour être certains d'avoir des places avant le Forum des associations en septembre. L'inscription est définitivement garantie dès la préinscription et le paiement devra être effectué le jour-même.

> COURS DE THÉÂTRE 2019/2020 :

Sous réserve de modification en fonction du nombre d'inscrits

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	VENDREDI	TARIFS TERRITOIRE	TARIFS HORS TERRITOIRE*
6/ 8 ans CE1/CE2			10h-11h30 THÉÂTRE À définir		187 €	220 €
8/11 ans CM1-CM2		17h30 - 19h COMÉDIE MUSICALE C. DANETZ	11h30-13h THÉÂTRE À définir		187 €	220 €
11/13 ans 6 ^e /5 ^e		17h30 - 19h THÉÂTRE R. OSMAN	13h-14h30 THÉÂTRE P. DORÉ	17h30 - 19h COMÉDIE MUSICALE C. DANETZ	230 €	272 €
4/6 ans			14h-15h COMÉDIE MUSICALE C. DANETZ		153 €	180 €
4/6 ans			15h-16h COMÉDIE MUSICALE C. DANETZ		153 €	180 €
13/15 ans 4 ^e /3 ^e	19h-20h30 THÉÂTRE P. DORÉ		14h30-16h THÉÂTRE P. DORÉ		230 €	272 €
6/ 8 ans CE1/CE2			16h-17h30 COMÉDIE MUSICALE C. DANETZ		187 €	220 €
6/ 8 ans CE1/CE2			16h-17h30 THÉÂTRE À définir		187 €	220 €
8/11 ans CM1-CM2			17h30 - 19h THÉÂTRE R. OSMAN		187 €	220 €
8/11 ans CM1-CM2			17h30-19h COMÉDIE MUSICALE C. DANETZ		187 €	220 €
15/18 ans		19h - 21h THÉÂTRE R. OSMAN			273 €	327 €
Adultes		19h - 21h COMÉDIE MUSICALE C. DANETZ			299 €	360 €
Adultes	20h30-22h30 THÉÂTRE H. DE CLERMONT- TONNERRE	21h-23h THÉÂTRE R. OSMAN	20h30-22h30 IMPRO H. DE CLERMONT- TONNERRE		299 €	360 €
Adultes	20h30-22h30 THÉÂTRE P. DORÉ		20h30-22h30 IMPRO R. OSMAN		299 €	360 €

* Territoire Vallée Sud Grand Paris (anciennement Communauté d'Agglomération des Hauts-de-Bièvres) : Antony/ Bagneux/ Bourg la Reine/ Chatenay-Malabry/ Châtillon/ Clamart/ Fontenay-aux-Roses/ Le Plessis-Robinson/ Malakoff/ Montrouge/ Sceaux.
Le Théâtre de l'Allegria est un équipement reconnu d'intérêt communautaire.
Le Territoire Vallée Sud Grand Paris soutient l'activité théâtrale grâce à l'association Plessis Arts et Loisirs.

Renseignements auprès de Laurence Da Cunha au 01 81 89 33 77 ou
laurence.dacunha@mda.plessisrobinson.com

12 millimètres

Époustouflant Julien Boisselier



On se laisse emporter par ce « seul en scène » émouvant, drôle, et impressionnant par sa mise en scène. Celle-ci, originale et spectaculaire, sublime la bouleversante performance de Julien Boisselier par la modernité des projections vidéo, par des intermèdes musicaux, ou même de l'art culinaire. L'acteur porte avec grand talent ce personnage de cuisinier en pleine crise de nerfs.

Plonger dans l'âme d'un personnage, de sa fureur, de sa monstruosité même, incarnées sur scène par un comédien représentant notre propre humanité, c'est là le cœur de toute expérience théâtrale et la démarche poursuivie par Julien Boisselier dans ce spectacle très personnel, créé en 2018 au Théâtre de l'Œuvre, à Paris. Pour ce premier « seul en scène », le comédien choisit de plonger le spectateur dans le monde de la cuisine, dont il est lui-même passionné, en incarnant le personnage de Jean-Jacques Detoque, chef de renom et médiatique, en plein tournage d'une émission culinaire. Mais rien ne se passe comme prévu. Au jubilé de sa carrière, Jean-Jacques se trouve en pleine crise existentielle face à une vie qu'il n'a pas choisie, et perd soudain pied.

Julien Boisselier est éblouissant dans ce spectacle détonnant et nous offre une plongée dans l'intimité des émotions les plus universelles : de

la folie explosive au désespoir, face à la contemplation de son destin et de sa disparition, vers laquelle il se dirige en manipulant dangereusement, au cours de la pièce, ce calibre de douze millimètres...

12 millimètres

Vendredi 17 mai à 20h30

Durée : 1h10

**Tarif plein : 25€, tarif
réduit : 20€**

Garderie réservée aux enfants de 5 à 10 ans. 6€ par enfant. Inscription obligatoire jusqu'à une semaine avant le spectacle. Sous réserve du nombre d'inscriptions.

Ventes sur www.maisondesarts.com

plessis-robinson.com

Ou à la billetterie, du mardi au samedi de 9h à 19h30



Concours photo « Couleurs »

Encore quelques jours pour participer



Vous êtes passionnés de photographie et aimez partager votre sensibilité, en captant dans l'objectif des instants de vie ou des paysages qui vous touchent ? Alors, il est encore temps de participer au concours de photographie « Couleurs », dont les œuvres les plus remarquables seront exposées sur les grilles du Jardin de Robinson à partir du 14 juin.

Organisés régulièrement par la Ville et ouverts à tous autour de thèmes encourageant la mise en valeur de notre environnement, les concours de photographie offrent aux artistes amateurs ou professionnels la possibilité de présenter leurs œuvres dans le cadre de véritables expositions, sur les grilles du Jardin de Robinson, permettant ainsi aux passants de découvrir les talents de leur ville. Et pour ce nouveau concours, nul doute que le thème choisi – « Couleurs » – saura à nouveau éveiller les inspirations et les créations. Aucune autre contrainte n'est imposée, en dehors du fait que la photographie devra être prise au Plessis-Robinson, et être accompagnée d'une brève note explicative, qui sera étudiée lors de la réunion du jury, prévue à la fin du mois de mai.

Concours de photographies *Couleurs*

Règlement et bulletin de participation à retirer sur le site de la Ville ou de la Maison des Arts ou par mail à l'adresse suivante :

vincent.le-gall@plessis-robinson.com

À renvoyer ainsi que votre ou vos photographies (pas plus de trois propositions par candidat) par courrier à la Maison des Arts ou par mail via système de transfert de fichiers lourds (type wetransfer) à l'adresse vincent.le-gall@plessis-robinson.com
Date limite d'envoi des photographies : dimanche 12 mai à minuit.

Arts plastiques

Les ateliers s'exposent

C'est une immense palette de formes et de couleurs mises en œuvre dans des créations aux univers riches et variés qui attend, comme chaque année, les visiteurs de l'exposition des ateliers d'Arts plastiques, qui se déroulera du jeudi 16 au samedi 25 mai à la maison des Arts. L'occasion de parcourir les techniques enseignées par les différents ateliers et, bien sûr, d'admirer la créativité des élèves.



Exposition des ateliers d'Arts plastiques

Du jeudi 16 au samedi 25 mai

Salon Canaletto de la Maison des Arts

Entrée libre du mardi au samedi

de 15h à 19h

Partir à la recherche de sa sensibilité, développer son regard d'artiste sur le monde grâce à de nouveaux moyens d'expression et s'épanouir par la pratique artistique, c'est le sens des ateliers d'Arts plastiques proposés par la Maison des Arts. Ils permettent à des élèves de tous âges de révéler leurs potentiels grâce aux nombreuses techniques et supports proposés par les professeurs. Poterie, aquarelle,

peinture à l'huile, dessin, peinture, ou encore BD – dont l'atelier a ouvert ses portes cette année, avec l'arrivée de Tito – c'est justement cette diversité que mettra à l'honneur l'exposition des œuvres réalisées tout au long de l'année. Certains ont travaillé sur un thème précis – comme les élèves du cours de peinture pour adultes qui ont exploré les rapports entre ombre et lumière, ou encore ceux des cours de dessin pour enfants, qui entraînent le visiteur en voyage sur les pas de Jules Verne – d'autres ont laissé libre cours à leur imagination, portés par la passion et la pédagogie des professeurs.

Merci aux professeurs

Isabelle Dal Molin
Johanna Klarsfeld
Cédric Lestiennes
Armen Mouradian
Hasmik Mouradian
Maria Pandellé
Marilyn Rénéric-Chauvin
Tito

Les nouveaux élèves désirant s'inscrire pourront le faire lors de la journée Portes ouvertes du mercredi 12 juin de 14h à 20h (horaires et tarifs des cours à paraître dans *Le Kiosque* de juin).

Terra Japonica

Catherine Bouffard, couleur nature



C'est au Moulin Fidel, véritable écrin de verdure propre au rêve et à l'évasion, que les visiteurs pourront découvrir les toiles de Catherine Bouffard lors de son exposition *Terra Japonica*, du samedi 11 au mercredi 22 mai. Une véritable invitation au voyage proposée par une artiste sensible, qui magnifie la nature et ses couleurs.

Après le succès des expositions de Jan Wroblewski et de Marie-Dominique Willemot, véritables plongées au cœur de l'abstraction et de l'imaginaire, c'est un retour à une peinture plus figurative que propose ce nouveau rendez-vous, avec la découverte des œuvres de Catherine Bouffard. Mais loin de se contenter d'illustrer la nature qu'elle représente, c'est avec son grand talent de coloriste et son sens de la composition qu'elle s'emploie à la magnifier, depuis son atelier à Igny, où elle travaille entourée des fleurs de son jardin. Elle se place dans la ligne d'une peinture impressionniste, aux points de vue originaux, à l'image des estampes japonaises découvertes lors de ses voyages en Asie. Présente

au cœur de l'exposition *Terra Japonica*, cette influence japonaise permet à l'artiste de donner à voir sa passion pour une nature chatoyante, fleurie, qui invite au voyage, et transcende les cultures pour mieux relier les hommes. Quelle meilleure façon, pour le retour des beaux jours, et célébrer le réveil de la nature, que d'en contempler la grâce ?

Terra Japonica

**Peintures de Catherine Bouffard
Du samedi 11 au mercredi 22 mai
au Moulin Fidel**

64, rue du Moulin Fidel

**Entrée libre du mardi au dimanche de
15h à 19h**

Agenda culturel

Samedi 11 mai de 10h à 18h

Le troc de la Médiathèque

Livres et jeux de société
Rez-de-chaussée de la Médiathèque.

Samedi 11 mai de 15h à 18h

Écrire, c'est réécrire

Atelier d'écriture – Salle de conférences
Sur inscription, dans la limite de vingt-cinq
personnes – Tarif adhérents de moins de 18 ans:
2,50 € – Adhérents: 5 € – Non-adhérents: 7 €.

Samedi 11 mai à 18h

Dialogues des Carmélites

Opéra retransmis en direct du Metropolitan
Opera de New York – Théâtre de l'Allegria
Tarif plein 20 € - Tarif réduit: 15 €.

Samedi 11 mai à 20h

Soirée salsa des Studios Musiques Actuelles

Initiation, concert, soirée dansante – Salon
Canaletto – Tarif: 15€.

Du 11 au 22 mai

Terra Japonica: exposition de peintures de Catherine Bouffard

Moulin Fidel – Entrée libre du mardi au dimanche
de 15h à 19h.

Dimanche 12 mai à 17h

Amore amore - Concert – Salon Canaletto
Tarif plein: 9 € - Tarif réduit: 6 € - Gratuit pour les
élèves des classes CHAM.

Mercredi 15 mai à 10h

Les petits papiers japonais

Enfants de 6 à 10 ans – Square aux histoires
Sur inscription, quatre semaines avant, dans la
limite de quinze enfants – Tarif enfants inscrits à
la Médiathèque: 2,50 € – Non-inscrits: 7 €.

Du 16 au 25 mai

Les ateliers d'Arts plastiques s'exposent

Salon Canaletto – Entrée libre du mardi au
samedi de 15h à 19h.

Vendredi 17 mai à 20h30

12 millimètres

Théâtre, seul en scène – Théâtre de l'Allegria
Tarif plein 25 € - Tarif réduit: 20 €.

Samedi 18 mai à 10h30

Dans l'univers de Peter Pan

Chasse au trésor en anglais – Enfants de 8 à 11
ans, dans la limite de douze enfants –
Tarif enfants inscrits à la Médiathèque: 2,50 €
Non-inscrits: 7 €.

Samedi 18 mai à 10h30

L'art face à l'Histoire: « Et l'artiste entre dans l'Histoire »

Conférence – Salle de conférences – Gratuit
sur inscription, réservé aux adhérents de la
Médiathèque.

Samedi 18 mai à 14h

Le rêve de Sam

Cinéphiles en herbe, en partenariat avec
Biocoop, l'arbre de vie – A partir de 4 ans
Cinéma Gérard-Philipe – Tarif: 4,50 €.

Samedi 18 mai à 20h30

Complet

Camille et Julie Berthollet

Concert, violon et violoncelle – Théâtre de
l'Allegria – Tarif plein 28 € - Tarif réduit: 23 €.

Mercredi 22 mai à 10h30

Les histoires du mercredi

Enfants de 3 à 6 ans – Square aux histoires
Entrée gratuite sur inscription, ouverte quatre
semaines avant, dans la limite de dix enfants.

Samedi 25 mai à 10h15 et 11h

Atelier d'éveil musical

Enfants de 3 mois à 3 ans – Square aux histoires
Inscription ouverte quatre semaines avant, dans
la limite de douze enfants – Tarif enfants inscrits
à la Médiathèque: 2,50 € – Non-inscrits: 7 €.

Vendredi 24 mai à 20h

Debout

Ciné-débat – Cinéma Gérard-Philipe
Tarif: 5,50 €.

Samedi 25 mai à 20h30

Verino

Humour, one man show – Théâtre de l'Allegria
Tarif plein 25 € - Tarif réduit: 20 €.

Dimanche 26 mai à 17h

A cors parfaits

Concert, musiques et cinéma – Salle de
conférences de la Maison des Arts
Tarif plein: 9 € - Tarif réduit: 6 € - Gratuit pour les
élèves des classes CHAM.

Mardi 28 mai à 20h30

Venise n'est pas en Italie

Avant-première – Cinéma Gérard-Philipe
Tarif: 7 € et 4 € pour les moins de 14 ans.

Samedi 1^{er} juin à 20h30

W.O.B.

Concert pop-soul – Studio scène – Tarif: 10 €.

Prochainement

m
Théâtre de l'Allegria
Maison des Arts
2018-2019



VERINO
HUMOUR, ONE MAN SHOW
SAMEDI 25 MAI À 20H30

RENSEIGNEMENTS : 01 81 89 33 66
WWW.MAISONDESARTS.PLESSIS-ROBINSON.COM

RETROUVEZ LA MAISON DES ARTS



@MaisondesArtsduPR



@MaisonDesArtsPR



@maisondesartsduplessisrobinson



Maison des Arts
Le Plessis-Robinson

1, place Jane-Rhodes
92350 Le Plessis-Robinson
www.maisondesarts.plessis-robinson.com
Tél : 01 81 89 33 66