



# LE KIOSQUE

Maison des Arts

Supplément culturel du Petit Robinson • Été 2023



**Prix Plume**

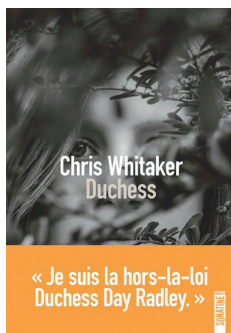
# Les lauréats 2022

C'est en juin dernier qu'ont été clôturés les votes du désormais célèbre prix littéraire robinsonnais, saluant les coups de cœur des lecteurs parmi les nouveautés de l'année écoulée. Et les lauréats du Prix Plume 2022 sont...

## Plume d'or

### **Duchess, de Chris Whitaker**

Duchess a 13 ans. Elle vit dans une petite ville côtière de Californie avec une mère à la dérive, et un petit frère qu'elle protège contre vents et marées, avec l'aide de Walk, ami d'enfance de sa mère et policier de son état. Lorsque Vincent King, le responsable du naufrage de sa mère, sort de prison, le passé ressurgit et met en danger l'équilibre fragile de la famille. Une héroïne farouche et attachante qui n'est pas sans rappeler la Scout de *Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur*.

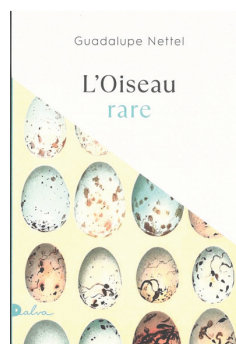


parcours, de son enfance à son mariage avec Alma, en passant par le décès de sa fille aînée ou son rôle dans la réforme de l'Opéra de Vienne. Un roman empreint de nostalgie heureuse.

## Plume de Bronze

### **L'Oiseau rare, de Guadalupe Nettel**

Au cœur de *L'Oiseau rare*, il y a le pouvoir saisissant des enfants : ceux que l'on choisit d'avoir ou ceux qui arrivent dans nos vies, ceux que l'on regarde grandir, ceux que l'on aime et

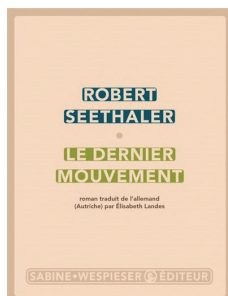


ceux auxquels on renonce. Avec la singularité qu'on lui connaît, l'auteure nous parle ainsi des mille façons d'être mère, de combats, de drames et de la manière dont nous apprenons à aimer.

## Plume d'argent

### **Le dernier mouvement, de Robert Seethaler**

Le compositeur et chef d'orchestre autrichien Gustav Mahler, 50 ans, retourne en Europe après une saison à New York. Sentant que sa fin est proche, il se remémore son



Un grand merci aux lecteurs ayant participé au vote, faisant ainsi vivre, grandir et s'enrichir la passion de la lecture, qui se nourrit d'échange et de partage de découvertes. Alors, à l'année prochaine : et ça commence... maintenant !



## En route pour la nouvelle sélection

Les vacances d'été approchent à grand pas, et avec elles, l'envie d'emporter dans sa valise quelques bonnes idées de lectures estivales. Dévoilée en juin dernier, la sélection du Prix Plume 2023 rassemble tous les coups de cœur des bibliothécaires de la Médiathèque, parmi les dernières sorties littéraires : romans intimes, récits, littérature étrangère, aventure... Une sélection rassemblée au sein d'un document pratique à emporter partout avec soi pour y piocher

vos prochaines découvertes littéraires. Il y en a pour tous les goûts, alors n'hésitez pas à participer au choix des lauréats du prochain Prix Plume en votant, tout au long de l'année, pour votre ou vos ouvrages préférés.



## Prix Plume 2023

### Comment devenir juré ?

Pour participer au vote du Prix Plume, il vous suffit d'être inscrit à la Médiathèque, de lire les documents qui vous intéressent (les livres pourront être empruntés par deux sur une période de 28 jours), puis vous prononcer en fin de lecture à l'aide d'une fiche située en dernière page du livre avant juin 2024. Le livre qui aura obtenu le plus de suffrages remportera la « Plume d'or », puis ceux arrivés en deuxième et troisième position les prix « Plume d'argent » et « Plume de bronze ». Que vous en lisiez un peu, beaucoup ou passionnément, n'hésitez pas à faire connaître vos lauréats en participant au vote !

Jeunes talents



# Des vacances créatives

Les jeunes artistes ont jusqu'au 13 juillet pour s'inscrire au concours du Lions d'Or des Jeunes Talents robinsonnais et tenter de remporter le premier prix de 1 000 € décerné à la meilleure œuvre originale.



Organisé chaque année par le *Lions Club Le Plessis-Robinson* aux côtés de la Mairie, ce grand concours est ouvert à tous les Robinsonnais de 14 à 25 ans pratiquant une discipline artistique, quelle qu'elle soit. Pour participer, c'est simple. Il suffit de s'inscrire directement sur le site internet de la Ville (avant le 13 juillet), puis de remettre, avant le 9 septembre au plus tard, son œuvre originale à la Médiathèque Jean d'Ormesson. L'ensemble des œuvres sera présenté lors d'une grande exposition à la

Médiathèque... jusqu'à la soirée de remise des prix, durant laquelle seront révélés les noms des lauréats choisis par le jury pour remporter :

- La somme 1 000 € pour la catégorie « 18-25 ans »,
- Un chèque-cadeau d'une valeur de 300€ pour la catégorie « juniors » (14 à 17 ans inclus).

## Ouvert à tous

Que vous ayez déjà participé à ce concours ou que vous tentiez votre chance pour la toute première fois, le Lions d'Or des Jeunes Talents robinsonnais est l'occasion de vivre une très belle aventure humaine, aux côtés d'autres jeunes artistes, de faire connaître votre créativité et d'acquérir une expérience, en présentant votre travail au public et au jury. Et n'oubliez pas : toutes les disciplines et tous les formats (peinture, photo, musique, vidéos...) sont acceptés. À vous de créer !

## Comment participer ?

Si vous souhaitez vous inscrire et tentez votre chance, il suffit :

- d'être âgé de 14 à 25 ans, et d'avoir un lien avec Le Plessis-Robinson,
- de remplir son bulletin d'inscription en ligne sur le site de la ville [www.plessis-robinson.com](http://www.plessis-robinson.com) avant la date limite des candidatures : 13 juillet 2023,
- de soumettre au jury une œuvre, accompagnée d'un texte d'explication ou de motivation,
- de déposer votre œuvre à la Médiathèque, le 9 septembre 2023 au plus tard.

N'oubliez pas de joindre à votre dossier une photo d'identité, ainsi qu'une carte d'identité, un justificatif du lien avec Le Plessis-Robinson (facture ou certificat de scolaire), et pour les mineurs, une autorisation parentale.



**16<sup>e</sup> Lions d'or  
des Jeunes Talents robinsonnais**  
Renseignements et inscriptions sur le site  
internet de la Ville avant le 13 juillet  
Œuvre originale à remettre à la Médiathèque  
avant le 9 septembre

Salon des artistes professionnels

# Les inscriptions sont ouvertes !



Organisé un an sur deux à la rentrée, le prochain Salon des artistes professionnels organisé par la Ville et l'association *Plessis Arts et Loisirs* met à l'honneur le talent et les œuvres des peintres, sculpteurs, brodeurs, mosaïstes... du Plessis-Robinson. Une occasion à ne pas manquer pour tous les artistes qui souhaitent se faire connaître en exposant leurs œuvres à un public fidèle et toujours renouvelé, pour qui c'est un plaisir de venir découvrir, dans le magnifique cadre qu'est le Moulin Fidel, cette variété d'univers, et soutenir les artistes qui les ont touchés.



vous souhaitez exposer par mail à l'adresse [plessisartsetloisirs@yahoo.fr](mailto:plessisartsetloisirs@yahoo.fr) avant vendredi 8 septembre.

## Comment s'inscrire ?

Artistes professionnels robinsonnais, vous pouvez présenter votre candidature et exposer vos œuvres. Pour candidater, il suffit d'envoyer vos coordonnées postales et téléphoniques, un CV (ou un petit texte explicatif de votre parcours professionnel), ainsi que des photos des œuvres que

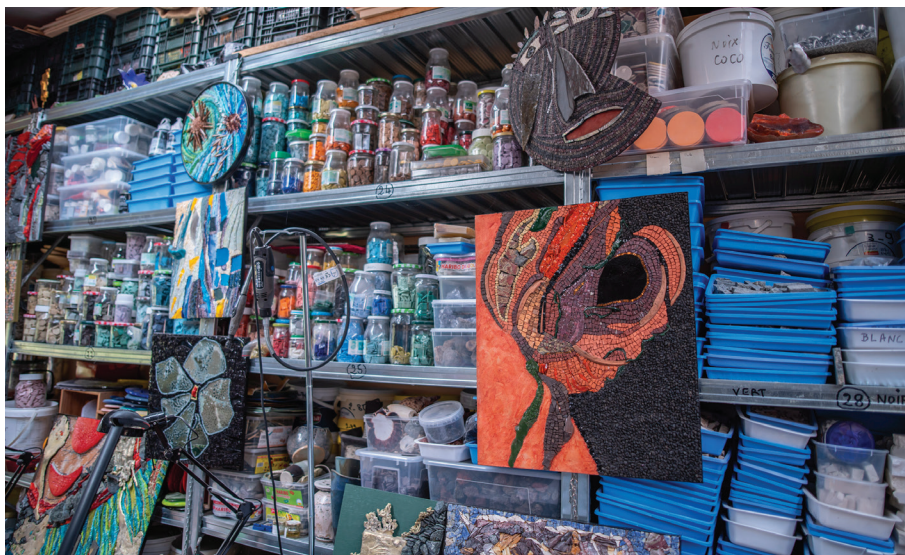
## Salon des artistes professionnels robinsonnais

Du samedi 23 septembre au dimanche 1<sup>er</sup> octobre  
 Inscriptions ouvertes jusqu'au 8 septembre  
 Renseignements et candidatures auprès de  
 l'association *Plessis Arts et Loisirs*  
 au 01 40 83 10 70  
 ou [plessisartsetloisirs@yahoo.fr](mailto:plessisartsetloisirs@yahoo.fr) .

Portes ouvertes d'ateliers d'artistes

# Appel aux artistes

La cinquième édition des journées portes ouvertes des ateliers d'artistes robinsonnais se déroulera samedi 23 et dimanche 24 septembre. Tous les artistes souhaitant partager ce moment d'échange avec le public, à nouveau ou pour la première fois, sont invités à se faire connaître.



Quelle que soit la discipline d'un artiste, l'atelier est au cœur de sa création. Un écrin mystérieux, théâtre de la rencontre de l'inspiration et de la pratique d'une technique. Un havre de paix permettant de laisser libre cours à son inspiration ou de se plonger dans la réalisation d'une œuvre.

Après le succès des précédentes éditions, la Ville propose de nouveau aux artistes travaillant au Plessis-Robinson d'ouvrir au public les portes de leurs ateliers à l'occasion d'un week-end exceptionnel. Une véritable occasion de partager leur passion, d'échanger autour de leurs œuvres et de présenter leurs dernières créations.



**Portes ouvertes des ateliers d'artistes**

**Samedi 23 et dimanche 24 septembre**

**Inscriptions auprès de Lucie Derré,  
chargée de mission Culture**

✉ [lucie.derre@plessis-robinson.com](mailto:lucie.derre@plessis-robinson.com)

☎ 01 81 89 33 66

## Exposition de photographies

# Au service des arts

Les Robinsonnais ont encore tout l'été pour découvrir les œuvres des lauréats du concours de photographie sur le thème « Quand la photographie capte la musique ou la danse ». De beaux talents à découvrir, sur les grilles du Jardin de Robinson.



© Pierre Chabot

Cette fois encore, les photographes amateurs ou professionnels robinsonnais ont répondu présent, et en nombre, au défi lancé par ce concours organisé par la Ville. Les participants ont rivalisé d'astuces et d'inventivité pour mettre ces deux arts à l'honneur et ainsi capter le regard du jury. Parmi toutes les œuvres proposées, 28 ont été sélectionnées pour être exposées sur les grilles du Jardin de Robinson, depuis le 9 juin. N'hésitez pas, le temps d'une promenade le long de l'avenue Charles-de-Gaulle, à découvrir Le Plessis-Robinson sous un autre jour, par le prisme de la musique ou de la danse. Un grand bravo à tous les

lauréats, dont les clichés seront présentés jusqu'à l'exposition historique prévue en septembre 2023 dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine.

« *Quand la photographie capte la musique ou la danse* »

Exposition de photographies  
sur les grilles du Jardin de Robinson



m

Cinéma  
Maison des Arts

AVANT-PREMIÈRE



**MISSION : IMPOSSIBLE  
DEAD RECKONING PARTIE 1**  
Mardi 11 juillet à 20h

## PROGRAMME

DU 5 JUILLET AU 5 SEPTEMBRE

· CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE ·

[www.maisondesarts.plessis-robinson.com](http://www.maisondesarts.plessis-robinson.com)

## Mission : Impossible - Dead Reckoning Partie 1

# Un retour magistral

Le célèbre agent Ethan Hunt est de retour sur grand écran dans ce nouvel épisode de la saga *Mission : Impossible*. À découvrir en avant-première au Cinéma Gérard-Philippe mardi 11 juillet.



© Paramount Pictures France

Et si l'on en croit les avis qui ont circulé depuis l'avant-première mondiale du 20 juin dernier à Rome, ce septième volet promet de ravir le public de la franchise, qui attendait avec impatience de découvrir les nouvelles prouesses de son producteur et interprète phare : le grand Tom Cruise. C'est un succès : une fois encore, la réalisation de Christopher McQuarrie emporte le public au cœur d'actions trépidantes à un rythme endiablé et marqué par des morceaux de bravoure dans lesquels Tom Cruise, fidèle à sa légende, ne s'économise pas et nous enchante en continuant de réaliser lui-même ses cascades, véritable signature de la saga. 2h40 qui filent à toute allure, pour les personnages – parmi lesquels on découvre avec plaisir quelques nouveaux visages comme Hayley Atwell, Pom Klementieff, Shea Whigham et Esai



© Paramount Pictures France

Morales, qui incarne le grand méchant – comme pour les spectateurs.

**Avant-première**  
**Mission : Impossible**  
**Dead Reckoning Partie 1**  
**Mardi 11 juillet à 20h**  
**Tarif avant-première : 7€**  
**et 4€ pour les moins de 14 ans**



## MISSION : IMPOSSIBLE DEAD RECKONING PARTIE 1

Action, de Christopher McQuarrie, États-Unis, 2023, 2h43  
Avec Tom Cruise, Hayley Atwell, Simon Pegg

Ethan Hunt et son équipe de l'IMF se lancent dans leur mission la plus périlleuse à ce jour : traquer une effroyable nouvelle arme avant que celle-ci ne tombe entre de mauvaises mains et menace l'humanité entière. Le contrôle du futur et le destin du monde sont en jeu. Alors que les forces obscures de son passé ressurgissent, Ethan s'engage dans une course mortelle autour du globe. Confronté à un puissant et énigmatique ennemi, Ethan réalise que rien ne peut se placer au-dessus de sa mission - pas même la vie de ceux qu'il aime.



GRAND PUBLIC

Me. 5*	
J. 6	
V. 7	
S. 8	
D. 9	
M. 11	20h



## MIRACULOUS - LE FILM

Animation, de Jérémy Zag, France, États-Unis, Japon, 2023, 1h45  
Avec les voix d'Anouck Hautbois, Benjamin Bollen, Antoine Tomé

La super-héroïne, qui a conquis le cœur de millions de fans à travers le monde, débarque pour la première fois au cinéma. Ladybug va devoir unir ses forces avec Chat Noir, le charismatique justicier masqué qui n'a pas sa langue dans sa poche, pour affronter le Papillon et sa horde de super-vilains, alors que ceux-ci menacent de détruire Paris. Mais, alors que les deux héros se rapprochent, Marinette ignore que derrière son mystérieux complice se cache Adrien, le camarade de classe dont elle est amoureuse...



6 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 5*	14h, 16h, 18h, 20h
J. 6	
V. 7	14h, 16h, 18h, 20h
S. 8	14h, 16h, 18h, 20h
D. 9	14h, 16h, 18h
M. 11	14h, 16h, 18h, 20h10



## THE FLASH

Action, d'Andy Muschietti, États-Unis, 2023, 2h24  
Avec Ezra Miller, Sasha Calle, Michael Shannon

Les réalités s'affrontent lorsque Barry se sert de ses super-pouvoirs pour remonter le temps et modifier son passé. Mais ses efforts pour sauver sa famille ne sont pas sans conséquences sur l'avenir, et Barry se retrouve pris au piège d'une réalité où le général Zod est de retour, menaçant d'anéantir la planète, et où les super-héros ont disparu. À moins que Barry ne réussisse à tirer de sa retraite un Batman bien changé et à venir en aide à un Kryptonien incarcéré, qui n'est pas forcément celui qu'il recherche. Barry s'engage alors dans une terrible course contre la montre pour protéger le monde dans lequel il est et retrouver le futur qu'il connaît.

10 ans

GRAND PUBLIC

Me. 5*	14h10, 20h20
J. 6	
V. 7	16h10, 20h30
S. 8	14h10, 18h30
D. 9	14h10, 18h30 VOST
M. 11	14h10



## UMAMI

Comédie, Drame, de Slony Sow, France, 2023, 1h31  
Avec Gérard Depardieu, Sandrine Bonnaire, Bastien Bouillon

Gabriel Carvin est un chef étoilé de grande renommée. Lorsque sa santé et sa vie de famille se détériorent, il décide de partir à l'autre bout du monde. Direction le Japon, à la recherche d'un chef japonais qui l'avait battu à un concours de cuisine 40 ans plus tôt. Ce voyage culturel et culinaire va l'amener à faire le point sur sa vie.

GRAND PUBLIC

Me. 5*	16h40, 18h30
J. 6	
V. 7	14h10, 18h40
S. 8	16h40, 21h
D. 9	16h40
M. 11	16h40, 18h25

# SEMAINE DU 12 AU 18 JUILLET



## MISSION : IMPOSSIBLE DEAD RECKONING PARTIE 1

Action, de Christopher McQuarrie, États-Unis, 2023, 2h43  
Avec Tom Cruise, Hayley Atwell, Simon Pegg

Ethan Hunt et son équipe de l'IMF se lancent dans leur mission la plus périlleuse à ce jour : traquer une effroyable nouvelle arme avant que celle-ci ne tombe entre de mauvaises mains et menace l'humanité entière. Le contrôle du futur et le destin du monde sont en jeu. Alors que les forces obscures de son passé ressurgissent, Ethan s'engage dans une course mortelle autour du globe. Confronté à un puissant et énigmatique ennemi, Ethan réalise que rien ne peut se placer au-dessus de sa mission - pas même la vie de ceux qu'il aime.



GRAND PUBLIC

Me. 12	14h, 17h10, 20h20
J. 13	
V. 14	14h, 17h10, 20h20
S. 15	14h, 17h10 VOST, 20h20
D. 16	14h, 17h10
M. 18	14h, 17h10, 20h20 VOST



## MIRACULOUS - LE FILM

Animation, de Jérémy Zag, France, États-Unis, Japon, 2023, 1h45  
Avec les voix d'Anouck Hautbois, Benjamin Bollen, Antoine Tomé

La super-héroïne, qui a conquis le cœur de millions de fans à travers le monde, débarque pour la première fois au cinéma. Ladybug va devoir unir ses forces avec Chat Noir, le charismatique justicier masqué qui n'a pas sa langue dans sa poche, pour affronter le Papillon et sa horde de super-vilains, alors que ceux-ci menacent de détruire Paris. Mais, alors que les deux héros se rapprochent, Marinette ignore que derrière son mystérieux complice se cache Adrien, le camarade de classe dont elle est amoureuse...



6 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 12	14h10, 16h10, 18h10, 20h10
J. 13	
V. 14	14h10, 16h10, 18h10, 20h10
S. 15	14h10, 16h10, 18h10, 20h10
D. 16	14h10, 16h10, 18h10
M. 18	14h10, 16h10, 18h10, 20h10

## SEMAINE DU 19 AU 25 JUILLET



VF/VOST

MISSION : IMPOSSIBLE  
DEAD RECKONING PARTIE 1

Action, de Christopher McQuarrie, États-Unis, 2023, 2h43  
Avec Tom Cruise, Hayley Atwell, Simon Pegg

Ethan Hunt et son équipe de l'IMF se lancent dans leur mission la plus périlleuse à ce jour : traquer une effroyable nouvelle arme avant que celle-ci ne tombe entre de mauvaises mains et menace l'humanité entière. Le contrôle du futur et le destin du monde sont en jeu. Alors que les forces obscures de son passé ressurgissent, Ethan s'engage dans une course mortelle autour du globe. Confronté à un puissant et énigmatique ennemi, Ethan réalise que rien ne peut se placer au-dessus de sa mission - pas même la vie de ceux qu'il aime.

GRAND  
PUBLIC

Me. 19	14h, 17h10, 20h20
J. 20	
V. 21	14h, 17h10 VOST, 20h20
S. 22	14h, 17h10, 20h20
D. 23	14h, 17h10
M. 25	14h, 17h10, 20h20



## FARANG

Action, de Xavier Gens, France, 2023, 1h40  
Avec Nassim Lyes, Loryn Nounay, Olivier Gourmet

Sam est un détenu exemplaire. À quelques mois de sa sortie de prison, il prépare assidument sa réinsertion. Lors d'une permission, son passé le rattrape et un accident ne lui laisse qu'un seul choix : la fuite. Cinq ans plus tard, il a refait sa vie en Thaïlande, où il a fondé la famille dont il a toujours rêvé. Mais Narong, le parrain local, l'oblige à plonger à nouveau dans la délinquance. Quand Sam veut tout arrêter, Narong s'attaque à sa famille... Sam va traverser la Thaïlande pour se venger de son bourreau.

*Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.*

GRAND  
PUBLIC

Me. 19	18h10
J. 20	
V. 21	18h10
S. 22	20h30
D. 23	18h20
M. 25	18h20



VF/VOST

LOVE AGAIN : UN PEU, BEAUCOUP,  
PASSIONNEMENT

Comédie, de Jim Strouse, États-Unis, 2023, 1h45  
Avec Priyanka Chopra Jonas, Sam Heughan, Céline Dion

Après avoir tragiquement perdu son fiancé, une femme se met à écrire des textos au défunt.

Sauf que son numéro a été réattribué à un homme habitant la même ville et lui aussi le cœur brisé. S'ils se sentent liés, il semble qu'ils n'arrivent pas à laisser leur passé derrière eux. Et la musique de Céline Dion leur donne le courage de redonner une chance à l'amour.

GRAND  
PUBLIC

Me. 19	20h
J. 20	
V. 21	20h
S. 22	14h10, 18h20 VOST
D. 23	16h15
M. 25	20h10



## MIRACULOUS - LE FILM

Animation, de Jérémy Zag, France, États-Unis, Japon, 2023, 1h45  
Avec les voix d'Anouck Hautbois, Benjamin Bollen, Antoine Tomé

La super-héroïne, qui a conquis le cœur de millions de fans à travers le monde, débarque pour la première fois au cinéma.

Ladybug va devoir unir ses forces avec Chat Noir, le charismatique justicier masqué qui n'a pas sa langue dans sa poche, pour affronter le Papillon et sa horde de super-vilains, alors que ceux-ci menacent de détruire Paris.

Mais, alors que les deux héros se rapprochent, Marinette ignore que derrière son mystérieux complice se cache Adrien, le camarade de classe dont elle est amoureuse...

JEUNE  
PUBLIC

Me. 19	14h10, 16h10
J. 20	
V. 21	14h10, 16h10
S. 22	16h15
D. 23	14h10
M. 25	14h10, 16h15

SEMAINE DU 26 JUILLET AU 1<sup>ER</sup> AOÛTINDIANA JONES  
ET LE CADRAN DE LA DESTINÉE

Aventure, de James Mangold, États-Unis, 2023, 2h34  
Avec Harrison Ford, Phoebe Waller-Bridge, Mads Mikkelsen

1969. Après avoir passé plus de dix ans à enseigner au Hunter College de New York, l'estimé docteur Jones, professeur d'archéologie, est sur le point de prendre sa retraite et de couler des jours paisibles. Tout bascule après la visite surprise de sa filleule, Helena Shaw, qui est à la recherche d'un artefact rare que son père a confié à Indy des années auparavant : le fameux cadran d'Archimède, une relique qui aurait le pouvoir de localiser les fissures temporelles. En arnaqueuse accomplie, Helena vole l'objet et quitte précipitamment le pays afin de le vendre au plus offrant. Indy n'a d'autre choix que de se lancer à sa poursuite. Il ressort son fedora et son blouson de cuir pour une dernière virée...

Film présenté Hors Compétition au Festival de Cannes 2023

GRAND  
PUBLIC

Me. 26	14h10, 20h50
J. 27	
V. 28	16h
S. 29	14h10, 20h20
D. 30	14h10
M. 1 <sup>er</sup>	20h



## FARANG

Action, de Xavier Gens, France, 2023, 1h40  
Avec Nassim Lyes, Loryn Nounay, Olivier Gourmet

Sam est un détenu exemplaire. À quelques mois de sa sortie de prison, il prépare assidument sa réinsertion. Lors d'une permission, son passé le rattrape et un accident ne lui laisse qu'un seul choix : la fuite. Cinq ans plus tard, il a refait sa vie en Thaïlande, où il a fondé la famille dont il a toujours rêvé. Mais Narong, le parrain local, l'oblige à plonger à nouveau dans la délinquance. Quand Sam veut tout arrêter, Narong s'attaque à sa famille... Sam va traverser la Thaïlande pour se venger de son bourreau.

**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.**

GRAND PUBLIC

Me. 26	19h
J. 27	
V. 28	18h50
S. 29	19h, 20h50
D. 30	17h
M. 1 <sup>er</sup>	18h10



## DES MAINS EN OR

Comédie, d'Isabelle Mergault, France, 2023, 1h29  
Avec Lambert Wilson, Josiane Balasko, Sylvie Testud

François, futur académicien, est un écrivain célèbre. Avec une épouse chirurgienne, un cercle d'amis de haut rang, sa vie serait un bonheur parfait s'il ne souffrait d'un terrible mal de dos qui empoisonne son existence. Lorsque François, par le plus grand des hasards, rencontre l'incroyable Martha aux mains guérisseuses, ses douleurs de dos vont s'atténuer. Il va devenir dépendant des mains de Martha qui l'apaise davantage que n'importe quel antidouleur. Entre ces deux personnages se tisse une amitié étonnante, avec l'occasion pour eux d'enfin saisir le meilleur que la vie peut leur offrir.

GRAND PUBLIC

Me. 26	17h10
J. 27	
V. 28	14h10, 20h40
S. 29	
D. 30	18h50
M. 1 <sup>er</sup>	14h10



## MISSION : IMPOSSIBLE DEAD RECKONING PARTIE 1

Action, de Christopher McQuarrie, États-Unis, 2023, 2h43  
Avec Tom Cruise, Hayley Atwell, Simon Pegg

Ethan Hunt et son équipe de l'IMF se lancent dans leur mission la plus périlleuse à ce jour : traquer une effroyable nouvelle arme avant que celle-ci ne tombe entre de mauvaises mains et menace l'humanité entière. Le contrôle du futur et le destin du monde sont en jeu. Alors que les forces obscures de son passé ressurgissent, Ethan s'engage dans une course mortelle autour du globe. Confronté à un puissant et énigmatique ennemi, Ethan réalise que rien ne peut se placer au-dessus de sa mission - pas même la vie de ceux qu'il aime.



GRAND PUBLIC

Me. 26	14h, 20h
J. 27	
V. 28	14h, 20h20
S. 29	14h, 17h10
D. 30	
M. 1 <sup>er</sup>	16h, 20h10



## ÉLÉMENTAIRE

Animation, de Peter Sohn, États-Unis, 2023, 1h41  
Avec les voix de Adèle Exarchopoulos, Gabriel Le Doze, Vincent Lacoste

Flam et Flack, un couple improbable, habitent dans une ville où les citoyens - feu, eau, terre et air - vivent ensemble. Cette jeune femme enthousiaste et ce jeune homme discret sont sur le point de découvrir quelque chose d'élémentaire : ce qu'ils ont en commun.



6 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 26	17h
J. 27	
V. 28	17h10
S. 29	17h
D. 30	14h, 17h10
M. 1 <sup>er</sup>	14h, 16h10

## SEMAINE DU 2 AU 8 AOÛT



## MAGNIFICAT

Drame, policier, de Virginie Sauveur, France 2023, 1h37  
Avec Karin Viard, François Berléand, Maxime Bergeron

À la mort d'un prêtre, la chancelière du diocèse découvre abasourdie qu'il s'agissait d'une femme ! Contre l'avis de son évêque qui souhaite étouffer l'affaire, elle mène l'enquête pour comprendre comment et avec quelles complexités une telle imposture a été possible...

D'après le roman *Des femmes en noir* d'Anne-Isabelle Lacassagne

GRAND PUBLIC

Me. 2	18h, 20h
J. 3	
V. 4	18h30
S. 5	16h, 20h20
D. 6	
M. 8	20h30



## BARBIE

Comédie, de Greta Gerwig, États-Unis, 2023, 1h54  
Avec Margot Robbie, Ryan Gosling, Emma Mackey

Une barbie jugée pas assez « parfaite » part à l'aventure dans le monde réel. Réalisé par Greta Gerwig, qui l'a co-écrit avec Noah Baumbach, le long métrage porté par Margot Robbie et Ryan Gosling est le premier mettant en scène la poupée en live action.



GRAND PUBLIC

Me. 2	14h10, 18h30
J. 3	
V. 4	16h10, 20h
S. 5	14h10, 20h
D. 6	14h, 16h10
M. 8	16h, 18h10 VOST, 20h10



## PETIT JÉSUS

Comédie, de Julien Rigoulot, France, 2023, 1h35  
Avec Antoine Bertrand, Adèle Exarchopoulos, Gérard Darmon, Bruno Sanches

Jean a besoin de se relever de ses blessures. Il va s'accrocher à un miracle improbable. Il en est sûr : son fils de 10 ans, Loulou, est le nouveau messie !

GRAND  
PUBLIC

Me. 2	16h10, 20h50
J. 3	
V. 4	14h, 18h, 20h25
S. 5	14h, 18h30
D. 6	16h20
M. 8	14h10, 18h20



## ÉLÉMENTAIRE

Animation, de Peter Sohn, États-Unis, 2023, 1h41  
Avec les voix de Adèle Exarchopoulos, Gabriel Le Doze, Vincent Lacoste

Flam et Flack, un couple improbable, habitent dans une ville où les citoyens - feu, eau, terre et air - vivent ensemble. Cette jeune femme enthousiaste et ce jeune homme discret sont sur le point de découvrir quelque chose d'élémentaire : ce qu'ils ont en commun.



6  
ans

JEUNE  
PUBLIC

Me. 2	14h, 16h30
J. 3	
V. 4	14h10, 16h
S. 5	16h30, 18h
D. 6	14h10
M. 8	14h, 16h10

## SEMAINE DU 9 AU 15 AOÛT



## OPPENHEIMER

Biopic, de Christopher Nolan, États-Unis, 2023, 3h  
Avec Cillian Murphy, Robert Downey Jr., Matt Damon

La vie de J. Robert Oppenheimer le « père » de la bombe atomique pendant la Seconde Guerre mondiale. *Oppenheimer* est le premier biopic de Christopher Nolan centré sur l'univers palpitant de l'homme complexe qui a mis en jeu la vie du monde entier pour mieux le sauver.



GRAND  
PUBLIC

Me. 9	14h, 20h40
J. 10	
V. 11	14h, 20h
S. 12	14h, 17h20 VOST, 20h30
D. 13	14h
M. 15	20h30



## BARBIE

Comédie, de Greta Gerwig, États-Unis, 2023, 1h54  
Avec Margot Robbie, Ryan Gosling, Emma Mackey

Une barbie jugée pas assez « parfaite » part à l'aventure dans le monde réel. Réalisé par Greta Gerwig, qui l'a co-écrit avec Noah Baumbach, le long métrage porté par Margot Robbie et Ryan Gosling est le premier mettant en scène la poupée en live action.



GRAND  
PUBLIC

Me. 9	14h10, 18h20
J. 10	
V. 11	16h
S. 12	14h10, 20h40
D. 13	14h10, 17h20
M. 15	16h, 18h10 VOST, 20h40



## LES FILLES D'OLFA

Documentaire, de Kaouther Ben Hania, France, Tunisie, Allemagne, Arabie Saoudite, 2023, 1h47  
Avec Hend Sabri, Olfa Hamrouni, Eya Chikahoui

La vie d'Olfa, tunisienne et mère de 4 filles, oscille entre ombre et lumière. Un jour, ses deux filles aînées disparaissent. Pour combler leur absence, la réalisatrice Kaouther Ben Hania convoque des actrices professionnelles et met en place un dispositif de cinéma hors du commun afin de lever le voile sur l'histoire d'Olfa et ses filles. Un voyage intime fait d'espoir, de rébellion, de violence, de transmission et de sororité qui va questionner le fondement même de nos sociétés.

ART  
ET ESSAI

Me. 9	17h20 VOST, 20h45 VOST
J. 10	
V. 11	18h20 VOST, 20h30 VOST
S. 12	18h20 VOST
D. 13	14h10 VOST, 18h20 VOST
M. 15	

Ce film a été présenté en Compétition au Festival de Cannes 2023.



## RUBY L'ADO KRAKEN

Animation, Aventure, Comédie, de Kirk De Micco et Faryn Pearl, États-Unis, 2023, 1h31

Âgée de 16 ans, Ruby Gillman est aussi maladroitement adorable. Elle tente désespérément de trouver sa place au lycée d'Oceanside, où elle a l'impression d'être totalement transparente. Elle donne des cours de soutien en maths à un jeune skater dont elle est secrètement amoureuse, mais qui ne semble admirer chez elle que sa capacité à résoudre des équations. Et de toute façon, elle ne peut pas fréquenter les élèves les plus intéressants du lycée, car sa mère, qui la surprotège, lui a formellement interdit de se baigner dans l'océan. Mais un jour elle lui désobéit et brise cette règle d'or...



6  
ans

JEUNE  
PUBLIC

Me. 9	16h30
J. 10	
V. 11	14h10, 17h20
S. 12	16h30
D. 13	16h30
M. 15	14h, 16h20

## SEMAINE DU 16 AU 22 AOÛT



## ASTÉRIX ET OBÉLIX : MISSION CLEOPATRE

Comédie, d'Alain Chabat, France, 2002, 1h52  
Avec Gérard Depardieu, Christian Clavier, Jamel Debbouze

Cléopâtre, la reine d'Égypte, décide, pour défier l'Empereur romain Jules César, de construire en trois mois un palais somptueux en plein désert. Si elle y parvient, celui-ci devra concéder publiquement que le peuple égyptien est le plus grand de tous les peuples. Pour ce faire, Cléopâtre fait appel à Numérobis, un architecte d'avant-garde plein d'énergie. S'il réussit, elle le couvrira d'or. S'il échoue, elle le jettera aux crocodiles...


**GRAND PUBLIC**

Me. 16	14h10, 16h10, 21h
J. 17	
V. 18	14h, 16h10, 18h
S. 19	14h, 20h30
D. 20	14h10
M. 22	


**2D/3D**

## EN EAUX TRÈS TROUBLES

Action, de Ben Wheatley, États-Unis, 2023, 2h  
Avec Jason Statham, Jing Wu, Cliff Curtis

Partez à la découverte de régions inconnues avec une équipe de chercheurs explorant les profondeurs de l'océan. Leur périple tourne à la catastrophe lorsqu'une opération d'extraction minière illégale met en péril leur mission – et leur vie. Confrontés à d'immenses megalodons et à des bandits sans pitié, nos héros doivent échapper aux terribles prédateurs en gardant toujours un temps d'avance sur eux dans une terrifiante course contre la montre. Vous vivrez l'expérience cinématographique la plus mordante de l'année, où seules les profondeurs de l'océan se mesurent à l'ampleur du spectacle

**GRAND PUBLIC**

Me. 16	18h10, 20h20
J. 17	
V. 18	18h10, 20h 3D
S. 19	16h10 3D, 18h20
D. 20	16h
M. 22	17h30, 21h


**VF/VOST**

## OPPENHEIMER

Biopic, de Christopher Nolan, États-Unis, 2023, 3h  
Avec Cillian Murphy, Robert Downey Jr., Matt Damon

La vie de J. Robert Oppenheimer le « père » de la bombe atomique pendant la Seconde Guerre mondiale. *Oppenheimer* est le premier biopic de Christopher Nolan centré sur l'univers palpitant de l'homme complexe qui a mis en jeu la vie du monde entier pour mieux le sauver.


**GRAND PUBLIC**

Me. 16	17h40
J. 17	
V. 18	20h20
S. 19	18h30
D. 20	16h10
M. 22	14h10, 17h50, 20h VOST



## RUBY L'ADO KRAKEN

Animation, Aventure, Comédie, de Kirk De Micco et Faryn Pearl, États-Unis, 2023, 1h31

Âgée de 16 ans, Ruby Gillman est aussi maladroite qu'adorable. Elle tente désespérément de trouver sa place au lycée d'Oceanside, où elle a l'impression d'être totalement transparente. Elle donne des cours de soutien en maths à un jeune skater dont elle est secrètement amoureuse, mais qui ne semble admirer chez elle que sa capacité à résoudre des équations. Et de toute façon, elle ne peut pas fréquenter les élèves les plus intéressants du lycée, car sa mère, qui la surprotège, lui a formellement interdit de se baigner dans l'océan. Mais un jour elle lui désobéit et brise cette règle d'or...


**6 ans**
**JEUNE PUBLIC**

Me. 16	14h, 16h
J. 17	
V. 18	14h10, 16h
S. 19	14h10, 16h
D. 20	14h
M. 22	14h, 16h



## ANATOMIE D'UNE CHUTE

Thriller, de Justine Triet, France, 2023, 2h30  
Avec Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado Graner

Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel, vivent depuis un an loin de tout, à la montagne. Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison. Une enquête pour mort suspecte est ouverte. Sandra est bientôt inculpée malgré le doute : suicide ou homicide ? Un an plus tard, Daniel assiste au procès de sa mère, véritable dissection du couple.

Palme d'Or du Festival de Cannes 2023



GRAND PUBLIC

Me. 23	14h, 17h, 20h
J. 24	
V. 25	14h, 17h, 20h
S. 26	14h, 17h, 20h
D. 27	14h, 17h
M. 29	14h, 17h, 20h



## GRAN TURISMO

Action, de Neill Blomkamp, États-Unis, 2023  
Avec David Harbour, Archie Madekwe, Orlando Bloom

Gran Turismo, adapté de la saga de jeux vidéo à succès, raconte l'histoire vraie de la success story du coureur britannique Jann Mardenborough. Ce fan de Gran Turismo est parvenu, grâce à ses compétences dans le jeu vidéo, à devenir un véritable pilote de course professionnel. Il a participé aux GP3 Series, aux 24 heures du Mans et à la série Super GT japonaise.

GRAND PUBLIC

Me. 23	18h, 20h20
J. 24	
V. 25	14h10, 18h50 VOST, 21h10
S. 26	21h10
D. 27	17h40
M. 29	14h10, 18h50, 21h10 VOST



## LE MANOIR HANTÉ

Aventure, fantastique de Justin Simien, États-Unis, 2023, 2h05  
Avec Lakeith Stanfield, Owen Wilson, Tiffany Haddish

Une mère de famille et son fils de neuf ans cherchent à commencer une nouvelle vie. Ils sautent sur une occasion à ne pas laisser passer, un manoir abordable à la Nouvelle-Orléans. Ils sont loin de se douter que la maison abrite déjà des résidents inattendus. Quand ils comprennent que le manoir est hanté, ils contactent un prêtre qui demande à son tour l'aide d'un expert en paranormal, d'un médium et d'un historien grincheux.

9 ans

GRAND PUBLIC

Me. 23	14h10
J. 24	
V. 25	16h30
S. 26	14h10, 16h30, 18h50
D. 27	14h10
M. 29	16h30



## NINA ET LE SECRET DU HÉRISSEON

Animation, de Jean-Loup Felicioli, et Alain Gagnol, France, 2023, 1h18  
Avec les voix d'Audrey Tautou, Guillaume Canet, Guillaume Bats

Le monde de Nina, une fillette de dix ans, est bouleversé depuis que son père a perdu son emploi. Après des semaines de grève, son usine a fermé. Le gérant a commis des malversations qui ont précipité la faillite. Mais il se murmure qu'un pactole serait dissimulé dans un coin de l'usine.

Dans le cadre du Little Films Festival



7 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 23	16h30
J. 24	
V. 25	
S. 26	
D. 27	
M. 29	



## CAPITAINES !

Animation, de Nicolas Hu, Noémi Gruner, Séléna Picque, France, 2023, 52 mn

Du courage. C'est ce qu'il faudra à nos deux héroïnes, pour briser les barrières et avancer dans cette fabuleuse aventure qu'est la vie ! Comment trouver sa place parmi les autres ? De manière sensible, ce programme de deux films évoque la difficulté d'intégration de ces petites filles, dont l'une doit dépasser la barrière sociale, l'autre la barrière culturelle. Deux jolis portraits d'héroïnes fortes.

Dans le cadre du Little Films Festival



6 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 23	
J. 24	
V. 25	
S. 26	
D. 27	16h30
M. 29	





## SEMAINE DU 30 AOÛT AU 5 SEPTEMBRE



## ANATOMIE D'UNE CHÛTE

Thriller, de Justine Triet, France, 2023, 2h30  
Avec Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado Graner

Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel, vivent depuis un an loin de tout, à la montagne. Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison. Une enquête pour mort suspecte est ouverte. Sandra est bientôt inculpée malgré le doute : suicide ou homicide ? Un an plus tard, Daniel assiste au procès de sa mère, véritable dissection du couple.

Palme d'Or du Festival de Cannes 2023



GRAND  
PUBLIC

Me. 30	14h, 17h, 20h
J. 31	
V. 1 <sup>er</sup>	14h, 17h, 20h
S. 2	14h, 17h, 20h
D. 3	14h, 17h
M. 5	14h, 17h, 20h



## GRAN TURISMO

Action, de Neill Blomkamp, États-Unis, 2023  
Avec David Harbour, Archie Madekwe, Orlando Bloom

Gran Turismo, adapté de la saga de jeux vidéo à succès, raconte l'histoire vraie de la success story du coureur britannique Jann Mardenborough. Ce fan de Gran Turismo est parvenu, grâce à ses compétences dans le jeu vidéo, à devenir un véritable pilote de course professionnel. Il a participé aux GP3 Series, aux 24 heures du Mans et à la série Super GT japonaise.

GRAND  
PUBLIC

Me. 30	18h, 20h20
J. 31	
V. 1 <sup>er</sup>	14h10, 18h50 VOST, 21h10
S. 2	21h10
D. 3	17h40
M. 5	14h10, 18h50, 21h10 VOST



## LE MANOIR HANTÉ

Aventure, fantastique de Justin Simien, États-Unis, 2023, 2h05  
Avec Lakeith Stanfield, Owen Wilson, Tiffany Haddish

Une mère de famille et son fils de neuf ans cherchent à commencer une nouvelle vie. Ils sautent sur une occasion à ne pas laisser passer, un manoir abordable à la Nouvelle-Orléans. Ils sont loin de se douter que la maison abrite déjà des résidents inattendus. Quand ils comprennent que le manoir est hanté, ils contactent un prêtre qui demande à son tour l'aide d'un expert en paranormal, d'un médium et d'un historien grincheux.

9  
ans

GRAND  
PUBLIC

Me. 30	14h10
J. 31	
V. 1 <sup>er</sup>	16h30
S. 2	14h10, 16h30, 18h50
D. 3	14h10
M. 5	16h30



## LA BALEINE ET L'ESCARGOTE

Animation, de Max Lang, Grande-Bretagne, 2021, 40 mn

Une petite escargote de mer s'ennuie sur le rocher d'un vieux port et rêve de parcourir le monde. Un jour, une grande baleine à bosse lui propose de l'emmener en voyage à travers les océans du globe. Cette amitié insolite nous plonge dans une odyssée fabuleuse au cœur de la nature, de l'infiniment petit à l'infiniment grand.

Programme de trois courts métrages  
Dans le cadre du Little Films Festival



3  
ans

JEUNE  
PUBLIC

Me. 30	16h30
J. 31	
V. 1 <sup>er</sup>	
S. 2	
D. 3	
M. 5	



## LES GRANDES VACANCES DE COWBOY ET INDIEN

Animation, de Vincent Pataret et Stéphane Aubier, Belgique, France, Suisse, 2023, 52 mn

Cowboy et Indien, accompagnés de personnages loufoques et extravagants, vivent une vie pleine de rebondissement. Avec cette joyeuse équipe, l'inattendu peut survenir à chaque instant ! Ainsi, se rendre à une foire agricole ou partir en vacances devient une drôle d'aventure, complètement rocambolesque, à laquelle Cowboy et Indien (et Cheval) vous invitent !

Dans le cadre du Little Films Festival



6  
ans




JEUNE  
PUBLIC



Me. 30	
J. 31	
V. 1 <sup>er</sup>	
S. 2	
D. 3	16h30
M. 5	




\* Jusqu'au 5 juillet



DU 5 AU 11 JUILLET	Merc 5*	Jeudi 6	Vend 7	Sam 8	Dim 9	Mar 11
MISSION : IMPOSSIBLE DEAD RECKONING PARTIE 1 						20h
MIRACULOUS - LE FILM 	14h 16h 18h 20h		14h 16h 18h 20h	14h 16h 18h 20h	14h 16h 18h	14h 16h 18h 20h
THE FLASH 	14h10 20h20		16h10 20h30	14h10 18h30	14h10 18h30 VOST	14h10
UMAMI	16h40 18h30		14h10 18h40	16h40 21h	16h40	16h40 18h25

DU 12 AU 18 JUILLET	Merc 12	Jeudi 13	Vend 14	Sam 15	Dim 16	Mar 18
MISSION : IMPOSSIBLE DEAD RECKONING PARTIE 1 	14h 17h10 20h20		14h 17h10 20h20	14h 17h10 VOST 20h20	14h 17h10	14h 17h10 20h20
MIRACULOUS - LE FILM 	14h10 16h10 18h10 20h10		14h10 16h10 18h10 20h10	14h10 16h10 18h10 20h10	14h10 16h10 18h10	14h10 16h10 18h10 20h10

DU 19 AU 25 JUILLET	Merc 19	Jeudi 20	Vend 21	Sam 22	Dim 23	Mar 25
MISSION : IMPOSSIBLE DEAD RECKONING PARTIE 1 	14h 17h10 20h20		14h 17h10 VOST 20h20	14h 17h10 20h20	14h 17h10	14h 17h10 20h20 VOST
FARANG  Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.	18h10		18h10	20h30	18h20	18h20
LOVE AGAIN 	20h		20h	14h10 18h20 VOST	16h15	20h10
MIRACULOUS - LE FILM 	14h10 16h10		14h10 16h10	16h15	14h10	14h10 16h15

DU 26 JUILLET AU 1 <sup>ER</sup> AOÛT	Merc 26	Jeudi 27	Vend 28	Sam 29	Dim 30	Mar 1 <sup>er</sup>
INDIANA JONES ET LE CADRAN DE LA DESTINÉE	14h10 20h50		16h	14h10 20h20	14h10	20h
FARANG  Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.	19h		18h50	19h 20h50	17h	18h10
DES MAINS EN OR	17h10		14h10 20h40		18h50	14h10
MISSION : IMPOSSIBLE DEAD RECKONING PARTIE 1 	14h 20h		14h 20h20	14h 17h10		16h 20h10
ÉLÉMENTAIRE  	17h		17h10	17h	14h 17h10	14h 16h10

DU 2 AU 8 AOÛT	Merc 2	Jeudi 3	Vend 4	Sam 5	Dim 6	Mar 8
MAGNIFICAT	18h 20h		18h30	16h 20h20		20h30
BARBIE 	14h10 18h30		16h10 20h	14h10 20h	14h 16h10	16h 18h10 VOST 20h10
PETIT JÉSUS	16h10 20h50		14h 18h 20h25	14h 18h30	16h20	14h10 18h20
ÉLÉMENTAIRE  	14h 16h30		14h10 16h	16h30 18h	14h10	14h 16h10

DU 9 AU 15 AOÛT	Merc 9	Jeudi 10	Vend 11	Sam 12	Dim 13	Mar 15
OPPENHEIMER <b>VF/VOST</b>	14h 20h40		14h 20h	14h 17h20 <b>VOST</b> 20h30	14h	20h30
BARBIE <b>VF/VOST</b>	14h10 18h20		16h	14h10 20h40	16h10 17h20	16h10 18h10 <b>VOST</b> 20h40
LES FILLES D'OLFA <b>VOST</b>	17h20 <b>VOST</b> 20h45 <b>VOST</b>		18h20 <b>VOST</b> 20h30 <b>VOST</b>	18h20 <b>VOST</b>		14h10 <b>VOST</b> 18h20 <b>VOST</b>
RUBY L'ADO KRAKEN <b>6 ans</b>	16h30		14h10 17h20	16h30	16h30	14h 16h20

DU 16 AU 22 AOÛT	Merc 16	Jeudi 17	Vend 18	Sam 19	Dim 20	Mar 22
ASTÉRIX ET OBÉLIX : MISSION CLÉOPÂTRE	14h10 16h10 21h		14h 16h10 18h	14h 20h30	14h10	
EN EAUX TRÈS TROUBLES <b>2D/3D</b>	18h10 20h20		18h10 20h <b>3D</b>	16h10 <b>3D</b> 18h20	16h	17h30 21h
OPPENHEIMER <b>VF/VOST</b>	17h40		20h20	18h30	16h10	14h10 17h50 20h <b>VOST</b>
RUBY, L'ADO KRAKEN	14h 16h		14h 16h	14h10 16h	14h	14h 16h

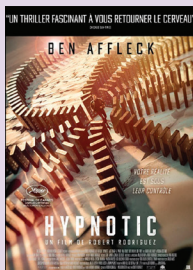
DU 23 AU 29 AOÛT	Merc 23	Jeudi 24	Vend 25	Sam 26	Dim 27	Mar 29
ANATOMIE D'UNE CHUTE <b>Sortie nationale</b> FESTIVAL DE CANNES	14h 17h 20h		14h 17h 20h	14h 17h 20h	14h 17h	14h 17h 20h
GRAN TURISMO <b>VF/VOST</b>	18h 20h20		14h10 18h50 <b>VOST</b> 21h10	21h10	17h40	14h10 18h50 21h10 <b>VOST</b>
LE MANOIR HANTÉ <b>9 ans</b>	14h10		16h30	14h10 16h30 18h50	14h10	16h30
NINA ET LE SECRET DU HÉRISSON <b>7 ans</b> <b>Avant-première</b>	16h30					
Dans le cadre du Little Films Festival						
CAPITAINES ! <b>6 ans</b> <b>Avant-première</b>					16h30	
Dans le cadre du Little Films Festival						

DU 30 AOÛT AU 5 SEPT.	Merc 30	Jeudi 31	Vend 1 <sup>er</sup>	Sam 2	Dim 3	Mar 5
ANATOMIE D'UNE CHUTE   FESTIVAL DE CANNES	14h 17h 20h		14h 17h 20h	14h 17h 20h	14h 17h	14h 17h 20h
GRAN TURISMO <b>VF/VOST</b>	18h 20h20		14h10 18h50 <b>VOST</b> 21h10	21h10	17h40	14h10 18h50 21h10 <b>VOST</b>
LE MANOIR HANTÉ <b>9 ans</b>	14h10		16h30	14h10 16h30 18h50	14h10	16h30
LA BALEINE ET L'ESCARGOTE <b>3 ans</b>	16h30					
Dans le cadre du Little Films Festival						
LES GRANDES VACANCES DE COWBOY ET INDIEN <b>6 ans</b>					16h30	
Dans le cadre du Little Films Festival						

## PROCHAINEMENT



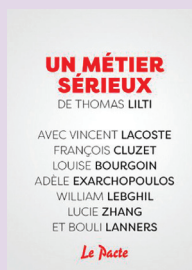
EQUALIZER



HYPNOTIC



LES AS DE LA JUNGLE



UN MÉTIER SÉRIEUX

## OFFREZ LA CARTE !

Pour combler un membre de la famille ou un ami cinéophile, la carte d'adhérent au Cinéma Gérard-Philippe est une idée de cadeau originale, qui lui permettra d'accéder à toutes les séances à un tarif réduit (sauf avant-première).

**1 carte adhérent  
à 15 €**

Validité de la carte : 1 an  
9 € pour le second résident à la même adresse

**1 carte d'abonnement  
10 places à 50 €**

Vente carte d'abonnement : 1 €  
Validité des places : 1 an

## TARIFS :

Plein : 7€60 / Réduit\* : 5€50 / Adhérent\* : 4€80 / Moins de 14 ans : 4€

Cinéphiles en herbe\*\* : 4€50 / Avant-première : 7€ (sauf -14 ans : 4€) / 3D : 1€ de plus

\*sur présentation d'un justificatif

\*\*les cinéphiles en herbe remplacent les ciné-goûters

Tickets en prévente sur le site de la Maison des Arts. L'heure indiquée est l'heure de début du film. Merci de prévoir un temps d'avance afin de faciliter l'accès aux salles en cas de forte affluence. Les billets de cinéma ne sont ni repris ni échangés.



COUP DE CŒUR DU CINÉMA



FILM JEUNE PUBLIC



SÉANCE POUR SORDS OU MALENTENDANTS

Saison 2023-2024

# Vivement la rentrée !

Il est l'heure de découvrir la programmation que proposera le Théâtre de l'Allegria à partir du mois de septembre. Un large choix de pièces de théâtre, danse, musique, humour etc. À découvrir et à réserver dès le 7 juillet, pour la première partie de la saison.



C'est jeudi 6 juillet que le Théâtre de l'Allegria convie les spectateurs robinsonnais à se rassembler pour découvrir ensemble les spectacles de la saison 2023-2024. Une soirée qui se déroulera dans une ambiance festive à l'image de ses invités d'honneurs : les membres du groupe « Funky Soul Family ». Nul doute que Emmanuel Pi Djob, Ludwig Nestor, Linda Lee Hopkins et leurs acolytes sauront vous transporter grâce à leurs voix

chaudes et leurs reprises de Barry White, Aretha Franklin, Tina Turner ou encore Ray Charles. Du grand spectacle assuré par les maîtres du genre.

## Une année en beauté

Mais d'abord viendra le moment tant attendu des grands et petits spectateurs : la découverte des spectacles proposés par le Théâtre de l'Allegria pour cette nouvelle saison.



François Feldman en septembre.

Et cette année encore, il y en aura pour tous les goûts, avec plus de quarante spectacles qui ne manqueront pas d'inspirer les plus jeunes, ni de divertir les passionnés comme les curieux. Avec des pièces ayant connu le succès sur la scène parisienne, comme le très salué *Sélectionné* avec Amir Haddad ou *Sur la tête des enfants* nommé aux Molières, quelques-uns des plus grands noms de l'humour et de la chanson française avec le tout nouveau one-man show de Fary, ou le retour sur scène de François Feldman ; sans oublier les rendez-vous incontournables comme le concert de *La Lyre du Plessis-Robinson*... Une chose est sûre : le spectacle est plus que ja-



« *Aime-moi si tu peux* », le one man show de Fary.

mais vivant, et nous comble d'allégresse.

### Scannez, regardez, cliquez

Pour ceux qui souhaitent, avant de réserver leurs places, avoir un aperçu en images, c'est désormais possible grâce aux QR-codes présents sur chaque page de la plaquette de présentation. Il vous suffira de scanner, grâce à votre téléphone, l'icône pour accéder, directement sur le site internet de la Maison des Arts, à la bande-annonce, présentation vidéo ou encore une interview de l'équipe artistique. De quoi vous aider dans votre sélection, et préparer vos prochaines sorties.



© Rubens Hazon

Amir Haddad, dans la pièce *Sélectionné*.



© Pascoalito

Marie Gillain et Pascal Elbé dans *Sur la tête des enfants*.

## Réservez, dès cet été

Ceux qui n'auront pas pu se rendre à la soirée du 6 juillet auront le plaisir de découvrir, dès le lendemain, l'ensemble des spectacles de la saison 2023-2024, soit en parcourant la plaquette de présentation jointe à leur *Petit Robinson*, soit en ligne sur le site internet de la Maison des Arts [www.maisondesarts.plessis-robinson.com](http://www.maisondesarts.plessis-robinson.com). L'ouverture de la billetterie aura lieu vendredi 7 juillet pour la première partie de saison, jusqu'à décembre inclus. Attention : les places partent vite, alors n'attendez pas trop pour réserver directement en ligne ou à l'accueil de la Maison des Arts, du mardi au samedi, de 9h à 19h30.

## Pensez garderie

Bonne nouvelle pour les parents : désormais, le Théâtre de l'Allegria propose un service de garderie pour les enfants de 5 à 10 ans **tous les dimanches** afin de profiter au mieux des spectacles proposés. Attention cependant : l'inscription est obligatoire jusqu'à une semaine avant la date du spectacle par téléphone au 01 81 89 33 77. En dessous de quatre enfants inscrits, la garderie sera annulée.



Tarif : 6€ par enfant

## Théâtre de l'Allegria

# Le retour des trois coups

Ceux qui fréquentent les théâtres connaissent forcément les fameux trois coups. Une tradition française qu'on retrouve dans les théâtres du monde entier et qui marque solennellement le début de la pièce. Frappés à l'aide d'un brigadier (un bâton prévu à cet effet) sur le plancher de la scène, les trois coups sont une pratique qui a tendance à se perdre, notamment avec les mises en scène modernes, et le nouveau rapport entre la scène et le public. Pour ne pas abandonner cette tradition, le Théâtre de l'Allegria a décidé de la remettre au goût du jour. Désormais, au Théâtre de l'Allegria, le public pourra (re)découvrir cette pratique, avant le début de chaque représentation théâtrale.

### D'où vient cette tradition ?

Plusieurs hypothèses sont avancées pour expliquer l'origine des trois coups. La première, religieuse, veut que les trois coups symbolisent la bénédiction de la Sainte Trinité (Père, Fils et Saint-Esprit). La deuxième explication est plutôt d'origine artistique, puisqu'on raconte que les trois coups correspondent aux trois saluts que les comédiens faisaient à la Cour (face au public, côté jardin et côté cour). Autre piste, certains avancent que la tradition des trois coups de théâtre remonte à l'époque de Molière, lorsque lui et sa troupe annonçaient l'entrée de la famille royale : roi, reine et dauphin. Un coup pour chaque tête couronnée ! Enfin, la dernière hypothèse (peut-être la plus vraisemblable), est plus technique. À l'époque, le régisseur martèle



le sol pour annoncer le début de la représentation aux machinistes qui étaient sous la scène et ne voyaient pas le spectacle. Un premier coup venu des cintres lui répondait, un deuxième montait du dessous de la scène et un troisième venait de la coulisse opposée. Chaque machiniste se trouvant donc bien à son poste, le régisseur pouvait ouvrir le rideau.



## Maison de la Musique et de la Danse

# Maintenant... l'année prochaine

Et si on profitait des vacances pour choisir une activité artistique pour la rentrée, parmi les nombreux cours de musique et de danse proposés par la MMD ? Inscriptions et renseignements auprès du secrétariat.



Encore une belle saison vient de s'achever pour tous les élèves de la Maison de la Musique et de la Danse. Depuis plus de 35 ans, cette maison chère aux Robinsonnais continue d'œuvrer pour la diffusion d'une formation artistique d'excellence, accessible à tous. Sous la direction de Philippe Hervé, elle a confirmé son statut d'établissement culturel incontournable de la ville, offrant à ses habitants une vaste palette d'activités musicales, du chant à la danse, en passant par la musique instrumentale et les pratiques collectives. Si l'année prochaine, vous souhaitez commencer l'apprentissage



d'un instrument, n'hésitez pas à venir vous renseigner et prendre rendez-vous avec l'équipe professorale, qui saura vous guider dans votre recherche, parmi les nombreux enseignements proposés, et envisager au mieux votre parcours.

## Un beau concert au Château



*Le Rotary Club Antony-Sceaux a sollicité la Maison de la Musique et de la Danse, et ses élèves, pour animer musicalement la soirée de passation du 9 juin dernier. Une soirée privée qui s'est déroulée dans le des anciennes écuries du domaine départemental de Sceaux, au cours de laquelle sept élèves et Philippe Hervé ont pu offrir un spectacle musical à tous les invités.*

**Maison de la Musique et de la Danse**  
70, rue du Moulin Fidel  
Renseignements au 01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92

**Horaires d'accueil du secrétariat :**  
• Lundi de 10h à 12h et de 13h30 à 19h

- Mardi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 19h
- Mercredi de 8h30 à 12h et de 13h à 19h
- Jeudi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 19h
- Vendredi de 13h30 à 19h

**Durant les vacances scolaires, les horaires sont identiques à ceux du Centre Administratif Municipal.**



# Agenda culturel

## Les événements

- Théâtre Musiques actuelles Médiathèque Cinéma Expositions Arts plastiques Maison de la Musique et de la danse



- |                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>JEU 6 juillet</b><br>20h  | <b>Présentation de la saison théâtrale 2023-2024</b><br><i>Théâtre de l'Allegria - Entrée gratuite, sur inscription à l'accueil de la Maison des Arts, dans la limite des places disponibles</i> |
| <b>VEN 7 juillet</b><br>10h  | <b>Ouverture de la billetterie du Théâtre de l'Allegria</b><br><i>Réservations sur le site internet ou à l'accueil de la Maison des Arts</i>   |
| <b>MAR 11 juillet</b><br>20h | <b>Mission : Impossible - Dead Reckoning Partie 1</b><br><i>Avant-première - Tarif : 7€ et 4€ pour les moins de 14 ans</i>   |
| <b>Jusqu'en SEPTEMBRE</b>    | <b>Quand la photographie capte la musique ou la danse</b><br><i>Exposition de photographies - Grilles du Jardin de Robinson</i>  |



## Horaires d'été

La culture continue tout l'été avec, comme toujours, une programmation de films riche et adaptés à tous âges, au Cinéma Gérard-Philipe, qui restera ouvert en juillet et en août, sauf les lundis et jeudis. Venez profiter de ses deux salles climatisées.

La Médiathèque Jean d'Ormesson aussi reste ouverte tout l'été, en modifiant ses horaires, du samedi 8 juillet au samedi 26 août inclus :

- Mardi : 10h - 12h30 / 15h30 - 19h
- Mercredi : 10h - 12h30 / 15h30 - 19h
- Jeudi : 10h - 12h30 / 15h30 - 19h
- Vendredi : 10h - 12h30 / 15h30 - 19h
- Samedi : 10h - 15h

Actuellement

m  
Médiathèque  
Maison des Arts



PRIX PLUME 2023

· LE PLESSIS-ROBINSON ·

[www.maisondesarts.plessis-robinson.com](http://www.maisondesarts.plessis-robinson.com)

RETROUVEZ LA MAISON DES ARTS



@MaisondesArtsduPR



@leplessisrobinson

m

Maison des Arts  
Le Plessis-Robinson

1, place Jane-Rhodes  
92350 Le Plessis-Robinson  
[www.maisondesarts.plessis-robinson.com](http://www.maisondesarts.plessis-robinson.com)  
Tél : 01 81 89 33 66