



LE KIOSQUE **m**

Maison des Arts

Supplément culturel du Petit Robinson • Mars 2020



Concours de photographie

Côté jardin !



Le nouveau concours de photographie organisé par la Ville célèbre le retour du printemps en invitant les passionnés de l'objectif – et de nature – à exprimer leur talent à travers le thème « Au jardin ». Les œuvres sélectionnées seront exposées sur les grilles du Jardin de Robinson à partir du mois de mai, à l'occasion de la Journée du Développement Durable.

Depuis près de cent ans, le Plessis-Robinson est doté de nombreux jardins familiaux. Créés au moment de la construction des cités-jardins, ils sont toujours au cœur de la vie de nombreux habitants et contribuent au charme de notre ville. C'est donc naturellement que le jardin, au sens large, se révélera un terrain de jeux idéal, à même d'inspirer les participants de ce concours. De ses espaces fleuris à son mobilier (cabanes, outils de jardinage, jeux...) en passant par des moments capturés de la vie de ses nombreux « habitants » (légumes, insectes et animaux, passants, jeux d'enfants...), les sujets ne manquent pas pour sublimer le thème « Au jardin ». Toutes les idées sont les bienvenues, alors n'hésitez pas à vous montrer créatifs. Pour vous inscrire, il suffit d'envoyer avant

dimanche 19 avril votre bulletin de participation rempli ainsi que votre ou vos photographies accompagnées d'une brève explication écrite (pas plus de trois photographies par candidat) :

- par courrier à la Maison des Arts,
- par mail via système de transfert de fichiers lourds (type wetransfer) à l'adresse concoursphotos@plessis-robinson.com.

Concours de photographie Au jardin

Règlement et bulletin de participation à retirer sur le site de la ville ou de la Maison des Arts ou par mail à l'adresse suivante : concoursphotos@plessis-robinson.com .
Date limite de remise des photographies : dimanche 19 avril

Exposition Bibliobox

« Donner du livre une autre perception »



L'exposition Bibliobox se déroulera à la Maison des Arts du 7 au 22 mars. Rencontre avec les artistes Anne Moret et Cédric Lestiennes, également professeur d'arts plastiques à la Maison des Arts, à propos de ce projet original, qui met à l'honneur le livre en tant qu'objet artistique.

Le Kiosque : Comment est né le projet Bibliobox ?

Cédric Lestiennes : Il est le fruit des réflexions et du travail d'un collectif de quatorze artistes d'horizons divers, L'Usine à Pistons, porté par Anne Moret. Nous avons souhaité explorer le livre en tant qu'objet, mais aussi tout ce qu'on peut vivre à travers lui, en nous interrogeant sur nos souvenirs de lecture, et la manière dont nous avions envie de les exprimer et de les partager.

LK : À qui s'adresse cette exposition ?

Anne Moret : Dans mon travail en général, et dans celui-ci en particulier, je n'aime pas dissocier l'enfant de l'adulte. Dans ce projet, notre ambition est justement de donner du livre une autre perception que le simple décryptage des mots : une image accessible et universelle. L'exposition est à la fois narrative et conceptuelle. Elle invite autant les adultes à jouer et à se reconnecter avec des souvenirs que les enfants à ouvrir de nouvelles pistes de réflexion et de découverte.

LK : Concrètement, à quoi va ressembler Bibliobox ?

AM et CL : Nous proposons au public de vivre le livre via des expériences visuelles, sonores et tactiles. Le visiteur découvre, en arrivant, des boîtes de toutes tailles, superposées, encastrees, suspendues. Puis, il s'aperçoit qu'il peut ouvrir ces boîtes, les écouter à l'aide de casques, y insérer la main, actionner un mécanisme pour découvrir leurs contenus, etc. Il voit aussi des livres déposés dans des coins, comme des bouteilles à la mer attendant de trouver leur lecteur. C'est une expérience interactive, à l'image de la lecture, qui nécessite un investissement de la part du lecteur.

Bibliobox

Du samedi 7 au dimanche 22 mars

Salon Canaletto

Entrée libre du mardi au dimanche de 15h à 19h

Electro Deluxe

Un concert riche... en âme



Le public a rendez-vous avec le « groove », samedi 14 mars au Théâtre de l'Allegria, à l'occasion du concert d'*Electro Deluxe* : un groupe de musiciens passionnés et talentueux, dont le mélange des univers a déjà conquis la scène parisienne... mais pas seulement.

D'abord, il y a cette voix, celle du chanteur américain James Copley, qui nous guide et nous enveloppe tout en douceur le long des différents thèmes instrumentaux qui nous font voyager, au gré des sons chauds de la trompette, du saxophone ou du trombone, aux rythmes percutants de la batterie ou des virtuosités du piano. Créé en 2001, le groupe *Electro Deluxe* a su se démarquer par un univers aux origines électro, dont les « samples » marient avec finesse le jazz, le funk et la soul ou encore des notes brutes et saturées du rock, comme dans leur dernier album « Circle ». Une harmonie parfaite et entraînante, comme celle qui unit les cinq musiciens lors de leurs concerts. Après s'être illustré dans de nombreux festivals de jazz, *Electro Deluxe* s'est peu à peu affirmé

comme l'un des groupes incontournables de la musique française contemporaine, en se produisant sur les scènes du Printemps de Bourges, des Solidays ou, plus récemment, du Trianon et de l'Olympia où leurs concerts ont tous affiché complet. Une musique qui réchauffe le cœur, dont la richesse a même valu au groupe d'obtenir en 2017, la Victoire du jazz du meilleur groupe de l'année, et qui s'apprête à conquérir le public du Théâtre de l'Allegria.

Electro deluxe

Concert jazz, soul, hip-hop

Samedi 14 mars à 20h30

Durée : 1h30

Tarif plein : 22€, tarif réduit : 17€

Le Cercle de Whitechapel

Une comédie policière de haut vol



Mystères et frissons sont au programme de cette excellente comédie policière qui plonge le spectateur au cœur de l'Angleterre du XIX^e siècle, au fil d'une intrigue finement menée. Rendez-vous jeudi 19 mars au Théâtre de l'Allegria pour tenter de découvrir le coupable aux côtés du Cercle de Whitechapel.

Lorsqu'on est féru d'énigmes policières, d'histoires mystérieuses où la recherche du meurtrier se mêle à l'ambiance sombre – voire ténébreuse – de ces intrigues, comment ne pas laisser aller son esprit et son cœur de l'autre côté de la Manche, où bon nombre d'auteurs anglais ont su porter si haut ce délicat mélange entre curiosité et frissons ? C'est ce sens du mystère « so British » que célèbre la pièce *Le Cercle de Whitechapel*, en revisitant l'une des plus grandes énigmes criminelles de l'histoire, celle de Jack l'Éventreur. Plongé au cœur du Londres de la fin du XIX^e siècle, le spectateur aura le plaisir de voir réunies, au sein d'une équipe d'enquêteurs hors du commun, certaines des plus grandes figures artistiques de cette époque, comme un certain

romancier débutant et timide, Arthur Conan Doyle, le futur dramaturge George Bernard Shaw, ou encore Bram Stoker, alors directeur d'un des plus prestigieux théâtres de Londres. Aux côtés de Mary Lawson, l'une des premières femmes médecins de l'époque, ils tenteront de percer le mystère au fil d'une intrigue palpitante, qui tiendra chacun en haleine... jusqu'au coup de théâtre final.

Le Cercle de Whitechapel

Théâtre, comédie policière

Jeudi 19 mars à 20h30

Durée : 1h45

Tarif plein : 27€, tarif réduit : 22€

La folle histoire du Petit Chaperon rouge

En musique... et en folies !



Le célèbre Chaperon prend un coup de jeune... et de folie dans cette réinterprétation musicale du conte populaire de Charles Perrault. Une mise en scène drôle, moderne, bousculant les codes et à découvrir, par toute la famille, sur la scène du Théâtre de l'Allegria, dimanche 22 mars.

Avec son air timide, son petit pas apeuré et bien sûr son célèbre couvre-chef, la célèbre héroïne rendue populaire par de nombreuses illustrations, adaptations et interprétations du conte de Perrault, a marqué toutes les générations de son image : celle d'une enfant douce et parfois quelque peu perdue face à son sort. C'était sans compter sur le regard et l'audace de la metteuse en scène et chorégraphe canadienne Léon, à l'origine du spectacle *La folle histoire du Petit Chaperon rouge*, dans lequel elle présente une version moderne et déjantée de cette histoire ancestrale. Ici, plus question pour le Chaperon de se faire bernier par le loup : elle devient une héroïne au caractère bien trempé, prête à en découdre avec les personnages qu'elle rencontre, toujours plus surprenants et loufoques, tous « détournés » avec intelligence et drôlerie. Le méchant chasseur devient un bûcheron peureux, le loup un dandy des années

cinquante, la grand-mère une artiste... Même la forêt prend vie de manière étonnante. Une aventure interprétée en musique par des comédiens aux multiples talents – de la comédie à la danse en passant par le chant – sur des airs disco, blues, folk, zouk, rap, country... et sublimée par des décors et costumes superbement délirants. Un spectacle riche en surprises, qui permettra aux jeunes de se plonger dans cette célèbre histoire, et aux moins jeunes de se laisser emporter par cette version nouvelle aussi inattendue qu'enthousiasmante.

La folle histoire du Petit Chaperon rouge

Comédie musicale, à partir de 5 ans

Dimanche 22 mars à 16h

Durée : 1h10

Tarif plein : 22€, tarif réduit : 17€

Vincent

La vie de Van Gogh seul en scène

Plonger en images et entrer en résonance avec l'âme de l'un des plus célèbres peintres de l'histoire, c'est ce que propose ce seul en scène poignant, jeudi 2 avril, au Théâtre de l'Allegria. L'occasion de découvrir le destin d'un artiste de génie, incompris et insatisfait, et sa bouleversante dévotion à son art.



© Droits réservés

Si la renommée de Vincent Van Gogh n'est aujourd'hui plus à démontrer pour tous les amateurs d'art du monde, la vie de ce peintre au talent incompris est, elle, moins connue, et a longtemps fait l'objet d'interrogations, voire de fantasmes. Ainsi, elle a pu susciter l'inspiration de nombreux artistes. C'est en 1890, quelques jours après la mort de Van Gogh, que Leonard Nimoy, auteur et grand nom de la scène new-yorkaise, a choisi de situer l'intrigue de la pièce *Vincent, la vraie histoire de Van Gogh*. Un monologue poignant – écrit à partir des lettres échangées entre le peintre et son frère – portant à la scène la voix d'un Théo Van Gogh déterminé à rétablir la vérité face aux rumeurs allant bon train sur la

vie de l'artiste disparu. On découvre la vie, les amours, les nombreux états d'âme de cette figure quasi légendaire de l'art pictural. Une vie à l'accent tragique que l'on aurait pu croire écrite rien que pour le théâtre. L'émotion grandit peu à peu au fil de cette mise en scène, au cours de laquelle les tableaux projetés sur l'écran viennent illustrer la vie et le tourment de Vincent Van Gogh.

***Vincent : la vraie histoire
de Van Gogh***

Théâtre, seul en scène

Jeudi 2 avril à 20h30

Durée : 1h15

Tarif plein : 22€, tarif réduit : 17€

Musiques latines**À écouter... et à danser**

La musique salsa va se savourer pleinement, samedi 28 mars au salon Canaletto, à l'occasion de la soirée dansante proposée par les Studios de Musiques Actuelles. Au programme : initiation à la danse salsa et concert de l'orchestre *La Marcha*.

Festive, populaire, riche de ses traditions mélodiques et rythmiques aux chauds accents latins, comme des notes urbaines et contemporaines, c'est là toute la beauté du répertoire salsa proposé par le pétillant et joyeux orchestre *La Marcha*. Fondé en 2015 avec le soutien de la Ferme du Buisson, scène nationale de Marne-la-Vallée, cet orchestre s'est illustré sur de nombreuses scènes en France comme à l'étranger – notamment le Festival Acoustidanse, le Paris Salsa Festival, ou Festival Dias Latino aux Pays-Bas – avant de sortir son premier album, en 2017. Aussi talentueux que créatifs, ces treize musiciens s'illustrent par un répertoire de compositions originales et un univers marqué par la salsa des années 1970. Un cocktail musical détonnant qui ne manquera pas d'entraîner sur la piste de danse le public du salon Canaletto lors de cette soi-

rée, tout comme la sélection de musiques du genre proposée par le DJ qui animera l'après-concert. Chaque danseur pourra ainsi pleinement profiter de ce moment, qu'il soit débutant – en participant, par exemple, à l'initiation à la salsa proposée par l'association *Latin Soul Squad* en début de soirée – ou plus confirmé – des « taxis-danseurs » seront également présents pour que chacun puisse trouver un partenaire de son niveau, et s'élancer sans réserve sur la piste.

Soirée dansante : musiques latines

Concert La Marcha

Samedi 28 mars à 20h

Salon Canaletto de la Maison des Arts

Tarif 15€

Ventes sur www.maisondesarts.plessis-robinson.com



Cinéma
Maison des Arts

Sortie nationale



À partir du 4 mars

LAMBERT
WILSON

DE GAULLE

ISABELLE
CARRE

PROGRAMME
DU 4 AU 31 MARS

• CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE •
www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Bonjour le monde !

La vraie vie des animaux



Partir à la rencontre de son environnement et de la faune qui nous entoure, c'est l'expérience que propose le Cinéma Gérard-Philipe, samedi 21 mars, avec la découverte du film *Bonjour le monde !*

Un long métrage d'animation qui plonge le spectateur au cœur du monde animal, représenté par des sculptures de papier mâché, dont la projection sera suivie d'une rencontre avec la réalisatrice, Anne-Lise Koehler.

Insectes, poissons, oiseaux, batraciens ou reptiles... Quelles sont ces bêtes, quelquefois étranges, qui nous entourent et forment notre monde, à nos côtés, sans que nous les connaissions vraiment ? C'est d'un désir d'éveiller le grand public – notamment le plus jeune – à l'observation de l'altérité animale qu'est née la série animée d'Anne-Lise Koehler et Éric Serre, *Bonjour le monde !* en 2019, aujourd'hui adaptée sur grand écran. Le long d'une rivière, on assiste à la naissance de dix espèces d'animaux, leur vie, leur évolution. Du hibou moyen-duc au castor d'Europe, en passant par le grand bro-

chet, chacun devient un personnage à part entière et exprime ses questionnements sur sa place dans le monde, les uns avec les autres, et au sein d'un écosystème, dont chaque animal et chaque plante participent à l'équilibre.

Une nature a(n)imée

Née d'une observation et d'une documentation rigoureuse de ses créateurs, c'est par la représentation des animaux sous forme de marionnettes, prenant vie grâce au stop-motion au sein de superbes décors colorés, que la nature déploie toute

sa beauté. Plus de cent dix marionnettes et plusieurs centaines de sculptures ont en effet été réalisées, en papier mâché, lors de la conception de ce film dans lequel la composition de chaque image représente une création visuelle à part entière et un travail aussi minutieux que spectaculaire. Une véritable invitation à la découverte, portée par le regard sensible et passionné d'Anne-Lise Koehler, à l'origine de ce projet.

Projection et rencontre

Auteure, réalisatrice de films d'animation, mais aussi scénariste, peintre et sculpteuse, Anne-Lise Koehler se passionne depuis le

plus jeune âge pour l'observation de la vie sauvage, dont elle explore la représentation au fil de son parcours artistique, depuis sa formation à l'École nationale des Beaux-Arts de Paris et à l'École des Gobelins. Avec la création de sculptures en papier imprimé, représentant la faune et la flore, elle propose un regard sensible et naturaliste du monde, portée par une esthétique et un grand soin dans la réalisation de ses œuvres, aujourd'hui sublimées à l'écran. Elle sera présente, à l'issue de la séance, pour répondre à toutes les questions du public et partager son expérience.



Ciné-rencontre
Bonjour le monde
Samedi 21 mars à 16h
Durée : 1h25

À partir de 3 ans
Tarif plein : 7€60 ; tarif réduit : 5€50
Projection suivie d'une rencontre avec
la réalisatrice Anne-Lise Koehler.

Le Printemps du Cinéma

Trois jours pour le fêter !



Le retour des beaux jours se fête sur grand écran, au cinéma Gérard-Philipe, du 29 au 31 mars, à l'occasion du Printemps du Cinéma. Une programmation riche et variée dont toute la famille pourra profiter, pour seulement 4€ par séance.

Organisée chaque année par la Fédération nationale des cinémas français, l'opération Printemps du Cinéma permet au public d'accéder, trois jours durant, à des entrées à un prix réduit identique, quelle que soit la séance, et, ainsi, de satisfaire toutes ses envies de septième art. C'est afin de célébrer dignement ce grand rendez-vous, existant depuis vingt ans, que le Cinéma Gérard-Philipe proposera, cette année encore, une programmation de films et d'événements destinés aux spectateurs de tous âges. Ce sera notamment le cas, vendredi 29 mars, lors de la projection en avant-première du film

d'animation *Les Trolls 2*. C'est avec délectation que le public, à partir de 6 ans, retrouvera pour de nouvelles aventures les deux héros Poppy et Branch ainsi que leurs amis, réunis pour tenter d'empêcher la méchante Reine Barb de faire régner sur le monde la dictature... du hard-rock !

Avant-première

Les Trolls 2

Dimanche 29 mars à 16h30

À partir de 6 ans

Durée : 1h34

Tarif unique : 4€



On fête aussi le court !

Parce que la joie du cinéma, c'est aussi celle de varier les formats, ce week-end sera également l'occasion de célébrer la Fête du court métrage. À 18h30, la projection du film *Contes et légendes* permettra au public à partir de 8 ans de faire la découverte de l'œuvre de d'une artiste exceptionnelle, née à Berlin en 1899, et aujourd'hui considérée comme l'une des pionnières du cinéma d'animation, notamment des ombres

et silhouettes. Enfin, réunion de talents au sommet à 20h avec le programme de courts métrages *Bienvenue sur le tapis rouge*, rassemblant plusieurs des œuvres ayant été récompensées lors de festivals et cérémonies. Du festival de Cannes à Hollywood, on voyage dans le talent et au cœur de l'univers des grands réalisateurs de demain.

La fête du court métrage

• Contes et légendes par Lotte Reiniger

Mardi 31 mars à 18h30

À partir de 8 ans

Durée : 1h05

• Bienvenue sur le tapis rouge

Mardi 31 mars à 20h

Durée : 1h34

Tarif unique : 4€



La Fête du court métrage

Moins connu – et moins reconnu – que le long métrage, le format court, par ses contraintes techniques et narratives, s'avère pourtant un formidable moyen d'expression, révélateur de nombreux talents et prouesses, de la part de jeunes réalisateurs, comme des plus confirmés.

Organisée avec le soutien de l'Agence du court-métrage, la Fête du court métrage, qui se déroulera du 25 au 31 mars, permet aux cinéphiles ou néophytes, jeunes publics, familles et passionnés de se lancer à la découverte de ces nombreux talents à travers de nombreuses projections, partout en France.



Le Printemps du cinéma

Du dimanche 29 au mardi 31 mars

Tarif unique : 4€

*Retrouver le détail de la programmation en page X de ce numéro.



Ciné-patrimoine

Chantons (et dansons) sous la pluie

Les nostalgiques de la grande époque des comédies musicales portées à l'écran ont rendez-vous pour un moment de partage et de réconfort lors la projection du mythique *Chantons sous la pluie*, samedi 7 mars, en partenariat avec le Comité de Jumelages.

Quelques notes fredonnées un jour de pluie, un pas chassé discrètement esquissé dans la rue, un parapluie que l'on fait tourner... qui ne s'est jamais essayé à reproduire en secret les célèbres scènes du film *Chantons sous la pluie* ? Sorti en 1952, ce monument du cinéma musical s'est fait une place dans le cœur des cinéphiles et autres mélomanes du monde entier et parmi les plus grands spectacles de Broadway des années 1950. Un moment de grâce et de réconfort que le public sera invité à partager en version originale à l'occasion de cette soirée anglophone.

L'occasion de retrouver sur grand écran des héros chers à nos cœurs, intemporels et, pourquoi pas, de s'essayer à quelques pas de danse à l'occasion d'un atelier d'initiation



aux claquettes organisé par le Comité de Jumelages. Celui-ci proposera également aux participants de se retrouver, suite à la projection, autour d'un verre de l'amitié.

Ciné-patrimoine

En partenariat avec

le Comité de Jumelages

Samedi 7 mars

• Atelier initiation claquettes à 18h30

À partir de 9 ans, dans la limite de vingt participants

Inscription auprès du Comité de

Jumelages par mail contact@jumelages-plessis-robinson.com ou au 06 41 16 30 16

Tarif : 10 €.

VOST

Merci de donner votre pointure lors de votre inscription

• Projection du film *Chantons sous la pluie* à 20h30

Tarif plein : 7€60 ; tarif réduit : 5€50*

* Tarif adhérents Comité de Jumelages (sur présentation d'un justificatif) : 5€50

SEMAINE DU 4 AU 10 MARS



10 JOURS SANS MAMAN

Comédie, de Ludovic Bernard
France, 2020, 1h43
Avec Franck Dubosc, Aure Atika

Antoine, DRH d'une grande enseigne de bricolage, est en passe de devenir le numéro 1 de sa boîte. C'est le moment que choisit sa femme, Isabelle, pour faire une pause et prendre l'air quelques jours pour s'occuper d'elle. Antoine se retrouve alors seul à devoir gérer la maison et leur quatre enfants. Il est vite dépassé par les événements ! 10 jours sans maman qui risquent bien de faire capoter sa nomination.

GRAND PUBLIC

Me. 4	14h, 21h
J. 5	12h, 14h15, 18h15
V. 6	14h15, 18h15
S. 7	14h
D. 8	
M. 10	18h



CHANTONS SOUS LA PLUIE

Comédie, Comédie musicale, de Stanley Donen
USA, 1919, 1h43
Avec Jean Hagen, Gene Kelly, Debbie Reynolds

Don Lockwood et Lina Lemont forment le couple star du cinéma muet à Hollywood. Quand le premier film parlant sort, tous deux doivent s'accommoder et tournent leur premier film du genre. Si Don maîtrise l'exercice, la voix désagréable de Lina menace le duo. Kathy, une chanteuse, est engagée pour doubler la jeune femme mais celle-ci devient un obstacle entre Don et Lina ce qui n'est pas du goût de cette dernière.



GRAND PUBLIC

Me. 4	
J. 5	
V. 6	
S. 7	20h30 VOST
D. 8	
M. 10	



DE GAULLE

Biopic, de Gabriel Le Bomin
USA, 2019, 1h48
Avec Lambert Wilson, Isabelle Carré

Paris, juin 1940. Le couple de Gaulle est confronté à l'effondrement militaire et politique de la France. Charles de Gaulle rejoint Londres pour tenter de poursuivre la lutte tandis que sa femme, se retrouve avec ses trois enfants sur la route de l'exode. Elle cherche à échapper à l'avancée allemande. Le destin saura les réunir au lendemain du 18 juin 1940.

GRAND PUBLIC

Me. 4	14h15, 18h20, 20h30
J. 5	12h05, 18h, 20h30
V. 6	14h, 20h30
S. 7	14h15, 18h30, 20h45
D. 8	14h30, 16h30, 19h15
M. 10	14h15, 18h15, 20h30



LE CAS RICHARD JEWELL

Drame, de Clint Eastwood
USA, 2020, 2h11
Avec Paul Walter Hauser, Sam Rockwell, Kathy Bates

En 1996, Richard Jewell fait partie de l'équipe chargée de la sécurité des Jeux d'Atlanta. Il est l'un des premiers à alerter de la présence d'une bombe et à sauver des vies. Mais il se retrouve bientôt suspecté... de terrorisme, passant du statut de héros à celui d'homme le plus détesté des Etats-Unis. Il fut innocenté trois mois plus tard par le FBI mais sa réputation ne fut jamais complètement rétablie, sa santé étant endommagée par l'expérience.

ART ET ESSAI

Me. 4	16h, 18h30 VOST
J. 5	14h, 20h15
V. 6	18h, 20h15 VOST
S. 7	16h
D. 8	18h40 VOST
M. 10	14h VOST, 20h VOST



MARCHE AVEC LES LOUPS

Documentaire, de Jean-Michel Bertrand
France, 2020, 1h28

Après avoir disparu pendant près de 80 ans et malgré les obstacles, les loups sont en train de retrouver leurs anciens territoires. Ce film raconte le grand mystère de la dispersion des loups : comment les jeunes loups quittent le territoire qui les a vus naître, et la façon dont ces aventuriers partent à la conquête de nouveaux territoires. Deux années durant, Jean-Michel Bertrand a mené une véritable enquête pour tenter de comprendre le fonctionnement complexe et erratique de ces jeunes loups.



JEUNE PUBLIC

Me. 4	16h30
J. 5	
V. 6	
S. 7	16h30
D. 8	
M. 10	

SEMAINE DU 11 AU 17 MARS



DUCOBU 3

Comédie d'Éli Semoun
France, 2020, 1h33
Avec Éli Semoun, Frédérique Bel, Mathys Gros

Nouvelle rentrée des classes pour l'élève Ducobu, Léonie Gratin et l'instituteur Latouche. Mais cette année, un rival de taille pour Ducobu débarque à l'école : « TGV » le roi de la triche 2.0. Alors que la situation financière de Saint-Potache devient désastreuse, les deux cancrs vont devoir unir leurs créativité pour remporter un concours de chant et sauver leur école.

GRAND PUBLIC

Me. 11	16h
J. 12	14h, 20h
V. 13	18h15
S. 14	14h15
D. 15	
M. 17	



EN AVANT

Animation, de Dan Scanlon
USA, 1h42.
Avec Chris Pratt, Tom Holland, Octavia Spencer, Julia Louis-Dreyfus

Dans la banlieue d'un univers imaginaire, deux frères elfes se lancent dans une quête extraordinaire pour découvrir s'il reste encore un peu de magie dans le monde.



JEUNE PUBLIC

Me. 11	14h,16h20, 18h20, 20h
J. 12	18h
V. 13	18h
S. 14	14h, 16h15, 18h20, 20h10
D. 15	14h15, 16h20, 18h10
M. 17	18h, 20h



#JESUISLÀ

Comédie dramatique, d'Éric Lartigau
France, 2020, 1h38
Avec Alain Chabat, Doona Bae

Stéphane a une vie sans encombre. Il a repris le restaurant de son père, a deux fils aujourd'hui adultes, une ex-femme, et tombe amoureux de Soo, une mystérieuse coréenne de 35 ans qu'il rencontre sur Instagram. Sur un coup de tête, Stéphane décide de lui rendre visite à Séoul. Il va passer ses 10 prochains jours à la chercher. Rempli d'aventures, son parcours lui permet de s'ouvrir à un nouveau monde et de se redécouvrir.

GRAND PUBLIC

Me. 11	
J. 12	12h, 20h20
V. 13	14h15, 20h15
S. 14	
D. 15	18h20
M. 17	14h15



UNE SIRÈNE A PARIS

Fantastique, de Mathias Malzieu
France, 2020, 1h45
Avec Nicolas Duvauchelle, Marilyn Lima, Rossy de Palma

Crooner au cœur brisé, Gaspard s'était juré de ne plus retomber en amour. Quant à Lula, jolie sirène, elle n'a que le chant pour se défendre des hommes, en faisant s'emballer leur cœur jusqu'à l'explosion. Lorsque que la Seine en crue vient déposer Lula au pied du Flowerburger, la péniche-cabaret où chante Gaspard, c'est un mini-tsunami qui va bouleverser leur existence. Lui, l'homme qui a souffert d'avoir trop aimé, et elle, la créature, qui n'a jamais connu l'amour, vont apprendre à se connaître.

GRAND PUBLIC

Me. 11	14h15, 17h45, 20h20
J. 12	12h05, 14h15, 18h15
V. 13	14h, 20h
S. 14	16h, 18h05, 20h20
D. 15	14h, 16h05
M. 17	14h, 18h15, 20h20

SEMAINE DU 18 AU 24 MARS



BONJOUR LE MONDE !

Animation, d'Anne-Lise Koelher et Éric Serre
France, 2020, 1h01

10 espèces d'animaux parmi tant d'autres naissent, vivent et s'approprient les unes les autres le long d'une rivière... Le hibou moyen-duc prend son envol pour naître une seconde fois, le grèbe huppé sillonne son territoire de pêche, le martin-pêcheur dans son voyage à la recherche d'une place au soleil, le butor étoilé, l'oiseau-roseau rêve d'attraper la lune... Tous s'exclament : « Bonjour le monde ! ».

GRAND PUBLIC

Me. 18	16h30
J. 19	
V. 20	16h Ciné-rencontre
S. 21	
D. 22	
M. 24	



JOJO RABBIT

Drame, de Taika Waititi
USA, 2020, 1h48
Avec Roman Griffin Davis, Taika Waititi, Sam Rockwell, Scarlett Johansson
Un enfant allemand de dix ans se crée un ami imaginaire durant la Seconde Guerre mondiale, ami qui se révèle être une version d'Adolf Hitler.

GRAND PUBLIC

Me. 18	14h
J. 19	18h15
V. 20	20h15 VOST
S. 21	18h30 VOST
D. 22	14h15
M. 24	



LA FILLE AU BRACELET

Drame, de Stéphane Demoustier
France, 2020, 1h36
Avec Anaïs Demoustier, Roschdy Zem, Chiara Mastroianni

Lise, 18 ans, vit dans un quartier résidentiel sans histoire et vient d'avoir son bac. Mais depuis deux ans, Lise porte un bracelet car elle est accusée d'avoir assassiné sa meilleure amie.

ART ET ESSAI

Me. 18	20h20
J. 19	12h05
V. 20	18h15
S. 21	20h45
D. 22	18h30
M. 24	18h15



L'APPEL DE LA FORÊT

Animation, Aventure, de Chris Sanders
USA, 2020, 1h45

Avec Harrison Ford, Dan Stevens, Colin Woodell, Omar Sy

Adaptation du classique de la littérature signé Jack London, *L'appel de la forêt* relate l'histoire d'un prospecteur d'or du nom de John Thornton, traversant l'état canadien du Yukon, alors en pleine ruée vers l'or, au XIX^e siècle.

GRAND
PUBLIC

Me. 18	16h10
J. 19	
V. 20	18h
S. 21	14h, 21h
D. 22	14h
M. 24	



LA VOIE DE LA JUSTICE

Biopic, de Destin Daniel Cretton
USA, 2020, 2h17

Avec Michael B. Jordan, Brie Larson, Jamie Foxx

Le combat historique du jeune avocat Bryan Stevenson. Après ses études à l'université de Harvard, Bryan Stevenson aurait pu se lancer dans une carrière des plus lucratives. Il décide pourtant de se rendre en Alabama pour défendre ceux qui ont été condamnés à tort, avec le soutien d'une militante locale, Eva Ansley. Au fil des années, Bryan se retrouve empêtré dans un imbroglio de manœuvres juridiques et politiques. Il doit aussi faire face à un racisme manifeste et intransigeant alors qu'il se bat pour Walter, et d'autres comme lui, au sein d'un système hostile.

GRAND
PUBLIC

Me. 18	
J. 19	14h15
V. 20	
S. 21	13h45, 18h20
D. 22	16h
M. 24	20h



RADIOACTIVE

Biopic, de Marjane Satrapi
Royaume-Uni, 2020, 1h43

Avec Rosamund Pike, Sam Riley, Aneurin Barnard

Marie Skłodowska rencontre son confère et futur époux, Pierre Curie en 1894. Les époux vont transformer le visage de la science en découvrant la radioactivité. Ils recevront le prix Nobel. Le couple va alors être sous les feux de la rampe.

GRAND
PUBLIC

Me. 18	14h15, 18h15, 20h10 VOST
J. 19	14h, 18h VOST, 20h20
V. 20	14h, 20h
S. 21	16h20
D. 22	18h40
M. 24	14h15, 18h, 20h15 VOST



WOMAN

Documentaire, de Yann Arthus-Bertrand
France, 2020, 1h48

Comment savoir si un État progresse ? Si on y vit mieux ? Woman pourrait être un début de réponse. Ce film nous amène aux quatre coins du monde à la rencontre des premières concernées : toutes ces femmes aux parcours de vie différents, façonnées par leur culture, leur foi ou encore leur histoire familiale.

ART
ET ESSAI

Me. 18	18h
J. 19	12h, 20h
V. 20	14h15
S. 21	
D. 22	16h20
M. 24	14h

SEMAINE DU 25 AU 31 MARS



BIENVENUE SUR LE TAPIS ROUGE

Fête du court métrage, de Charles Williams, Mickael Dudock De Wit, Andrea Arnold, Serge Avedikian, Philippe Pollet-Villard
Japon, 2019, 1h34

Un programme tout en prestige !

Voyagez de Cannes à Hollywood, avec ces formes courtes auréolées des plus grandes récompenses.

GRAND
PUBLIC

Me. 25	
J. 26	
V. 27	
S. 28	
D. 1 ^{er}	
M. 31	20h VOST



CONTES ET LEGENDES PAR LOTTE REINIGER

Fête du court métrage, Animation, de Lotte Reiniger
Allemagne, 2020, 1h05

Charlotte Reiniger, née à Berlin en 1899, fut une précurseuse, une pionnière de l'animation. Son travail est reconnu comme chef d'œuvre d'enchantement, d'art et de technique en y mêlant même des effets spéciaux. Pionnière de l'animation en silhouettes, son plus grand succès fut « Les Aventures du Prince Ahmed » sorti en 1928, il est considéré comme le plus ancien long-métrage d'animation conservé.

GRAND
PUBLIC

Me. 25	
J. 26	
V. 27	
S. 28	
D. 1 ^{er}	
M. 31	18h30 VOST



DE GAULLE

Biopic, de Gabriel Le Bomin
France, 2020, 1h48
Avec Lambert Wilson, Isabelle Carré

Paris, juin 1940. Le couple de Gaulle est confronté à l'effondrement militaire et politique de la France. Charles de Gaulle rejoint Londres pour tenter de poursuivre la lutte tandis que sa femme, se retrouve avec ses trois enfants sur la route de l'exode. Elle cherche à échapper à l'avancée allemande. Le destin saura les réunir au lendemain du 18 juin 1940.

GRAND PUBLIC

Me. 25	18h15
J. 26	12h, 20h15
V. 27	20h20
S. 28	18h10
D. 1 ^{er}	14h
M. 31	18h



EN AVANT

Animation, de Dan Scanlon
USA, 1h42.
Avec Chris Pratt, Tom Holland, Octavia Spencer, Julia Louis-Dreyfus

Dans la banlieue d'un univers imaginaire, deux frères elfes se lancent dans une quête extraordinaire pour découvrir s'il reste encore un peu de magie dans le monde.



8
ans

JEUNE PUBLIC

Me. 25	14h, 16h30
J. 26	
V. 27	18h15
S. 28	14h, 16h15
D. 1 ^{er}	14h30
M. 31	

VF/VOST



JUDY

Biopic, de Rupert Goold
Royaume-uni, 2020, 1h58
Avec Renée Zellweger, Finn Wittrock, Jessie Buckley

Hiver 1968. La légendaire Judy Garland débarque à Londres pour se produire à guichets fermés au Talk of the Town. Cela fait trente ans déjà qu'elle est devenue une star planétaire grâce au Magicien d'Oz. Hantée par une enfance sacrifiée pour Hollywood, elle aspire à rentrer chez elle et à consacrer du temps à ses enfants. Aura-t-elle seulement la force d'aller de l'avant ?

GRAND PUBLIC

Me. 25	18h30 VOST
J. 26	14h15, 20h VOST
V. 27	14h VOST
S. 28	20h20
D. 1 ^{er}	16h15
M. 31	14h VOST



LA BONNE ÉPOUSE

Drame, de Martin Provost
France, 2020, 1h50
Avec Juliette Binoche, Yolande Moreau, Noémie Lvovsky

Alsace. L'école ménagère locale a pour mission de former ses jeunes élèves à devenir des femmes au foyer idéales. Tenir son foyer et se plier au devoir conjugal sans fléchir : c'est ce qu'enseigne avec ardeur Paulette Van der Beck, la directrice, secondée par sa belle-sœur Gilberte et sœur Marie-Thérèse. Mais à la veille des événements de mai 68, elle va voir toutes ses certitudes vaciller. Est-ce le retour de son premier amour ou le vent de liberté qui souffle sur la France ? Et si la bonne épouse devenait enfin une femme libre ?

GRAND PUBLIC

Me. 25	14h15, 16h, 20h30
J. 26	12h05, 18h
V. 27	14h15, 18h
S. 28	14h05, 16h, 18h30, 20h40
D. 1 ^{er}	18h20
M. 31	14h15, 20h15



LES TROLLS 2

Animation, de Walt Dohorn, David P. Smith
USA, 1h25
Avec les voix de Justin Timberlake, Anna Kendrick, Kelly Clarkson

Reine Barb, membre de la royauté hard-rock, aidée de son père Roi Thrash, veut détruire tous les autres genres de musique pour laisser le rock régner en maître. Le destin du monde en jeu, Poppy et Branch, accompagnés de leurs amis – Biggie, Chenille, Satin, Cooper et Guy Diamond – partent visiter tous les autres territoires pour unifier les Trolls contre Barb, qui cherche à tous les reléguer au second-plan.



6
ans

JEUNE PUBLIC

Me. 25	
J. 26	
V. 27	
S. 28	16h30
D. 1 ^{er}	
M. 31	



MINE DE RIEN

Comédie, de Mathias Mlekuz
France, 1h25
Avec Arnaud Ducret, Philippe Rebbot, Mélanie Bernier

Dans une région qui fut le fleuron de l'industrie minière, deux chômeurs de longue durée ont l'idée de construire un parc d'attractions « artisanal » sur une ancienne mine de charbon désaffectée. En sauvant la mine et sa mémoire, ils vont retrouver force et dignité.

GRAND PUBLIC

Me. 25	20h45
J. 26	14h30, 18h15,
V. 27	20h30,
S. 28	
D. 1 ^{er}	18h40
M. 31	

DU 4 AU 10 MARS

	Merc 4	Jeu 5	Vend 6	Sam 7	Dim 8	Mar 10
10 JOURS SANS MAMAN	14h 21h	12h 14h15 18h15	14h15 18h15	14h		18h
CHANTONS SOUS LA PLUIE (VOST)				20h30 VOST		
DE GAULLE	14h15 18h20 20h30	12h05 18h 20h30	14h 20h30	14h15 18h30 20h45	14h30 16h30 19h15	14h15 18h15 20h30
LE CAS RICHARD JEWELL (VF/VOST)	16h 18h30 VOST	14h 20h15	18h 20h15 VOST	16h	18h40	14h VOST 20h VOST
MARCHE AVEC LES LOUPS  5	16h30			16h30		

DU 11 AU 17 MARS

	Merc 11	Jeu 12	Vend 13	Sam 14	Dim 15	Mar 17
DUCOBU 3	16h	14h 20h	18h15	14h15		
EN AVANT  8	14h 16h20 18h20 20h	18h	18h	14h 16h15 18h20 20h10	14h15 16h20 18h10	18h 20h
#JESUISLA	12h 20h20	14h15 20h15			18h20	14h15
UNE SIRÈNE A PARIS (Sortie nationale)	14h15 17h45 20h20	12h05 14h15 18h15	14h 20h	16h 18h05 20h20	14h 16h05	14h 18h15 20h20

DU 18 AU 24 MARS

	Merc 18	Jeu 19	Vend 20	Sam 21	Dim 22	Mar 24
BONJOUR LE MONDE !	16h30			16h		
JOJO RABBIT (VF/VOST)	14h	18h15	20h15 VOST	18h30 VOST	14h15	
LA FILLE AU BRACELET	20h20	12h05	18h15	20h45	18h30	18h15
L'APPEL DE LA FORÊT	16h10		18h	14h 21h	14h	
LA VOIE DE LA JUSTICE		14h15		13h45 18h20	16h	20h
RADIOACTIVE (VF/VOST)	14h15 18h15 20h10 VOST	14h 18h VOST 20h20	14h 20h	16h20	18h40	14h15 18h 20h15 VOST
WOMAN (VOST)	18h VOST	12h VOST 20h VOST	14h15 VOST		16h20 VOST	14h VOST

DU 25 AU 31 MARS

	Merc 25	Jeu 26	Vend 27	Sam 28	Dim 29	Mar 31
BIENVENUE SUR LE TAPIS ROUGE Fête du court-métrage						20h VOST
CONTES ET LEGENDES PAR LOTTE REINIGER Fête du court-métrage						18h30 VOST
DE GAULLE	18h15	12h 20h15	20h20	18h10	14h	18h
EN AVANT	14h 16h30		18h15	14h 16h15	14h30	
JUDY	18h30	14h15 20h VOST	14h VOST	20h20	16h15	14h VOST
LA BONNE ÉPOUSE	14h15 16h 20h30	12h05 18h	14h15 18h	14h15 16h 18h30 20h40	18h20	14h15 20h15
LES TROLLS 2 Avant-première	5				16h30	
MINE DE RIEN	20h45	14h30 18h15	20h30		18h40	

ET TOUJOURS...

UNE PAUSE CINÉ ?

Le jeudi à l'heure du déjeuner, faites une pause ciné ! Le Cinéma Gérard-Philippe a pensé à ceux qui travaillent en organisant une séance pour les actifs qui veulent se détendre autrement que devant un sandwich et un ordinateur. Un bon moyen de faire un break et d'oublier, l'espace d'un film, nos tracas du quotidien, en choisissant par exemple de découvrir un film d'auteur en VO le temps d'une parenthèse culturelle.

OFFREZ LA CARTE D'ADHÉRENT !

Pour combler un membre de la famille ou un ami cinéophile, la carte d'adhérent au Cinéma Gérard-Philippe est une idée de cadeau originale, qui lui permettra d'accéder à toutes les séances à un tarif réduit.

**1 carte adhérent
à 15 €**

Validité de la carte : 1 an
9 € pour le second résident à la même adresse

**1 carte d'abonnement
10 places à 50 €**

Vente carte d'abonnement : 1 €
Validité des places : 1 an

TARIFS :

Plein : 7€60 / Réduit* : 5€50 / Adhérent* : 4€80 / Moins de 14 ans : 4€

Cinéphilos en herbe** : 4€50 / Avant-première : 7€ (sauf -14 ans : 4€) / 3D : 1€ de plus

*sur présentation d'un justificatif

**les cinéphilos en herbe remplacent les ciné-goûters

Tickets en prévente sur le site de la Maison des Arts. L'heure indiquée est l'heure de début du film. Merci de prévoir un temps d'avance afin de faciliter l'accès aux salles en cas de forte affluence. Les billets de cinéma ne sont ni repris ni échangés.



COUP DE CŒUR DU CINÉMA



FILM JEUNE PUBLIC



SÉANCE POUR SOURDS OU MALENTENDANTS

Lionel Salaün et David Zukerman

Voyage en littérature



Deux régions emblématiques de l'Amérique centrale seront à l'honneur lors de la rencontre littéraire proposée par la Médiathèque, samedi 14 mars. Au programme, la découverte de deux auteurs et de leurs œuvres en forme d'invitation au voyage.

Pour découvrir, s'imprégner de l'histoire et la culture d'un pays lointain, sans forcément quitter son canapé, quel meilleur embarquement que celui de la littérature ? C'est autour de ce pouvoir magique de la lecture – celui de nous faire voyager – que la Médiathèque Jean d'Ormesson propose aux lecteurs de se retrouver lors de cette rencontre, suivie d'une vente-dédicace, en présence de Lionel Salaün et David Zukerman, deux auteurs français de talent ayant pour point commun d'avoir écrit sur des pays d'Amérique... sans s'y être jamais rendus ! Lors de ce moment étonnant, chacun partagera avec le public son expérience, la manière dont la culture de ces pays a su nourrir et imprégner leurs imaginaires. Le roman *Whitesand* de Lionel Salaün plongera en effet les lecteurs au cœur du sud des États-Unis, grâce à son style inspiré de grands auteurs comme Faulkner et Steinbeck, ou encore les images

et musiques des grands films américains. L'œuvre de David Zukerman, *San Perdido*, s'inscrit quant à elle avec talent et finesse au cœur du réalisme magique de l'Amérique latine et des traditions du Panama.

Rencontre littéraire

En présence des écrivains
Lionel Salaün et David Zukerman
Samedi 14 mars à 10h30

Salle de conférences
Entrée gratuite sur inscription auprès de la Médiathèque
Séance de dédicaces et vente d'ouvrages sur place

**Les romans Whitesand de Lionel Salaün et San Perdido de David Zukerman font partie de la sélection « Prix Plume 2019 »*



Exposition et conférence

Le centenaire de Soljenitsyne

À l'occasion du centenaire de la naissance de l'auteur Alexandre Soljenitsyne, la Médiathèque a choisi de mettre à l'honneur la vie et l'œuvre de cette grande figure de la littérature au travers d'une exposition, du 11 au 28 mars. Une conférence exceptionnelle, samedi 28 mars, en présence d'Hervé Mariton, Georges Nivat et Pierre Morel, viendra clôturer cette rétrospective.

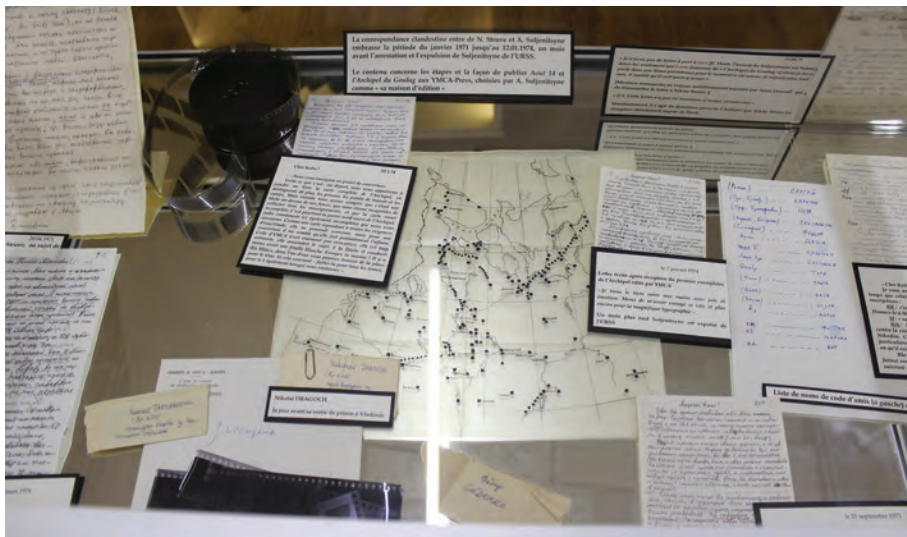


L'écrivain Alexandre Soljenitsyne a fait l'objet – depuis décembre 2018, date à laquelle il aurait eu cent ans – de nombreuses célébrations et événements consacrés à son œuvre. Né d'une famille modeste du Caucase, il s'illustre par de brillantes études et une carrière dans l'armée avant de voir son destin bouleversé par son arrestation en 1945 pour activité contre-révolutionnaire. Après huit ans de Goulag, il affirme sa position en faveur de la

déstalinisation, en publiant de nombreux ouvrages témoignant de son expérience. C'est sur l'histoire de cet écrivain de légende que propose de revenir cette exposition, en retraçant celle de son œuvre majeure : *L'Archipel du Goulag*.

Un séisme littéraire

Fruit d'un travail secret et d'une transmission clandestine jusqu'à son édition à Paris,



L'Archipel du Goulag connaît, dès sa parution en 1973, une résonnance mondiale. Rassemblant les témoignages de prisonniers et le récit de son expérience personnelle, l'ouvrage valut à son auteur d'être expulsé d'URSS, quelques mois plus tard. L'exposition invitera le visiteur à découvrir la création de cette œuvre-somme au travers de photographies, de lettres manuscrites, d'éditions originales, d'ouvrages dédiés, ainsi que d'objets ayant appartenu à l'auteur, notamment les fameux microfilms du manuscrit et les boîtes ayant permis leur passage clandestin à l'Ouest, par ceux que l'on a appelé les « invisibles ».

Trois conférenciers d'exception

Les visiteurs seront invités à poursuivre leur découverte de la vie et de l'œuvre de Soljenitsyne à l'occasion d'une conférence exceptionnelle, au cours de laquelle l'ancien ministre Hervé Mariton et Pierre Morel, ancien ambassadeur de France en Russie, apporteront leurs éclairages et leur récits. L'historien Georges Nivat, éminent spécialiste de l'histoire littéraire russe et traducteur de Soljenitsyne, qu'il

rencontra à plusieurs reprises, sera également présent pour partager son expérience et son regard sur la réception, en France, de l'œuvre de cet auteur incontournable et symbole de la résistance intellectuelle à l'oppression soviétique. Une passionnante plongée dans l'histoire qui viendra achever en beauté le cycle consacré à la Russie par la Médiathèque Jean d'Ormesson.

Le centenaire de Soljenitsyne
Exposition à la Médiathèque
Du mercredi 11 au samedi 28 mars
Entrée libre

Conférence en présence
d'Hervé Mariton, Georges Nivat
et Pierre Morel
Samedi 28 mars à 10h30
Salon Palladio
Entrée gratuite sur inscription
auprès de la Médiathèque
Conférence suivie d'une vente-dédicace
des ouvrages de Georges Nivat

Chet memories

Un grand trio mis à l'honneur

Le célèbre trompettiste, chanteur et compositeur de jazz Chet Baker reprend vie, à l'occasion de ce concert proposé par la Maison de la Musique et de la Danse, dimanche 1^{er} mars. Un voyage dans le temps à partager en famille, grâce à la musique d'un trio ayant marqué l'histoire.

Une trompette, une guitare, une contrebasse, une voix d'exception, le tout porté par des compositions sensibles, révélant toute la mélancolie et le génie de son auteur, le brillant et tourmenté Chet Baker... Nous avons tous au moins une fois été portés par l'une de ses plus célèbres ballades, de *Just Friends*, *All The Things you are*, à *Autumn leaves* ou encore le mythique *My Funny Valentine*. C'est au fil de ces grands airs que l'équipe de la Maison de la Musique et de la Danse a choisi de célébrer ce grand trio ayant marqué l'histoire de la musique contemporaine, lors du concert *Chet memories*. Qu'ils soient amateurs de jazz, mélomanes ou simplement désireux de partager un moment de sensibilité musicale, portée à son excellence par le talent des artistes, les publics de tous univers seront conquis par ces arrangements musicaux modernes, intimistes et raffinés, mariant la richesse rythmique du jazz historique aux évolutions mélodiques de son époque.



Chet memories

Trompette : Gilles Relisieux

Guitare : Pascal Harrand

Contrebasse : Patrice Soler

Dimanche 1^{er} mars à 17h

Maison de la Musique et de la Danse

70, rue du Moulin Fidel

Tarif plein : 9€, tarif réduit : 6 €,

gratuit pour le élèves des CHAM

Réservation conseillée auprès de la MMD

01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92

Monumental tango

Du cœur à la piste

La musique tango sera à l'honneur, dimanche 29 mars : à l'occasion du spectacle *Monumental tango* proposé par la Maison de la Musique et de la Danse. Le salon Canaletto se parera des milles couleurs et sonorités de cette musique emblématique, à travers la rencontre de différents arts.



Avec son univers plein de chaleur, sublimant les couleurs et la chaleur de son Amérique du sud natale, sa forme rythmique si particulière et ses mélodies dansantes, portées par les instruments à cordes, la musique tango recèle d'innombrables et diverses richesses ayant inspiré, depuis son apparition à la fin du XIX^e siècle, de nombreux artistes, de tous pays... et de tous arts. C'est tout l'univers du tango que ce rendez-vous propose au public de découvrir, ou de revisiter à l'occasion de ce spectacle. Porté par trois artistes passionnés et par leur rencontre, à Paris, ce projet musical original rassemblera la littérature, la musique instrumentale, le chant lyrique et, bien sûr, la danse. Alors, qu'on aime se laisser aller au rêve grâce au doux son du bandonéon, ou même s'essayer à quelques

pas de danse, entraîné par le piano et la puissance de la voix d'un chanteur ténor hors pair, *Monumental tango* promet d'être un moment de voyage et de partage qui saura entraîner tous les spectateurs hors du temps, grâce à la magie de la musique.

Monumental tango

Piano : Lucia Abonizio

Bandonéon : Gilberto Pereyra

Chant ténor : Gilles San

Dimanche 29 mars à 17h

Salon Canaletto de la Maison des Arts

**Tarif plein : 9€, tarif réduit : 6 €,
gratuit pour les élèves des CHAM**

**Réservation conseillée
auprès de la MMD**

01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92

Semaine de la découverte

Pour mieux faire son choix musical



Les ateliers de la Maison de la Musique et de la danse ouvriront leurs portes, du 30 mars au 4 avril à l'occasion de la traditionnelle Semaine de la découverte. L'occasion, pour tous les futurs élèves, de mieux connaître les activités proposées et les méthodes d'enseignement en assistant à différents cours.

Pour permettre à tous ceux qui souhaitent se lancer dans une activité extrascolaire d'orienter au mieux leur choix, la Maison de la Musique et de la Danse organise, comme chaque année, une semaine dédiée à la rencontre et à l'observation. Ouverte à tous, elle permettra aux futurs élèves et à leurs parents d'assister aux différents ateliers proposés au sein de l'école de musique, de découvrir le son des différents instruments – et même de s'y essayer – ainsi que la manière dont ils sont enseignés à la MMD, grâce à un cursus exigeant, adapté au profil de chaque élève, et axé sur la pratique collective. La rencontre avec les en-

seignants présents permettra, en outre, d'obtenir tous les renseignements nécessaires au choix d'un instrument, tant en fonction de ses goûts que de sa capacité à s'impliquer dans son apprentissage, à travers un travail sérieux et régulier, tout au long de l'année.

Semaine de la découverte

Du 30 mars au 4 avril

Maison de la Musique et de la Danse

70, rue du Moulin Fidel

Renseignements : 01 46 01 44 90 ou 01

46 01 44 92

Agenda culturel

Jusqu'en mai

Ombres et lumières

Exposition sur les grilles du Jardin de Robinson.

Dimanche 1^{er} mars à 17h

Chet memories

Concert – Maison de la Musique et de la Danse – Tarif plein : 9€ – Tarif réduit : 6 € – Gratuit pour les élèves des classes CHAM.

Jeudi 5 mars à 20h30

Rock the ballet X : 10^e anniversaire

Danse fusion – Théâtre de l'Allegria – Tarif plein 29€ – Tarif réduit : 24€.

Du 11 au 28 mars

Le centenaire de Soljenitsyne

Exposition à la Médiathèque – Entrée libre, aux horaires d'ouverture.

Samedi 7 mars à 20h30

Chantons sous la pluie

Ciné-patrimoine, en partenariat avec le Comité de Jumelages – Cinéma Gérard-Philippe – Tarif plein : 7€60 ; tarif réduit : 5€50 ; Tarif adhérents Comité de Jumelages (sur présentation d'un justificatif) : 5 € 50.

Du 7 au 22 mars

Bibliobox

Exposition – Salon Canaletto de la Maison des Arts – Entrée libre du mardi au dimanche de 15h à 19h.

Samedi 14 mars à 10h30

Rencontre littéraire avec Lionel Salaün et David Zukerman

Salle de conférences de la Maison des Arts – Sur inscription – Tarif adhérents de moins de 18 ans : 2€50 – Adhérents : 5€ – Non-adhérents : 7€.

Samedi 14 mars à 20h30

Electro Deluxe

Concert jazz, soul, hip-hop – Théâtre de l'Allegria – Tarif plein 22€ – Tarif réduit : 17€.

Dimanche 15 mars à 17h30

Sugar Sammy : coucou la France

Humour, One-man-show – Théâtre de l'Allegria – Tarif plein 22€ – Tarif réduit : 17€.

Mercredi 18 mars à 10h30

Les histoires du mercredi

Enfants de 3 à 6 ans – Square aux histoires – Entrée gratuite à la Médiathèque sur inscription, dans la limite de dix enfants.

Jeudi 19 mars à 20h30

Le cercle de Whitechapel

Théâtre, comédie policière – Théâtre de l'Allegria – Tarif plein 27€ – Tarif réduit : 22€.

Samedi 21 mars à 16h

Bonjour le monde

Ciné-rencontre – Cinéma Gérard-Philippe – Tarif plein : 7€60 ; tarif réduit : 5€50.

Samedi 21 mars à 20h30

Les Fills Monkey : We will drum you

Concert, humour rythmique – Théâtre de l'Allegria – Tarif plein 29€ – Tarif réduit : 24€.

Dimanche 22 mars à 16h

La folle histoire du Petit Chaperon Rouge

Comédie musicale – Théâtre de l'Allegria – Tarif plein 22€ – Tarif réduit : 17€.

Samedi 28 mars à 10h15 et 11h

Atelier d'éveil musical

Enfants de 3 mois à 3 ans – Square aux histoires – Inscriptions à partir du 29 février – Tarif enfants inscrits à la Médiathèque : 2€50 – Non-inscrits : 7€.

Samedi 28 mars à 10h30

Le centenaire de Soljenitsyne

Conférence en présence d'Hervé Mariton, Georges Nivat et Pierre Morel – Salon Palladio – Entrée gratuite sur inscription.

Samedi 28 mars à 20h30

Soirée dansante, avec La Marcha

Concert salsa, musiques latines – Salon Canaletto – Tarif : 15€.

Du dimanche 29 au mardi 31 mars

Le printemps du Cinéma

Cinéma Gérard-Philippe – Tarif unique : 4€.

Dimanche 29 mars à 17h

Monumental tango

Concert – Salon Canaletto – Tarif plein : 9€ – Tarif réduit : 6 € – Gratuit pour les élèves des classes CHAM.

Jeudi 2 avril à 20h30

Vincent, la vraie histoire de Van Gogh

Théâtre, histoire de l'art – Théâtre de l'Allegria – Tarif plein 22€ – Tarif réduit : 17€.

Samedi 4 avril de 10h à 12h30

Sur les traces du lapin de Pâques

Enquête à la Médiathèque – Enfants de 3 à 8 ans, présence d'un adulte accompagnateur obligatoire – Sur inscription – Tarif enfants inscrits à la Médiathèque : 2€50 – Non-inscrits : 7€.

Samedi 4 avril de 14h à 15h30

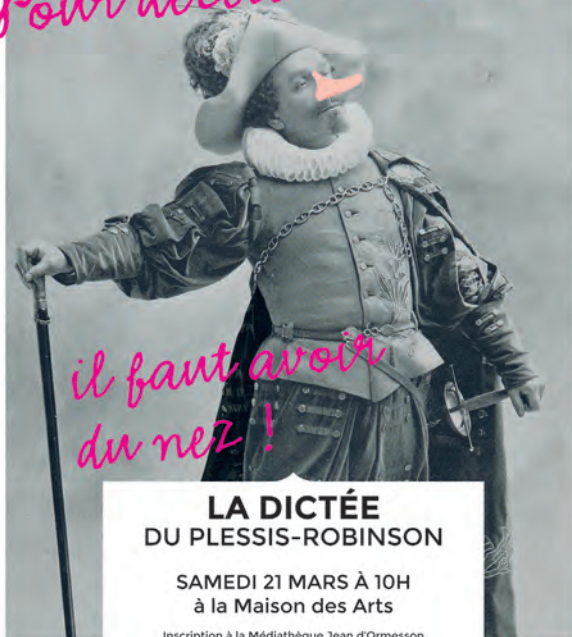
Happy Easter : atelier-jeux en anglais

Enfants de 5 à 7 ans – Square aux histoires – Sur inscription – Tarif enfants inscrits à la Médiathèque : 2€50 – Non-inscrits : 7€.

Prochainement

m
Maison des Arts
Le Plessis-Robinson
2019-2020

Pour déceler les pièges



*il faut avoir
du nez !*

**LA DICTÉE
DU PLESSIS-ROBINSON**

**SAMEDI 21 MARS À 10H
à la Maison des Arts**

Inscription à la Médiathèque Jean d'Ormesson



RETROUVEZ LA MAISON DES ARTS



@MaisondesArtsduPR



@MaisonDesArtsPR



@maisondesartsduplessisrobinson

m

Maison des Arts
Le Plessis-Robinson

1, place Jane-Rhodes
92350 Le Plessis-Robinson
www.maisondesarts.plessis-robinson.com
Tél : 01 81 89 33 66