



LE KIOSQUE **m**

Maison des Arts

Supplément culturel du Petit Robinson • Mars 2024



Week-ends de la Maison des Arts

Des rendez-vous envoûtants

Amateurs de musique et passionnés de Blues, préparez-vous à vivre des rendez-vous inoubliables à la Maison des Arts. Du blues authentique, des conférences captivantes, un spectacle exceptionnel et un film culte sont au programme, pour célébrer l'essence même de ce genre musical emblématique.



Des conférences passionnantes

Samedi 9 mars, à 10h30, Bernard Poupon animera une conférence sur le blues acoustique. Conçu dans les champs surchauf-

fés, joué sur des instruments de fortune, le blues acoustique a égayé les jours et les nuits de milliers d'Afro-Américains qui pleuraient, riaient, dansaient, aimaient avec lui. Agrémentée de nombreux extraits de morceaux musicaux, d'images fixes ou animées, cette première conférence mettra en lumière la simplicité et l'âme du blues acoustique, et offrira un aperçu unique des racines profondes du blues.

Samedi 16 mars, c'est de l'électrification du blues que le spécialiste parlera en salle de conférences de la Maison des Arts. Il expliquera comment le blues a rencontré l'électricité, et comment il est devenu, bien avant le rap, la musique des « ghettos », grâce notamment aux amplificateurs qui ont transformé ce genre en une puissante force musicale.

Week-ends du blues de la Maison des Arts

Le blues acoustique

Conférence de Bernard Poupon

Samedi 9 mars à 10h30

Salle de conférences

Entrée gratuite sur inscription à la Médiathèque, dans la limite des places disponibles

Le blues électrique

Conférence de Bernard Poupon

Samedi 16 mars à 10h30

Salle de conférences

Entrée gratuite sur inscription à la Médiathèque, dans la limite des places disponibles



Un spectacle de haute volée

Dimanche 10 mars, les *Black Blues Brothers* performeront sur la scène du Théâtre de l'Allegria. Un spectacle qui promet de vous en mettre plein la vue et les oreilles. Sauts périlleux, numéro d'équilibre ou acrobaties avec du feu : les cinq artistes originaires du Kenya composant cette troupe se sont produits dans les théâtres les plus prestigieux du monde, et dans les plus grands festivals. Dans un décor rappelant le mythique *Cotton Club*, les danseurs se retrouvent enveloppés par une radio vintage qui joue de la musique rythm'n'blues, et le barman et les serveurs se métamorphosent, devenant

tour à tour, équilibristes, danseurs, formant des pyramides humaines. Un spectacle époustouflant qui réussit l'exploit de mêler le cirque traditionnel à l'ambiance du blues, rappelant les racines africaines profondément ancrées dans ce genre musical.

Sur la route du rythme

Les cinéphiles ne seront pas en reste avec la prochaine séance *Rétro Ciné* qui plongera les amateurs du Septième art et de blues dans une nostalgie effervescente. L'œuvre culte des années 1980 *The Blues Brothers*, dirigée par John Landis, incarne l'esprit débridé de la comédie musicale, fusionnant humour déjanté, séquences d'actions et performances musicales envoûtantes. Le Cinéma Gérard-Philippe deviendra un véritable temple de la soul et du blues où les aventures délirantes des frères Jack et Elwood Blues prendront vie sur grand écran.



DERNIÈRES PLACES

Black Blues Brothers

Dimanche 10 mars à 17h

Durée : 1h10

Tarif plein : 32€, tarif réduit : 27€



Séance Rétro Ciné

Au Cinéma Gérard-Philippe

The Blues Brothers,
réalisé par John Landis

Samedi 9 mars à 20h20



Atelier reliure

L'art de la création

Samedi 2 mars, la Médiathèque proposera un moment d'évasion, à travers son « Atelier reliure » pour les enfants de 7 à 10 ans, autour du livre japonais. La séance débutera avec la lecture d'un conte à voix haute pour aborder de façon ludique la littérature japonaise. Suivra ensuite un atelier pratique de reliure d'un carnet, dans la plus pure tradition de fabrication du pays du Soleil levant. Une belle façon d'initier les jeunes esprits curieux à l'art de transformer des feuilles de papier ordinaires en un carnet relié de manière créative et unique, avec lequel ils pourront évidemment repartir. Un exercice à la fois créatif et minutieux qui plongera les jeunes Robinsonnais dans la culture nipponne.



Atelier reliure

Samedi 2 mars à 10h30

Salle de conférences

Enfants de 7 à 10 ans

Sur inscription à la Médiathèque, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de dix enfants

Tarif adhérent : 2€50, non-adhérent : 7€

Raconte-moi une histoire de kamishibai

Contes en images



La Médiathèque Jean d'Ormesson emmène les enfants de 3 à 6 ans, mercredi 6 mars, sur les traces d'une tradition ancestrale japonaise, qui permet de raconter des histoires et d'ouvrir sur le rêve et l'imaginaire.

Le kamishibai, petit théâtre en bois ou en carton (butai en japonais), est une technique de contage née au XII^e siècle, basée sur le

défilement de planches dessinées dans cette petite structure à deux ou trois portes, qui permettent au narrateur de raconter l'histoire en utilisant sa voix pour donner vie aux personnages. Un véritable outil éducatif pour encourager la lecture et la créativité des plus jeunes.

Raconte-moi une histoire de kamishibai

Mercredi 6 mars à 10h30

Square aux histoires

Enfants de 3 à 6 ans

Entrée gratuite sur inscription, dans la limite de douze enfants

Adulte accompagnateur obligatoire

Bébé se livre

Le plein d'histoires



La lecture à voix haute à destination des bébés présente des avantages considérables pour leur développement et les prépare à l'apprentissage du langage, tout en créant des moments d'intimité et de complicité entre parents et enfants.

Rendez-vous donc samedi 16 mars à 10h15 à la Médiathèque, pour éveiller les tout-petits à la lecture

grâce à des ateliers destinés aux enfants dès 6 mois. Un moment d'écoute et de partage autour d'histoires, de comptines, jeux de doigts et jeux de mains.

Bébé se livre**Samedi 16 mars à 10h15****Square aux histoires****Enfants de 6 mois à 3 ans****Entrée gratuite sur inscription à la****Médiathèque, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants****Adulte accompagnateur obligatoire****Contes en musique**

Histoire (en)chantée



En Afrique, la tradition orale est primordiale. C'est autour du griot, conteur et musicien, que les histoires se perpétuent et se transmettent. Samedi 30 mars, les enfants de 3 à 6 ans sont invités à participer au prochain atelier « Contes en musique », organisé par la Médiathèque, et animé par un bibliothécaire/musicien, afin de les ac-

compagner au mieux dans leur éveil musical. Ainsi, les jeunes participants pourront, tous ensemble et accompagnés de leurs parents, profiter d'un instant privilégié et d'un moment de partage, en écoutant une histoire spécialement mise en musique pour eux.

Contes en musique**Samedi 30 mars à 10h15 et 11h****Salle de conférences****Enfants de 3 à 6 ans****Sur inscription à la Médiathèque ouverte quatre semaines avant, dans la limite de vingt enfants****Adulte accompagnateur obligatoire****Tarif adhérent : 2€50, non-adhérent : 7€**



Pâques à la Médiathèque

Le plein de fêtes

Comme chaque année, la Médiathèque Jean d'Ormesson célèbre en beauté la période pascale, grâce à deux rendez-vous ludiques et pédagogiques pour les enfants de 3 à 7 ans. Ce qui leur permet de découvrir cette grande fête et ses traditions par le jeu, la rencontre des autres, la littérature, et bien entendu, la gourmandise !



enfants sont invités à s'installer dans un espace douillet pour découvrir les histoires issues d'albums sélectionnés dans le fonds Jeunesse et, ainsi, laisser se développer leur curiosité de futurs lecteurs. Nul doute que les histoires choisies pour mettre à l'honneur la fête de Pâques sauront les transporter vers des mondes nouveaux et fascinants.



Du mystère pour Pâques



Les festivités de Pâques se poursuivront avec un Escape game destiné aux enfants de 3 à 7 ans, samedi 30 mars. Une matinée de jeu durant laquelle les petits enquêteurs devront mettre leur logique et leur esprit d'équipe en action pour retrouver les indices dissimulés parmi les ouvrages et dans les recoins de la Médiathèque, au fil du scénario – de saison, bien entendu – préparé spécialement par les bibliothécaires. « Chasser » les indices, c'est comme le chocolat : à Pâques, il n'y en a jamais trop !



Une pause pleine de rêves et d'imagination attend les enfants de 3 à 6 ans, à l'approche de Pâques, avec le rendez-vous des sessions de lectures à voix haute proposées régulièrement par les bibliothécaires de la Médiathèque Jean d'Ormesson.

« Raconte-moi une histoire », c'est un joli moment hors du temps durant lequel les

Raconte-moi une histoire de Pâques

Mercredi 27 mars à 10h30
Square aux histoires
Enfants de 3 à 6 ans
Entrée gratuite sur inscription,
dans la limite de douze enfants
Adulte accompagnateur obligatoire
Prochaines dates : 3 avril, 15 mai, 5 juin

Escape game de Pâques

Samedi 30 mars à 10h30
Espace Jeunesse
Enfants de 3 à 7 ans
Adulte accompagnateur obligatoire
Inscription à la Médiathèque, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de vingt enfants
Tarif adhérent : 2€50, non-adhérent : 7€



Café littéraire

Entre mots et saveurs



Depuis octobre dernier, la Médiathèque transforme régulièrement l'Espace Adultes en un lieu d'échange chaleureux et accueillant pour organiser son Café littéraire.

Un véritable refuge pour les amoureux de la littérature, et un endroit qui permet de se plonger dans l'univers enchanteur des mots, de partager des idées et de découvrir de nouvelles perspectives.

Rendez-vous mardi 2 avril pour déguster un café, une tisane ou une madeleine, en participant avec d'autres lecteurs à des discussions passionnantes et palpitantes sur vos dernières découvertes ou vos coups de cœur. Objectif : créer une atmosphère propice à l'inspiration, à la réflexion et à la conversation.

Café littéraire

Mardi 2 avril à 13h30

Espace Adultes

Entrée gratuite sur inscription à la Médiathèque

Raconte-moi une histoire de petites bêtes

Nos amis les animaux



Moustiques, araignées, coccinelles ou encore papillons... La littérature jeunesse regorge d'histoires mettant en avant des petites bêtes comme personnages principaux, qui, en plus d'être attachants, nous semblent parfois bien familiers. Des petites créatures qui nous font parfois peur dans la vie, mais qu'on apprend à aimer, grâce à la magie du

conte, et qui suscitent l'enthousiasme des jeunes auditeurs. Au fil des histoires lues à voix haute par les bibliothécaires lors du « Raconte-moi une histoire » d'avril, les enfants de 3 à 6 ans découvriront des récits amusants, tout en profitant de leçons de vie importantes encourageant la compréhension, l'empathie et le respect de la nature.

Raconte-moi une histoire de petites bêtes

Mercredi 3 avril à 10h30

Square aux histoires

Enfants de 3 à 6 ans

Entrée gratuite sur inscription,
dans la limite de douze enfants

Adulte accompagnateur obligatoire

Agathe Lemaire Thalazac

Délires baroques

Et si vous pouviez associer peinture, littérature et poésie ? C'est ce que propose l'artiste Agathe Lemaire Thalazac à travers ses œuvres originales présentées lors de son exposition *Délires baroques*, au salon Canaletto du 16 au 31 mars.



Dormeur du Val

Formée aux Beaux-Arts de Paris chez Yankel, Agathe Lemaire Thalazac commence à peindre en 1969.

À l'instar d'artistes tels que Egon Schiele ou Vassily Kandinsky, et sa sonorité jaune - dont elle tire entre autres son inspiration -, cette artiste parisienne pratique la peinture en s'affranchissant de toute classification et de toute hiérarchie. De la taille démesurée de ses toiles, aux couleurs saturées, l'artiste parisienne nous propose une série de portraits à l'abondance décorative. Déjà reconnue en tant que romancière et auteure de pièces lyriques, dont elle dessine elle-même les décors, Agathe Lemaire Thalazac nous propose un bal de couleurs, où les références à des géants de la littérature accompagnent ses

compositions : Lewis Caroll, Arthur Rimbaud, et encore Jean Cocteau.

Du 16 au 31 mars, entrez dans l'esprit vif et coloré de l'artiste grâce à son exposition *Délires baroques* particulièrement captivante, haute en couleurs et à l'interprétation libre, qui sollicitera l'imagination et fera appel à la sensibilité artistique de chacun.

Agathe Lemaire Thalazac
Délires baroques

Exposition de peintures et pastels

Du 16 au 31 mars

Salon Canaletto de la Maison des Arts

Entrée libre, du mardi au dimanche,
de 15h à 19h



Cinéma
Maison des Arts

BENOÎT ALLEMANE DAMIEN BOISSEAU NICOLAS MARIÉ WILLIAM CORYN LOU HOWARD
ADRIEN LARMANDE SYLVAIN CARUSO DOMINIQUE VALLÉE
BRIGITTE LECORDIER DONALD REIGNOUX

LES ARTISANS DE LA VOIX

LES COULISSES DU DOUBLAGE FRANÇAIS

Les Artisans de la voix
Samedi 16 mars à 18h

PROGRAMME
DU 6 MARS
AU 2 AVRIL

• CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE •
www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Dune : Deuxième Partie

Un chef d'œuvre de science-fiction

Timothée Chalamet, Zendaya, Rebecca Ferguson... Le casting cinq étoiles du film *Dune* est de retour pour la deuxième partie. Réalisé par Denis Villeneuve, Cette épopée cinématographique est à retrouver au Cinéma Gérard-Philippe à partir du 20 mars.



Après le succès de *Dune* en 2021, le réalisateur Denis Villeneuve fait son grand retour avec *Dune : Deuxième Partie*. Hautement récompensé par de nombreux Oscars, ce chef d'œuvre de science-fiction est de retour au cinéma avec une suite, elle aussi adaptée du roman éponyme, écrit par Frank Herbert. Dans cette deuxième partie, Paul Atreides, incarné avec brio par Timothée Chalamet, se rallie à Chani (Zendaya) et aux Fremen tout en préparant sa revanche contre ceux qui ont détruit sa famille. Alors qu'il doit faire un choix entre l'amour de sa vie et le destin de la galaxie, il devra également tout

faire pour empêcher un terrible futur que lui seul peut prédire. Une suite qui promet de plonger encore plus profondément dans l'univers mystérieux et dangereux de la planète Arrakis, avec des enjeux qui s'annoncent plus élevés que jamais, et le destin de l'humanité suspendu à un fil délicat.

Dune : Deuxième Partie
Réalisé par Denis Villeneuve, avec Timothée Chalamet, Zendaya, Rebecca Ferguson
Au Cinéma Gérard-Philippe
à partir du 20 mars

Une vie

Un biopic bouleversant

Présenté en avant-première au Festival du Film International de Toronto en septembre 2023, *Une vie* retrace l'histoire de Nicholas Winton, parfois surnommé le « Schindler britannique ». Une histoire vraie, à découvrir au Cinéma Gérard-Philipe à partir du 6 mars.



En 1938, Nicholas Winton (incarné par Anthony Hopkins), agent de change londonien âgé de 29 ans, visite Prague, quelques semaines seulement après les accords de Munich. Il fait alors la rencontre de familles qui ont fui la montée du nazisme en Allemagne et en Autriche. Horrifié par les conditions de vie dans les camps de réfugiés, Nicholas décide de participer au sauvetage d'enfants juifs, activement soutenu par sa mère Babette, elle-même immigrée juive allemande. Faisant preuve de bravoure, Nicholas va cependant devoir faire face à de nombreux obstacles bureaucratiques qu'il va tant bien que mal tenter de surmonter pour aider ces enfants, en organisant des collectes de dons et des recherches de familles pour les accueillir en Angleterre. Il doit faire vite car personne ne sait combien

de temps les frontières resteront ouvertes. Ainsi, grâce à ses efforts, de nombreux enfants juifs seront sauvés et accueillis dans de nouvelles familles Outre-Manche. Cinquante ans plus tard, c'est avec émotion que Nicholas Winton, alors âgé de 88 ans, va recroiser le chemin de ceux qu'il avait sauvés plusieurs années auparavant. Un film biographique adapté de l'ouvrage *If it's not impossible... The life of Sir Nicholas Winton*, écrit par sa fille Barbara Winton, émouvant et touchant, à l'image du combat d'une vie.

Une vie

Réalisé par James Hawes, avec Anthony Hopkins, Johnny Flynn, Helena Bonham Carter
Au Cinéma Gérard-Philipe
à partir du 6 mars

Bob Marley : One love

Sa vie, son œuvre

Découvrez à partir du 6 mars, au Cinéma Gérard-Philipe, le film *Bob Marley : One love*, qui retrace le parcours fascinant du chanteur compositeur, de ses modestes débuts à Nine Mile en Jamaïque jusqu'à sa renommée mondiale en tant que pionnier du reggae et icône du mouvement Rastafari.



Considéré comme l'un des pionniers du genre, Bob Marley a réussi à populariser le reggae à travers le monde. Réelle icône de la musique jamaïcaine, l'auteur compositeur interprète a su fusionner des éléments de différents genres musicaux afin de produire des mélodies uniques faisant de lui une figure musicale importante. *Bob Marley : One Love*, réalisé par Reinaldo Marcus Green, célèbre donc la vie et la musique d'une star qui a inspiré des générations à travers son message d'amour et d'unité. Pour la première fois sur grand écran, découvrez à travers ce film biographique, ses débuts dans le monde de la musique, jusqu'à son décès

en 1981, son histoire puissante, sa résilience face à l'adversité et le chemin qui l'a mené à sa musique révolutionnaire. Produit en partenariat avec la famille Marley et mettant en vedette Kingsley Ben-Adir dans le rôle du musicien légendaire et Lashana Lynch dans celui de sa femme Rita, le film *Bob Marley : One Love* est à découvrir sur grand écran, au Cinéma Gérard-Philipe à partir du 6 mars.

Bob Marley : One Love
Au Cinéma Gérard-Philipe
à partir du 6 mars

Bolero

La vie de Maurice Ravel

Dans son film biographique *Boléro* consacré à Maurice Ravel, Anne Fontaine nous plonge dans les souvenirs du compositeur, et nous en apprend plus sur l'histoire de son œuvre la plus célèbre : *le Boléro*. À voir au cinéma Gérard-Philippe à partir du 20 mars.



qu'il éprouve pour sa muse Misia Sert... Il va ainsi plonger au plus profond de lui-même et c'est en s'inspirant des femmes de sa vie que le compositeur créera sa plus grande œuvre : *le Boléro*. Un film biographique qui dévoile les tourments et les succès

Compositeur célèbre des années folles, Maurice Ravel est aussi connu pour être le créateur du *Boléro*. Dans ce long métrage d'Anne Fontaine, on retourne en 1928, alors que Paris vit au rythme des années folles. La danseuse Ida Rubinstein, chorégraphe sensuelle et audacieuse, commande alors à Maurice Ravel la musique de son prochain ballet. Tétanisé et en panne d'inspiration, le compositeur feuillette les pages de sa vie : les échecs de ses débuts, la fracture de la Grande Guerre, l'amour impossible

qui l'ont amené à la création d'une œuvre aujourd'hui mondialement connue. Rendez-vous à partir du 20 mars au Cinéma Gérard-Philippe pour en apprendre plus sur sa vie et bien évidemment son œuvre.

Bolero

Réalisé par Anne Fontaine,
avec Raphaël Personnaz, Doria Tillier,
Jeanne Balibar
Au Cinéma Gérard-Philippe
à partir du 20 mars

Le Printemps fait son cinéma



Le Printemps du Cinéma est de retour les dimanche 24 et mardi 26 mars. Comme chaque année, tous les publics seront accueillis au tarif exceptionnel de 5 euros par séance*. L'occasion idéale de profiter en famille ou entre amis, d'un maximum de cinéma !

* Tarif unique de 5€ la séance, dans tous les cinémas participants à toutes les séances du 24 au 26 mars inclus (hors majoration pour les films en 3D, séances spéciales et prestations complémentaires). Offre non cumulable avec d'autres avantages tarifaires.

Cinéphiles en herbe

Rose, petite fée des fleurs

À la recherche d'un film familial ? Découvrez *Rose, petite fée des fleurs*, le dernier long métrage d'animation de Karla Nor Holmbäck, en compétition officielle pour le Festival d'Annecy. Un joli film d'aventures autour de l'amitié, dans ce qu'elle a de plus réjouissant. À découvrir au Cinéma Gérard-Philipe, lors des séances *Cinéphiles en herbe* les mercredis 20 et 27 mars.



Rose est une petite fée qui a toujours vécu seule dans son rosier à Sommerland. Elle rêve passionnément d'avoir un ou une ami(e), mais a trop peur de l'inconnu pour s'éloigner de son repaire. Un jour, Rose fait la connaissance de Satin, un joli papillon bleu qui vient de sortir de sa chrysalide dans le même rosier que Rose. On le découvre rapidement, Satin a un tempérament bien plus aventureux que Rose ! Mais malgré leurs différences, les deux deviennent immédiatement amies. Satin veut partir à la découverte du monde. Quant à Rose, elle préfère rester tranquillement vivre dans son rosier. Mais, lorsque sa nouvelle amie est kidnappée par une méchante Troll de Pierre, Rose

doit surmonter ses peurs et se lancer dans un dangereux voyage jusqu'aux montagnes noires pour sauver Satin. À la manière d'un récit d'aventures, ce film d'animation invite à prendre des risques, pour partir à la découverte de soi.

Cinéphiles en herbe

Rose, petite fée des fleurs

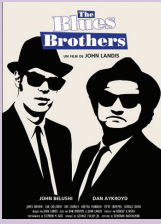
Mercredis 20 et 27 mars à 16h10

À partir de 4 ans

Durée : 1h15

Tarif : 5€. Goûter et animation sur réservation à l'accueil de la Maison des Arts uniquement, dans la limite des places disponibles

SEMAINE DU 6 AU 12 MARS



THE BLUES BROTHERS

Comédie musicale de John Landis, États-Unis, 1980, 2h15
Avec John Belushi, Dan Aykroyd, James Brown

Dès sa sortie de prison, Jake Blues est emmené par son frère Elwood chez Soeur Mary Stigmata, qui dirige l'orphelinat dans lequel ils ont été élevés. Ils doivent réunir 5 000 dollars pour sauver l'établissement, sinon c'est l'expulsion.



PATRIMOINE ET RÉPERTOIRE

Week-End du Blues

Me. 6	
J. 7	
V. 8	
S. 9	20h20
D. 10	
M. 12	



UNE VIE

Biopic, drame, historique de James Hawes, Royaume-Uni, 2024, 1h50
Avec Anthony Hopkins, Helena Bonham Carter, Johnny Flynn

D'après l'histoire vraie du britannique Nicholas Winton (1909-2015). Avant le début de la Seconde Guerre mondiale, âgé de 29 ans, il sauve 669 enfants tchécoslovaques dont beaucoup sont juifs, d'une mort certaine dans les camps d'extermination nazis.



GRAND PUBLIC

Me. 6	14h10, 18h15 VOST, 20h20
J. 7	
V. 8	14h10, 16h10
S. 9	14h, 18h10 VOST
D. 10	14h, 18h
M. 12	14h, 16h10, 18h15, 20h30 VOST



BOB MARLEY : ONE LOVE

Biopic de Reinaldo Marcus Green, Royaume-Uni, 2024, 1h47
Avec Kingsley Ben-Adir, Lashana Lynch, James Norton

Découvrez un biopic sur la vie et la carrière de Bob Marley, qui est considéré comme l'un des artistes les plus prolifiques de l'histoire et qui est largement célébré pour avoir fait connaître le genre reggae au cours de ses presque vingt ans de carrière, avant de décéder en 1981 d'un cancer, à l'âge de 36 ans.



GRAND PUBLIC

Me. 6	16h, 20h10
J. 7	
V. 8	14h
S. 9	16h, 18h VOST
D. 10	16h, 18h10
M. 12	16h15, 20h20 VOST



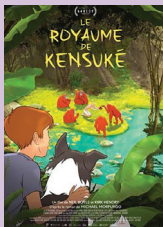
LES CHÈVRES !

Comédie de Fred Cavayé, France, 2024, 1h40
Avec Danny Boon, Jérôme Commandeur, Claire Chust

Saviez-vous qu'au XVII^e siècle, les animaux pouvaient être jugés pour avoir commis un crime ? Maître Pompignac, risée du barreau, pense avoir trouvé l'affaire de sa vie : défendre la jeune et innocente Josette, accusée à tort du meurtre d'un maréchal... Mais c'était sans compter sur son adversaire, le redoutable et réputé Maître Valvert, et surtout sur Josette, qui s'avère n'être autre... qu'une chèvre !

GRAND PUBLIC

Me. 6	14h, 18h10
J. 7	
V. 8	16h20
S. 9	14h10, 20h10
D. 10	14h10
M. 12	14h10, 18h20



LE ROYAUME DE KENSUKE

Animation, aventure de Kirk Hendry et Neil Boyle, Royaume-Uni, Luxembourg, France, 2024, 1h24

L'incroyable histoire de Michael, onze ans, parti faire un tour du monde à la voile avec ses parents, avant qu'une terrible tempête ne le propulse par-dessus bord avec sa chienne Stella. Échoués sur une île déserte, un mystérieux inconnu vient alors à leur secours en leur offrant à boire et à manger. C'est Kensuké, un ancien soldat japonais vivant seul sur l'île avec ses amis les oranges-outans depuis la guerre. Il ouvre à Michael les portes de son royaume et lorsque des trafiquants de singes tentent d'envahir l'île, c'est ensemble qu'ils uniront leurs forces pour sauver ce paradis...



7 ans

ART ET ESSAI

Me. 6	16h20
J. 7	
V. 8	
S. 9	16h10
D. 10	16h10
M. 12	

SEMAINE DU 13 AU 19 MARS



LES ARTISANS DE LA VOIX

Documentaire de Mario Alberto Sautré, France, 2022, 1h18

Comment définir le doublage ? Qu'est-ce qui caractérise ce milieu ? Ces comédiens à la voix d'or ont marqué plusieurs générations de publics, au cinéma, à la télé, et même sur internet. Dix d'entre eux ont accepté généreusement de pouvoir parler de leur métier, leurs expériences, mais aussi leurs différents points de vue.

En présence de l'équipe du film (voir page 10)

GRAND PUBLIC

Me. 13	
J. 14	
V. 15	
S. 16	18h
D. 17	
M. 19	



RATATOUILLE

Animation, comédie, famille, de Brad Bird, États-Unis, 2007
Avec les voix de Guillaume Lebon, Jean-Pierre Marielle, Thierry Raguenau

Rémy est un jeune rat qui rêve de devenir un grand chef français. Ni l'opposition de sa famille, ni le fait d'être un rongeur dans une profession qui les déteste ne le démotivent. Rémy est prêt à tout pour vivre sa passion de la cuisine... et le fait d'habiter dans les égouts du restaurant ultra coté de la star des fourneaux, Auguste Gusteau, va lui en donner l'occasion ! Malgré le danger et les pièges, la tentation est grande de s'aventurer dans cet univers interdit.



PATRIMOINE ET RÉPERTOIRE

Me. 13	
J. 14	
V. 15	
S. 16	
D. 17	16h
M. 19	



UNE VIE

Biopic, drame, historique de James Hawes, Royaume-Uni, 2024, 1h50
Avec Anthony Hopkins, Helena Bonham Carter, Johnny Flynn

D'après l'histoire vraie du britannique Nicholas Winton (1909-2015). Avant le début de la Seconde Guerre mondiale, âgé de 29 ans, il sauve 669 enfants tchécoslovaques dont beaucoup sont juifs, d'une mort certaine dans les camps d'extermination nazis.



GRAND PUBLIC

Me. 13	18h20, 20h20
J. 14	
V. 15	16h, 20h20
S. 16	14h10, 18h30 VOST
D. 17	16h10
M. 19	14h, 18h, 20h15 VOST



BOB MARLEY : ONE LOVE

Biopic de Reinaldo Marcus Green, Royaume-Uni, 2024, 1h47
Avec Kingsley Ben-Adir, Lashana Lynch, James Norton

Découvrez un biopic sur la vie et la carrière de Bob Marley, qui est considéré comme l'un des artistes les plus prolifiques de l'histoire et qui est largement célébré pour avoir fait connaître le genre reggae au cours de ses presque 20 ans de carrière, avant de décéder en 1981 à l'âge de 36 ans, d'un cancer.



GRAND PUBLIC

Me. 13	14h10, 18h10, 20h30
J. 14	
V. 15	14h10, 16h10, 18h10 VOST
S. 16	14h
D. 17	18h10
M. 19	16h10, 20h10 VOST



COCORICO

Comédie de Julien Hervé, France, 1h32
Avec Christian Clavier, Didier Bourdon, Sylvie Testud

Alice, la fille des aristocrates Bouvier-Sauvage est amoureuse de François Martin, fils du concessionnaire Peugeot Gérard Martin. Lors de la première rencontre entre les deux familles, les enfants annoncent leur mariage. Pour l'occasion, ils réservent à leurs parents un cadeau original : des tests ADN.

GRAND PUBLIC

Me. 13	14h, 16h20
J. 14	
V. 15	14h, 18h20, 20h10
S. 16	16h, 20h40
D. 17	14h10, 18h20
M. 19	14h10, 16h, 18h20



LE ROYAUME DES ABYSSES

Animation, aventure, fantastique, de Xiaopeng Tian, Chine, 2024, 1h52

Shenxiu, une fillette de 10 ans, est aspirée dans les profondeurs marines durant une croisière familiale. Elle découvre l'univers fantastique des abysses, un monde inconnu peuplé d'incroyables créatures. Dans ce lieu mystérieux émerge le Restaurant Deep Sea, dirigé par l'embématique Capitaine Nanhe. Poursuivis par le Fantôme Rouge, leur route sera semée d'épreuves et de nombreux secrets. Leur odyssee sous-marine ne fait que commencer.



10 ans

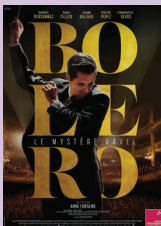


ART ET ESSAI

Avertissement : par les thèmes qu'il aborde, par la forme d'expression parfois forte qu'il adopte, ce film peut effrayer le plus jeune public.

Me. 13	16h
J. 14	
V. 15	
S. 16	16h20
D. 17	14h
M. 19	

SEMAINE DU 20 AU 26 MARS



BOLERO

Biopic d'Anne Fontaine, France, 2024, 2h
Avec Raphaël Personnaz, Doria Tillier, Jeanne Balibar

En 1928, alors que Paris vit au rythme des années folles, la danseuse Ida Rubinstein commande à Maurice Ravel la musique de son prochain ballet. Tétanisé et en panne d'inspiration, le compositeur feuillette les pages de sa vie - les échecs de ses débuts, la fracture de la Grande Guerre, l'amour impossible qu'il éprouve pour sa muse Misia Sert... Ravel va alors plonger au plus profond de lui-même pour créer son oeuvre universelle, le Bolero.

ART ET ESSAI

Me. 20	14h, 18h
J. 21	20h30
V. 22	16h, 21h20
S. 23	14h, 18h, 20h20
D. 24	14h, 18h
M. 26	14h, 16h20

VF/VOST



DUNE : DEUXIÈME PARTIE

Science-fiction de Denis Villeneuve, États-Unis, 2024, 2h46
Avec Timothée Chalamet, Zendaya, Rebecca Ferguson

Cette suite de *Dune* explorera le périple mythique de Paul Atréides alors qu'il s'unit avec Chani et les Fremen tout en préparant sa revanche contre les conspirateurs qui ont détruit sa famille. Devant choisir entre l'amour de sa vie et le destin de l'univers connu, il s'efforce d'empêcher un terrible futur que lui seul peut prédire.



GRAND PUBLIC

Me. 20	14h10, 20h
J. 21	17h30
V. 22	13h45, 18h20, 20h50 VOST
S. 23	16h30
D. 24	
M. 26	18h40 VOST, 20h10



MADAME DE SÉVIGNÉ

Drame, historique d'Isabelle Brocard, France, 2024, 1h33
Avec Karin Viard, Ana Girardot, Cédric Kahn

Au milieu du XVII^e siècle, la marquise de Sévigné voudrait faire de sa fille, une femme brillante et indépendante, à son image. Mais plus elle tente d'avoir prise sur le destin de la jeune femme et plus elle l'aliène. Mère et fille expérimentent alors les affres d'une passion singulière et dévastatrice. De ce ravage va naître une œuvre majeure de la littérature française.

ART ET ESSAI

Me. 20	20h20
J. 21	20h10
V. 22	14h, 16h50
S. 23	20h
D. 24	16h20
M. 26	16h30, 18h20

VOST



MAY DECEMBER

Drame, romance de Todd Haynes, États-Unis, 2024, 1h57
Avec Natalie Portman, Julianne Moore, Charles Melton

Pour préparer son nouveau rôle, une actrice célèbre vient rencontrer celle qu'elle va incarner à l'écran, dont la vie sentimentale a enflammé la presse à scandale et passionné le pays vingt ans plus tôt.

ART ET ESSAI

Me. 20	17h10 VOST
J. 21	18h VOST
V. 22	18h40 VOST
S. 23	14h10 VOST
D. 24	18h10 VOST
M. 26	14h10 VOST



ROSE, PETITE FÉE DES FLEURS

Animation, famille de Karla Nor Holmback, Danemark, 2024, 1h15

Rose est une petite fée qui a toujours vécu seule dans son rosier. Elle rêve passionnément d'avoir un ou une ami(e), mais a trop peur de l'inconnu pour s'éloigner de son repaire. Un jour, Satin, un papillon à la recherche d'aventures, croise le chemin de Rose et elles deviennent immédiatement amies, malgré leurs différences.



JEUNE PUBLIC

Me. 20	16h10 Cinéphiles en herbe
J. 21	
V. 22	
S. 23	16h20
D. 24	14h10, 16h10
M. 26	

SEMAINE DU 27 MARS AU 2 AVRIL

VF/VOST



DUNE : DEUXIÈME PARTIE

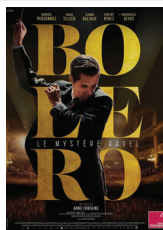
Science-fiction de Denis Villeneuve, États-Unis, 2024, 2h46
Avec Timothée Chalamet, Zendaya, Rebecca Ferguson

Cette suite de *Dune* explorera le périple mythique de Paul Atréides alors qu'il s'unit avec Chani et les Fremen tout en préparant sa revanche contre les conspirateurs qui ont détruit sa famille. Devant choisir entre l'amour de sa vie et le destin de l'univers connu, il s'efforce d'empêcher un terrible futur que lui seul peut prédire.



GRAND PUBLIC

Me. 27	14h10, 17h15
J. 28	
V. 29	13h45 VOST, 20h10
S. 30	14h10
D. 31	14h
M. 2	18h VOST



BOLERO

Biopic d'Anne Fontaine, France, 2024, 2h
Avec Raphaël Personnaz, Doria Tillier, Jeanne Balibar

En 1928, alors que Paris vit au rythme des années folles, la danseuse Ida Rubinstein commande à Maurice Ravel la musique de son prochain ballet. Tétanisé et en panne d'inspiration, le compositeur feuillette les pages de sa vie - les échecs de ses débuts, la fracture de la Grande Guerre, l'amour impossible qu'il éprouve pour sa muse Misia Sert... Ravel va alors plonger au plus profond de lui-même pour créer son œuvre universelle, le *Bolero*.

ART ET ESSAI

Me. 27	14h, 20h15
J. 28	
V. 29	16h, 20h
S. 30	14h, 18h, 20h
D. 31	18h
M. 2	14h, 16h20, 21h



MADAME DE SÉVIGNÉ

Drame, historique d'Isabelle Brocard, France, 2024, 1h33
Avec Karin Viard, Ana Girardot, Cédric Kahn

Milieu du XVII^e siècle, la marquise de Sévigné voudrait faire de sa fille, une femme brillante et indépendante, à son image. Mais plus elle tente d'avoir prise sur le destin de la jeune femme et plus elle l'aliène. Mère et fille expérimentent alors les affres d'une passion singulière et dévastatrice. De ce ravage va naître une œuvre majeure de la littérature française.

ART
ET ESSAI

Me. 27	20h
J. 28	
V. 29	14h, 16h50, 18h15
S. 30	20h15
D. 31	16h20
M. 2	16h



DAAAAAALI !

Comédie dramatique de Quentin Dupieux, France, 2024, 1h18
Avec Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche, Edouard Baer

Une journaliste française rencontre Salvador Dali à plusieurs reprises pour un projet de documentaire.

Antoine Leiris, France Culture : «*Quentin Dupieux suit enfin un sujet qui le dépasse jusqu'au bout, avec une forme aboutie, alors que ses films précédents était davantage bricolés.. Une sorte de mélange improbable entre Christopher Nolan et 'Le Chien andalou' de Buñuel, et ça donne un film dingue, drôle, beau, étonnant.*»

ART
ET ESSAI

Me. 27	18h30
J. 28	
V. 29	18h40
S. 30	18h10
D. 31	18h10
M. 2	14h10, 18h40, 20h10



ROSE, PETITE FÉE DES FLEURS

Animation, famille de Karla Nor Holmback, Danemark, 2024, 1h15

Rose est une petite fée qui a toujours vécu seule dans son rosier. Elle rêve passionnément d'avoir un ou une ami(e), mais a trop peur de l'inconnu pour s'éloigner de son repaire. Un jour, Satin, un papillon à la recherche d'aventures, croise le chemin de Rose et elles deviennent immédiatement amies, malgré leurs différences.



JEUNE
PUBLIC

Me. 27	16h10 Cinéphiles en herbe
J. 28	
V. 29	
S. 30	16h20
D. 31	14h10
M. 2	

Les Artisans de la voix

Les coulisses du doublage français

Certains comédiens à la voix d'or ont marqué plusieurs générations de publics, au cinéma, à la télé, et même sur internet. Dix d'entre eux ont accepté généreusement de parler de leur métier, leurs expériences, mais aussi leurs différents points de vue dans le film documentaire *Les Artisans de la voix : les coulisses du doublage français* de Mario-Alberto Sautré. Après la diffusion captivante de ce documentaire, les spectateurs auront l'opportunité de plonger dans cet univers mystérieux, lors d'un temps d'échange avec des doubleurs de voix connus, pour partager des anecdotes et apprécier la passion qui anime ces acteurs de l'ombre. Vous pourrez également participer à un petit quiz afin de relever le défi d'identifier quelles voix de doublage correspond à quels acteurs renommés et ainsi gagner des lots.

Rendez-vous en famille, samedi 16 mars à 18h au Cinéma Gérard-Philipe.

Les Artisans de la voix : les coulisses du doublage français

Samedi 16 mars à 18h

Tarif unique : 6€, 4€40 pour les moins de 14 ans



Attention

Les horaires communiqués dans ce programme et sur le site internet de la Maison des Arts indiquent l'heure du début du film, et non de la séance. Nous rappelons également aux spectateurs que les billets de cinéma ne sont ni repris, ni échangés.

DU 6 AU 12 MARS	Merc 6	Jeudi 7	Vend 8	Sam 9	Dim 10	Mar 12
THE BLUES BROTHERS <small>WeekEnd du Blues</small>				20h20		
UNE VIE VF/VOST	14h10 18h15 VOST 20h20		14h10 16h10	14h 18h10 VOST	14h 18h	14h 16h10 18h15 20h30 VOST
BOB MARLEY : ONE LOVE VF/VOST	16h 20h10		14h	16h 18h VOST	16h 18h10	16h15 20h20 VOST
LES CHÈVRES !	14h 18h10		16h20	14h10 20h10	14h10	14h10 18h20
LE ROYAUME DE KENSUKE 7 ans	16h20			16h10	16h10	

DU 13 AU 19 MARS	Merc 13	Jeudi 14	Vend 15	Sam 16	Dim 17	Mar 19
LES ARTISANS DE LA VOIX <small>En présence de l'équipe du film</small>				18h		
RATATOUILLE 5 ans					16h	
UNE VIE VF/VOST	18h20 20h20		16h 20h20	14h10 18h30 VOST	16h10	14h 18h 20h15 VOST
BOB MARLEY : ONE LOVE VF/VOST	14h10 18h10 20h30		14h10 16h10 18h10 VOST	14h	18h10	16h10 20h10 VOST
COCORICO	14h 16h20		14h 18h20 20h10	16h 20h40	14h10 18h20	14h10 16h 18h20
LE ROYAUME DES ABYSSES 10 ans	16h			16h20	14h	

DU 20 AU 26 MARS	Merc 20	Jeudi 21	Vend 22	Sam 23	Dim 24	Mar 26
BOLERO	14h 18h	20h30	16h 21h20	14h 18h 20h20	14h 18h	14h 16h20
DUNE : DEUXIÈME PARTIE VF/VOST	14h10 20h	17h30	13h45 18h20 20h50 VOST	16h30		18h40 VOST 20h10
MADAME DE SEVIGNÉ	20h20	20h10	14h 16h50	20h	16h20	16h30 18h20
MAY DECEMBER VOST	17h10 VOST	18h VOST	18h40 VOST	14h10 VOST	18h10 VOST	14h10 VOST
ROSE, PETITE FÉE DES FLEURS 4 ans	16h10 Cinéphiles en herbe			16h20	14h10 16h10	

DU 27 MARS AU 2 AVRIL	Merc 27	Jeudi 28	Vend 29	Sam 30	Dim 31	Mar 2
DUNE : DEUXIÈME PARTIE VF/VOST	14h10 17h15		13h45 VOST 20h10	14h10	14h	18h VOST
BOLERO	14h 20h15		16h 20h	14h 18h 20h	18h	14h 16h20 21h
MADAME DE SEVIGNÉ	20h		14h 16h50 18h15	20h15	16h20	16h
DAAAAAA !	18h30		18h40	18h10	18h10	14h10 18h40 20h10
ROSE, PETITE FÉE DES FLEURS 4 ans	16h10 Cinéphiles en herbe			16h20	14h10	

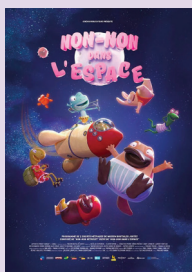
PROCHAINEMENT



BIS REPETITA



HEUREUX GAGNANTS



NON-NON DANS L'ESPACE



NOUS, LES LEROY

OFFREZ LA CARTE !

Pour combler un membre de la famille ou un ami cinéophile, la carte d'adhérent au Cinéma Gérard-Philippe est une idée de cadeau originale, qui lui permettra d'accéder à toutes les séances à un tarif réduit (sauf avant-première).

**1 carte adhérent
à 17 €**

Validité de la carte : 1 an
10 € 20 pour le second résident à la même adresse

**1 carte d'abonnement
10 places à 55 €**

Vente carte d'abonnement : 1 €
Validité des places : 1 an

TARIFS :

Plein : 8€30 / Réduit* : 6€ / Adhérent* : 4€80 / Moins de 14 ans : 4€40 / Tarif unique événement concert : 16€
Cinéphiles en herbe** : 5€ / Avant-première : 7€70 (sauf -14 ans : 4€40) / 3D : 1€10 de plus

*sur présentation d'un justificatif

**les Cinéphiles en herbe remplacent les ciné-goûters

Tickets en prévente sur le site de la Maison des Arts. L'heure indiquée est l'heure de début du film. Merci de prévoir un temps d'avance afin de faciliter l'accès aux salles en cas de forte affluence. Les billets de cinéma ne sont ni repris ni échangés.



COUP DE CŒUR
DU CINÉMA



FILM JEUNE PUBLIC



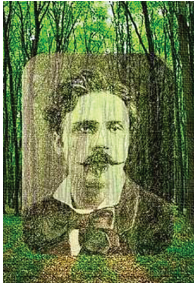
SÉANCE POUR SOURDS
OU MALENTENDANTS



RÉTROSPECTIVE
CINÉMA

Balade en Fauré !

Un hommage enchanté



Gabriel Fauré, compositeur français du XIX^e et du début du XX^e siècle, a laissé une empreinte indélébile dans le monde de la musique classique. Son style raffiné et expressif a influencé de nombreux compo-

siteurs, et continue d'inspirer les mélomanes du monde entier.

À l'occasion du centenaire de sa disparition, Angèle Martin (violoncelle), Frédéric Bang-Rouhet (baryton) et Isabelle Poulain (piano), rendront hommage à sa contribution

exceptionnelle à la musique, en mettant en lumière certaines de ses œuvres les plus emblématiques. Laissez-vous transporter par les notes qui résonneront en hommage à ce compositeur incomparable.

**Balade en Fauré !
Concert**

Dimanche 3 mars à 17h
Salle de conférences
de la Maison des Arts

**Tarif plein : 10€, tarif réduit : 6€,
gratuit pour les élèves des CHAM ayant le Pack+
Réservation auprès de la MMD
au 01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92**

Concert classique

MMD : les élèves dans la lumière



Avec ses nombreux cursus – comprenant un grand nombre d'instruments, du chant et de la danse – la Maison de la Musique et de la Danse

dispense, depuis plus de trente ans, un enseignement musical d'excellence mettant en relation la pédagogie, la motivation, la pratique et la création. Alors, nul doute que tous sont prêts à relever le défi, dimanche 17 mars, de se produire sur la scène du Théâtre de l'Allegria pour une représentation ex-

ceptionnelle réunissant élèves, professeurs, ensembles, orchestre et ensemble vocal autour d'un répertoire varié, et dans une mise en scène d'envergure, sous la direction de Philippe Hervé. Un moment de musique, de danse et de découvertes à partager.



La MMD se met en scène

Concert et danse
Dimanche 17 mars à 17h
Durée : 1h30

Tarif plein : 18€, tarif réduit : 13€



Space Wars

Une pépite humoristique

Après *Star Wars*, retrouvez *Space Wars*, un spectacle salué par une nomination aux Molières 2023 du jeune public, plein d'aventures et d'humour pour les petits comme les grands. Il est joué au Théâtre de l'Allegria dimanche 3 mars, avec, pour la toute première fois dans un spectacle jeune public, de véritables hologrammes.



Olivier Solivèrès (*Ados, Le Bossu de Notre-Dame, Au Pays du Père Noël*) nous emmène à travers la galaxie, pour suivre la Princesse Sheila qui tente d'échapper aux Soldats de l'Empire lancés à sa poursuite. Avant d'être rattrapée, elle parvient à envoyer un appel à l'aide à son vieil ami Obione Two Three. Ni une ni deux, ce dernier décide de partir au secours de la princesse avec son jeune disciple Jean-Luc Walker. Et la tâche ne sera pas de tout repos. Parviendront-ils à la libérer ? Que se passera-t-il s'ils échouent ? Jean-Luc Walker trouvera-t-il la force d'arrêter sa crise d'adolescence ?

Pour trouver la réponse à ces questions, sui-

vez les péripéties toutes plus amusantes les unes que les autres du jeune héros, dans sa quête pour sauver la princesse Sheila. Embarquez dans la navette impériale du seigneur Bad Bador et profitez de ce spectacle en famille pour vivre un moment inoubliable et plein d'humour.

Space Wars

Théâtre, famille

Dimanche 3 mars à 17h

Durée : 1h30

Tarif plein : 29€, tarif réduit : 24€



Sens dessus dessous

Un voyage littéraire

Présent aussi bien sur grand écran que sur les planches, le célèbre acteur André Dussollier se produira sur la scène de l'Allegria, samedi 16 mars. Virtuose de la langue, magicien des mots et conteur hors pair, celui-ci vous contera avec toute sa sensibilité, des textes d'exception.



© Maria Letizia Piantoni

Après plus de cinquante ans de carrière, trois Césars et un Molière, André Dussollier retrouve la scène avec un spectacle intimiste et littéraire, pour partager et faire vivre les trésors de la littérature française. Ce conteur hors pair vous ensorcellera de sa voix captivante pour vous faire embarquer dans un voyage au cœur de textes écrits par les plus grands. De Victor Hugo à Sacha Guitry en passant par Raymond Devos, ce virtuose de la langue saura vous conter avec émotion ces textes si bien écrits et sélectionnés avec soin. Cette aventure littéraire vous entrainera dans l'imaginaire sans limite d'André Dussollier, et révélera ce qui constitue l'essence même des grands

textes et la fulgurance des grands esprits. Grâce à l'exigence et à la finesse de son travail, l'artiste fera usage de sa voix délicieusement magnétique, aussi expressive qu'envoutante pour vous faire plonger dans un voyage unique sens dessus dessous, à travers les méandres de la littérature et de la féerie.



Sens dessus dessous

Complet

**Une pièce conçue, réalisée et interprétée
par André Dussollier**

Samedi 16 mars à 20h30

Durée : 1h25

Tarif plein : 39€, tarif réduit : 34€

Roméo et Juliette

En direct du MET



Après avoir été adapté un nombre incalculable de fois au cinéma ou sur les planches, l'œuvre classique de William Shakespeare est transformée par Charles Gounod.

Chanté au Metropolitan Opera de New York, il sera retransmis en direct et sous-titré en français au Théâtre de l'Allegria. Avec des décors magnifiques, des cos-

tumes époustouflants, une mise en scène captivante, et le jeu du ténor Benjamin Bernheim et de la soprano Nadine Sierra à couper le souffle, vous plongerez au cœur de Vérone et de cette tragédie inoubliable. Une représentation qui vous fera vivre un moment spectaculaire.

Roméo et Juliette

Retransmission en direct

du Metropolitan Opera

Samedi 23 mars à 17h55

Durée : 3h30 (avec entracte)

Tarif plein : 24€, tarif réduit : 19€

Le jour du kiwi

Les liens familiaux



Barnabé Leroux est un comptable maniaque et très procédurier. Depuis le décès de sa femme, il mène une vie de solitaire, coincé dans sa routine, avec pour seul contact extérieur, son fils unique

Benoît qu'il ne voit que très rarement. Sa vie est millimétrée et rien n'est laissé au hasard. Pourtant, un matin, il découvre qu'un de ses yaourts au kiwi a disparu. Mais Barnabé ne

compte pas laisser ce mystère irrésolu. Au delà des rires, cette belle comédie de la talentueuse Laetitia Colombani laisse entrevoir rapidement d'autres propos touchants et universels sur l'amour, l'attachement, le rapport aux enfants. De formidables comédiens sur scène, Jugnot père et fils, pour un beau moment où l'on rit de soi et des autres, ensemble !

Le jour du Kiwi **Complet**

Une pièce de Laetitia Colombani,

avec Gérard et Arthur Jugnot

Dimanche 24 mars à 17h

Durée : 1h30

Tarif plein : 39€, tarif réduit : 34€



Fary

Aime-moi si tu peux

Après *Fary is the new Black* puis *Hexagone*, Fary revient sur scène pour nous proposer un spectacle plus intimiste que les précédents : *Aime-moi si tu peux*. Une plongée dans les affres du couple et de l'amour, mardi 26 mars au Théâtre de l'Allegrïa.



Humoriste phénomène reconnu pour son style à la fois authentique et pénétrant, véritable virtuose du stand-up en France, Fary, après avoir conquis le cœur du public avec ses précédents spectacles, est de retour avec *Aime-moi si tu peux*, sa dernière création. Un show qui opère un vrai virage et qui démontre son extraordinaire capacité à se renouveler, tout en continuant à filer avec subtilité les thèmes qui lui sont chers. Dans la ligne de mire de ce spectacle : le couple. L'artiste explore le thème universel de l'amour, et décortique le mythe de la vie à deux, tout en partageant ses expériences personnelles, dépeignant les hauts et les bas de sa quête pour trouver l'équilibre entre l'amour de soi et celui des autres. Et c'est toujours aussi drôle. Avec un humour intelligent dont il a le secret, l'artiste parvient à aborder des sujets sérieux tout en faisant rire aux éclats. Avec son charisme indéniable, son élégance, son aisance scénique et son phrasé faussement détaché,

Éclats d'humour

Tout juste un mois plus tard, vendredi 26 avril, Franjo, étoile montante de l'humour français, sera sur la scène du Théâtre de l'Allegrïa, pour son tout premier one-man-show. Sur un ton politiquement incorrect, il parlera de sujets de société avec beaucoup d'ironie. De lui, du féminisme, de son ex en passant par la ville de Melun, il traitera du quotidien dans toute son absurdité, sans retenue et avec un humour rentre-dedans.



Fary offrira aux spectateurs une expérience inoubliable à travers une célébration de la vie et de l'amour, et surtout une démonstration du talent du jeune comédien, dans ce spectacle tendre et surprenant.



Fary **Complet**

Aime-moi si tu peux

Mis en scène par Paul Dechavanne

Écrit par Fary et Jason Brokerss

Mardi 26 mars à 20h30

Durée : 1h15

Tarif plein : 32€, tarif réduit : 27€

Ella Rabeson

Harmonies envoûtantes

La scène du Studio scène va vibrer samedi 23 mars, au rythme envoûtant de la talentueuse chanteuse de jazz Ella Rabeson. Un concert attendu de cette jeune prodige du genre, qui promet une soirée magique, alliant héritage musical et créativité contemporaine.



Baignée depuis sa plus tendre enfance dans l'univers musical de ses parents, Ella Rabeson, fille du pianiste de jazz Jeanot Rabeson et de la chanteuse malgache Lalao Rabeson, elle a développé une passion profonde pour le jazz. Héritière d'une lignée dans laquelle la musique est inscrite dans l'ADN, elle a suivi les traces de ses parents en construisant plusieurs décennies de carrière au sein de plusieurs formations. Depuis 1996, elle est devenue une artiste accomplie à part entière, avec son propre quartet. Sa voix captivante, son talent et son charisme indéniables font d'elle une artiste complète, prête à conquérir le cœur des mélomanes. Samedi 23 mars, c'est sur la scène du Studio qu'elle se produira. Une occasion d'apprécier la fusion de la tradition

musicale du genre, et de l'innovation qu'Ella Rabeson peut offrir, le tout dans une atmosphère captivante et immersive pour tous les spectateurs présents. Un rendez-vous à ne pas manquer pour tous les amateurs de jazz.

Ella Rabeson **Concert jazz**

Vocal : Ella Rabeson

Piano : Rémi Toulon

Contrebasse : Jean-Luc Arramy

Batterie : Thierry Tardieu

Samedi 23 mars à 20h30

Studio scène

Tarif : 10€

Les événements

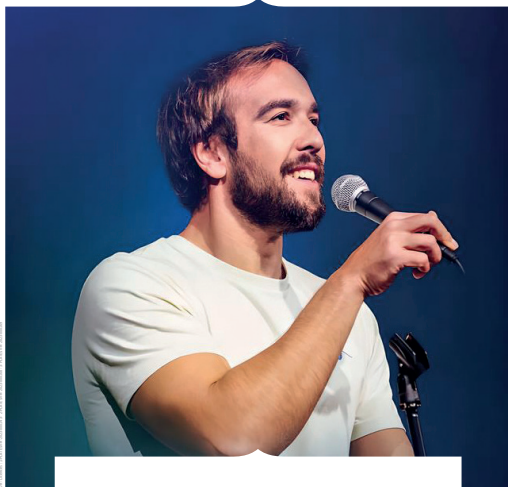
■ Théâtre
 ■ Musiques actuelles
 ■ Médiathèque
 ■ Cinéma
 ■ Expositions
 ■ Arts plastiques
 ■ Maison de la Musique et de la danse



SAM 2 10h30	ATELIER RELIURE <i>Enfants de 7 à 10 ans - Salle de conférences - Sur inscription à la Médiathèque, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de dix enfants - Tarif adhérent : 2€50, non-adhérent : 7€</i>
SAM 2, 9, 16 et 23 14h	ATELIER VIDÉO – BRUITAGE ET DOUBLAGE <i>Inscriptions obligatoires à l'accueil de la Maison des Arts uniquement, dans la limite des places disponibles - Le participant s'engage à assister aux cinq séances, aucun remboursement en cas d'absence - Tarif : 30€ pour un atelier (cinq séances de 2h30 chacune)</i>
DIM 3 17h	SPACE WARS <i>Théâtre, famille - Tarifs : 29€/24€</i>
DIM 3 17h	BALADE EN FAURÉ ! <i>Concert - Salle de conférences - tarif plein 9€, tarif réduit 6€, gratuit pour les élèves de CHAM ayant le Pack+ - Réservation auprès de la MMD au 01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92</i>
MER 6 10h30	RACONTE-MOI UNE HISTOIRE DE KAMISHIBAI <i>Enfants de 3 à 6 ans - Square aux histoires - Entrée gratuite sur inscription à la Médiathèque, dans la limite de douze enfants - Adulte accompagnateur obligatoire</i>
SAM 9 10h30	LE BLUES ACOUSTIQUE Week-end du blues <i>Conférences de Bernard Poupon - Salle de conférences - Gratuit sur inscription à la Médiathèque dans la limite des places disponibles</i>
SAM 9 20h30	RÉTRO-CINÉ Week-end du blues <i>The Blues Brothers, réalisé par John Landis - Tarif : 6€</i> 
DIM 10 17h	THE BLACK BLUES BROTHERS Week-end du blues <i>Cirque acrobatique - Tarifs : 32€/27€</i>
SAM 16 10h15	BÉBÉ SE LIVRE <i>Enfants de 6 mois à 3 ans - Square aux histoires - Entrée gratuite sur inscription à la Médiathèque, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants - Adulte accompagnateur obligatoire</i>
SAM 16 10h30	LE BLUES ÉLECTRIQUE Week-end du blues <i>Conférences de Bernard Poupon - Salle de conférences - Gratuit sur inscription à la Médiathèque dans la limite des places disponibles</i>
SAM 16 18h	LES ARTISANS DE LA VOIX <i>Cinéma Gérard-Philipe, en présence de l'équipe du film</i>
Du 16 au 31 15h-19h	AGATHE LEMAIRE THALAZAC DÉLIRES BAROQUES <i>Exposition de peintures et de pastels - Salon Canaletto - Entrée libre du mardi au dimanche</i>
Depuis le 11 janvier	SCÈNES DE RUE <i>Exposition des lauréats du concours de photographies - Grilles du Jardin de Robinson, avenue Charles-de-Gaulle</i>
SAM 16 20h30	SENS DESSUS DESSOUS <i>Seul en scène avec André Dussollier - Tarifs : 39€/34€</i> Complet
DIM 17 17h	LA MMD SE MET EN SCÈNE <i>Concert et danse - Tarifs : 18€/13€</i>
DIM 17 17h	RÉTRO-CINÉ <i>Ratatouille, réalisé par Brad Bird, des studios Pixar Animation et Walt Disney Pictures - Tarif : 6€</i> 
MER 20 16h10	ROSE, PETITE FÉE DES FLEURS <i>Cinéphiles en herbe - Séance animation jeune public - À partir de 4 ans - Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles - Inscription à l'accueil de la Maison des Arts uniquement - Tarif : 5€</i>
MER 27 16h10	ROMÉO ET JULIETTE <i>Retransmission depuis le Metropolitan Opera de New-York - Tarifs : 24€/19€</i>
SAM 23 20h30	ELLA RABESON <i>Concert jazz - Studio scène - Tarif : 10€</i>
DIM 24 17h	LE JOUR DU KIWI <i>Théâtre, comédie - Tarifs : 39€/34€</i> Complet
MAR 26 20h30	FARY - AIME-MOI SI TU PEUX <i>Humour, one-man show - Tarifs : 32€/27€</i> Complet
MER 27 10h30	RACONTE-MOI UNE HISTOIRE DE PÂQUES <i>Enfants de 3 à 6 ans - Square aux histoires - Entrée gratuite sur inscription à la Médiathèque - Adulte accompagnateur obligatoire</i>
SAM 30 10h15	CONTES EN MUSIQUE <i>Enfants de 3 à 6 ans - Salle de conférences - Sur inscription à la Médiathèque, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de vingt enfants - Adulte accompagnateur obligatoire - Tarif adhérent : 2€50, non-adhérent : 7€</i>
SAM 30 11h	ESCAPE GAME DE PÂQUES <i>Enfants de 3 à 7 ans - Sur inscription à la Médiathèque, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de vingt enfants - Adulte accompagnateur obligatoire - Tarif adhérent : 2€50, non-adhérent : 7€</i>
MAR 2 13h30	CAFÉ LITTÉRAIRE <i>Rencontres - Espace Adultes de la Médiathèque - Entrée gratuite, sur inscription à la Médiathèque</i>
MER 3 10h30	RACONTE-MOI UNE HISTOIRE DE PETITES BÊTES <i>Enfants de 3 à 6 ans - Square aux histoires - Entrée gratuite sur inscription à la Médiathèque - Adulte accompagnateur obligatoire</i>

Prochainement

m
Théâtre de l'Allegría
Maison des Arts
2023-2024



FRANJO

HUMOUR

VENDREDI 26 AVRIL À 20H30

RENSEIGNEMENTS : 01 81 89 33 66
WWW.MAISONDESARTS.PLESSIS-ROBINSON.COM

RETROUVEZ LA MAISON DES ARTS



@MaisondesArtsduPR



@leplessisrobinson

m

Maison des Arts
Le Plessis-Robinson

**1, place Jane-Rhodes
92350 Le Plessis-Robinson
www.maisondesarts.plessis-robinson.com
Tél : 01 81 89 33 66**