



© DusomBelkic



# LE KIOSQUE <sup>m</sup>

Maison des Arts

Supplément culturel du Petit Robinson • Janvier 2023



**Tom Villa**

## Distribution des prix

Après avoir fait rire la France entière en tant que chroniqueur sur C8, France Inter, TF1 et France 2, Tom Villa revient sur scène pour commenter l'actualité avec son regard et son verbe piquants. Écologie, médias, réseaux sociaux, gilets jaunes, racisme ou religions... On se régale des observations décalées que le jeune humoriste fait sur notre drôle d'époque, au fil d'un spectacle rythmé et enlevé en forme de cérémonie de remise de prix. Rire de l'absurdité des Hommes, se moquer des autres pour mieux se moquer de lui-même – ce qu'il aime par-dessus tout – Tom Villa déambule joyeusement sur la ligne qui sépare le rire du désespoir, sans jamais tomber du mauvais côté. Un spectacle tout en finesse et intelligence.


**Tom Villa**
*« Les nommés sont... »*
**Vendredi 6 janvier à 20h30**
**Durée : 1h15**
**Tarif plein : 22€, tarif réduit : 17€**
**Arnaud Ducret**

## La vie, en rires



Voilà cinq ans que le comédien n'était pas monté sur scène, et il en a des choses à dire ! Pour son quatrième spectacle seul en scène, le comédien aux mille talents lève le voile sur sa drôle de vie. Du monde du cinéma

à la télévision, sans oublier le quotidien avec son épouse, prof de pole dance, et la rencontre de son fils Oscar, Arnaud Ducret se livre sans réserve sur son intimité. Avec

une tendre sincérité, il fait renaître sur scène tous les personnages de sa vie – qui n'est pas sans nous rappeler la nôtre – avec les mêmes ingrédients uniques et hilarants qui ont fait de lui ce showman incontournable. Du rire, à mille à l'heure, pour une soirée pleine de rebondissements et de spectacle !


**Arnaud Ducret**
*« That's life ! »*
**Dimanche 8 janvier à 17h**
**Durée : 1h45**
**Tarif plein : 29€, tarif réduit : 24€**

**Bérengère Krief**

# L'amour, le vrai

La pétillante comédienne remonte sur les planches après trois ans d'absence, et sera sur la scène du Théâtre de l'Allegria, vendredi 13 janvier, pour nous livrer son regard sur un sujet universel, intemporel et surtout inépuisable.



L'amour, ce sentiment merveilleux qui nous saisit le cœur, le corps et l'âme pour nous emmener vers un monde merveilleux où les oiseaux chantent, le soleil brille... L'amour, qui nous fait pleurer, douter, nous met le bourdon au cœur et nous fait tomber du même nuage où il nous avait élevé. De ce mystère que les auteurs, musiciens et scientifiques n'en finiront jamais d'explorer, Bérengère Krief s'empare avec la délicatesse qu'on lui connaît, pour en faire le fil rouge de ce nouveau spectacle dans lequel elle se dévoile avec élégance, émotion et, bien entendu, humour ! Au fil d'une écriture ciselée, d'une mise en scène à la fois grandiose et poétique, et d'une interprétation tout en subtilité, on plonge sans réserve dans ce parcours de femme à la découverte du monde, des autres, de l'amour avec ses grandeurs et ses cruautés.



**Bérengère Krief**  
**Amour**

**Vendredi 13 janvier à 20h30**

**Durée : 1h40**

**Tarif plein : 22€, tarif réduit : 17€**





**La belle au bois dormant**

# Le Grand Ballet de Kiev enchanté

La célèbre histoire de la princesse Aurore se révèle dans toute sa grâce et sa puissance à travers le ballet de Tchaïkovski, qui éblouira les spectateurs du Théâtre de l'Allegria, dimanche 15 janvier.

Un moment de pure grâce et de féerie à découvrir en famille.



Tout le monde, ou presque, connaît l'histoire de ce conte d'origine populaire, rendue célèbre par les versions de Charles Perrault, des frères Grimm... et de Walt Disney : celle de la princesse Aurore, victime de la malédiction d'une méchante fée et plongée durant cent ans dans un profond sommeil, en attendant d'être délivrée par l'amour du prince. Sans doute est-ce l'universalité de ce récit – alliée à la virtuosité de la partition de Tchaïkovski – qui rend ce ballet si accessible pour un public de tous âges, qu'on ait ou non déjà assisté à des représentations de danse classique.

Mariant les mouvements d'ensemble aux danses de caractère, sans oublier les pas de deux ensorcelants, dont le célèbre final, *La belle au bois dormant* est un modèle de technicité et d'enchantement qui fait partie

des ballets les plus populaires et est repris aujourd'hui par la plupart des plus grandes compagnies classiques, à l'exemple du Grand Ballet de Kiev, dont les artistes livrent une interprétation chargée d'émotion et de grâce.



## *La belle au bois dormant*

**Un ballet en trois actes  
de Piotr Ilitch Tchaïkovski  
Chorégraphies : Marius Petipa**

**Avec les danseurs du corps  
du Grand Ballet de Kiev**

**Étoiles : Alexandre Stoyanov,  
Kateryna Kukhar**

**Dimanche 15 janvier à 17h**

**Durée : 2h25 (avec entracte)**

**Tarif plein : 27€, tarif réduit : 22€**



## Espèces menacées

# Une comédie riche en folies

Qui n'a jamais rêvé de voir la fortune lui sourire, du jour au lendemain ? Sûrement pas Yvon qui, un beau jour, échange par mégarde sa mallette avec celle d'un inconnu dans le RER et y découvre une somme de plusieurs millions. Malheureusement pour lui, cet argent et la nouvelle vie qu'il espère lui coûteront un grand nombre de mésaventures... On retrouve toute la force comique de la pièce originale de Ray Cooney dans cette adaptation française signée par Michel Blanc et Gérard Jugnot (rien que ça !). Au rythme d'une mise en scène dynamique, les personnages se croisent, s'affrontent et s'entrechoquent de façon irrésistible, grâce aux dialogues et à l'interprétation des comédiens, parmi lesquels

Lourent Ournac qui excelle dans la figure de l'anti-héros, dépassé par les événements.



## *Espèces menacées*

**Théâtre, comédie**

**Dimanche 22 janvier à 17h**

**Durée : 1h30**

**Tarif plein : 27€, tarif réduit : 22€**

## Concert classique

# MMD : les élèves dans la lumière



Avec ses nombreux cursus – comprenant un grand nombre d'instruments et du chant – la Maison de la Musique et de la Danse dispense, depuis plus de trente ans, un enseignement musical d'excellence mettant en relation la pédagogie, la motivation, la pratique et la création. Placées au cœur du projet pédagogique, la pratique collective et la rencontre

avec le public permettent aux élèves de s'épanouir dans le partage de leur passion. Alors, nul doute que tous sont prêts à relever le défi, samedi 28 janvier : se produire sur la scène du Théâtre de l'Allegria pour un concert exceptionnel réunissant élèves, professeurs, ensembles, orchestre et ensemble vocal autour d'un répertoire varié. Un moment de musique et de découverte à partager.



## *La MMD se met en scène*

**Concert classique**

**Samedi 28 janvier à 20h30**

**Durée : 1h30**

**Tarif plein : 17€, tarif réduit : 12€**

## La cagnotte

# Du vaudeville en musique

Le rire vole en éclats et tout en délicatesse avec cette comédie pleine de rebondissements, signée Eugène Labiche, qui trouve toute sa modernité dans une mise en scène rythmée par la musique.

À découvrir sans faute au Théâtre de l'Allegria, dimanche 5 février.



Tout commence dans la petite ville de La Ferté-sous-Jouarre. Un groupe de notables, disposant d'une cagnotte à dépenser, décide de s'offrir un voyage d'une journée à Paris. Mais, bien entendu, rien ne se passe comme prévu, et voilà nos héros embarqués dans une série de mésaventures qui transforment la joyeuse expédition en véritable cauchemar. Une erreur judiciaire, un transfert en fourgon, une évasion plus ou moins réussie et une « cavale » en plein carnaval... autant de rebondissements qui s'enchaînent au rythme effréné dont le grand Labiche a le secret. Quant aux thématiques de la pièce – à savoir les difficultés, pour les membres de différentes « couches » d'une même société, à se rencontrer et à se découvrir – on constate bien

vite qu'elles n'ont pas pris une ride ! Et quelle meilleure manière que le rire pour les découvrir et s'y éveiller ?

Du début à la fin, de moments de tendresse en francs éclats de rire, *La cagnotte* se savoure avec gourmandise et à tous âges, grâce à la magie du texte, de l'alchimie entre les comédiens et d'une mise en scène qui nous tient solidement arrimés au destin des personnages, grâce à l'utilisation de la musique comme fil rouge.



### *La cagnotte*

Vaudeville, théâtre musical

Dimanche 5 février à 17h

Durée : 1h25

Tarif plein : 22€, tarif réduit : 17€

Vers les étoiles

# Amanda et Diane s'envolent

On commence l'année en beauté au Studio scène de la Maison des Arts, avec deux révélations musicales. Samedi 14 janvier, les auteures-compositrices interprètes, Amanda Bourneuf et Diane, toutes deux membres du label indépendant *Vers les étoiles*, se partageront la scène pour un moment de poésie et de grâce à ne pas manquer.



Avec sa voix à la fois profonde, puissante et cristalline, ses compositions mariant la chanson française aux tonalités du blues-rock, **Amanda Bourneuf** a déjà bien plus d'un tour dans son sac pour emporter le public dans son univers onirique et sensible. Accompagnée de son groupe, elle proposera les titres de son nouvel EP, dans lequel elle déploie toute sa créativité et son expérience.



La jeune auteur, compositrice, pianiste et interprète **Diane** fera également vibrer la salle avec son énergie et sa personnalité pétillante, qui transparaissent dans chaque titre de son premier EP oscillant joyeusement entre la variété et le rock français.

Deux grandes artistes en devenir, et à découvrir absolument !

*Vers les étoiles*

Concert blues, rock, chanson française  
Samedi 14 janvier à 20h30  
Studio scène de la Maison des Arts  
Tarif 10€

Découvrez l'univers d'Amanda Bourneuf sur sa page Facebook @amandachanteuseofficiel



## Concerts de la MMD

# La poésie de la musique

On plonge tout en douceur dans la poésie de l'ère élisabéthaine, dimanche 29 janvier, à l'occasion du concert *La musique au temps de Shakespeare* proposé par les professeurs de la Maison de la Musique et de la Danse. Une myriade de compositions d'une grande puissance, adaptées pour faire découvrir au plus grand nombre les nombreuses beautés de la musique baroque.

Grâce à l'influence de la reine Elisabeth 1<sup>ère</sup> qui, dotée d'une grande culture, valorise, subventionne et encourage les arts, l'Angleterre du XVI<sup>e</sup> siècle connaît un considérable essor dans le rayonnement de ses artistes. Si le dramaturge William Shakespeare demeure le plus célèbre d'entre eux, cette période voit aussi naître une génération de prodigieux compositeurs comme Thomas Morley, William Byrd ou encore John Dowland. C'est l'œuvre de ce dernier que la MMD a choisi de mettre à l'honneur à l'occasion de ce concert et en particulier, certains de ses plus grands airs composés pour voix et luth, parus entre 1597 et 1612 et adaptés pour l'occasion à la flûte.

Avec ses tonalités tantôt joyeuses, tantôt mélancoliques, ses textes proches de la poésie shakespearienne mettant à l'honneur l'amour, et ses folles douleurs, la musique de John Dowland se révèle dans toute sa force, le tout dans un rythme très



imprégné des codes théâtraux, dont la musique est à l'époque un composant majeur.

### *La musique au temps de Shakespeare*

Concert, musique baroque, avec :  
Flora François, flûte  
Bruno Allen, luth, archiluth

Dimanche 29 janvier à 17h  
Salle de conférences de la Maison des Arts  
Tarif plein : 9€, tarif réduit : 6 €, gratuit  
pour les élèves des CHAM ayant le Pack +  
Réservation conseillée auprès de la MMD  
01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92

m

Cinéma  
Maison des Arts

Sortie nationale



À partir du 18 janvier  
**BABYLON**

**PROGRAMME**  
DU 4 AU 31 JANVIER

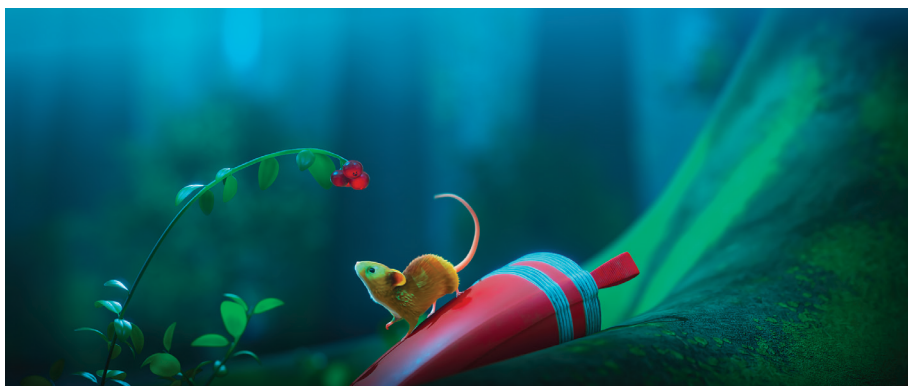
· CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE ·

[www.maisondesarts.plessis-robinson.com](http://www.maisondesarts.plessis-robinson.com)

## Cinéphiles en herbe

# Inséparables

Comme chaque mois, le Cinéma Gérard-Philippe propose aux spectateurs à partir de 3 ans de découvrir le Septième art à l'occasion de séances adaptées et ludiques. Et c'est l'amour qui sera à l'honneur, lors des « Cinéphiles en herbe » des mercredis 11 et 25 janvier, avec la présentation du programme d'animation *Inséparables*. Quatre courts métrages tendres, beaux, et adaptés aux tout-petits, qui explorent chacun à leur manière le sentiment d'attachement.



**Même quand nous dormons**, de Camille Monier (2017), 3 mn

Avec les voix d'Isabelle Carré et Denis Podalydès  
Un chat aux pattes de velours est rempli d'amour pour sa vieille maîtresse qui le lui rend bien.

**Pas à pas**, de Théodore Janvier, Fanny Paoli, Emma Gach, Anabelle David, Julie Valentin et Claire Robert (2021), 7 mn 29

Une petite botte a perdu sa mère, son père et... sa paire. Pour les retrouver, elle affronte la nuit noire et ses dangers, accompagné d'un nouvel ami pas vraiment désintéressé.

**Mon enfant**, de Kim Hyunjoo (2022), 10 mn 30  
Un lapin fragile découvre la vie, ses bonheurs, ses joies mais aussi ses pièges et ses

dangers sous l'œil protecteur et vigilant de sa mère qui, quoiqu'il arrive, sera toujours là !

**Ursa**, de Natalia Malykhina (2021), 10 mn 20

Un ourson perdu dans l'immensité glacée du grand nord suit, dans la nuit illuminée d'aurores boréales, un chemin jalonné de belles ou surprenantes rencontres pour tenter de retrouver sa mère.

## Cinéphiles en herbe *Inséparables*

Mercredis 11 et 25 janvier à 16h10

À partir de 3 ans

Tarif : 4€50

Goûter et animation sur réservation,  
dans la limite des places disponibles  
Inscription à l'accueil de la Maison des Arts  
uniquement



*I wanna dance with somebody*

# Whitney Houston, la vie d'une diva

L'incroyable destin de la célèbre chanteuse apparaît dans tout son éclat à travers le biopic musical signé par le scénariste de *Bohemian Rhapsody*. Une aventure artistique et humaine d'exception à parcourir avec bonheur, qu'on soit fan de la chanteuse ou non.



C'est l'actrice britannique Naomi Ackie (*The Young Lady, Star Wars*) qui a été choisie pour relever le défi considérable de faire revivre à l'écran la célébrissime Whitney Houston. Et le moins qu'on puisse dire est que la performance est saisissante. En plus de faire réentendre la voix légendaire qui a bouleversé le monde entier avec des titres devenus mythiques comme *How will I know*, *I Wanna Dance with Somebody*, ou encore *I will always love you*, le film nous fait revivre au plus près l'incroyable parcours de la chanteuse, de ses débuts dans le mannequinat à son succès fulgurant, sans oublier la consécration à l'écran avec le film *Bodyguard* en 1992, ou encore sa vie personnelle tourmentée.



*I wanna dance with somebody*  
Au Cinéma Gérard-Philippe  
à partir du 11 janvier

## Le Tourbillon de la vie

# Le jeu de l'amour et du hasard

On se laisse emporter par la grâce et le charme de ce film poétique, qui retrace le destin d'une femme à travers ses (nombreuses) possibles trajectoires. Un moment de tendresse et d'émotion qui fait du bien.



La vie de Julia, comme celles de tous les humains, est faite d'une infinité de possibilités qui dépendent, le plus souvent, du hasard. Si Julia n'avait pas fait tomber son livre ce jour-là, aurait-elle croisé Paul ? Ou sa vie aurait-elle pris une autre direction ? Aurait-elle rencontré quelqu'un d'autre et trouvé le bonheur ?

C'est grâce à l'inspiration de sa propre vie que le réalisateur Olivier Treiner – qui a lui-même rencontré son épouse par le plus grand des hasards – a choisi d'explorer cette thématique qui lui tient tant à cœur. Dans *Le Tourbillon de la vie*, il déroule l'existence de son personnage non grâce à un, mais quatre fils, correspon-

dant à toutes les femmes qu'elle aurait pu être et devenir si elle n'avait pas traversé cette rue, poussé cette porte, répondu à ce coup de fil...

À l'écran, la comédienne Lou de Laâge, qui interprète Julia, nous bouleverse par une interprétation aux multiples facettes sans jamais rien perdre de l'essence du personnage, de la jeunesse à la maturité, et alternant la douceur et la violence d'un plan à l'autre.

***Le tourbillon de la vie***  
avec Lou de Laâge et Raphaël Personnaz  
Au Cinéma Gérard-Philipe à partir du 4 janvier

**Sortie nationale**

# Babylon

Six ans après *La La Land*, Damien Chazelle renoue avec l'atmosphère trépidante des débuts d'Hollywood avec son nouveau film, *Babylon*. Une fresque haletante, à découvrir en sortie nationale au Cinéma Gérard-Philippe.



Los Angeles, au début des années 1920. La création d'Hollywood, qui deviendra bientôt le plus haut lieu du cinéma international, est devenu le théâtre de toutes les ambitions, un El Dorado pour les jeunes acteurs, producteurs, cinéastes du monde entier. Mais à l'heure où la décadence et la dépravation semblent régner sur ce monde sans merci, tous les rêves ont un prix... C'est cette atmosphère si particulière que Damien Chazelle parvient une nouvelle fois à retracer à travers l'histoire de l'ascension et la chute de différents personnages, incarnés par un casting très impressionnant (Brad Pitt, Margot Robbie, Tobey Maguire), le tout avec le ton piquant qu'on lui connaît. Par-delà leurs histoires, le film nous tient indéniablement en haleine et nous entraîne, au fil de leurs mésaventures, dans une folle succession de décors tous plus impressionnants les uns que les autres, depuis les fêtes aux plateaux de tournages hollywoodiens. Du grand spectacle !



**Sortie nationale**  
**Babylon**

**Au Cinéma Gérard-Philippe**  
**à partir du 18 janvier**

**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.**



## Ateliers vidéo

# Le plein d'aventures en images



Bonne humeur et créativité ont été au rendez-vous, en octobre dernier, à l'occasion de la session d'ateliers vidéo dédiée aux enfants de 7 à 11 ans et consacrée à l'animation « stop-motion ». Tout au long de la semaine de vacances, les apprentis cinéastes ont eu l'occasion d'imaginer, fabriquer et mettre en action, grâce à la caméra, les personnages de leur propre film. Du grand art !

Prochain rendez-vous : l'atelier vidéo destiné aux adolescents (12-15 ans) qui se déroulera



les 18, 25 mars et 1<sup>er</sup> avril et sera consacré au film muet.

## SEMAINE DU 4 AU 10 JANVIER

**LE TOURBILLON DE LA VIE**

*Drame, de Olivier Treiner, France, 2022, 2h01*  
Avec Lou de Laâge, Raphaël Personnaz, Isabelle Carré

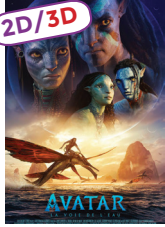
Les grands tournants de notre existence sont parfois dus à de petits hasards. Si Julia n'avait pas fait tomber son livre ce jour-là, aurait-elle croisé Paul ? Ou sa vie aurait-elle pris une tout autre direction ?

Nos vies sont faites d'innombrables possibilités. Pour Julia, il suffit d'un petit rien tellement de fois ; tous ces chemins qu'elle aurait pu suivre, toutes ces femmes qu'elle aurait pu être... Choisit-on son destin ? À quoi tiennent l'amour ou le bonheur ?



GRAND PUBLIC

Me. 4	14h, 16h
J 5	20h
V. 6	14h
S. 7	16h, 18h50, 20h10
D. 8	17h20, 19h20
M. 10	16h

**AVATAR**

*Science-fiction, de James Cameron, États-Unis, 2022, 3h09*  
Avec Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver

Jake Sully et Neytiri sont devenus parents. L'intrigue se déroule une dizaine d'années après les événements racontés dans le long métrage original. Leur vie idyllique, proche de la nature, est menacée lorsque la Resources Development Administration, dangereuse organisation non-gouvernementale, est de retour sur Pandora. Contraints de quitter leur habitat naturel, Jake et sa famille se rendent sur les récifs, où ils pensent trouver asile. Mais ils tombent sur un clan, les Metkayina, aux mœurs différentes des leurs.



GRAND PUBLIC

Me. 4	16h15 3D, 20h
J 5	17h30 3D
V. 6	16h15, 20h 3D
S. 7	13h30 3D
D. 8	14h 3D, 16h
M. 10	13h30, 20h 3D

**CHŒUR DE ROCKERS**

*Comédie, de Ida Techer, France, 2022, 1h30*  
Avec Mathilde Seigner, Bernard Le Coq, Anne Benoît

Alex, chanteuse dont la carrière peine à décoller, accepte un drôle de job : faire chanter des comptines à des retraités, dans le cadre d'un programme social. Elle découvre un groupe de séniors au caractère bien trempé, qui veut tout faire sauf chanter des chansons pour enfants. Ce qu'ils veulent vraiment... c'est faire du rock ! Grâce à son talent et sa persévérance, Alex va monter, dans le secret, la plus improbable des chorales...

GRAND PUBLIC

Me. 4	14h10, 18h20, 20h10
J 5	18h, 20h50
V. 6	14h10, 16h, 18h, 20h10
S. 7	14h, 17h, 18h20, 21h10
D. 8	14h10, 19h30
M. 10	14h, 17h, 18h15, 20h10

## SEMAINE DU 11 AU 17 JANVIER



## MON HÉROÏNE

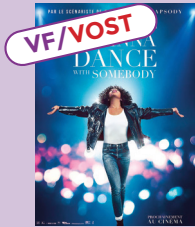
Comédie, de Noémie Lefort, France, 2022, 1h45  
Avec Chloé Jouannet, Pascale Arbillot, Louise Coldefy

Depuis son plus jeune âge, Alex ne rêve que d'une chose : réaliser des films. Mais à Rouen, son quotidien est bien loin du glamour hollywoodien. Surprotégée par sa mère Mathilde, elle espère intégrer une prestigieuse école de cinéma à New York. Malheureusement, tout ne se passe pas comme prévu et ses rêves sont brutalement brisés. Refusant d'accepter son sort, Alex décide de partir pour la grosse pomme avec l'aide de son excentrique tante Juliette pour un projet fou : donner son scénario à Julia Roberts.



GRAND PUBLIC

Me. 11	16h30, 18h, 20h50
J. 12	20h
V. 13	14h, 18h30, 21h
S. 14	19h, 21h
D. 15	18h30
M. 17	14h10, 16h50, 18h20



## I WANNA DANCE WITH SOMEBODY

Biopic, de Kasi Lemmons, États-Unis, 2022, 2h35  
Avec Naomi Ackie, Stanley Tucci, Tamara Tunie

Ce biopic retrace la vie tourmentée de la célèbre Whitney Houston, chanteuse iconique interprétée par Naomi Ackie. Réalisé par Kasi Lemmons et écrit par Anthony McCarten (Nommé aux Oscars), ce film musical transportera le public dans une aventure émouvante et trépidante à travers la carrière et la musique de Whitney Houston.



GRAND PUBLIC

Me. 11	20h
J. 12	17h
V. 13	16h, 20h30 VOST
S. 14	14h, 18h VOST
D. 15	16h
M. 17	14h, 20h



## LE TOURBILLON DE LA VIE

Drame, de Olivier Treiner, France, 2022, 2h01  
Avec Lou de Laâge, Raphaël Personnaz, Isabelle Carré

Les grands tournants de notre existence sont parfois dus à de petits hasards. Si Julia n'avait pas fait tomber son livre ce jour-là, aurait-elle croisé Paul ? Ou sa vie aurait-elle pris une tout autre direction ?

Nos vies sont faites d'innombrables possibilités. Pour Julia, il suffit d'un petit rien tellement de fois ; tous ces chemins qu'elle aurait pu suivre, toutes ces femmes qu'elle aurait pu être... Choisit-on son destin ? À quoi tiennent l'amour ou le bonheur ?

GRAND PUBLIC

Me. 11	14h10, 18h30
J. 12	20h10
V. 13	14h10, 18h45
S. 14	16h50, 20h50
D. 15	14h10, 18h50
M. 17	16h10, 20h20

ERNEST ET CÉLESTINE  
LE VOYAGE EN CHARABIE

Animation, de Jean-Christophe Roger, France, 2022, 1h20  
Avec les voix de Lambert Wilson, Pauline Brunner

Ernest et Célestine retournent au pays d'Ernest, la Charabie, pour faire réparer son précieux violon cassé. Ils découvrent alors que la musique est bannie dans tout le pays depuis plusieurs années. Pour nos deux héros, il est impensable de vivre sans musique !

Accompagnés de complices, dont un mystérieux justicier masqué, Ernest et Célestine vont tenter de réparer cette injustice afin de ramener la joie au pays des ours.



3 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 11	14h
J. 12	17h30
V. 13	16h20
S. 14	14h10, 16h
D. 15	14h, 16h20
M. 17	



## INSÉPARABLES

Animation, de Natalia Malykhina, Hyunjoong Kim, Fanny Paoli, Norvège, France, Corée du sud, 2022, 35 mn

Qu'est-ce qui réunit un ours qui recherche sa mère, une lapine qui accompagne son petit dans ses premiers pas, une botte qui court derrière sa paire ou un chaton toujours dans les pas de sa maîtresse : l'attachement à l'être aimé. Quatre courts métrages dans un programme pour les tous petits qui forme une ode à l'amour inconditionnel.



3 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 11	16h10 Cinéphiles en herbe
J. 12	
V. 13	
S. 14	
D. 15	
M. 17	



## SEMAINE DU 18 AU 24 JANVIER

Sortie nationale  
VF/VOST

## BABYLON

Drame, de Damien Chazelle, États-Unis, 2022, 3h09  
Avec Margot Robbie, Brad Pitt, Tobey Maguire

Los Angeles des années 1920. Récit d'une ambition démesurée et d'excès les plus fous, *Babylon* retrace l'ascension et la chute de différents personnages lors de la création d'Hollywood, une ère de décadence et de dépravation sans limites.

**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.**



GRAND PUBLIC

Me. 18	14h, 17h20 VOST, 20h
J 19	14h, 17h20, 20h VOST
V. 20	14h
S. 21	13h30, 16h10, 17h20 VOST, 20h
D. 22	14h, 17h20 VOST
M. 24	14h, 17h20, 20h VOST



## TIRAILLEURS

Drame, de Mathieu Vadepied, France, 2022, 1h40  
Avec Omar Sy, Alassane Diop, Jonas Bloquet

1917. Bakary Diallo s'enrôle dans l'armée française pour rejoindre Thierno, son fils de 17 ans, qui a été recruté de force. Envoyés sur le front, père et fils vont devoir affronter la guerre ensemble. Galvanisé par la fougue de son officier qui veut le conduire au cœur de la bataille, Thierno va s'affranchir et apprendre à devenir un homme, tandis que Bakary va tout faire pour l'arracher aux combats et le ramener sain et sauf.



GRAND PUBLIC

Me. 18	14h10, 18h
J 19	16h, 20h40
V. 20	16h
S. 21	14h, 20h40
D. 22	14h10, 18h
M. 24	14h10, 18h10

VF/VOST



## VIVRE

Drame, de Oliver Hermanus, États-Unis, 2022, 1h42  
Avec Bill Nighy, Aimee Lou Wood, Alex Sharp (II)

Quelques années après la Seconde Guerre Mondiale, Londres panse encore ses plaies. Williams (Bill Nighy), fonctionnaire chevronné, est un rouage impuissant dans le système administratif de la ville. Il mène une vie morne et sans intérêt jusqu'à ce qu'on lui diagnostique une maladie grave qui l'oblige à faire le point. Un soir, il a une révélation, aussi simple que profonde, et avec l'aide de Peter (Alex Sharp), employé idéaliste qui vient d'être recruté, il retrouve une énergie insoupçonnée.

GRAND PUBLIC

Me. 18	16h, 20h40
J 19	14h10, 18h VOST
V. 20	14h05
S. 21	
D. 22	16h
M. 24	16h10, 20h40 VOST

« Complet » sur le site internet ?

## Demandez aussi à l'accueil

Pratique, rapide et sans contact, la réservation en ligne sur le site internet de la Maison des Arts vous permet de prévoir vos prochaines sorties (spectacles au théâtre, concerts, séances au cinéma) en seulement quelques clics. Retrouvez la billetterie en ligne à l'adresse :

[www.maisondesarts.plessis-robinson.com](http://www.maisondesarts.plessis-robinson.com)

Mais attention : **pour une séance affichant « Complet » sur le site internet de la Maison des Arts, certaines places peuvent être encore disponibles à l'accueil.** Alors, avant de renoncer à votre projet, n'hésitez pas à vous déplacer.





## BABYLON

Drame, de Damien Chazelle, États-Unis, 2022, 3h09  
Avec Margot Robbie, Brad Pitt, Tobey Maguire

Los Angeles des années 1920. Récit d'une ambition démesurée et d'excès les plus fous, *Babylon* retrace l'ascension et la chute de différents personnages lors de la création d'Hollywood, une ère de décadence et de dépravation sans limites.

**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.**

GRAND PUBLIC

Me. 25	14h, 17h20 VOST, 20h
J. 26	14h, 17h20, 20h VOST
V. 27	14h, 16h10
S. 28	13h30, 17h20, 20h
D. 29	14h, 16h50 VOST
M. 31	14h, 17h20, 20h VOST



## AU REVOIR LE BONHEUR

Comédie dramatique, de Ken Scott, Canada, 2022, 1h47  
Avec François Arnaud, Antoine Bertrand, Louis Morissette,

Quatre frères que tout oppose, leurs femmes et leurs nombreux enfants se rendent à la maison d'été, aux Îles de la Madeleine, pour offrir leurs derniers adieux et répandre les cendres de cet homme qui a été si important pour chacun d'eux. Lorsque Nicolas, le plus jeune frère, perd l'urne contenant les cendres de leur père, les conflits commencent.



GRAND PUBLIC

Me. 25	18h, 20h40
J. 26	14h10, 18h
V. 27	14h10, 20h
S. 28	16h, 18h
D. 29	17h20
M. 31	16h, 20h40



## CET ÉTÉ-LÀ

Comédie, Drame, d'Éric Lartigau, France, 2022, 1h39  
Avec Rose Lou Pellicer, Juliette Havelange, Marina Foïs

Adaptation du roman graphique japonais "Cet été là" qui raconte le passage de l'enfance à l'adolescence à travers l'histoire de pré-ados de 13 ans et 11 ans et demi qui se retrouvent chaque été au bord d'un lac, en famille et partagent toutes les questions de l'entrée dans l'adolescence.



GRAND PUBLIC

Me. 25	14h10
J. 26	16h10, 20h40
V. 27	18h, 20h10
S. 28	20h40
D. 29	14h10
M. 31	14h10, 18h



## INSÉPARABLES

Animation, de Natalia Malykhina, Hyunjoong Kim, Fanny Paoli, Norvège, France, Corée du sud, 2022, 35 mn

Qu'est-ce qui réunit un ours qui recherche sa mère, une lapine qui accompagne son petit dans ses premiers pas, une botte qui court derrière sa paire ou un chaton toujours dans les pas de sa maîtresse : l'attachement à l'être aimé. Quatre courts métrage dans un programme pour les tous petits qui forme une ode à l'amour inconditionnel.



3 ans





JEUNE PUBLIC

Me. 25	16h10 Cinéphiles en herbe
J. 26	
V. 27	
S. 28	14h30
D. 29	16h
M. 31	

### DU 4 AU 10 JANVIER

	Merc 4	Jeudi 5	Vend 6	Sam 7	Dim 8	Mar 10
LE TOURBILLON DE LA VIE 	14h 16h	20h	14h	16h 18h50 20h10	17h20 19h20	16h
AVATAR  	16h15 3D 20h	17h30 3D	16h15 20h 3D	13h30 3D	14h 3D 16h	13h30 20h 3D
CHŒUR DE ROCKERS	14h10 18h20 20h10	18h 20h50	14h10 16h 18h 20h10	14h 17h 18h20 21h10	14h10 19h30	14h 17h 18h15 20h10

### DU 11 AU 17 JANVIER

	Merc 11	Jeudi 12	Vend 13	Sam 14	Dim 15	Mar 17
MON HÉROÏNE 	16h30 18h 20h50	20h	14h 18h30 21h	19h 21h	18h30	14h10 16h50 18h20
I WANNA DANCE WITH SOMEBODY  	20h	17h	16h 20h30 VOST	14h 18h VOST	16h	14h 20h
LE TOURBILLON DE LA VIE	14h10 18h30	20h10	14h10 18h45	16h50 20h50	14h10 18h50	16h10 20h20
ERNEST ET CELESTINE 	14h	17h30	16h20	14h10 16h	14h 16h20	
INSÉPARABLES 	16h10 Cinéphiles en herbe					

### DU 18 AU 24 JANVIER

	Merc 18	Jeudi 19	Vend 20	Sam 21	Dim 22	Mar 24
BABYLON    Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.	14h 17h20 VOST 20h	14h 17h20 20h VOST	14h	13h30 16h10 17h20 VOST 20h	14h 17h20 VOST	14h 17h20 20h VOST
TIRAILLEURS 	14h10 18h	16h 20h40	16h	14h 20h40	14h10 18h	14h10 18h10
VIVRE 	16h 20h40	14h10 18h VOST	14h05		16h	16h10 20h40 VOST

### DU 25 AU 31 JANVIER

	Merc 25	Jeudi 26	Vend 27	Sam 28	Dim 29	Mar 31
BABYLON   Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.	14h 17h20 VOST 20h	14h 17h20 20h VOST	14h 16h10	13h30 17h20 20h	14h 16h50 VOST	14h 17h20 20h VOST
AU REVOIR LE BONHEUR 	18h 20h40	14h10 18h	14h10 20h	16h 18h	17h20	16h 20h40
CET ÉTÉ-LÀ 	14h10	16h10 20h40	18h 20h10	20h40	14h10	14h10 18h
INSÉPARABLES 	16h10 Cinéphiles en herbe			14h30	16h	

## PROCHAINEMENT


 ASTÉRIX & OBÉLIX  
L'EMPIRE DU MILIEU


EMMETT TILL


 PATTIE ET LA COLÈRE DE  
POSÉIDON


UN HOMME HEUREUX

## OFFREZ LA CARTE !

Pour combler un membre de la famille ou un ami cinéphile, la carte d'adhérent au Cinéma Gérard-Philippe est une idée de cadeau originale, qui lui permettra d'accéder à toutes les séances à un tarif réduit (sauf avant-première).

**1 carte adhérent  
à 15 €**

Validité de la carte : 1 an  
9 € pour le second résident à la même adresse

**1 carte d'abonnement  
10 places à 50 €**

Vente carte d'abonnement : 1 €  
Validité des places : 1 an

## TARIFS :

Plein : 7€60 / Réduit\* : 5€50 / Adhérent\* : 4€80 / Moins de 14 ans : 4€

Cinéphiles en herbe\*\* : 4€50 / Avant-première : 7€ (sauf -14 ans : 4€) / 3D : 1€ de plus

\*sur présentation d'un justificatif

\*\*les cinéphiles en herbe remplacent les ciné-goûters

Tickets en prévente sur le site de la Maison des Arts. L'heure indiquée est l'heure de début du film. Merci de prévoir un temps d'avance afin de faciliter l'accès aux salles en cas de forte affluence. Les billets de cinéma ne sont ni repris ni échangés.



COUP DE CŒUR DU CINÉMA



FILM JEUNE PUBLIC



SÉANCE POUR SOURDS OU MALENTENDANTS



## Raconte-moi une histoire gourmande



La lecture ouvre l'appétit des enfants, à l'occasion du prochain rendez-vous « Raconte-moi une histoire » proposé par la Médiathèque Jean d'Ormesson. Au programme, des albums jeunesse des plus alléchants lus à voix haute par les bibliothécaires de l'espace Jeunesse. De quoi mettre l'eau à la bouche et des rêves au cœur.

**Mercredi 4 janvier de 10h30 à 11h**

**Enfants de 3 à 6 ans**

**Square aux histoires**

**Entrée gratuite sur inscription ouverte sept jours avant, dans la limite de douze enfants**

**Adulte accompagnateur obligatoire**

**Prochaines dates : 21 janvier, 8 février, 15 mars, 5 avril, 26 avril, 10 mai, 21 juin**

## Atelier d'éveil musical, de 6 mois à 3 ans



Rien de tel que la musique pour apprendre à découvrir le monde et pour cela, il n'est jamais trop tôt ! Dès le plus jeune âge, les enfants participants aux ateliers d'éveil musical sont invités à entendre, distinguer les sons qui les entourent, grâce aux tonalités des instruments. Une belle manière de trouver l'apaisement et développer sa curiosité pour son environnement.

**Samedi 7 janvier à 10h15 et 11h**

**Salle de conférences**

**Sur inscription (à la Médiathèque)**

**ouverte quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants**

**Adulte accompagnateur obligatoire**

**Tarif adhérent 2€50, non-adhérent 7€**

**Prochaines dates : 1<sup>er</sup> avril (3-6 ans), 10 juin (6 mois-3 ans)**

## Prix des BÉBÉS lecteurs 2023



Organisé chaque année par la Médiathèque en partenariat avec les crèches et les relais assistantes maternelles et parentales, ce prix littéraire pas comme les autres propose aux tout-petits de s'éveiller à la joie de la lecture à travers une sélection d'albums jeunesse.

Pour participer, il suffit d'emprunter les ouvrages à la Médiathèque, ou de les découvrir au sein de la crèche où est accueilli votre enfant.

Rendez-vous samedi 14 janvier à la Médiathèque pour découvrir la sélection de cette année.

**Prix des BÉBÉS lecteurs**

**Enfants de 0 à 3 ans**

**Présentation de la sélection**

**Samedi 14 janvier à 10h et 11h**

**Square aux histoires**

**Gratuit sur inscription (à la Médiathèque)**

**dans la limite de douze enfants par séance**

**Présence d'un parent obligatoire**

## Atelier d'écriture

# Rejoindre le club des poètes



Qu'est-ce qui fait de nos mots un poème ? Par quelle inspiration, quelles règles, quels codes stylistiques, mais surtout, avec quels objectifs aborder ce genre littéraire si à part, et si beau ?

Autant de questions que seront amenés à se poser les participants du prochain atelier d'écriture de la Médiathèque, durant lequel ils découvriront les passionnantes règles de la versification française, ainsi que ses différentes formes (ballade, sonnet, entre autres). Chacun pourra ensuite se lancer dans l'aventure en

composant sa propre œuvre, soit selon ces codes, soit en toute liberté, mais quoi qu'il en soit, jamais sans le soutien et les conseils de Joëlle Foucault, animatrice de l'atelier, et du reste du groupe.

### Atelier d'écriture

*Rejoindre le club des poètes*

**Samedi 14 janvier, de 15h à 18h**

**Salle de conférences**

**Sur inscription, dans la limite de vingt-cinq participants**

**Inscription sur place uniquement, aucune réservation par téléphone**

**Tarifs par séance : 2€50 adhérents moins de 18 ans, 5€ adhérents plus de 18 ans, 7€ non-adhérents**

**Prochaines dates : 11 février, 18 mars, 15 avril, 13 mai, 10 juin**

## Raconte-moi une histoire

# La nuit des doudous



De drôles d'aventures attendent les compagnons à poils, plumes ou laine des enfants de 3 à 6 ans, samedi 21 janvier ! Des aventures imaginaires, d'abord, au travers des histoires lues à voix hautes par les bibliothé-

caires de l'espace Jeunesse, puis bien réelles à l'occasion du nouveau rendez-vous proposé par la Médiathèque : la nuit des doudous ! En effet, chaque enfant qui le souhaite pourra, ce jour-là, confier l'un de ses doudous à l'équipe

de la Médiathèque pour qu'il y passe le week-end. Mais une fois seuls, les doudous sauront-ils être sages ? Réponse le mercredi suivant, quand les enfants seront invités à venir chercher leurs doudous et pourront repartir avec un album photo de leur drôle de séjour !

### Raconte-moi une histoire de doudou

**Samedi 21 janvier de 10h30 à 11h**

**Enfants de 3 à 6 ans**

**Square aux histoires**

**Entrée gratuite sur inscription ouverte sept jours avant, dans la limite de douze enfants**

**Adulte accompagnateur obligatoire**

**Prochaines dates : 8 février, 15 mars, 5 avril, 26 avril, 10 mai, 21 juin**

**Escape game**

## Au tour des grands !



Avis à tous ceux qui aiment jouer avec leur logique et passer un bon moment entre amis : les jeux d'évasion grandeur nature, ou « Escape game », destinés aux adultes sont de retour à la Médiathèque, avec une intrigue qui saura sans nul doute mettre à l'épreuve l'imagination et l'adresse des participants. Ceux-ci seront ré-

partis en quatre équipes et invités à rivaliser d'ingéniosité pour trouver les indices préparés et dissimulés par les bibliothécaires. Bien entendu, mieux vaudra faire preuve d'un bon esprit d'équipe pour venir à bout de l'énigme finale. À vos marques, prêts...

**Escape game**

*La fantastique*

**Vendredi 3 février à 20h**

**À partir de 14 ans**

**Durée : 1h30 environ**

**Sur inscription (à la Médiathèque), dans la limite de trente-deux participants**

**Tarif adhérent de moins de 18 ans 2€50, adhérent 5€, non-adhérent 7€**

**« Kids conférence »**

## À la découverte de l'Égypte antique

Les enfants de 8 à 10 ans sont invités, samedi 4 février, à participer à une rencontre exceptionnelle sous forme de conférence et consacrée à l'une des plus célèbres œuvres nées de la civilisation égyptienne et exposée au Musée du Louvre : le « Scribe accroupi ». Fascinante par sa précision technique, envoûtante par la profondeur du regard de son sujet, la fameuse statue saura, grâce aux explications des bibliothécaires, dévoiler (presque) tous ses secrets et réserver aux jeunes participants bon nombre de découvertes sur son époque, et sur la passionnante discipline qu'est l'archéologie.



© Musée du Louvre

**« Kids conférence »**

**Le scribe accroupi**

**Samedi 4 février à 10h30**

**Salle des conférences**

**Enfants de 8 à 10 ans**

**Gratuit sur inscription, réservée aux adhérents de la Médiathèque, dans la limite de quinze participants**

## Exposition de photographies

# La ville en *bleu*

Les œuvres des lauréats du concours de photographies organisé par la Ville sur le thème du « Bleu » sont à découvrir sur les grilles du Jardin de Robinson à partir du 7 janvier. Ne manquez pas cette promenade artistique qui vous révélera de nouvelles facettes du Plessis-Robinson, grâce à la créativité de ses habitants.



Une fois encore, ils ont été nombreux, jeunes ou moins jeunes, amateurs ou professionnels, à relever le défi et à mobiliser tout leur talent afin de mettre à l'honneur cette couleur si riche en profondeurs et ses multiples nuances. Parmi les quelque cent vingt photographies proposées, vingt-neuf ont été sélectionnées par le jury pour faire l'objet de cette grande exposition, qui ornera les grilles du Jardin de Robinson jusqu'au printemps prochain. Autant de variations, d'interprétations, de regards singuliers et de points de vue captivants, tous prenant pour cadre des lieux connus ou moins connus du Plessis-Robinson. Bleu du ciel,

reflets de l'eau, lumière sur la peinture d'un bâtiment, instants de tendresse ou de partage, ... notre ville se révèle, comme à chaque édition de ces concours ouverts à tous, un merveilleux terrain d'expression pour les artistes, et une véritable œuvre d'art à admirer pour les visiteurs et passants de l'avenue Charles-de-Gaulle.

### *Bleu*

**Exposition de photographies  
Grilles du Jardin de Robinson  
Avenue Charles-de-Gaulle  
À partir du 7 janvier**



Salon des artistes amateurs robinsonnais



# En route pour la 29<sup>e</sup> !



Rendez-vous incontournable de chaque début d'année, cette grande exposition organisée par la Ville et l'association *Plessis Arts et Loisirs* met à l'honneur le talent et les œuvres des peintres, sculpteurs, brodeurs, mosaïstes, ... du Plessis-Robinson. Et pour le public, fidèle et toujours renouvelé, c'est à chaque fois un plaisir de venir découvrir, dans le beau cadre qu'est le Moulin Fidel, cette myriade d'univers, et de soutenir les artistes qui les ont touchés en participant au vote pour désigner le Prix du Public. Un prix du jury sera également attribué à l'issue de la soirée de vernissage. Alors, prêts pour la 29<sup>e</sup> édition ?

## Encore quelques jours pour s'inscrire

Artistes robinsonnais, vous pouvez encore présenter votre candidature et exposer

vos œuvres. Pour candidater, il suffit d'envoyer vos coordonnées postales et téléphoniques, ainsi que des photos de vos œuvres par mail à l'adresse [plessisartsetloisirs@yahoo.fr](mailto:plessisartsetloisirs@yahoo.fr) avant vendredi 6 janvier à 17h. Par souci d'équité, une priorité sera accordée aux artistes n'ayant pas participé à l'événement en 2022.

### 29<sup>e</sup> Salon des artistes amateurs robinsonnais

Du samedi 21 au dimanche 29 janvier  
Moulin Fidel

64, rue du Moulin Fidel

Entrée libre tous les jours, de 14h à 18h

Renseignements et candidatures

auprès de l'association

*Plessis Arts et Loisirs*

au 01 40 83 10 70

ou [plessisartsetloisirs@yahoo.fr](mailto:plessisartsetloisirs@yahoo.fr)

**Dusan Bekcic**

# Tokyo à Paris

Une rencontre de choc attend les visiteurs du salon Canaletto, du samedi 28 janvier au dimanche 12 février, lors de l'exposition des œuvres du photographe robinsonnais Dusan Bekcic. Une très belle série mettant en scène le surprenant dialogue entre l'esthétique de l'habit traditionnel japonais et celle de l'architecture parisienne.



C'est en 2018, à l'occasion du 160<sup>e</sup> anniversaire des relations diplomatiques avec la France et le Japon, que naît l'inspiration de l'artiste pour ce projet hors du commun. Passionné par le Japon depuis le plus jeune âge, Dusan Bekcic a choisi de mettre à l'honneur l'esthétique ancestrale si particulière du pays du Soleil levant, grâce à un jeu de contrastes entre ses sujets – des modèles japonais vêtus de kimonos – et son décor, à savoir Paris et ses grands monuments. Cette rencontre entre deux mondes, loin de « détonner », surprend le spectateur par sa richesse visuelle et l'impression d'harmonie qu'elle inspire, dès le premier regard. Entre ces deux pays, ces deux cultures si différentes et si éloignées, c'est bien un dialogue et non un affrontement qui prend forme dans l'objectif de Dusan Bekcic, notamment grâce à une remarquable composition des jeux de perspectives et de couleurs. Comme une invitation au voyage, à la rencontre de l'autre et à la découverte des trésors que recèlent l'histoire et la civilisation nipponnes.

## *Japonaises à Paris*

Exposition de photographies  
de Dusan Bekcic

Du samedi 28 janvier au dimanche 12 février  
Salon Canaletto de la Maison des Arts  
Entrée libre du mardi au dimanche  
de 15h à 19h

# Agenda culturel

## Les événements

■ Théâtre
 ■ Musiques actuelles
 ■ Médiathèque
 ■ Cinéma
 ■ Expositions
 ■ Maison de la Musique et de la danse

## JANVIER

MER 4 10h30	<b>Raconte-moi une histoire gourmande</b> <i>Enfants de 3 à 6 ans – Square aux histoires – Entrée gratuite sur inscription (à la Médiathèque) ouverte sept jours avant, dans la limite de douze enfants – Adulte accompagnateur obligatoire</i>
VEN 6 20h30	<b>Tom Villa</b> <i>Humour, one man show – Tarifs : 22 €/17 €</i>
SAM 7 10h15 et 11h	<b>Atelier d'éveil musical</b> <i>Enfants de 6 mois à 3 ans – Salle de conférences – Sur inscription (à la Médiathèque) ouverte quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants – Adulte accompagnateur obligatoire            Tarif adhérent 2€50, non-adhérent 7€</i>
DIM 8 17h	<b>Arnaud Ducret</b> <i>Humour, one man show – Tarifs : 29 €/24 €</i>
MER 11 et MER 25 16h10	<b>Inséparables</b> <i>Cinéphiles en herbe – Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles            Inscription à l'accueil de la Maison des Arts uniquement – Tarif : 4€50</i>
VEN 13 20h30	<b>Béregère Krief</b> <i>Humour, one woman show – Tarifs : 22 €/17 €</i>
SAM 14 10h et 11h	<b>Prix des Bébés lecteurs – Présentation de la sélection</b> <i>Enfants de 0 à 3 ans – Square aux histoires – Gratuit sur inscription (à la Médiathèque) dans la limite de douze enfants par séance – Présence d'un parent obligatoire</i>
SAM 14 15h	<b>Atelier d'écriture – Rejoindre le club des poètes</b> <i>Salle de conférences – Sur inscription (à la Médiathèque), dans la limite de vingt-cinq participants            Tarif adhérent de moins de 18 ans 2€50, adhérent 5€, non-adhérent 7€</i>
SAM 14 20h30	<b>Vers les étoiles</b> <i>Concert blues, rock, chanson française – Studio scène – Tarif : 10 €</i>
DIM 15 17h	<b>La belle au bois dormant</b> <i>Ballet classique – Tarifs : 27 €/22 €</i>
Du 21 au 29 14h-18h	<b>29<sup>e</sup> Salon des artistes amateurs</b> <i>Exposition au Moulin Fidel – Entrée libre tous les jours</i>
SAM 21 10h30	<b>Raconte-moi une histoire de doudous</b> <i>Suivi de La nuit des doudous – Enfants de 3 à 6 ans – Square aux histoires – Entrée gratuite sur inscription (à la Médiathèque) ouverte sept jours avant, dans la limite de douze enfants            Adulte accompagnateur obligatoire</i>
DIM 22 17h	<b>Espèces menacées</b> <i>Théâtre, comédie – Tarifs : 27 €/22 €</i>
Du 28 janv. au 12 fév. 15h-19h	<b>Japonaises à Paris, par Dusan Bekic</b> <i>Exposition de photographies – Salon Canaletto – Entrée libre du mardi au dimanche</i>
SAM 28 20h30	<b>La MMD se met en scène</b> <i>Concert classique – Tarifs : 17 €/12 €</i>
DIM 29 17h	<b>La musique au temps de Shakespeare</b> <i>Concert, musique baroque – Salle de conférences – Tarif plein 9€, tarif réduit 6 €, gratuit pour les élèves des CHAM ayant le Pack + – Réservation auprès de la MMD au 01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92</i>



**À LA RENCONTRE D'UN AUTEUR**

**MURIEL BARBERY**

**SAMEDI 11 FÉVRIER À 10H30**

**SALLE DE CONFÉRENCES**

**RENCONTRE SUIVIE D'UNE SÉANCE DE VENTE ET DÉDICACE**

ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION À LA MÉDIATHÈQUE  
PLUS D'INFORMATIONS SUR  
[WWW.MAISONDESARTS.PLESSIS-ROBINSON.COM](http://WWW.MAISONDESARTS.PLESSIS-ROBINSON.COM)

## RETROUVEZ LA MAISON DES ARTS



@MaisondesArtsduPR



@leplessisrobinson



**Maison des Arts**  
Le Plessis-Robinson

1, place Jane-Rhodes  
92350 Le Plessis-Robinson  
[www.maisondesarts.plessis-robinson.com](http://www.maisondesarts.plessis-robinson.com)  
Tél : 01 81 89 33 66