



LE KIOSQUE

Maison des Arts

Supplément culturel du Petit Robinson • Novembre 2019



Exposition et conférence

Bon anniversaire, Robinson



À l'occasion des 300 ans de la publication du roman *Robinson Crusoé*, la Maison des Arts met à l'honneur le célèbre héros, figure tutélaire de notre ville, à travers plusieurs événements – conférence, exposition, pièce de théâtre – à partir du samedi 23 novembre.

Trois siècles après sa naissance sous la plume de Daniel Defoe, le personnage de Robinson n'en finit pas de faire rêver les générations qui l'ont suivi. Portrait de l'aventurier par excellence, véritable parcours initiatique questionnant la nature humaine, *Robinson Crusoé* est devenu l'un des plus grands classiques de la littérature mondiale et a inspiré de nombreux romanciers, comme Johann David Wyss (*Le Robinson suisse*, 1812), Jules Verne (*L'île mystérieuse*, 1874), ou encore Michel Tournier (*Vendredi ou les limbes du Pacifique*, 1967).

L'exposition « Robinson Crusoé, 300 ans d'aventures », organisée à la Maison des Arts, retracera le remarquable parcours d'une œuvre ayant traversé l'Histoire depuis sa publication en 1719. Elle mettra également en valeur les nombreux objets à l'effigie de Robinson issus de la collection patiemment constituée par l'association *Plessis Arts et Loisirs* en hommage à celui qui est devenu la figure

tutélaire de notre ville depuis la création de la première guinguette à l'enseigne du *Grand Robinson*. Un anniversaire digne de ce grand héros, qui sera également marqué par une conférence de Vincent Le Gall, archiviste de la ville et commissaire de l'exposition, samedi 23 novembre, et un spectacle musical au Théâtre de l'Allegria le 8 décembre*.

« Robinson Crusoé, 300 ans d'aventures »

- Exposition, du 23 novembre au 8 décembre
Salon Canaletto de la Maison des Arts
Entrée libre du mardi au dimanche de 15h à 19h
- Conférence de Vincent Le Gall,
attaché de conservation du patrimoine
Samedi 23 novembre à 10h30
Entrée gratuite, sur inscription
auprès de la Médiathèque.

*Retrouvez la présentation du spectacle
Robinsonnade en page 10.

Concours de photographies

Que la lumière soit



Qu'ils soient amateurs ou professionnels, les photographes robinsonnais sont à nouveau invités à exprimer leur créativité et leur talent à l'occasion du prochain concours de photographies organisé par la Ville et qui aura pour thème : « Ombres et lumières ».

La vue d'un lever de soleil, la lueur du jour éclairant un visage, le jeu des ombres sur un mur ou entre les branches d'un arbre... quel photographe ne s'est jamais trouvé inspiré par la lumière, ou penché sur la manière dont son orientation, son intensité ou sa douceur lui permettrait de composer son œuvre. Aussi le thème de ce nouveau concours, « Ombres et lumières », promet-il de faire naître de nombreuses idées et susciter l'inspiration chez les passionnés de l'objectif, tout en permettant à chacun d'exprimer son propre univers et sa sensibilité. Pour participer, il suffit d'envoyer votre bulletin de participation rempli ainsi que votre ou vos photographies (pas plus de trois propositions par candidat) :

- par courrier à la Maison des Arts
- par mail via système de transfert de fichiers

lourd (type wetransfer) à l'adresse vincent.le-gall@plessis-robinson.com

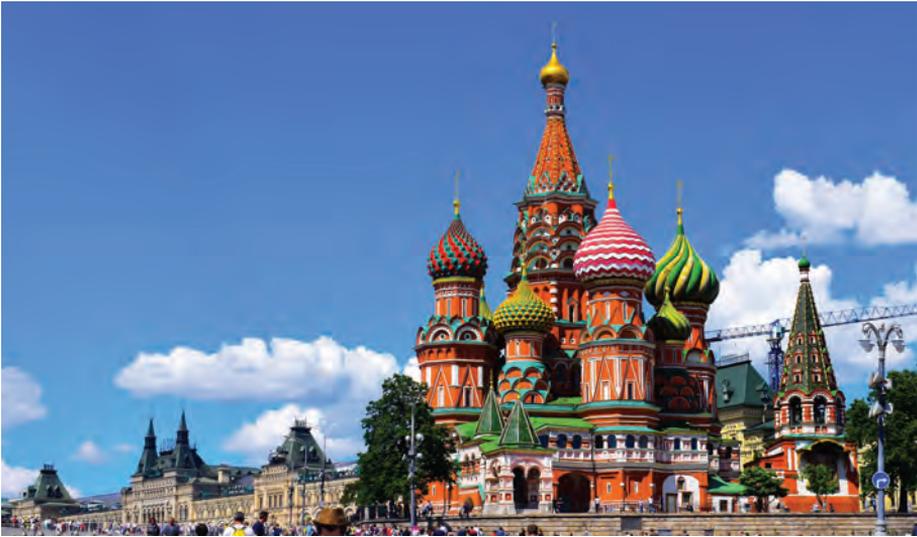
Toutes les photographies devront avoir été prises au Plessis-Robinson, et être accompagnées d'une brève explication écrite. Les œuvres sélectionnées par le jury seront exposées sur les grilles du Jardin de Robinson à partir du mois de janvier.

Concours de photographies *Ombres et lumières*

Règlement et bulletin de participation à retirer sur le site de la ville ou de la Maison des Arts, ou par mail à l'adresse suivante : vincent.le-gall@plessis-robinson.com
Date limite de remise des photographies :
Dimanche 17 novembre 2019

Conférences

La culture russe à l'honneur



La Médiathèque emmène ses lecteurs en voyage au travers d'une série d'événements, conférences et animations autour de la Russie. Tout un programme pour découvrir ou mieux comprendre comment la littérature et le cinéma russes se sont construits, au fil des siècles, et ont fait de ce patrimoine culturel l'un des plus riches du monde.

Si la littérature russe attire et fascine par sa solennité, son mystère, ses grands personnages semblant porter en eux toute la poésie et le tragique de « l'âme slave », elle peut aussi s'avérer intimidante et donc en partie méconnue. C'est pourquoi la Médiathèque propose aux lecteurs en recherche d'évasion, de nouveaux univers, de découvrir tous ses secrets avec un cycle de trois conférences, à partir du 30 novembre. La spécialiste Daria Sinichkina reviendra au travers de nombreux exemples sur la manière dont s'est forgée, du XVIII^e siècle à nos jours, la littérature russe dans ses spécificités, reflets des bouleversements politiques

et sociaux de ces périodes.

Les mystères de la traduction

Par sa complexité, sa richesse et sa grande force poétique, la découverte de la langue russe et des différentes manières d'aborder sa traduction recèle autant de mystères passionnants à découvrir pour les lecteurs, comme en témoigne le succès de la conférence « L'art délicat de la traduction » du 5 octobre dernier. Au cours de celle-ci, l'auteur et traducteur de langue russe, Yves Gauthier, a échangé avec le public sur son activité. Une rencontre riche en partage, qui promet un nouveau



rendez-vous plein de découvertes, en février prochain. Il sera en effet de retour pour proposer une joute de traduction, du russe au français.

Du livre à l'écran

Héritier d'une histoire aussi troublée que passionnante, le cinéma russe

La littérature russe

Cycle de conférences de Daria Sinichkina

- Samedi 30 novembre : « Créer une littérature, inventer la russité » (XVIII^e-XIX^e siècles)
- Samedi 7 décembre : « Du roman russe au roman de production » (XIX^e-XX^e siècles)
- Samedi 18 janvier : « La réinvention de la littérature russe » (XX^e-XXI^e siècles)

Salle de conférences, à 10h30
Entrée gratuite, sur inscription auprès de la Médiathèque

constituera le dernier volet de ce parcours proposé par la Médiathèque, avec la conférence « Le cinéma russe d'hier et d'aujourd'hui », samedi 16 novembre. À travers l'analyse de plusieurs chefs-d'œuvre d'un cinéma légendaire (*Le Cuirassé Potemkine* de Sergueï Eisenstein, *Quand passent les cigognes* de Mikhaïl Kalatozov, *Andreï Roublev* d'Andreï Tarkovski...), Joël Chapron reviendra sur la manière dont l'histoire – en particulier celle de l'URSS – a profondément marqué le cinéma russe contemporain et sa place, toujours très particulière, au sein de ce pays.

Le cinéma russe d'hier et d'aujourd'hui

Conférence de Joël Chapron
Samedi 16 novembre à 10h30
Salle de conférences
Entrée gratuite, sur inscription auprès de la Médiathèque

Atelier d'illustration

Du rêve au papier



La Médiathèque Jean d'Ormesson invite les enfants de 6 à 10 ans à s'initier à l'illustration en participant à un atelier exceptionnel, samedi 9 novembre, animé par le dessinateur robinsonnais Vincent Martinenghi.

Il n'y a pas d'âge pour fouiller son imagination et découvrir l'art comme expression de ses émotions. Cela, Vincent Martinenghi le sait bien. C'est en effet à l'âge adulte que cet auteur et illustrateur autodidacte s'est découvert une passion pour le dessin, en couchant sur papier les histoires qu'il racontait à sa fille. Son album *Les rêves de Petit Coin* se veut une œuvre aussi ludique que pédagogique et témoigne de la passion de ce Robinsonnais, également animateur au centre municipal de loisirs de Sertillanges, pour la transmission. « *Ma première motivation, c'est le partage de ce que j'ai appris autour du dessin et de l'illustration d'une histoire* », confie Vincent, heureux de découvrir les idées et les coups de crayons des prochains jeunes participants. « *L'atelier*

aura pour thème la création de personnage à partir de photos d'animaux. Je pourrai les aider et les accompagner au cours de leur création », poursuit-il. Une belle rencontre en perspective et l'occasion, pour tous, de découvrir un talent de notre ville lors de la dédicace qui aura lieu à l'issue de cet atelier.

**Atelier d'illustration
de livres pour enfants
Animé par Vincent Martinenghi
Suivi d'une rencontre et d'une dédicace
Samedi 9 novembre de 10h30 à 12h
Square aux histoires
Enfants de 6 à 10 ans
Entrée gratuite sur inscription, ouverte
quatre semaines avant**

Auteurs robinsonnais

Un après-midi de rencontres



Pour la troisième année consécutive, la Médiathèque invite le public robinsonnais à rencontrer les nombreux talents littéraires de notre ville lors d'une séance de dédicaces, samedi 9 novembre. L'occasion de faire de nouvelles découvertes ainsi que de belles rencontres littéraires.

Que l'on soit amateur de romans, de nouvelles, ou de BD, c'est toujours un plaisir de rencontrer, à l'occasion de salons ou de dédicaces, des auteurs passionnés et d'échanger autour de leurs ouvrages, leurs parcours, leurs techniques, qui plus est lorsque ces artistes exercent leur passion au sein de notre ville et y puisent leur inspiration. Afin d'encourager toujours plus la lecture en tant qu'activité de partage et d'ouverture aux autres, la Médiathèque Jean d'Ormesson a souhaité, cette année encore, mettre à l'honneur la variété et la richesse des auteurs robinsonnais, qui ont répondu présent. Certains sont déjà des habitués, d'autres participeront pour

la première fois à ce rendez-vous... Tous répondront avec plaisir aux questions des lecteurs à propos de leurs livres, et leur permettront, par la même occasion, de repartir avec leur exemplaire dédicacé.

Les auteurs robinsonnais à l'honneur

Samedi 9 novembre de 15h à 18h

Séance de dédicaces

Rez-de-chaussée de la Médiathèque

Retrouvez la liste complète des invités

sur le site internet de la Maison des Arts

www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Concert acoustique

Balade au cœur de l'Irlande



Voyage, rêve et évasion tout en poésie ne manqueront pas pour ce prochain rendez-vous musical de la saison de la Maison de la

Musique et de la Danse et cette promenade au cœur de la musique irlandaise. Grâce à la découverte des œuvres de compositeurs comme Turlough O'Carolan et John Playford et aux talents des artistes qui proposeront, pour l'occasion, une interprétation à la guitare et au luth baroque de ces pièces originalement composées pour la harpe, les spectateurs seront plongés au cœur même de cet univers musical, aux sonorités si particulières, alliant allégresse et mélancolie, profondément marqué par les légendes et l'histoire de son territoire.

Balade irlandaise

Dimanche 17 novembre à 17h

Salle de conférences de la
Maison des Arts

Guitares : Bruno Allen, Bruno Pancek

Luth baroque : Bruno Allen

Tarif plein : 9€, tarif réduit : 6 €, gratuit

pour le élèves des CHAM

Réservation conseillée
auprès de la MMD

☎ 01 46 01 44 90

☎ 01 46 01 44 92

Frédéric Touache

Retour au soleil

C'est avec affection et nostalgie que l'école de musique de la Maison de la Musique et de la Danse a salué le départ vers le sud ensoleillé de l'une de ses figures les plus emblématiques, Frédéric Touache. Professeur de saxophone à la MMD depuis 1989, membre du quatuor Diaphase, Frédéric a su se distinguer par son talent et ses qualités pédagogiques, toujours à l'écoute de l'ensemble de ses élèves qu'ils soient enfants, adolescents, ou adultes, avec qui il a toujours une grande complicité

humaine et musicale. Très impliqué dans de nombreux projets et concerts, autour de différents styles musicaux (classique, jazz, variété), Frédéric a su porter haut les valeurs et les enseignements de la MMD, tournés vers la découverte de la musique grâce à la pratique collective.





Cinéma
Maison des Arts



76
FESTIVAL DE VENISE 2019
LION D'ARGENT
GRAND PRIX DU JURY

À partir du 20 novembre
J'accuse

PROGRAMME
DU 6 NOVEMBRE
AU 3 DÉCEMBRE

• CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE •
www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Soirée « **Zombieland** »

Ils sont de retour à Gérard-Philippe !

Attention, rires et frissons sont au programme de cette soirée exceptionnelle spéciale *Zombieland* au cinéma, vendredi 15 novembre. À l'occasion de la sortie événement du film *Retour à Zombieland*, une projection en VOST sera exceptionnellement précédée du premier opus, *Bienvenue à Zombieland*.



On l'aime parce qu'il nous horrifie, nous attendrit (un peu) ou nous fait rire (beaucoup)... Le personnage du zombie au cinéma est sujet à de nombreuses interprétations et le « film de zombie », cher à des générations de cinéphiles, a trouvé au cours des années 2000 un renouveau, porté par des réalisateurs de renom et séries à succès. C'est le cas du film culte, *Bienvenue à Zombieland*, sorti en 2009, comédie déjantée sur fond post-apocalyptique au cours de laquelle deux héros parcourent le monde dévasté et affrontent les zombies avec plus ou moins d'adresse. Dix ans plus tard, c'est reparti ! Avec *Retour à Zombieland*, le réalisateur Ruben Fleischer nous replonge dans le chaos et le rire avec un second volet porté par les infatigables

Woody Harrelson, Jesse Eisenberg, et Emma Stone. Un événement pour tous les fans, et l'occasion de se retrouver pour une soirée de fête, à laquelle les spectateurs qui le souhaitent sont invités à venir déguisés et profiter des surprises que leur réserve l'équipe du cinéma...

Ciné-soirée « Zombieland »

VOST

Vendredi 15 novembre

Bienvenue à Zombieland à 18h15

Retour à Zombieland à 20h30

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Tarifs : 7,60€ ; réduit 5€50

Ciné-spectacle

De quoi tomber Amoureux !



Les enfants vont faire les yeux doux à ce nouveau ciné-spectacle animé par les comédiens de la compagnie Obrigado, au Cinéma Gérard-Philipe, dimanche 17 novembre.

Être amoureux, c'est merveilleux... mais c'est aussi traverser des épreuves et, parfois, des aventures. C'est le cas de Simon, héros du dernier spectacle de la compagnie Obrigado, qui proposera une représentation exceptionnelle aux jeunes spectateurs. Une émouvante histoire d'amour et d'amitié, portée par des comédiens de talents et passionnés, qui œuvrent, à travers des créations colorées destinées au jeune public, à créer des ponts entre les arts comme ici, entre théâtre et cinéma. Les jeunes spectateurs auront en effet, à l'issue de la représentation, tout le loisir de prolonger le plaisir avec la projection du court métrage d'animation *Zébulon le dragon* : une autre histoire de persévérance et d'amour au

cours de laquelle le jeune héros, attachant et maladroit, met tout en œuvre pour tenter de devenir le meilleur élève de son école. Un après-midi à ne pas manquer, à la rencontre du théâtre et du cinéma, mais toujours au service du spectacle et de l'éveil de l'imagination des plus jeunes...

Ciné-spectacle *Amoureux !*

Dimanche 17 novembre à 16h

**Spectacle de la compagnie Obrigado, suivi
de la projection de *Zébulon le dragon***

À partir de 3 ans

**Tarifs : 7,60€ ; tarif réduit 5€50 ; 4€ pour
les moins de 14 ans**

SERD

Ensemble, penser à *Demain*



C'est dans le cadre de la Semaine Européenne de Réduction des Déchets que le Cinéma Gérard-Philippe proposera ce nouveau ciné-débat, organisé en partenariat avec *Biocoop*, *l'arbre de vie*, vendredi 22 novembre. Une soirée pour échanger sur nos pratiques au quotidien, autour de la projection du documentaire *Demain*.

En parcourant le monde à la rencontre d'acteurs de la préservation de l'environnement et présentant des solutions concrètes, les réalisateurs du film césarisé *Demain*, Cyril Dion et Mélanie Laurent, ont pour le moins contribué, depuis sa sortie en 2015, à dynamiser une réflexion collective et positive autour de la gestion de nos ressources naturelles. Le film s'inscrit ainsi au cœur des thématiques de la Semaine Européenne de Réduction des Déchets. Ce rendez-vous annuel, qui se déroulera cette année du 16 au 24 novembre, vise en effet à favoriser la sensibilisation et surtout l'échange autour de la réduction de nos déchets afin d'inventer, ensemble, de nouvelles manières de consommer. C'est là tout le but de cette soirée de

débat organisée par le Cinéma, qui permettra à chacun de s'informer, partager son expérience et d'échanger avec les membres du *Collectif Zéro déchet de Robinson*, ou encore avec Hélène Archaimbault, gérante du magasin écoresponsable « Day by day » à Antony, également présente pour partager son expérience et répondre aux questions du public, à la suite de la projection.

Ciné-débat *Demain*

Vendredi 22
novembre à 20h

En partenariat avec
Biocoop, *l'arbre de vie*

Tarifs: 5€50 ; 4€ pour les moins de 14 ans



Le meilleur reste à venir

C'est Luchini qui vient le dire



C'est à une rencontre exceptionnelle que le Cinéma Gérard-Philippe invite tous les amoureux de la langue française, vendredi 29 novembre, avec la projection en avant-première de la comédie *Le meilleur reste à venir*, en présence des deux réalisateurs et du comédien principal... Fabrice Luchini ! À ne manquer sous aucun prétexte.

Révélés au grand public avec la pièce et le film *Le Prénom*, Matthieu Delaporte et Alexandre de La Patellière n'ont pas leur pareil pour dépeindre les rapports humains, qu'ils soient familiaux, amicaux ou amoureux, grâce à une écriture pleine d'humour et de justesse, que l'on retrouve avec jubilation dans leur nouvelle comédie, *Le meilleur reste à venir*. Pour son grand retour au cinéma, le binôme a choisi d'explorer les liens d'amitié, parfois fous, qui nous unissent à travers l'histoire de deux amis d'enfance lesquels, suite à un malentendu, sont chacun persuadé que l'autre n'a plus que quelques mois à vivre. Une aventure drôle et touchante portée par un duo d'acteurs au sommet : Patrick Bruel et Fabrice Luchini. Ce dernier fera d'ailleurs le plaisir au public de

présenter le film, aux côtés des réalisateurs, puisqu'il sera présent à la Maison des Arts pour la représentation de son spectacle *Les écrivains parlent d'argent*, au Théâtre de l'Allegria le soir-même. Un rendez-vous qui s'annonce plein de verve et d'éclats de rires, avant, pendant et après la séance !

Avant-première
Le meilleur reste à venir

Vendredi 29 novembre à 18h45

En présence de Fabrice Luchini, Matthieu Delaporte et Alexandre de La Patellière

Tarifs avant-première : 7€ ; 4€ pour les moins de 14 ans

JIDE

Demain est à eux



Le public présent à la Maison des Arts à l'occasion de la Journée Internationale des Droits de l'Enfant, samedi 23 novembre, sera invité à poursuivre le débat et la réflexion au Cinéma Gérard-Philipe, à l'occasion de la projection du documentaire *Demain est à nous*.

Cette année encore, la Ville du Plessis-Robinson s'engage aux côtés de l'UNICEF et de la Mutualité Française en organisant, samedi 23 novembre, une grande journée de sensibilisation et de mobilisation consacrée à la promotion et la défense du des droits des enfants*. Tout au long de la journée, les Robinsonnais de toutes générations auront la possibilité de soutenir les actions de l'UNICEF auprès des divers stands, ou encore de s'informer sur la question des droits des enfants dans le monde et des nombreuses injustices perpétrées à leur encontre aujourd'hui. C'est au cœur de cette action et de ce programme que s'inscrira la projection, au cinéma, du do-

cumentaire de Gilles de Maistre *Demain est à nous*. De la Bolivie au Pérou, de l'Inde à la Guinée, ce film poignant dresse les portraits de Cris, José, Paola, Amina, Zack ou encore Anwarra, des enfants ayant choisi de se battre contre l'injustice et les violences faites aux plus jeunes.

Demain est à nous

Samedi 23 novembre à 15h

Dans le cadre de la Journée Internationale des Droits de l'Enfant

Tarifs : 5€50 ; 4€ pour les moins de 14 ans

**Retrouvez l'ensemble du programme en page 3 du Petit Robinson*

SEMAINE DU 6 AU 12 NOVEMBRE

**MON CHIEN STUPIDE**

Comédie dramatique, d'Yvan Attal
Français, 2019, 1h46
Avec Yvan Attal, Charlotte Gainsbourg

Henri est en pleine crise de la cinquantaine. Les responsables de ses échecs, de son manque de libido et de son mal de dos ? Sa femme et ses quatre enfants, évidemment ! À l'heure où il fait le bilan critique de sa vie, de toutes les femmes qu'il n'aura plus, des voitures qu'il ne conduira pas, un énorme chien mal élevé et obsédé, décide de s'installer dans la maison, pour son plus grand bonheur mais au grand dam du reste de la famille et surtout de Cécile, sa femme dont l'amour indéfectible commence à se fissurer.

ART
ET ESSAI

Me. 6	16h10, 20h35
J. 7	12h, 14h05
V. 8	20h55
S. 9	14h, 18h20
D. 10	18h30
M. 12	14h15, 20h30

**DONNE MOI DES AILES**

Aventure, de Nicolas Vanier
Français, 2019, 1h53
Jean-Paul Rouve, Mélanie Doutey, Louis Vazquez

Christian, scientifique visionnaire, étudie les oies sauvages. Pour son fils, adolescent obnubilé par les jeux vidéo, l'idée de passer des vacances avec son père en pleine nature est un cauchemar. Pourtant, père et fils vont se rapprocher autour d'un projet fou : sauver une espèce en voie de disparition, grâce à l'ULM de Christian ! Commence alors un incroyable et périlleux voyage.

GRAND
PUBLIC

Me. 6	18h, 20h30
J. 7	14h, 20h40
V. 8	20h20
S. 9	14h15
D. 10	
M. 12	

**ANGRY BIRDS :
COPAINS COMME COCHONS**

Animation, de Thurop Van Orman
USA, 2019, 1h37
Avec la voix de Karin Viard

Les oiseaux et les cochons continuent de se battre sans relâche. Mais la menace d'un nouvel adversaire vient perturber les voisins ennemis. Red, Chuck, Bombe et l'Aigle Vaillant recrutent Silver, la sœur de Chuck et s'associent aux cochons Léonard, son assistante Courtney et Garry (le geek), pour former une équipe improbable et tenter de sauver leurs foyers !

6
ansGRAND
PUBLIC

Me. 6	14h15, 16h20
J. 7	
V. 8	18h45
S. 9	14h15, 16h15
D. 10	14h, 16h30
M. 12	18h15

**HORS NORMES**

Comédie, d'Éric Toledano et Olivier Nakache
Français, 2019, 1h54
Avec Vincent Cassel, Reda Kateb, Bryan Mialoundama

Bruno et Malik vivent depuis vingt ans dans un monde à part, celui des enfants et adolescents autistes. Au sein de leurs deux associations respectives, ils forment des jeunes issus des quartiers difficiles pour encadrer ces cas qualifiés «d'hyper complexes». Une alliance hors du commun pour des personnalités hors normes.

GRAND
PUBLIC

Me. 6	18h, 20h30
J. 7	12h05, 18h15, 20h10
V. 8	14h10
S. 9	16h05, 18h10
D. 10	18h10
M. 12	18h

**LA VÉRITÉ SI JE MENS ! LES DÉBUTS**

Comédie, de Gérard Bitton et Michel Munz
Français, 2019, 1h50
Avec Yohan Manca, Mickael Lumière, Anton Csaszar

Au début des années 80, Patrick, fils à papa désinvolte, va, après son premier échec amoureux, se transformer en talentueux entrepreneur. Dov, dont la mère attend de brillantes études, quitte le lycée pour travailler dans le Sentier tout en séduisant la femme de son patron. Yvan prend de l'assurance au fil des épreuves professionnelles. Et Serge ne cesse d'inventer des bobards pour séduire la plus belle fille du lycée et embrouiller ses parents sur son bac.

GRAND
PUBLIC

Me. 6	14h, 18h20
J. 7	14h20
V. 8	18h30
S. 9	20h30
D. 10	16h
M. 12	14h, 20h15

SEMAINE DU 13 AU 19 NOVEMBRE

**DONNE-MOI DES AILES**

Aventure, de Nicolas Vanier
Français, 2019, 1h53
Avec Jean-Paul Rouve, Mélanie Doutey, Louis Vazquez

Christian, scientifique visionnaire, étudie les oies sauvages. Pour son fils, adolescent obnubilé par les jeux vidéo, l'idée de passer des vacances avec son père en pleine nature est un cauchemar. Pourtant, père et fils vont se rapprocher autour d'un projet fou : sauver une espèce en voie de disparition, grâce à l'ULM de Christian ! Commence alors un incroyable et périlleux voyage.

GRAND
PUBLIC

Me. 13	18h15
J. 14	12h05
V. 15	14h
S. 16	14h10, 18h40
D. 17	
M. 19	



2D/3D

MALÉFIQUE : LE POUVOIR DU MAL

Aventure, Fantastique, de Joachim Rønning
USA, 2019, 1h59
Angelina Jolie, Elle Fanning, Michelle Pfeiffer

Plusieurs années après avoir découvert pourquoi la plus célèbre méchante Disney avait un cœur si dur et ce qui l'avait conduit à jeter un terrible sort à la princesse Aurora, « Malefique : le pouvoir du mal » continue d'explorer les relations complexes entre la sorcière et la future reine, alors qu'elles nouent d'autres alliances et affrontent de nouveaux adversaires dans leur combat pour protéger leurs terres et les créatures magiques qui les peuplent.



6 ans

GRAND PUBLIC

Me. 13	14h, 16h30 3D
J. 14	
V. 15	18h
S. 16	14h, 16h20 3D, 20h50
D. 17	14h, 16h15 3D
M. 19	18h45



VF/VOST

RETOUR A ZOMBIELAND

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs
Action, Comédie, Horreur, de Ruben Fleischer
USA, 2019, 1h39
Avec Woody Harrelson, Jesse Eisenberg, Emma Stone

Le chaos règne partout dans le pays, depuis la Maison Blanche jusqu'aux petites villes les plus reculées. Nos quatre tueurs doivent désormais affronter de nouvelles races de zombies qui ont évolué en dix ans et une poignée de rescapés humains. Mais ce sont les conflits propres à cette « famille » improvisée qui restent les plus difficiles à gérer.

GRAND PUBLIC

Me. 13	14h30, 16h15, 20h45 VOST
J. 14	14h, 18h15, 20h30
V. 15	20h30 VOST
S. 16	
D. 17	18h
M. 19	14h15 VOST, 18h30



VF/VOST

JOKER

Interdit au moins de 12 ans
Action, Policier, de Todd Phillips
Canada, USA, 2019, 2h02
Avec Joaquin Phoenix, Robert De Niro, Frances Conroy

Le film, qui relate une histoire originale inédite sur grand écran, se focalise sur la figure emblématique de l'ennemi juré de Batman. Il brosse le portrait d'Arthur Fleck, un homme sans concession méprisé par la société.



GRAND PUBLIC

Me. 13	20h30
J. 14	14h15, 18h VOST, 20h20 VOST
V. 15	20h15
S. 16	16h15, 21h10 VOST
D. 17	18h30 VOST
M. 19	14h, 20h30 VOST



VOST

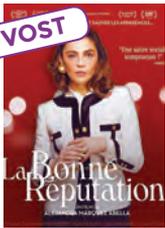
BIENVENUE A ZOMBIELAND

Action, Comédie, Horreur, de Ruben Fleischer
USA, 2019, 1h28
Avec Woody Harrelson, Jesse Eisenberg, Emma Stone

Dans un monde infesté de zombies, deux hommes tentent de survivre. Columbus, le plus jeune, est terrorisé à l'idée d'être dévoré. C'est une poule mouillée, mais sa prudence pourrait bien lui sauver la vie... Tallahassee, lui, est un chasseur de zombies qui ne craint plus rien ni personne. Armé d'un fusil d'assaut, il se donne corps et âme à la seule mission qui compte pour lui : trouver les derniers exemplaires de ses biscuits préférés, des Twinkies, encore disponibles sur Terre. Dans leur périple, les deux survivants sont rejoints par Wichita et Little Rock, deux jeunes filles. Tous ont désormais deux défis impossibles à relever : affronter les zombies et apprendre à s'entendre.

GRAND PUBLIC

Me. 13	
J. 14	
V. 15	18h15 VOST
S. 16	
D. 17	
M. 19	



VOST

LA BONNE RÉPUTATION

Drame, d' Alexandra Marquez Abella
Mexicain, 2019, 1h39

Sofia, en bonne place dans la haute bourgeoisie locale en ce début des années 1980, mène une vie de luxe et d'oisiveté que permet la rente de la société de son mari, lui-même héritier. Lorsque la crise économique frappe, les affaires périclitent brutalement, et emportent avec elles son univers d'apparat déconnecté des réalités. Face à la réalité d'une chute imminente, elle fera tout pour sauver les apparences...



ART ET ESSAI

Me. 13	18h45 VOST
J. 14	12h VOST
V. 15	14h15 VOST
S. 16	
D. 17	
M. 19	21h VOST



Avant-première

ZÉBULON LE DRAGON

Animation, de Max Lang
Britannique, 2019, 40 mn.

Zébulon est un jeune dragon aussi attachant que maladroit qui aspire à devenir le meilleur élève de son école. Pour y arriver, il devra montrer une grande ténacité et traverser beaucoup d'épreuves, comme réussir à capturer une princesse...

Ciné-Spectacle de la compagnie Obrigado.
Durée totale de la séance : 1h10

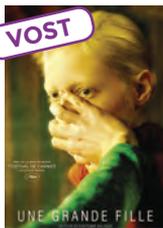


3 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 13	
J. 14	
V. 15	
S. 16	
D. 17	16h
M. 19	

VOST



UNE GRANDE FILLE

Drame historique, de Kantemir Balagov
Russe, 2019, 2h18

Avec Viktoriia Miroshnichenko, Vasilisa Perelygina, Timofey Glazkov

1945. La Deuxième Guerre mondiale a ravagé Leningrad. Au sein de ces ruines, deux jeunes femmes, Iya et Masha, tentent de se reconstruire et de donner un sens à leur vie.

ART
ET ESSAI

Me. 13	
J. 14	
V. 15	
S. 16	18h35 VOST
D. 17	
M. 19	

SEMAINE DU 20 AU 26 NOVEMBRE



DEMAIN EST A NOUS

Documentaire, de Gilles De Maistre
Français, 2019, 1h24

Ce sont des enfants venus des quatre coins du monde, des enfants qui se battent pour leurs convictions. Ils s'appellent Cris, José, Paola, Amina, Zack ou Anwarra... Jamais ils ne se sont dit qu'ils étaient trop jeunes, trop faibles, trop seuls pour se lever contre l'injustice ou les violences. Au contraire, par leur force de caractère, ils inversent le cours des choses et entraînent avec eux des dizaines d'autres enfants. De l'Inde au Pérou, de la Bolivie à la Guinée, ce film documentaire part à la rencontre de ces enfants qui ont trouvé la force et le courage de mener leurs combats.

8
ansGRAND
PUBLIC

Me. 20	
J. 21	
V. 22	
S. 23	15h
D. 24	
M. 26	

Sortie nationale



LA REINE DES NEIGES 2

Animation, Aventure, Comédie, de Jennifer Lee et Chris Buck
USA, 2019, 1h45

Pourquoi Elsa est-elle née avec des pouvoirs magiques ? La jeune fille rêve de l'apprendre, mais la réponse met son royaume en danger. Avec l'aide d'Anna, Kristoff, Olaf et Sven, Elsa entreprend un voyage aussi périlleux qu'extraordinaire. Dans *La Reine des neiges*, Elsa craignait que ses pouvoirs ne menacent le monde. Dans *La Reine des neiges 2*, elle espère qu'ils seront assez puissants pour la sauver.

6
ansJEUNE
PUBLIC

Me. 20	14h15, 16h30, 18h50, 20h40
J. 21	14h10, 18h
V. 22	18h
S. 23	14h15, 16h20, 18h50, 20h55
D. 24	14h30, 16h45, 19h
M. 26	18h15



J'ACCUSE

Drame, Historique, Thriller, de Roman Polanski
Français, Polonais, Britannique, 2019, 2h12
Avec Louis Garrel, Jean Dujardin, Emmanuelle Seigner

Pendant les douze années qu'elle dura, l'Affaire Dreyfus déchira la France, provoquant un véritable séisme dans le monde entier. Dans cet immense scandale, le plus grand sans doute de la fin du XIX^e siècle, se mêlent erreur judiciaire, déni de justice et antisémitisme. L'affaire est racontée du point de vue du Colonel Picquart, véritable héros oublié de l'Affaire Dreyfus. Une fois nommé à la tête du contre-espionnage, le Colonel Picquart finit par découvrir que les preuves contre le Capitaine Alfred Dreyfus avaient été fabriquées.

ART
ET ESSAI

Me. 20	14h, 16h20, 20h50
J. 21	12h, 14h15, 18h15, 20h05
V. 22	14h, 18h15, 20h45
S. 23	18h30, 21h
D. 24	14h, 16h30, 18h50
M. 26	14h, 18h, 20h20



VOST

SORRY WE MISSED YOU

Drame, de Ken Loach
Belge, Britannique, Français, 2019, 1h42
Avec Kris Hitchen, Debbie Honeywood, Rhys Stone

Ricky, Abby et leurs deux enfants vivent à Newcastle. Alors qu'Abby travaille avec dévouement pour des personnes âgées à domicile, Ricky enchaîne les jobs mal payés ; ils réalisent que jamais ils ne pourront devenir indépendants ni propriétaires de leur maison. Une réelle opportunité semble leur être offerte par la révolution numérique. Mais les dérives de ce nouveau monde moderne auront des répercussions majeures sur toute la famille...

ART
ET ESSAI

Me. 20	18h35
J. 21	12h05, 20h45
V. 22	14h15
S. 23	16h45
D. 24	
M. 26	14h15, 20h40



DEMAIN

Documentaire, de Mélanie Laurent et Cyril Dion
Français, 2019, 2h
Avec Mélanie Laurent, Cyril Dion, Jeremy Riftin

Suite à la publication d'une étude qui annonce la possible disparition d'une partie de l'humanité d'ici 2100, Cyril Dion et Mélanie Laurent sont partis avec une équipe de quatre personnes enquêter dans dix pays pour comprendre ce qui pourrait provoquer cette catastrophe et surtout comment l'éviter. Durant leur voyage, ils ont rencontré les pionniers qui réinventent l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation.

GRAND
PUBLIC

Me. 20	
J. 21	
V. 22	20h
S. 23	
D. 24	
M. 26	

SEMAINE DU 27 NOVEMBRE AU 3 DECEMBRE

**ZÉBULON LE DRAGON**

Animation, de Max Lang
Britannique, 2019, 40 min.

Zébulon est un jeune dragon aussi attachant que maladroit qui aspire à devenir le meilleur élève de son école. Pour y arriver, il devra montrer une grande ténacité et traverser beaucoup d'épreuves, comme réussir à capturer une princesse...



3 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 27	16h05
J. 28	
V. 29	
S. 30	16h20
D. 1 ^{er}	16h30
M. 3	

**ABOMINABLE**

Animation, Aventure, Comédie, de Jill Culton
USA, 2019, 1h37

Tout commence sur le toit d'un immeuble à Shanghai, avec l'improbable rencontre d'une jeune adolescente, l'intrépide Yi avec un jeune Yeti. La jeune fille et ses amis Jin et Peng vont tenter de ramener chez lui celui qu'ils appellent désormais Everest, leur nouvel et étrange ami, afin qu'il puisse retrouver sa famille sur le toit du monde. Mais pour accomplir cette mission, notre trio de choc va devoir mener une course effrénée contre Burnish un homme puissant qui a bien l'intention de capturer le Yeti avec la collaboration du Docteur Zara, une éminente zoologiste.



6 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 27	14h15
J. 28	
V. 29	
S. 30	14h, 18h
D. 1 ^{er}	14h15, 18h15
M. 3	

**JOYEUSE RETRAITE !**

Comédie, de Fabrice Bracq
Français, 2019, 1h40
Avec Thierry Lhermitte, Michèle Laroque, Nicole Ferroni

L'heure de la retraite est enfin arrivée pour Philippe et Marilou ! Ils s'apprentent à réaliser leur rêve : partir vivre sous le soleil du Portugal. Au revoir le travail, au revoir la famille, au revoir les emmerdes ! Ils pensaient enfin être tranquilles... mais leur famille a d'autres projets pour eux.

GRAND PUBLIC

Me. 27	14h, 16h15, 20h50
J. 28	12h05, 14h30, 18h15, 20h30
V. 29	14h, 16h30, 21h15
S. 30	14h15, 18h30, 20h45
D. 1 ^{er}	16h10
M. 3	14h15, 18h15

**À COUTEAUX TIRÉS**

Comédie, Drame, Policier, de Rian Johnson
USA, 2019, 2h10
Avec Daniel Craig, Chris Evans, Ana de Armas

Célèbre auteur de polars, Harlan Thrombey est retrouvé mort dans sa somptueuse propriété, le soir de ses 85 ans. L'esprit affûté et la mine débonnaire, le détective Benoit Blanc est alors engagé par un commanditaire anonyme afin d'élucider l'affaire. Mais entre la famille d'Harlan qui s'entre-déchire et son personnel qui lui reste dévoué, Blanc plonge dans les méandres d'une enquête mouvementée, mêlant mensonges et fausses pistes, où les rebondissements s'enchaînent à un rythme effréné jusqu'à la toute dernière minute.



GRAND PUBLIC

Me. 27	18h20, 20h20 VOST
J. 28	14h10, 18h
V. 29	16h05
S. 30	16h, 20h35
D. 1 ^{er}	14h, 17h30 VOST
M. 3	18h VOST, 20h20

**LE MEILLEUR RESTE À VENIR**

Comédie dramatique, de Matthieu Delaporte et Alexandre de La Patellière
Français, 2019, 1h58
Avec Fabrice Luchini, Patrick Bruel

Suite à un énorme malentendu, deux amis d'enfance, chacun persuadé que l'autre n'a plus que quelques mois à vivre, décident de tout plaquer pour rattraper le temps perdu.

En présence de l'équipe du film.



GRAND PUBLIC

Me. 27	
J. 28	
V. 29	18h45
S. 30	
D. 1 ^{er}	
M. 3	

**MATTHIAS & MAXIME**

Drame, de Xavier Dolan
Canada, 2019, 2h
Avec Gabriel D'Almeida Freitas, Xavier Dolan, Anne Dorval

Deux amis d'enfance s'embrassent pour les besoins d'un court métrage amateur. Suite à ce baiser d'apparence anodine, un doute récurrent s'installe, confrontant les deux garçons à leurs préférences, bouleversant l'équilibre de leur cercle social et, bientôt, leurs existences.

ART ET ESSAI

Me. 27	18h VOST
J. 28	12h VOST, 20h20 VOST
V. 29	14h10 VOST
S. 30	
D. 1 ^{er}	
M. 3	14h VOST, 20h30 VOST

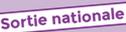
DU 6 AU 12 NOVEMBRE

	Merc 6	Jeu 7	Vend 8	Sam 9	Dim 10	Mar 12
MON CHIEN STUPIDE	16h10 20h35	12h 14h05	20h55	14h 18h20	18h30	14h15 20h30
DONNE-MOI DES AILES 		18h 20h30	14h 20h40	20h20	14h15	
ANGRY BIRDS : COPAINS COMME COCHONS  	14h15 16h20		18h45	14h15 16h15	14h 16h30	18h15
HORS NORMES 	18h 20h30	12h05 18h15 20h10	14h10	16h05 18h10	18h10	18h
LA VÉRITÉ SI JE MENS ! LES DÉBUTS	14h 18h20	14h20	18h30	20h30	16h	14h 20h15

DU 13 AU 19 NOVEMBRE

	Merc 13	Jeu 14	Vend 15	Sam 16	Dim 17	Mar 19
DONNE-MOI DES AILES 	18h15	12h05	14h	14h10 18h40		
MALÉFIQUE : LE POUVOIR DU MAL   	14h 16h30 3D		18h	14h 16h20 3D 20h50	14h 16h15 3D	18h45
RETOUR A ZOMBIELAND Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs 	14h30 16h15 20h45 VOST	14h 18h15 20h30	20h30 VOST		18h	14h15 VOST 18h30
JOKER Interdit -12 ans 	20h30	14h15 18h 20h20 VOST	20h15	16h15 21h10	18h30 VOST	14h 20h30 VOST
BIENVENUE A ZOMBIELAND 			18h15 VOST			
LA BONNE REPUTATION  	18h45 VOST	12h VOST	14h15 VOST			21h VOST
ZÉBULON LE DRAGON Animation Ciné-Spectacle   					16h	
UNE GRANDE FILLE  				18h35 VOST		

DU 20 AU 26 NOVEMBRE

	Merc 20	Jeu 21	Vend 22	Sam 23	Dim 24	Mar 26
DEMAIN EST A NOUS 				15h		
LA REINE DES NEIGES 2   	14h15 16h30 18h50 20h40	14h10 18h	18h	14h15 16h20 18h50 20h55	14h30 16h45 19h	18h15
J'ACCUSE 	14h 16h20 20h50	12h 14h15 18h15 20h05	14h 18h15 20h45	18h30 21h	14h 16h30 18h50	14h 18h 20h20
SORRY WE MISSED YOU  	18h35 VOST	12h05 VOST 20h45 VOST	14h15 VOST	16h45 VOST		14h15 VOST 20h40 VOST
DEMAIN Soirée-débat  			20h			

DU 27 NOV. AU 3 DÉC.

	Merc 27	Jeu 28	Vend 29	Sam 30	Dim 1 ^{er}	Mar 3
ZÉBULON LE DRAGON Sortie nationale  	16h05			16h20	16h30	
ABOMINABLE  	14h15			14h 18h	14h15 18h15	
JOYEUSE RETRAITE !	14h 16h15 20h50	12h05 14h30 18h15 20h30	14h 16h30 21h15	14h15 18h30 20h45	16h10	14h15 18h15
À COUTEAUX-TIRÉS Sortie nationale 	18h20 20h20 VOST	14h10 18h	16h05	16h 20h35	14h 17h30 VOST	18h VOST 20h20
LE MEILLEUR RESTE À VENIR <i>en présence de l'équipe du film</i> Avant-première 			18h45			
MATTHIAS & MAXIME VOST 	18h VOST	12h VOST 20h20 VOST	14h10 VOST			14h VOST 20h30 VOST

PROCHAINEMENT :


UNE VIE CACHÉE



JUMANJI : NEXT LEVEL



CHARLIE'S ANGELS

OFFREZ LA CARTE D'ADHÉRENT !

Pour combler un membre de la famille ou un ami cinéphile, la carte d'adhérent au Cinéma Gérard-Philippe est une idée de cadeau originale, qui lui permettra d'accéder à toutes les séances à un tarif réduit.

**1 carte adhérent
à 15 €**

Validité de la carte : 1 an
9 € pour le second résident à la même adresse

**1 carte d'abonnement
10 places à 50 €**

Vente carte d'abonnement : 1 €
Validité des places : 1 an

TARIFS :

Plein : 7€60 / Réduit* : 5€50 / Adhérent* : 4€80 / Moins de 14 ans : 4€

Cinéphiles en herbe** : 4€50 / Avant-première : 7€ (sauf -14 ans : 4€) / 3D : 1€ de plus

*sur présentation d'un justificatif

**les cinéphiles en herbe remplacent les ciné-goûters

Tickets en prévente sur le site de la Maison des Arts. L'heure indiquée est l'heure de début du film. Merci de prévoir un temps d'avance afin de faciliter l'accès aux salles en cas de forte affluence. Les billets de cinéma ne sont ni repris ni échangés.



COUP DE CŒUR DU CINÉMA



FILM JEUNE PUBLIC



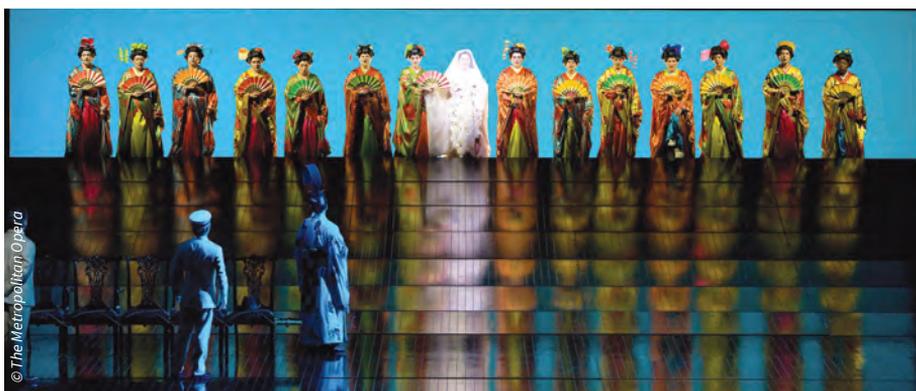
SÉANCE POUR SOURDS OU MALENTENDANTS

Opéras

Madame Butterfly, la passion pure

The Met
ropolitan
Opera

C'est dans une mise en scène aussi virtuose que spectaculaire que le public du Théâtre de l'Allegria pourra découvrir et apprécier dans les meilleures conditions l'une des œuvres majeures du répertoire, retransmise en direct depuis le Metropolitan Opera de New-York, samedi 9 novembre.



Bouleversant drame intimiste et psychologique, tragique histoire d'amour et reflet du choc entre les civilisations, *Madame Butterfly* s'est affirmé, depuis sa création en 1904 à la Scala de Milan, comme l'un des plus grands opéras de Giacomo Puccini. Il fascine grâce à son intrigue qui transporte avec finesse le spectateur dans le Japon occupé du début du XX^e siècle, et grâce au remarquable portrait féminin, fort et sensible, qu'il dresse de son héroïne, Cio-Cio-San (Madame Butterfly). Véritable « montagne » du répertoire lyrique incarné par les plus grandes cantatrices, ce grand rôle permet à son interprète de dévoiler toute sa technique et de transmettre les émotions d'un personnage au destin tragique: celui d'une jeune geisha trahie par le lieutenant américain Pinkerton, en voyage

à Nagasaki, et dont elle tombe amoureuse avant de se voir abandonnée et humiliée. Un grand classique à ne pas manquer, porté par le talent des artistes du prestigieux Metropolitan Opera de New-York, dans une mise en scène impressionnante et moderne, soulignant la grâce de cette œuvre intemporelle.

Madame Butterfly

Opéra retransmis en direct du
Metropolitan Opera de New-York

Samedi 9 novembre à 18h55

Tarif plein : 22€, tarif réduit : 17€

Ventes sur www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Ou à la billetterie, du mardi au samedi
de 9h à 19h30

« Robinsonnade » d'Andrée Peter

Une grande aventure à la scène



La troupe du spectacle *Du Plessis à Robinson*, en 2017

Née au XVIII^e siècle, la « robinsonnade » s'identifie comme un genre littéraire à part, prenant pour inspiration l'aventure du célèbre marin. L'engouement pour le roman, quasi général en Europe, va durer jusqu'au XX^e siècle. C'est de cette volonté, celle de revenir à la source de l'œuvre de Daniel Defoe comme point de départ de sa création, qu'est née l'idée d'Andrée Peter. Cette metteuse en scène aux multiples talents, passionnée de musique, est bien connue du public du Plessis-Robinson, où elle œuvre depuis de nombreuses années à travers des productions, comme lors de son dernier spectacle *Du Plessis à Robinson*, qui avait enchanté en 2017 le public du Théâtre de l'Allegria en le plongeant au cœur de l'histoire de notre ville.

De Robinson au Plessis

Construit comme un véritable voyage, le spectacle permettra de se replonger dans l'histoire de Robinson Crusoé ou de l'aborder pour la première fois. Les différents tableaux retraçant les aventures du marin anglais prendront vie sur scène, « *soulignés par des danses, des dessins, des musiques, du classique à la variété, du tango à la valse musette* », confie Andrée Peter. Du naufrage à l'installation de Robinson sur une île sauvage, de l'arrivée des cannibales au retour du héros en Angleterre après vingt-huit ans, le fil rouge du roman, tissé par deux comédiens, conduira jusqu'au *Grand Robinson*, le bal-restaurant de Joseph Gueusquin, la première guinguette de notre commune. Mais n'en dévoilons pas plus...

Au croisement des arts

C'est en effet de la rencontre et la collaboration d'artistes de toutes disciplines que se nourrit, depuis toujours, la passion d'Andrée Peter: « *Je cherche à favoriser le croisement des arts, en direct sur scène, afin de démontrer que toutes les expressions esthétiques communiquent.* ». Ce sera le cas une nouvelle fois pour *Robinsonnade* où sera réunie, autour du quatuor *Musicordes*, près d'une quarantaine d'artistes: comédiens, danseurs, chanteurs et même dessinateur de BD, puisque Tito sera présent sur scène pour illustrer, en direct, les différents moments de l'intrigue. Un spectacle plein de vie, d'évasion et de surprises, à découvrir et partager en famille ou entre amis.



Robinsonnade

Spectacle musical, création originale

Dimanche 8 décembre à 18h

Tarif plein : 17€, tarif réduit : 12€

Ventes sur www.maisondesarts.plessis-robinson.com

plessis-robinson.com

Ou à la billetterie, du mardi au samedi de 9h à 19h30

Carte d'adhésion

Spectateurs, toute l'année est à vous !



Si l'ouverture de la billetterie du Théâtre de l'Allegria en juillet dernier a recueilli un très grand succès et permis à chacun de réserver ses places pour les spectacles les plus prisés de cette saison 2019-2020,

c'est également tout au long de l'année que le public robinsonnais pourra se laisser tenter par de nouveaux spectacles, notamment grâce à la carte d'adhésion (se renseigner auprès des hôtes pour connaître les spectacles déjà complets). Nominative et au prix unique de 25€, cette carte donne en effet un accès illimité aux tarifs réduits pour tous les spectacles de la saison en cours. De quoi satisfaire sans modération son appétit culturel, au fil de cette saison riche en découvertes, partenariats et créations, qui sauront combler les spectateurs de tous âges et de tous horizons.

Carte d'adhésion 2018-2019

Prix unique de 25€

Valable pour une saison culturelle de septembre à juin

En vente directement au guichet de la Maison des Arts

La vente de la carte ne peut avoir lieu le soir des représentations.

Le Grand Showtime

Suspense et rire sur mesure



© Jean-Paul Loyer

Les spectateurs du *Grand Showtime* partiront à la découverte du monde de l'improvisation, de ses finesses, ses surprises et surtout sa grande force comique, jeudi 7 novembre, au Théâtre de l'Allegria. Véritables maîtres du genre, les artistes de cette troupe d'exception, qui s'est imposée au fil de ses dix-sept ans d'existence comme l'une des plus talentueuses parmi les

ligues d'impro dans le monde, useront de leur folle imagination et de leur technique pour réagir et créer, au fil des propositions émanant du public, situations et personnages toujours plus fous, burlesques, déjantés, avec un seul but : surprendre et faire rire le public. Une belle soirée de détente et de partage.

Le Grand Showtime

Humour, improvisation

Judi 7 novembre à 20h30

Tarif plein : 22€, tarif réduit : 17€

Ventes sur www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Ou à la billetterie, du mardi au samedi

de 9h à 19h30



La Lyre du Plessis-Robinson

Embarquement pour la Terre

La Lyre prend de l'espace et de la hauteur. Pour son traditionnel concert de la Sainte-Cécile, l'orchestre philharmonique choisit une nouvelle fois d'embarquer le public robinsonnais dans un voyage sonore et visuel, lors d'un grand concert conçu, spécialement pour cette occasion, comme un spectacle à part entière. Et quel voyage ! Après les plaines d'Amérique en 2018, c'est dans un vol au-dessus de la Terre que proposeront les soixante-quinze musiciens réunis sur scène à bord de leur navette « Lyria ». Des images éblouissantes de notre planète, ses éléments, leur évolution dans le temps, viendront ainsi sublimer les grandes œuvres du répertoire classique interprétées par l'orchestre.



Destination Terre

Concert de la Sainte Cécile par

La Lyre du Plessis-Robinson

Samedi 23 novembre à 20h30

Tarif plein : 12€, tarif réduit : 8€

Ventes sur www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Ou à la billetterie, du mardi au samedi

de 9h à 19h30



Concert Global Network

Une pop, tout un univers



Pour une soirée pleine de mélancolie forte en émotions, et teintée de sons électro et pop, les Studios de Musiques Actuelles nous invitent à découvrir l'univers unique et captivant des Global Network lors d'un concert exceptionnel, samedi 30 novembre, au Studio scène de la Maison des Arts.

Nombreux sont les groupes de musique, et parmi les plus grands, à être nés d'une amitié, quand la rencontre humaine, le partage d'expériences et de sentiments se changent, peu à peu, en collaboration artistique. C'est le cas de Nils (synthé) et Loris (chant), les deux membres de *Global Network*, dont la complicité indéniable a su nourrir la musique pop vintage aux sons électro, marqués d'influences hip-hop et de leurs émotions, personnelles ou communes, leurs joies, leurs peines de cœur... leurs vies. Un parcours personnel, artistique, partagé qui a mené les deux compères à se produire lors de nombreux concerts ou festivals, en France

comme à l'étranger (Royaume-Uni, Slovénie) et qui s'inscrit parfaitement au sein de la démarche des Studios de Musiques Actuelles : mettre à l'honneur, à travers sa programmation de concerts, des artistes dynamiques et explorant leur propre univers, sans chercher à se limiter à un seul style.

Global Network
Concert pop
Samedi 30 novembre à 20h30
Studio scène de la Maison des Arts
Tarif 10€
Ventes sur www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Enregistrements et répétitions

Un lieu d'expression idéal



Les Studios de Musiques Actuelles de la Maison des Arts proposent, tout au long de l'année, d'accueillir les groupes de musique au sein de leurs espaces de répétition et d'enregistrement.

Pas toujours facile, lorsqu'on se lance dans la musique, de faire vivre et connaître son groupe. C'est pourquoi, en plus de soutenir et mettre en valeurs les talents musicaux émergents à travers la programmation de concerts, les Studios proposent, pour leur quatrième année d'activité, de les accueillir et les accompagner au sein de leurs espaces de répétitions, sans oublier la régie d'enregistrement, disponibles sur demande. L'occasion, pour les musiciens, de bénéficier des conseils de l'équipe ainsi que d'un parc matériel large et professionnel :

- un studio scène, équipé d'un système de sonorisation et de lumière professionnel ainsi que de tout le matériel nécessaire aux répétitions, à l'enregistrement ou à des prestations live,
- une régie d'enregistrement Pro Tools HD,
- une cabine adaptée à des répétitions solo

(pour un musicien qui n'aurait pas la possibilité de répéter chez lui, par exemple),

- un studio de répétition de 23m² entièrement équipé.

Cet équipement permet d'accueillir des groupes divers mais également à des projets de voir le jour : atelier musique du Lycée Montesquieu, classes CHAM, stage de slam, stage radio.

N'hésitez pas à prendre contact avec l'équipe afin de leur présenter vos projets.

Horaires des répétitions :

Du mardi au vendredi de 14h à 23h

Le samedi de 14h à 18h

Enregistrements sur demande.

Contact : studios@plessis-robinson.com

01 81 89 33 79

Responsable : Sabrina Morel

Service Jeunesse



Agenda culturel

Jeudi 7 novembre à 20h30

Le Grand Showtime

Humour, improvisation – Théâtre de l'Allegria
Tarif plein 22 € - Tarif réduit: 17 €.

Samedi 9 novembre à 10h30

Atelier d'illustration de livres pour enfants

Animé par Vincent Martinenghi, auteur et illustrateur – Enfants de 6 à 10 ans – Square aux histoires – Entrée gratuite sur inscription.

Samedi 9 novembre de 15h à 18h

Les auteurs robinsonnais à l'honneur

Rencontres et dédicaces – Rez-de-chaussée de la Médiathèque – Entrée libre.

Samedi 9 novembre à 18h55

Madame Butterfly

Opéra, retransmission – Théâtre de l'Allegria
Tarif plein 22 € - Tarif réduit: 17 €.

Vendredi 15 novembre à partir de 18h15

Soirée « Zombieland »

VOST

Cinéma Gérard-Philipe – Tarif plein: 7,60 €; tarif réduit: 5,50 €.

Samedi 16 novembre à 10h30

Conférence: « Le cinéma russe d'hier et d'aujourd'hui »

Salle de conférences – Entrée gratuite sur inscription. **Projection du film *Une grande fille* à 18h35 au Cinéma Gérard-Philipe.**

Dimanche 17 novembre à 16h

Amoureux!

Ciné-spectacle animé par la compagnie Obrigado – À partir de 3 ans – Cinéma Gérard-Philipe – Tarif plein: 7,60 €; tarif réduit: 5,50 €.

Dimanche 17 novembre à 17h

Balade irlandaise

Concert – Salle de conférences – Tarif plein: 9 € - Tarif réduit: 6 € - Gratuit pour les élèves des classes CHAM.

Vendredi 22 novembre à 20h

Demain

Ciné-débat, en partenariat avec Biocoop, l'arbre de vie – Cinéma Gérard-Philipe – Tarif: 5€50; 4€ pour les moins de 14 ans.

Du 23 novembre au 8 décembre

Robinson Crusoé, 300 ans d'aventures

Exposition – Salon Canaletto – Entrée libre du mardi au dimanche de 15h à 19h.

Samedi 23 novembre à 10h30

Conférence: « Les 300 ans de Robinson Crusoé »

Salle de conférences – Entrée gratuite sur inscription.

Samedi 23 novembre à 15h

Atelier d'écriture: « Écrire, c'est élaborer sa légende personnelle »

Salle de conférences – Sur inscription, dans la limite de vingt-cinq participants – Tarif adhérents de moins de 18 ans: 2,50 € – Adhérents: 5 € – Non-adhérents: 7 €.

Samedi 23 novembre à 15h

Demain est à nous

Dans le cadre de la Journée internationale des droits de l'enfant – Cinéma Gérard-Philipe
Tarif plein: 7,60 €; tarif réduit: 5,50 €.

Samedi 23 novembre à 20h30

Destination Terre

Concert de la Sainte-Cécile par *La Lyre du Plessis-Robinson* – Théâtre de l'Allegria
Tarif plein 12 € - Tarif réduit: 8 €.

Vendredi 29 novembre à 18h45

Le meilleur reste à venir

Avant-première, en présence de Fabrice Luchini, Matthieu Delaporte et Alexandre de La Patellière – Cinéma Gérard-Philipe
Tarif: 7 € et 4 € pour les moins de 14 ans.

Vendredi 29 novembre à 20h30

Fabrice Luchini: les écrivains parlent d'argent

Théâtre, seul en scène – Théâtre de l'Allegria
Tarif plein 36 € - Tarif réduit: 31 €.

Complet

Samedi 30 novembre à 10h30

Cycle de conférences « La littérature russe »

(XVIII^e - XIX^e siècles)

Salle de conférences – Entrée gratuite sur inscription.

Samedi 30 novembre à 20h30

Global Network

Concert pop – Studio scène – Tarif: 10 €.

Dimanche 8 décembre à 18h

Robinsonnade

Création artistique originale, spectacle musical – Théâtre de l'Allegria – Tarif plein 17 €
Tarif réduit: 12 €.

Prochainement

m
Théâtre de l'Allegria
Maison des Arts
2019-2020



MOZART GROUP
CONCERT, HUMOUR MUSICAL
SAMEDI 7 DÉCEMBRE À 20H30

RENSEIGNEMENTS : 01 81 89 33 66
WWW.MAISONDESARTS.PLESSIS-ROBINSON.COM

RETROUVEZ LA MAISON DES ARTS



@MaisondesArtsduPR



@MaisonDesArtsPR



@maisondesartsduplessisrobinson



Maison des Arts
Le Plessis-Robinson

1, place Jane-Rhodes
92350 Le Plessis-Robinson
www.maisondesarts.plessis-robinson.com
Tél : 01 81 89 33 66