

© Otrio Wegener



# LE KIOSQUE

Supplément culturel du Petit Robinson • Novembre 2022



## Billetterie

# À vos places, pour 2023

Théâtre, danse, concerts, spectacles d'humour... la deuxième partie de la saison théâtrale regorge de rendez-vous et de temps forts parfaits pour passer une soirée de détente ou une agréable sortie en famille, avec notamment de belles têtes d'affiches – comme Anne Roumanoff, Hélène Ségara ou encore Liane Foly – et des nouveautés comme *Les voyageurs du crime*, la suite du très réussi *Cercle de Whitechapel*, ou encore l'adaptation à la scène de la série *Les mystérieuses cités d'or*. Alors n'attendez pas pour cocher vos calendriers et acheter vos places pour les spectacles de janvier à mai 2023 : la billetterie sera



disponible à partir de mercredi 2 novembre, en ligne sur [www.maisondesarts.plessis-robinson.com](http://www.maisondesarts.plessis-robinson.com) ou à l'accueil de la Maison des Arts, du mardi au samedi, de 9h à 19h30.

## Paul Mirabel

# Le prodige de l'humour français



Avec son physique longiligne, son visage d'ange, sa voix reconnaissable entre mille, et surtout cette fausse maladresse qui le rend irrésistible, Paul Mirabel s'est déjà hissé, en seulement quelques années, parmi les grands noms de l'humour français. Maniant l'art du stand-up, de la chronique radio ou de la vidéo

Youtube avec le même talent, balayant l'actualité de sa plume détonante, avec dérision, fausse légèreté, sans jamais tomber dans le vulgaire, la blague facile ou l'anecdote, ce jeune prodige de l'humour – vingt-sept ans seulement – s'est forgé un style inimitable et moderne. Il enchaîne donc les succès, tant sur les antennes de France Inter que sur les prestigieuses scènes du Splendid, du Théâtre du Rond-Point ou de la Cigale.



**Paul Mirabel**

**Humour, seul en scène**

**Samedi 19 novembre à 20h30**

**Durée : 1h15 (avec première partie)**

**Tarif plein : 29€, tarif réduit : 24€**



**Coupable, avec Richard Anconina**

# « Ce que je défends, c'est l'humanité de mes personnages »

À l'approche de la représentation du spectacle *Coupable* au Théâtre de l'Allegria, Richard Anconina a accepté de nous confier quelques-uns de ses ressentis sur ce rôle hors du commun. Petit extrait de notre rencontre...



que je défends, depuis le début, dans l'interprétation de mes personnages, c'est leur humanité.

**Le Kiosque : Qu'est-ce qui fait selon vous la particularité de ce spectacle ?**

**R. A. :** *Tant par l'écriture que par la mise en scène, l'immersion est incroyable. [...] Tout est très réaliste, d'abord parce que mon code de jeu n'est pas du tout théâtral, et la mise en*

**Le Kiosque : Après une remarquable carrière dans le cinéma, c'est votre premier rôle au théâtre. Est-ce un hasard ?**

**Richard Anconina :** *Ça peut paraître étonnant, mais je suis quelqu'un d'introverti, je ne parle pas fort, je ne me fais pas remarquer. Le théâtre me semblait aller à l'encontre de ma personnalité : il faut parler devant des gens, parler fort... Ce n'était pas fait pour moi.*

**Le Kiosque : Pourquoi avoir accepté, cette fois ?**

**R. A. :** *Quand j'ai lu le texte, je me suis dit : cette pièce-là, il n'est pas question de dire non, c'est impossible. D'abord, il y avait la force, le réalisme de cette intrigue, une écriture très « cinéma » et surtout l'humanité de ce personnage, qui me touchait. [...] C'est ce*

*scène de Jérémie Lippmann est d'une très grande précision et nous saisit du début à la fin. Depuis 190 représentations, c'est la même sensation : celle de vivre une apnée collective, du début à la fin. D'ailleurs, chaque soir, c'est frappant : il n'y a pas un bruit dans la salle !*

**Retrouvez l'entretien en intégralité sur le site internet de la Maison des Arts [www.maisondesarts.plessis-robinson.com](http://www.maisondesarts.plessis-robinson.com).**

**Coupable, avec Richard Anconina**

**Théâtre, thriller**

**Mise en scène : Jérémie Lippman**

**Judi 17 novembre à 20h30**

**Durée : 1h20**

**Tarif plein : 29€, tarif réduit : 24€**

## La Lyre du Plessis-Robinson

# Un spectacle à plein tubes

Pour son traditionnel concert de la Sainte-Cécile, donné chaque année en hommage à la patronne des musiciens, *La Lyre du Plessis-Robinson* a choisi d'emmener le public à la découverte de quelques-uns des plus grands succès de l'histoire de la musique ou, comme on les désigne plus ou moins affectueusement, les grands « tubes ». Lancé par Boris Vian dans le début des années 1950, ce terme désigne aujourd'hui dans le langage courant une certaine catégorie de variété populaire... mais pas seulement ! Des plus célèbres airs de la musique baroque aux titres contemporains, redécouvrez les morceaux qui ont le plus marqué leurs époques respectives et conquis un vaste public, repris et sublimes

par les soixante-dix instrumentistes de l'orchestre d'harmonie robinsonnais, rassemblés sur scène pour l'occasion et dirigés par Philippe Hervé.



## La Lyre à plein tubes

Concert, classique et pop

Dimanche 20 novembre à 17h

Durée : 1h55 (avec entracte)

Tarif plein : 17€, tarif réduit : 12€

## Les Coquettes

# « Merci Francis ! »

Après avoir conquis plus de 500 000 spectateurs au fil des 700 représentations de leur premier spectacle, *Les Coquettes* sont de retour sur scène pour un nouveau tour de chant décapant et à la bonne humeur hautement contagieuse. En chansons ou en sketches au ton acidulé, Lola, Marie et Juliette déploient sur scène leur grâce et leur impertinence pour décortiquer en musique des sujets plus farfelus les uns que les autres, avec comme toujours ce petit regard



décalé sur l'actualité qui nous fait fondre, rire, et nous emporte. Reste un mystère tenace, que les trois complices entretiennent avec malice : qui est le mystérieux Francis évoqué dans le titre de leur spectacle ? Il faudra venir les voir sur scène pour le découvrir.



## Les Coquettes – Merci Francis !

Humour musical

Dimanche 27 novembre à 17h

Durée : 1h30

Tarif plein : 27€, tarif réduit : 22€

Certains propos sont susceptibles de heurter la sensibilité des jeunes spectateurs.

**Dani Lary**

# Du très grand spectacle

Un des plus grands maîtres de la magie s'apprête à bluffer les petits et grands spectateurs du Théâtre de l'Allegria, vendredi 25 novembre. Avec son *Baroq'show*, Dani Lary excelle une nouvelle fois dans l'art de l'illusion au fil d'un spectacle à la mise en scène impressionnante.

De ses débuts en tant qu'animateur pour des croisières, jusqu'aux écrans de télévision où il est révélé grâce à l'émission *Le plus grand cabaret du monde*, sans oublier la scène, sa vocation première..., en près de trente ans de carrière, Dani Lary n'a eu de cesse de poursuivre, exercer et faire connaître au plus large public la passion qui l'anime depuis le plus jeune âge : la magie, dans la tradition des grands spectacles où le décor, la musique, et la théâtralité participent à entraîner le public vers un monde d'inconnu.

C'est encore une fois le cas dans cette nouvelle performance, *Baroq' show*, dont les quinze tableaux, à la fois grandioses et techniques, se suivent avec virtuosité pour nous faire remonter le temps. Tours de mentalisme, grandes illusions, ainsi que plusieurs numéros proposant la participation du public... le maître enchaîne les démonstrations techniques toutes plus impressionnantes les unes que les autres. Les spectateurs, pris au jeu, ne boudent pas le plaisir de tenter de déceler les « trucs », ou simplement se laisser porter par cette atmosphère magique.



© Robin Pierrestiger



**Dani Lary – Baroq' show**

**Magie, tout public**

**Vendredi 25 novembre à 20h30**

**Durée : 1h20**

**Tarif plein : 22€, tarif réduit : 17€**

**Je t'écris moi non plus**

# Brigitte Fossey, de retour sur scène

L'amour se décline au fil des pages, dans la comédie tendre et romantique, signée par Thierry Lassalle et Jean Franco, *Je t'écris moi non plus*. L'histoire d'un couple presque comme tous les autres, retracée par sa correspondance, et interprétée par François-Éric Gendron et Brigitte Fossey.

S'il est un style littéraire qui n'a pas son pareil pour raconter l'amour, c'est bien celui de la lettre. Parcourir les mots que se sont écrit deux personnages qui s'aiment, qu'ils soient réels ou fictifs, c'est à la fois remonter le fil de leur histoire, saisir l'intimité qui les lie, les tensions qui parfois les éloignent, pour mieux se retrouver... C'est cette magie épistolaire que les auteurs de *Je t'écris moi non plus* ont réussi à saisir avec brio en portant à la scène l'histoire de Marie et Jacques, dont les années passées ensemble se déclinent sur scène au fil des lettres, mails, SMS ou billets divers, tous remplis de ces mots si particuliers, ceux que l'on n'arrive pas toujours à dire en face. Ceux que la colère, la mauvaise foi ou le regret nous inspirent, et nous font vivre aussi.

Ensemble sur scène, dialoguant sans vraiment s'adresser l'un à l'autre, François-Éric Gendron et Brigitte Fossey sont éblouissants de complicité, et transforment leurs lectures en un véritable dialogue amoureux et vivant, qui nous bouleverse... et nous fait rire. Car c'est bien sous l'angle de la comédie que les auteurs ont choisi de nous présenter cette histoire d'amour aussi belle qu'universelle, avec ses moments de grâce, de passion, et aussi parfois de ses petites mesquineries. À ne pas manquer.



***Je t'écris moi non plus***

**Théâtre, comédie**

**Vendredi 2 décembre à 20h30**

**Durée : 1h30**

**Tarif plein : 27€, tarif réduit : 22€**

## Concours de photographies

# La ville en « bleu »

Il reste encore quelques semaines pour participer au concours de photographies proposé par la Ville sur le thème du « Bleu », et tenter de faire partie des lauréats dont les œuvres seront exposées sur les grilles du Jardin de Robinson, au mois de janvier.



Ouverts à tous, qu'ils soient amateurs ou professionnels et quel que soit le matériel utilisé – appareils, caméra, ou téléphone – ces concours organisés par la Ville offrent, deux fois par an, l'occasion aux Robinsonnais de participer à la vie culturelle de leur commune, en la mettant à l'honneur grâce à leur créativité et leur talent. Et cette fois encore, le thème choisi promet d'inspirer les passionnés de l'objectif, toujours à la recherche de la « bonne prise ». Chez soi, ou à l'extérieur, il ne reste donc plus qu'à trouver au Plessis-Robinson l'heure et le lieu qui leur permettra de sublimer au mieux la couleur bleue et proposer leurs œuvres (pas plus de trois propositions par candidat) au choix du jury. Les photographies sélectionnées seront présentées au public dans le cadre d'une grande exposition extérieure, le long des grilles du Jardin de Robinson. Alors, laissez-vous rêver...

## Concours de photographies *Bleu*

Règlement et bulletin de participation à retirer sur le site de la Maison des Arts ou par mail à l'adresse

[concoursphotos@plessis-robinson.com](mailto:concoursphotos@plessis-robinson.com)

**Date limite de remise des photographies :**  
lundi 21 novembre à 12h

- Par courrier à la Maison des Arts,
- Par mail via système de transfert de fichiers lourds (type wetransfer) à l'adresse

[concoursphotos@plessis-robinson.com](mailto:concoursphotos@plessis-robinson.com)

Toutes les photographies devront avoir été prises au Plessis-Robinson et accompagnées d'une brève explication écrite.

## Soirée dansante

# Du nouveau côté salsa

**Avis à tous ceux qui souhaitent profiter de la piste de danse du salon Canaletto pour s'initier ou s'exercer à la salsa : la soirée dansante des Studios de Musiques actuelles est de retour samedi 26 novembre avec une nouveauté : le concert du groupe *La Redencion*.**

Nommée en hommage au morceau du célèbre contrebassiste-compositeur cubain Israel Lopez Cachao, cette formation musicale Salsa Dura - Timba\* est née d'une passion collective pour la musique cubaine et pour la danse. Avec son trio d'origine (basse, piano, percussion), ses sections cuivre et rythmique, ainsi que des invités réguliers, *La Redencion* revisite les standards de la musique cubaine allant du *danzón* à la salsa moderne, en passant par le style new yorkais et la timba. De quoi plonger le public du salon Canaletto dans l'ambiance, chaude et débridée, des nuits cubaines les plus festives et entraîner chacun sur la piste où, comme chaque année, des « taxis-danseurs » seront présents pour permettre à chacun de passer un bon moment, quel que soit son niveau.

Et pour ceux qui souhaiteront réviser quelque peu leurs pas de salsa, ou même les découvrir, les membres de l'association *Latin soul squad* seront présents en début de soirée pour une démonstration des pas de base de cette danse gracieuse et conviviale, et permettre à tous de se lancer... s'ils le souhaitent. Alors, que ce soit pour la musique, pour la danse, ou les deux, la soirée promet d'être *caliente*.

\*Genre musical né à Cuba à la fin des années 1980.



## Soirée dansante : musiques latines

Initiation à la danse salsa par l'association

*Latin soul squad*

Concert du groupe *La Redencion*

Soirée DJ

Samedi 26 novembre à partir de 20h

Salon Canaletto de la Maison des Arts

Tarif 15€



Cinéma  
Maison des Arts

Sortie nationale



## PROGRAMME

DU 2 NOVEMBRE AU 6 DÉCEMBRE

· CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE ·

[www.maisondesarts.plessis-robinson.com](http://www.maisondesarts.plessis-robinson.com)

## Cinéphiles en herbe

# Un hérisson dans la neige

Malgré les températures qui baissent, les cœurs des jeunes spectateurs brûlent toujours d'émotions et leurs yeux, d'envie de découverte. Ceux-ci auront de quoi être satisfaits lors de la prochaine session des Cinéphiles en herbe, mercredis 16 et 30 novembre au Cinéma Gérard-Philipe, avec la projection du programme d'animation *Un hérisson dans la neige* suivie, comme toujours, d'une activité ludique et créative et d'un goûter à partager.

### Pourquoi les arbres perdent leurs feuilles à l'automne ?

de Pascale Hecquet (2022), 8 mn

Giuseppe, le petit hérisson, se promène avec son papa dans les bois. C'est l'automne, il joue dans les feuilles tombées par terre et demande à son père pourquoi les arbres perdent leurs feuilles. La réponse lui est donnée sous la forme d'un joli conte...

### Giuseppe

d'Isabelle Favez (2021), 26 mn

Giuseppe n'a qu'un rêve, celui de voir la neige. Mais attention, quand le froid arrive, gare au fantôme de l'hiver ! On dit qu'il sort de ses montagnes pour attraper les petits hérissons qui ne voudraient pas hiberner...

### Pourquoi la neige est blanche ?

de Pascale Hecquet (2022), 5 mn

Giuseppe sort de l'hibernation et découvre des petits restes de neige autour de sa maison. Tout heureux de pouvoir encore en profiter au début de ce printemps, il demande à son papa pourquoi la neige est blanche. Au travers d'un joli conte d'antan, Giuseppe va comprendre que l'éclat de la neige est tout simplement la lumière du soleil réfléchi par l'ensemble de ses cristaux.



© Cinéma Public Films

## Cinéphiles en herbe

### *Un hérisson dans la neige*

Mercredis 16 et 30 novembre à 16h

À partir de 3 ans

Tarif : 4 €50

Goûter et animation (réalisation d'un hérisson en papier) sur réservation, dans la limite des places disponibles

Inscription à l'accueil de la Maison des Arts uniquement

**Le Torrent**

# Un thriller made in France

Suspens, tension et rupture sont à leur comble dans le nouveau long métrage de la réalisatrice Anne Le Ny, *Le Torrent*, porté par un casting de haut vol : André Dussollier, José Garcia, et Capucine Valmary. À découvrir en sortie nationale au Cinéma Gérard-Philipe dès le 30 novembre.



Une nuit, lors d'un violent orage, une dispute éclate entre Alexandre (José Garcia) et sa jeune épouse Juliette (Ophelia Kolb), qui s'enfuit dans la nuit et fait une chute mortelle. Le lendemain, des pluies torrentielles ont emporté son corps. Craignant d'être accusé, Alexandre demande à sa fille Lison de le couvrir. C'est sans compter sur l'arrivée de Patrick (André Dussollier), le père de Juliette, décidé à faire la lumière sur cette disparition... Pour Alexandre, un terrible engrenage se met alors en branle, dans lequel le mensonge va se révéler une terrible menace.

On reste accroché d'un bout à l'autre à ce thriller saisissant dont l'intrigue est portée par une réalisation au cordeau et une interprétation magistrale des comédiens : José Garcia et André Dussollier, entre qui la ten-



sion se dessine peu à peu, parmi les non-dits et les soupçons, mais aussi la jeune Capucine Valmary, qui interprète Lison, en proie à un conflit de légitimité entre les deux hommes. Du grand polar, comme on les aime !

**Sortie nationale*****Le Torrent*****Au Cinéma Gérard-Philipe  
à partir du 30 novembre**

## Une robe pour Mrs Harris

# Plongée dans l'empire de Dior



Embarquement pour l'enchantement dans cette comédie irrésistible qui prend pour cadre le monde de la haute couture dans l'Europe de l'après-guerre, le tout porté par un casting de prestige. On y suit le destin de Ada Harris (Lesley Manville), femme de ménage à Londres

qui mène une vie solitaire depuis la disparition de son mari au front. Suite à la découverte d'une magnifique robe signée Christian Dior dans la chambre d'une de ses clientes, elle se met à nourrir le rêve de posséder l'une d'elles. Elle embarque alors pour Paris... Un film délicieusement « feel-good » entre nostalgie et humour british mordant avec notamment à l'affiche Lambert Wilson, toujours aussi séduisant, et Isabelle Huppert en méchante directrice de collection.

**Une robe pour Mrs Harris**  
**Au Cinéma Gérard-Philipe**  
**à partir du 16 novembre**

## Armageddon Time

# Une famille dans l'Amérique reaganienne

Trois ans après *Ad Astra*, le réalisateur James Gray fait son retour avec une nouvelle épopée magistrale et, cette fois, familiale, aux allures autobiographiques. *Armageddon Time* nous transporte dans le New-York des années 1980. Le jeune Paul Graff, issu d'une famille juive immigrée à l'aube de la Seconde Guerre mondiale, tente de s'y construire dans un monde en mutation, un quartier en proie aux tractations du promoteur immobilier Fred Trump (père de Donald), et de trouver sa place dans une société où les inégalités entre noirs et blancs s'accroissent. Une fresque bouleversante de l'histoire de l'Amérique reaganienne avec, aux côtés du

jeune Banks Repeta, Anne Hathaway, Jeremy Strong et Anthony Hopkins.



**Armageddon Time**  
**Au Cinéma Gérard-Philipe**  
**à partir du 23 novembre**

## SEMAINE DU 2 AU 8 NOVEMBRE



## PLANCHA

Comédie, d'Éric Lavaine, France, 2022, 1h38  
Avec Lambert Wilson, Franck Dubosc, Guillaume de Tonquedec

Huit ans ont passé pour les personnages de *Barbecue* : cette année ils se réjouissent de fêter les 50 ans d'Yves. Ce devait être en Grèce, ce sera finalement dans le manoir familial d'Yves en Bretagne : vieilles pierres, lande fascinante, plages de sable fin et fest-noz endiablés, tout y est, mais sous la pluie. Cette météo tempétueuse va mettre les nerfs du groupe d'amis à rude épreuve. Et surtout, l'anniversaire d'Yves va être l'occasion de révélations inattendues.

GRAND PUBLIC

Me. 2	14h, 16h10, 18h, 20h
J. 3	
V. 4	14h10, 16h10, 18h, 20h
S. 5	14h10, 16h10, 18h20, 20h20
D. 6	14h, 16h35, 18h
M. 8	14h10, 16h, 18h10, 20h25



## L'ORIGINE DU MAL

Thriller, de Sébastien Marnier, France, Canada, 2022, 2h03  
Avec Laure Calamy, Doria Tillier, Jacques Weber

Ouvrière dans une conserverie, Stéphane reprend contact avec Serge, ce père qu'elle n'a jamais connu. Elle découvre alors un homme extrêmement riche, reclus dans son immense demeure et entouré des femmes de sa vie qui vont chercher à la déstabiliser. Pour les impressionner, Stéphane s'invente une autre vie. Les jalousies et les rancœurs commencent à fracturer la famille. Entre suspicions et mensonges, le mystère s'installe et le mal se répand.

Avertissement : certaines scènes sont susceptibles de heurter un public sensible.



GRAND PUBLIC

Me. 2	18h10
J. 3	
V. 4	18h10
S. 5	14h, 20h
D. 6	14h10
M. 8	18h, 20h10



## MARIA RÊVE

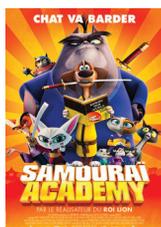
Comédie, de Lauriane Escaffre et Yvo Muller, France, 2022, 1h32  
Avec Karin Viard, Grégory Gadebois, Philippe Uchan

Maria est femme de ménage. Mariée depuis vingt-cinq ans, réservée, timide et maladroite, elle ne quitte jamais son carnet à fleurs dans lequel elle écrit des poèmes en secret. Lorsqu'elle est affectée à l'École des Beaux-Arts, elle rencontre Hubert, le gardien fantasque de l'école, et découvre un lieu fascinant où règnent la liberté, la créativité et l'audace... Dans ce monde si nouveau, Maria, qui a toujours été dévouée et discrète, va-t-elle enfin se laisser envahir par la vie ?



GRAND PUBLIC

Me. 2	16h, 20h35
J. 3	
V. 4	20h35
S. 5	18h10
D. 6	18h30
M. 8	14h, 16h10



## SAMOURAÏ ACADEMY

Animation, Arts martiaux, Comédie, de Rob Minkoff, Grande-Bretagne, 2022, 1h37  
Avec les voix d'Antoine Schoumsky, Thierry Desroses, Laura Blanc

Un chien, nommé Hank, rêve de devenir un samouraï. Lorsqu'il devient responsable de la protection de la ville de Kakamucho, il apprend que la ville est entièrement peuplée de chats.



6 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 2	14h10
J. 3	
V. 4	14h, 16h
S. 5	16h25
D. 6	16h
M. 8	

## Carte 10 places

## Pratique et moins chère

Vendue au prix de 50€ (+1€ de création de carte), la carte 10 places vous donne accès à dix séances pour une durée d'un an à partir de la date de création ou de rechargement. Les places ne sont pas reconductibles passée cette date anniversaire. Alors, pensez à la prendre... et à l'utiliser !

## SEMAINE DU 9 AU 15 NOVEMBRE



## PLANCHA

Comédie, d'Éric Lavaine, France, 2022, 1h38  
Avec Lambert Wilson, Franck Dubosc, Guillaume de Tonquedec

Huit ans ont passé pour les personnages de *Barbecue* : cette année ils se réjouissent de fêter les 50 ans d'Yves. Ce devait être en Grèce, ce sera finalement dans le manoir familial d'Yves en Bretagne : vieilles pierres, lande fascinante, plages de sable fin et fest-noz endiablés, tout y est, mais sous la pluie. Cette météo tempétueuse va mettre les nerfs du groupe d'amis à rude épreuve. Et surtout, l'anniversaire d'Yves va être l'occasion de révélations inattendues.



GRAND PUBLIC

Me. 9	18h, 20h
J. 10	
V. 11	14h10, 18h40
S. 12	18h, 20h15
D. 13	18h
M. 15	14h10, 16h, 18h10



## L'ORIGINE DU MAL

Thriller, de Sébastien Marnier, France, Canada, 2022, 2h03  
Avec Laure Calamy, Doria Tillier, Jacques Weber

Ouvrière dans une conserverie, Stéphane reprend contact avec Serge, ce père qu'elle n'a jamais connu. Elle découvre alors un homme extrêmement riche, reclus dans son immense demeure et entouré des femmes de sa vie qui vont chercher à la déstabiliser. Pour les impressionner, Stéphane s'invente une autre vie. Les jalousies et les rancœurs commencent à fracturer la famille. Entre suspicions et mensonges, le mystère s'installe et le mal se répand.

**Avertissement :** certaines scènes sont susceptibles de heurter un public sensible.



GRAND PUBLIC

Me. 9	18h20
J. 10	
V. 11	14h, 16h20, 18h10, 20h40
S. 12	
D. 13	
M. 15	18h, 20h10



## BLACK ADAM

Action, de Jaume Collet-Serra, États-Unis, 2022, 2h05  
Avec Dwayne Johnson, Aldis Hodge, Pierce Brosnan

Dans l'antique Kahndaq, l'esclave Teth Adam avait reçu les super-pouvoirs des dieux. Mais il en a fait usage pour se venger et a fini en prison. Cinq millénaires plus tard, alors qu'il a été libéré, il fait régner sa conception très sombre de la justice dans le monde. Refusant de se rendre, Teth Adam doit affronter une bande de héros d'aujourd'hui qui composent la Justice Society - Hawkman, le Dr Fate, Atom Smasher - et Cyclone et qui comptent bien le renvoyer en prison pour l'éternité.

GRAND PUBLIC

Me. 9	14h, 16h
J. 10	
V. 11	
S. 12	14h, 16h, 20h
D. 13	14h, 16h
M. 15	20h20 VOST



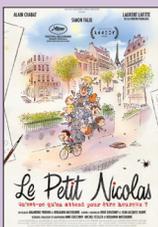
## UNE FEMME DE NOTRE TEMPS

Drame, de Jean-Paul Civeyrac, France, 2022, 1h36  
Avec Sophie Marceau, Johan Heldenbergh, Cristina Flutur

Juliane Verbeke est commissaire de police à Paris. C'est une femme d'une grande intégrité morale, et d'une grande force intérieure. Mais la découverte de la double vie de son mari va soudain lui faire perdre pied et la conduire à des comportements et des actes dont elle ne se serait jamais crue capable...

ART ET ESSAI

Me. 9	20h45
J. 10	
V. 11	16h10, 20h35
S. 12	18h20
D. 13	18h20
M. 15	14h, 16h10



## LE PETIT NICOLAS, QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ÊTRE HEUREUX

Animation, d'Amandine Fredon, France, 2022, 1h26  
Avec les voix de Laurent Lafitte, Alain Chabat, Simon Faliu

Penchés sur une large feuille blanche quelque part entre Montmartre et Saint-Germain-des-Prés, Jean-Jacques Sempé et René Goscinny donnent vie à un petit garçon rieur et malicieux, le *Petit Nicolas*. Entre camaraderie, disputes, bagarres, jeux, bêtises, et punitions à la pelle, Nicolas vit une enfance faite de joies et d'apprentissages. Au fil du récit, le garçon se glisse dans l'atelier de ses créateurs, et les interpelle avec drôlerie. Sempé et Goscinny lui raconteront leur rencontre, leur amitié, mais aussi leurs parcours, leurs secrets et leur enfance.



6 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 9	14h10, 16h20
J. 10	
V. 11	
S. 12	14h10, 16h20
D. 13	14h10, 16h20
M. 15	

## SEMAINE DU 16 AU 22 NOVEMBRE



## UNE ROBE POUR MRS HARRIS

Comédie dramatique, d'Anthony Fabian, Grande-Bretagne, 2022, 1h56  
Avec Lesley Manville, Isabelle Huppert, Lambert Wilson

Dans le Londres des années 1950, une femme de ménage veuve tombe éperdument amoureuse d'une robe couture Dior et décide qu'elle doit en avoir une à elle. Après avoir travaillé, s'être affamée et joué pour réunir les fonds nécessaires à la réalisation de son rêve, elle s'embarque dans une aventure à Paris qui va changer non seulement sa propre vision des choses, mais aussi l'avenir de la maison de mode emblématique.

GRAND PUBLIC

Me. 16	14h, 18h10
J. 17	
V. 18	14h, 18h30 VOST, 21h10
S. 19	14h, 20h40
D. 20	18h10
M. 22	13h45, 16h, 18h30



## MASCARADE

Comédie dramatique, de Nicolas Bedos, France, 2022, 2h15  
Avec Pierre Niney, Isabelle Adjani, François Cluzet

Adrien, un séduisant danseur à la carrière brisée par un accident de moto, dilapide sa jeunesse dans l'oisiveté de la Côte d'Azur, entretenu par Martha, une ancienne gloire du cinéma. Sa vie bascule lorsqu'il rencontre Margot, fascinante créature qui vit d'arnaques et de manipulations amoureuses. Ensemble, ils vont fantasmer une vie meilleure et mettre en place un stratagème diabolique, une mascarade sentimentale.



GRAND PUBLIC

Me. 16	18h, 20h30
J. 17	
V. 18	13h30, 16h, 20h45
S. 19	18h
D. 20	17h30
M. 22	13h30, 16h05, 18h15, 20h40



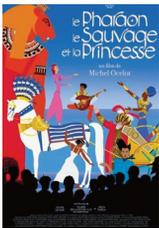
## THE WOMAN KING

Action, de Gina Prince-Bythewood, États-Unis, 2022, 2h15  
Avec Viola Davis, Thuso Mbedu, Lashana Lynch

*The Woman King* retrace l'histoire extraordinaire des Agojie, une unité de guerrières qui protègent le royaume de Dahomey au XIX<sup>e</sup> siècle en Afrique de l'Ouest. Leurs aptitudes et leur fureur n'ont jamais trouvé d'égal. Inspiré de faits réels, le film suit le destin épique de la générale Nansica, qui entraîne une nouvelle génération de recrues et les prépare à la bataille contre un ennemi déterminé à détruire leur mode de vie.

GRAND PUBLIC

Me. 16	20h40
J. 17	
V. 18	16h15, 18h45
S. 19	18h10, 20h30
D. 20	14h
M. 22	20h50



## LE PHARAON LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE

Animation, de Michel Ocelot, France, Belgique, 2022, 1h30

Trois contes, trois époques, trois univers : une épopée de l'Égypte antique, une légende médiévale de l'Auvergne, une fantaisie du XVIII<sup>e</sup> siècle dans des costumes ottomans et des palais turcs, pour être emporté par des rêves contrastés dans une explosion de couleurs.



6 ans

ART ET ESSAI

Me. 16	14h10, 16h15
J. 17	
V. 18	
S. 19	16h
D. 20	14h10, 16h30
M. 22	



## UN HÉRISSEON DANS LA NEIGE

Animation, de Pascale Hecquet et Isabelle Favez, France, Belgique, Suisse, 2022, 39 mn

Programme de trois courts métrages d'animation : retrouver la présentation des films en page II de ce numéro.



3 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 16	16h Cinéphiles en herbe
J. 17	
V. 18	
S. 19	16h15
D. 20	16h
M. 22	



## PARVANA UNE ENFANCE EN AFGHANISTAN

Animation, de Nora Twomey, Canada, 2018, 1h33

En Afghanistan, sous le régime taliban, Parvana, 11 ans, grandit à Kaboul ravagée par la guerre. Elle aime écouter les histoires que lui raconte son père, lecteur et écrivain public.

Mais un jour, il est arrêté et la vie de Parvana bascule à jamais. Car sans être accompagnée d'un homme, on ne peut plus travailler, ramener de l'argent ni même acheter de la nourriture.

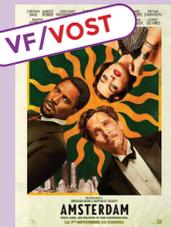
Dans le cadre de la Journée internationale des droits de l'enfant



8 ans

ART ET ESSAI

Me. 16	
J. 17	
V. 18	
S. 19	13h45
D. 20	
M. 22	



## AMSTERDAM

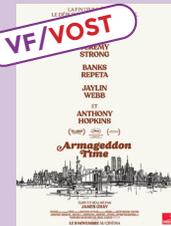
Drame, Thriller, de David O Russell, États-Unis, 2022, 2h14  
Avec Christian Bale, Margot Robbie, John David Washington

L'histoire de trois amis proches qui se retrouvent au centre de l'une des intrigues parmi les plus secrètes et choquantes de l'histoire américaine.



GRAND  
PUBLIC

Me. 23	18h30, 20h15 VOST
J. 24	
V. 25	14h, 16h20, 20h50
S. 26	14h, 20h
D. 27	14h, 18h
M. 29	16h10



## ARMAGEDDON TIME

Drame, de James Gray, États-Unis, 2022, 1h54  
Avec Anne Hathaway, Jeremy Strong, Anthony Hopkins

L'histoire très personnelle du passage à l'âge adulte d'un garçon du Queens dans les années 1980, de la force de la famille et de la quête du rêve américain.



GRAND  
PUBLIC

Me. 23	16h20, 21h
J. 24	
V. 25	16h30, 18h50 VOST, 21h
S. 26	16h20, 18h30
D. 27	14h10, 18h40
M. 29	14h10, 16h20, 18h40 VOST, 20h40



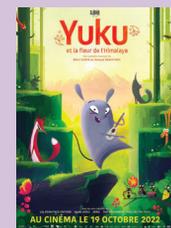
## UNE ROBE POUR MRS HARRIS

Comédie dramatique, d'Anthony Fabian, Grande-Bretagne, 2022, 1h56  
Avec Lesley Manville, Isabelle Huppert, Lambert Wilson

Dans le Londres des années 1950, une femme de ménage veuve tombe éperdument amoureuse d'une robe couture Dior et décide qu'elle doit en avoir une à elle. Après avoir travaillé, s'être affamée et joué pour réunir les fonds nécessaires à la réalisation de son rêve, elle s'embarque dans une aventure à Paris qui va changer non seulement sa propre vision des choses, mais aussi l'avenir de la maison de mode emblématique.

GRAND  
PUBLIC

Me. 23	14h10, 18h
J. 24	
V. 25	14h10, 18h40
S. 26	14h10, 17h50, 20h40
D. 27	16h30
M. 29	14h, 18h30 VOST, 20h50



## YUKU ET LA FLEUR DE L'HIMALAYA

Animation, Comédie musicale, Famille, d'Arnaud Demuynck, Belgique, France, Suisse, 2022, 1h05  
Avec les voix de Lily Demuynck-Deydier, Agnès Jaoui, Arno

En haut des plus hautes montagnes de la terre vit une plante qui se nourrit de la plus parfaite lumière du soleil. Elle s'appelle... la fleur de l'Himalaya. Yuku quitte sa famille pour partir à la recherche de cette fleur à la lumière éternelle. Elle veut l'offrir à sa grand-mère qui a annoncé qu'elle devra bientôt partir avec la petite taupe aveugle dans les méandres de la terre. Mais pour la trouver, il y a un long voyage à parcourir, semé d'obstacles. Il faut traverser le terrible domaine des rats d'égouts sous le château, la prairie aux corbeaux, cruels et voraces, la forêt enchantée où l'on se perd.



4  
ans

JEUNE  
PUBLIC

Me. 23	14h, 16h
J. 24	
V. 25	
S. 26	16h30
D. 27	16h20
M. 29	

## SEMAINE DU 30 NOVEMBRE AU 6 DÉCEMBRE



## LE TORRENT

Thriller, d'Anne Le Ny, France, 2022, 1h41  
Avec José Garcia, André Dussollier, Capucine Valmary

Lorsqu'Alexandre découvre que sa jeune épouse, Juliette, le trompe, une violente dispute éclate. Juliette s'enfuit dans la nuit et fait une chute mortelle. Le lendemain, des pluies torrentielles ont emporté son corps. La gendarmerie entame une enquête et Patrick, le père de Juliette, débarque, prêt à tout pour découvrir ce qui est arrivé pendant cette nuit d'inondations. Alexandre qui craint d'être accusé, persuade Lison, sa fille, de le couvrir. Il s'enfonce de plus en plus dans le mensonge et Patrick commence à le soupçonner. Piégée entre les deux hommes, Lison pourrait tout faire basculer.

Sortie nationale



GRAND PUBLIC

Me. 30	14h, 16h15, 18h15, 20h
J 1 <sup>er</sup>	
V. 2	14h, 16h30, 18h, 20h50
S. 3	14h, 16h10, 18h10, 20h10
D. 4	14h, 16h, 18h30
M. 6	14h10, 16h20, 18h10, 20h10



## RESTE UN PEU

Comédie, de Gad Elmaleh, France, 2022, 1h43  
Avec Gad Elmaleh, Judith Elmaleh, Régine Elmaleh

Après trois années à vivre l'« American dream » Gad Elmaleh décide de rentrer en France. Sa famille et ses amis lui manquent. Du moins, c'est la réponse officielle pour justifier son retour... car Gad n'est pas (seulement) rentré pour le couscous de sa mère. Non, c'est une autre femme qu'il vient retrouver à Paris... la Vierge Marie.

GRAND PUBLIC

Me. 30	14h10, 18h
J 1 <sup>er</sup>	
V. 2	16h, 20h15
S. 3	14h10, 18h20
D. 4	16h30, 18h
M. 6	16h10, 18h20



## PLUS QUE JAMAIS

Drame, d'Emily Atef, France, Allemagne, 2022, 2h02  
Avec Vicky Krieps, Gaspard Ulliel, Bjorn Floberg

Hélène et Mathieu sont heureux ensemble depuis de nombreuses années. Le lien qui les unit est profond. Confrontée à une décision existentielle, Hélène part seule en Norvège pour chercher la paix et éprouver la force de leur amour.



ART ET ESSAI

Me. 30	20h15
J 1 <sup>er</sup>	
V. 2	14h10, 18h30
S. 3	16h, 20h20
D. 4	14h10
M. 6	14h, 20h20



## UN HÉRISSEON DANS LA NEIGE

Animation, de Pascale Hecquet et Isabelle Favez, France, Belgique, uisse, 2022, 39 mn

Programme de trois courts métrages d'animation : retrouver la présentation des films en page II de ce numéro.



3 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 30	16h Cinéphilés en herbe
J 1 <sup>er</sup>	
V. 2	
S. 3	
D. 4	
M. 6	

# Programmation cinéma

## DU 2 AU 8 NOVEMBRE

	Merc 2	Jeudi 3	Vend 4	Sam 5	Dim 6	Mar 8
PLANCHA	14h 16h10 18h 20h		14h10 16h10 18h 20h	14h10 16h10 18h20 20h20	14h 16h35 18h	14h10 16h 18h10 20h25
L'ORIGINE DU MAL 	18h10		18h10	14h 20h	14h10	18h 20h10
MARIA RÊVE 	16h 20h35		20h35	18h10	18h30	14h 16h10
SAMOURAÏ ACADEMY  	14h10		14h 16h	16h25	16h	

## DU 9 AU 15 NOVEMBRE

	Merc 9	Jeudi 10	Vend 11	Sam 12	Dim 13	Mar 15
PLANCHA 	18h 20h		14h10 18h40	18h 20h15	18h	14h10 16h 18h10
L'ORIGINE DU MAL 	18h20		14h 16h20 18h10 20h40			18h 20h10
BLACK ADAM 	14h 16h			14h 16h 20h	14h 16h	20h20 VOST
UNE FEMME DE NOTRE TEMPS	20h45		16h10 20h35	18h20	18h20	14h 16h10
LE PETIT NICOLAS, QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ÊTRE HEUREUX   	14h10 16h20			14h10 16h20	14h10 16h20	

## DU 16 AU 22 NOVEMBRE

	Merc 16	Jeudi 17	Vend 18	Sam 19	Dim 20	Mar 22
UNE ROBE POUR MRS HARRIS 	14h 18h10		14h 18h30 VOST 21h10	14h 20h40	18h10	13h45 16h 18h30
MASCARADE 	18h 20h30		13h30 16h 20h45	18h	17h30	13h30 16h05 18h15 20h40
THE WOMAN KING	20h40		16h15 18h45	18h10 20h30	14h	20h50
LE PHARAON LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE   	14h10 16h15			16h	14h10 16h30	
UN HÉRISSON DANS LA NEIGE  	16h			16h15	16h	
PARVANA UNE ENFANCE EN AFGHANISTAN   				13h45		

DU 23 AU 29 NOVEMBRE	Merc 23	Jeudi 24	Vend 25	Sam 26	Dim 27	Mar 29
AMSTERDAM  	18h30 20h15 VOST		14h 16h20 20h50	14h 20h	14h 18h	16h10
ARMAGEDDON TIME  	16h20 21h		16h30 18h50 VOST 21h	16h20 18h30	14h10 18h40	14h10 16h20 18h40 VOST 20h40
UNE ROBE POUR MRS HARRIS 	14h10 18h		14h10 18h40	14h10 17h50 20h40	16h30	14h 18h30 VOST 20h50
YUKU ET LA FLEUR DE L'HIMALAYA  	14h 16h			16h30	16h20	

DU 30 NOV. AU 6 DÉC.	Merc 30	Jeudi 1 <sup>er</sup>	Vend 2	Sam 3	Dim 4	Mar 6
LE TORRENT  	14h 16h15 18h15 20h		14h 16h30 18h 20h50	14h 16h10 18h10 20h10	14h 16h 18h30	14h10 16h20 18h10 20h10
RESTE UN PEU	14h10 18h		16h 20h15	14h10 18h20	16h30 18h	16h10 18h20
PLUS QUE JAMAIS 	20h15		14h10 18h30	16h 20h20	14h10	14h 20h20
UN HÉRISSON DANS LA NEIGE  	16h Cinéphiles en herbe					

« Complet » sur le site internet ?

## Demandez aussi à l'accueil

Pratique, rapide et sans contact, la réservation en ligne sur le site internet de la Maison des Arts vous permet de prévoir vos prochaines sorties (spectacles au théâtre, concerts, séances au cinéma) en seulement quelques clics. Retrouvez la billetterie en ligne à l'adresse :

[www.maisondesarts.plessis-robinson.com](http://www.maisondesarts.plessis-robinson.com)

Mais attention : **pour une séance affichant « Complet » sur le site internet de la Maison des Arts, certaines places peuvent être encore disponibles à l'accueil.** Alors, avant de renoncer à votre projet, n'hésitez pas à vous déplacer.

## PROCHAINEMENT



AVATAR : LA VOIE DE L'EAU



COULEURS DE L'INCENDIE



LE CHAT POTTÉ 2



VIOLENT NIGHT

## OFFREZ LA CARTE !

Pour combler un membre de la famille ou un ami cinéophile, la carte d'adhérent au Cinéma Gérard-Philippe est une idée de cadeau originale, qui lui permettra d'accéder à toutes les séances à un tarif réduit (sauf avant-première).

**1 carte adhérent  
à 15 €**

Validité de la carte : 1 an  
9 € pour le second résident à la même adresse

**1 carte d'abonnement  
10 places à 50 €**

Vente carte d'abonnement : 1 €  
Validité des places : 1 an

## TARIFS :

Plein : 7€60 / Réduit\* : 5€50 / Adhérent\* : 4€80 / Moins de 14 ans : 4€

Cinéphiles en herbe\*\* : 4€50 / Avant-première : 7€ (sauf -14 ans : 4€) / 3D : 1€ de plus

\*sur présentation d'un justificatif

\*\*les cinéphiles en herbe remplacent les ciné-goûters

Tickets en prévente sur le site de la Maison des Arts. L'heure indiquée est l'heure de début du film. Merci de prévoir un temps d'avance afin de faciliter l'accès aux salles en cas de forte affluence. Les billets de cinéma ne sont ni repris ni échangés.



COUP DE CŒUR DU CINÉMA



FILM JEUNE PUBLIC



SÉANCE POUR SOURDS OU MALENTENDANTS

## Escape game Harry Potter

Pour prolonger le plaisir des festivités d'Haloween, la Médiathèque Jean d'Ormesson donne rendez-vous aux enfants de 8 à 12 ans pour un moment de jeu et d'exercice de leur logique à l'occasion d'un grand « Escape game » construit autour de l'univers d'Harry Potter. Comme chaque année, c'est en équipe que les participants se plongeront dans l'histoire rédigée spécialement pour eux par les bibliothécaires, et évolueront dans le monde magique et fascinant de Poudlard, grâce aux indices à retrouver parmi les ouvrages et étagères de

la Médiathèque... jusqu'à la résolution de l'énigme finale.

**Enfants de 8 à 12 ans**  
**Mercredi 2 novembre à 10h30**  
**Salle de conférences**  
**Sur inscription (à la Médiathèque)**  
**ouverte quatre semaines avant,**  
**dans la limite de vingt-quatre enfants**  
**Tarif adhérent 2€50, non-adhérent 7€**  
**Prochaine date : 23 décembre (3-8 ans),**  
**8 avril (3-8 ans)**

## Raconte-moi une histoire de Kamishibai

D'origine japonaise, cette technique de contage se présente comme un véritable petit théâtre ambulant. À l'aide d'un castelet en bois portable, appelé *butai*, dans lequel on glisse des planches en papier illustrant l'histoire, lue à voix haute en même temps. Un moment de partage et de cohésion au sein du groupe à l'écoute, que les bibliothécaires de l'espace Jeunesse de la Médiathèque proposeront de découvrir à l'occasion de ce nouveau rendez-vous « Raconte-moi une histoire ».

**Mercredi 23 novembre, de 10h30 à 11h**  
**Enfants de 3 à 6 ans**  
**Square aux histoires**  
**Entrée gratuite sur inscription ouverte sept**  
**jours avant, dans la limite de douze enfants**  
**Adulte accompagnateur obligatoire**  
**Prochaines dates : 7 décembre, 21 décembre,**  
**4 janvier, 21 janvier, 8 février, 15 mars, 5 avril,**  
**26 avril, 10 mai, 21 juin**

## Atelier d'éveil musical, pour les 6 mois à 3 ans

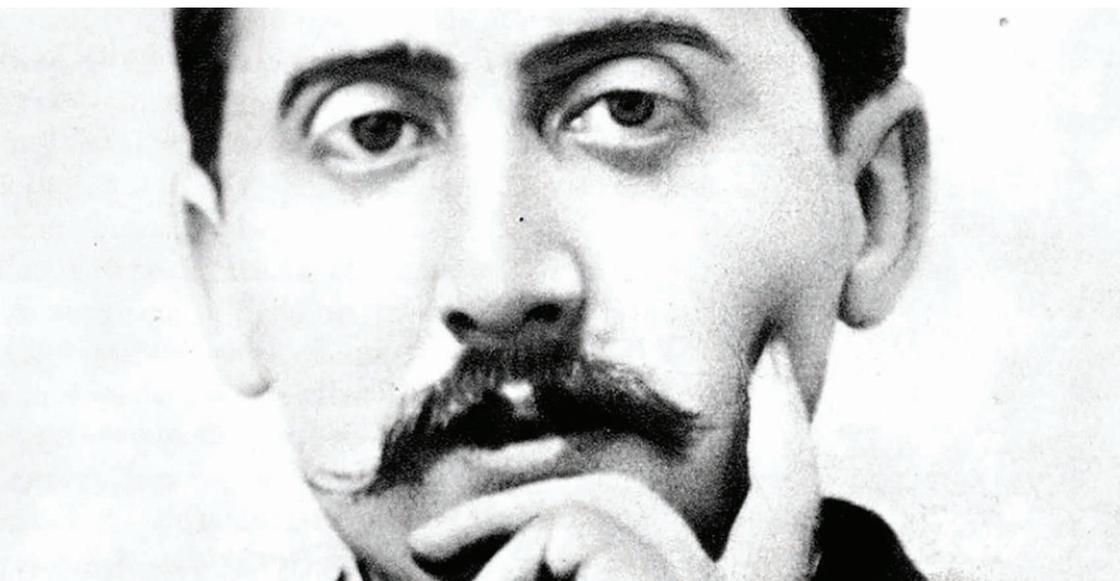
Dès le plus jeune âge, découvrir, distinguer et reconnaître les sons qui nous entourent est déterminant pour la construction de nos facultés de communication, d'imagination et de compréhension de notre place, en tant qu'individu, dans notre environnement. C'est pourquoi les ateliers de la Médiathèque donnent aux enfants dès l'âge de 6 mois la possibilité de se familiariser avec ces derniers par le biais de la musique, dont l'écoute et la répétition leur procureront apaisement et bien-être.

**Samedi 12 novembre à 10h15 et 11h**  
**Salle de conférences**  
**Sur inscription (à la Médiathèque) ouverte**  
**quatre semaines avant, dans la limite**  
**de douze enfants**  
**Adulte accompagnateur obligatoire**  
**Tarif adhérent 2€50, non-adhérent 7€**  
**Prochaines dates : 10 décembre (3-6 ans), 7**  
**janvier (6 mois-3 ans), 1<sup>er</sup> avril (3-6 ans), 10 juin**  
**(6 mois-3 ans)**

**Week-end Proust**

# À la découverte du grand Marcel

À l'occasion de la commémoration du centenaire de la disparition de Marcel Proust, la Médiathèque Jean d'Ormesson proposera au plus grand nombre de se (re)plonger dans l'œuvre de ce géant de notre patrimoine littéraire à l'occasion d'un week-end spécial, samedi 19 et dimanche 20 novembre.



Souvent désigné comme le père du roman moderne, pour avoir su manier à la fois les styles du roman psychologique, de la chronique mondaine, ou encore du récit philosophique, Marcel Proust (1871 - 1922) s'est surtout ancré dans la mémoire de tous par sa gigantesque somme romanesque, *À la recherche du temps perdu*, dont le premier tome paraît en 1913 et dans laquelle il retrace sa propre histoire au fil de l'exploration de ses souvenirs. Le deuxième volume, *À l'ombre des jeunes*

*filles en fleurs*, est couronné du Prix Goncourt en 1919 et l'ensemble de l'œuvre fait entrer dans l'histoire littéraire le fameux « style proustien », caractérisé par ses longues phrases et ses descriptions imagées, qui immergent le lecteur dans son univers. C'est également de cette série qu'est tirée l'expression courante « madeleine de Proust », désignant une chose qui replonge une personne dans son enfance, à l'image de l'odeur des madeleines pour l'auteur.

## Le grand monde de Proust

Parfois intimidante pour le lecteur novice, de par son volume, la découverte de la « Recherche » constitue pourtant une expérience passionnante qui nous emporte au cœur de son époque, notamment grâce au réalisme saisissant avec lequel Proust décrit chacun de ses personnages, souvent inspirés de personnes réelles. Mathilde Brézet, agrégée de lettres classiques et auteur de l'ouvrage *Le grand monde de Proust*, sera présente samedi 19 novembre pour une conférence exceptionnelle dans laquelle elle présentera une sélection de ces innombrables figures qui peuplent l'œuvre proustienne, leurs origines et leurs rôles dans l'univers de l'auteur. « *Chaque nom est un récit, parfois une apparition : récit d'une vie, mais aussi récit d'un parcours de création. Comment est née Albertine ? Et Swann ? Que*



*veut nous dire Proust avec Jupien ? Pourquoi un personnage comme la femme de chambre de la baronne Putbus, capital dans les premières versions de l'œuvre, a quasiment disparu ? Il y a aussi les personnages sans nom, mais pas sans regard, comme le liftier ou les 'filles portant le lait' »\*.*

Un moment qui promet d'éveiller les envies de (re)lecture de cette oeuvre majeure.

## À voix haute

Paru en 1906, l'essai *Sur la lecture* sera également mis à l'honneur à l'occasion d'une lecture organisée aux Studios de la Maison des Arts, dimanche 20 novembre. Grâce à l'interprétation d'Annick Jouanne, petits et grands pourront découvrir ce court texte, bien moins long ou célèbre que la « Recherche » mais tout aussi saisissant de justesse et de réflexion, dans lequel Marcel Proust déclina les sentiments et questionnements de tout lecteur avec un brio qui préfigure toute la grandeur de son œuvre future. Un beau moment de littérature, à partager et à écouter.



## Week-end Proust à la Maison des Arts

Conférence

Le grand monde de Proust

Samedi 19 novembre à 10h30

Salle de conférences – Entrée gratuite  
sur inscription (à la Médiathèque)

Lecture

*Sur la lecture*, de Marcel Proust

Dimanche 20 novembre à 16h

Studio scène

Durée : 55 mn

Sur inscription (à la Médiathèque),  
avant le 20 novembre

Tarif adhérent de moins de 18 ans  
2€50, adhérent 5€, non-adhérent 7€

*\*Le grand monde de Proust, Dictionnaire des personnages d'À la recherche du temps perdu, Mathilde Brézé, Grasset, 2022.*



## Atelier d'écriture, le 12 novembre

Les ateliers d'écriture de la Médiathèque célèbreront également le style proustien à l'approche de ce week-end spécial, avec une séance consacrée au thème « Partir à la recherche du temps perdu », samedi 12 novembre. Les participants se lanceront, à l'image du grand écrivain français, dans l'exploration du passé et des différentes manières de le faire revivre par le récit. Jeu entre les temporalités de la langue, usage des analepses (ou flashback), prolepses, ellipses, ou encore l'anamnèse... Comme toujours, chacun aura tout le temps de se familiariser avec le style abordé à travers des exemples de textes, des exercices pratiques, guidés par les conseils de

Joëlle Foucault, et le partage de ses créations avec les autres membres de l'atelier.

**Atelier d'écriture**

**Partir à la recherche du temps perdu**

**Samedi 12 novembre, de 15h à 18h**

**Salle de conférences**

**Sur inscription, dans la limite de vingt-cinq participants**

**Inscription sur place uniquement, aucune réservation par téléphone**

**Tarifs par séance : 2€50 adhérents moins de 18 ans, 5€ adhérents plus de 18 ans, 7€ non-adhérents**

**Prochaines dates : 10 décembre, 14 janvier, 11 février, 18 mars, 15 avril, 13 mai, 10 juin**

**« Archéotrucs »**

# Les enfants découvrent l'archéologie

Après le succès de la première édition, en octobre 2021, la Médiathèque Jean d'Ormesson donne rendez-vous aux enfants à partir de 7 ans pour une nouvelle session d'ateliers de découverte de l'archéologie, samedi 26 novembre.

Animés par des archéologues, spécialistes de la médiation et de la transmission des savoirs, les ateliers « Archéotrucs » proposent aux jeunes participants de partir à la découverte de l'une des périodes les plus mystérieuses et ô combien passionnante de la grande aventure de l'Humanité, la Préhistoire, au fil de trois ateliers pratiques et adaptés :

- À 10h, autour de l'art pariétal (à partir de 7 ans) avec la réalisation d'un dessin d'animaux préhistoriques (durée : 2h),
- À 14h, avec la découverte de l'évolution de la lignée humaine (à partir de 11 ans) à travers l'observation d'authentiques moulages de crânes (durée : 2h),
- À 16h, avec l'étude des maisons néolithiques (à partir de 9 ans) et la réalisation de maquettes en torchis (durée : 2h).

Chaque petit explorateur pourra repartir avec sa propre réalisation à l'occasion de ce moment d'initiation, de dialogue et d'éveil. Alors, à qui son atelier ?

**Les « Archéotrucs »****Ateliers de découverte de l'archéologie****Samedi 26 novembre****Salle de conférences****Sur inscription (à la Médiathèque) ouverte quatre semaines avant, dans la limite de vingt enfants par atelier****Tarif par atelier : adhérent 2€50, non-adhérent 7€**

**Muriel Barbery**

## Une ferveur nipponne

La Médiathèque Jean d'Ormesson invite les lecteurs, samedi 3 décembre, à participer à une rencontre exceptionnelle avec l'une des auteures les plus lues et appréciées de France. Muriel Barbery échangera en toute simplicité avec le public sur son parcours et son dernier roman, *Une heure de ferveur*, paru en août dernier.

Après *Une rose seule* paru en 2019 aux éditions Actes Sud, l'auteur de *L'élégance du hérisson* poursuit son exploration de la culture japonaise avec ce nouveau récit, dans lequel elle dresse le portrait au long cours de Haru Ueno – l'un des meilleurs marchands d'art de Kyoto et père de l'héroïne du précédent roman – au fil de ses souvenirs sur quatre décennies. Depuis ses plus jeunes années, en passant par les rencontres qui ont construit cet homme ou

des manques qui l'ont hanté – à commencer par celui de sa fille, lointaine et inconnue, qu'il ne connaîtra jamais – ce voyage intérieur effectué par le personnage aborde avec une apparente simplicité certains des thèmes chers à l'auteure, comme la découverte de soi, l'expérience de l'altérité et la manière dont une rencontre peut modifier le sens qu'on donne à la vie. Au-delà du récit intime, *Une heure de ferveur* se révèle également une véritable plongée au cœur de l'âme et l'esthétique du Japon, avec ses traditions, sa perception du temps, notamment grâce au récit de la vie quotidienne de Kyoto, ville à laquelle Muriel Barbery



© Boyan Topaloff

est particulièrement attachée, pour y avoir vécu pendant deux ans.

### À la rencontre d'un auteur

**Muriel Barbery**

**Samedi 3 décembre à 10h30**

**Suivie d'une séance de vente et dédicace**

**Salle de conférences de la Maison des Arts**

**Entrée gratuite, sur inscription**

**à la Médiathèque**

**Pour plus d'informations, retrouvez**

**le dossier consacré au parcours de Muriel Barbery dans le magazine *Les Saisons* paru en septembre 2022 et en ligne sur le site internet de la Maison des Arts.**

# Agenda culturel

## Les événements

■ Théâtre
 ■ Musiques actuelles
 ■ Médiathèque
 ■ Cinéma
 ■ Expositions
 ■ Maison de la Musique et de la danse

## NOVEMBRE

MER 2 10h30	<b>Escape game – Harry Potter</b> <i>Enfants de 8 à 12 ans – Salle de conférences – Sur inscription (à la Médiathèque) ouverte quatre semaines avant, dans la limite de vingt-quatre enfants – Tarif adhérent 2€50, non-adhérent 7€</i>
SAM 12 10h15 et 11h	<b>Atelier d'éveil musical</b> <i>Enfants de 6 mois à 3 ans – Salle de conférences – Sur inscription (à la Médiathèque) ouverte quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants – Adulte accompagnateur obligatoire – Tarif adhérent 2€50, non-adhérent 7€</i>
SAM 12 15h	<b>Atelier d'écriture – Partir à la recherche du temps perdu</b> <i>Atelier d'écriture – Partir à la recherche du temps perdu            Salle de conférences – Sur inscription (à la Médiathèque), dans la limite de vingt-cinq participants            Tarif adhérent de moins de 18 ans 2€50, adhérent 5€, non-adhérent 7€</i>
MER 16 et MER 30 16h	<b>Un hérisson dans la neige</b> <i>Cinéphilles en herbe – À partir de 3 ans – Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles – Inscription à l'accueil de la Maison des Arts uniquement – Tarif: 4€50</i>
JEU 17 20h30	<b>Coupable, avec Richard Anconina</b> <span style="border: 1px solid red; border-radius: 15px; padding: 2px;">Complet</span> <i>Théâtre, policier – Tarifs : 29 €/24 €</i>
SAM 19 10h30	<b>Le grand monde de Proust – Conférence de Mathilde Brézet</b> <i>Dans le cadre du Week-end Proust de la Maison des Arts – Salle de conférences            Entrée gratuite sur inscription (à la Médiathèque)</i>
SAM 19 14h	<b>Parvana</b> <i>Dans le cadre de la Journée Internationale des Droits de l'Enfant            Tarif : 5,50 €, 4€ pour les moins de 14 ans</i>
SAM 19 20h30	<b>Paul Mirabel</b> <i>Humour, one man show – Tarifs : 29 €/24 €</i> <span style="border: 1px solid red; border-radius: 15px; padding: 2px;">Complet</span>
DIM 20 14h	<b>Sur la lecture, de Marcel Proust – Lecture</b> <i>Dans le cadre du Week-end Proust de la Maison des Arts – Studio scène – Durée : 55 mn            Sur inscription (à la Médiathèque), avant le 20 novembre – Tarif adhérent de moins de 18 ans 2€50, adhérent 5€, non-adhérent 7€</i>
DIM 20 17h	<b>La Lyre à plein tubes</b> <i>Cercle de la Sainte-Cécile par La Lyre du Plessis-Robinson – Tarifs : 17 €/12 €</i>
MER 23 10h30	<b>Raconte-moi une histoire de Kamishibai</b> <i>Enfants de 3 à 6 ans – Square aux histoires – Entrée gratuite sur inscription (à la Médiathèque) ouverte sept jours avant, dans la limite de douze enfants – Adulte accompagnateur obligatoire</i>
VEN 25 20h30	<b>Dani Lary</b> <i>Magie – Tarifs : 22 €/17 €</i>
SAM 26 10h, 14h et 16h	<b>Les archéotrucs : ateliers de découverte de l'archéologie</b> <i>Enfants à partir de 7 ans – Salle de conférences – Sur inscription (à la Médiathèque) ouverte quatre semaines avant, dans la limite de vingt enfants par atelier            Tarif par atelier : adhérent 2€50, non-adhérent 7€</i>
SAM 26 20h	<b>Soirée salsa</b> <i>Initiation, concert, soirée DJ – Salon Canaletto – Tarif : 15 €</i>
DIM 27 17h	<b>Les Coquettes</b> <i>Humour musical – Tarifs : 27 €/22 €            Certains propos sont susceptibles de heurter la sensibilité des jeunes spectateurs.</i> <span style="border: 1px solid red; border-radius: 15px; padding: 2px;">Complet</span>

## Concert Paris-Wien reporté

Initialement programmé dimanche 20 novembre, le spectacle Paris-Wien proposé dans le cadre de la saison de concerts de la Maison de la Musique et de la Danse a malheureusement dû être reporté. Une nouvelle date sera communiquée dans un numéro ultérieur et sur le site internet de la Maison des Arts.

**Prochainement**

**m**  
Théâtre de l'Allegria  
Maison des Arts  
2022-2023



**JE T'ÉCRIS MOI NON PLUS**

THÉÂTRE, COMÉDIE

**VENDREDI 2 DECEMBRE À 20H30**

RENSEIGNEMENTS : 01 81 89 33 66  
[WWW.MAISONDESARTS.PLESSIS-ROBINSON.COM](http://WWW.MAISONDESARTS.PLESSIS-ROBINSON.COM)

**RETROUVEZ LA MAISON DES ARTS**



@MaisondesArtsduPR



@leplessisrobinson



**Maison des Arts**  
Le Plessis-Robinson

1, place Jane-Rhodes  
92350 Le Plessis-Robinson  
[www.maisondesarts.plessis-robinson.com](http://www.maisondesarts.plessis-robinson.com)  
Tél : 01 81 89 33 66