



# LE KIOSQUE **m**

Maison des Arts

Supplément culturel du Petit Robinson • Janvier 2019



**Saison 2018-2019**

# Carton (presque) plein



Edmond d'Alexis Michalik au Théâtre de l'Allegria le 9 novembre.

Pour sa troisième année d'existence, la programmation d'automne du Théâtre de l'Allegria a été saluée par le public d'un succès bien mérité, et ce dès le début du mois de juillet. Grâce à de très belles têtes d'affiches ayant attiré le public, comme François-Xavier Demaison, les chanteuses Julie Zenatti et Chimène Badi ou encore le talentueux metteur en scène Alexis Michalik avec *Edmond*, mais aussi grâce à une grande variété de spectacles, de la danse à la comédie musicale, ce sont en tout onze spectacles sur treize qui ont affiché complet entre septembre et décembre. Un excellent démarrage qui devrait se poursuivre au même rythme.

## Les spectacles à venir

Un grand nombre de spectacles, variés et de belle qualité, attend encore le public de l'Allegria pour l'année 2019. Si certains d'entre eux – *Les Faux British*, *Le Clan des divorcées*, *Jeanfi Jeanssen*, *La Nouvelle* – sont déjà complets depuis le début de l'année, il reste encore quelques places pour applaudir en février le 1<sup>er</sup> festival de cirque du Plessis-Robinson, en avril la prestation de Jane Birkin pour le spectacle *Gainsbourg le symphonique* ou encore en mai le seul-en-scène de Julien Boisselier. Alors, pour découvrir la suite d'une saison qui regorge de talents, pensez à réserver au plus vite.

**Retrouvez l'ensemble des spectacles proposés dans la plaquette de la Saison Théâtrale 2018-2019. Ventes sur [www.maisondesarts.plessis-robinson.com](http://www.maisondesarts.plessis-robinson.com) Ou à la billetterie, du mardi au samedi de 9h à 19h30**

**Ballet en direct**

# Sous le charme de *La Bayadère*

Le public de l'Allegria, confortablement installé, sera conquis par la puissance de cette histoire d'amour maudite, où les passions s'affrontent sur scène dans ce célèbre ballet, retransmis en direct du Bolchoï de Moscou. *La Bayadère* place son intrigue au cœur d'une Inde fantasmée, où la danseuse sacrée Nikiya et le guerrier Solor doivent affronter tous les obstacles pour vivre un amour secret et interdit par le Rajah. Les aventures et les déchirements des amants sont sublimes par la chorégraphie dans cette mise en scène majestueuse et donnent lieu à de nombreux passages bouleversants, comme celui du célèbre « Acte Blanc ».

## Comme au Bolchoï

Grâce aux retransmissions en direct proposées par les prestigieux Bolchoï et Metropolitan Opera de New York, le public du Théâtre de l'Allegria a la chance d'assister au cours de la saison à plusieurs productions de prestige, et ce dans une véritable salle de théâtre. Bénéficiant d'une acoustique idéale et du standing d'une grande salle d'opéra, il en faut peu pour que le public ne se croit réellement « téléporté » dans ces lieux magiques, d'autant qu'au cours de l'entracte, il lui est possible de s'offrir une belle coupe de Champagne\* au bar. Alors, pour profiter d'une véritable soirée « au ballet » comme si vous y étiez, réservez cette soirée exceptionnelle.

*\*À consommer avec modération.*



## **La Bayadère**

**Retransmission en direct du Bolchoï de Moscou**

**Dimanche 20 janvier à 16h**

**Durée : 3h20**

**Tarif plein : 20€, tarif réduit : 15€**

**Ventes sur [www.maisondesarts.plessis-robinson.com](http://www.maisondesarts.plessis-robinson.com)**

**Ou à la billetterie, du mardi au samedi de 9h à 19h30**

*\*Retrouvez l'ensemble des spectacles proposés en retransmission dans la plaquette de la Saison Théâtrale 2018-2019.*



**Deux mezzos sinon rien**

## Un récital enchanteur

Elles allient l'humour et la virtuosité avec grâce et émotion, elles revisitent le répertoire classique avec aisance, mais sans prétention. C'est là tout le charme du duo formé par les chanteuses lyriques Karine Deshayes et Delphine Haidan dans le spectacle *Deux mezzos sinon rien*, proposé par le Théâtre de l'Allegria, vendredi 8 février. Ces deux artistes de talent emporteront le public dans leur univers vocal grâce à leur passion et leur complicité.



*Deux mezzos sinon rien* est avant tout l'alliance de deux grandes voix de la scène française et internationale. Depuis ses débuts à l'Opéra National de Lyon en 1998, Karine Deshayes poursuit en effet une riche carrière de chanteuse à travers le monde, interprétant les plus grands rôles, notamment sur les scènes de l'Opéra de Paris ou, depuis 2006, du Metropolitan Opera de New York. Primée aux Victoires de la musique classique comme « Artiste lyrique de l'année » en 2011 et 2016, elle est consi-

dérée comme une des grandes figures de l'art lyrique français. Delphine Haidan s'est également illustrée par sa participation à de nombreuses productions en France, notamment à l'Opéra National de Paris et au Théâtre du Châtelet, ou à l'étranger, comme au Royal Albert Hall de Londres. En unissant leurs voix dans ce spectacle exceptionnel, les deux artistes explorent et subliment de grands airs du répertoire, mélodies, lieder ou duos d'opéras, avec finesse mais aussi beaucoup d'humour.

***Deux mezzos sinon rien***

**Vendredi 8 février à 20h30 - Durée : 1h15**

**Tarif plein : 25€, tarif réduit : 20€**

**Ventes sur [www.maisondesarts.plessis-robinson.com](http://www.maisondesarts.plessis-robinson.com)**

**Ou à la billetterie, du mardi au samedi de 9h à 19h30**

**Théâtre et famille**

# Une garderie pour 6 €



Pas toujours facile de faire garder les enfants pour organiser une soirée au théâtre. Grâce à la garderie proposée par le Théâtre de l'Allegria pour un grand nombre de spectacles de la saison, les parents n'auront plus à s'inquiéter de l'organisation de leur soirée.

Avec un prix défiant toute concurrence – seulement six euros par enfant et pour la soirée – il ne leur restera plus qu'à confier leur petit aux baby-sitters à l'accueil du théâtre... et à profiter du spectacle. Alors, n'hésitez pas à réserver à l'avance auprès du secrétariat du théâtre, en indiquant le nombre d'enfants que vous souhaitez inscrire.

**La garderie est réservée aux enfants de 5 à 10 ans et doit faire obligatoirement l'objet d'une inscription, jusqu'à une semaine avant la date de la représentation, par téléphone au 01 81 89 33 77 (sous réserve du nombre de places disponibles).**



## Les spectacles proposant une garderie

**Vendredi 11 janvier – 20h30**

*Les Faux British*

**Samedi 19 janvier – 20h30**

*Le clan des divorcées*

**Samedi 26 janvier – 20h30**

*Olivier de Benoist*

**Vendredi 1er février – 20h30**

*Jeanfi décolle*

**Samedi 9 février – 20h30**

*C'était quand la dernière fois ?*

**Samedi 16 mars – 20h30**

*Tap factory*

**Vendredi 29 mars – 20h30**

*Kimberose « Chapter one »*

**Samedi 30 mars – 20h30**

*La nouvelle*

**Vendredi 5 avril – 20h30**

*Jane Birkin « Gainsbourg, le symphonique »*

**Samedi 6 avril – 20h30**

*Les solistes du Ballet de l'Opéra de Paris*

**Vendredi 17 mai – 20h30**

*12 millimètres*

**Samedi 25 mai – 20h30**

*Vérino*

Prix des BÉBÉS lecteurs

# Premiers pas le 12 janvier



Il n'est jamais trop tôt pour éveiller le goût de la lecture. Le Prix des BÉBÉS lecteurs, organisé chaque année grâce à un partenariat entre la Médiathèque, les crèches et les relais assistantes maternelles et parentales du Plessis-Robinson, propose aux enfants de moins de 3 ans de découvrir des albums jeunesse de qualité, tout en partageant des moments privilégiés autour de la lecture en compagnie des plus grands.

Pour les parents souhaitant participer avec leur enfant au Prix des BÉBÉS lecteurs, il suffira d'emprunter les ouvrages sélectionnés par la Médiathèque et divisés en trois catégories d'âge (0 à 1 ans, 1 à 2 ans et 2 à 3 ans). Si l'enfant est accueilli en crèche, il aura alors tous les livres à sa disposition au sein de la structure.

Les jeunes lecteurs auront jusqu'à la fin du mois de mai pour découvrir les albums de leur catégorie en compagnie de leurs parents, qui observeront leurs réactions et leurs préférences.

Les parents participants pourront ensuite voter pour l'ouvrage choisi par leur enfant, à la Médiathèque ou dans les structures référentes, afin d'élire le lauréat de chaque catégorie.

## **Prix des BÉBÉS lecteurs**

**Lancement samedi 12 janvier  
à 10h15 et à 11h**

**Square aux histoires**

**Sur inscription ouverte 4 semaines  
avant, 12 enfants maximum**

**Présence d'un parent obligatoire**

Nuit de la lecture

# Lire est une fête



La Médiathèque Jean d'Ormesson participera, le 19 janvier, à la 3<sup>e</sup> édition de la Nuit de la lecture. Cette grande fête invite les lecteurs, partout en France, à se rassembler pour une soirée dédiée au livre et à la lecture. De nombreuses animations sont prévues, tout au long de la soirée, pour faire découvrir et partager, toujours davantage, le plaisir de lire, sous toutes ses formes.

Pour accueillir les participants et partager un moment convivial autour du livre, le personnel de la Médiathèque s'est mobilisé pour préparer un programme d'activités riche en surprises. Au premier étage, un coin de lecture « cocooning » accueillera les visiteurs désireux de s'installer pour un

moment de tranquillité. Les bibliothécaires de l'Espace Adultes proposeront également plusieurs animations : lectures de poésie et extraits littéraires, quiz littéraire et visites guidées des coulisses de la Médiathèque attendent ainsi tous les curieux comme les plus passionnés. Les responsables de la Section Musique et Films proposeront également des ateliers « bookface » et distribueront des plaquettes « coups de cœur » de musiques, films et séries tout au long de la soirée. Alors, pour que la lecture soit une fête et surtout pour faire d'elle un objet de partage, rendez-vous le 19 janvier !

*Nuit de la lecture  
à la Médiathèque*

Samedi 19 janvier de 19h à 23h

Entrée libre



## Les petits papiers japonais



Afin d'éveiller les plus jeunes aux cultures du monde tout en s'amusant, la Médiathèque propose un cycle d'ateliers autour du Japon et de l'origami. Accompagnés par la spécialiste de la culture japonaise Setsuko

Maestle, les jeunes participants pourront découvrir cette tradition ancestrale qu'est l'art du pliage du papier, et réaliser leurs propres créations. Rien de tel pour éveiller les passions artistiques et les envies de voyages.

### *Atelier « Les petits papiers japonais »*

**Mercredi 9 janvier de 10h à 11h30**

**Square aux histoires**

**Sur inscription ouverte quatre semaines avant, de 6 à 10 ans. Quinze enfants maximum**

**2€50 pour les enfants inscrits à la Médiathèque, 7€ pour les non-inscrits.**

## Atelier d'écriture : on se lance ?

« Écrire, c'est construire » sera le thème de ce nouvel atelier d'écriture proposé par la Médiathèque, samedi 12 janvier. Car pour tous les auteurs en herbe, ou même pour ceux qui hésitent encore à se lancer, l'écriture constitue bel et bien un moyen de se construire, se connaître soi-même pour avancer. À travers la lecture de textes et des exercices pratiques, les ateliers permettront à tous les participants de s'interroger sur l'activité d'écriture et découvrir de nouveaux univers, grâce à la rencontre de l'autre. Une lecture des textes produits, pour

ceux qui le souhaitent, clôturera la séance. Alors, quel que soit votre niveau ou votre projet littéraire, n'hésitez pas à tenter l'expérience.



### *Atelier « Écrire, c'est construire »*

**Samedi 12 janvier de 15h à 18h**

**Salle de conférences**

**Sur inscription à la Médiathèque, vingt-cinq personnes maximum**

**5€ adhérents, 7€ non adhérents**

## Les histoires du mercredi



Écouter des histoires, entendre se dessiner tout un monde d'imagination grâce à la voix et au récit des grandes personnes... c'est l'un des plus grands plaisirs de l'enfance que propose la

Médiathèque aux jeunes de 3 à 6 ans, avec l'événement « Les Histoires du Mercredi ». Le personnel de la Médiathèque fera découvrir aux participants des histoires issues des fonds de l'Espace Jeunesse, pour un moment de plaisir et d'éveil au goût de la lecture.

### *Les histoires du mercredi*

**Mercredi 30 janvier à 10h30**

**Square aux histoires**

**Enfants de 3 à 6 ans, dix enfants maximum, présence d'un parent obligatoire**

**Gratuit, sur inscription à la Médiathèque ouverte 4 semaines avant, par téléphone ou à la Médiathèque**



Cinéma  
Maison des Arts

**SORTIE  
NATIONALE**



**À partir du 9 janvier**  
**Edmond**

**PROGRAMME**  
**DU 2 JANVIER**  
**AU 5 FÉVRIER**

★ PRÉVENTE ★  
★ DE 9H À 19H ★  
★ À L'ACCUEIL ★

• CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE •

[www.maisondesarts.plessis-robinson.com](http://www.maisondesarts.plessis-robinson.com)

L'atelier vidéo

# Un laboratoire pour les cinéphiles

Pour les adolescents passionnés de cinéma, désirant tout apprendre de la création d'un film et se lancer dans la réalisation, le Cinéma Gérard-Philippe proposera, à partir du mois de février 2019, un programme de trois ateliers pratiques. Les jeunes Robinsonnais pourront ainsi découvrir des techniques spécifiques et réaliser des clips vidéo, sur le thème de l'égalité filles-garçons.

Les ateliers vidéo sont ouverts aux adolescents de 11 à 16 ans désireux de découvrir une ou plusieurs des techniques proposées : le stop motion, l'incrustation sur fond vert et les effets spéciaux. Chaque atelier sera composé de trois séances de deux heures, animées par un intervenant, spécialiste du thème de l'atelier. Une séance introductive

permettra d'abord aux participants de découvrir la technique choisie grâce au visionnage d'un film. Les jeunes cinéastes s'attèleront ensuite à leurs propres créations en écrivant leur scénario, puis en mettant en pratique la technique découverte. De quoi éveiller bon nombre de passions et même, qui sait, de vocations.

## Les trois ateliers

- **Stop motion LEGO, avec Jérôme Heurtel**  
*Les samedis 9 février, 16 mars et 6 avril, de 16h à 18h.*
- **L'incrustation sur fond vert, avec Pierre Biton**  
*Les mercredis 20 février, 20 mars et 17 avril, de 16h à 18h.*

- **Effets spéciaux façon Georges Méliès, avec Marilou Péral**  
*Les samedis 30 mars, 13 avril et 11 mai, de 16h à 18h.*

Inscriptions à l'accueil de la Maison des Arts (dans la limite des places disponibles)

Tarif : 30€/atelier (trois séances)

Le participant s'engage à assister aux trois séances de l'atelier choisi.

**Avant-première**

# Un facteur nommé Cheval

C'est un pur moment de rêve que propose le Cinéma Gérard-Philippe, le 15 janvier, avec l'avant-première exceptionnelle du film de Nils Tavernier, *L'incroyable histoire du facteur Cheval*, en présence du réalisateur. Dans ce biopic bouleversant et sensible, le public découvrira l'histoire vraie d'un simple facteur ayant consacré sa vie à la construction d'un incroyable « Palais idéal ».



Beaucoup l'ont déjà aperçu, en photo, ou même s'y sont déjà rendus pour le visiter: le mystérieux « Palais Idéal » du facteur Cheval, attraction de la ville de Hauterives, dans la Drôme, semble tout droit sorti d'un rêve, avec ses formes oniriques, rappelant certains de ces temples cambodgiens sur lesquels la végétation a repris ses droits. L'histoire de la construction de ce palais, c'est celle de Joseph Ferdinand Cheval, facteur qui parcourt chaque jour sa Drôme natale, de village en village. Pour l'amour de sa fille, Alice, Cheval décide un jour de se lancer dans un pari fou: lui construire de ses propres mains, un incroyable palais. Malgré les épreuves, il consacrera trente-trois ans

à bâtir une œuvre extraordinaire: « Le Palais idéal ». Le film de Nils Tavernier retrace avec force et tendresse cette vie hors du commun, celle d'un homme hors de son temps et de ses codes, incarné par un Jacques Gamblin bouleversant.

**Avant-première**  
***L'incroyable histoire***  
***du facteur Cheval***

**Projection suivie d'un débat**  
**avec le réalisateur, Nils Tavernier**

**Mardi 15 janvier à 19h45**

**Tarifs avant-première : 7€, enfants de**  
**moins de 14 ans : 4€**

**Cinéphiles en herbe**

# Ils partent à la chasse à l'ours



Le 30 janvier prochain, les jeunes cinéphiles vont se lancer dans la chasse à l'ours. Pour cette nouvelle édition des Cinéphiles en herbe, le cinéma Gérard-Philippe invite les plus petits à découvrir ce programme de trois courts métrages d'animation qui donne envie de chausser ses bottes et partir à l'aventure. Attraper des ours, parcourir des forêts, traverser des rivières... Même en hiver, tout est possible pour les petits héros intrépides ! Une animatrice jeune public sera présente pour accueillir les enfants, conduire la discussion à l'issue de la projection et même les aider à confectionner leur propre masque d'ours. Rien de tel pour aider la magie à opérer et ouvrir les yeux et les esprits des plus jeunes vers de nouveaux horizons.

**Cinéphiles en herbes**

***La chasse à l'ours***

À partir de 3 ans. Sur réservation,  
dans la limite des places disponibles

Mercredi 30 janvier à 16h

Tarif : 4€50

## Les courts métrages proposés

***Un printemps en automne*, de Tatiana Kublitskaya, Biélorussie, 2015.**

L'automne a chassé le beau temps et apporté la pluie. Le petit Yanka s'est blotti au fond de son lit, mais sa grande sœur ne l'entend pas de cette oreille.

***Le rêve de l'ours*, de Ruslan Sinkevich, Biélorussie, 2015.**

Dans une forêt lointaine vit un ours. À l'arrivée des premiers flocons, il emporte le soleil dans sa tanière et dort avec lui tout l'hiver. Un jour, un enfant impatient de revoir le printemps décide d'aller les réveiller...

***La chasse à l'ours*, de Joanna Harrison et Robin Shaw, Grande-Bretagne, 2016.**

Quand Papa et Maman partent chercher Grand-Mère, Rosie et ses quatre frères et sœurs se retrouvent seuls à la maison. Que vont-ils bien pouvoir faire ? Et s'ils partaient à la chasse à l'ours ?

**Avant-première**

## Un amour de Moskvitch



Le cinéma Gérard-Philipe, en partenariat avec le *Comité de jumelages*, invite les Robinsonnais à un voyage dans les contrées reculées d'Arménie avec l'avant-première du film *Moskvitch mon amour*. Dans cette comédie tendre, on suit le destin de Hamo, un simple paysan qui, malgré le peu d'argent qu'il gagne et reçoit de son fils, nourrit le rêve de s'offrir une Moskvitch, la plus belle voiture du monde, celle que lui avait promis

**Avant-première :**

***Moskvitch mon amour***

En partenariat avec le **Comité de jumelages** du Plessis-Robinson

**Jeudi 10 janvier à 19h30**

Séance suivie d'un débat en présence de **Levon Minassian**, scénariste du film, et d'un buffet arménien

Tarifs avant-première : **7€**, enfants de moins de 14 ans et membres du Comité de Jumelages (sur présentation de leur carte d'adhésion) : **4€**

le pouvoir soviétique et qu'il n'a jamais eue. Et justement, il apprend qu'il y en a une à vendre, dans un village voisin.

La projection sera suivie d'une rencontre avec le scénariste du film, Levon Minassian, puis d'un moment convivial sur la placette de la Maisons des Arts, où le public sera invité à se restaurer autour d'un buffet arménien.

**Avant-première**

## Yao, ou le voyage vers ses racines



Voyager est souvent bien plus qu'un passe-temps, c'est une découverte et parfois même, une redécouverte de soi. C'est là l'histoire que raconte le film de Philippe

Godeau, *Yao*, dans lequel on suit le périple de deux personnages que le hasard va rapprocher de façon inattendue : Yao, un jeune Sénégalais prêt à tout pour rencontrer son héros et le célèbre acteur français Seydou

Tall, incarné par Omar Sy. S'ensuit un long voyage vers le village de Yao qui sera, pour Seydou, le moyen de se rapprocher de ses racines sénégalaises. Une histoire profonde, drôle et émouvante que le cinéma Gérard-Philipe propose aux Robinsonnais de découvrir en avant-première.

**Avant-première : Yao**

**Dimanche 20 janvier à 16h30**

Tarifs avant-première : **7€**, enfants de moins de 14 ans : **4€**

## SEMAINE 2 AU 8 JANVIER 2019

## SPIDER-MAN: NEW GENERATION

Animation, Action, de Bob Persichetti et Peter Ramsey, Américain, 2018, 1h57. Avec les voix de Stéphane Bak, Camélia Jordana, Olivier Giroud.

L'histoire de Miles Morales, un adolescent vivant à Brooklyn et qui va découvrir les possibilités illimitées du Spider-Verse, un univers où plus d'une personne peut porter le masque du célèbre Spider-Man.



8 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 2	10h15, 18h45 3D
J. 3	16h40, 17h40 3D
V. 4	10h30, 16h20 3D, 18h35
S. 5	14h15, 18h45
D. 6	13h45
M. 8	18h

## LE RETOUR DE MARY POPPINS

Comédie musicale, Famille, Fantastique, de Rob Marshall, Américain, 2018, 2h04. Avec Emily Blunt, Lin-Manuel Miranda, Ben Whishaw.

Michael Banks travaille à la banque où son père était employé, et il vit toujours au 17 allée des Cerisiers avec ses trois enfants, Annabel, Georgie et John, et leur gouvernante Ellen. Lorsque la famille subit une perte tragique, Mary Poppins réapparaît magiquement dans la vie de la famille.



8 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 2	14h, 16h20
J. 3	10h15, 14h15
V. 4	14h05, 16h10
S. 5	14h, 17h40
D. 6	13h30, 17h10 (VOST)
M. 8	20h20 (VOST)

## LES MERVEILLEUX CONTES DE LA NEIGE

Animation, d'Hilary Audus, Britannique, 2014, 50 minutes.  
Un programme de deux films d'animation, adaptés de l'œuvre de Raymond Briggs et réalisés par Hilary Audus.

**L'Ours** : Lors d'une sortie au zoo, une petite fille perd son ours en peluche dans l'enclos d'un ours polaire. À sa grande surprise, l'ours polaire vient lui rendre sa peluche dans la nuit.

**Le Bonhomme de neige et le petit chien** : Un petit garçon est triste d'avoir perdu son chien. L'hiver venu, il décide de construire un bonhomme de neige ainsi qu'un petit chien en souvenir du sien.



3 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 2	10h30, 16h50
J. 3	10h30, 16h30
V. 4	
S. 5	16h30
D. 6	16h
M. 8	

## RÉMI SANS FAMILLE

Comédie dramatique, Aventure, Famille, d'Antoine Blossier, Français, 2018, 1h49. Avec Daniel Auteuil, Maleaume Paquin, Virginie Ledoyen.

Les aventures du jeune Rémi, orphelin recueilli par la douce Madame Barberin. À l'âge de 10 ans, il est arraché à sa mère adoptive et confié au Signor Vitalis, un mystérieux musicien ambulancier. À ses côtés, il va apprendre la rude vie de saltimbanque et à chanter pour gagner son pain.



8 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 2	20h30
J. 3	18h55
V. 4	14h
S. 5	
D. 6	18h20
M. 8	14h

## AQUAMAN

Action, Aventure, Fantastique, de James Wan, Américain, 2018, 2h20.

Avec Jason Momoa, Amber Heard, Willem Dafoe.

Personnage légendaire depuis 70 ans, Aquaman est le Roi des Sept Mers, régnant à contrecœur sur Atlantis. Pris en étau entre les Terriens qui détruisent constamment la mer et les habitants d'Atlantis prêts à se révolter, Aquaman doit protéger la planète tout entière...



8 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 2	14h10 3D,
J. 3	20h (VOST)
V. 4	10h15
S. 5	20h05
D. 6	
M. 8	

## AU BOUT DES DOIGTS

Drame, Comédie, de Ludovic Bernard, Français, 2018, 1h46.

Avec Jules Benchetrit, Lambert Wilson, Kristin Scott Thomas.

La musique est le secret de Mathieu Malinski, un sujet dont il n'ose pas parler. Alors qu'un des petits cambriolages qu'il fait avec ses amis le mène aux portes de la prison, Pierre Geitner, Directeur du Conservatoire National Supérieur de Musique l'en sort en échange d'heures d'intérêt général.



8 ans

GRAND PUBLIC

Me. 2	21h
J. 3	21h
V. 4	18h40, 20h45
S. 5	21h
D. 6	20h30
M. 8	14h10, 18h





VF/VOST

## MORTAL ENGINES

Science-fiction, Aventure, Action, de Christian Rivers, Américain, 2018, 2h08. Avec Hera Hilmar, Hugo Weaving, Robert Sheehan

Des centaines d'années après qu'un événement apocalyptique a détruit la Terre, l'humanité s'est adaptée pour survivre en trouvant un nouveau mode de vie. Ainsi, de gigantesques villes mobiles errent sur Terre prenant sans pitié le pouvoir sur d'autres villes mobiles plus petites.

Tom Natsworthy - originaire du niveau inférieur de la grande ville mobile de Londres - se bat pour sa survie après sa rencontre avec la dangereuse fugitive Hester Shaw.

GRAND PUBLIC

Me. 2	18h
J. 3	14h
V. 4	20h50
S. 5	16h20
D. 6	15h55, 19h30 (VOST)
M. 8	20h05 (VOST)

## SEMAINE DU 9 AU 15 JANVIER 2019



VOST avant-première

## MOSKVITCH MON AMOUR

Comédie, d'Aram Shahbazyan, Français, Arménien, Russe, 2019, 1h27. Avec Martun Ghevondyan, Hilda Ohan, Frunkiz Amirkhanyan.

Hamo, un vieux paysan vit dans un village reculé des montagnes d'Arménie et nourrit un rêve : acquérir une Moskvitch, la plus belle voiture du monde, celle que lui avait promis le pouvoir soviétique et qu'il n'a jamais eue. L'URSS a disparu mais pas le rêve d'Hamo.

Séance suivie d'un débat en présence de Levon Minassian, scénariste, puis d'un buffet arménien sur la placette de la Maison Des Arts. En partenariat avec le Comité de Jumelages de la Ville



ART ET ESSAI

Me. 9	
J. 10	19h30 avant-première
V. 11	
S. 12	
D. 13	
M. 15	



avant-première

## L'INCROYABLE HISTOIRE DU FACTEUR CHEVAL

Biopic, de Nils Tavernier, Français, 2019, 1h45. Avec Jacques Gamblin, Laetitia Casta, Bernard Le Coq.

Joseph Ferdinand Cheval, est un simple facteur qui parcourt chaque jour la Drôme, de village en village. Pour son enfant, qu'il aime plus que tout, Cheval se jette alors dans un pari fou : lui construire de ses propres mains, un incroyable palais.

Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur, Nils Tavernier.



GRAND PUBLIC

Me. 9	
J. 10	
V. 11	
S. 12	
D. 13	
M. 15	19h45, avant-première



VF

## SPIDER-MAN: NEW GENERATION

Animation, Action, de Bob Persichetti et Peter Ramsey, Américain, 2018, 1h57. Avec les voix de Stéphane Bak, Camélia Jordana, Olivier Giroud.

L'histoire de Miles Morales, un adolescent vivant à Brooklyn et qui va découvrir les possibilités illimitées du Spider-Verse, un univers où plus d'une personne peut porter le masque du célèbre Spider-Man.



8 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 9	14h
J. 10	18h
V. 11	
S. 12	14h
D. 13	16h15
M. 15	



## PACHAMAMA

Animation, de Juan Antin, Français, 2018, 1h12. Avec les voix d'Andrea Santamaría, India Coenen, Saïd Amadis.

Tepulpaï et Naira, deux petits Indiens de la Cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Pachamama, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors.



5 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 9	16h30
J. 10	
V. 11	
S. 12	14h15, 15h45
D. 13	14h30
M. 15	



VOST

## MONSIEUR

Romance, Drame, de Rohena Gera, Indien, Français, 2018, 1h39. Avec Tillotama Shome, Vivek Gomber, Geetanjali Kulkarni.

Ratna est domestique chez Ashwin, le fils d'une riche famille de Mumbai. En apparence la vie du jeune homme semble parfaite, pourtant il est perdu. Ratna sent qu'il a renoncé à ses rêves. Elle, elle n'a rien, mais ses espoirs et sa détermination la guident obstinément. Deux mondes que tout oppose vont cohabiter, se découvrir, s'effleurer.



ART ET ESSAI

Me. 9	18h30
J. 10	17h30
V. 11	14h, 18h15
S. 12	
D. 13	
M. 15	16h



Sortie nationale

## EDMOND

Comédie dramatique, d'Alexis Michalik, Français, 2019, 1h50.  
Avec Thomas Solivérès, Olivier Gourmet, Mathilde Seigner.

Décembre 1897, Paris. Edmond Rostand n'a pas encore trente ans mais déjà deux enfants et beaucoup d'angoisses. Il n'a rien écrit depuis deux ans. En désespoir de cause, il propose au grand Constant Coquelin une pièce nouvelle, une comédie héroïque, en vers, pour les fêtes. Seul souci : elle n'est pas encore écrite. Pour l'instant, il n'a que le titre : « Cyrano de Bergerac ».



GRAND PUBLIC

Me. 9	14h15, 16h20, 18h, 20h30
J. 10	12h05, 14h15, 20h15
V. 11	18h, 20h10
S. 12	16h20, 17h30, 20h30
D. 13	14h, 16h, 18h30
M. 15	14h15, 16h30, 20h30



VOST

## LA VIE COMME ELLE VIENT

Comédie dramatique, de Gustavo Pizzi, Brésilien, 2018, 1h38.  
Avec Karine Teles, Adriana Esteves, César Troncoso.

Irène, mère de famille brésilienne, a des journées bien remplies : quatre garçons, un mari rêveur, une sœur au bord de la crise de nerfs et une maison qui prend l'eau. Quand son aîné de 17 ans, recruté par une équipe de hand-ball, annonce son départ pour l'Europe, Irène est prise de court : saura-t-elle, avec son optimisme bienveillant, inventer un nouveau quotidien pour sa tribu ?

ART ET ESSAI

Me. 9	20h15
J. 10	14h20
V. 11	
S. 12	18h30, 20h
D. 13	
M. 15	14h



## LES CONFINS DU MONDE

Interdit aux moins de 12 ans  
Présentation de la carte d'identité obligatoire

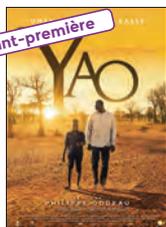
Drame, de Guillaume Nicloux, Français, 2018, 1h43.  
Avec Gaspard Ulliel, Guillaume Gouix, Lang-Khê Tran.

Indochine, 1945. Robert Tassen, jeune militaire français, est le seul survivant d'un massacre dans lequel son frère a péri sous ses yeux. Aveuglé par sa vengeance, Robert s'engage dans une quête solitaire et secrète à la recherche des assassins. Mais sa rencontre avec Mai, une jeune Indochinoise, va bouleverser ses croyances.

ART ET ESSAI

Me. 9	
J. 10	12h15
V. 11	14h10, 20h20
S. 12	
D. 13	18h15
M. 15	18h

# SEMAINE DU 16 AU 22 JANVIER 2019



avant-première

## YAO

Comédie dramatique, de Philippe Godeau, Français, Sénégalais, 2019, 1h44.  
Avec Omar Sy, Lionel Louis Basse, Fatoumata Diawara.

Depuis son village au nord du Sénégal, Yao est un jeune garçon de 13 ans prêt à tout pour rencontrer son héros : Seydou Tall, un célèbre acteur français, invité à Dakar pour promouvoir son nouveau livre. Touché par cet enfant, l'acteur décide de fuir ses obligations et de le raccompagner chez lui. Sur les routes du Sénégal, Seydou comprend qu'en roulant vers le village de l'enfant, il roule aussi vers ses racines.



GRAND PUBLIC

Me. 16	
J. 17	
V. 18	
S. 19	
D. 20	16h30 avant-première
M. 22	



## LES FABLES DE MONSIEUR RENARD

Animation, de Lena Von Drölen et Yawen Zheng, 2015, 40 minutes.

**L'oiseau et l'écureuil** : Oiseaux et écureuil s'occupent de leurs provisions. Mais un renard guette...

**Chantons sous la pluie** : Alors qu'il pleut, un petit garçon rencontre un renard bien mystérieux.

**Le renard et la mésange** : Une mésange se fait prendre au piège d'un renard.

**Brume, cailloux et métaphysique** : Au cœur d'une forêt, un renard médite, assis près de l'eau.

**Le renard et la musique** : Un renard silencieux remonte jusqu'à la source d'une mystérieuse musique.

**Les amis de la forêt** : Dans les sous-bois, Beopup tombe sur des ombres inquiétantes.



4 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 16	16h20
J. 17	
V. 18	
S. 19	15h15
D. 20	14h
M. 22	

Sortie nationale



## L'INCROYABLE HISTOIRE DU FACTEUR CHEVAL

Biopic, de Nils Tavernier, Français, 2019, 1h45.  
Avec Jacques Gamblin, Laetitia Casta, Bernard Le Coq.

Joseph Ferdinand Cheval, est un simple facteur qui parcourt chaque jour la Drôme, de village en village. Pour son enfant, qu'il aime plus que tout, Cheval se jette alors dans un pari fou : lui construire de ses propres mains, un incroyable palais.



GRAND PUBLIC

Me. 16	14h, 18h35, 20h40
J. 17	14h35, 18h15, 20h30
V. 18	14h, 16h05, 20h40
S. 19	14h, 18h35, 20h50
D. 20	14h15, 15h, 18h30
M. 22	18h



## CREED II

Drame, Action, de Steven Caple Jr., Américain, 2019, 2h10.  
Avec Milo Ventimiglia, Michael B. Jordan, Sylvester Stallone.

La vie est devenue un numéro d'équilibriste pour Adonis Creed. Entre ses obligations personnelles et son entraînement pour son prochain grand match, il est à la croisée des chemins. Et l'enjeu du combat est d'autant plus élevé que son rival est lié au passé de sa famille. Mais il peut compter sur la présence de Rocky Balboa à ses côtés.

GRAND  
PUBLIC

Me. 16	16h05, 18h
J. 17	12h05 (VO), 14h10, 18h, 20h20 (VO)
V. 18	16h20, 18h10
S. 19	16h05, 18h20 (VOST), 20h40
D. 20	17h05
M. 22	14h, 18h15 (VOST), 20h05



## LES INVISIBLES

Comédie, de Louis-Julien Petit, Français, 2019, 1h42.  
Avec Audrey Lamy, Corinne Masiero, Noémie Lvovsky.

Suite à une décision municipale, l'Envol, centre d'accueil pour femmes SDF, va fermer. Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer coûte que coûte les femmes dont elles s'occupent : falsifications, pistons, mensonges... Désormais, tout est permis !

GRAND  
PUBLIC

Me. 16	14h15, 20h30
J. 17	12h10
V. 18	14h15, 18h50, 20h50
S. 19	16h20
D. 20	19h30
M. 22	14h15, 20h45

## SEMAINE DU 23 JANVIER AU 29 JANVIER 2019



## MIA ET LE LION BLANC

Famille, Aventure, de Gilles de Maistre, Français, Allemand, Sud-Africain, 2018, 1h38. Avec Daniah De Villiers, Mélanie Laurent, Langley Kirkwood.

Mia a onze ans quand elle noue une relation hors du commun avec Charlie, un lion blanc né dans la ferme de félins de ses parents en Afrique du Sud. Tous deux grandissent comme frère et sœur et deviennent vite inséparables. Trois ans plus tard, Charlie est devenu un lion imposant. Mia découvre alors le secret que cache la ferme : son père vend les lions à des « chasseurs de trophées ».



6  
ans

JEUNE  
PUBLIC

Me. 23	14h
J. 24	18h30
V. 25	
S. 26	14h45
D. 27	14h15
M. 29	



## COULEUR DE PEAU MIEL

Animation, de Jung et Laurent Boileau, Français, Belge, 2012, 1h15.

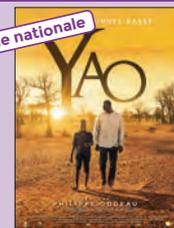
Ils sont 200 000 enfants coréens disséminés à travers le monde depuis la fin de la guerre de Corée. Né en 1965 à Séoul et adopté en 1971 par une famille belge, Jung est l'un d'entre eux. Adapté du roman graphique *Couleur de peau : Miel*, le film revient sur quelques moments clés de la vie de Jung : l'orphelinat, l'arrivée en Belgique, la vie de famille, l'adolescence difficile... Il nous raconte les événements qui l'ont conduit à accepter ses mixités.



10  
ans

JEUNE  
PUBLIC

Me. 23	
J. 24	
V. 25	14h
S. 26	
D. 27	
M. 29	



## YAO

Comédie dramatique, de Philippe Godeau, Français, Sénégalais, 2019, 1h44. Avec Omar Sy, Lionel Louis Basse, Fatoumata Diawara.

Depuis son village au nord du Sénégal, Yao est un jeune garçon de 13 ans prêt à tout pour rencontrer son héros : Seydou Tall, un célèbre acteur français, invité à Dakar pour promouvoir son nouveau livre. Touché par cet enfant, l'acteur décide de fuir ses obligations et de le raccompagner chez lui. Sur les routes du Sénégal, Seydou comprend qu'en roulant vers le village de l'enfant, il roule aussi vers ses racines.



GRAND  
PUBLIC

Me. 23	14h10, 16h15, 20h20
J. 24	12h05, 14h05, 18h45, 20h30
V. 25	14h15, 16h20
S. 26	14h30, 18h40, 20h40
D. 27	14h, 16h15, 18h20
M. 29	14h, 16h10, 20h20



## MOSKVITCH MON AMOUR

Comédie, d'Aram Shahbazyan, Français, Arménien, Russe, 2019, 1h27.  
Avec Martun Ghevondyan, Hilda Ohan, Frunkiz Amirkhanyan.

Hamo, un vieux paysan vit dans un village reculé des montagnes d'Arménie et nourrit un rêve : acquérir une Moskvitch, la plus belle voiture du monde, celle que lui avait promis le pouvoir soviétique et qu'il n'a jamais eue. L'URSS a disparu mais pas le rêve d'Hamo.

ART ET  
ESSAI

Me. 23	18h10
J. 24	20h50
V. 25	
S. 26	16h45
D. 27	
M. 29	14h15, 18h30



VOST

## COLETTE

*Drame, Biopic, de Wash Westmoreland, Américain, Britannique, 2019, 1h51. Avec Keira Knightley, Dominic West, Eleanor Tomlinson.*

1893. Malgré leurs quatorze ans d'écart, Gabrielle Sidonie Colette, jeune fille à l'esprit rebelle, épouse Willy, écrivain aussi égocentrique que séducteur. Grâce à ses relations, elle découvre le milieu artistique parisien qui stimule sa propre créativité. Sachant repérer les talents mieux que quiconque, Willy autorise Colette à écrire - à condition qu'il signe ses romans à sa place.


**GRAND PUBLIC**

Me. 23	16h, 20h
J. 24	12h, 14h10
V. 25	16h30
S. 26	20h30
D. 27	16h05
M. 29	16h



## L'HEURE DE LA SORTIE

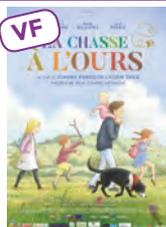
*Thriller, de Sébastien Marnier, Français, 2019, 1h43. Avec Laurent Lafitte, Emmanuelle Bercot, Pascal Greggory.*

Lorsque Pierre Hoffman intègre le prestigieux collège de Saint-Joseph, il découvre, chez les Troisième, une hostilité diffuse et une violence sourde. Est-ce parce que leur professeur de français vient de se jeter par la fenêtre en plein cours ? Parce qu'ils sont une classe pilote d'enfants sourdoux ? De la curiosité à l'obsession, Pierre va tenter de percer leur secret.

**GRAND PUBLIC**

Me. 23	18h20
J. 24	
V. 25	
S. 26	16h35, 18h30
D. 27	18h15
M. 29	18h15, 20h30

## SEMAINE DU 30 JANVIER AU 5 FÉVRIER 2019



VF

## LA CHASSE À L'OURS

*Animation, de Joanna Harrison, Robin Shaw, Tatiana Kublitskaya et Ruslan Sinkevich, Britannique, Biélorusse, 2018, 42minutes.*

Programme de 3 courts métrages d'animation :

**Un printemps en automne :** Le petit Yanka s'est blotti au fond de son lit, mais sa grande sœur ne l'entend pas de cette oreille.

**Le rêve de l'ours :** Dans une forêt lointaine, là où le soleil se lève et se couche, vit un ours. À l'arrivée des premiers flocons, il emporte le soleil dans sa tanière et dort avec lui tout l'hiver.

**La chasse à l'ours :** Rosie et ses quatre frères et sœurs se retrouvent seuls à la maison. Et s'ils partaient à la chasse à l'ours ?



3 ans

**JEUNE PUBLIC**

Me. 30	16h cinéphiles en herbe
J. 31	
V. 1 <sup>er</sup>	
S. 2	16h
D. 3	14h, 16h30
M. 5	



## UN BEAU VOYOU

*Comédie, Policier, de Lucas Bernard, Français, 2019, 1h43. Avec Charles Berling, Swann Arlaud, Jennifer Decker.*

Le commissaire Beffrois attend la retraite avec un enthousiasme mitigé quand un vol de tableau retient son attention. Est-ce l'élégance du procédé ? L'audace du délit ? La beauté de l'œuvre volée ? Beffrois se lance à la recherche d'un voleur atypique, véritable courant d'air, acrobate à ses heures.

**GRAND PUBLIC**

Me. 30	17h, 19h
J. 31	12h05, 20h45
V. 1 <sup>er</sup>	14h, 18h45
S. 2	17h
D. 3	17h30
M. 5	



## GLASS

*Thriller, Fantastique, de M. Night Shyamalan, Américain, 2019, 2h08. Avec James McAvoy, Bruce Willis, Samuel L. Jackson.*

Peu de temps après les événements relatés dans Split, David Dunn - l'homme incassable - poursuit sa traque de La Bête, surnom donné à Kevin Crumb depuis qu'on le sait capable d'endosser vingt-trois personnalités différentes. De son côté, le mystérieux homme souffrant du syndrome des os de verre Elijah Price suscite à nouveau l'intérêt des forces de l'ordre en affirmant détenir des informations capitales sur les deux hommes.


**GRAND PUBLIC**

Me. 30	14h15, 21h (VOST)
J. 31	14h10, 18h30
V. 1 <sup>er</sup>	18h30, 20h45
S. 2	14h10, 18h40, 20h50 (VOST)
D. 3	14h, 19h
M. 5	14h, 18h, 20h30

## QU'EST-CE QU'ON A ENCORE FAIT AU BON DIEU ?

*Comédie, de Philippe de Chauveron, Français, 2019, 1h38. Avec Christian Clavier, Chantal Lauby, Pascal N'Zonzi.*

Le retour des familles Verneuil et Koffi au grand complet ! Claude et Marie Verneuil font face à une nouvelle crise. Leurs quatre gendres, Rachid, David, Chao et Charles sont décidés à quitter la France avec femmes et enfants pour tenter leur chance à l'étranger. Incapables d'imaginer leur famille loin d'eux, Claude et Marie sont prêts à tout pour les retenir. De leur côté, les Koffi débarquent en France pour le mariage de leur fille.

**GRAND PUBLIC**

Me. 30	14h, 16h40, 18h40, 20h40
J. 31	12h15, 14h20, 18h45, 21h
V. 1 <sup>er</sup>	14h15, 21h
S. 2	14h, 16h40, 19h, 21h
D. 3	15h, 17h, 19h30
M. 5	14h15, 18h30, 20h45

Sortie nationale



**DU 2 AU 8 JANVIER**

	Merc 2	Jeu 3	Vend 4	Sam 5	Dim 6	Mar 8
<b>SPIDER-MAN : NEW GENERATION</b> À partir de 8 ans Animation, Action, Américain Réalisé par Bob Persichetti, Peter Ramsey, Rodney Rothman Durée 1h57 	10h15 18h45 3D	16h40 17h40 3D	10h30 16h20 3D 18h35	14h15 18h45	13h45	18h
<b>LE RETOUR DE MARY POPPINS</b> À partir de 8 ans Comédie musicale, Famille, Fantastique, Américain Réalisé par Rob Marshall Durée 2h04 	14h 16h20	10h15 14h15	14h05 16h10	14h 17h40	13h30 17h10 VOST	20h20 VOST
<b>LES MERVEILLEUX CONTES DE LA NEIGE</b> À partir de 8 ans Animation, Britannique Réalisé par Hilary Audus Durée 50 min 	10h30 16h50	10h30 16h30		16h30	16h	
<b>RÉMI SANS FAMILLE</b> À partir de 8 ans Comédie dramatique, Aventure, Famille, Français Réalisé par Antoine Blossier Durée 1h49 	20h30	18h55	14h		18h20	14h
<b>AQUAMAN</b> Action, Aventure Fantastique, Américain Réalisé par James Wan Durée 2h20 	14h10 3D	20h VOST	10h15	20h05		
<b>AU BOUT DES DOIGTS</b> Tout public Drame, Comédie, Français Réalisé par Ludovic Bernard Durée 1h46 	21h	21h	18h40 20h45	21h	20h30	14h10 18h
<b>MORTAL ENGINES</b> Tout public Science-fiction, Aventure, Action, Américain Réalisé par Christian Rivers Durée 2h08 	18h	14h	20h50	16h20	15h55 19h30 VOST	20h05 VOST

**DU 9 AU 15 JANVIER**

	Merc 9	Jeu 10	Vend 11	Sam 12	Dim 13	Mar 15
<b>L'INCROYABLE HISTOIRE DU FACTEUR CHEVAL</b> AVANT-PREMIÈRE Tout public Biopic, Français Réalisé par Nils Tavernier Durée 1h45 						19h45 avant-première
<b>MOSKVITCH MON AMOUR</b> AVANT-PREMIÈRE Art et essai Comédie, Français, Arménien, Russe Réalisé par Aram Shakhbazyan Durée 1h27 		19h30 avant-première				
<b>SPIDER-MAN : NEW GENERATION</b> À partir de 8 ans Animation, Action, Américain Réalisé par Bob Persichetti, Peter Ramsey, Rodney Rothman Durée 1h49 	14h	18h		14h	16h15	
<b>PACHAMAMA</b> À partir de 5 ans Animation, Français Réalisé par Juan Antin Durée 1h12 	16h30			14h15 15h45	14h30	
<b>MONSIEUR</b> Art et Essai Romance, Drame, Indien, Français Réalisé par Rohena Gera Durée 1h39 	18h30	17h30	14h 18h15			16h
<b>EDMOND</b> Tout public Comédie dramatique, Français Réalisé par Alexis Michalik Durée 1h50 	14h15 16h20 18h 20h30	12h05 14h15 20h15	18h 20h10	16h20 17h30 20h30	14h 16h 18h30	14h15 16h30 20h30
<b>LA VIE COMME ELLE VIENT</b> Art et Essai Comédie dramatique, Brésilien Réalisé par Gustavo Pizzi Durée 1h38 	20h15	14h20		18h30 20h		14h
<b>LES CONFINS DU MONDE</b> Interdit aux moins de 12 ans Présentation de la carte d'identité obligatoire Drame, Français Réalisé par Guillaume Nicloux Durée 1h43 		12h15	14h10 20h20		18h15	18h

**DU 16 AU 22 JANVIER**

	Merc 16	Jeu 17	Vend 18	Sam 19	Dim 20	Mar 22
<b>YAO</b> AVANT-PREMIÈRE  Tout public Comédie dramatique, Français, Sénégalais Réalisé par Philippe Godeau - Durée 1h44					16h30 avant-première	
<b>LES FABLES DE MONSIEUR RENARD</b> À partir de 4 ans  Animation, Réalisé par Lena Von Drölen et Yawen Zheng - Durée : 40 minutes	16h20			15h15	14h	
<b>L'INCROYABLE HISTOIRE DU FACTEUR CHEVAL</b> Tout public  Biopic, Français Réalisé par Nils Tavernier - Durée 1h45	14h 18h35 20h40	14h35 18h15 20h30	14h 16h05 20h40	14h 18h35 20h50	14h15 15h 18h30	18h
<b>CREED II</b> Tout public  Drame, Action, Américain Réalisé par Steven Caple Jr. Durée 2h10	16h05 18h	12h05 VOST 14h10 18h 20h20 VOST	16h20 18h10	16h05 18h20 VOST 20h40	17h05	14h 18h15 VOST 20h05
<b>LES INVISIBLES</b> Tout public Comédie, Français Réalisé par Louis-Julien Petit - Durée 1h42	14h15 20h30	12h10	14h15 18h50 20h50	16h20	19h30	14h15 20h45

**DU 23 AU 29 JANVIER**

	Merc 23	Jeu 24	Vend 25	Sam 26	Dim 27	Mar 29
<b>MIA ET LE LION BLANC</b> À partir de 6 ans  Famille, Aventure, Français, Allemand, Sud-Africain Réalisé par Gilles de Maistre - Durée 1h38	14h	18h30		14h45	14h15	
<b>COULEUR DE PEAU MIEL</b> À partir de 10 ans  Animation, Français, Belge Réalisé par Jung, Laurent Boileau - Durée 1h15			14h			
<b>YAO</b> Tout public  Comédie dramatique, Français, Sénégalais Réalisé par Philippe Godeau - Durée 1h44	14h10 16h15 20h20	12h05 14h05 18h45 20h30	14h15 16h20	14h30 18h40 20h40	14h 16h15 18h20	14h 16h10 20h20
<b>MOSKVITCH MON AMOUR</b> Art et Essai  Comédie, Français, Arménien, Russe Réalisé par Aram Shakhbazyan - Durée 1h27	18h10	20h50		16h45		14h15 18h30
<b>COLETTE</b> Tout public  Drame, Biopic, Américain, Britannique Réalisé par Wash Westmoreland - Durée 1h51	16h 20h	12h 14h10	16h30	20h30	16h05	16h
<b>L'HEURE DE LA SORTIE</b> Tout public Thriller, Français Réalisé par Sébastien Marnier - Durée 1h43	18h20			16h35 18h30	18h15	18h15 20h30

**DU 30 JAN. AU 5 FÉV.**

	Merc 30	Jeu 31	Vend 1 <sup>er</sup>	Sam 2	Dim 3	Mar 5
<b>LA CHASSE À L'OURS</b> À partir de 3 ans  Animation, Britannique, Biélorusse Réalisé par Joanna Harrison, Robin Shaw, Tatiana Kublitskaya, Ruslan Sinkevich Durée 42min	16h cinéphiles en herbe			16h	14h 16h30	
<b>UN BEAU VOYOU</b> Tout public Comédie, Policier, Français Réalisé par Lucas Bernard - Durée 1h43	17h 19h	12h05 20h45	14h 18h45	17h	17h30	
<b>GLASS</b> Tout public  Thriller, Fantastique, Américain Réalisé par M. Night Shyamalan - Durée 2h08	14h15 21h VOST	14h10 18h30	18h30 20h45	14h10 18h40 20h50 VOST	14h 19h	14h 18h 20h30
<b>QU'EST-CE QU'ON A ENCORE FAIT AU BON DIEU ?</b> SORTIE NATIONALE Tout public Comédie, Français Réalisé par Philippe de Chauveron - Durée 1h38	14h 16h40 18h40 20h40	12h15 14h20 18h45 21h	14h15 21h	14h 16h40 19h 21h	15h 17h 19h30	14h15 18h30 20h45

**TARIFS :**

Plein : 7€60 / Réduit\* : 5€50 / Adhérent\* : 4€80 / Moins de 14 ans : 4€

Cinéphiles en herbe\*\* : 4€50 / Avant-première : 7€ (sauf -14 ans : 4€) / 3D : 1€ de plus

\*sur présentation d'un justificatif

\*\*les cinéphiles en herbe remplacent les ciné-goûters

Tickets en prévente sur le site de la Maison des Arts



COUP DE CŒUR DU CINÉMA



FILM JEUNE PUBLIC



SÉANCE POUR SOURDS OU MALENTENDANTS

A photograph of an art exhibition. Two women in black coats and red scarves are looking at a wall of framed artworks. In the foreground, the back of a woman's head with a red scarf is visible. The room is brightly lit with track lighting. A large tiger painting is on the left wall. Various other framed paintings and drawings are displayed on the white walls.

Salon des artistes amateurs

## 25 ans de talents robinsonnais

Tous les Robinsonnais passionnés d'art, ou simplement curieux de découvrir de nouveaux talents, sont attendus au Moulin Fidel du 19 au 27 janvier pour visiter le Salon des artistes amateurs.

Être amateur ne veut pas dire manquer de talent. Organisée chaque année par l'association *Plessis Arts et Loisirs* (PAL), cette rencontre permet aux peintres, mosaïstes, dessinateurs ou encore sculpteurs robinsonnais de se faire connaître en présentant leur travail dans les conditions d'une véritable exposition. L'occasion, pour le public, de découvrir des artistes de leur ville et de revenir sur l'histoire d'une manifestation qui, depuis vingt-cinq ans, suscite l'enthousiasme et les vocations. Un jury composé de professionnels récompensera, à l'issue

### *Salon des artistes amateurs robinsonnais*

Du 19 au 27 janvier au Moulin Fidel

64, rue du Moulin Fidel

Tous les jours de 14h à 18h

Entrée libre

de l'exposition, l'artiste qui l'aura le plus touché. Un prix du public sera également décerné à l'exposant ayant recueilli le vote des visiteurs.

### Encore quelques jours pour s'inscrire

Artistes robinsonnais, il ne reste que quelques jours pour vous inscrire et, peut-être, avoir la chance d'exposer vos œuvres. Il vous suffit de présenter votre candidature **avant le 9 janvier** en envoyant un message à l'adresse [plessisartsetloisirs@yahoo.fr](mailto:plessisartsetloisirs@yahoo.fr), comprenant votre nom, adresse postale et numéro de téléphone, ainsi que quelques photos des œuvres que vous souhaitez présenter.

Renseignements et inscriptions auprès de l'association *Plessis Arts et Loisirs*  
01 40 83 10 70 ou [plessisartsetloisirs@yahoo.fr](mailto:plessisartsetloisirs@yahoo.fr)

## Peinture et photographies

# Jan Wroblewski intime



Fontaine

En février, la Maison des Arts ouvre ses portes au peintre Jan Wroblewski. Diplômé de l'École Nationale Supérieure des Beaux-arts de Cracovie, cet artiste aujourd'hui clamartois a trouvé dans l'abstraction un moyen d'exprimer ses émotions. Sa peinture prend la forme de mouvements colorés et rythmés qui témoignent de sa vie

intérieure. Et comme Jan Wroblewski est également un adepte de photographie, l'exposition mettra en parallèle ses toiles et ses clichés. Peinture et photographies composeront un dialogue artistique qui s'annonce passionnant.



Interférence

**Maison des Arts – Salon Canaletto**  
**Du samedi 2 au dimanche 17 février**  
**Du mardi au dimanche de 15h à 19h**  
**Entrée libre**

## Concours photo

# La ville durable s'expose



Il est temps de découvrir les plus belles photographies, choisies par le jury du concours « L'architecture au cœur du développement durable », qui seront exposées sur les grilles du Jardin de Robinson à partir du 12 janvier. Ce concours, organisé par la Ville dans le cadre des États généraux de la ville durable, invitait tous les Robinsonnais, professionnels ou amateurs, à illustrer par

l'objectif les liens entre l'architecture de leur ville et le développement durable. Si la nouvelle Cité-jardins a été largement mise à l'honneur parmi la soixantaine d'œuvres soumises à l'avis du jury, d'autres secteurs du Plessis-Robinson ont également été immortalisés, comme le Vieux Plessis, le quartier Colbert ou encore le Moulin Fidel. une trentaine d'œuvres, a été retenue pour être toutes exposées, pour le plus grand bonheur des amateurs et des promeneurs.

**L'architecture au cœur du développement durable**  
**Exposition sur les grilles du**  
**Jardin de Robinson**  
**À partir du 12 janvier**



## Ateliers MAO

# « Se jouer de la musique »

Afin d'accompagner les jeunes musiciens dans leurs projets et leur formation, les Studios de Musiques Actuelles proposent chaque lundi soir un atelier de Musique Assistée par Ordinateur encadré par Gilles Relisieux, coordonnateur du Pôle Musiques Actuelle et professeur de trompette à la Maison de la Musique et de la Danse. *Le Kiosque* a rencontré Clément Daviet, l'un des élèves de l'atelier.

### Comment as-tu découvert l'atelier MAO ?

C'est Tom, un de mes copains de classe et élèves des classes CHAM (Classe à Horaires Aménagés Musique) qui m'a parlé de l'atelier MAO auquel il participait. Le lundi suivant, je suis venu pour faire un test, qui m'a convaincu.

### Qu'est-ce que la MAO ?

C'est de la Musique Assistée par Ordinateur, qui permet de communiquer avec tout type d'instruments ou appareils audio et de les piloter, traiter et modifier le son. On peut donc composer en entendant le son de tous les instruments sans savoir forcément en jouer.

### Que t'apporte cette discipline ?

Cela permet de comprendre plus facilement l'harmonie, on entend tout ce que l'on compose, on peut éditer la musique, travailler le mixage et se rendre compte de ce qui sonnerait ou pas dans un orchestre. L'année dernière nous avons composé la bande son du film *Fatal Cid* pour le collègue Romain Rolland. C'était une aventure passionnante qui nous a obligés à aller jusqu'au bout de nos compositions, y compris au niveau du mixage. Et quel plaisir de pouvoir entendre le travail fini lors de la projection en juin au cinéma.

## Concerts

# Zadkiel : « Tout était parfait ! »

Les Studios proposent au public robinsonnais de découvrir, une fois par mois\*, un talent des musiques actuelles, émergent ou confirmé, lors d'un concert. Le Studio Scène, par sa configuration, donne lieu à des représentations intimistes où la barrière entre artistes et public n'existe pas : ambiance chaleureuse assurée. L'auteur, compositeur et interprète Zadkiel, qui a affiché complet le 17 novembre dernier, revient sur son expérience.



### Comment s'est déroulé l'accueil ?

L'accueil était impeccable ! Tant par l'équipe des studios que par l'équipe du Service Jeunesse mises à disposition ce soir-là.

### L'équipe technique a-t-elle répondu à tes attentes ?

Entièrement ! Les balances ont été très confortables... J'ai eu du temps et aucune pression pour les faire. L'« ingé son » et son équipe étaient très à l'écoute de mes besoins.

### Ton public a-t-il eu des difficultés d'accès ?

Les seules « critiques » que j'ai reçues sont celles des « retardataires » qui se sont vus recalés car c'était complet, ou de spectateurs n'ayant pas pu venir à cause de blocage des gilets jaunes...

Quant à mon ressenti : tout était parfait du début à la fin. L'accueil, le confort sur scène, le son, la gentillesse du personnel... Je reviendrai avec grand plaisir !

*\*Retrouvez la programmation du Studio Scène sur le site de la Maison des Arts et dans le guide de la saison de culturelle.*

30 ans de la MMD

# Bon anniversaire, de concert



Une grande soirée de fête se prépare au Théâtre de l'Allegria le 12 janvier, pour fêter les 30 ans de la Maison de la Musique et de la Danse. Fondé en 1989 par le regretté Jean-Pierre Monteil, cet établissement incontournable et connu de tous les Robinsonnais propose un enseignement artistique de qualité et à portée de tous.

*Philippe Hervé, directeur de la MMD depuis 2003 (à gauche) et Jean-Pierre Monteil (à droite).*

Afin de célébrer la MMD, c'est presque toute l'équipe des enseignants qui sera réunie sur scène pour un programme de musique et de danse riche en émotions et en surprises. Mozart, Bruch, Saint-Saëns, Dvorak, Piazzolla, Debussy, Arturo Marquez... des grands classiques au plus contemporains, de nombreux compositeurs seront mis à l'honneur dans différentes formations – orchestrale ou mu-

sique de chambre. La danse sera également à la fête puisque les enseignants des différents cours, ainsi que leurs élèves, seront également présents sur scène, accompagnés par les musiciens. Pour un moment de partage autour de la passion de la musique, de la danse et de la transmission, rendez-vous le 12 janvier pour souffler les trente bougies aux côtés de l'équipe de la MMD.

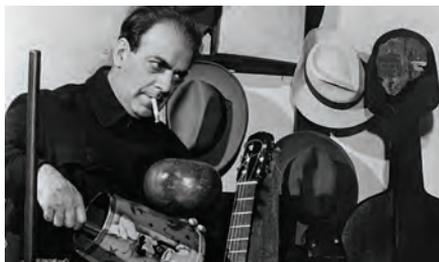
**Les 30 ans de la Maison de la  
Musique et de la Danse**  
Samedi 12 janvier à 20h30  
Théâtre de l'Allegria  
Tarif plein : 10€, tarif réduit : 6€

Ventes sur [www.maisondesarts.plessis-robinson.com](http://www.maisondesarts.plessis-robinson.com)  
Ou à la billetterie, du mardi au samedi  
de 9h à 19h30

## Hommage à Villa-Lobos

# Brésil et guitare à l'honneur

La Maison des Arts se met aux couleurs du Brésil pour le concert-hommage proposé par la Maison de la Musique et de la Danse, à l'occasion des soixante ans de la disparition du compositeur brésilien Heitor Villa-Lobos. Porté par la douceur et le talent des trois guitaristes, le public sera emporté par les œuvres de ce grand défenseur de la culture brésilienne qui réussit, grâce à ses voyages et la richesse de son univers, à marier les éléments de folklore avec les traditions musicales européennes. Une bouffée de chaleur venue tout droit de l'autre bout du monde, qui invite chacun à venir s'y blottir.



**Hommage à Heitor Villa-Lobos**  
Guitares : Didier Ory, Bruno Pancek et Bruno Allen

**Dimanche 20 janvier à 17h**  
Salon Canaletto de la Maison des Arts  
Tarif plein : 9€, tarif réduit : 6 €,  
gratuit pour le élèves des CHAM  
Réservation conseillée auprès de la  
MMD

70, rue du Moulin Fidel  
01 46 01 44 90  
01 46 01 44 92

## Concert littéraire

# Debussy en liberté



Plongée réussie dans l'univers de de Claude Debussy pour les spectateurs venus assister au concert *Debussy, la liberté pour horizon*. Au chant, à la flûte et au piano, trois artistes ont retracé sur scène le parcours du compositeur, en interprétant certaines de ses



œuvres, ainsi qu'au travers de lectures de textes ou de propos tenus par ses contemporains, et d'une projection sur grand écran, le tout illustrant magnifiquement la vie d'un homme en quête constante de sa propre liberté.

# Agenda culturel

## Mercredi 9 janvier à 10h

### *Les petits papiers japonais*

Enfants de 6 à 10 ans – Square aux histoires  
Sur inscription, dans la limite de 15 enfants  
Tarif enfants inscrits à la Médiathèque : 2€50  
Tarifs non-inscrits : 7€.

## Jeudi 10 janvier à 19h30

### *Moskovitch mon amour*

Avant-première en présence du scénariste  
du film suivie d'un buffet arménien – Cinéma  
Gérard-Philippe – Tarif : 7€ – Tarif moins de 14  
ans : 4€.

## Samedi 12 janvier à 10h15 et 11h

### *Lancement du Prix des Bébés lecteurs*

Enfants de moins de 3 ans -Square aux  
histoires – Entrée gratuite sur inscription,  
dans la limite de douze enfants.

## Samedi 12 janvier à 15h

### *Écrire, c'est construire*

Atelier d'écriture – Salle de conférences  
Sur inscription, dans la limite de vingt-cinq  
personnes – Tarif adhérents à la Médiathèque  
: 5€ - Tarif non-adhérents : 7€.

## Samedi 12 janvier à 20h30

*Les 30 ans de la Maison de la Musique et de la  
Danse* - Musique classique, danse – Théâtre de  
l'Allegria – Tarif plein 10€ - Tarif réduit : 6€.

## Mardi 15 janvier à 19h45

### *L'incroyable histoire du facteur Cheval*

Avant-première en présence de Nils Tavernier  
Cinéma Gérard-Philippe  
Tarif : 7€ – Tarif moins de 14 ans : 4€.

## Samedi 19 janvier de 19h à 23h

### *Nuit de la lecture*

Médiathèque Jean d'Ormesson – Entrée libre.

## Samedi 19 janvier à 20h30

### *Le clan des divorcées*

Comédie – Théâtre de l'Allegria – Tarif plein  
25€ - Tarif réduit : 20€.

## Du samedi 19 au dimanche 27 janvier à de 14h à 18h

### *Salon des artistes amateurs robinsonnais*

Moulin Fidel – Entrée libre.

## Dimanche 20 janvier à 16h

### *La Bayadère*

Danse classique, ballet, retransmission  
Théâtre de l'Allegria Tarif plein 20€ - Tarif  
réduit : 15€.

## Dimanche 20 janvier à 16h30

### *Yao*

Avant-première – Cinéma Gérard-Philippe  
Tarif : 7€ – Tarif moins de 14 ans : 4€.

## Dimanche 20 janvier à 17h

### *Hommage à Heitor Villa-Lobos*

Concert – Salon Canaletto de la Maison des  
Arts – Tarif plein : 9€ - Tarif réduit : 6 € - Gratuit  
pour les élèves des classes CHAM.

## Samedi 26 janvier à 20h30

### *Olivier de Benoist 0/40 ans*

**Complet**

Humour, one man show – Théâtre de l'Allegria  
Tarif plein 20€ - Tarif réduit : 15€.

## Mercredi 30 janvier à 10h30

### *Les histoires du mercredi*

Enfants de 3 à 6 ans – Square aux histoires  
Entrée gratuite sur inscription, réservée  
aux enfants inscrits à la Médiathèque,  
dans la limite de dix enfants. – Parent  
accompagnateur obligatoire.

## Mercredi 30 janvier à 16h

### *La chasse à l'ours*

Cinéphiles en herbe – À partir de 3 ans  
Cinéma Gérard-Philippe – Tarif : 4,50€.  
Sur réservation dans la limite des places  
disponibles.

## Du samedi 2 au dimanche 17 février

### *Jan Wroblewski - Réalités abstraites*

Exposition – Salon Canaletto – Entrée libre du  
mardi au dimanche, de 15h à 19h.



## RETROUVEZ LA MAISON DES ARTS



@MaisondesArtsduPR



@MaisonDesArtsPR



@maisondesartsduplessisrobinson



Maison des Arts  
Le Plessis-Robinson

1, place Jane-Rhodes  
92350 Le Plessis-Robinson  
[www.maisondesarts.plessis-robinson.com](http://www.maisondesarts.plessis-robinson.com)  
Tél : 01 81 89 33 66