



LE KIOSQUE m

Maison des Arts

Supplément culturel du Petit Robinson • Septembre 2021



Actualité

La culture repart, sous conditions

Après un an de fermetures et de restrictions, la vie culturelle s'apprête à reprendre son cours (presque) normal, pour une saison 2021-2022 qui promet d'être riche en surprises et en nouveautés.



grâce à l'investissement des professeurs, des expositions ont été organisées en virtuel, tout comme des concerts retransmis en direct... autant d'exemples illustrant que la culture, ce bien plus que nécessaire, n'a cessé de vivre et d'être transmise, dans notre ville. *Retrouvez l'ensemble des contenus, événements et parutions de cette saison si particulière sur le site internet*

Au Plessis-Robinson comme partout en France, une période pour le moins difficile est sur le point de prendre fin. Particulièrement touché par la crise sanitaire, le monde de la culture et l'ensemble de ses acteurs ont en effet vu leurs programmations et leurs activités mises à l'arrêt pour la quasi-totalité de la saison 2020-2021.

À l'arrêt ? Non, car malgré les fermetures, l'ensemble des équipes n'a cessé de se mobiliser, se réinventer, pour maintenir le lien avec le public et lui offrir chaque jour de nouvelles sources de divertissement, d'enrichissement et de découvertes culturelles, malgré la distance. Ainsi, la Médiathèque a adapté son système de commande en « click and collect », les cours d'arts plastiques, musique, danse, et théâtre ont pu continuer en « visio »

de la Maison des Arts

www.maisondesarts.plessis-robinson.com.



Pour 2021-2022 ? Carpe diem !

Espoir, confiance... et prudence seront donc les maîtres mots pour aborder cette vie culturelle retrouvée. Bien entendu, l'ensemble des pôles culturels de la Ville, aux côtés de leurs partenaires, se réjouissent de

retrouver le public et ont préparé, comme chaque année, un programme varié de sorties, activités et événements pour toute la famille et tous les univers, avec le retour de grands rendez-vous comme le Week-end du Polar (initialement programmé en novembre 2020) ou la deuxième édition du Mini-Festival de Jazz de la Maison des Arts, mais aussi de nouvelles expositions, concerts, pièces de théâtre ou conférences... Toutefois, la prudence reste de mise et la crise sanitaire n'est malheureusement pas encore derrière nous, une reprise épidémique pouvant toujours, en cours d'année, modifier ou remettre en cause l'organisation de certains

événements. Ainsi, la billetterie du Théâtre de l'Allegria sera, dans un premier temps, ouverte uniquement pour les spectacles de septembre à décembre (inclus) et l'ensemble de la programmation culturelle sera présentée, chaque mois, dans votre numéro du *Kiosque*. Pensez également à vous connecter régulièrement sur les sites internet et pages Facebook de la Ville et de la Maison des Arts pour rester informés des règles sanitaires et la bonne tenue des événements. Et surtout, profitons dès maintenant et sans modération de la joie de partager à nouveau ces moments de bonheur, qui nous ont tant manqué.

En pratique : jamais sans mon Pass

Depuis le 21 juillet, la présentation du « Pass sanitaire » est rendue obligatoire pour l'accès à tous les lieux de loisirs et de culture et sera exigée lors de l'accès à tous les événements annoncés dans ce numéro, ainsi que pour l'accès à la Médiathèque Jean d'Ormesson et aux projections du Cinéma Gérard-Philipe.

Le « Pass sanitaire » concerne toutes les personnes de plus de 18 ans dès aujourd'hui, et les adolescents de 12 à 17 ans, à compter du 30 septembre 2021.

Il se présente sous la forme d'un QR code présentant les preuves d'un test RT-PCR négatif de moins de 72h, ou test antigénique négatif de moins de 48h, ou d'un certificat de vaccination (sous condition d'un schéma vaccinal complet), ou d'un certificat de rétablissement du Covid-19 (test RT-PCR ou antigénique positif d'au moins 11 jours et de moins de 6 mois).

La conformité du « Pass sanitaire » sera vérifiée selon les règles sanitaires en vigueur. La vérification ne permet ni d'avoir accès, ni de stocker vos données médicales.

PASS SANITAIRE 

1 À MON ARRIVÉE, JE PRÉSENTE MON QR CODE AUX ÉQUIPES

Par attestation papier



Depuis TousAntiCovid Carnet



OU

2 JE PRÉSENTE UN JUSTIFICATIF D'IDENTITÉ

En complément du pass sanitaire

Salon des artistes professionnels

Rencontre de talents



Le 15^e Salon des artistes professionnels robinsonnais se déroulera du samedi 2 au dimanche 10 octobre au Moulin Fidel. Venez découvrir les dernières créations de vos artistes favoris, faire la connaissance de nouveaux talents et voter pour le lauréat.

Peinture, modelage, sculpture, céramique... d'univers, de formations et d'inspirations variés, notre ville regorge d'artistes de talent, qui exercent au quotidien leur passion et ont à cœur de la transmettre. C'est cette diversité et cette richesse de la vie artistique robinsonnaise que la Municipalité, aux côtés de l'association *Plessis arts et loisirs*, entend mettre à l'honneur en organisant, tous les deux ans, (en alternance avec le Salon de la photographie), cette grande exposition au Moulin Fidel. Comme pour chaque édition de l'événement, les visiteurs du Salon des artistes

professionnels auront l'occasion de rencontrer les exposants, et échanger avec eux sur leur expérience, l'exercice de leur métier, forcément bouleversé par la crise sanitaire et les confinements. Il ne restera ensuite, qu'à se laisser porter par les œuvres et à voter pour choisir le lauréat du très attendu Prix du public.

Salon des artistes professionnels robinsonnais

Du samedi 2 au dimanche 10 octobre

Moulin Fidel

Entrée libre, tous les jours de 14h à 18h

Portes ouvertes

Les ateliers de nos artistes

La troisième édition des Portes ouvertes des ateliers d'artistes robinsonnais se déroulera samedi 25 et dimanche 26 septembre. Une occasion unique de se plonger dans l'univers de créateurs passionnés et de découvrir (presque) tous leurs secrets...



Écrin mystérieux de la création, théâtre de la rencontre – délicate – de l'inspiration et de la pratique d'une technique, avec ses outils et sa précision, l'atelier s'inscrit dans nos imaginaires comme l'un des lieux les plus fascinants et secrets de l'univers d'un artiste.

Après le succès des éditions 2018 et 2019, la Ville a de nouveau proposé aux artistes du Plessis-Robinson d'ouvrir au public les portes de leurs ateliers à l'occasion d'un week-end exceptionnel, de visites et de rencontres. Peinture, mosaïque, modelage ou broderie... qu'ils participent pour la première fois ou aient désiré renouveler l'expérience, les artistes seront présents pour accueillir les visiteurs au sein de leurs « jardins

secrets », présenter leurs dernières créations, et répondre en toute simplicité à vos questions sur l'élaboration de leurs œuvres, de l'idée au choix des techniques, en passant par les différentes étapes de fabrication.

**Portes ouvertes
des ateliers d'artistes
Samedi 25 et dimanche 26 septembre**

**Retrouvez tous les participants dans le programme des Portes ouvertes des ateliers d'artistes, sur le site internet de la Ville.*

www.plessis-robinson.com ou sur le site internet de la Maison des Arts

www.maisondesarts.plessis-robinson.com .

Jardin de Robinson

Petites et grandes figures à l'honneur

Une exposition consacrée aux hommes et aux femmes ayant marqué l'histoire de notre ville débutera samedi 18 septembre, à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine. Un parcours riche en découvertes à visiter le temps d'une promenade, tout au long de l'automne, sur les grilles du Jardin de Robinson.



© Archives LPR

Comment un village devient-il une ville ? Quelles sont les évolutions, naturelles ou fruits de volontés humaines, qui ont fait du Plessis-Piquet, bourg de quelques centaines d'habitants au milieu du XIX^e siècle, Le Plessis-Robinson que nous connaissons aujourd'hui, avec son paysage, ses espaces de vie et d'activités ? Si le « hasard » des guerres et des mutations politiques ou économiques au niveau national ont contribué à déterminer l'histoire de notre commune, ce sont aussi – et peut-être avant tout – ses habitants qui en ont forgé l'esprit et permis, au fil des siècles, le développement du Plessis-Robinson.

C'est à l'occasion du thème « Patrimoine pour tous », choisi pour cette édition 2021 des Journées Européennes du Patrimoine, que la Ville a

choisi de mettre à l'honneur, à travers une série de portraits, les figures ayant fait son histoire. Personnages historiques, hommes politiques, artistes, écrivains, sportifs ou scientifiques de renom, nés ou ayant vécu au Plessis-Robinson... mais aussi des personnalités locales au destin plus « modeste », dont l'activité ou l'engagement dans la vie collective ont marqué de leurs empreintes le destin du Plessis-Robinson.

Exposition
Ils ont fait Le Plessis-Robinson
 À partir de samedi 18 septembre
 Grilles du Jardin de Robinson,
 avenue Charles-de-Gaulle

Ateliers d'Arts plastiques

Pour s'épanouir et progresser

C'est parti pour une nouvelle saison de créations. Les inscriptions aux Ateliers d'Arts plastiques pour l'année 2021-2022 se dérouleront mercredi 15 septembre à la Maison des Arts.



Peinture, aquarelle, modelage ou céramique... les ateliers d'Arts plastiques dispensés chaque semaine à la Maison des Arts permettent à de nombreux élèves (400 l'année dernière) de tous âges et tous niveaux de développer leur créativité, accompagnés par des artistes professionnels. Grâce à la découverte ou le perfectionnement dans une technique, au travers d'un thème choisi pour l'année, ou simplement en laissant parler votre inspiration, ils permettent à chacun de s'explorer de nouvelles manières de s'exprimer, et de mettre en valeur leur travail à l'occasion de l'exposition de fin d'année.

L'ensemble des cours dispensés, horaires et tarifs sont à retrouver sur le site internet de la Maison des Arts à l'adresse www.maisondesarts.com.

plessis-robinson.com/art-plastiques.

Pour connaître les places encore disponibles (suite aux préinscriptions des anciens élèves), vous pouvez contacter le pôle Arts plastiques, à partir du 30 août au 01 81 89 33 62 ou à l'adresse martine.buyck@plessis-robinson.com, ou rencontrer l'équipe lors du Forum des associations, samedi 11 septembre.

Vous pourrez vous inscrire dans le cours de votre choix (sous réserve de place disponible) mercredi 15 septembre à la Maison des Arts, de 14h à 20h, en effectuant obligatoirement le règlement lors de votre inscription, qui se fait pour l'année entière.

La reprise des cours est prévue lundi 20 septembre, sous réserve d'un effectif complet à chaque cours et de la situation sanitaire.

Saison 2021-2022

Attention, Mesdames et Messieurs...



Le Théâtre de l'Allegria s'apprête, avec bonheur, à rouvrir ses portes au public. Une reprise qui sera organisée dans le respect des règles sanitaires (Pass sanitaire, port du masque) et précautions nécessaires (désinfection de l'air et des surfaces).

Dévoilée lors d'une grande soirée de présentation, jeudi 2 septembre, la saison 2021-2022 – à découvrir dans la plaquette de présentation jointe à ce numéro et sur le site internet de la Maison des Arts – s'annonce pleine de belles découvertes, d'artistes talentueux et renommés, et surtout, placée sous le signe du rire et de la bonne humeur pour les spectateurs de tous âges et de tous horizons.

La billetterie sera ouverte à partir de vendredi 3 septembre pour les spectacles de septembre à décembre. La vente des places pour

le reste de la saison sera ouverte à la fin de l'année 2021, selon l'évolution de la situation sanitaire.

École de théâtre : encore quelques places

Il reste encore quelques places au sein des ateliers de l'école de Théâtre et de comédie musicale du Plessis-Robinson. Une demi-journée d'inscriptions se déroulera samedi 11 septembre, de 14h à 17h30, dans le hall de la Maison des Arts. Attention, avant de vous déplacer, pensez à consulter les cours déjà complets, et à télécharger le dossier d'inscription sur le site de la Maison des Arts. Seuls les dossiers complets (fiche d'inscription, règlement signé, paiement par chèque ou CB) seront acceptés.

Jarry

Le clown au grand cœur

Après avoir rencontré le succès sur grand et petit écran, ce maître de l'humour et de l'improvisation a choisi, en 2019, de revenir à ses premières amours, la scène, où il s'était épanoui et avait conquis le cœur du grand public avec son premier one man show, *Atypique*. Fort de sa formation de comédien, de danseur, et surtout de son incomparable sensibilité, cet artiste aux multiples talents choisit, dans ce nouveau spectacle, de se livrer avec authenticité, tant par le récit de son parcours que dans la construction du spectacle : chaque soir, ce sont en effet les réactions et participations du public qui donnent le ton. On rit, on pleure (un peu), on chante (parfois) et, surtout, on reste bluffé par l'incroyable présence scénique de ce trublion au cœur tendre. À ne pas manquer.



© Droits réservés

Jarry

Humour, one man show

Jeudi 30 septembre à 20h30

Durée : 1h20

Tarif plein : 27€, tarif réduit : 22€

« J'ai envie de toi »

Du grand boulevard !



© Droits réservés

De l'amour, pas toujours réciproque, des amis au grand cœur et pleins de maladresse, des situations au comique irrésistible, au rythme des quiproquos et des répliques qui font mouche, le tout porté par des comédiens à l'énergie débordante et une mise en scène enlevée, ce spectacle porte en lui tous les ingrédients pour passer une soirée pleine

d'éclats de rire..

Pour son coup d'essai en tant qu'auteur, le comédien Sébastien Castro réussit le coup de maître de réunir avec finesse le mariage entre les codes traditionnels du vaudeville et les marqueurs de son époque, comme en témoigne ce fameux sms, « *J'ai envie de toi* », dont l'erreur de destinataire marque le point de départ de l'intrigue...

J'ai envie de toi

Théâtre, boulevard

Dimanche 3 octobre à 16h

Durée : 1h35

Tarif plein : 27€, tarif réduit : 22€

Alex Lutz

L'humour au grand galop

Auteur, comédien, réalisateur... et même chanteur – comme en témoigne sa prestation dans son dernier long métrage, *Guy* – on ne compte plus les talents de ce génie de l'humour français, qui marie avec grâce l'élégant désespoir et la *punchline*, l'introspection et l'universel. Avec un deuxième spectacle au succès retentissant, qui lui a valu le Molière de l'humour en 2020, Alex Lutz réussit une nouvelle fois à nous étonner et nous émouvoir avec son malicieux décalage, son intelligence, et en se livrant au public en toute sensibilité, notamment lors de sa spectaculaire, et néanmoins bouleversante, entrée sur scène, sur le dos de son fidèle destrier blanc.


Alex Lutz
Humour, one man show
Vendredi 8 octobre à 20h30
Durée : 1h40
Tarif plein : 29€, tarif réduit : 24€
« Une histoire d'amour »

La nouvelle pépite d'Alexis Michalik

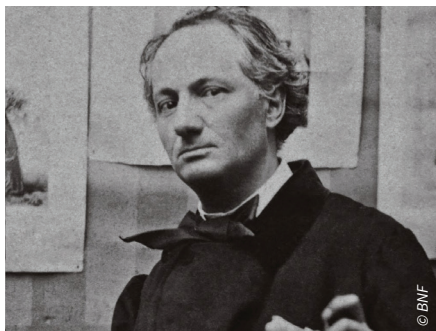
Après le triomphe de ses deux dernières pièces, *Le cercle des illusionnistes* (également programmé cette saison au Théâtre de l'Allegria) et *Edmond*, dans lesquelles il célébrait avec force, grâce et poésie les destins de grandes figures comme Méliès ou Rostand, c'est dans la sphère de l'intime et du sentiment que choisit de se replonger Alexis Michalik dans cette nouvelle pièce, lauréate

du Molière de la mise en scène d'un spectacle privé en 2020. *Une histoire d'amour*, c'est le portrait précis, sans pathos, de personnages en proie aux sentiments d'abandon, face à la perte de l'amour, ou encore au deuil. Une histoire où l'on rit, où l'on pleure, bref, qui ressemble à la vie, passée sous la plume et la direction d'acteurs incomparables d'un des maîtres de la scène française.

Une histoire d'amour
Théâtre
Dimanche 10 octobre à 16h
Durée : 1h25
Tarif plein : 27€, tarif réduit : 22€

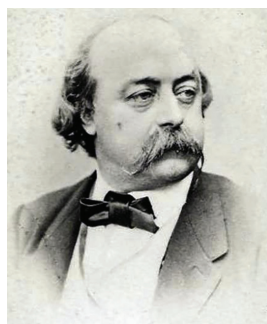

Les conférences de la Médiathèque

Baudelaire et Flaubert à l'honneur



C'est un retour en beauté qui s'annonce pour les conférences de la Médiathèque Jean d'Ormesson avec, dès samedi 25 septembre, le premier rendez-vous d'un cycle exceptionnel consacré à deux géants de la littérature française : Charles Baudelaire et

Gustave Flaubert, à l'occasion des 200 ans de leurs naissances. Organisées au Cinéma Gérard-Philipe, ces lectures choisies, et interprétées par des comédiens professionnels, vous permettront de mieux comprendre et ressentir les différentes rencontres artistiques, événements personnels, influences et évolutions qui ont profondément marqué les vies et l'art de ces deux auteurs d'exception.



Les prochaines conférences

• ***La ville végétale, une histoire de la nature urbaine en France***

En présence de
Charles-François Mathis

Samedi 12 mars 2022

• ***Le Jazz à l'écran***

Samedi 2 avril 2022

• ***La transition énergétique au regard de l'histoire***

En présence de
Charles-François Mathis

Samedi 9 avril 2022

Salle de conférences, à 10h30

Baudelaire et Flaubert en lectures

« ***En tout sens*** »

Morceaux choisis de Baudelaire,
Verlaine et Rimbaud

Samedi 25 septembre

« ***Flaubert, tout au début*** »

Extraits de romans et lettres

Samedi 4 décembre

Cinéma Gérard-Philipe, à 10h30 (55 mn)

Sur inscription (sur place uniquement)

Tarifs par séance : 2,50€ adhérents moins
de 18 ans,

5€ adhérents plus de 18 ans,

7€ non adhérents

Ateliers d'écriture

Les sens en éveil



Après plus d'une année d'interruption ou de réunion en visio, nul doute que la joie de se retrouver sera grande, pour tous les aspirants à l'écriture qui participeront à cette nouvelle saison d'ateliers, au travers de thèmes, d'exercices pratiques et surtout, du partage de leurs créations. Au programme, cette année, une exploration sensorielle de

notre manière de nous sentir dans le monde, bouleversée après des mois de confinement et de distanciation à l'autre.

Ateliers d'écriture

Salle de conférences, de 15h à 18h
Sur inscription, dans la limite de 25 participants

Inscription sur place uniquement,
Tarifs par séance : 2€50 adhérents moins de 18 ans, 5€ adhérents plus de 18 ans, 7€ non-adhérents

Les ateliers de 2021-2022

Samedi 18 septembre : À la rencontre de la vie animale

Samedi 16 octobre : Corps en mouvement : danse et sport.

Samedi 27 novembre : Course poursuite
Dans le cadre du Week-end du polar

Samedi 8 janvier : Musique et sonorités

Samedi 5 février : Vêtue et parure

Samedi 12 mars : Demeures en tous genres

Samedi 9 avril : Un monde de couleurs et de formes

Samedi 14 mai : Le goût des choses

Samedi 11 juin : Être ensemble

Rentrée littéraire 2021

Rendez-vous le 1^{er} octobre



La vie normale reprend son cours – espérons-le – et avec elle, les nombreuses sorties littéraires qui

marquent la rentrée de septembre. Pour accompagner les lecteurs dans leurs choix parmi ces nouveautés, les bibliothécaires de la Médiathèque Jean d'Ormesson vous donnent, comme chaque année, rendez-vous dans le salon Palladio de la Maison des Arts

pour vous présenter leurs coups de cœur. Une belle soirée de partage en perspective, pour tous les amoureux de lecture qui attendent avec impatience de se retrouver pour échanger à nouveau leurs émotions, impressions et dernières découvertes littéraires.

Présentation de la Rentrée littéraire

Vendredi 1^{er} octobre à 20h

Salon Palladio

Entrée gratuite sur inscription, dans la limite des places disponibles.

Les activités de l'Espace Jeunesse

Les rendez-vous de la rentrée

Une nouvelle année de lectures, d'activités culturelles et de découvertes démarre, pour les jeunes Robinsonnais, à la Médiathèque Jean d'Ormesson. Des rendez-vous incontournables mais aussi des nouveautés...

Raconte-moi une histoire

(Re)découvrez cette joie simple – et si déterminante pour la construction de l'imaginaire – de la lecture à voix haute au fil d'un programme

choisi en fonction des saisons, des fêtes, ou simplement des coups de cœur des bibliothécaires.

Square aux histoires, de 10h30 à 11h
Réservé aux enfants de 3 à 6 ans,
dans la limite de douze enfants

Un adulte accompagnateur obligatoire
Entrée gratuite sur inscription,
ouvertes sept jours avant.

Prochaines dates : 8 septembre, 6 octobre,
23 octobre, 27 octobre, 3 novembre, 10
novembre, 8 décembre, 18 décembre, 12
janvier, 9 février, 9 mars, 2 avril, 6 avril, 9
avril, 11 mai, 8 juin

Ateliers d'éveil musical

Grâce à la découverte ludique de sons et de musiques en tant que vecteurs d'expression et de communication, ces ateliers permettent

aux enfants, dès l'âge de 3 mois, de découvrir leur propre sensibilité et développer les outils de leur découverte du monde.

Square aux histoires, à 10h15 et 11h

Enfants de 3 mois à 3 ans, présence d'un parent obligatoire
Sur inscription, ouverte 4 semaines avant
(sur place uniquement, dans la limite de

12 enfants)

Tarifs : 2€50 adhérents, 7€ non-adhérents

Prochaines dates : 2 octobre, 11 décembre,
8 janvier, 12 mars, 14 mai, 4 juin

Les « Archéotrucs »

Les jeunes de 7 à 10 ans partent en enquête à travers le temps, avec ce tout nouveau cycle d'ateliers animés par des archéologues, spécialistes de l'Égypte antique. Au travers d'un thème choisi, et l'étude d'une technique, ils pourront s'initier à certains des mystères de cette civilisation... et repartir avec leur propre création.



Les « Archéotrucs »

Samedi 9 octobre
10h : Écrire en Égypte
14h : Les momies
16h : Les pyramides
Salle de conférences
Enfants de 7 à 10 ans

NOUVEAU

Sur inscription, ouverte 4 semaines avant
(sur place uniquement) dans la limite de
16 enfants par atelier - Tarifs par atelier :
2€50 adhérents, 7€ non-adhérents

Ateliers vidéo

Bruitage et effets spéciaux

Le Cinéma Gérard-Philippe propose aux jeunes à partir de 8 ans de s'initier à plusieurs techniques du cinéma, en participant à des cycles d'ateliers thématiques, à travers des séances pratiques animées par des professionnels.



Lancés en 2019, les ateliers vidéo du Cinéma ont déjà permis à de nombreux jeunes de découvrir les joies et les subtilités de la fabrication d'un film, grâce à des cycles de séances pratiques consacrées à des techniques spécifiques, telles que le stop-motion, l'incrustation sur fond vert ou encore l'animation. Les activités prévues pour la saison 2020-2021 n'ont malheureusement pas pu se dérouler pour cause de crise sanitaire, mais la création promet, cette année, d'être au rendez-vous pour les jeunes apprentis-cinéastes. Au programme, deux ateliers animés par Jean-Ernest Somville :

- **Fond vert et effets spéciaux, pour les 12-16 ans**

De la découverte des avantages des fonds

verts pour les effets spéciaux, à l'utilisation des logiciels pour réaliser les incrustations, l'écriture du scénario, la production et la réalisation de leur propre film, cette expérience sera l'occasion de comprendre et se familiariser avec les différentes étapes de la fabrication d'un film.

- **Bruitage, pour les 8-12 ans**

Organisé en partenariat avec les Studios de Musiques Actuelles, cet atelier permettra aux participants de découvrir l'un des éléments clefs de la création cinématographique – la bande son – et de passer à l'action en reconstituant eux-mêmes le bruitage de certaines scènes de cinéma.

Les dates des différentes sessions seront prochainement communiquées dans *Le Kiosque* et sur le site de la Maison des Arts.

Ateliers vidéo du cinéma

- Atelier « Bruitage » (8-12 ans)
- Atelier « Fond vert et effets spéciaux » (12-16 ans)

Inscriptions obligatoires à l'accueil de la Maison des Arts uniquement, dans la limite des places disponibles.

Le participant s'engage à assister aux trois séances, aucun remboursement ne pourra être effectué en cas d'absence.

Tarif : 30€ pour un atelier (trois séances de 3h30 chacune)

Cinéphiles en herbe

L'automne en grand... écran



C'est reparti pour une année – qu'on espère, cette fois, sans interruption intempesive – pour le rendez-vous des Cinéphiles en herbe. Chaque mois, retrouvez le programme jeune public sélectionné par l'équipe du Cinéma Gérard-Philippe pour être proposé lors d'une projection spéciale, suivie d'un goûter et d'une animation.

Au cœur de la forêt, le malicieux champignon Mush-Mush mène au milieu des plantes et animaux une vie heureuse... mais mouvementée ! Avec ses inséparables compères Lil-lit et Sep, il n'hésite pas à embarquer chaque jour pour une nouvelle aventure au sein de ce monde palpitant : sauver un arbre centenaire, protéger une rainette ou s'envoler à dos de libellule... ce ne sont pas les périples qui manquent au cœur de ce monde fascinant. Il faut dire que Mush-Mush possède un don : il peut communiquer avec la nature et pressentir le danger – enfin, quand ça fonctionne !

Une chose est certaine, les petits spectateurs, dès 3 ans, vont en prendre plein les yeux au fil de ce programme de trois courts métrages à l'animation colorée, au rythme

endiablé et aux dialogues pleins de finesse. Entre insouciance, découverte de soi et de la force de l'amitié, ces trois adorables « champotes » ont tout de grands héros.

Cinéphiles en herbe *Mush-Mush et le petit monde de la forêt*

Mercredi 22 septembre à 16h

Durée : 44 mn

À partir de 3 ans

Animation sur le thème de l'automne

Tarif : 4,50€

Goûter et animation, sur réservation dans la limite des places disponibles
Inscription à l'accueil de la Maison des Arts uniquement

Conférence et débat

Arménie : l'histoire chevillée au cœur

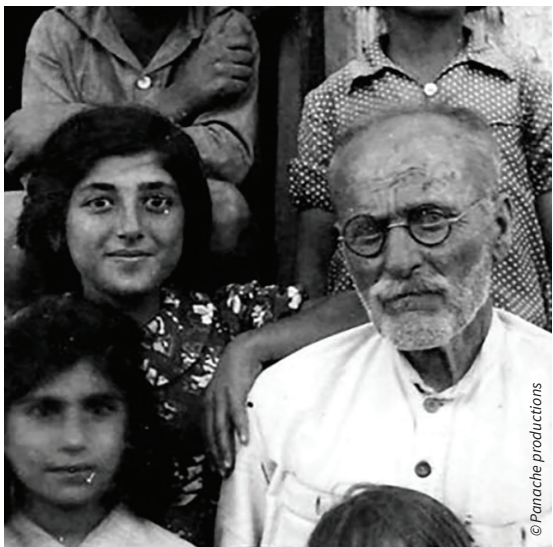


Le Cinéma Gérard-Philipe, en partenariat avec le *Comité de Jumelages*, vous donne rendez-vous vendredi 24 septembre pour une soirée de discussion autour d'un thème malheureusement toujours d'actualité – la reconnaissance du génocide arménien – abordé par un documentaire éducatif et poignant : *Les justes turcs, un trop long silence*.

Plus d'un siècle après le génocide qui causa, entre 1915 et 1917, la mort de près d'1,5 million d'Arméniens, l'État turc refuse toujours de reconnaître sa responsabilité au sein de cet épisode meurtrier de son histoire. Une blessure qui continue de marquer au cœur la vie d'une société divisée. Pourtant, au milieu de la barbarie, nombreux furent les actes de résistance, d'entraide et de solidarité menés par des Turcs, aujourd'hui occultés par l'histoire officielle, qui ont permis de sauver des vies arméniennes.

Dans son documentaire *Les justes turcs, un trop long silence*, Romain Fleury, lui-même descendant d'une famille sauvée du génocide de 1915, a choisi d'honorer la mémoire de ces « Schindlers turcs », simples bergers ou hauts fonctionnaires de la Sublime porte, qui ont refusé d'obéir aux ordres ou permis à des Arméniens de fuir, ou se cacher, pour échapper aux exécuteurs. Au fil d'images d'archives et de témoignages des familles, recueillis aux côtés de sa co-réalisatrice, Laurence D'Hondt, le film s'affiche comme un véritable message d'espoir, rappelant le pouvoir de l'humanité et de la fraternité face au crime, si terrible soit-il.

La diffusion sera précédée d'une conférence de présentation et suivie d'un pot de l'amitié, sur la placette du salon Canaletto de la Maison des Arts.



© Panache productions

Conférence-débat

19h30 : conférence, en présence du réalisateur, Romain Fleury

20h : diffusion du documentaire *Les justes turcs, un trop long silence*

21h : pot de l'amitié

En partenariat avec le *Comité de Jumelages*
Entrée libre, sur inscription à l'accueil de la Maison des Arts

Prochaine date des soirées cinéma du
Comité de Jumelages :
vendredi 12 novembre

SEMAINE DU 1^{ER} AU 7 SEPTEMBRE



BAC NORD

Avertissement : de nombreuses scènes de violence peuvent heurter la sensibilité du public.

Thriller, de Cédric Jimenez, France, 2021, 1h44

Avec Gilles Lellouche, François Civil, Karim Leklou, Adèle Exarchopoulos

2012. Les quartiers Nord de Marseille détiennent un triste record : la zone au taux de criminalité le plus élevé de France. Poussée par sa hiérarchie, la BAC Nord, brigade de terrain, cherche sans cesse à améliorer ses résultats.

Dans un secteur à haut risque, les flics adaptent leurs méthodes... Jusqu'au jour où le système judiciaire se retourne contre eux...



GRAND PUBLIC

Me. 1 ^{er}	14h, 20h40
J. 2	
V. 3	14h, 18h50
S. 4	16h, 18h15, 20h20
D. 5	14h, 18h30
M. 7	14h, 18h15, 20h40



LES FANTÔMES

Comédie, romance, de David et Stéphane Foenkinos, France, 2021, 1h42

Avec Karin Viard, Jean-Paul Rouve, Ramzy Bedia, Carole Bouquet

Face à leurs fantômes, six couples tentent d'explorer les faces cachées de leur vie intime. Six questionnements sur l'accès au plaisir. Du jeu de rôle à l'abstinence, en passant par l'exhibition, six histoires séparées avec au centre le même questionnement sur le désir aujourd'hui. Le sien mais aussi celui de l'autre...

GRAND PUBLIC

Me. 1 ^{er}	16h, 18h30
J. 2	
V. 3	16h50, 18h45, 21h
S. 4	14h30, 18h05
D. 5	16h
M. 7	20h20



ANNETTE

Film musical, de Leos Carax, France, Allemagne, Belgique, 2021, 2h20

Avec Adam Driver, Michelle Williams, Marion Cotillard

Los Angeles, de nos jours. Henry est un comédien de stand-up à l'humour féroce. Ann, une cantatrice de renommée internationale.

Ensemble, sous le feu des projecteurs, ils forment un couple épanoui et glamour. La naissance de leur premier enfant, Annette, une fillette mystérieuse au destin exceptionnel, va bouleverser leur vie.



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2021

ART ET ESSAI

Me. 1 ^{er}	18h, 20h30 VOST
J. 2	
V. 3	14h10, 16h05, 20h50
S. 4	20h30
D. 5	18h
M. 7	14h15, 18h VOST



LA PAT' PATROUILLE - LE FILM

Animation, Aventure, Comédie, Famille, de Cal Brunker, USA, 2021, 1h26

Avec Valentina, Iain Armitage, Marsai Martin

La Pat' Patrouille part en mission pour sa première grande aventure au cinéma ! Près de chez eux, leur plus grand rival, Monsieur Hellingner, devient le maire d'Aventureville et commence à semer le trouble. C'est à Ryder et les chiens intrépides de la Pat' Patrouille de plonger dans l'action pour l'arrêter. Tandis que l'un de nos héros se voit confronté à son passé dans cette nouvelle ville, l'équipe va trouver une nouvelle alliée : Liberty, une teckel futée et pleine d'énergie. Équipée de gadgets inédits et de nouveaux équipements, la Pat' Patrouille va voler au secours des citoyens d'Aventureville.

Aucune mission n'est trop dure car la Pat' Patrouille assure !



JEUNE PUBLIC

Me. 1 ^{er}	14h10, 16h05
J. 2	
V. 3	
S. 4	14h15, 16h30
D. 5	14h15, 16h10
M. 7	

Avertissement

En raison de la possible évolution de la situation sanitaire, pouvant entraîner le report ou l'annulation de certaines sorties, ce programme pourra être amené à évoluer durant le cours du mois. Nous vous invitons, avant de vous déplacer, à consulter le site internet de la Maison des Arts, et à consulter le programme hebdomadaire, disponible à l'accueil du cinéma et sur notre page Facebook.

Sortie nationale

**BOÎTE NOIRE**

Thriller, de Yann Gozlan, France, 2021, 2h10
Avec Pierre Niney, Lou de Laâge, André Dussollier

Que s'est-il passé à bord du vol Dubaï-Paris avant son crash dans le massif alpin ? Technicien au BEA, autorité responsable des enquêtes de sécurité dans l'aviation civile, Mathieu Vasseur est propulsé enquêteur en chef sur une catastrophe aérienne sans précédent. Erreur de pilotage ? Défaillance technique ? Acte terroriste ? L'analyse minutieuse des boîtes noires va pousser Mathieu à mener en secret sa propre investigation. Il ignore jusqu'où va le mener sa quête de vérité.

**GRAND PUBLIC**

Me. 8	14h, 16h15, 18h30, 20h50
J. 9	
V. 10	14h10, 16h05, 18h30, 20h40
S. 11	14h, 16h20, 18h15, 21h
D. 12	14h, 16h20, 18h30
M. 14	14h, 18h15, 20h

**BAC NORD**

Avertissement : de nombreuses scènes de violence peuvent heurter la sensibilité du public.

Thriller, de Cédric Jimenez, France, 2021, 1h44
Avec Gilles Lellouche, François Civil, Karim Leklou, Adèle Exarchopoulos

2012. Les quartiers Nord de Marseille détiennent un triste record : la zone au taux de criminalité le plus élevé de France. Poussée par sa hiérarchie, la BAC Nord, brigade de terrain, cherche sans cesse à améliorer ses résultats.

Dans un secteur à haut risque, les flics adaptent leurs méthodes... Jusqu'au jour où le système judiciaire se retourne contre eux...



FESTIVAL DE CANNES
HORS COMPÉTITION
SÉLECTION OFFICIELLE 2021

**GRAND PUBLIC**

Me. 8	16h30
J. 9	
V. 10	14h, 20h50
S. 11	14h15, 20h45
D. 12	18h50
M. 14	14h15, 20h40

**C'EST LA VIE**

Comédie, de Julien Rambaldi, France, 2020, 1h43.
Avec Josiane Balasko, Léa Drucker, Alice Pol

Pour son dernier jour avant la retraite, Dominique, une sage-femme au caractère bien trempé, est forcée de coopérer avec un jeune obstétricien arrogant. Ensemble, ils vont devoir accompagner cinq femmes à accoucher. Elles s'en souviendront toute leur vie...

GRAND PUBLIC

Me. 8	18h45, 21h
J. 9	
V. 10	16h30, 18h35
S. 11	18h50
D. 12	14h15
M. 14	18h

**LA PAT PATROUILLE - LE FILM**

Animation, Aventure, Comédie, Famille, de Cal Brunker, USA, 2021, 1h26
Avec Valentina, Iain Armitage, Marsai Martin

La Pat' Patrouille part en mission pour sa première grande aventure au cinéma ! Près de chez eux, leur plus grand rival, Monsieur Hellinger, devient le maire d'Aventureville et commence à semer le trouble. C'est à Ryder et les chiens intrépides de la Pat' Patrouille de plonger dans l'action pour l'arrêter. Tandis que l'un de nos héros se voit confronté à son passé dans cette nouvelle ville, l'équipe va trouver une nouvelle alliée : Liberty, une teckel futée et pleine d'énergie. Équipée de gadgets inédits et de nouveaux équipements, la Pat' Patrouille va voler au secours des citoyens d'Aventureville.
Aucune mission n'est trop dure car la Pat' Patrouille assure !



3 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 8	14h30
J. 9	
V. 10	
S. 11	16h30
D. 12	16h30
M. 14	

Règles sanitaires

Afin de permettre à tous de profiter de la séance dans la plus grande sécurité sanitaire :

- La présentation du « Pass sanitaire » est obligatoire ;
- **Le port du masque est obligatoire** dans le hall de la Maison des Arts et en salle ;
- Du gel hydroalcoolique sera mis à disposition à l'entrée de la salle ;
- Pour respecter la distance de sécurité dans les files d'attente, un marquage au sol sera visible à l'accueil général et à la billetterie cinéma ;
- Les places pourront être réservées en ligne ou à l'accueil. Le paiement en CB est privilégié ;
- Attention : pour une séance affichant Complet sur le site de la Maison des Arts, certaines places peuvent être encore disponibles sur place.**
- Les doubles portes des salles resteront ouvertes jusqu'au démarrage du film pour assurer une bonne ventilation.

SEMAINE DU 15 AU 21 SEPTEMBRE



L'ORIGINE DU MONDE

Avertissement : ce film comporte certaines scènes de nudité.
Comédie de Laurent Lafitte, France, 2021, 1h39
Avec Laurent Lafitte, Karin Viard, Vincent Macaigne

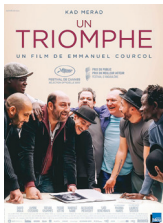


FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE
2020

ART
ET ESSAI

Jean-Louis réalise en rentrant chez lui que son cœur s'est arrêté. Plus un seul battement dans sa poitrine, aucun pouls, rien. Pourtant, il est conscient, il parle, se déplace. Est-il encore vivant ? Est-il déjà mort ? Ni son ami vétérinaire Michel, ni sa femme Valérie ne trouvent d'explication à cet étrange phénomène. Alors que Jean-Louis panique, Valérie se tourne vers Margaux, sa coach de vie, un peu gourou, pas tout à fait marabout, mais très connectée aux forces occultes. Et elle a une solution qui va mettre Jean-Louis face au tabou ultime...

Me. 15	14h, 16h, 18h35, 20h35
J. 16	
V. 17	14h15, 16h05, 18h30, 20h40
S. 18	14h, 16h20, 18h15, 20h40
D. 19	14h, 16h, 18h40
M. 21	14h, 18h15, 20h



UN TRIOMPHE

Comédie, d'Emmanuel Courcol, France, 2021, 1h46
Avec Kad Merad, David Ayala, Lamine Cissokho



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE
2020



ART
ET ESSAI

Un acteur en galère accepte pour boucler ses fins de mois d'animer un atelier théâtre en prison. Surpris par les talents de comédiens des détenus, il se met en tête de monter avec eux une pièce sur la scène d'un vrai théâtre. Commence alors une formidable aventure humaine. Inspiré d'une histoire vraie.

Me. 15	16h30, 18h30
J. 16	
V. 17	14h, 18h35, 21h
S. 18	14h15, 20h50
D. 19	16h30, 18h30
M. 21	14h10, 20h45



ROUGE

Thriller, de Farid Bentoumi, France, Belgique, 2021, 1h29
Avec Zita Hanrot, Sami Bouajila, Céline Sallette



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE
2020

ART
ET ESSAI

Nour vient d'être embauchée comme infirmière dans l'usine chimique où travaille son père, délégué syndical et pivot de l'entreprise depuis toujours. Alors que l'usine est en plein contrôle sanitaire, une journaliste mène l'enquête sur la gestion des déchets. Les deux jeunes femmes vont peu à peu découvrir que cette usine, pilier de l'économie locale, cache bien des secrets. Entre mensonges sur les rejets polluants, dossiers médicaux trafiqués ou accidents dissimulés, Nour va devoir choisir : se taire ou trahir son père pour faire éclater la vérité.

Me. 15	21h
J. 16	
V. 17	16h45
S. 18	18h50
D. 19	
M. 21	18h



L'ARCHE MAGIQUE

Animation, de Vasily Rovenskiy, Royaume-Uni, 2021, 1h24



3
ans

JEUNE
PUBLIC

Delphi, un dauphin des plus timides, découvre l'Arche Magique, permettant de transformer n'importe quel poisson en ce qu'il souhaite devenir. Un jour, les murènes malintentionnées découvrent l'Arche et deviennent géantes. Elles prévoient alors de prendre le contrôle d'Aquaville où vivent paisiblement tous les poissons. Delphi part donc à la recherche de son père disparu et compte bien obtenir la force et le pouvoir nécessaires pour vaincre les murènes, protéger Aquaville et conquérir l'amour de sa vie.

Me. 15	14h15
J. 16	
V. 17	
S. 18	16h30
D. 19	14h15
M. 21	

Une mise à jour, chaque semaine

En plus de la programmation mensuelle proposée dans ce numéro, les spectateurs du Cinéma Gérard-Philippe pourront disposer à l'accueil de la Maison des Arts, d'un programme des séances de la semaine suivante, mis à jour au fur et à mesure des éventuels changements survenus en cours de mois. Ce programme hebdomadaire sera également disponible sur le site internet de la Maison des Arts. Pour éviter toute déconvenue, pensez bien à vérifier l'horaire de votre séance avant de vous déplacer.

SEMAINE DU 22 AU 28 SEPTEMBRE



L'ORIGINE DU MONDE

Avvertissement : ce film comporte certaines scènes de nudité.
Comédie de Laurent Lafitte, France, 2021, 1h39
Avec Laurent Lafitte, Karin Viard, Vincent Macaigne



FESTIVAL DE CANNES
SELECTION OFFICIELLE
2020

Jean-Louis réalise en rentrant chez lui que son cœur s'est arrêté. Plus un seul battement dans sa poitrine, aucun pouls, rien. Pourtant, il est conscient, il parle, se déplace. Est-il encore vivant ? Est-il déjà mort ? Ni son ami vétérinaire Michel, ni sa femme Valérie ne trouvent d'explication à cet étrange phénomène. Alors que Jean-Louis panique, Valérie se tourne vers Margaux, sa coach de vie, un peu gourou, pas tout à fait marabout, mais très connectée aux forces occultes. Et elle a une solution qui va mettre Jean-Louis face au tabou ultime...

ART
ET ESSAI

Me. 22	14h, 16h20, 18h, 20h40
J. 23	
V. 24	14h, 16h20, 18h15, 20h15
S. 25	14h, 16h30, 18h, 20h45
D. 26	14h15, 18h40
M. 28	14h, 18h15, 20h15



DÉLICIEUX

Comédie, d'Éric Besnard, France, 2021, 1h37
Avec Grégory Gadebois, Isabelle Carré, Benjamin Lavernhe

À l'aube de la Révolution Française, Pierre Manceron, cuisinier audacieux mais orgueilleux, est limogé par son maître le duc de Chamfort. La rencontre d'une femme étonnante, qui souhaite apprendre l'art culinaire à ses côtés, lui redonne confiance en lui et le pousse à s'émanciper de sa condition de domestique pour entreprendre sa propre révolution. Ensemble, ils vont inventer un lieu de plaisir et de partage ouvert à tous : le premier restaurant. Une idée qui leur vaudra clients... et ennemis.

GRAND
PUBLIC

Me. 22	14h10, 20h
J. 23	
V. 24	14h10, 16h
S. 25	20h30
D. 26	18h
M. 28	14h15, 18h



KAAMELOTT VOLET 1

Aventure, Comédie, Historique, d'Alexandre Astier, France, 2020, 2h
Avec Alexandre Astier, Sting, Audrey Fleurot, Alain Chabat

Le tyrannique Lancelot-du-Lac et ses mercenaires saxons font régner la terreur sur le royaume de Logres. Les Dieux, insultés par cette cruelle dictature, provoquent le retour d'Arthur Pendragon et l'avènement de la résistance. Arthur parviendra-t-il à fédérer les clans rebelles, renverser son rival, reprendre Kaamelott et restaurer la paix sur l'île de Bretagne ?

GRAND
PUBLIC

Me. 22	18h20
J. 23	
V. 24	
S. 25	14h10, 18h30
D. 26	14h, 16h15
M. 28	20h30

MUSH-MUSH ET LE PETIT MONDE
DE LA FORÊT

Animation, de Joeri Christiaen
France, 2021, 44 mn

Si vous pensiez tout savoir du petit monde de la forêt, c'est que vous ne connaissez pas encore Mush-Mush, Lilit et Sep. Chaque jour, le trio des inséparables Champotes est entraîné dans de nouvelles aventures : sauver un arbre centenaire, protéger une rainette ou s'envoler à dos de libellule - c'est toujours une journée palpitante qui s'annonce !

3
ansJEUNE
PUBLIC

Me. 22	16h Ciné Goûter
J. 23	
V. 24	
S. 25	16h
D. 26	16h20
M. 28	

SEMAINE DU 29 SEPTEMBRE AU 5 OCTOBRE



MOURIR PEUT ATTENDRE

Action, thriller de *Cari Joji Fukunaga*, USA, 2021, 2h43
Avec *Daniel Craig*, *Rami Malek*, *Léa Seydoux*

James Bond a quitté les services secrets et coule des jours heureux en Jamaïque. Mais sa tranquillité est de courte durée car son vieil ami Felix Leiter de la CIA débarque pour solliciter son aide : il s'agit de sauver un scientifique qui vient d'être kidnappé. Mais la mission se révèle bien plus dangereuse que prévu et Bond se retrouve aux trousses d'un mystérieux ennemi détenant de redoutables armes technologiques...

GRAND PUBLIC

Me. 29	
J. 30	
V. 1 ^{er}	
S. 2	
D. 3	
M. 5	20h, 20h30



BOÎTE NOIRE

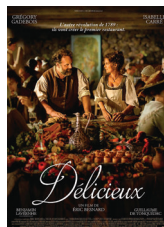
Thriller, de *Yann Gozlan*, France, 2021, 2h10
Avec *Pierre Niney*, *Lou de Laâge*, *André Dussollier*

Que s'est-il passé à bord du vol Dubai-Paris avant son crash dans le massif alpin ? Technicien au BEA, autorité responsable des enquêtes de sécurité dans l'aviation civile, Mathieu Vasseur est propulsé enquêteur en chef sur une catastrophe aérienne sans précédent. Erreur de pilotage ? Défaillance technique ? Acte terroriste ? L'analyse minutieuse des boîtes noires va pousser Mathieu à mener en secret sa propre investigation. Il ignore jusqu'où va le mener sa quête de vérité.



GRAND PUBLIC

Me. 29	14h, 16h15, 18h, 21h
J. 30	
V. 1 ^{er}	14h, 16h20, 18h40, 20h40
S. 2	14h, 18h, 21h
D. 3	14h, 16h20, 18h50
M. 5	14h, 18h



DÉLICIEUX

Comédie, d'*Éric Besnard*, France, 2021, 1h37
Avec *Grégory Gadebois*, *Isabelle Carré*, *Benjamin Lavernhe*

À l'aube de la Révolution Française, Pierre Manceron, cuisinier audacieux mais orgueilleux, est limogé par son maître le duc de Chamfort. La rencontre d'une femme étonnante, qui souhaite apprendre l'art culinaire à ses côtés, lui redonne confiance en lui et le pousse à s'émanciper de sa condition de domestique pour entreprendre sa propre révolution.

Ensemble, ils vont inventer un lieu de plaisir et de partage ouvert à tous : le premier restaurant. Une idée qui leur vaudra clients... et ennemis.



GRAND PUBLIC

Me. 29	
J. 30	
V. 1 ^{er}	14h10, 16h30, 21h10
S. 2	16h40
D. 3	18h
M. 5	14h10



KAAMELOTT VOLET 1

Aventure, Comédie, Historique, d'*Alexandre Astier*, France, 2020, 2h
Avec *Alexandre Astier*, *Sting*, *Audrey Fleurot*, *Alain Chabat*

Le tyrannique Lancelot-du-Lac et ses mercenaires saxons font régner la terreur sur le royaume de Logres. Les Dieux, insultés par cette cruelle dictature, provoquent le retour d'Arthur Pendragon et l'avènement de la résistance. Arthur parviendra-t-il à fédérer les clans rebelles, renverser son rival, reprendre Kaamelott et restaurer la paix sur l'île de Bretagne ?

GRAND PUBLIC

Me. 29	18h45
J. 30	
V. 1 ^{er}	
S. 2	14h10, 18h50
D. 3	14h10
M. 5	



ESCAPE GAME 2 : LE MONDE EST UN PIÈGE

Thriller, d'*Adam Robitel*
USA, 2021, 1h30
Avec *Derek Siow*, *Taylor Russell*, *McKenzie*, *Logan Miller*

Escape Game 2 - Le Monde est un piège est la suite du thriller psychologique à succès qui a terrifié les spectateurs à travers le monde. Dans cet opus, six personnes se retrouvent involontairement enfermés dans une nouvelle succession d'escape games. Ils découvrent peu à peu leurs points communs qui peuvent leur permettre de survivre... et se rendent compte qu'ils ont déjà tous joué à ce jeu auparavant.

GRAND PUBLIC

Me. 29	14h30, 20h30
J. 30	
V. 1 ^{er}	18h50
S. 2	20h30
D. 3	
M. 5	18h10



LA VIE DE CHÂTEAU

Animation, de *Madeleine Perdrillat*, Japon, France, 2020, 48 min.

Récemment orpheline, Violette, 8 ans, part vivre avec son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Timide, Violette le déteste : elle trouve qu'il lui pue, elle décide alors qu'elle ne lui dira pas un mot. Dans les coulisses du Roi Soleil, la petite fille têtue et le grand ours vont se dompter et traverser ensemble leur deuil.



3 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 29	16h30
J. 30	
V. 1 ^{er}	
S. 2	16h30
D. 3	16h30
M. 5	

DU 1 ^{ER} AU 7 SEPTEMBRE	Merc 1 ^{er}	Jeu 2	Vend 3	Sam 4	Dim 5	Mar 7
BAC NORD <i>Avertissement : de nombreuses scènes de violence peuvent heurter la sensibilité du public.</i>	14h 20h40		14h 18h50	16h 18h15 20h20	14h 18h30	14h 18h15 20h40
LES FANTASMES	16h 18h30		16h50 18h45 21h	14h30 18h05	16h	20h20
ANNETTE	 18h 20h30 VOST		14h10 16h05 20h50	20h30	18h	14h15 18h VOST
PAT PATROUILLE LE FILM	 14h10 16h05			14h15 16h30	14h15 16h10	

DU 8 AU 14 SEPTEMBRE	Merc 8	Jeu 9	Vend 10	Sam 11	Dim 12	Mar 14
BOÎTE NOIRE <i>Sortie nationale</i>	14h 16h15 18h30 20h50		14h10 16h05 18h30 20h40	14h 16h20 18h15 21h	14h 16h20 18h30	14h 18h15 20h
BAC NORD <i>Avertissement : de nombreuses scènes de violence peuvent heurter la sensibilité du public.</i>	16h30		14h 20h50	14h15 20h45	18h50	14h15 20h40
C'EST LA VIE	18h45 21h		16h30 18h35	18h50	14h15	18h
PAT PATROUILLE LE FILM	 14h30			16h30	16h30	

DU 15 AU 21 SEPTEMBRE	Merc 15	Jeu 16	Vend 17	Sam 18	Dim 19	Mar 21
L'ORIGINE DU MONDE <i>Avertissement : ce film comporte certaines scènes de nudité.</i>	14h 16h 18h35 20h35		14h15 16h05 18h30 20h40	14h 16h20 18h15 20h40	14h 16h 18h40	14h 18h15 20h
UN TRIOMPHE	16h30 18h30		14h 18h35 21h	14h15 20h50	16h30 18h30	14h10 20h45
ROUGE	21h		16h45	18h50		18h
L'ARCHE MAGIQUE	 14h15			16h30	14h15	

DU 22 AU 28 SEPTEMBRE	Merc 22	Jeu 23	Vend 24	Sam 25	Dim 26	Mar 28
L'ORIGINE DU MONDE <i>Avertissement : ce film comporte certaines scènes de nudité.</i>	14h 16h20 18h 20h40		14h 16h20 18h15 20h15	14h 16h30 18h 20h45	14h15 18h40	14h 18h15 20h15
DÉLICIEUX	 14h10 20h		14h10 16h	20h30	18h	14h15 18h
KAAMELOTT VOLET 1	 18h20			14h10 18h30	14h 16h15	20h30
MUSH-MUSH ET LE PETIT MONDE DE LA FORÊT	 16h Ciné-goûter			16h	16h20	

DU 29 SEPT. AU 5 OCT.	Merc 29	Jeu 30	Vend 1 ^{er}	Sam 2	Dim 3	Mar 5
MOURIR PEUT ATTENDRE <small>Avant-première</small>						20h 20h30
BOÎTE NOIRE	14h 16h15 18h 21h		14h 16h20 18h40 20h40	14h 18h 21h	14h 16h20 18h50	14h 18h
DÉLICIEUX			14h10 16h30 21h10	16h40	18h	14h10
KAAMELOTT VOLET 1	18h45			14h10 18h50	14h10	
ESCAPE GAME 2 LE MONDE EST UN PIÈGE	14h30 20h30		18h50	20h30		18h10
LA VIE DE CHÂTEAU 	16h30			16h30	16h30	

PROCHAINEMENT



MOURIR PEUT ATTENDRE
Sortie nationale



ALINE
Avant-première



ILLUSIONS PERDUES



7 JOURS

OFFREZ LA CARTE D'ADHÉRENT !

Pour combler un membre de la famille ou un ami cinéophile, la carte d'adhérent au Cinéma Gérard-Philippe est une idée de cadeau originale, qui lui permettra d'accéder à toutes les séances à un tarif réduit (sauf avant-première).

**1 carte adhérent
à 15 €**

Validité de la carte : 1 an
9 € pour le second résident à la même adresse

**1 carte d'abonnement
10 places à 50 €**

Vente carte d'abonnement : 1 €
Validité des places : 1 an

TARIFS :

Plein : 7€60 / Réduit* : 5€50 / Adhérent* : 4€80 / Moins de 14 ans : 4€

Cinéphiles en herbe** : 4€50 / Avant-première : 7€ (sauf -14 ans : 4€) | 3D : 1€ de plus

*sur présentation d'un justificatif

**les cinéphiles en herbe remplacent les ciné-gôuteurs

Tickets en prévente sur le site de la Maison des Arts. L'heure indiquée est l'heure de début du film. Merci de prévoir un temps d'avance afin de faciliter l'accès aux salles en cas de forte affluence. Les billets de cinéma ne sont ni repris ni échangés.



COUP DE CŒUR DU CINÉMA



FILM JEUNE PUBLIC



SÉANCE POUR SOURDS OU MALENTENDANTS

Retour sur 2020

La création a continué



Malgré la fermeture au public, la musique n'a pas cessé de vivre et résonner dans les locaux des Studios, tout au long de la saison dernière. Alors que les confinements et mesures de restrictions rendaient impossible l'organisation de leurs concerts, nombreux ont été les artistes qui ont choisi Le Plessis-Robinson pour poursuivre les enregistrements, en attendant de retrouver la scène. Ainsi, à l'automne 2020, la talentueuse chanteuse Gaëlle Buswell est venue enregistrer une captation d'un live de 30 minutes pour un festival online (organisé par France Blues). Tracy De Sa, rappeuse an-

glophone d'origine indienne, est également venue donner de la voix, pour l'enregistrement d'une version live en français de son dernier single ; tout comme le duo d'exception formé par Sandrine Deschamps (chanteuse du Pee Bee et professeur au conservatoire de Versailles) et Marie Christine Dacqui (contrebassiste à l'Opéra de Massy), qui est venu s'illustrer par une session d'enregistrement record : cinq titres en une journée !

Retrouvez toutes les images de ces moments de création, ainsi que les parcours des artistes sur le site de la Maison des Arts.

Des concerts à distance

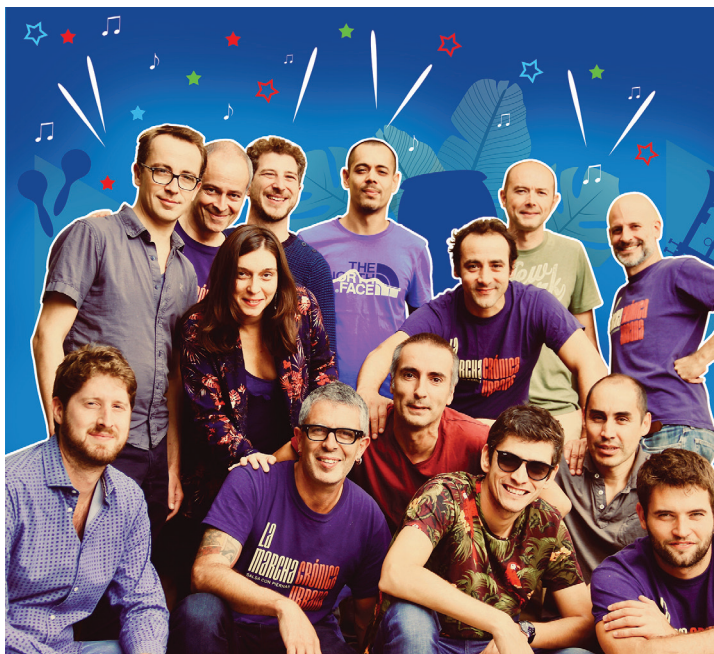
C'est grâce à la détermination des artistes et de la collaboration des équipes techniques que les Studios ont également eu le plaisir de proposer au public plusieurs sessions de musique en live, directement depuis le Studio scène de la Maison des Arts et retransmis en direct sur la page Facebook de la Ville, comme le groupe Moineau, en mars, ou encore le groupe de rock M.Y.L.E. lors d'une soirée spéciale à l'occasion de la fête de la musique. De beaux moments de musique partagés, malgré la distance, et qui ont donné du baume aux cœurs des mélomanes privés de concerts.



Soirée dansante

La Marcha nous emporte

La saison 2021-2022 débutera sur les chapeaux de roues, ou plutôt dans des chaussons de danse, pour les Studios de Musiques Actuelles, avec une soirée d'ouverture organisée samedi 2 octobre dans le salon Canaletto. Au programme : découverte des joies de la salsa, aux sons endiablés de l'orchestre La Marcha.



Les retrouvailles, ça se fête ! Après de longs mois de fermeture au public et une saison entière de concerts malheureusement annulée pour cause de crise sanitaire, c'est dans la joie et la bonne humeur que l'équipe du pôle Musiques Actuelles de la Maison des Arts s'apprête à rouvrir ses portes au public, avec une soirée d'ouverture digne de nos plus belles nuits estivales. En effet, c'est sur les sonorités latines de l'orchestre de salsa *La Marcha* que le public sera invité à se retrouver, dans le salon Canaletto... et pourquoi pas se lancer sur la piste de danse !

Qu'on soit débutant ou confirmé, cette soirée organisée en partenariat avec l'association *Latin Soul Squad* sera en effet l'oc-

casion pour tous de profiter des joies de la danse salsa, grâce à une initiation aux pas de base, organisée avant le concert, ainsi que les « taxis-danseurs » présents tout au long de la soirée, pour que chacun puisse trouver un partenaire de son niveau. Alors, dansez maintenant !

Soirée dansante : musiques latines

Concert La Marcha

Samedi 2 octobre à 20h

Salon Canaletto de la Maison des Arts

Tarif 15€

Ventes sur www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Présentation du Pass sanitaire obligatoire

Concert de la MMD

Rendez-vous avec le Soleil

Pour le grand retour de leurs concerts mensuels, les professeurs de la Maison de la Musique et de la Danse vous invitent à embarquer pour un voyage musical et historique à la cour du plus célèbre roi de France : Louis XIV. Une passionnante découverte de la musique baroque et de la manière dont elle a profondément marqué la vie du « Roi Soleil ».



Grand amateur de théâtre, mais surtout de musique et de danse, Louis XIV a sans nul doute laissé de lui l'image d'un roi mécène, soucieux d'entretenir à sa cour de nombreux artistes et d'encourager leur création. Omniprésente et quotidienne, la musique se révèle également pour le roi l'un des moyens de maintenir son contrôle sur les membres de sa cour, à travers l'organisation des bals ou représentations qui rythment la journée et la semaine.

Proposés sous leurs formes originales ou adaptés, ces grands airs de danses vous permettront de vous plonger dans l'atmosphère unique, mêlant frivolité et jeux de pouvoirs, de la cour de Versailles, à travers la découverte des compositeurs de l'époque, comme Robert de Visée (qui fut le maître de musique de Louis XIV), l'italien Francisco Corbetta, ou

encore Arcangelo Corelli et sa célèbre *Folia*. Une véritable plongée sensorielle au cœur de l'histoire, portée par l'interprétation des artistes et les sonorités si particulières et envoûtantes de la flûte, du luth, de la guitare baroque ou encore du théorbe.

À la cour de Louis XIV

Flûte : Flora François,
Luth, guitare baroque, théorbe :
Bruno Allen

Dimanche 26 septembre à 17h
(lieu à définir)

Tarif plein : 9€, tarif réduit : 6 €, gratuit
pour les élèves des CHAM

Réservation conseillée auprès de la
MMD

01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92

Agenda culturel

Mercredi 8 septembre à 10h30

Raconte-moi une histoire d'écoliers

Enfants de 3 à 6 ans – Square aux histoires
– Entrée gratuite sur inscription à la Médiathèque, dans la limite de douze enfants
– Adulte accompagnateur obligatoire.

À partir du 18 septembre

Ils ont fait le Plessis-Robinson – Exposition sur les grilles du Jardin de Robinson, à l'occasion des Journées du patrimoine.

Samedi 18 septembre à 15h

Atelier d'écriture : « À la rencontre de la vie animale » – Salle de conférences de la Maison des Arts – Sur inscription, dans la limite de vingt-cinq participants – Tarif adhérents de moins de 18 ans : 2€50 – Adhérents : 5€ – Non-adhérents : 7€.

Mercredi 22 septembre à 16h

Mush-Mush et le petit monde de la forêt

Cinéphiles en herbe – À partir de 3 ans
Cinéma Gérard-Philipe – Tarif : 4€50.

Vendredi 24 septembre à partir de 19h30

Conférence et débat - Soirée arménienne

En partenariat avec le Comité de Jumelages
Cinéma Gérard-Philipe – Entrée libre, sur inscription à l'accueil de la Maison des Arts.

Samedi 25 septembre à 10h30

« En tout sens » – Conférence spéciale de la Médiathèque à l'occasion des 200 ans de la naissance de Charles Baudelaire – Cinéma Gérard-Philipe – Sur inscription (achat sur place uniquement) – Tarif adhérents de moins de 18 ans : 2€50 – Adhérents : 5€ – Non-adhérents : 7€.

Samedi 25 et dimanche 26 septembre – Portes ouvertes des ateliers d'artistes robinsonnais

– Programme disponible sur le site internet de la Maison des Arts.

Dimanche 26 septembre à 17h

À la cour de Louis XIV – Concert – lieu à définir
Tarif plein : 9€ – Tarif réduit : 6€ – Gratuit pour les élèves des classes CHAM.

Jeudi 30 septembre à 20h30

Jarry [titre] – Humour, one man show

Théâtre de l'Allegria – Tarif plein : 27€ – Tarif réduit : 22€.

Vendredi 1^{er} octobre à 20h –

Présentation de la rentrée littéraire – Salon Palladio – Entrée gratuite sur inscription, dans la limite des places disponibles.

Samedi 2 octobre à 10h15 et 11h

Atelier d'éveil musical – Enfants de 3 mois à 3 ans – Square aux histoires – Inscriptions à partir du 4 septembre, dans la limite de douze enfants – Tarif enfants inscrits à la Médiathèque : 2€50 – Non-inscrits : 7€.

Samedi 2 octobre à 20h – Soirée

dansante, avec La Marcha – Concert salsa, musiques latines – Salon Canaletto
Tarif : 15€.

Du samedi 2 au dimanche 10 octobre – Salon des artistes

professionnels – Exposition – Moulin Fidel
Entrée libre tous les jours de 14h à 19h.

Dimanche 3 octobre à 16h

J'ai envie de toi – Théâtre, boulevard
Théâtre de l'Allegria – Tarif plein : 27€
Tarif réduit : 22€.

Mardi 5 octobre à 20h et 20h30

Mourir peut attendre – Avant-première
Cinéma Gérard-Philipe – Tarif : 7€.

Mercredi 6 octobre à 10h30

Raconte-moi une histoire de feuilles qui tombent – Enfants de 3 à 6 ans – Square aux histoires – Entrée gratuite sur inscription à la Médiathèque, dans la limite de douze enfants
– Adulte accompagnateur obligatoire.

Vendredi 8 octobre à 20h30

Alex Lutz – Humour, one man show – Théâtre de l'Allegria – Tarif plein : 29€ – Tarif réduit : 24€.

Samedi 9 octobre à partir de 10h

Les « Archéotrucs » – Ateliers d'initiation à l'archéologie – Enfants de 7 à 10 ans – Salle de conférences – Sur inscription, dans la limite de seize enfants – Tarif enfants inscrits à la Médiathèque : 2€50 – Non-inscrits : 7€.

Prochainement

m
Théâtre de l'Allegría
Maison des Arts
2021-2022



COCK ROBIN
PREMIÈRE PARTIE : MISS MACHINE
CONCERT ROCK
JEUDI 14 OCTOBRE À 20H30

RENSEIGNEMENTS : 01 81 89 33 66
WWW.MAISONDESARTS.PLESSIS-ROBINSON.COM

RETROUVEZ LA MAISON DES ARTS



@MaisondesArtsduPR



@MaisonDesArtsPR



@maisondesartsduplessisrobinson



Maison des Arts
Le Plessis-Robinson

1, place Jane-Rhodes
92350 Le Plessis-Robinson
www.maisondesarts.plessis-robinson.com
Tél : 01 81 89 33 66