



LE KIOSQUE

Maison des Arts

Supplément culturel du Petit Robinson • Avril 2023



MINI-FESTIVAL DE JAZZ 2023

Entrez dans la danse !

Le Mini-Festival de jazz de la Maison des Arts vous donne rendez-vous autour du jazz « à danser » du vendredi 14 au lundi 17 avril. Concerts, initiation, rencontres... un programme accessible à tous destiné à vous faire découvrir cette musique rassembleuse, festive, et porteuse de joie.

Soirée d'ouverture au cinéma

C'est autour de la projection du film aux cinq Oscars *The Artist* que s'ouvrira en beauté cette troisième édition et en présence d'un invité de marque : Fabien Ruiz, claquetteur de renommée internationale, metteur en scène, conférencier et chorégraphe du film. De la préparation des scènes, à la répétition avec les acteurs, sans oublier les petits secrets de tournage, découvrez les coulisses de l'œuvre à l'occasion de cette rencontre... qui sera même suivie d'une démonstration.

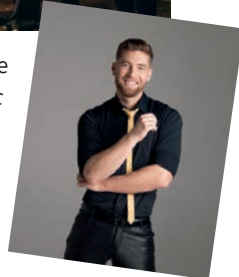


Soirée dansante et concert

Le samedi soir, c'est au tour des Studios de Musiques actuelles, service municipal à l'origine de la création de cet événement, de faire danser le public dans le salon Canaletto et, là encore, du beau monde est attendu. Dès 19h, une initiation au Lindy-hop sera proposée par l'association robinsonnaise *Master Swing*, en présence de Yann-Alrick Mortreuil,



danseur emblématique de l'émission *Danse avec les stars* et champion de France dans cette discipline. De quoi se mettre en jambes avant le concert, à partir de 20h, du groupe *Hot sugar band*. Ne manquez pas de découvrir cet orchestre – créé en



Le jazz au Plessis-Robinson : histoire en images

Le Plessis-Robinson et le jazz, c'est toute une histoire ! Avec ses nombreux « bands » et formations, mais aussi l'accueil d'artistes de renom, notre ville s'est illustrée par de beaux concerts, que la Maison des Arts vous propose de revivre en images à l'occasion d'une exposition, sur la placette du salon Canaletto, pendant toute la durée du Mini-Festival.

2010 et déjà l'un des groupes les plus demandés dans le monde du swing !

Les Aristochats au cinéma

Les jeunes spectateurs auront l'occasion de découvrir ce grand classique à l'ambiance « jazzy », lors d'un après-midi d'animations autour de l'univers du film. Les enfants seront accueillis à partir de 15h30, pour être maquil-



lés. D'autres surprises les attendent également après la fin du film...

La MMD ferme le bal

Pour achever en beauté ce Mini-Festival, c'est tout le département de musiques actuelles de la Maison de la Musique et de la Danse qui sera rassemblé pour vous faire vivre un moment musical d'exception, le lundi soir. Les élèves musiciens seront accompagnés des deux formations, *Le Little big band* et *Le Combo jazz*, et par les élèves adultes des ateliers de danse. Une belle soirée de partage où créativité, échange et jovialité seront à l'honneur.



Mini-Festival de jazz à la Maison des Arts

Vendredi 14 avril : soirée d'ouverture

Projection du film *The Artist*, en présence de Fabien Ruiz, chorégraphe et claquetteur du film

Cinéma Gérard-Philipe à 20h10

Samedi 15 avril : soirée dansante et concert

Initiation à la danse Lindy-hop par l'association *Master Swing*, en présence de Yann-Alrick Mortreuil

Concert swing du Hot sugar band

Salon Canaletto à partir de 19h - Tarif : 15 €

Dimanche 16 avril : Les Aristochats

À partir de 4 ans

Cinéma Gérard-Philipe à 16h30

Accueil des enfants et animations à partir de 15h30

Lundi 17 avril : concert de clôture

Par les élèves et les professeurs de la MMD

Salon Canaletto à 20h - Entrée libre

Exposition - Le jazz au Plessis-Robinson

Placette du salon Canaletto, du 14 au 17 avril

Entrée libre, selon horaires d'ouverture de la Maison des Arts

Retrouvez le programme et réservez vos places sur le site internet de la Maison des Arts ou à la billetterie, du mardi au samedi de 9h à 19h30.



Davy Sardou est Saint-Ex

« Une vraie comédie d'aventure »

À l'approche de la représentation du spectacle *Saint-Exupéry*, nous avons rencontré le comédien Davy Sardou, qui nous a parlé de son expérience et de sa rencontre avec la figure du célèbre auteur et aviateur, qu'il incarne à la scène. Une remarquable performance, à découvrir au Théâtre de l'Allegria, dimanche 2 avril.



C'est très accessible et, en même temps, on apprend des choses à chaque scène.

Le Kiosque : Pensez-vous que le personnage de Saint-Exupéry parle encore aux jeunes générations ?

Davy Sardou : *Absolument, c'est même le fil rouge de la pièce [...] Mettre à l'honneur ce personnage qui n'a jamais renoncé à ses rêves et à son âme d'enfant, c'est faire*

passer un message à la fois simple et fort aux jeunes, comme aux moins jeunes d'ailleurs : continuez de rêver, d'inventer, de découvrir, et ne craignez pas d'aller voir le monde en vrai, pas à travers un écran de téléphone.

Le Kiosque : Incarner Antoine de Saint-Exupéry, est-ce une proposition intimidante ?

Davy Sardou : *Très intimidante ! C'est une vraie responsabilité d'aborder un tel personnage, qui a marqué les générations et que tout le monde ou presque connaît. [...] Le dialogue avec les auteurs et le travail avec le metteur en scène a été déterminant pour trouver la bonne couleur de jeu et créer un Saint-Exupéry qui parle à tout le monde.*

Le Kiosque : La mise en scène aussi, est construite pour parler à tout le monde...

Davy Sardou : *Oui, c'est un spectacle très cinématographique qui se regarde comme un film d'aventure. La pièce est construite en tableaux, qui s'enchaînent avec beaucoup de rythme, nous font voyager et appuient la narration.*

Retrouvez l'entretien en intégralité sur le site internet de la Maison des Arts
www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Saint Exupéry
Le mystère de l'aviateur

Théâtre, comédie d'aventure
Tout public, à partir de 8 ans
Dimanche 2 avril à 17h

Durée : 1h20

Tarif plein : 22€, tarif réduit : 17€



Liane Foly

La folle repart en thèse

Après les succès de « La folle parenthèse » et « La folle part en cure », Liane Foly est de retour avec un troisième opus de son one woman show, qui célèbre également ses 35 ans de carrière. Un moment de pur divertissement, entre humour, émotions et imitations, à partager sans modération vendredi 14 avril au Théâtre de l'Allegria.

Chanteuse dont l'univers « groove » et la voix chaude ont marqué la musique française des années 1990, Liane Foly a également su, au fil de sa carrière, marquer l'esprit du public par son entrain incroyable, son sens de l'humour et surtout ses talents d'imitatrice, qu'elle a décidé de dévoiler à la scène depuis 2007, dans le premier de ce qui deviendra une série de spectacles à succès.

Dans cette nouvelle « parenthèse », Liane Foly retrace son parcours d'artiste, mais aussi de femme, à travers un show introspectif et interactif. Sur scène, elle campe avec une énergie décapante de nombreux personnages et s'improvise tour à tour espiègle, enjouée, révoltée, sensuelle, habitée, authentique.

Entre rires et émotions, elle incarne, se souvient, se confie et nous entraîne entre nostalgie et instant présent. Toujours avec son grain de Foly bien à elle, la crooneuse au timbre de voix suave et à l'humour ravageur nous fait passer du rire aux larmes (de joie). Un moment de pur bonheur garanti, qui vient clôturer une trilogie théâtrale et musicale.



Liane Foly

La folle repart en thèse

Musique, one woman show

Vendredi 14 avril à 20h30

Durée : 1h30

Tarif plein : 29€, tarif réduit : 24€

L'embarras du choix

Le plein de rebondissements

Dans la vie, tout est une affaire de choix. Mais quand on a peur de se lancer et de prendre la bonne décision, le mieux reste de demander conseil à des gens de confiance. Dans cette comédie interactive, c'est le public qui aide Max, le personnage principal, à choisir les bonnes options. Venez participer à cette pièce hilarante, jeudi 20 avril, au Théâtre de l'Allegria.



Max n'a pas toujours pris les bonnes décisions. Fiancé à une femme, il en aime une autre. Il rêve de remonter son ancien groupe de rock, mais travaille dans la bijouterie de son beau-frère. Le même week-end, il doit choisir entre le passer avec sa fiancée, celle qu'il aime réellement, ou jouer à Paris avec son groupe de jeunesse. À l'aube de ses 35 ans et terrifié à l'idée de refaire les mauvais choix, il décide de demander conseil à ses amis : le public. Cette pièce de Sébastien Azzopardi, nommée aux Molières 2022 dans la catégorie comédie, permet donc aux spectateurs de choisir le déroulé de l'intrigue. Amour, travail, amitié, famille, c'est vous qui décidez de la

suite de l'histoire. Des dizaines de scénarios possibles et un rythme endiablé pour cette comédie interactive pleine de bonnes ondes, avec des rires, des remises en question et des dialogues impromptus. Un spectacle vivant dynamique, drôle et très bien interprété grâce à des comédiens talentueux qui renouvellent le genre du spectacle vivant.



L'embarras du choix

Théâtre, comédie interactive

Jeudi 20 avril à 20h30

Durée : 1h50

Tarif plein : 22€, tarif réduit : 17€

Lionel Tréboit

Toujours des « Échos dans la ville »

Il ne reste plus que quelques jours pour venir admirer l'exposition *Échos dans la ville* du peintre Lionel Tréboit. Des œuvres qui nous amènent à une réflexion contemporaine sur l'environnement urbain avec – en toile de fond – des scènes de rues à Paris, New York ou encore Chicago. À découvrir jusqu'au dimanche 2 avril au salon Canaletto.



C'est une toute nouvelle lecture de la vie urbaine que le peintre Lionel Tréboit nous propose. De Paris à New York, en passant par Chicago, il explore et présente sous un nouveau jour l'architecture de ces immenses métropoles : « *Le café, la sortie du métro, les stations de bus, les gares et les musées sont les sujets que je privilégie, car ils reflètent directement notre expérience du quotidien* », explique l'artiste. Ses peintures, conçues à partir de photographies et d'esquisses au crayon, sont une symbiose parfaite entre réel et imaginaire. Car si l'image semble évidente au premier

regard, les œuvres de l'artiste se laissent deviner au-delà du cadre du tableau. « *J'ai voulu traduire le parcours de notre regard, et exprimer notre ressenti quand nous marchons dans ces métropoles en laissant vagabonder notre imaginaire. En retour de nos regards nomades, la ville plurielle nous revient en écho* » précise-t-il. Des toiles empreintes d'une tendre nostalgie qui nous invitent à porter un nouveau regard sur notre environnement, et à nous interroger sur notre condition

et notre avenir. Un moment d'échange et de partage sera également possible avec l'artiste autour de son travail, samedi 1^{er} et dimanche 2 avril.

Échos dans la ville

Exposition de peintures et dessins
de Lionel Tréboit

Jusqu'au dimanche 2 avril

Présence de l'artiste samedi 1^{er}

et dimanche 2 avril

Salon Canaletto de la Maison des Arts

Concours de photographies

Musique, danse... dans l'œil du photographe

Les Robinsonnais passionnés de photographie sont à nouveau invités à mettre la ville à l'honneur à l'occasion du prochain concours de photographies organisé sur le thème « Quand la photographie capte la musique ou la danse ». Les clichés sélectionnés seront exposés sur les grilles du Jardin de Robinson à partir du mois de juin.

En noir et blanc, en couleurs, en sublimant les chorégraphies ou les mélodies sur une image figée, en donnant du relief à des danseurs ou des musiciens, les artistes devront une nouvelle fois redoubler d'inventivité et de technique pour capter une émotion et ainsi séduire le jury.

Pour participer à ce concours ouvert à tous les Robinsonnais, il suffit d'envoyer avant lundi 15 mai à 12h votre bulletin de participation rempli, ainsi que votre ou vos photographies (pas plus de trois propositions par candidat) :

- par courrier à la Maison des Arts,
- par mail via système de transfert de fichiers lourds (type WeTransfer) à l'adresse mail concoursphotos@plessis-robinson.com

Toutes les photographies devront avoir été prises au Plessis-Robinson et être accompagnées d'une brève explication écrite. Le jury se réunira ensuite pour désigner parmi les deux catégories – plus et moins de 18 ans – les œuvres choisies pour être exposées en juin. Affichées sur les larges panneaux des grilles du Jardin de Robinson, ces œuvres contribuent à sortir l'art de ses murs, de le rendre visible pour tous et au quotidien, tout en embellissant nos rues.



Concours de photographies

« *Quand la photographie capte la musique ou la danse* »

Règlement et bulletin de participation à retirer sur le site de la Maison des Arts ou par mail à l'adresse :

concoursphotos@plessis-robinson.com

Date limite de remise des photographies :
lundi 15 mai à 12h.

m

Cinéma
Maison des Arts

Sortie nationale



PROGRAMME
DU 5 AVRIL AU 2 MAI

• CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE •
www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Ciné-débat

Armenia terra sacra



En partenariat avec le cinéma Gérard-Philipe, le *Comité de Jumelages* du Plessis-Robinson organise, mardi 4 avril, une soirée dédiée à l'Arménie autour de la projection du film documentaire *Armenia terra sacra*, en présence du réalisateur, Narek Voskanian.



Avec des prises de vue à couper le souffle prenant pour cadre une nature magique, certains chefs-d'œuvre de l'architecture arménienne et l'intervention d'historiens, ce film magistral plongera le public au cœur de l'histoire de ce territoire exceptionnel, et de ses richesses patrimoniales trop peu connues. On découvrira, au fil de cette visite, un nombre important de forteresses et l'histoire des nakharars arméniens (guerriers médiévaux), ainsi que des églises et des lieux en Artsakh, actuellement sous le contrôle de l'Azerbaïdjan, faisant de ce film un document unique et précieux.

Loin de s'adresser aux seuls Robinsonnais d'origine arménienne, cette soirée sera l'occasion, pour tous ceux qui souhaitent en savoir un peu plus sur ce territoire du Caucase, d'en faire la découverte à travers l'écran ou

lors de la rencontre avec le réalisateur, Narek Voskanian, avec qui le public sera invité à échanger lors de la projection. Cet échange pourra se poursuivre au cours du verre de l'amitié offert par le *Comité de Jumelages* à l'issue de la séance.

Ciné-débat
En partenariat avec le Comité de Jumelages Armenia terra sacra
**En présence du réalisateur Narek Voskanian
Mardi 4 avril à 20h10**
**La projection sera suivie d'un échange
et d'un verre de l'amitié**
Tarif unique : 5€50
**Tarif adhérents du Comité de Jumelages,
sur présentation d'un justificatif : 4€**

Cinéphiles en herbe

Le printemps sur grand écran

Le Cinéma Gérard-Philippe célèbre le retour des beaux jours lors des prochaines séances des Cinéphiles en herbe, mercredis 19 et 26 avril, autour de *Contes de printemps*. Une série de quatre courts métrages pour réveiller la nature et les cœurs !



Les films au programme

L'Esprit de la forêt, de Nandini et Nirupa Rao, 7 mn

Une jeune fille intrépide pénètre dans les sous-bois près de son village du sud de l'Inde. Elle déränge alors l'esprit de la forêt, qui l'entraîne dans une aventure à la découverte des origines de cet endroit sacré.

Colocation sauvage, d'Armelle Mercat, 14 mn

Avant que la mousson n'arrive, une chèvre idéaliste décide de construire une cabane en pleine jungle pour s'y réfugier. Le déroulement des travaux va l'amener à partager les lieux avec de dangereux colocataires...

La Reine des Renards, de Marina Rosset, 9 mn

Dans l'espoir de redonner le sourire à leur reine, les renards descendent chaque nuit dans la ville à la recherche de lettres d'amour qui n'ont jamais été envoyées.

Mélodie des bois, de Filip Diviak, 15 mn

Un troubadour est expulsé de la ville lorsque la reine voit son visage. Les gardes du palais brisent son instrument en guise de punition, mais le musicien ne perd pas sa détermination et continue à faire de la musique au milieu des bois.

Cinéphiles en herbe

Contes de printemps

Mercredis 19 et 26 avril à 16h

À partir de 5 ans

Tarif : 4€50

Goûter et animation sur réservation,

dans la limite des places disponibles

Inscription à partir du 12 avril

à l'accueil de la Maison des Arts uniquement

Les Trois Mousquetaires : D'Artagnan

Un D'Artagnan épique et moderne

Le premier volet de la nouvelle adaptation du chef-d'œuvre d'Alexandre Dumas fait son arrivée sur grand écran et en sortie nationale au Cinéma Gérard-Philipe. Une aventure à la fois épique et modernisée dotée d'un casting particulièrement impressionnant.



©Ben King

Impressionnant, le mot est faible, à commencer par la distribution choisie pour incarner les quatre célèbres mousquetaires : François Civil (D'Artagnan), Vincent Cassel (Athos), Romain Duris (Aramis) et Pio Marmaï (Porthos), rien que ça ! Si l'on ajoute Louis Garrel, chaussant la couronne de Louis XIII, l'incandescente Eva Green en Milady, et surtout, les plumes aguerries des deux auteurs du *Prénom*, Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte, on a là réunis tous les ingrédients d'un grand film d'aventure...

Promesse tenue : avec une fidélité à l'esprit du célèbre roman, soutenu par l'interprétation simple et réaliste des comédiens, le film nous

plonge dans l'univers de la cour du Roi de France et de ses mousquetaires, reconstitué sans folklore, mais avec un réalisme saisissant, tout comme les combats et les sentiments des personnages, mis en exergue et véritable moteur de l'action. Une réussite pour ce premier volet d'un dyptique réalisé par Martin Bourboulon, à qui l'on doit notamment *Papa ou maman* et *Eiffel*, et qui sera suivi par un second opus, prévu pour fin 2023.

Sortie nationale

Les Trois Mousquetaires : D'Artagnan
Au Cinéma Gérard-Philipe à partir du 5 avril

Super Mario Bros, le film

Du grand spectacle

Le héros de Nintendo revient sur grand écran avec une adaptation de l'univers du célèbre jeu *Super Mario Bros*, à découvrir en famille au Cinéma Gérard-Philippe à partir du 19 avril.



Et l'aventure promet d'être riche et pleine de surprises pour notre célèbre plombier qui, avec son frère, Luigi, parcourt un labyrinthe souterrain en essayant de sauver une princesse capturée. De nombreuses rencontres, monstres et embûches viendront faire rire ou frémir les tous petits, tandis que les plus grands se délecteront des références à l'histoire de la franchise, dont le film est jalonné, au gré de la succession des ambiances visuelles. Ne manquez pas cette comédie d'aventure déjantée qui nous fera voyager de l'Égypte antique à des univers plus fantasmés, qui ne sont pas sans rappeler les mondes de Super Mario Galaxy ou de Mario Kart.



Super Mario Bros, le film
Au Cinéma Gérard-Philippe à partir du 19 avril

Je verrai toujours vos visages

La justice qui répare

Après *Elle l'adore* et *Pupille*, la réalisatrice Jeanne Herry se penche à nouveau sur un thème de société à forte résonance avec le long métrage *Je verrai toujours vos visages*. Une œuvre puissante sur la réparation, à découvrir à partir du 12 avril, au Cinéma Gérard-Philipe.



Le film prend pour cadre l'une des unités de Justice Restaurative, dispositif mis en place en France en 2014 et qui permet à des personnes victimes et auteurs d'infractions de dialoguer dans des dispositifs sécurisés, encadrés par des professionnels et des bénévoles. On y découvre le parcours de ces encadrants, comme Judith, Fanny ou Michel, mais aussi des participants comme Nassim, Issa, et Thomas, condamnés pour vols avec violence, ou encore de Grégoire, Nawelle et Sabine, victimes de homejacking, de braquages et de vol à l'arraché. Au fil de leurs dialogues, marqués de silences et de paroles brutales, le film retrace le difficile parcours vers la reconstruction et la confiance retrouvée, et nous bouleverse par la finesse de ses dialogues, son message d'espoir et l'interprétation de comédiens d'une



grande justesse, dont entre autres, Denis Podalydès, Jean-Pierre Darroussin, Miou-Miou, Gilles Lellouche, Leïla Bekhti, ou Adèle Exarchopoulos.

Je verrai toujours vos visages
 Au Cinéma Gérard-Philipe à partir du 12 avril

Sortie nationale



LES TROIS MOUSQUETAIRES : D'ARTAGNAN

Aventure, de Martin Bourboulon, France, 2023, 2h01
Avec François Civil, Vincent Cassel, Romain Duris, Eva Green

Du Louvre au Palais de Buckingham, des bas-fonds de Paris au siège de La Rochelle... dans un Royaume divisé par les guerres de religion et menacé d'invasion par l'Angleterre, une poignée d'hommes et de femmes vont croiser leurs épées et lier leur destin à celui de la France.


GRAND PUBLIC

Me. 5	14h, 16h20, 18h, 20h20
J 6	18h, 20h
V. 7	14h, 16h20, 18h, 20h20
S. 8	14h, 16h20, 18h, 20h30
D. 9	14h, 16h20, 18h
M. 11	14h, 16h20, 18h, 20h10

LE FILM COUP DE CŒUR



LES PETITES VICTOIRES

Comédie, de Mélanie Auffret, France, 2023, 1h30
Avec Michel Blanc, Julia Piaton, Lionel Abelanski

Entre ses obligations de maire et son rôle d'institutrice au sein du petit village de Kerguen, les journées d'Alice sont déjà bien remplies. L'arrivée dans sa classe d'Emile, un sexagénaire au caractère explosif, enfin décidé à apprendre à lire et à écrire, va rendre son quotidien ingérable. Surtout qu'Alice, qui n'avait rien vu venir, va devoir aussi sauver son village et son école...


GRAND PUBLIC

Me. 5	14h10, 20h30
J 6	18h10
V. 7	16h, 20h30
S. 8	18h40, 20h20
D. 9	
M. 11	16h, 18h40



EN PLEIN FEU

Drame, de Quentin Reynaud, France, 2023, 1h25
Avec Alex Lutz, André Dussolier, Laura Sepul

Un feu géant ravage la forêt des Landes. À la suite d'une alerte évacuation, Simon et son père Joseph quittent leur domicile mais se retrouvent rapidement prisonniers de leur véhicule au milieu de ce cauchemar climatique. Le brasier se rapproche. Que faire ? Attendre les secours... ? Ou n'est-ce pas en s'enfonçant plus loin encore dans l'immensité terrifiante de la forêt brûlante qu'ils trouveront le moyen de s'en sortir... ?

GRAND PUBLIC

Me. 5	18h40
J 6	20h20
V. 7	14h10, 18h40
S. 8	
D. 9	18h40
M. 11	14h10, 20h20



LE SECRET DES PERLIMS

Animation, de Alê Abreu, Brésil, 2023, 1h17

Clæ et Bruò sont deux agents secrets de royaumes rivaux, ceux du Soleil et de la Lune, qui se partagent la Forêt Magique. Lorsque les Géants menacent d'engloutir leur monde sous les eaux, les deux ennemis doivent dépasser leurs différences et allier leurs forces. Ils partent alors à la recherche des Perlins, des créatures mystérieuses qui, elles seules, peuvent sauver la Forêt...


8 ans

ART ET ESSAI

Me. 5	16h
J 6	
V. 7	
S. 8	14h10, 16h
D. 9	14h10, 16h
M. 11	

Le mot de la programmatrice

Si les couleurs chatoyantes pourront séduire les plus jeunes, attention, il ne s'agit pas d'un film d'animation enfantin. Alê Abreu aborde des thématiques graves de façon métaphorique. Le film, portant sur des thèmes comme l'impact des humains sur la nature et l'entraide, est plutôt contemplatif, c'est pourquoi nous le conseillons à partir de 8 ans.

Attention

Les horaires communiqués dans ce programme et sur le site internet de la Maison des Arts indiquent l'heure du début du film, et non de la séance. Nous rappelons également aux spectateurs que les billets de cinéma ne sont ni repris, ni échangés.

SEMAINE DU 12 AU 18 AVRIL



LES TROIS MOUSQUETAIRES : D'ARTAGNAN

Aventure, de Martin Bourboulon, France, 2023, 2h01
Avec François Civil, Vincent Cassel, Romain Duris, Eva Green

Du Louvre au Palais de Buckingham, des bas-fonds de Paris au siège de La Rochelle... dans un Royaume divisé par les guerres de religion et menacé d'invasion par l'Angleterre, une poignée d'hommes et de femmes vont croiser leurs épées et lier leur destin à celui de la France.



GRAND PUBLIC

Me. 12	14h, 16h20, 18h20, 20h40
J. 13	18h, 20h20
V. 14	13h45, 16h, 18h20, 20h40
S. 15	14h, 16h20, 18h30, 21h
D. 16	14h, 16h20, 18h40
M. 18	14h, 16h20, 18h20, 20h50



JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES

Drame, de Jeanne Herry, France, 2023, 1h58
Avec Adèle Exarchopoulos, Gilles Lellouche, Leïla Bekhti

Depuis 2014, en France, la Justice Restaurative propose à des personnes victimes et auteurs d'infraction de dialoguer dans des dispositifs sécurisés, encadrés par des professionnels et des bénévoles comme Judith, Fanny ou Michel. Nassim, Issa, et Thomas, condamnés pour vols avec violence, Grégoire, Nawelle et Sabine, victimes de homejacking, de braquages et de vol à l'arraché, mais aussi Chloé, victime de viols incestueux. Ils s'engagent tous dans des mesures de Justice Restaurative.



ART ET ESSAI

Me. 12	14h10, 20h50
J. 13	18h10
V. 14	16h10
S. 15	14h10, 18h40, 20h50
D. 16	14h10
M. 18	16h10, 18h40



MON CRIME

Comédie dramatique, de François Ozon, France, 2023, 1h43
Avec Nadia Tereszkiewicz, Rebecca Marder, Isabelle Huppert

Dans les années 30 à Paris, Madeleine Verdier, jeune et jolie actrice sans le sou et sans talent, est accusée du meurtre d'un célèbre producteur. Aidée de sa meilleure amie, Pauline, jeune avocate au chômage, elle est acquittée pour légitime défense. Commence alors une nouvelle vie, faite de gloire et de succès, jusqu'à ce que la vérité éclate au grand jour...

ART ET ESSAI

Me. 12	16h25, 18h40
J. 13	20h30
V. 14	14h10, 18h10
S. 15	16h30
D. 16	18h30
M. 18	14h10, 20h40

JAZZ



THE ARTIST

Comédie, Drame, Romance, de Michel Hazanavicius, France, 2011, 1h40
Avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo, John Goodman

Hollywood 1927. George Valentin est une vedette du cinéma muet à qui tout sourit. L'arrivée des films parlants va le faire sombrer dans l'oubli. Peppy Miller, jeune figurante, va, elle, être propulsée au firmament des stars. Ce film raconte l'histoire de leurs destins croisés, ou comment la célébrité, l'orgueil et l'argent peuvent être autant d'obstacles à leur histoire d'amour.

Dans le cadre du Mini-Festival de jazz de la Maison des Arts
Soirée d'ouverture, en présence de Fabien Ruiz, chorégraphe et claquetteur du film

ART ET ESSAI

Me. 12	
J. 13	
V. 14	20h10
S. 15	
D. 16	
M. 18	

JAZZ



LES ARISTOCHATS

Animation, de Wolfgang Reitherman, États-Unis, 1971, 1h15
Avec les voix de Claude Bertrand, Michèle André, Roger Carel

Paris, 1910. Madame de Bonnefamille, millionnaire excentrique, vit seule entourée de ses chats : Duchesse et ses trois petits, Marie, Toulouse et Berlioz. Un jour, elle convie son notaire pour léguer toute sa fortune à ses compagnons à quatre pattes. Cependant, une clause du testament stipule qu'à la mort des chats, ses biens iront à son maître d'hôtel, Edgar. Ce dernier, entendant la nouvelle, décide d'éliminer ces héritiers. Après leur avoir administré une drogue, il les emporte à la campagne avec la ferme intention de les noyer...

Dans le cadre du Mini-Festival de jazz de la Maison des Arts
Accueil des enfants et animations à partir de 15h30



4 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 12	
J. 13	
V. 14	
S. 15	
D. 16	16h30
M. 18	

SEMAINE DU 19 AU 25 AVRIL



SUPER MARIO BROS, LE FILM

Animation, de Aaron Horvath, États-Unis, Japon, 2023, 1h32

Un plombier nommé Mario parcourt un labyrinthe souterrain avec son frère, Luigi, essayant de sauver la princesse Peach. Adaptation cinématographique du célèbre jeu vidéo.



6 ans



JEUNE PUBLIC

Me. 19	14h, 16h30, 18h20, 20h10
J. 20	18h20, 20h10
V. 21	14h10, 16h, 18h30, 20h20
S. 22	14h, 16h, 18h30, 20h30
D. 23	14h, 16h, 17h30
M. 25	14h, 16h30, 18h20, 20h10



JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES

Drame, de Jeanne Herry, France, 2023, 1h58
Avec Adèle Exarchopoulos, Gilles Lellouche, Leïla Bekhti

Depuis 2014, en France, la Justice Restaurative propose à des personnes victimes et auteurs d'infraction de dialoguer dans des dispositifs sécurisés, encadrés par des professionnels et des bénévoles comme Judith, Fanny ou Michel. Nassim, Issa, et Thomas, condamnés pour vols avec violence, Grégoire, Nawelle et Sabine, victimes de homejacking, de braquages et de vol à l'arraché, mais aussi Chloé, victime de viols incestueux. Ils s'engagent tous dans des mesures de Justice Restaurative.



ART ET ESSAI

Me. 19	18h
J. 20	14h, 16h10, 18h45
V. 21	14h, 20h10
S. 22	20h20
D. 23	14h10
M. 25	18h15



LES TROIS MOUSQUETAIRES : D'ARTAGNAN

Aventure, de Martin Bourboulon, France, 2023, 2h01
Avec François Civil, Vincent Cassel, Romain Duris, Eva Green

Du Louvre au Palais de Buckingham, des bas-fonds de Paris au siège de La Rochelle... dans un Royaume divisé par les guerres de religion et menacé d'invasion par l'Angleterre, une poignée d'hommes et de femmes vont croiser leurs épées et lier leur destin à celui de la France.

GRAND PUBLIC

Me. 19	14h10, 20h15
J. 20	14h10, 16h30, 20h50
V. 21	16h10, 17h50
S. 22	16h10, 18h
D. 23	18h
M. 25	14h10, 16h, 20h30



CONTES DE PRINTEMPS

Animation, de Nandini et Nirupa Rao, Kalp Sanghvi, Armelle Mercat, France, Inde, Suisse, République Tchèque, 2023, 47 mn

Un programme de quatre courts métrages pour réveiller la nature et les cœurs !

Le printemps s'annonce. Au milieu de la jungle ou de la forêt, la nature reprend ses droits, les rencontres en surprennent plus d'un, les sentiments amoureux éclosent et les tourbadoirs chantent pour la reine. Des histoires d'une grande originalité portées par de jeunes talents de l'animation pour fêter cette saison pleine de promesses...



5 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 19	16h Cinéphiles en herbe
J. 20	
V. 21	
S. 22	14h10
D. 23	16h20
M. 25	

« Complet » sur le site internet ?

Demandez aussi à l'accueil

Pratique, rapide et sans contact, la réservation en ligne sur le site internet de la Maison des Arts vous permet de prévoir vos prochaines sorties (spectacles au théâtre, concerts, séances au cinéma) en seulement quelques clics. Retrouvez la billetterie en ligne à l'adresse :

www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Mais attention : **pour une séance affichant « Complet » sur le site internet de la Maison des Arts, certaines places peuvent être encore disponibles à l'accueil.** Alors, avant de renoncer à votre projet, n'hésitez pas à vous déplacer.



SEMAINE DU 26 AVRIL AU 2 MAI



SUPER MARIO BROS, LE FILM

Animation, de Aaron Horvath, États-Unis, Japon, 2023, 1h32



6 ans



JEUNE PUBLIC

Un plombier nommé Mario parcourt un labyrinthe souterrain avec son frère, Luigi, essayant de sauver la princesse Peach. Adaptation cinématographique du célèbre jeu vidéo.

Me. 26	14h, 16h10
J. 27	14h, 16h10, 18h
V. 28	14h, 20h
S. 29	14h, 16h10, 18h10, 20h
D. 30	14h, 16h
M. 2	14h, 16h10



C'EST MON HOMME

Drame, de Guillaume Bureau, France, 2023, 1h28
Avec Leïla Bekhti, Karim Leklou, Louise Bourgoïn



ART ET ESSAI

Julien Delaunay a disparu sur un champ de bataille de la Grande guerre. Sa femme, Julie, ne croit pas qu'il soit mort. Et quand la presse publie le portrait d'un homme amnésique, elle est certaine de reconnaître Julien. Ils se retrouvent et réapprennent à s'aimer. Mais une autre femme réclame cet homme comme étant son mari.

Me. 26	18h, 20h10
J. 27	14h10, 20h10
V. 28	16h10, 18h10
S. 29	18h
D. 30	18h10
M. 2	18h, 20h10



LES COMPLICES

Comédie, de Cécilia Rouaud, France, 2023, 1h37
Avec François Damiens, William Lebghil, Laura Felpin



GRAND PUBLIC

Max, un impitoyable tueur à gages de cinquante ans, découvre qu'il a un problème : il s'évanouit désormais devant la moindre goutte de sang. Son avenir dans la profession étant compromis, il va devoir se reconverter... Mais pas si simple quand sa seule compétence professionnelle est de tuer des gens... Il se fait aider par un couple de jeunes voisins, Karim et Stéphanie, qui n'imaginent pas un instant à qui ils ont affaire...

Me. 26	18h10, 20h
J. 27	20h
V. 28	14h10, 18h, 20h10
S. 29	16h, 20h10
D. 30	14h10, 18h
M. 2	14h10, 18h10, 20h



PRINCES ET PRINCESSES : LE SPECTACLE AU CINÉMA

Spectacle, de Legrand Bamba Debert, France, 2023, 1h



6 ans



JEUNE PUBLIC

Le film du spectacle *Princes et Princesses*, adapté des contes de Michel Ocelot, le papa de Kirikou. Un voyage dans un monde imaginaire, empreint de poésie. Quatre merveilleuses histoires où se croisent des fées, des reines, des princes et des princesses. La troupe de comédiens, musiciens, danseurs et chanteurs donne vie en quatre tableaux, faits de jeux d'ombres chinoises et de lumière, à d'envoûtants contes africain, japonais, égyptien et perse.

Me. 26	14h10
J. 27	16h, 18h10
V. 28	16h
S. 29	14h10
D. 30	16h10
M. 2	16h



CONTES DE PRINTEMPS

Animation, de Nandini et Nirupa Rao, Kalp Sanghvi, Armelle Mercat, France, Inde, Suisse, République Tchèque, 2023, 47 mn



5 ans

JEUNE PUBLIC

Un programme de quatre courts métrages pour réveiller la nature et les cœurs !


Le printemps s'annonce. Au milieu de la jungle ou de la forêt, la nature reprend ses droits, les rencontres en surprennent plus d'un, les sentiments amoureux éclotent et les troubadours chantent pour la reine. Des histoires d'une grande originalité portées par de jeunes talents de l'animation pour fêter cette saison pleine de promesses...

Me. 26	16h Cinéphiles en herbe
J. 27	
V. 28	
S. 29	
D. 30	
M. 2	







DU 5 AU 11 AVRIL

	Merc 5	Jeudi 6	Vend 7	Sam 8	Dim 9	Mar 11
LES TROIS MOUSQUETAIRES : D'ARTAGNAN  <small>Sortie nationale</small>	14h 16h20 18h 20h20	18h 20h	14h 16h20 18h 20h20	14h 16h20 18h 20h30	14h 16h20 18h	14h 16h20 18h 20h10
LES PETITES VICTOIRES 	14h10 20h30	18h10	16h 20h30	18h40 20h20		16h 18h40
EN PLEIN FEU	18h40	20h20	14h10 18h40		18h40	14h10 20h20
LE SECRET DES PERLIMS  	16h			14h10 16h	14h10 16h	


DU 12 AU 18 AVRIL

	Merc 12	Jeudi 13	Vend 14	Sam 15	Dim 16	Mar 18
LES TROIS MOUSQUETAIRES : D'ARTAGNAN 	14h 16h20 18h20 20h40	18h 20h20	13h45 16h 18h20 20h40	14h 16h20 18h30 21h	14h 16h20 18h40	14h 16h20 18h20 20h50
JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES 	14h10 20h50	18h10	16h10	14h10 18h40 20h50	14h10	16h10 18h40
MON CRIME	16h25 18h40	20h30	14h10 18h10	16h30	18h30	14h10 20h40
THE ARTIST <small>JAZZ</small>			20h10			
LES ARISTOCHATS <small>JAZZ</small>  					16h30	

DU 19 AU 25 AVRIL

	Merc 19	Jeudi 20	Vend 21	Sam 22	Dim 23	Mar 25
SUPER MARIO BROS, LE FILM   	14h 16h30 18h20 20h10	18h20 20h10	14h10 16h 18h30 20h20	14h 16h 18h30 20h30	14h 16h 17h30	14h 16h30 18h20 20h10
JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES 	18h	14h 16h10 18h45	14h 20h10	20h20	14h10	18h15
LES TROIS MOUSQUETAIRES : D'ARTAGNAN	14h10 20h15	14h10 16h30 20h50	16h10 17h50	16h10 18h	18h	14h10 16h 20h30
CONTES DE PRINTEMPS  	16h Cinéphiles en herbe			14h10	16h20	

DU 26 AVRIL AU 2 MAI

	Merc 26	Jeudi 27	Vend 28	Sam 29	Dim 30	Mar 2
SUPER MARIO BROS, LE FILM   	14h 16h10	14h 16h10 18h	14h 20h	14h 16h10 18h10 20h	14h 16h	14h 16h10
C'EST MON HOMME 	18h 20h10	14h10 20h10	16h10 18h10	18h	18h10	18h 20h10
LES COMPLICES	18h10 20h	20h	14h10 18h 20h10	16h 20h10	14h10 18h	14h10 18h10 20h
PRINCES ET PRINCESSES : LE SPECTACLE AU CINÉMA   	14h10	16h 18h10	16h	14h10	16h10	16h
CONTES DE PRINTEMPS  	16h Cinéphiles en herbe					

PROCHAINEMENT



LE ROYAUME DE NAYA



LE NID DU TIGRE



SEPT HIVERS À TÉHÉRAN



BEAU IS AFRAID

OFFREZ LA CARTE !

Pour combler un membre de la famille ou un ami cinéphile, la carte d'adhérent au Cinéma Gérard-Philippe est une idée de cadeau originale, qui lui permettra d'accéder à toutes les séances à un tarif réduit (sauf avant-première).

**1 carte adhérent
à 15 €**

Validité de la carte : 1 an
9 € pour le second résident à la même adresse

**1 carte d'abonnement
10 places à 50 €**

Vente carte d'abonnement : 1 €
Validité des places : 1 an

TARIFS :

Plein : 7€60 / Réduit* : 5€50 / Adhérent* : 4€80 / Moins de 14 ans : 4€

Cinéphiles en herbe** : 4€50 / Avant-première : 7€ (sauf -14 ans : 4€) / 3D : 1€ de plus

*sur présentation d'un justificatif

**les cinéphiles en herbe remplacent les ciné-goûters

Tickets en prévente sur le site de la Maison des Arts. L'heure indiquée est l'heure de début du film. Merci de prévoir un temps d'avance afin de faciliter l'accès aux salles en cas de forte affluence. Les billets de cinéma ne sont ni repris ni échangés.



COUP DE CŒUR DU CINÉMA



FILM JEUNE PUBLIC



SÉANCE POUR SOURDS OU MALENTENDANTS

Paris-Wien

Une rencontre musicale

C'est dimanche 2 avril que le public pourra enfin entendre les premières notes du concert Paris-Wien, initialement programmé au mois de novembre dans le cadre des concerts de la Maison de la Musique et de la Danse. Un moment de pure grâce qui viendra consacrer vingt ans d'amitié et de complicité musicale entre deux jazzmen d'exception : Gilles Relisieux et Thomas Kramer.



Vingt ans plus tard, les deux amis décident qu'il est temps de poursuivre l'aventure : le groupe Paris-Wien est né. Dès lors, ils se retrouvent régulièrement dans les deux capitales pour jouer et construire pas à pas leur projet. Enfin, pour donner vie à leurs dix compositions, ils font appel au batteur français David Pouradier Duteil et au bassiste autrichien Herfried Knapp.

Dans cet album, la guitare et la trompette dialoguent avec le même son doux et chaleureux, ça crépite comme au coin du feu et les couleurs éclatent au fil des mélodies. Chaque titre nous fait découvrir une nouvelle facette de leurs personnalités.

L'histoire commence quand Gilles, le Français, rencontre lors d'un bal une jeune étudiante franco-autrichienne. Deux ans plus tard, un cousin autrichien débarque à Paris. Nous sommes en 1993, il s'appelle Thomas, est guitariste de jazz et curieux de faire la connaissance de ce fameux Gilles, trompettiste français. « *Le coup de foudre musical est immédiat* », diront-ils plus tard.

Et les voilà qui s'enferment dans un sous-sol de banlieue parisienne... pour en ressortir deux jours plus tard avec les titres *First Meeting* et *Paris-Wien*, en référence au train de nuit qui ramènera Thomas dans la capitale autrichienne.

Paris-Wien

Concert jazz, avec :
Gilles Relisieux, trompette
Thomas Kramer, guitare
Léandro Aconcha, claviers
Herfried Knapp, guitare basse
David Pouradier Duteil, batterie

Dimanche 2 avril à 17h
À la Maison de la Musique et de la Danse
Tarif plein : 9€, tarif réduit : 6 €, gratuit
pour les élèves des CHAM ayant le Pack +
Réservation conseillée auprès de la MMD
01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92

Saxo Voce

Le saxophone en vedette

Rendez-vous dimanche 16 avril à la Maison des Arts, pour découvrir le répertoire varié d'un ensemble musical d'exception, mettant à l'honneur un instrument à la richesse mélodique surprenante : le saxophone.

Créé en 2012 par Thibaut Canaval, l'orchestre *Saxo Voce* rassemble neuf musiciens au total, tous issus d'une formation d'excellence, dirigés par leur chef d'orchestre Johan Farjot. Il compte déjà à son répertoire l'adaptation de plus d'une trentaine d'œuvres de grands compositeurs classiques et de jazz comme Bach, Mozart, Debussy, Ravel, Poulenc, Gershwin, Bernstein... Le but : faire découvrir à un large public cet instrument – ou plutôt de ces instruments – à la fois immensément populaire et mal connu qu'est le saxophone.

Car il existe non pas un, mais bien plusieurs saxophones, dont les sonorités, diverses, puissantes et entraînantes se rencontrent en pleine harmonie et nous emportent, au fil de de ce concert mariant réinterprétations de grands airs de la musique classique et créations contemporaines.



En effet, *Saxo Voce* multiplie également les collaborations avec des artistes actuels, au gré des rencontres et des inspirations. Le premier album du groupe, *Tohu-bohu*, sorti en mars 2020 et largement salué par la critique, nous invite à une expérience musicale riche en contrastes qui nous plonge dans les univers extraordinaires du cinéma, de la mythologie, du théâtre et du cirque, au fil des œuvres d'Olivier Kaspar, Karol Beffa, et Thierry Escaich.

Saxo Voce

Concert avec :

Christophe Boidin et Hiroko Ariumi,
saxophones barytons

Marianne Demonchaux et Stéphane Laporte,
saxophones ténors

Jean-Yves Fourmeau, Mio Sugimoto et Zephania Lascony,
saxophones altos

Thibaut Canaval et Saki Tanaka,
saxophones soprano

Dimanche 16 avril 2023 à 17h

Salon Canaletto de la Maison des Arts

Tarif plein : 9€, tarif réduit : 6 €, gratuit pour les élèves des CHAM ayant le Pack + Réservation conseillée auprès de la MMD au 01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92

Retrouvez le dossier consacré à Saxo Voce dans le magazine Les Saisons paru en septembre 2022 et en ligne sur le site internet de la Maison des Arts.

Le Roi des Paons

Un conte musical en images

Fruit de la collaboration entre les élèves de la Maison de la Musique et de la Danse et des Ateliers d'Arts plastiques de la Maison des Arts, ce concert original proposera, mardi 18 et mercredi 19 avril, une interprétation d'un conte mis en musique et illustré, qui ne manquera pas de faire rêver et d'inspirer toute la famille.

C'est Isabelle Poulain, professeur de piano à la MMD, qui est à l'origine de ce projet pédagogique encourageant la rencontre entre les arts, à savoir la création d'un spectacle mêlant récit,

musique et dessin, en collaboration avec la classe d'Arts plastiques d'Hasmik Mouradian. C'est le conte musical *Le Roi des Paons*, œuvre du compositeur contemporain hongrois Lajos Papp d'après le conte *La princesse Rosette* écrit en 1697 par Marie Catherine d'Aulnay, qui a été choisi pour mener à bien ce projet de restitution originale.

Durant plusieurs semaines, les élèves ont été invités à découvrir et s'appropriier cette œuvre à l'univers singulier et poétique, adapté aux jeunes pianistes et à même d'inspirer aux dessinateurs une myriade d'illustrations colorées et envoûtantes. Le résultat : un précieux moment de grâce que les élèves et leurs professeurs présenteront au public et où se rencontreront les voix des narrateurs, l'interprétation des musiciens et la projection à l'écran des illustrations réalisées.



Le Roi des Paons

Récit, musique et illustrations

Avec les petits pianistes de la MMD,
ses grands élèves narrateurs et des

illustrations réalisées par la classe d'arts
plastiques d'Hasmik Mouradian

Mardi 18 et mercredi 19 avril à 19h

Salle de conférence de la Maison des Arts
Entrée libre

Pâques à la Médiathèque

Le plein de fête



Comme chaque année, la Médiathèque Jean d'Ormesson célèbre en beauté la période pascale avec un programme d'activités pour les enfants de 3 à 8 ans, afin de leur permettre de découvrir cette grande fête et ses traditions, grâce au jeu, la rencontre des autres, la littérature... et, bien entendu, la gourmandise !



Dès samedi 1^{er} avril, c'est l'atelier en anglais, destiné aux enfants de 5 à 7 ans, qui ouvre le bal. Créés en 2018, ces rendez-vous pédagogiques proposent aux jeunes participants de s'initier en douceur à la langue anglaise grâce au dialogue. Les activités de cet après-midi sont, à chaque fois, organisées autour d'un thème, d'un personnage célèbre ou d'une fête emblématique de la culture britannique dont le champ sémantique est présenté de façon accessible. Cette fois-ci, ce sera bien évidemment Pâques qui sera à l'honneur, ou plutôt le « Happy Easter » avec ses traditions, ses décorations, ses gourmandises, sans oublier sa traditionnelle *egg hunt** à laquelle les

enfants seront invités à participer, tout en s'exerçant à l'usage des mots de vocabulaire qu'ils auront appris. Car on ne le dira jamais assez, il n'est jamais trop tôt pour apprendre une langue et, pour cela, rien ne vaut l'exercice pratique et le dialogue. Alors, pourquoi attendre avant de se lancer ?

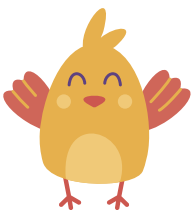


Raconte-moi une histoire de Pâques

Une pause pleine de rêves et d'imagination attend également les enfants de 3 à 6 ans, à l'approche de Pâques, avec le nouveau rendez-vous des sessions de lectures à voix haute proposées régulièrement par les bibliothécaires. « Raconte-moi une histoire », c'est un joli moment hors du temps durant lequel les enfants sont invités à s'installer dans un espace douillet pour y découvrir les histoires des albums sélectionnés parmi les fonds de l'espace Jeunesse et ainsi, faire de nouvelles découvertes qui contribueront à construire leur curiosité de futurs lecteurs. Nul doute que les histoires choisies pour mettre à l'honneur la fête de Pâques sauront les transporter vers de nouveaux mondes.

Chasse aux œufs... et aux indices

Les festivités de Pâques se poursuivent, avec un « Escape game » destiné aux enfants de 3 à 8 ans, samedi 8 avril. Dans l'esprit de la traditionnelle chasse aux œufs, les enfants participants seront invités à mettre en œuvre toute leur logique et leur esprit d'équipe pour résoudre, ensemble, l'énigme au cœur de l'intrigue rédigée spécialement pour eux par les bibliothécaires. En avant pour trouver les indices dissimulés parmi les ouvrages et recoins de la Médiathèque, et passer une belle matinée ludique entre amis.



Pâques à la Médiathèque

Atelier d'anglais
« Happy Easter »

Samedi 1^{er} avril à 14h
Enfants de 5 à 7 ans

Square aux histoires

Sur inscription (à la Médiathèque)

ouverte quatre semaines avant,
dans la limite de douze enfants

Tarif adhérent 2€50, non-adhérent 7€

*Chasse aux œufs, en anglais



Raconte-moi une histoire de Pâques

Mercredi 5 avril de 10h30 à 11h

Enfants de 3 à 6 ans

Square aux histoires

Entrée gratuite sur inscription,
dans la limite de douze enfants

Adulte accompagnateur obligatoire

Prochaines dates : 26 avril, 10 mai, 21 juin

Escape game de Pâques

Samedi 8 avril à 10h30

Enfants de 3 à 8 ans

Espace Jeunesse

Inscription à la Médiathèque

uniquement, dans la limite de douze
enfants

Tarif : 2€50 adhérents, 7€ non-adhérents

Atelier d'éveil musical le 1^{er} avril



Les enfants de 3 à 6 ans seront invités à partager un moment musical et éducatif, à l'occasion de ce nouvel atelier proposé par la Médiathèque Jean d'Ormesson et accompagné par un musicien professionnel. À l'aide de mélodies simples à reconnaître, fredonner, reproduire, c'est tout en douceur et en bienveillance que les petits participants développent ainsi leur curiosité pour le monde qui les entoure, leurs repères au sein de leur quotidien, et plus largement leur goût d'être

ensemble. Un joli moment à passer, pour eux comme pour les parents accompagnateurs.

Samedi 1^{er} avril à 10h15 et 11h
Salle de conférences
Sur inscription (à la Médiathèque) ouverte quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants
Adulte accompagnateur obligatoire
Tarif adhérent 2€50, non-adhérent 7€
Prochaine date : 10 juin (6 mois-3 ans)

Atelier d'écriture : la nouvelle à chute



Comme chaque mois, les aspirants à l'écriture, qu'ils soient débutants ou plus aguerris, sont invités à exercer leur plume à l'occasion d'un après-midi studieux et convivial autour d'un thème proposé par Joëlle Foucault.

En avril, c'est la nouvelle à chute qui sera à l'honneur, à travers plusieurs exemples du genre et des exercices qui permettront aux participants de manier l'art de la surprise, en « promenant » le lecteur jusqu'à la chute, inattendue, de leur histoire.

Samedi 15 avril, de 15h à 18h
Salle de conférences
Sur inscription, dans la limite de vingt-cinq participants
Inscription jusqu'à la veille de l'atelier, uniquement à la Médiathèque
Tarifs par séance : 2€50 adhérents moins de 18 ans, 5€ adhérents plus de 18 ans, 7€ non-adhérents
Prochaines dates : 13 mai, 10 juin

Raconte-moi une histoire de chiens et de chats



Nos adorables compagnons à poils seront les héros, mercredi 26 avril, à l'occasion du rendez-vous de lectures à voix haute proposé par les bibliothécaires de la Médiathèque. Comme toujours, les enfants de 3 à 6 ans seront invités à venir s'installer confortablement dans le Square aux histoires pour découvrir les albums sélectionnés parmi les fonds de l'espace Jeu-

nesse et repartir avec des images et des envies de lectures plein la tête.



Mercredi 26 avril à 10h30
Enfants de 3 à 6 ans
Square aux histoires
Entrée gratuite sur inscription, dans la limite de douze enfants
Adulte accompagnateur obligatoire
Prochaines dates : 10 mai, 21 juin

Agenda culturel

Les événements

- Théâtre
 ■ Musiques actuelles
 ■ Médiathèque
 ■ Cinéma
 ■ Expositions
 ■ Maison de la Musique et de la danse

◆ AVRIL

- | | | |
|--|--|--|
| SAM 1 ^{er}
10h15
et 11h | Atelier d'éveil musical
<i>Enfants de 3 à 6 ans – Salle de conférences – Sur inscription (à la Médiathèque) ouverte quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants – Adulte accompagnateur obligatoire – Tarif adhérent 2€50, non-adhérent 7€</i> | |
| SAM 1 ^{er}
14h | Atelier d'anglais – Happy Easter
<i>Enfants de 5 à 7 ans – Square aux histoires – Sur inscription (à la Médiathèque) ouverte quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants – Tarif adhérent 2€50, non-adhérent 7€</i> | |
| Jusqu'au
DIM 2
15-19h | Lionel Tréboit – Échos dans la ville
<i>Peintures et dessins – Salon Canaletto – Entrée libre du mardi au dimanche</i> | |
| DIM 2
17h | Saint-Exupéry, le mystère de l'aviateur
<i>Théâtre, comédie d'aventure – Tarifs : 22 €/17 €</i> | |
| DIM 2
17h | Paris-Wien
<i>Concert – Maison de la Musique et de la Danse – Tarif plein 9€, tarif réduit 6 €, gratuit pour les élèves des CHAM ayant le Pack + Réservation auprès de la MMD au 01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92</i> | |
| MAR 4
20h10 | Armenia terra sacra
<i>En partenariat avec le Comité de Jumelages – En présence du réalisateur Narek Voskanian - Projection suivie d'un verre de l'amitié Tarif unique : 5€50 ; tarif adhérents du Comité de Jumelages, sur présentation d'un justificatif : 4€</i> | |
| MER 5
10h30 | Raconte-moi une histoire de Pâques
<i>Enfants de 3 à 6 ans – Square aux histoires – Entrée gratuite sur inscription, dans la limite de douze enfants – Adulte accompagnateur obligatoire</i> | |
| SAM 8
10h30 | Escape game de Pâques
<i>Enfants de 3 à 6 ans – Sur inscription – Sur inscription (à la Médiathèque) ouverte quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants – Adulte accompagnateur obligatoire – Tarif adhérent 2€50, non-adhérent 7€</i> | |
| VEN 14
20h10 | Mini-Festival de jazz : soirée d'ouverture
<i>Projection du film The Artist, en présence de Fabien Ruiz, chorégraphe et claquettiste du film</i> |  |
| VEN 14
20h30 | Liane Foly : La Folle repart en thèse
<i>Musique, one woman show – Tarifs : 29 €/24 €</i> | |
| SAM 15
15h | Atelier d'écriture – Se lancer dans la nouvelle à chute
<i>Salle de conférences – Sur inscription, jusqu'à la veille de l'atelier, dans la limite de vingt-cinq participants, uniquement à la Médiathèque – Tarifs : 2€50 adhérents moins de 18 ans, 5€ adhérents plus de 18 ans, 7€ non-adhérents</i> | |
| SAM 15
19h | Mini-Festival de jazz : soirée dansante et concert
<i>Initiation à la danse Lindy-hop par l'association Master Swing, en présence de Yann-Alrick Mortreuil Concert swing du Hot sugar band – Salon Canaletto – Tarif : 15 €</i> |  |
| DIM 16
16h30 | Mini-Festival de jazz : Les Aristochats
<i>À partir de 4 ans – Accueil des enfants et animations à partir de 15h30</i> |  |
| DIM 16
17h | Saxo voce
<i>Concert – Salon Canaletto – Tarif plein 9€, tarif réduit 6 €, gratuit pour les élèves des CHAM ayant le Pack + – Réservation auprès de la MMD au 01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92</i> | |
| LUN 17
20h | Mini-Festival de jazz : concert de clôture
<i>Par les élèves et les professeurs de la MMD – Salon Canaletto – Entrée libre</i> |  |
| MER 19
et MER 26
16h | Contes de printemps
<i>Cinéphiles en herbe – À partir de 5 ans – Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles – Inscription à partir du 12 avril à l'accueil de la Maison des Arts uniquement – Tarif : 4€50</i> | |
| JEU 20
20h30 | L'embarras du choix
<i>Théâtre interactif – Tarifs : 22 €/17 €</i> | |
| MER 26
10h30 | Raconte-moi une histoire de chiens et de chats
<i>Enfants de 3 à 6 ans – Square aux histoires – Entrée gratuite sur inscription ouverte sept jours avant, dans la limite de douze enfants – Adulte accompagnateur obligatoire</i> | |

Prochainement

m
Théâtre de l'Allegria
Maison des Arts
2022-2025



D'PENDANSE
« ENTRE NOUS »

DANSE CONTEMPORAINE

VENDREDI 12 MAI À 20H30

RENSEIGNEMENTS : 01 81 89 33 66
WWW.MAISONDESARTS.PLESSIS-ROBINSON.COM

RETROUVEZ LA MAISON DES ARTS



@MaisondesArtsduPR



@leplessisrobinson

m

Maison des Arts
Le Plessis-Robinson

1, place Jane-Rhodes
92350 Le Plessis-Robinson
www.maisondesarts.plessis-robinson.com
Tél : 01 81 89 33 66