

LE KIOSQUE

Maison des Arts

Supplément culturel du Petit Robinson • Octobre 2026



Nouveaux repères pour la Médiathèque

Vos rendez-vous en un clin d'œil



Cette saison, la Médiathèque Jean d'Ormesson facilite le repérage de ses animations dans *Le Kiosque*, son supplément culturel mensuel, grâce à cinq nouveaux pictogrammes. Chacun correspond à une grande famille d'activités : « Lire, écouter & partager »

pour les lectures et spectacles ; « Créer & s'exprimer » pour les activités créatives ; « Savoir & comprendre » pour les conférences et débats ; « Numérique & Sciences » pour les rendez-vous autour des sciences et du numérique ; et « Lien, langues & échanges » pour les moments de partage autour de la langue. Un coup d'œil suffit

désormais pour savoir en un instant à quel univers appartient chaque rendez-vous !



Lire, écouter & partager



Créer & s'exprimer



Numérique & Sciences



Savoir & comprendre



Lien, langues & échanges

Biblis en folie

La Médiathèque en fête !



Samedi 3 octobre, la Médiathèque Jean d'Ormesson participe pour la première fois à *Biblis en folie*, une grande fête nationale dédiée aux bibliothèques. Pour l'occasion, elle vous ouvre grand ses portes avec une journée placée sous le signe de la lecture et de la découverte et du partage.

Lectures du Prix littéraire des écoliers

Samedi 3 octobre

10h15-11h : maternelles PS-MS-GS

14h15-15h : élémentaires CP à CM2

Square aux histoires

Gratuit sur inscription,

dans la limite de quinze enfants

Un adulte accompagnateur obligatoire pour les maternelles



Atelier jaspage

Samedi 3 octobre à 14h30

Avec Nami Lévy, artisan relieur et designer

À partir de 14 ans

Salle de conférences

Gratuit sur inscription à la Médiathèque, dans la limite de dix participants



Café littéraire

Partagez vos lectures !



À l'occasion de cette rentrée, la Médiathèque Jean d'Ormesson poursuit son « Café littéraire », un rendez-vous convivial ouvert à tous les amateurs de lecture. L'occasion de venir partager vos dernières lectures, vos coups de cœur ou simplement échanger autour de vos envies du moment. Aucun thème ni programme imposé : chacun peut présenter un ouvrage, écouter les recommandations des autres et découvrir de nouvelles idées de lecture. Pour cette nouvelle édition, le rendez-vous vous est proposé à un nouvel horaire, de 14h à 15h30, toujours dans une ambiance chaleureuse autour d'une dégustation offerte.

**Café littéraire****Mardi 6 octobre à 14h****Espace Adultes de la Médiathèque****Entrée gratuite, sur inscription à la Médiathèque****Atelier art-thérapie**

Ouvrons-nous aux arts !



Et si l'art devenait un moyen de mieux s'exprimer ? Dans le cadre des Semaines de la Santé mentale, qui cette année se décline autour du thème « Ouvrons-nous aux arts », la Médiathèque propose un atelier d'art-thérapie animé par Laetitia Guyon, art-thérapeute, comédienne et professeure de théâtre. À

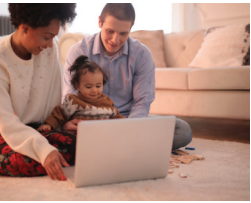
partir d'un texte lu, les participants seront invités à exprimer leur ressenti. Puis chacun pourra choisir du matériel (collage, peinture, dessin, tissu, etc.) pour laisser libre cours à son imagination et exprimer, par

les arts graphiques, ce qui l'anime. Nul besoin de savoir dessiner ni de posséder une pratique artistique : l'atelier est accessible à tous dès 14 ans. Un moment pour créer, expérimenter et s'exprimer autrement, dans un cadre bienveillant.

Atelier d'art-thérapie**Animé par Laetitia Guyon****Samedi 10 octobre à 14h30****Salle de conférences****À partir de 14 ans****Gratuit, sur inscription à la Médiathèque, dans la limite de dix participants**

Cycle IA

L'IA et la parentalité



L'intelligence artificielle entre dans les foyers et transforme déjà les usages des enfants. Mais comment, en tant que parent, trouver sa place face à ces nouveaux outils ? Pour

mieux comprendre les enjeux et accompagner les pratiques numériques en famille, Yasmina Salmandjee, autrice, prompt-ingénieure et consultante en IA, propose une conférence consacrée à la parentalité. Comment en parler avec ses enfants, développer leur esprit critique et poser des

repères sans céder à la peur ni à l'enthousiasme aveugle ? Première rencontre d'un cycle consacré à l'intelligence artificielle, ce rendez-vous sera suivi de trois autres conférences et de trois ateliers au fil de l'année, en partenariat avec la Maison des Part'Âges.

L'IA et la parentalité

Conférence animée par Yasmina Salmandjee

Samedi 17 octobre à 10h30

Salle de conférences

Entrée gratuite sur inscription à la Médiathèque

En partenariat avec la Maison des Part'Âges

Creepy Stories

Créez votre podcast de fiction



Pendant les vacances de la Toussaint, la Médiathèque installe un studio d'enregistrement éphémère. À l'occasion d'Halloween, les 12-15 ans sont invités à laisser libre cours à leur

imagination et à créer leur propre podcast de fiction, une histoire qui fera frissonner créateurs comme auditeurs. Au fil des trois séances, les participants imagineront leur scénario, enregistreront les voix puis découvriront les coulisses du montage audio avec *Audacity*. Une expérience collective et créative pour écrire, jouer, enregistrer

et donner vie à une histoire sonore de A à Z. Attention : la participation aux trois séances est obligatoire.

Fréquence Fiction - Creepy Stories

Du mercredi 21 au vendredi 23 octobre,

De 14h à 16h

Salle MAO (Salle Assistée par Ordinateur)

De 12 à 15 ans

Sur inscription à la Médiathèque, à partir de quatre semaines avant, dans la limite de huit participants

Tarif adhérent : 2,50 € par séance

tarif non adhérent : 7 € par séance

Obligation de participer aux trois séances

Bébé se livre

Premiers pas vers les histoires



Samedi 24 octobre, la Médiathèque Jean d'Ormesson propose une nouvelle séance de Bébé se livre. Un doux moment de découverte autour des livres spécialement conçu pour les tout-petits de 6 mois à 3 ans.

Dans l'espace chaleureux du Square aux histoires, les bibliothécaires invitent les bébés à explorer albums, comptines, jeux d'écoute, chacun à son rythme. Les parents et les enfants partagent ainsi un

premier plaisir de lecture, propice à l'éveil, à la curiosité et à la complicité. Une parenthèse tout en douceur pour découvrir les histoires et le plaisir des mots dès le plus jeune âge.

Bébé se livre

Samedi 24 octobre à 10h15

Square aux histoires

Enfants de 6 mois à 3 ans

Entrée gratuite sur inscription à la Médiathèque, à partir de quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants

Un adulte accompagnateur obligatoire

Raconte-moi une histoire...

d'Halloween !



Avec l'automne vient également l'une des fêtes les plus appréciées des enfants : Halloween. Et cette année encore, la Médiathèque permettra à chacun de développer son imaginaire autour de l'univers riche et mystérieux de cette fête

ancestrale. Mercredi 28 octobre, la séance « Raconte-moi une histoire » sera placée sous le signe du frisson avec des lectures spéciales Halloween. Bien installés dans le square aux histoires, les enfants de 3 à 6 ans

voyageront au fil d'histoires adaptées à leur âge, contées à haute voix par les bibliothécaires de la section Jeunesse.

Raconte-moi une histoire d'Halloween

Mercredi 28 octobre à 10h30

Square aux histoires

Enfants de 3 à 6 ans

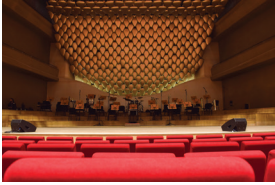
Entrée gratuite sur inscription à la Médiathèque, ouverte à partir de sept jours avant, dans la limite de douze enfants

Un adulte accompagnateur obligatoire

Conférence



Les musiques qui font frissonner



Pourquoi quelques notes suffisent-elles à nous faire frissonner ? Pendant cette conférence, Benoît Basirico, journaliste et enseignant spécialisé dans la

musique de film et fondateur de Cinezik.fr, décrypte les mécanismes sonores qui accompagnent nos peurs au cinéma. Des violons stridents de *Psychose* aux compositions de John Carpenter, il nous invite à découvrir comment les réalisateurs et les

compositeurs utilisent la musique pour installer la tension, créer l'angoisse et donner vie à nos plus grandes peurs. Une plongée passionnante dans les coulisses sonores du cinéma d'horreur.

Conférence

« Musiques de films d'horreur »

Présentée par Benoît Basirico

Samedi 31 octobre à 10h30

Salle de conférences

Entrée gratuite sur inscription à la Médiathèque

Lions d'or 2026



À vous de jouer !



Vous avez entre 14 et 23 ans et une passion artistique à partager ? Les inscriptions aux Lions d'Or des Jeunes Talents Robinsonnais

sont ouvertes jusqu'au 12 novembre ! Organisé par le *Lions Club Le Plessis-Robinson* en partenariat avec la Ville, la Médiathèque Jean d'Ormesson et le service municipal de la Jeunesse, ce concours met à l'honneur les jeunes talents dans deux catégories : « Juniors » (14-17 ans) et « 18-23 ans ». Peinture, dessin, photo, écri-

ture, musique, sculpture, danse, vidéo ou arts numériques : toutes les disciplines sont acceptées.

Lions d'Or des Jeunes Talents Robinsonnais

Inscriptions et remise des œuvres

jusqu'au 12 novembre sur le site internet de la Ville

Exposition du 17 novembre au 12 décembre à la Médiathèque Jean d'Ormesson

Audition jeudi 19 novembre

Remise des prix vendredi 4 décembre

Salon de la photographie 9^e édition



Du 3 au 11 octobre, la Ville et l'association *Plessis Arts et Loisirs* donnent rendez-vous aux amoureux de l'image au Moulin Fidel pour la 9^e édition du Salon

de la photographie. Organisé tous les deux ans, cet événement met à l'honneur les talents robinsonnais et offre un panorama de photographies réalisées par des amateurs comme des professionnels. Portraits, photographies de rue ou de reportage, créa-

tions abstraites... Les visiteurs pourront découvrir une grande diversité de regards et d'univers, échanger autour de la photographie et apprécier des œuvres originales. Une exposition à ne pas manquer pour tous les passionnés d'image !

9^e Salon de la photographie

Du samedi 3 au dimanche 11 octobre
Moulin Fidel
64, rue du Moulin Fidel
Entrée libre, de 14h à 18h

Benoît Predseil

Quand la couleur devient matière



Jusqu'au dimanche 11 octobre, le salon Canaletto présente les peintures de Benoît Predseil, artiste robinsonnais. Inspiré par la nature, ses couleurs et ses formes, il les transforme en compositions où chacun peut projeter

ses souvenirs et ses émotions. Entre abstraction et peinture-matière, ses œuvres jouent sur les textures, les nuances, les rythmes et les silences. Architecte de formation et ancien enseignant en dessin, l'artiste expose

régulièrement en Île-de-France.

Avec « *Variations : quand la couleur prend corps* », il invite chacun à une découverte sensible et personnelle de la couleur.

Benoît Predseil

« *Variations : quand la couleur prend corps* »

Exposition de peintures

Jusqu'au dimanche 11 octobre

Salon Canaletto de la Maison des Arts

Entrée libre du mardi au dimanche, de 15h à 19h

La saison musicale

John Dowland, entre ombre et lumière

Dimanche 11 octobre, la Maison de la Musique et de la Danse vous invite à un voyage dans l'Angleterre de la Renaissance, à la découverte de John Dowland, l'un des grands maîtres du répertoire pour luth. Quatre siècles après sa disparition, sa musique n'a rien perdu de sa force ni de son pouvoir d'émotion.

À travers ses célèbres *Ayres*, chansons accompagnées au luth, John Dowland explore les tourments de l'amour, entre espoir, désir et mélancolie. Ses œuvres, d'une grande finesse poétique, ont connu un succès considérable dès leur publication au début du XVII^e siècle.

Pour ce concert anniversaire, Maria Krasnikova (chant et harpe), Anne Manck (violon), Sabine Jehanno (flûte traversière), Bruno Allen (luth et archiluth) font revivre l'esprit de liberté qui caractérisait les recueils du compositeur. À l'époque, ceux-ci étaient conçus pour être disposés autour d'une table, permettant à chacun de chanter ou de jouer sa partie avec l'instrument de son choix. Une pratique conviviale que les interprètes prolongent ici en alternant des pièces en grand ensemble et des moments plus intimes.

Flûte traversière, violon, harpe, luth, archiluth et voix se répondent ainsi pour faire entendre toute la richesse de cette musique. Un programme délicat et profondément expressif, où la beauté des mélodies rencontre la poésie mélancolique de Dowland.

**Concert de la Saison musicale**

Dimanche 11 octobre à 17h

Maison des Arts – Salle de conférences

**Tarif plein : 10€, tarif réduit : 7€ gratuit
pour les élèves des CHAM ayant le Pack+**

Réservation auprès de la MMD

au 01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92



Cinéma
Maison des Arts

SORTIE NATIONALE



PROGRAMME
DU 7 OCTOBRE
AU 3 NOVEMBRE

• CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE •
www.maisondesarts.plessis-robinson.com

La Vie en relief : Jacques-Henri Lartigue

Un regard qui traverse le temps

À partir du mercredi 7 octobre, le cinéma propose en 2D et en 3D *La Vie en relief : Jacques-Henri Lartigue*, un documentaire inédit consacré au célèbre photographe de la Belle Époque. Une plongée dans son univers et dans les images qui ont marqué son époque, mais aussi dans l'histoire d'un homme lié au Plessis-Robinson, puisqu'il était le beau-frère du docteur Pierre Boucard, ancien propriétaire du Moulin Fidel.

Paris, 1903. Jacques-Henri Lartigue n'a que 9 ans lorsqu'il emprunte l'appareil photographique stéréoscopique de son père. Fasciné par les images en relief, il commence à photographier son quotidien et, pendant près de vingt-cinq ans, capture pour son plaisir sa famille, ses amis, les animaux et les paysages qui l'entourent.

À travers son objectif, c'est toute une époque qui se dévoile : la Belle Époque, les débuts de l'automobile et de l'aviation, la Première Guerre mondiale, puis les Années folles. Curieux du mouvement et des instants fugaces, Lartigue photographie avant tout pour retenir ce qui risque de disparaître.

C'est ce regard singulier que Denis Gaubert explore dans *La Vie en relief*, en reprenant le procédé de la stéréoscopie. La 3D redonne ainsi de la profondeur à ses photographies et invite le spectateur à entrer dans ses images. Longtemps méconnu, Lartigue connaît une reconnaissance tardive, notamment aux États-Unis.

Aujourd'hui, près de 120 000 photographies témoignent de cette vie consacrée à regarder et à préserver les instants.

Un destin que le cinéma fait redécouvrir en deux et trois dimensions.



La Vie en relief : Jacques-Henri Lartigue
Au Cinéma Gérard-Philipe
À partir du mercredi 7 octobre

Garance

Une comédienne face à ses démons

Dès mercredi 14 octobre, retrouvez au Cinéma Gérard-Philippe *Garance*, le nouveau film de Jeanne Herry. Porté par Adèle Exarchopoulos et Sara Giraudeau, ce drame sensible suit pendant huit ans le parcours chaotique d'une jeune comédienne confrontée à l'alcool, à l'angoisse et à ses propres fragilités.



© Trésor Films / Chi-Fou-Mi Productions / Studio Canal / France 3 Cinéma / Artémis Productions

Garance est actrice, mais peine à trouver sa place dans le monde du théâtre. Entre petits rôles, fêtes, relations éphémères et lendemains difficiles, elle tente de garder la tête hors de l'eau. Peu à peu, l'alcool prend une place grandissante dans son quotidien et transforme une vie déjà fragile en véritable spirale.

À travers son héroïne, Jeanne Herry explore avec justesse les mécanismes de la dépendance, mais aussi les liens qui peuvent aider à se reconstruire. Lorsque Garance rencontre Pauline, décoratrice de théâtre, une histoire d'amour naît et ouvre une nouvelle perspective, entre douceur, espoir et fragilité.

Pour donner toute sa profondeur au personnage, la réalisatrice s'est longuement docu-

mentée sur l'alcoolisme et a échangé avec une ancienne alcoolique. Un travail qui nourrit un film au plus près des réalités de la dépendance, sans jamais réduire son héroïne à sa maladie. Avec une interprétation intense d'Adèle Exarchopoulos, entourée notamment de Sara Giraudeau, *Garance* raconte sans détour la difficulté de se construire, de se relever et d'accepter de l'aide. Un film profondément humain sur l'addiction, l'amour et la possibilité de reprendre sa vie en main.

Garance**Au Cinéma Gérard-Philippe****À partir du mercredi 14 octobre**

Digger

Le sauveur de l'humanité ?

À partir du mercredi 21 octobre, retrouvez au Cinéma Gérard-Philippe *Digger*, la nouvelle comédie satirique d'Alejandro González Iñárritu. Tom Cruise y incarne un puissant homme d'affaires lancé dans une mission démesurée : sauver l'humanité d'une catastrophe qu'il a lui-même provoquée.



Digger Rockwell est présenté comme l'homme le plus puissant du monde. Lorsqu'une catastrophe écologique menace la planète, il se donne pour mission de prouver qu'il est le seul capable de sauver l'humanité. Mais sa quête effrénée va rapidement multiplier les désastres et mettre à rude épreuve ses ambitions de héros providentiel.

Pour ce rôle, Tom Cruise opère une étonnante transformation physique : grisonnant, dégarni, bedonnant et parlant avec un fort accent du Sud, il compose un personnage aux antipodes de ses héros habituels. Cette métamorphose apporte une dimension résolument comique à cette aventure hors normes.

À travers ce personnage aussi puissant qu'imprévisible, le film joue avec les codes

du héros sauveur et les dérives du pouvoir. Digger, persuadé d'avoir les réponses à tout, semble pourtant incapable de mesurer les conséquences de ses propres décisions. Une situation qui nourrit un humour décalé et une satire mordante de la toute-puissance.

Réalisé et coécrit par Alejandro González Iñárritu, à qui l'on doit notamment *Birdman*, *Babel* et *The Revenant*, *Digger* mêle humour absurde, satire et récit catastrophe. Une comédie décalée qui interroge avec ironie le pouvoir, la démesure et la conviction de certains hommes de pouvoir tout contrôler.

Digger VF/VOST

Au Cinéma Gérard-Philippe

À partir du mercredi 21 octobre

Soyons fous

Changer de regard sur la santé mentale

À l'occasion des Semaines de la santé mentale, le CCAS propose un ciné-débat autour de *Soyons fous*, samedi 10 octobre au Cinéma Gérard-Philipe. Ce documentaire raconte une aventure cinématographique pas comme les autres, portée par des personnes vivant avec des troubles psychiques. La projection sera suivie d'un échange avec plusieurs intervenants autour des questions de santé mentale et des représentations des troubles psychiques.



Soyons fous suit une équipe de participants fragilisés par des troubles psychiques qui se lance dans la création d'un film d'aventure. Accompagnés par des professionnels du cinéma, une quinzaine de personnes découvrent les différents métiers du septième art et participent à toutes les étapes de la réalisation, de l'écriture au tournage.

À travers cette expérience collective, le réalisateur Quentin Perez souhaite dépasser les représentations souvent stigmatisantes de la santé mentale. Loin des clichés associant les troubles psychiques à la violence, à l'instabilité ou à l'incapacité, le film met en lumière des parcours, des personnalités et des talents, tout en montrant la force du collectif.

Tourné dans les Hautes-Alpes et le Vaucluse, le

projet associe un court-métrage mêlant aventure, western et comédie à un documentaire qui dévoile les coulisses de sa création. Une expérience artistique et humaine qui fait du cinéma un moyen de créer du lien, de reprendre confiance et de changer les regards. La projection sera suivie d'un temps d'échange avec des intervenants, pour prolonger la réflexion autour du film et de la santé mentale.

Soyons fous

Ciné-débat organisé par le CCAS

Samedi 10 octobre à 18h30

Au Cinéma Gérard-Philipe

Projection suivie d'un débat

avec le producteur Amaury Pascaud

et le comédien Dévi Pernet

SEMAINES DE LA
SANTÉ MENTALE

Rétro Ciné

Des classiques à (re)découvrir



Le Cinéma Gérard-Philippe propose deux nouveaux rendez-vous Rétro Ciné. Samedi 31 octobre à 15h50, retrouvez *Hôtel Transylvanie*, où Dracula voit son hôtel réservé aux monstres bouleversé par l'arrivée inattendue d'un jeune humain. Une comédie d'animation drôle et fantastique pour toute la famille.

À 20h50, lors de la séance pour grand public, place à l'univers gothique de Tim Burton avec *Sleepy Hollow*. En 1799, l'inspecteur Ichabod Crane enquête sur une série de meurtres attribués au mystérieux Cavalier sans tête. Une en-



quête fantastique et inquiétante au cœur d'un village plongé dans la peur.

Séances Rétro Ciné Au Cinéma Gérard-Philippe

Hôtel Transylvanie

À partir de 6 ans

Samedi 31 octobre, à 15h50

Sleepy Hollow

Samedi 31 octobre, à 20h50 en VOST

Interdit
-12
ans

Cinéphiles en herbe

Shaun le mouton : La bête d'Halloween

Inscriptions
à partir
du 14 octobre

Cette année, Shaun le mouton et sa joyeuse bande s'apprentent à célébrer Halloween... mais la fête ne va pas se dérouler comme prévu ! Lorsqu'un mystérieux événement vient semer la pagaille à la ferme, Shaun se retrouve embarqué dans une nouvelle aventure pleine de surprises. Entre gags, poursuites et situations farfelues, le célèbre mouton espiègle devra faire preuve d'ingéniosité pour sauver ses amis et remettre de l'ordre dans le troupeau. Avec son humour sans paroles et ses personnages attachants, *Shaun le mouton : La bête d'Halloween* promet un moment drôle et rythmé à partager en famille, entre frissons tout doux et éclats de rire.



Cinéphiles en herbe *Shaun le mouton : La bête d'Halloween*

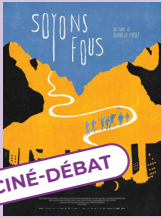
À partir de 6 ans

Mercredi 21 octobre à 16h – Sortie nationale

Mercredi 28 octobre à 16h

Tarif : 5 €

SEMAINE DU 7 AU 13 OCTOBRE



SOYONS FOUS

Documentaire, de Quentin Perez, France, 2025, 2h09
Avec Emmanuelle Bercot, Hubert Charuel, Corinne Masiero

Une équipe de personnes fragilisées par des troubles psychiques s'embarque dans une folle épopée : la création d'un film d'aventure.

*La projection est suivie d'un échange avec le public.

GRAND PUBLIC

Me. 7	
J. 8	
V. 9	
S. 10	18h30*
D. 11	
M. 13	



LA VIE EN RELIEF - JACQUES-HENRI LARTIGUE

Documentaire, de Denis Gaubert, France, 2026, 1h23
Avec Luana Bajrami, Hervé Pierre, Milo Machado-Graner

Paris, 1903. À l'âge de neuf ans, Jacques commence à emprunter l'appareil photo stéréoscopique de son père, qui photographie le relief. Dès lors et pendant 25 ans, il capture tout ce qu'il aime, en trois dimensions et en amateur, uniquement pour son plaisir et celui de ses proches. Une plongée inédite en 3D relief dans la jeunesse du photographe Jacques-Henri Lartigue.

ART ET ESSAI

Me. 7	20h20 3D
J. 8	18h10 3D
V. 9	18h30
S. 10	
D. 11	16h 3D
M. 13	18h20



JUSTIN LE JUSTE

Comédie, Guerre, Historique, d'Éric Barbier, France, Belgique, 2026, 1h51
Avec Alban Ivanov, Alexandra Lamy, Birane Ba

Pendant la Première Guerre mondiale, l'histoire d'un paysan naïf enrôlé de force dans l'armée française. Inspiré de *Justin-le-Juste* ou *La charrette* de Jean Pompougnac.



GRAND PUBLIC

Me. 7	18h, 20h10
J. 8	14h, 18h20
V. 9	14h, 16h10, 20h10
S. 10	14h
D. 11	18h
M. 13	14h, 16h10, 20h30



L'INVITATION

Comédie, d'Olivia Wilde, États-Unis, 2026, 1h47
Avec Penelope Cruz, Edward Norton, Seth Rogen et Olivia Wilde

Angela et Joe invitent leurs mystérieux nouveaux voisins du dessus à dîner. La soirée va alors rapidement faire voler en éclats toutes leurs certitudes.

ART ET ESSAI

Me. 7	14h
J. 8	16h10, 20h30
V. 9	16h20
S. 10	16h10
D. 11	14h
M. 13	16h20



HEART OF THE BEAST

Action, Aventure, de David Ayer, États-Unis, 2026, 1h40
Avec Brad Pitt, J.K. Simmons, Anna Lambe

Un ancien membre des forces spéciales de la marine de guerre des États-Unis, les SEAL, se perd avec son berger allemand de combat au milieu de l'Alaska. Marqué par un trouble de stress post-traumatique, il va devoir survivre avec l'aide de son chien et d'un guide local qui le prévient des dangers mortels de cette zone désertique.

GRAND PUBLIC

Me. 7	16h10, 18h10
J. 8	14h10, 16h20 VOST, 20h
V. 9	14h10, 18h20, 20h20 VOST
S. 10	18h VOST, 20h
D. 11	18h10
M. 13	14h10, 18h30 VOST, 20h

Sortie nationale



LE MONDE À L'ENVERS

Animation, film collectif, France, Belgique, 2026, 45 mn

Plongez dans un univers où la différence devient poésie à travers six récits touchants. De Rémi, le souriceau vivant la tête en bas, à Sacha et son parcours inclusif à l'école, de Lina qui s'envole avec un pull, à Lily qui fait éternuer la lune... Ce programme explore avec tendresse les perceptions singulières de l'enfance. Entre tricot de nuages, cités sous-marines et métamorphoses fantastiques du quotidien, ces films nous invitent à voir le monde avec les yeux de ceux et celles qui rêvent et vivent à un rythme différent, parfois juste « en décalé ».



3 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 7	14h10, 16h
J. 8	
V. 9	
S. 10	14h10, 16h
D. 11	14h10, 16h10
M. 13	

Sortie nationale



LES MISÉRABLES

Drame, Historique, de Fred Cavayé, France, 2026, 3h
Avec Vincent Lindon, Tahar Rahim, Camille Cottin

Libéré après dix-neuf ans de bagne pour le vol d'un pain, Jean Valjean décide de se racheter et devient, sous une fausse identité, un notable respecté. Il promet à Fantine mourante de sauver sa fille Cosette des cruels Thénardier. Traqué sans relâche par l'inspecteur Javert, Valjean lutte, dans un Paris en pleine révolution, pour protéger Cosette et achever sa rédemption.

GRAND PUBLIC

Me. 14	14h, 17h10, 20h
J. 15	14h, 17h10, 20h20
V. 16	14h, 17h10, 20h20
S. 17	14h, 17h10, 20h10
D. 18	14h, 17h10
M. 20	14h, 17h10, 20h



GARANCE

Drame, de Jeanne Herry, France, Belgique, 2026, 1h56
Avec Adèle Exarchopoulos, Sara Giraudeau, Sara-Jeanne Drillaud

Garance est une jeune actrice alcoolique. Huit ans d'un parcours fait de démenagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs... Mais aussi une révolution intime, amicale et sexuelle, un chaos aux allures de « grande récré » où se mêlent autant d'amour que de destruction.



ART ET ESSAI

Me. 14	17h30
J. 15	16h10, 18h20, 20h30
V. 16	14h10, 20h30
S. 17	18h
D. 18	18h
M. 20	20h20

VOST



PRIMETIME

Policier, Biopic, de Lance Oppenheim, États-Unis, 2026, 1h47
Avec Robert Pattinson, Phoebe Bridgers, Merritt Weaver

En 2006, Chris Hansen, le présentateur de l'émission *To Catch a Predator*, entreprend de marquer l'histoire de la télévision.

Toutes les séances sont en VOST.

ART ET ESSAI

Me. 14	14h10, 20h20
J. 15	14h10
V. 16	16h20, 18h20
S. 17	14h10, 20h20
D. 18	
M. 20	14h10, 18h



UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL

Animation, de Samantha Cutler, Jeroen Jaspaert, Royaume-Uni, 2026, 44 mn

D'après l'album illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.

Betty Delorge et Harry Fortepaille, deux épouvantails très amoureux, rêvent d'un mariage inoubliable. Tout semble prêt pour le grand jour... jusqu'à ce que Harry parte chercher une dernière chose indispensable à la célébration : des fleurs roses. Pendant son absence, Réginald Dufoin, un épouvantail malin et un peu trop sûr de lui, arrive avec des idées qui pourraient bien gâcher la fête.



3 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 14	16h10
J. 15	
V. 16	
S. 17	16h10
D. 18	14h10, 16h
M. 20	16h10

SEMAINE DU 21 AU 27 OCTOBRE



LES MISÉRABLES

Drame, Historique, de Fred Cavayé, France, 2026, 3h
Avec Vincent Lindon, Tahar Rahim, Camille Cottin

Libéré après dix-neuf ans de bagne pour le vol d'un pain, Jean Valjean décide de se racheter et devient, sous une fausse identité, un notable respecté. Il promet à Fantine mourante de sauver sa fille Cosette des cruels Thénardier. Traqué sans relâche par l'inspecteur Javert, Valjean lutte, dans un Paris en pleine révolution, pour protéger Cosette et achever sa rédemption.

GRAND PUBLIC

Me. 21	14h, 17h10, 20h20
J. 22	14h, 17h10, 20h20
V. 23	14h, 17h10, 20h20
S. 24	14h, 17h10, 20h20
D. 25	14h, 17h10
M. 27	14h, 17h10, 20h20



DIGGER

Action, Comédie, d'Alejandro González Iñárritu, États-Unis, 2026, 2h10
Avec Tom Cruise, Sandra Hüller, Riz Ahmed

L'homme le plus puissant du monde se lance dans une mission effrénée pour prouver qu'il est le sauveur de l'humanité avant que le désastre qu'il a déclenché ne détruise tout.

GRAND PUBLIC

Me. 21	18h VOST, 20h30
J. 22	18h, 20h30
V. 23	18h, 20h30 VOST
S. 24	18h VOST, 20h30
D. 25	18h
M. 27	18h, 20h30 VOST

SHAUN LE MOUTON :
LA BÊTE D'HALLOWEEN

Animation, Aventure, Comédie, de Steve Cox, Matthew Walker, Royaume-Uni, 2026, 1h20

À Halloween, les habitants de la ferme de Mossy Bottom se réjouissent des festivités, jusqu'à ce que le Fermier maladroit saccage les citrouilles bien-aimées du troupeau. Lorsque Shaun se transforme en scientifique fou pour résoudre le problème, les choses dérapent : le Fermier disparaît et une bête sauvage rôde dans les bois.



6 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 21	14h10, 16h Cinéphiles en herbe
J. 22	14h10, 16h10
V. 23	14h10, 16h10
S. 24	14h10, 16h10
D. 25	14h10, 16h10
M. 27	14h10, 16h10

« Complet » sur le site internet ?

Demandez aussi à l'accueil

Pratique, rapide et sans contact, la réservation en ligne sur le site internet de la Maison des Arts vous permet de prévoir vos prochaines sorties (spectacles au théâtre, concerts, séances au cinéma) en seulement quelques clics. Retrouvez la billetterie en ligne à l'adresse :

www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Mais attention : **pour une séance affichant « Complet » sur le site internet de la Maison des Arts, certaines places peuvent être encore disponibles à l'accueil.** Alors, avant de renoncer à votre projet, n'hésitez pas à vous déplacer.

SEMAINE DU 28 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE



SLEEPY HOLLOW

Épouvante-horreur, de Tim Burton, États-Unis, 2000, 1h46
Avec Johnny Depp, Christina Ricci, Christopher Walken

En 1799, dans une bourgade de Nouvelle-Angleterre, plusieurs cadavres sont retrouvés décapités, leurs têtes ayant disparu. Les habitants accusent un mystérieux cavalier sans tête. Envoyé par les autorités new-yorkaises pour élucider ces meurtres, Ichabod Crane, qui ne croit ni aux légendes ni aux revenants, voit ses certitudes vaciller tandis qu'il succombe au charme étrange de la belle Katrina Van Tassel.



PATRIMOINE ET RÉPERTOIRE

Me. 28	
J. 29	
V. 30	
S. 31	20h50 VOST
D. 1 ^{er}	
M. 3	



HÔTEL TRANSYLVANIE

Animation, de Genndy Tartakovsky, États-Unis, 2013, 1h31
Avec les voix de Serge Faliu, Virginie Efira, Alex Goude

Bienvenue à l'Hôtel Transylvanie, le somptueux refuge de Dracula où les monstres peuvent se détendre loin des humains. Pour les 118 ans de sa fille Mavis, Dracula invite les créatures les plus célèbres : Frankenstein, la Momie, l'Homme Invisible et bien d'autres. La fête se déroule à merveille jusqu'à l'arrivée inattendue d'un jeune humain qui se lie d'amitié avec Mavis...



JEUNE PUBLIC

Me. 28	
J. 29	
V. 30	
S. 31	15h50
D. 1 ^{er}	
M. 3	



LES MISÉRABLES

Drame, Historique, de Fred Cavayé, France, 2026, 3h
Avec Vincent Lindon, Tahar Rahim, Camille Cottin

Libéré après dix-neuf ans de bagnes pour le vol d'un pain, Jean Valjean décide de se racheter et devient, sous une fausse identité, un notable respecté. Il promet à Fantine mourante de sauver sa fille Cosette des cruels Thénardier. Traqué sans relâche par l'inspecteur Javert, Valjean lutte, dans un Paris en pleine révolution, pour protéger Cosette et achever sa rédemption.

GRAND PUBLIC

Me. 28	17h30, 20h
J. 29	14h, 20h
V. 30	14h, 17h10, 20h
S. 31	17h40, 20h10
D. 1 ^{er}	15h50
M. 3	20h



LA MAISON DE NOS RÊVES

Comédie, de Claude Zidi Jr, France, 2026, 1h29
Avec Kev Adams, Chantal Ladesou, Camille Aguilar

Benjamin et Amélie, jeune couple de trentenaires décide d'acheter la maison de leurs rêves en voyage à Nicolette, une dame qui semble mourante. Mais peu après la vente, elle va beaucoup mieux et le couple se demande s'il n'a pas été arnaqué. Bientôt à genoux financièrement, ils sont forcés de penser au pire.

GRAND PUBLIC

Me. 28	14h, 15h50, 20h40
J. 29	17h10
V. 30	18h
S. 31	14h
D. 1 ^{er}	14h, 19h
M. 3	14h, 16h, 18h

SHAUN LE MOUTON :
LA BÊTE D'HALLOWEEN

Animation, Aventure, Comédie, de Steve Cox, Matthew Walker, Royaume-Uni, 2026, 1h20

À Halloween, les habitants de la ferme de Mossy Bottom se réjouissent des festivités, jusqu'à ce que le Fermier maladroît saccage les citrouilles bien-aimées du troupeau. Lorsque Shaun se transforme en scientifique fou pour résoudre le problème, les choses dérangent : le Fermier disparaît et une bête sauvage rôde dans les bois.



JEUNE PUBLIC

Me. 28	14h10, 16h Cinéphiles en herbe
J. 29	14h10, 16h10
V. 30	14h10, 16h10
S. 31	14h10, 16h10
D. 1 ^{er}	14h10, 16h10
M. 3	14h10, 16h10



VERITY

Drame, Romance, Thriller, de Michael Showalter, États-Unis, 2026, 1h57
Avec Anne Hathaway, Dakota Johnson, Josh Hartnett

Jeremy Crawford, le mari de Verity Crawford, auteur de thrillers à succès, engage Lowen Ashleigh pour terminer les derniers livres d'une série à succès que sa femme n'a pas pu achever à la suite d'un mystérieux accident...



GRAND PUBLIC

Me. 28	17h50
J. 29	18h VOST, 20h10
V. 30	20h30
S. 31	18h
D. 1 ^{er}	18h
M. 3	18h10, 20h20 VOST

VF/VOST

DU 7 AU 13 OCTOBRE

	Merc 7	Jeudi 8	Vend 9	Sam 10	Dim 11	Mar 13
SOYONS FOUS * projection suivie d'un échange avec le public 				18h30*		
LA VIE EN RELIEF 	20h20 3D	18h10 3D	18h30		16h 3D	18h20
JUSTIN LE JUSTE 	18h 20h10	14h 18h20	14h 16h10 20h10	14h	18h	14h 16h10 20h30
L'INVITATION	14h	16h10 20h30	16h20	16h10	14h	16h20
HEART OF THE BEAST 	16h10 18h10	14h10 16h20 VOST 20h	14h10 18h20 20h20 VOST	18h VOST 20h	18h10	14h10 18h30 VOST 20h
LE MONDE À L'ENVERS   	14h10 16h			14h10 16h	14h10 16h10	

DU 14 AU 20 OCTOBRE

	Merc 14	Jeudi 15	Vend 16	Sam 17	Dim 18	Mar 20
LES MISÉRABLES 	14h 17h10 20h	14h 17h10 20h20	14h 17h10 20h20	14h 17h10 20h10	14h 17h10	14h 17h10 20h
GARANCE 	17h30	16h10 18h20 20h30	14h10 20h30	18h	18h	20h20
PRIMETIME 	14h10 20h20	14h10	16h20 18h20	14h10 20h20		14h10 18h
UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL  	16h10			16h10	14h10 16h	16h10

DU 21 AU 27 OCTOBRE

	Merc 21	Jeudi 22	Vend 23	Sam 24	Dim 25	Mar 27
LES MISÉRABLES	14h 17h10 20h20	14h 17h10 20h20	14h 17h10 20h20	14h 17h10 20h20	14h 17h10	14h 17h10 20h20
DIGGER 	18h VOST 20h30	18h 20h30	18h 20h30 VOST	18h VOST 20h30	18h	18h 20h30 VOST
SHAUN LE MOUTON : LA BÊÊTE D'HALLOWEEN   	14h10 16h Cinéphiles en herbe	14h10 16h10	14h10 16h10	14h10 16h10	14h10 16h10	14h10 16h10

DU 28 OCT. AU 3 NOV.

	Merc 28	Jeudi 29	Vend 30	Sam 31	Dim 1 ^{er}	Mar 3
SLEEPY HOLLOW   				20h50 VOST		
HÔTEL TRANSYLVANIE   				15h50		
LES MISÉRABLES	17h30 20h	14h 20h	14h 17h10 20h	17h40 20h10	15h50	20h
LA MAISON DE NOS RÊVES	14h 15h50 20h40	17h10	18h	14h	14h 19h	14h 16h 18h
SHAUN LE MOUTON : LA BÊÊTE D'HALLOWEEN   	14h10 16h Cinéphiles en herbe	14h10 16h10	14h10 16h10	14h10 16h10	14h10 16h10	14h10 16h10
VERITY  	17h50	18h VOST 20h10	20h30	18h	18h	18h10 20h20 VOST

PROCHAINEMENT


KARMA

MOCHY

MOULIN

THE SOCIAL RECKONING

OFFREZ LA CARTE !

Pour combler un membre de la famille ou un ami cinéophile, la carte d'adhérent au Cinéma Gérard-Philipe est une idée de cadeau originale, qui lui permettra d'accéder à toutes les séances à un tarif réduit (sauf avant-première).

1 carte adhérent à 17 €

Validité de la carte : 1 an
10 € 20 pour le second résident à la même adresse

1 carte d'abonnement 10 places à 55 €

Vente carte d'abonnement : 1 €
Validité des places : 1 an

TARIFS :

Plein : 8€30 / Réduit* : 6€ / Adhérent* : 4€80 / Moins de 14 ans : 4€40 / Tarif unique événement concert : 16€
Cinéphiles en herbe : 5€ / Avant-première : 7€70 (sauf -14 ans : 4€40) / 3D : 1€10 de plus

*sur présentation d'un justificatif

Tickets en prévente sur le site de la Maison des Arts. L'heure indiquée est l'heure de début du film. Merci de prévoir un temps d'avance afin de faciliter l'accès aux salles en cas de forte affluence. Les billets de cinéma ne sont ni repris ni échangés.



COUP DE CŒUR
DU CINÉMA



FILM JEUNE PUBLIC



SÉANCE POUR SOURDS
OU MALENTENDANTS



RÉTROSPECTIVE
CINÉMA

La prochaine fois que tu mordras la poussière

À cœur ouvert

Après le succès du roman de Panayotis Pascot, *La prochaine fois que tu mordras la poussière* prend vie sur la scène de l'Allegria, jeudi 1^{er} octobre, dans une adaptation de son frère, Paul Pascot. Une pièce intime et sensible qui explore les silences, les non-dits et les liens complexes entre un père et son fils.



© Compagnie BOC

Dans le miroir d'une salle d'attente d'hôpital, un père et son fils se retrouvent face à face. Entre eux, tout ce qui n'a jamais été dit. Adaptée du récit autobiographique de Panayotis Pascot, la pièce met en scène cette relation faite de distance, d'incompréhension, mais aussi d'un amour profond. Avec une sincérité désarmante, l'auteur y raconte sa dépression, la découverte de son homosexualité et les rapports complexes qu'il entretient avec son père. À partir de ce matériau intime, Paul Pascot, frère de l'auteur et metteur en scène, imagine une adaptation en trente tableaux. Sur scène, le récit s'émancipe du livre pour faire émerger un nouveau dialogue entre un fils et son père. Les silences deviennent matière théâtrale, les souvenirs se répondent et les mots

permettent peu à peu de comprendre ce qui se joue derrière les maladroites et les blessures. La mise en scène fait ainsi affleurer une relation profondément touchante, où la tendresse trouve sa place derrière les non-dits.

Une pièce qui interroge avec justesse la filiation, la vulnérabilité et cette difficulté parfois universelle à dire ce que l'on ressent.

La prochaine fois que tu mordras la poussière

Théâtre, drame

Judi 1^{er} octobre à 20h30

Durée : 1h30

Tarif plein : 29 €, tarif réduit : 24 €

Papy et Mamy

DANS LE CADRE DE
LA SEMAINE BLEUE

Et si l'amour n'avait pas dit son dernier mot ?

Dans le cadre de la Semaine bleue, découvrez au Théâtre de l'Allegria, dimanche 4 octobre, *Papy et Mamy* une comédie sans paroles où un vieux couple ronchon voit son quotidien chamboulé par l'arrivée de deux aides à domicile.



Papy couine, Mamy grince... et entre eux, les mots ont depuis longtemps disparu. Leur quotidien s'est figé, leur amour aussi. Jusqu'à l'arrivée d'une aide-soignante et d'un kiné, qui viennent bousculer leur monde immobile et réveiller quelques sentiments endormis. Sans presque un mot, *Papy et Mamy* nous embarque dans une drôle de valse à deux, faite de gestes, de regards, de gags et de tendresse. Une comédie visuelle et poétique qui prouve qu'il n'est jamais trop tard pour remettre un peu de fantaisie dans son quotidien. Entre maladresses, chamailleries et petits élans de folie, le couple se retrouve entraîné

dans un tourbillon inattendu. La mise en scène joue avec les corps, les silences, la musique et les objets du quotidien pour faire naître le rire. Un spectacle délicieusement décalé, qui se regarde autant qu'il se savoure, empreint de tendresse, de poésie, de rêve pour les plus petits, autant que pour les plus grands.

Papy et Mamy
Théâtre, comédie sans paroles

Dimanche 4 octobre à 17h

Durée : 1h15

Tarif plein : 18€, tarif réduit : 13€

Marine Leonardi

Mauvaise graine

Jeudi 8 octobre, le Théâtre de l'Allegria accueille Marine Leonardi avec *Mauvaise graine*. Couple, maternité, charge mentale et hypocrisies domestiques deviennent le terrain d'un humour noir et libérateur, qui fait rire autant qu'il fait réfléchir.



© Alex Dinaut

Entre petites contrariétés et grands travers du quotidien, Marine Leonardi trouve matière à rire de tout, avec un humour aussi piquant que décomplexé. Révélée au grand public par ses vidéos « Vous n'êtes pas seules », l'humoriste s'est imposée comme une voix singulière de la scène française, à la fois acide, tendre et délicieusement impertinente. Dans *Mauvaise graine*, elle s'attaque avec cynisme aux contrariétés de la vie de couple et de la maternité. Charge mentale, petites frustrations et hypocrisies domestiques deviennent autant de sujets qu'elle décortique avec une bonne dose d'ironie.

Son secret ? Dire tout haut ce que beaucoup pensent tout bas. On rit franchement, parfois jaune, mais surtout avec ce sentiment libérateur : « *j'osais pas le dire !* ». Un

spectacle dans lequel chacun pourra reconnaître une situation vécue, une pensée inavouée ou cette petite voix intérieure que l'on préfère généralement garder pour soi. Avec son ton décalé, elle aborde également les injonctions liées à la maternité et à la vie de famille. Entre autodérision et humour noir, elle pointe les contradictions auxquelles chacun peut être confronté. Un spectacle incisif et libérateur, qui promet de nombreuses situations dans lesquelles se reconnaître.

Marine Leonardi
Mauvaise graine

Complet



Jeudi 8 octobre à 20h30

Durée : 1h30

Tarif unique : 39€

The Loop

La boucle infernale !

Le créateur de *No Limit*, Robin Goupil, revient avec *The Loop*, une comédie déjantée où un simple interrogatoire pour meurtre se transforme en véritable mécanique du chaos. Entre boucle temporelle, jeux de pouvoir et situations absurdes, la pièce entraîne les spectateurs dans un tourbillon aussi drôle qu'imprévisible. À découvrir au Théâtre de l'Allegria dimanche 11 octobre.



Tout commence comme un polar à l'américaine : Mike, le fils du maire, est accusé de meurtre et deux agents du FBI sont bien décidés à le faire tomber. Mais lorsque la même scène recommence encore et encore, chaque infime variation entraîne de nouvelles conséquences et fait basculer l'enquête dans une spirale de plus en plus délirante.

Avec *The Loop*, Robin Goupil imagine un théâtre ludique et décalé, où les codes du polar rencontrent ceux du jeu et de l'enfance. Les quatre protagonistes se retrouvent enfermés dans une boucle temporelle qui transforme progressivement leur interrogatoire en véritable tempête comique.

Après *No Limit*, Robin Goupil confirme son talent pour les mécaniques théâtrales millimétrées, les dialogues percutants et les

situations qui s'emballent. Portée par des comédiens survoltés, la pièce multiplie les jeux de mots, les rebondissements et les situations burlesques, pour un spectacle où le rire ne connaît aucun temps mort.

Récompensée par le Molière de la meilleure comédie 2025, *The Loop* est une comédie à partager en famille, qui promet aux petits comme aux grands une bonne dose de rire et de folie.

The Loop**Théâtre, comédie****Dernières places****À partir de 8 ans****Dimanche 11 octobre à 17h****Durée : 1h25****Tarif plein : 24 €, tarif réduit : 19 €**

NEW

La comédie musicale improvisée

Jeudi 15 octobre, au Théâtre de l'Allegria, avis aux amateurs d'improvisation théâtrale ! La compagnie NEW relève un défi pour le moins singulier : créer une comédie musicale entièrement... improvisée ! Titre, lieu, personnages, rebondissements : c'est le public qui donne le point de départ. Laissez-vous surprendre par une histoire qui ne s'écrit qu'une seule fois, sous vos yeux !



Avec **NEW**, rien n'est écrit d'avance : le spectacle est unique pour la bonne raison qu'il s'invente devant vous, à partir des idées du public. Les comédiens-chanteurs créent personnages, dialogues et chansons, tandis que musiciens, illustrateur, créateurs lumière et son donnent vie à une histoire en perpétuelle évolution.

Une véritable prouesse collective, où les artistes doivent s'écouter, rebondir et inventer ensemble. Une suggestion peut devenir une chanson, un personnage bouleverser l'intrigue ou un rebondissement tout changer. Impossible de savoir où l'histoire mènera les artistes... ni comment elle se terminera. Humour, musique, images et fantaisie se mêlent dans ce spectacle unique, à vivre comme une aventure dont vous détenez les premières clés. Alors, laissez parler votre imagination !

Billetterie et précaution d'achat

La billetterie de la deuxième partie de la programmation ouvrira mardi 3 novembre dès 9h30. À compter de cette date, tous les achats à la Maison des Arts seront réglables uniquement par carte bancaire, le paiement par chèque n'étant plus accepté par le Trésor Public. Pensez à prendre vos précautions pour vos prochains achats !

NEW – La comédie musicale improvisée

Spectacle interactif

Jeudi 15 octobre à 20h30

Durée : 1h15

Tarif plein : 24 €, tarif réduit : 19 €



Josselin Prud'hom Quartet

Quand la chanson française rencontre le jazz

Samedi 3 octobre, le Studio scène recevra Josselin Prud'hom Quartet pour une soirée aux accents élégants et chaleureux. Les quatre musiciens feront dialoguer les grands standards du jazz avec des chansons françaises revisitées, dans un concert où les influences du passé rencontrent une sensibilité musicale actuelle.

Auteur-compositeur, chanteur et pianiste, Josselin Prud'hom s'inspire des grandes figures de la chanson française. Barbara, Georges Brassens, Boris Vian, Charles Trenet ou encore Mireille ont contribué à façonner son univers et l'ont naturellement conduit vers le jazz, devenu son principal mode d'expression. Avec son quartet, il réinterprète avec subtilité de grands standards du répertoire, spécialement arrangés pour cette formation, tout en proposant ses propres compositions. Mélodies raffinées et textes sensibles s'inscrivent dans l'héritage de la chanson française, tout en laissant une belle place à l'improvisation et au dialogue entre les musiciens. Cette rencontre entre deux univers musicaux permet ainsi à Josselin Prud'hom de livrer une interprétation personnelle de ces répertoires, portée par la complicité et l'écoute qui caractérisent le quartet. Au fil des morceaux, poésie et swing se répondent pour composer un concert à la fois vivant et délicat. Dans une atmosphère intimiste, le public découvrira un univers où se mêlent émotion, élégance et plaisir du partage. Un rendez-vous musical qui saura séduire aussi bien les passionnés de jazz que les amoureux de la chanson française.



Josselin Prud'hom Quartet
Concert hot jazz

Studio scène

Samedi 3 octobre à 18h

Tarif : 10€

Les événements

Théâtre

Musiques
actuelles

Médiathèque

Cinéma

Expositions

Arts
plastiques

Maison de la Musique
et de la danse

Octobre

JEU 1 20h30	LA PROCHAINE FOIS QUE TU MORDRAS LA POUSSIÈRE Drame – Tarifs : 29 € / 24 €	
SAM 3 Dès 10h15	BIBLI EN FOLIE Médiathèque – Lecture de la sélection du Prix littéraire des écoliers – À partir de 3 ans – Square aux histoires – Sur inscription à la Médiathèque	
SAM 3 14h30	BIBLI EN FOLIE Médiathèque – Atelier jaspas – À partir de 14 ans – Salle de conférences – Sur inscription à la Médiathèque	
DU 3 AU 11	SALON DE LA PHOTOGRAPHIE Exposition de photographes amateurs et professionnels – Moulin Fidel	
SAM 3 18h	JOSSELYN PRUD'HOM QUARTET Concert – Hot jazz – Tarifs : 10 €	
DIM 4 17h	PAPY ET MAMY Comédie sans parole – Tarifs : 18 € / 13 €	SEMAINE BLEUE
MAR 6 14h	CAFÉ LITTÉRAIRE Adultes – Espace adultes – Gratuit – Inscription à la Médiathèque	
JEU 8 20h30	MARINE LEONARDI « MAUVAISE GRAINE » Humour, One-woman show – Tarif unique : 39 € – À partir de 16 ans	Complet
SAM 10 14h30	ATELIER D'ART-THÉRAPIE — SEMAINES DE LA SANTÉ MENTALE Ados, jeunes adultes, adultes – Salle de conférences – Week-end « Ouvrons-nous aux arts » – Gratuit Inscription à la Médiathèque	SEMAINE DE LA SANTÉ MENTALE
SAM 10 18h30	SOYONS FOUS — CINÉ-DÉBAT Séance suivie d'un échange avec le producteur Amaury Pascaud et le comédien Dévi Pernet.	
JUSQU'AU 11 De 15h à 19h	BENOÎT PREDESEIL « VARIATIONS : QUAND LA COULEUR PREND CORPS » Exposition de peintures – Entrée libre – Salon Canaletto	
DIM 11 17h	THE LOOP Comédie – À partir de 8 ans – Tarifs : 24 € / 19 €	Dernières places
DIM 11 17h	CONCERT SAISON MUSICALE - ORPHEUS Maison des Arts – Salle de conférences – Tarif plein : 10€, tarif réduit : 7€, gratuit pour les élèves des CHAM ayant le Pack+ Réservation auprès de la MMD	
JEU 15 20h30	NEW — LA COMÉDIE MUSICALE IMPROVISÉE Comédie musicale, spectacle interactif – Tarifs : 24 € / 19 €	
SAM 17 10h30	CONFÉRENCE CYCLE IA — « L'IA ET LA PARENTALITÉ » Parents, adultes – Salle de conférences – En partenariat avec la Maison des Part'Âges – Animée par Yasmina Salmandjee – Entrée libre – Inscription à la Médiathèque	
MER 21 16h	SHAUN LE MOUTON : LA BÊÊÊTE D'HALLOWEEN Cinéphiles en herbe – À partir de 6 ans – Goûter et animation sur réservation dans la limite des places disponibles – Inscriptions à l'accueil de la Maison des Arts uniquement – Tarif : 5€	
MER 21 AU VEN 23 14h	FRÉQUENCE FICTION — PODCAST Ados 12/15 ans – Salle MAO – Atelier création audio-fiction – Tarifs : 2,50 € adhérents / 7 € non adhérents – Inscription à la Médiathèque	
SAM 24 10h15	BÉBÉ SE LIVRE Bébés 6 mois/3 ans – Square aux histoires – Gratuit – Inscription à la Médiathèque, 4 semaines avant	
MER 28 10h30	RACONTE-MOI UNE HISTOIRE D'HALLOWEEN Enfants 3/6 ans – Square aux histoires – Gratuit – Inscription à la Médiathèque, 1 semaine avant	
MER 28 16h	SHAUN LE MOUTON : LA BÊÊÊTE D'HALLOWEEN Cinéphiles en herbe – À partir de 6 ans – Goûter et animation sur réservation dans la limite des places disponibles – Inscriptions à l'accueil de la Maison des Arts uniquement – Tarif : 5€	
SAM 31 10h30	CONFÉRENCE — « MUSIQUES DE FILMS D'HORREUR » Ados, adultes – Salle de conférences – Benoît Basirico – Entrée libre – Inscription à la Médiathèque	
SAM 31 15h50	HÔTEL TRANSYLVANIE Rétro ciné – À partir de 6 ans – Tarifs habituels	
SAM 31 20h50	SLEEPY HOLLOW Rétro ciné – Tarifs habituels – Séance en VOST	
DU 31 OCT AU 8 NOV De 15h à 19h	EXPOSITION SUR LE PERSONNAGE LOUIS-HACHETTE Exposition patrimoine – Entrée libre – Salon Canaletto	

Novembre

SAM 7 10h30	CONFÉRENCE — LOUIS HACHETTE, UNE FIGURE ROBINSONNAISE Adultes – Salle du Conseil (Mairie) – Jean-Yves Mollier – Entrée libre	
----------------	--	--

Prochainement

m
Théâtre de l'Allegria
Maison des Arts
2026-2027



ADN

THÉÂTRE - THRILLER

JEUDI 5 NOVEMBRE À 20H30



RENSEIGNEMENTS : 01 81 89 33 66
WWW.MAISONDESARTS.PLESSIS-ROBINSON.COM

RETROUVEZ LA MAISON DES ARTS



@leplessisrobinson



@leplessisrobinson



MonPlessis
Sur Apple Store



MonPlessis
Sur Google Play



Maison des Arts
Le Plessis-Robinson

1, place Jane-Rhodes
92350 Le Plessis-Robinson
www.maisondesarts.plessis-robinson.com
Tél : 01 81 89 33 66

