



# LE KIOSQUE **m**

Maison des Arts

Supplément culturel du Petit Robinson • Février 2024

© Frédéric Gracia



## Les hypnotiseurs

# Une expérience fascinante

Bien plus qu'une simple démonstration de talents artistiques, le spectacle *Hors limite 2.0* est une exploration des confins de l'esprit humain, avec, pour la première fois au monde, un hologramme hypnotiseur qui partagera la scène avec les artistes, et qui vous fera vivre une soirée magique.

L'hypnose a de tout temps généré des interrogations, et cette pratique mystérieuse et captivante a toujours fasciné l'humanité. Pourtant, elle a aujourd'hui trouvé sa place dans certains corps de métiers : le personnel soignant, les psychologues et même les sportifs. Entre scepticisme et curiosité, nombreux sont ceux qui s'aventurent dans le monde de l'inconscient à la recherche d'expériences inédites.

Si vous aussi vous êtes dans cette quête de l'inexploré, rendez-vous vendredi 2 février, pour assister à une démonstration d'hypnose inédite avec Xavier Clause, ses acolytes Édouard et Sébastien, et, pour la toute première fois au monde, un hologramme hypnotiseur à l'occasion du spectacle *Hors limite 2.0*.

Vous découvrirez tout ce qu'il est possible de faire grâce à cet art intrigant, dans une mise en scène mêlant pédagogie, humour et performances. Un pur moment de divertissement, avec d'exceptionnelles démonstrations qui sauront captiver vos sens et ébranler vos certitudes. Osez tenter cette expérience incroyable et repoussez vos limites.



## Les hypnotiseurs *Hors limite 2.0*

Vendredi 2 février à 20h30

Durée : 1h15

Tarif plein : 29€, tarif réduit : 24€

**Space Wars**

# Une parodie intergalactique

Rendez-vous dimanche 3 mars au Théâtre de l'Allegria pour découvrir la toute première parodie intergalactique pour enfants, ados et droïdes ! *Space Wars*, une pépite humoristique signée Olivier Solivérès, saluée par une nomination aux Molières 2023 du jeune public.



Dans la navette impériale du Seigneur Bad Bador, la Princesse Sheila tente d'échapper aux Soldats de l'Empire qui sont à sa poursuite. Avant d'être rattrapée, elle parvient à envoyer un appel à l'aide à son vieil ami Obione Two Three, qui décide de partir à son secours avec son jeune disciple, Jean-Luc Walker. Parviendront-ils à la libérer ? Pourquoi Bad Bador s'en prend-il à la princesse ? Vous trouverez les réponses à ces questions à travers ce spectacle d'aventure et plein d'humour, très largement inspiré - on l'aura compris - de *Star Wars*. Cinq comédiens aux multiples facettes, des robots aux écrous qui suintent, des sabres lasers

avec et sans piles, dans un décor en vidéo 3D, avec pour la toute première fois dans un spectacle jeune public, de véritables hologrammes. Après les succès d'*Ados*, du *Bossu de Notre-Dame* et d'*Au Pays du Père Noël*, Olivier Solivérès nous embarque à travers la galaxie dans un spectacle pour toute la famille.



**Space Wars**

**Théâtre, famille**

**Dimanche 3 mars à 17h**

**Durée : 1h30**

**Tarif plein : 29€, tarif réduit : 24€**

**Peer Gynt**

# L'odyssée musicale

Que vous soyez familier de Peer Gynt ou que vous découvriez cette œuvre pour la première fois, les professeurs de la MMD vous invitent à embarquer dans l'univers envoûtant du personnage créé par Ibsen et Grieg. Un voyage musical inoubliable qui vous transportera dans un monde où la musique et l'imagination fusionnent.



Les professeurs de la Maison de la Musique et de la Danse vous embarquent dans *La fabuleuse histoire de Peer Gynt*. Une expérience sensorielle unique, où fusionnent musique et lecture avec la conteuse Solveig Berg, à travers des paysages sonores et émotionnels. Grâce aux sons du piano (Tomohito Nakagami), du violon (Anne Manck), et de la flûte (Sabine Jehanno), les musiciens nous entraîneront sur les pas du jeune Peer, un personnage extravagant qui nous emmène dans un voyage épique, vers des contrées mythiques, peuplées de trolls, de fées et de paysages spectaculaires, et qui part sil-

lonner le monde, en quête d'aventures et d'amour. Amateurs de musique classique, cette œuvre captivera les auditeurs et les emmènera pour un voyage musical envoûtant sur les majestueuses terres de la Norvège, qui promet d'être inoubliable.

## ***La fabuleuse histoire de Peer Gynt***

**Dimanche 4 février à 17h**

**Salle de conférences**

**Tarif plein : 10€, tarif réduit : 6€, gratuit pour les élèves des CHAM ayant le Pack+**

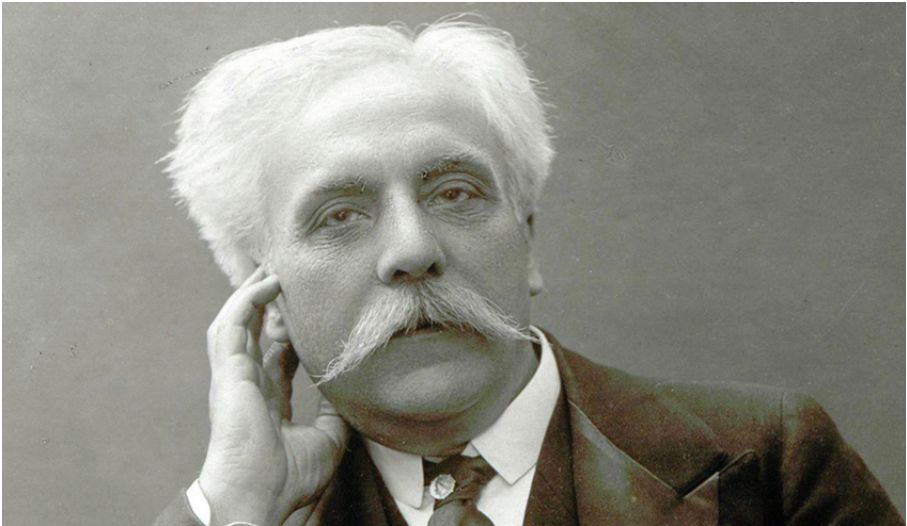
**Réservation auprès de la MMD**

**au 01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92**

## **Balade en Fauré !**

# En hommage à son héritage

La Maison de la Musique et de la Danse a décidé de célébrer l'héritage musical de Gabriel Fauré, reconnu pour sa contribution significative à la musique classique. Rendez-vous dimanche 3 mars, pour plonger dans l'univers enchanteur de ce maître de la mélodie française.



Honoré et reconnu de son vivant, Gabriel Fauré (1845-1924), directeur du Conservatoire de Paris, était un compositeur et l'une des figures importantes de la musique française à la fin du XIX<sup>e</sup> et au début du XX<sup>e</sup> siècle. Ami de Saint-Saëns, Dukas, Messager, Ravel, Albeniz, Fauré, qui a apporté d'importantes contributions à divers genres musicaux tels que la musique pour piano ou la musique de chambre, mérite d'être mieux connu par nos contemporains. À l'occasion du centenaire de sa disparition, Angèle Martin (violoncelle), Frédéric Bang-Rouhet (baryton) et Isabelle Poulain (piano), trois musiciens de talent, choisissent de lui rendre hommage sur scène à travers une sélection d'œuvres

pour piano, sa musique de chambre, ses mélodies à partir de poèmes de Verlaine, Hugo... Laissez-vous transporter par les notes qui résonneront en hommage à ce compositeur incomparable.

## **Balade en Fauré !**

### **Concert**

**Dimanche 3 mars à 17h**

**Salle de conférences de la Maison des Arts**

**Tarif plein : 10€, tarif réduit : 6€, gratuit pour les élèves des CHAM ayant le Pack+**

**Réservation auprès de la MMD**

**au 01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92**

**Frédéric Gracia**

# Voyage dans l'Univers

Il ne reste que quelques jours pour venir découvrir l'exposition *Voyage dans l'Univers* de l'artiste robinsonnais à la renommée internationale : Frédéric Gracia. Des œuvres figuratives et des tableaux hyperréalistes à découvrir jusqu'au 11 février, au salon Canaletto de la Maison des Arts.



Après des études d'arts appliqués, Frédéric Gracia se sent très vite attiré par l'appel des horizons lointains. De l'Europe à l'Amérique en passant par l'Asie, ce passionné de détails a réalisé des décors événementiels et des fresques géantes sur de nombreux supports, allant de la tour Eiffel à la fusée Ariane 5, et aussi plus modestement, sur le poste de gaz de la rue d'Artagnan de notre ville grâce à un magnifique trompe-l'œil. Avec un goût particulier pour troubler la perception du spectateur, cet artiste n'hésite pas à mettre son art et son style au service de son imagination sans limite. Les incursions – guidées ou non – dans les univers parallèles entre

paysages lunaires et ambiances aquatiques témoignent un succès grandissant. Pour découvrir une partie de ses œuvres et voyager à travers des décors lunaires fantasmés mais troublants de réalisme, rendez-vous jusqu'au 11 février à la Maison des Arts.

**Frédéric Gracia**  
*Voyage dans l'Univers*

Exposition de peintures et sculptures  
Jusqu'au 11 février

Salon Canaletto de la Maison des Arts

Entrée libre, du mardi au dimanche de 15h à 19h

Retrouvez l'univers de l'artiste sur [art-gracia.com](http://art-gracia.com)

## Exposition de photographies

# La beauté urbaine

Les promeneurs de l'avenue Charles-de-Gaulle auront jusqu'au début de l'été pour découvrir les œuvres des dix-neuf lauréats du concours de photographies organisé par la Ville sur le thème « Scènes de rue » exposées sur les grilles du Jardin de Robinson depuis le mois de janvier.



Organisé deux fois par an, ce concours de photographies, ouvert à tous les Robinsonnais passionnés de l'objectif, permet de faire connaître leur talent à travers une grande exposition, et transforme l'avenue Charles-de-Gaulle en véritable galerie, invitant les passants à s'arrêter et à apprécier la créativité débordante des photographes amateurs ou professionnels du Plessis-Robinson. Pour tous, c'est également l'occasion de porter un nouveau regard sur leur ville, régulièrement sublimée par la créativité des artistes lauréats à travers le thème proposé. C'est le cas de « Scènes de rue », que les dix-neuf artistes de cette nouvelle édition ont su, grâce à leur technique et leur œil affûté, capturer et mettre en valeur. Chaque œuvre de l'exposition raconte une

histoire unique et transforme les rues de la ville en toiles vivantes, mettant en lumière la diversité et la splendeur qui caractérisent Le Plessis-Robinson. Une façon de rendre hommage à la beauté ordinaire qui émane de nos rues. Que ce soit le jeu de lumière au coin d'une rue, l'animation du marché ou le calme d'une ruelle paisible, chaque photographie est une plongée artistique inédite, qui offre à tous les amateurs d'art et curieux, la possibilité de découvrir la beauté cachée dans les recoins de notre quotidien.

### *Scènes de rue*

Exposition de photographies  
Grilles du Jardin de Robinson  
Avenue Charles-de-Gaulle

## Week-end Agatha Christie

# Deux rendez-vous

Pour célébrer l'héritage de celle que l'on surnomme « La reine du crime », la Maison des Arts a décidé de lui consacrer deux rendez-vous, pour réunir amateurs de cinéma, passionnés de théâtre et admirateurs d'Agatha Christie.

La Maison des Arts propose deux événements pour célébrer la vie d'Agatha Christie et ses œuvres qui continuent de fasciner et d'inspirer des générations entières.

### Agatha au cinéma

La magie vénitienne s'apprête à se mêler aux frissons du mystère grâce à la diffusion de l'adaptation cinématographique de *Mystère à Venise*, samedi 3 février au Cinéma Gérard-Philipe. Un thriller captivant, transportant les spectateurs dans un autre monde. Un chef-d'œuvre littéraire adapté sur grand écran pour une soirée de pur enchantement pour les amateurs d'Agatha Christie.



### *Mystère à Venise*

Au Cinéma Gérard-Philipe  
Samedi 3 février à 21h

### La vie de Lady Agatha

Considérée aujourd'hui comme l'une des figures les plus éminentes de la littérature policière, Agatha Christie a acquis une renommée inégalée en tant qu'écrivaine prolifique.

Et si tout le monde a lu Agatha Christie, peu de gens connaissent réellement celle que l'on surnomme « La reine du crime ». Pourtant, sa vie fut un véritable feu d'artifice ! Ali Bougheraba et Cristo Mitropoulous nous racontent l'histoire incroyable de la plus grande figure de la littérature mondiale : une grande dame qui a été au bout de ses rêves, avec un credo qui a guidé sa vie : « il ne faut jamais refuser l'aventure ; jamais ! ».



### *Lady Agatha* Théâtre musical

Théâtre de l'Allegría  
Dimanche 4 février à 17h  
Durée : 1h50  
Tarif plein : 24€, tarif réduit : 19€





m

Cinéma  
Maison des Arts

# LA COULEUR POURPRE



La Couleur Pourpre

À partir du 14 février

UNE PRODUCTION HARPO FILMS - UNE PRODUCTION PRODUCTIONS ENTERTAINMENT - UNE PRODUCTION SES PICTURES - UNE PRODUCTION SONY PICTURES CLASSICS  
TARAJI P. HENSON DANIELLE BROOKS COLMAN DOMINGO COREY HAWKINS "SHE" R. HALLIE BAILEY AJUMAJUNE ELLI AWADH OF FANTASIA BARAKAT

**PROGRAMME**  
**DU 7 FÉVRIER**  
**AU 5 MARS**

• CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE •  
[www.maisondesarts.plessis-robinson.com](http://www.maisondesarts.plessis-robinson.com)

**Un coup de dés**

# La force du destin

Devenu un réalisateur reconnu, le comédien Yvan Attal revient avec son nouveau film *Un coup de dés*. Un thriller psychologique qui met en avant deux couples inséparables, mais mis à rude épreuve. À découvrir au Cinéma Gérard-Philipe à partir du 7 février.



Mathieu doit tout à son ami Vincent : sa maison, son travail, et même de lui avoir sauvé la vie il y a dix ans. Ces deux meilleurs amis forment, avec leurs compagnes, Juliette et Delphine, un quatuor inséparable, et vivent une vie sans nuage sur la côte d'Azur. Dix ans passent, les deux amis ont prospéré en investissant dans l'immobilier. Mais cette vie en apparence bien rangée va basculer et la loyauté de Mathieu va être mise à l'épreuve lorsqu'il va découvrir que Vincent trompe sa femme. Quand la maîtresse de Vincent est retrouvée morte, la suspicion s'installe au cœur des deux couples, accompagnée de son cortège de lâchetés, de mensonges, et de culpabilité... Après son adaptation du

roman *Les choses humaines*, Yvan Attal s'est inspiré d'un texte écrit par Éric Assous, *Ball trap*, pour revenir avec son huitième film en tant que réalisateur. Et le cinéaste est dans ce long métrage, à la fois devant et derrière la caméra, accompagné d'un casting cinq étoiles, composé de Maïwenn, Guillaume Canet et Marie-Josée Croze.

**Un coup de dés**

Réalisé par Yvan Attal, avec Guillaume Canet, Maïwenn, Marie-Josée Croze  
Au Cinéma Gérard-Philipe  
à partir du 7 février

**La Couleur Pourpre**

# Au cœur de la résilience

Découvrez l'incroyable solidarité entre trois femmes partageant un lien indéfectible dans cette nouvelle version de *La Couleur Pourpre*, adaptée du roman et de la comédie musicale lancée à Broadway. Au Cinéma Gérard-Philipe à partir du 14 février.



© Warner Bros. Entertainment Inc.

*La Couleur Pourpre*, c'est l'histoire extraordinaire d'une femme noire, Célia, sur plusieurs décennies. Elle a grandi dans une extrême pauvreté au cœur d'une plantation de coton dans le sud des États-Unis. Elle a connu la maltraitance par son beau-père sévère et irascible, puis par son mari, un homme plus âgé auprès de qui elle n'a jamais trouvé le bonheur. En plus de la bannir de la maison, ce dernier a passé son temps à la rabaisser, l'exploiter et la maltraiter. Ces sévices ont alors mis à l'épreuve sa foi en Dieu et en l'humanité. Mais dans cette Amérique post esclavage et malgré les épreuves les plus terribles, Célia s'est toujours rattachée aux liens amicaux qu'elle a tissés avec des femmes inspirantes, et elle s'est jurée que rien ne pourra venir éteindre ni sa lumière, ni ses espoirs. Adapté du ro-

man d'Alice Walker publié en 1982 (Prix Pulitzer et National Book Award), ainsi que de la comédie musicale de Marsha Norman, cette nouvelle adaptation cinématographique de *La Couleur Pourpre*, après celle de Steven Spielberg en 1985 qui avait reçu onze nominations aux Oscars et révélé Whoopi Goldberg, n'est pas qu'une relecture du grand classique de la littérature. C'est une nouvelle version haute en couleur (et en chansons) grâce à la réalisation flamboyante et maîtrisée de Blitz Bazawule, réalisateur touche-à-tout, et aux incroyables performances des acteurs.

**La Couleur Pourpre**  
Au Cinéma Gérard-Philipe  
à partir du 14 février

## Séances Rétro Ciné



# Des films culte

Le nouveau rendez-vous des séances *Rétro Ciné* du Cinéma Gérard-Philippe promet un retour magique aux classiques du cinéma, offrant aux spectateurs la possibilité de (re)découvrir des chefs-d'œuvre intemporels. Ce mois-ci, découvrez le film *Fight Club* pour la séance adulte, et *Les Indestructibles* pour la séance des plus jeunes.



En février, les salles obscures de la Maison des Arts vont faire résonner la nostalgie grâce à la sélection soigneusement choisie de films culte qui seront diffusés sur grand écran lors des prochaines séances *Rétro Ciné*. Pour les adultes, rendez-vous le 10 février à 20h30 pour voir - ou revoir - le film *Fight Club* (interdit aux moins de 16 ans), réalisé par David Fincher en 1999. Une mise en scène percutante et des acteurs performants pour une expérience cinématographique mémorable et provocante. Pour les plus jeunes, la séance *Rétro Ciné* organisée dimanche 18 février, mettra à l'honneur le film d'animation des Studios Pixar, *Les Indestructibles*, réalisé par Brad Bird et dont l'histoire tourne autour des membres de la famille Parr, tous des super-héros.



### Séances Rétro Ciné Au Cinéma Gérard-Philippe

*Fight Club*, réalisé par David Fincher  
Samedi 10 février à 20h30  
Interdit aux moins de 16 ans

*Les Indestructibles*, des Studios Pixar  
Dimanche 18 février à 16h  
À partir de 5 ans

Tarif : 6€, (4€40 pour les moins de 14 ans)

**Ateliers vidéo**

# Bruitage et doublage

Le Cinéma Gérard-Philipe propose aux enfants de 7 à 10 ans de s'initier à plusieurs techniques du cinéma, en participant à des cycles d'ateliers thématiques, à travers des séances pratiques animées par des professionnels.



Lancés en 2019, les ateliers vidéo du Cinéma ont déjà permis à de nombreux jeunes de découvrir les joies et les subtilités de la fabrication d'un film, grâce à des cycles de séances pratiques consacrées à des techniques spécifiques, telles que le stop-motion, l'incrustation sur fond vert ou encore l'animation. Pour cette session 2024, la création promet une fois encore d'être au rendez-vous pour les jeunes apprentis-cinéastes. Au programme, quatre séances pratiques, pour tout savoir sur l'art du bruitage et du doublage. Les cinéastes en herbe pourront ainsi procéder à leurs propres

créations sonores, encadrés par les équipes du Cinéma Gérard-Philipe et des Studios de Musiques actuelles.

**Ateliers vidéo du Cinéma**

Samedis 2, 9, 16 et 23 mars de 14h à 16h30

Inscriptions obligatoires à l'accueil

de la Maison des Arts uniquement,  
dans la limite des places disponibles

Tarif : 30€ pour un atelier

(quatre séances de 2h30 chacune)

Le participant s'engage à assister à l'ensemble  
des séances, aucun remboursement en cas  
d'absence

**Cinéphiles en herbe**

# Sur les pas de Léonard de Vinci

Observer la lune, voler comme un oiseau, découvrir les secrets de la médecine... Il rêve de changer le monde. Embarquez pour un voyage avec le plus grand des génies, Léonard de Vinci, mercredis 7 et 14 février, lors des séances *Cinéphiles en herbe*.



ter librement, poursuivre ses recherches et inventer un monde moderne. Un film en stop motion, pour les petits et les grands qui veulent découvrir ou redécouvrir ce fabuleux personnage hors du commun !

La Renaissance est très certainement l'époque qui a le plus contribué au renouveau culturel, artistique, scientifique et intellectuel qui s'est déroulé en Europe. Une époque où artistes, savants, rois et reines créaient un monde nouveau en se basant sur les idéaux et les valeurs de l'Antiquité classique grecque et romaine. Parmi les personnages les plus célèbres de l'époque, on retrouve un certain Léonard de Vinci, qui passe ses journées à dessiner d'étranges machines et tenter de mettre en œuvres ses idées les plus folles. Dès 1516, il quitte Rome pour rejoindre la cour de France, où il devient « Premier peintre, ingénieur et architecte » du roi François I<sup>er</sup>. Désormais installé au Château du Clos Lucé à Ambroise, le maître italien peut à présent expérimen-



## Cinéphiles en herbe

*Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci*

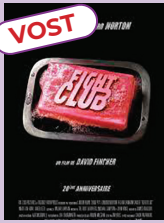
Mercredis 7 à 16h et 14 janvier à 16h10

À partir de 6 ans

Durée : 1h37

Tarif : 5€ Goûter et animation sur réservation à l'accueil de la Maison des Arts uniquement, dans la limite des places disponibles.

# SEMAINE DU 7 AU 13 FÉVRIER



## FIGHT CLUB

Drame, thriller, de David Fincher, États-Unis, 1999, 2h19  
Avec Brad Pitt, Edward Norton, Helena Bonham Carter

Le narrateur, sans identité précise, vit seul, travaille seul, dort seul, mange seul ses plateaux-repas pour une personne comme beaucoup d'autres personnes seules qui connaissent la misère humaine, morale et sexuelle. C'est pourquoi il va devenir membre du Fight club, un lieu clandestin où il va pouvoir retrouver sa virilité, l'échange et la communication. Ce club est dirigé par Tyler Durden, une sorte d'anarchiste entre gourou et philosophe qui prêche l'amour de son prochain.

Interdit aux moins de 16 ans



PATRIMOINE ET RÉPERTOIRE

|       |            |
|-------|------------|
| Me. 7 |            |
| J. 8  |            |
| V. 9  |            |
| S. 10 | 20h30 VOST |
| D. 11 |            |
| M. 13 |            |



## UN COUP DE DÉS

Thriller psychologique, d'Yvan Attal, France, 2024, 1h25  
Avec Guillaume Canet, Yvan Attal, Maïwenn, Marie-José Croze

Mathieu doit tout à son ami Vincent : sa maison, son travail, et même de lui avoir sauvé la vie il y a dix ans. Ils forment, avec leurs compagnes, un quatuor inséparable, et vivent une vie sans nuage sur la côte d'Azur. Mais la loyauté de Mathieu est mise à l'épreuve lorsqu'il découvre que Vincent trompe sa femme. Quand la maîtresse de Vincent est retrouvée morte, la suspicion s'installe au cœur des deux couples, accompagnée de son cortège de lâchetés, de mensonges, et de culpabilité...

GRAND PUBLIC

|       |                        |
|-------|------------------------|
| Me. 7 | 14h, 16h10, 18h, 20h10 |
| J. 8  |                        |
| V. 9  | 16h, 20h40             |
| S. 10 | 14h, 18h               |
| D. 11 | 14h10, 18h10           |
| M. 13 | 18h10, 20h40           |



## PAUVRES CRÉATURES

Drame, fantastique, romance, science-fiction, de Yórgos Lánthimos, États-Unis, Irlande, 2024, 2h21  
Avec Emma Stone, Mark Ruffalo, Willem Dafoe

Bella est une jeune femme ramenée à la vie par le brillant et peu orthodoxe Dr Godwin Baxter. Sous sa protection, elle a soif d'apprendre. Avidée de découvrir le monde dont elle ignore tout, elle s'enfuit avec Duncan Wedderburn, un avocat habile et débauché, et embarque pour une odyssée étourdissante à travers les continents. Imperméable aux préjugés de son époque, Bella est résolue à ne rien céder sur les principes d'égalité et de libération.

**Avertissement : ce film présente des scènes de sexe et de violence qui peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.**



ART ET ESSAI

|       |                          |
|-------|--------------------------|
| Me. 7 | 20h                      |
| J. 8  |                          |
| V. 9  | 14h10, 18h VOST          |
| S. 10 | 13h45, 18h20 VOST, 20h50 |
| D. 11 | 18h                      |
| M. 13 | 16h, 20h                 |



## UNE ÉQUIPE DE RÊVE

Comédie dramatique, drame, de Taika Waititi, États-Unis, 2023, 1h44  
Avec Michael Fassbender, Oscar Kightley, Kaimana

Inspirée d'une histoire vraie, le film revient sur l'histoire de l'équipe de football des Samoa américaines qui subit en 2001 la pire défaite de l'histoire de la Coupe du Monde, battue 31 à 0 par l'Australie. À l'approche des matchs de qualification de la Coupe du Monde 2014, l'équipe recrute un entraîneur franc-tireur et tombé en disgrâce. Sa mission (quasi-impossible) : transformer l'équipe en vainqueurs de cette discipline.

GRAND PUBLIC

|       |                   |
|-------|-------------------|
| Me. 7 | 18h10             |
| J. 8  |                   |
| V. 9  | 14h, 16h50, 20h10 |
| S. 10 | 16h20             |
| D. 11 | 16h10             |
| M. 13 | 14h, 18h40        |



## LES TOUTES PETITES CRÉATURES

Animation, famille, de Lucy Izzard, Grande-Bretagne, 2024, 38 mn

Suivez les aventures de Rose, Bleu, Orange, Jaune et Vert, un groupe de toutes petites créatures drôles et attachantes. À travers le jeu, ces petites créatures en pâte à modeler découvrent avec amusement le monde qui les entoure. L'humour est au cœur de ce programme, abordant avec légèreté des thèmes tels que la découverte de l'autre, le travail d'équipe, l'empathie et la tolérance.



3 ans

JEUNE PUBLIC

|       |          |
|-------|----------|
| Me. 7 | 14h10    |
| J. 8  |          |
| V. 9  |          |
| S. 10 | 16h10    |
| D. 11 | 14h, 16h |
| M. 13 | 16h10    |



## LÉO, LA FABULEUSE HISTOIRE DE LÉONARD DE VINCI

Animation, historique, de Jim Capobianco, France, Luxembourg, Irlande, USA, 1h40  
Avec les voix d'André Dussolier, Marion Cotillard, Juliette Armanet

Les aventures de Léonard de Vinci qui arrive en France à la cour de François Ier après avoir quitté l'Italie. Là, il développe toutes ses inventions célèbres. Il est rejoint par une princesse et part en quête de répondre à la question suivante : « Est-ce que tout a un sens ? ».



6 ans

JEUNE PUBLIC

|       |                         |
|-------|-------------------------|
| Me. 7 | 16h Cinéphiles en herbe |
| J. 8  |                         |
| V. 9  |                         |
| S. 10 |                         |
| D. 11 |                         |
| M. 13 | 14h10                   |



## SI LE VENT TOMBE

Drame, de Nora Martirosyan, Arménie, France, Belgique, 1h40  
Avec Grégoire Colin, Hayk Bakhryan, Arman Navasardyan

Alain, un auditeur international, vient expertiser l'aéroport d'une petite république auto-proclamée du Caucase afin de donner le feu vert à sa réouverture. Edgar, un garçon du coin se livre à un étrange commerce autour de l'aéroport. Au contact de l'enfant et des habitants, Alain découvre cette terre isolée et risque tout pour permettre au pays de s'ouvrir.

Séance suivie d'un verre de l'Amitié sur la placette de la Maison des Arts, en partenariat avec le Comité de Jumelages.



ART  
ET ESSAI

|       |     |
|-------|-----|
| Me. 7 |     |
| J. 8  | 20h |
| V. 9  |     |
| S. 10 |     |
| D. 11 |     |
| M. 13 |     |

## SEMAINE DU 14 AU 20 FÉVRIER



## LES INDESTRUCTIBLES

Action, animation, comédie, famille, de Brad Bird, États-Unis, 2004, 2h03

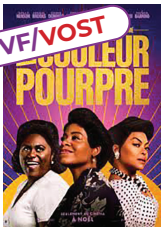
Bob Paar était jadis l'un des plus grands super-héros de la planète. Tout le monde connaissait «Mr. Indestructible», le héros qui, chaque jour, sauvait des centaines de vies et combattait le mal. Mais aujourd'hui, Mr. Indestructible est un petit expert en assurances qui n'affronte plus que l'ennui et un tour de taille en constante augmentation. Contraint de rattrapper son super costume quinze ans plus tôt à la suite d'une série de lacs ineptes, Bob et sa femme, Hélène, ex-Elastigirl, sont rentrés dans le rang et s'efforcent de mener une vie normale avec leurs trois enfants...



GRAND  
PUBLIC



|        |     |
|--------|-----|
| Me. 14 |     |
| J. 15  |     |
| V. 16  |     |
| S. 17  |     |
| D. 18  | 16h |
| M. 20  |     |



## LA COULEUR POURPRE

Comédie musicale, drame, de Bliz Bazawule, États-Unis, 2024, 2h21  
Avec Fantasia Barrino, Taraji P. Henson, Danielle Brooks

Le parcours d'une femme noire, Célé, sur plusieurs décennies. Elle a grandi dans une extrême pauvreté au cœur d'une plantation de coton dans le sud des États-Unis. Elle a connu la maltraitance par son beau-père puis par son mari. Ces sévices mettent à l'épreuve sa foi en Dieu et en l'humanité.



GRAND  
PUBLIC

|        |                      |
|--------|----------------------|
| Me. 14 | 14h                  |
| J. 15  | 18h VOST             |
| V. 16  | 14h, 16h, 20h30 VOST |
| S. 17  | 14h10, 18h           |
| D. 18  | 18h                  |
| M. 20  | 18h, 20h             |



## LE BONHEUR EST POUR DEMAIN

Drame, de Brigitte Sy, France, 2024, 1h38  
Avec Laetitia Casta, Damien Bonnard, Béatrice Dalle

Sophie a un enfant, un conjoint, mais son quotidien lui semble désespéré plat, sans plaisir, sans envies. Jusqu'au jour où elle rencontre Claude. Il est drôle, séduisant, intelligent. Elle tombe immédiatement sous le charme. Mais Claude n'est pas un prince charmant. C'est un braqueur. Or, au cours d'une attaque de banque, un homme est tué. Claude est arrêté et condamné à une lourde peine de prison. Ce qui aurait dû être la fin devient alors le début d'une histoire passionnelle et sans limites. Soutenue par Lucie, la mère de Claude, Sophie ne renonce pas à cet amour, qu'en soient les conséquences.

ART  
ET ESSAI

|        |              |
|--------|--------------|
| Me. 14 | 14h10, 18h30 |
| J. 15  |              |
| V. 16  | 20h20        |
| S. 17  | 14h, 20h30   |
| D. 18  | 14h10        |
| M. 20  | 14h10, 18h10 |



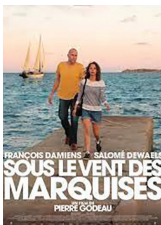
## LE CLUB DES MIRACLES

Comédie, de Thaddeus O'Sullivan, Grande-Bretagne, 2024, 1h31  
Avec Maggie Smith, Kathy Bates, Laura Linney

Les femmes de la petite ville de Ballyfermot, en Irlande, espèrent toutes être les heureuses élues qui pourront effectuer un pèlerinage dans la ville sacrée de Lourdes, en France. Au cours d'une soirée de tombola pour le moins mouvementée, Lily, Eileen, Dolly et Chrissie remportent le prix tant convoité. Au fil de ce voyage d'une vie, le quatuor découvre le véritable sens de l'amitié et du pardon, en plus de vivre tour à tour un « miracle » personnel.

GRAND  
PUBLIC

|        |                        |
|--------|------------------------|
| Me. 14 | 16h40, 18h10 VOST, 20h |
| J. 15  | 20h                    |
| V. 16  | 14h10, 18h30 VOST      |
| S. 17  | 18h40                  |
| D. 18  | 18h20                  |
| M. 20  | 20h40 VOST             |



## SOUS LE VENT DES MARQUISES

Comédie dramatique, de Pierre Godeau, Belgique, 2024, 1h31  
Avec François Damiens, Salomé Dewaels, Roman Kolinka

Quand Alain doit jouer Brel, son destin se mélange à celui de l'artiste. Cette rencontre va le rapprocher de sa fille et bouleverser sa vie.

GRAND  
PUBLIC

|        |              |
|--------|--------------|
| Me. 14 | 20h30        |
| J. 15  | 18h10, 20h40 |
| V. 16  | 18h40        |
| S. 17  | 16h50, 20h40 |
| D. 18  |              |
| M. 20  | 16h10        |





## LÉO, LA FABULEUSE HISTOIRE DE LÉONARD DE VINCI

Animation, historique, de Jim Capobianco, France, Luxembourg, Irlande, USA, 1h40

Avec les voix d'André Dussolier, Marion Cotillard, Juliette Armanet

Les aventures de Léonard de Vinci qui arrive en France à la cour de François 1<sup>er</sup> après avoir quitté l'Italie. Là, il développe toutes ses inventions célèbres. Il est rejoint par une princesse et part en quête de répondre à la question suivante : « Est-ce que tout a un sens ? ».

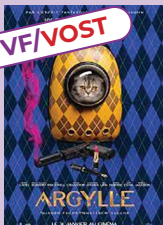


6 ans

JEUNE PUBLIC

|        |                           |
|--------|---------------------------|
| Me. 14 | 16h10 Cinéphilie en herbe |
| J. 15  |                           |
| V. 16  |                           |
| S. 17  |                           |
| D. 18  |                           |
| M. 20  |                           |

## SEMAINE DU 21 AU 27 FÉVRIER



VF/VOST

### ARGYLLE

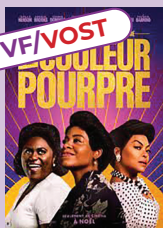
Action, espionnage, thriller, de Matthew Vaughn, États-Unis, 2024, 2h19  
Avec Bryce Dallas Howard, Henry Cavill, Sam Rockwell

L'histoire suit le plus grand espion du monde alors qu'il est pris dans une mission à travers la planète.



GRAND PUBLIC

|        |                      |
|--------|----------------------|
| Me. 21 | 16h40, 18h VOST, 20h |
| J. 22  |                      |
| V. 23  | 14h, 16h10, 18h40    |
| S. 24  | 18h VOST, 20h30      |
| D. 25  | 16h10                |
| M. 27  | 16h VOST, 20h50      |



VF/VOST

### LA COULEUR POURPRE

Comédie musicale, drame, de Blitz Bazawule, États-Unis, 2024, 2h21  
Avec Fantasia Barrino, Taraji P. Henson, Danielle Brooks

Le parcours d'une femme noire, Céléie, sur plusieurs décennies. Elle a grandi dans une extrême pauvreté au cœur d'une plantation de coton dans le sud des États-Unis. Elle a connu la maltraitance par son beau-père puis par son mari. Ces sévices mettent à l'épreuve sa foi en Dieu et en l'humanité.



GRAND PUBLIC

|        |                        |
|--------|------------------------|
| Me. 21 | 14h                    |
| J. 22  | 14h10                  |
| V. 23  | 13h30, 16h30 VOST, 21h |
| S. 24  | 17h50                  |
| D. 25  | 18h                    |
| M. 27  | 14h, 18h20, 20h30 VOST |



### LE BONHEUR EST POUR DEMAIN

Drame, de Brigitte Sy, France, 2024, 1h38  
Avec Laetitia Casta, Damien Bonnard, Béatrice Dalle

Sophie a un enfant, un conjoint, mais son quotidien lui semble désespérément plat, sans plaisir, sans envies. Jusqu'au jour où elle rencontre Claude. Il est drôle, séduisant, intelligent. Elle tombe immédiatement sous le charme. Mais Claude n'est pas un prince charmant. C'est un braqueur. Or, au cours d'une attaque de banque, un homme est tué. Claude est arrêté et condamné à une lourde peine de prison. Ce qui aurait dû être la fin devient alors le début d'une histoire passionnelle et sans limites. Soutenue par Lucie, la mère de Claude, Sophie ne renonce pas à cet amour, qu'en soient les conséquences.

ART ET ESSAI

|        |              |
|--------|--------------|
| Me. 21 | 14h10        |
| J. 22  |              |
| V. 23  | 21h10        |
| S. 24  | 14h          |
| D. 25  | 14h10, 18h40 |
| M. 27  | 18h30        |



### SOUS LE VENT DES MARQUISES

Comédie dramatique, de Pierre Godeau, Belgique, 2024, 1h31  
Avec François Damiens, Salomé Dewaels, Roman Kolinka

Quand Alain doit jouer Brel, son destin se mélange à celui de l'artiste. Cette rencontre va le rapprocher de sa fille et bouleverser sa vie.

GRAND PUBLIC

|        |              |
|--------|--------------|
| Me. 21 | 20h30        |
| J. 22  |              |
| V. 23  | 19h10        |
| S. 24  | 16h10, 20h40 |
| D. 25  |              |
| M. 27  | 14h10, 16h30 |



### LE GRAND MAGASIN

Animation, famille, de Yoshimi Itazu, Japon, 2023, 1h10

Akino est l'apprentie concierge d'un grand magasin vraiment spécial : les clients y sont tous des animaux. Qu'ils soient petits ou grands, à poils ou à plumes, Akino travaille dur pour satisfaire toutes leurs demandes... même les plus surprenantes.



5 ans

JEUNE PUBLIC

|        |            |
|--------|------------|
| Me. 21 | 16h10      |
| J. 22  |            |
| V. 23  |            |
| S. 24  | 14h10, 16h |
| D. 25  | 14h, 16h   |
| M. 27  |            |



## KRISHA ET LE MAÎTRE DE LA FÔRET

Animation, aventure, famille, fantastique, de Jae-Beom Park, Corée du Sud, 2024

Éleveuse de rennes, la jeune Krisha sillonne avec sa famille les steppes gelées de la toundra. L'arrivée de Vladimir, chasseur en mission pour l'État afin de traquer le mystérieux ours rouge, bouleverse l'équilibre de sa tribu. Elle décide alors de partir seule avec son fidèle renne Serodeto vers la forêt ancestrale, à la rencontre de cet animal sacré. Lui seul est susceptible de sauver sa communauté. On l'appelle Le Maître de la Forêt.



7 ans

JEUNE PUBLIC

|        |     |
|--------|-----|
| Me. 21 |     |
| J. 22  | 14h |
| V. 23  |     |
| S. 24  |     |
| D. 25  |     |
| M. 27  |     |

## SEMAINE DU 28 FÉVRIER AU 5 MARS



### MAISON DE RETRAITE 2

Comédie, de Claude Zidi Junior, France, 2024, 1h41  
Avec Kev Adams, Jean Reno, Daniel Prévost

Quand le foyer Lino Vartan – qui accueille jeunes orphelins et seniors- doit fermer pour raisons sanitaires, Milann n'a pas d'autre choix que de répondre à l'invitation d'une maison de retraite dans le Sud qui les accueille pour l'été. Tous embarquent dans le bus d'Alban. Enfants et anciens découvrent alors le Bel Azur Club, une villa idyllique au bord de la mer : le rêve ! Une aubaine pour ces gamins orphelins qui n'ont jamais eu de vacances... Mais le paradis tourne à l'enfer car anciens et nouveaux pensionnaires du 3<sup>e</sup> âge se détestent ! La guerre des seniors est déclarée !



GRAND PUBLIC

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| Me. 28             | 16h, 18h10, 20h10 |
| J. 29              |                   |
| V. 1 <sup>er</sup> | 14h10, 16h10, 20h |
| S. 2               | 16h10, 20h        |
| D. 3               | 14h10             |
| M. 5               | 14h10, 16h, 20h   |



### LE MOLIÈRE IMAGINAIRE

Comédie, drame, biopic, histoire, d'Olivier Py, France, 2024, 1h34  
Avec Laurent Lafitte, Stacy Martin, Bertrand de Roffignac

Paris, 17 février 1673. Comme tous les soirs, Molière monte sur la scène du théâtre du Palais-Royal pour jouer *Le malade imaginaire*. Ce sera sa dernière représentation.



ART ET ESSAI

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| Me. 28             | 14h10             |
| J. 29              |                   |
| V. 1 <sup>er</sup> | 14h, 18h10, 20h10 |
| S. 2               | 14h, 18h10, 20h10 |
| D. 3               | 16h10, 18h10      |
| M. 5               | 14h, 16h10, 18h10 |



### LE DERNIER JAGUAR

Aventure, famille, de Gilles de Maistre, France, Canada, 2024, 1h40  
Avec Emily Bett Rickards, Lumi Pollack, Wayne Charles Baker

Autumn grandit dans la forêt amazonienne aux côtés de Hope, un adorable bébé jaguar femelle qu'elle a recueilli. Mais l'année de ses six ans, un drame familial contraint Autumn et son père à retourner vivre à New York. Huit années passent, et Autumn, devenue adolescente, n'a jamais oublié son amie jaguar. Quand elle apprend que Hope est en danger de mort, Autumn décide de retourner dans la jungle pour la sauver !



8 ans

JEUNE PUBLIC

|                    |            |
|--------------------|------------|
| Me. 28             | 18h, 20h   |
| J. 29              |            |
| V. 1 <sup>er</sup> | 16h, 18h   |
| S. 2               | 18h        |
| D. 3               | 18h        |
| M. 5               | 18h, 20h10 |



### MIGRATION

Action, animation, aventure, comédie, famille, de Benjamin Renner, États-Unis, 2023, 1h23  
Avec les voix de Pio Marmaï, Laure Calamy, Waly Dia

La famille Colvert est en proie à un dilemme d'ordre domestique. Alors que Mack est totalement satisfait de patauger paisiblement avec sa famille dans leur petite mare de la Nouvelle Angleterre, sa femme Pam serait plutôt du genre à bousculer un peu cette routine pour montrer à ses enfants - Dax et sa petite sœur Gwen - le reste du monde. Lorsqu'ils accueillent, le temps de leur halte, une famille de canards migrateurs, c'est l'occasion rêvée pour Pam de persuader Mack de les imiter et de se lancer dans un périple en famille : destination la Jamaïque, en passant par New York.



6 ans







JEUNE PUBLIC

|                    |            |
|--------------------|------------|
| Me. 28             | 14h, 16h10 |
| J. 29              |            |
| V. 1 <sup>er</sup> |            |
| S. 2               | 14h10, 16h |
| D. 3               | 14h, 16h   |
| M. 5               |            |

## Attention

Les horaires communiqués dans ce programme et sur le site internet de la Maison des Arts indiquent l'heure du début du film, et non de la séance. Nous rappelons également aux spectateurs que les billets de cinéma ne sont ni repris, ni échangés.

## DU 7 AU 13 FÉVRIER

|   | Merc 7                        | Jeudi 8 | Vend 9                | Sam 10                          | Dim 11         | Mar 13         |
|---|-------------------------------|---------|-----------------------|---------------------------------|----------------|----------------|
| <b>FIGHT CLUB</b>     |                               |         |                       | 20h30<br>VOST                   |                |                |
| <b>UN COUP DE DÉS</b>   | 14h<br>16h10<br>18h<br>20h10  |         | 16h<br>20h40          | 14h<br>18h                      | 14h10<br>18h10 | 18h10<br>20h40 |
| <b>PAUVRES CRÉATURES</b>  <br>Avertissement : ce film présente des scènes de sexe et de violence qui peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.                                    | 20h                           |         | 14h10<br>18h VOST     | 13h45<br>18h20<br>VOST<br>20h50 | 18h            | 16h<br>20h     |
| <b>UNE ÉQUIPE DE RÊVE</b>   | 18h10                         |         | 14h<br>16h50<br>20h10 | 16h20                           | 16h10          | 14h<br>18h40   |
| <b>LES TOUTES PETITES CRÉATURES</b>    | 14h10                         |         |                       | 16h10                           | 14h<br>16h     | 16h10          |
| <b>LÉO, LA FABULEUSE HISTOIRE DE LÉONARD DE VINCI</b>     | 16h<br>Cinéphilie<br>en herbe |         |                       |                                 |                | 14h10          |
| <b>SI LE VENT TOMBE</b>   |                               | 20h     |                       |                                 |                |                |

## DU 14 AU 20 FÉVRIER

|   | Merc 14                         | Jeudi 15       | Vend 16                     | Sam 17         | Dim 18 | Mar 20         |
|---|---------------------------------|----------------|-----------------------------|----------------|--------|----------------|
| <b>LES INDESTRUCTIBLES</b>                              |                                 |                |                             |                | 16h    |                |
| <b>LA COULEUR POURPRE</b>                               | 14h                             | 18h VOST       | 14h<br>16h<br>20h30<br>VOST | 14h10<br>18h   | 18h    | 18h<br>20h     |
| <b>LE BONHEUR EST POUR DEMAIN</b>   | 14h10<br>18h30                  |                | 20h20                       | 14h<br>20h30   | 14h10  | 14h10<br>18h10 |
| <b>LE CLUB DES MIRACLES</b>    | 16h40<br>18h10<br>VOST<br>20h   | 20h            | 14h10<br>18h30<br>VOST      | 18h40          | 18h20  | 20h40<br>VOST  |
| <b>SOUS LE VENT DES MARQUISES</b>   | 20h30                           | 18h10<br>20h40 | 18h40                       | 16h50<br>20h40 |        | 16h10          |
| <b>LÉO, LA FABULEUSE HISTOIRE DE LÉONARD DE VINCI</b>   | 16h10<br>Cinéphilie<br>en herbe |                |                             |                |        |                |

## DU 21 AU 27 FÉVRIER

|   | Merc 21                  | Jeudi 22 | Vend 23                       | Sam 24            | Dim 25         | Mar 27                        |
|---|--------------------------|----------|-------------------------------|-------------------|----------------|-------------------------------|
| <b>ARGYLLE</b>                  | 16h40<br>18h VOST<br>20h |          | 14h<br>16h10<br>18h40         | 18h VOST<br>20h30 | 16h10          | 16h VOST<br>20h50             |
| <b>LA COULEUR POURPRE</b>   | 14h                      | 14h10    | 13h30<br>16h30<br>VOST<br>21h | 17h50             | 18h            | 14h<br>18h20<br>20h30<br>VOST |
| <b>LE BONHEUR EST POUR DEMAIN</b>   | 14h10                    |          | 21h10                         | 14h               | 14h10<br>18h40 | 18h30                         |
| <b>SOUS LE VENT DES MARQUISES</b>   | 20h30                    |          | 19h10                         | 16h10<br>20h40    |                | 14h10<br>16h30                |
| <b>LE GRAND MAGASIN</b>    | 16h10                    |          |                               | 14h10<br>16h      | 14h<br>16h     |                               |
| <b>KRISHA ET LE MAÎTRE DE LA FORÊT</b>   |                          | 14h      |                               |                   |                |                               |

## DU 28 FÉV. AU 5 MARS

|  | Merc 28               | Jeudi 29 | Vend 1 <sup>er</sup>  | Sam 2                 | Dim 3          | Mar 5                 |
|--|-----------------------|----------|-----------------------|-----------------------|----------------|-----------------------|
| <b>MAISON DE RETRAITE 2</b>   | 16h<br>18h10<br>20h10 |          | 14h10<br>16h10<br>20h | 16h10<br>20h          | 14h10          | 14h10<br>16h<br>20h   |
| <b>LE MOLIÈRE IMAGINAIRE</b>  | 14h10                 |          | 14h<br>18h10<br>20h10 | 14h<br>18h10<br>20h10 | 16h10<br>18h10 | 14h<br>16h10<br>18h10 |
| <b>LE DERNIER JAGUAR</b>      | 18h<br>20h            |          | 16h<br>18h            | 18h                   | 18h            | 18h<br>20h10          |
| <b>MIGRATION</b>              | 14h<br>16h10          |          |                       | 14h10<br>16h          | 14h<br>16h     |                       |

## PROCHAINEMENT



DUNE 2


 ROSE  
PETITE FÉE DES FLEURS


BOB MARLEY ONE LOVE



UNE VIE

## OFFREZ LA CARTE !

Pour combler un membre de la famille ou un ami cinéophile, la carte d'adhérent au Cinéma Gérard-Philippe est une idée de cadeau originale, qui lui permettra d'accéder à toutes les séances à un tarif réduit (sauf avant-première).

**1 carte adhérent  
à 17 €**

Validité de la carte : 1 an  
10 € 20 pour le second résident à la même adresse

**1 carte d'abonnement  
10 places à 55 €**

Vente carte d'abonnement : 1 €  
Validité des places : 1 an

## TARIFS :

Plein : 8€30 / Réduit\* : 6€ / Adhérent\* : 4€80 / Moins de 14 ans : 4€40 / Tarif unique événement concert : 16€  
Cinéphiles en herbe\*\* : 5€ / Avant-première : 7€70 (sauf -14 ans : 4€40) / 3D : 1€10 de plus

\*sur présentation d'un justificatif

\*\*les Cinéphiles en herbe remplacent les ciné-goûters

Tickets en prévente sur le site de la Maison des Arts. L'heure indiquée est l'heure de début du film. Merci de prévoir un temps d'avance afin de faciliter l'accès aux salles en cas de forte affluence. Les billets de cinéma ne sont ni repris ni échangés.



FILM JEUNE PUBLIC


 SÉANCE POUR SOURDS  
OU MALENTENDANTS

 RÉTROSPECTIVE  
CINÉMA

**Pie Junc**

# Une dimension sonore unique

Les cinq membres du groupe *Pie Junc* vous donnent rendez-vous samedi 3 février, au Studio scène de la Maison des Arts, pour un concert de blues exceptionnel, mêlant compositions originales et rythmes envoûtants.



Les Studios de la Maison des Arts ont pour but de faire émerger de nouveaux talents. Du rock aux musiques traditionnelles, en passant par le hip hop et les musiques électroniques, ils soutiennent le paysage musical dans son éclatante variété. Une fois par mois, le Studio scène met en avant un talent émergent ou confirmé. Samedi 3 février, c'est le groupe *Pie Junc* qui se produira dans ce cadre intime, pour le plus grand plaisir des amateurs de blues. Sur scène, Mélody Doxin au chant, Édouard Feuvrier à la batterie, Gilles Sonnaïs à la basse, Guillaume Juhel à la guitare et Damien Tartamella à l'harmonica transporteront le public, dans un voyage musical plein de surprises et d'émotions. Célébrez l'héritage profond du blues et laissez-vous em-

porter par le son authentique d'un concert unique, qui transcende le temps.



**Pie Junc**

**Concert blues**

**Samedi 3 février à 20h30**

**Studio scène**

**Tarif : 10€**

## Bébé se livre

# Le plein d'histoires



Bien plus qu'un simple moment de plaisir partagé, la lecture à voix haute présente des avantages considérables pour le développement des tout-petits, car elle renforce leurs capacités linguistiques,

favorise leur communication et stimule leur cerveau en pleine croissance. C'est également un moyen de préparer les bébés à l'apprentissage du langage et, pour les plus grands, de développer leur imagination, le tout en

créant des moments d'intimité et de complicité entre parents et enfants. La Médiathèque propose d'éveiller les plus jeunes à la lecture, grâce à des ateliers destinés aux enfants dès 6 mois. Un moment d'écoute et de partage autour d'histoires, de comptines, de jeux de doigts et de mains.

## Bébé se livre

**Samedi 3 février à 10h15**

**Square aux histoires**

**Enfants de 6 mois à 3 ans**

**Entrée gratuite sur inscription à la Médiathèque, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants**

**Adulte accompagnateur obligatoire**

## Atelier d'écriture

# Le choix des mots



À tous ceux qui souhaitent se lancer dans un projet d'écriture ou être accompagnés dans cette passionnante aventure, les ateliers de la Médiathèque permettent de venir exercer leur style ou de poursuivre leur ambition dans une atmosphère bienveillante

et constructive, au travers de séances thématiques et collectives. Animé par Murielle Naïtali, de l'association *Mots sur mesure*, le prochain atelier d'écriture se tiendra samedi 3 février et permettra d'aider les participants à libérer leur plume et à exprimer leur créativité.

## Atelier d'écriture

**Samedi 3 février à 14h**

**Salle de conférences**

**Sur inscription à la Médiathèque, dans la limite de douze participants**

**Tarif adhérent de moins de 18 ans : 2€50, adhérent : 5€, non-adhérent : 7€**

## Café littéraire

# Gourmandises livresques



Lancés à la rentrée 2023, les cafés littéraires de la Médiathèque sont une occasion, pour tous les passionnés, de partager leurs coups de cœur et découvertes en lecture. Mardi 6 février, l'Espace Adultes sera transformé en un lieu chaleureux et accueillant pour ce prochain rendez-vous littéraire. Ainsi, vous

pourrez déguster du café, une tasse de tisane ou une bonne madeleine, en participant, avec d'autres lecteurs, à des discussions passionnantes et palpitantes sur vos dernières découvertes. Rejoignez d'autres férus de lecture pour partager avec eux vos coups de cœur littéraires, échanger vos impressions sur vos dernières lectures, faire le plein d'idées ou encore faire connaître les auteurs qui vous ont touchés.

### Café littéraire

Mardi 6 février à 13h30

Espace Adultes

Entrée gratuite sur inscription à la Médiathèque

Prochaines dates : 2 avril, 11 juin

## Raconte-moi une histoire amusante

# Des rires en cascade



La Médiathèque Jean d'Ormesson propose régulièrement aux enfants et futurs lecteurs de développer leur imaginaire et leur curiosité pour les

livres à l'occasion de rendez-vous préparés grâce aux collections de l'espace Jeunesse. La prochaine séance de lecture à voix haute « Raconte-moi une histoire » se tiendra mercredi 7 février dans le square aux histoires, et proposera aux enfants de 3 à 6 ans de se

rassembler autour d'histoires drôles et hilariantes pour transformer la Médiathèque en un lieu où les éclats de rire résonneront au rythme des histoires les plus amusantes.

### Raconte-moi une histoire amusante

Mercredi 7 février à 10h30

Square aux histoires

Enfants de 3 à 6 ans

Adulte accompagnateur obligatoire

Entrée gratuite sur inscription à la Médiathèque

Prochaines dates : 6 et 27 mars, 3 avril, 15 mai, 5 juin

## Stage de dessin

# Éveiller son imaginaire

Du 12 au 16 février, la Médiathèque propose un stage de dessin pour enfants destiné à ceux qui rêvent de plonger dans l'univers captivant de l'illustration. Une expérience qui promet d'être enrichissante pour tous les jeunes passionnés de l'art visuel.



La Médiathèque Jean d'Ormesson proposera aux enfants de 7 à 10 ans un stage de dessin en cinq séances pour s'initier à l'art passionnant de l'illustration. Encadré par Cédric Lestiennes, professeur d'Arts plastiques de la Maison des Arts, ce stage sera l'occasion de découvrir les bases du dessin et d'explorer différentes techniques, de la maîtrise du crayon à l'utilisation des couleurs en passant par la compréhension de la composition artistique. En partant d'un extrait de roman jeunesse, les participants découvriront les secrets de l'illustration et apprendront à transformer un texte en images, pour révéler autant l'univers de l'auteur que celui du dessinateur. À l'issue

du stage, les œuvres réalisées seront exposées à la Médiathèque du 20 février au 2 mars.

## Stage de dessin Du mot à l'image

Du 12 au 16 février de 14h à 16h  
Salle d'Arts plastiques de la Maison des Arts  
Enfants de 7 à 10 ans  
Sur inscription à la Médiathèque,  
ouverte quatre semaines avant,  
dans la limite de douze enfants  
Obligation de participer aux cinq séances  
Tarif par séance : adhérent : 2€50,  
non-adhérent : 7€



**Balbuciné**

# Un atelier d'animation

La Médiathèque Jean d'Ormesson propose aux enfants de s'initier aux mystères de l'animation à travers l'atelier « Balbuciné », adapté aux enfants de 5 à 8 ans, jeudi 22 février.



Comment l'histoire devient-elle une image ? Comment cette image prend-elle forme, puis se colore-t-elle ? Comment donne-t-elle naissance à la suivante, jusqu'à former une animation ? Ce chemin de l'imaginaire jusqu'à l'œuvre cinématographique, en passant par la littérature, l'atelier « Balbuciné » proposera justement aux jeunes participants de le retracer à travers des activités pratiques adaptées à leur âge. Animée par les bibliothécaires de l'espace Musique et Films, cette matinée créative et ludique permettra aux enfants de faire grandir et d'utiliser leur imagination en découvrant les grands principes de l'animation. Jeudi 22 février, avec « Anime tes contes », les 5-8 ans apprendront donc à il-

lustrer un conte lu à voix haute, avant de réaliser l'animation en utilisant l'application Blink Book. Une belle expérience destinée à stimuler la créativité et la curiosité, à l'occasion d'un exercice pratique et collectif.

## Atelier Balbuciné *Anime tes contes*

Jeudi 22 février à 10h30

Salle de conférences

Enfants de 5 à 8 ans

Adulte accompagnateur obligatoire

Sur inscription à la Médiathèque,  
ouverte quatre semaines avant,  
dans la limite de douze enfants

Tarif adhérent : 2€50, non-adhérent : 7€

## Atelier reliure

# Un voyage créatif

La Médiathèque Jean d'Ormesson propose aux jeunes Robinsonnais âgés de 7 à 10 ans de découvrir la culture japonaise traditionnelle à travers un atelier lecture et une activité manuelle. Rendez-vous samedi 2 mars en salle de conférences.



Les voyages forment la jeunesse... y compris lorsqu'ils se passent dans notre imagination et notre découverte de la littérature. C'est ce que proposera la Médiathèque samedi 2 mars, à travers son « atelier reliure » pour les enfants de 7 à 10 ans, autour du livre japonais. La séance débutera avec la lecture d'un conte à voix haute pour aborder de façon ludique la littérature japonaise. Suivra ensuite un atelier pratique de reliure d'un carnet, dans la plus pure tradition de fabrication du pays du Soleil levant. Une belle façon d'introduire les jeunes esprits curieux à l'art de transformer des feuilles de papier ordinaires en un carnet

relié de manière créative et unique, avec lequel ils pourront évidemment repartir. Un exercice à la fois créatif et minutieux qui plongera les jeunes Robinsonnais dans la culture nipponne.

### Atelier reliure

**Samedi 2 mars à 10h30**

**Salle de conférences**

**Enfants de 7 à 10 ans**

**Sur inscription à la Médiathèque,  
ouverte quatre semaines avant,  
dans la limite de dix enfants**

**Tarif adhérent : 2€50, non-adhérent : 7€**

# Agenda culturel

## Les événements

- Théâtre
 ■ Musiques actuelles
 ■ Médiathèque
 ■ Cinéma
 ■ Expositions
 ■ Arts plastiques
 ■ Maison de la Musique et de la danse

## Février

|              |   |
|--------------|---|
| VEN 2        | <b>LES HYPNOTISEURS</b><br>Spectacle, hypnose – Tarifs : 29€/24€  |
| SAM 3        | <b>BÉBÉ SE LIVRE</b><br>Enfants de 6 mois à 3 ans – Square aux histoires – Entrée gratuite sur inscription à la Médiathèque, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants<br>Adulte accompagnateur obligatoire  |
| SAM 3        | <b>ATELIER D'ÉCRITURE</b><br>Animé par Murielle Naïtali de l'association Mots sur mesure<br>Salle de conférences – Sur inscription à la Médiathèque, dans la limite de douze participants – Tarif adhérent de moins de 18 ans : 2€50, adhérent : 5€, non-adhérent : 7€                              |
| SAM 3        | <b>PIE JUNC</b><br>Concert blues<br>Studio scène – Tarif : 10€  |
| SAM 3        | <b>MYSTÈRE À VENISE</b><br>Au Cinéma Gérard-Philipe <span style="border: 1px solid red; border-radius: 10px; padding: 2px;">Week-end Agatha Christie</span>   |
| DIM 4        | <b>LADY AGATHA</b><br>Théâtre musical, biopic <span style="border: 1px solid red; border-radius: 10px; padding: 2px;">Week-end Agatha Christie</span><br>Tarifs : 24€/19€   |
| MAR 6        | <b>CAFÉ LITTÉRAIRE</b><br>Espace Adultes de la Médiathèque – Entrée gratuite, sur inscription à la Médiathèque  |
| MER 7        | <b>LÉO, LA FABULEUSE HISTOIRE DE LÉONARD DE VINCI</b><br>Cinéphiles en herbe – Séance animation jeune public – À partir de 6 ans – Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles – Inscription à l'accueil de la Maison des Arts uniquement - Tarif : 5€               |
| MER 14       | 16h10   |
| SAM 10       | <b>RÉTRO-CINÉ</b><br>Fight Club, réalisé par David Fincher – Interdit aux moins de 16 ans – Tarif : 6€ <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">RÉTRO Ciné</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">VOST</span>  |
| Jusqu'au 11  | <b>FRÉDÉRIC GRACIA – VOYAGE DANS L'UNIVERS</b><br>Exposition de peintures et sculptures<br>Salon Canaletto – Entrée libre du mardi au dimanche  |
| Depuis le 11 | <b>SCÈNES DE RUE</b><br>Exposition des lauréats du concours de photographies<br>Grilles du Jardin de Robinson, avenue Charles-de-Gaulle   |
| Du 12 au 16  | <b>STAGE DE DESSIN – DU MOT À L'IMAGE</b><br>Enfants de 7 à 10 ans - Salle d'Arts plastiques – Sur inscription à la Médiathèque, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants – Obligation de participer aux cinq séances – Tarif par séance : adhérent : 2€50, non-adhérent : 7€ |
| DIM 18       | <b>RÉTRO-CINÉ</b><br>Les Indestructibles, Studios Pixar – Tarif : 6€, pour les moins de 14 ans : 4€40 - À partir de 5 ans <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">RÉTRO Ciné</span>  |
| À partir     | <b>EXPOSITION DU MOT À L'IMAGE</b><br>Exposition des œuvres réalisées par les élèves du stage de dessin - Médiathèque   |
| du 20        | <b>JEU 22</b><br><b>BALBUCINÉ – ANIME TES CONTES</b><br>Enfants de 5 à 8 ans - Salle de conférences – Sur inscription à la Médiathèque, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants. Tarif adhérent : 2€50, non-adhérent : 7€ - Adulte accompagnateur obligatoire                |

## Mars

|              |   |
|--------------|---|
| SAM 2        | <b>ATELIER RELIURE</b><br>- Enfants de 7 à 10 ans - Salle de conférences – Sur inscription à la Médiathèque, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de dix enfants – Tarif adhérent : 2€50, non-adhérent : 7€  |
| SAM 2, 9, 16 | <b>ATELIER VIDÉO – BRUITAGE ET DOUBLAGE</b><br>Inscriptions obligatoires à l'accueil de la Maison des Arts uniquement, dans la limite des places disponibles – Le participant s'engage à assister aux cinq séances, aucun remboursement en cas d'absence – Tarif : 30€ pour un atelier (cinq séances de 2h30 chacune) |
| DIM 3        | <b>SPACE WARS</b><br>Théâtre, famille – Tarifs : 29€/24€  |
| DIM 3        | <b>BALADE EN FAURÉ !</b><br>Concert – Salle de conférences – tarif plein 10€, tarif réduit 6€, gratuit pour les élèves des CHAM ayant le Pack+ - Réservation auprès de la MMD au 01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92   |

Prochainement

**m**  
Théâtre de l'Allegria  
Maison des Arts  
2023-2024



**FARY**  
**« AIME MOI SI TU PEUX »**

HUMOUR

**MARDI 26 MARS À 20H30**

RENSEIGNEMENTS : 01 81 89 33 66  
[WWW.MAISONDESARTS.PLESSIS-ROBINSON.COM](http://WWW.MAISONDESARTS.PLESSIS-ROBINSON.COM)

**RETROUVEZ LA MAISON DES ARTS**



@MaisondesArtsduPR



@leplessisrobinson

**m**

Maison des Arts  
Le Plessis-Robinson

**1, place Jane-Rhodes**  
**92350 Le Plessis-Robinson**  
[www.maisondesarts.plessis-robinson.com](http://www.maisondesarts.plessis-robinson.com)  
Tél : 01 81 89 33 66