



© Thierry Tonneaux



LE KIOSQUE m

Maison des Arts

Supplément culturel du Petit Robinson • Octobre 2025



Salon des artistes professionnels



Entrez dans leurs univers

Du 4 au 12 octobre, Le Plessis-Robinson met à l'honneur la création artistique locale avec la 17^e édition du Salon des artistes professionnels. Une exposition collective qui s'annonce riche en découvertes, à visiter tous les jours au Moulin Fidel.



Ce rendez-vous bien connu des Robinsonnais revient pour célébrer la diversité des pratiques artistiques et l'exigence des démarches professionnelles. Organisé par *Plessis Arts et Loisirs*, le salon rassemble des artistes confirmés vivant ou travaillant au Plessis-Robinson. Peinture, sculpture, céramique, gravure ou techniques mixtes : chaque œuvre témoigne d'un regard, d'un geste, d'une sensibilité.

Ce qui fait la force du salon, c'est aussi la rencontre directe entre les artistes et le public. Loin d'un accrochage impersonnel, cette exposition favorise l'échange, la discussion, le partage d'expériences. Une occasion rare d'entrer dans l'univers de la création contem-

poraine à travers des œuvres vivantes, ancrées dans le réel, souvent émouvantes, parfois surprenantes.

Les visiteurs seront également invités à voter pour leur coup de cœur : le Prix du public sera attribué à la fin de l'exposition. Un geste simple qui participe pleinement à la reconnaissance des artistes et à la vitalité du lien entre la ville, ses habitants... et ses créateurs.

Salon des artistes professionnels
Du samedi 4 au dimanche 12 octobre
Moulin Fidel
Entrée libre de 14h à 18h

Concours de photographies

Cap sur le voyage !

La Ville organise une nouvelle édition de son concours de photographies, ouvert à tous les Robinsonnais. Le thème retenu – le voyage – promet une belle diversité d’images et d’inspirations. Les candidatures sont ouvertes jusqu’au lundi 10 novembre à 12h.



Évasion, découverte, itinérance... Le voyage peut revêtir mille formes. Qu'il s'agisse d'un départ vers l'inconnu, d'une escapade à quelques kilomètres ou d'un simple regard porté ailleurs, ce thème offre un large terrain d'exploration artistique. Chaque cliché pourra ainsi raconter un déplacement réel ou symbolique, une aventure personnelle ou une parenthèse de liberté.

Pour la première fois, les photographies proposées n'auront pas à être obligatoirement prises au Plessis-Robinson. Cette ouverture élargit le champ d'expression et permet aux participants de puiser dans leurs souvenirs, leurs escapades récentes ou

lointaines, ou encore dans l'univers visuel du rêve et de l'imaginaire.

Comme à chaque concours, un jury composé de professionnels et de représentants de la Ville sélectionnera les clichés les plus remarquables. Les œuvres primées feront ensuite l'objet d'une exposition sur les grilles du Jardin de Robinson, à partir de janvier. Une invitation à la flânerie et à la découverte, en plein air, pour tous les promeneurs.

Photographie de rue, paysages lointains, instants suspendus ou détails insolites : toutes les sensibilités auront leur place dans cette édition placée sous le signe de l'ouverture, du mouvement et de la curiosité.

Concours de photographies

Thème : « Le voyage »

Règlement et bulletin de participation à retirer sur le site internet de la Maison des Arts et de la Ville, ou par mail à l'adresse : concoursphotos@plessis-robinson.com

Date limite de remise des photographies : lundi 10 novembre à 12h

Maison de la Musique et de la Danse

Rejoignez l'aventure musicale

Envie de jouer dans un orchestre ou de chanter dans un chœur ? La Maison de la Musique et de la Danse ouvre les inscriptions pour son orchestre symphonique et son chœur d'adultes. Pas besoin d'audition stressante : seule compte votre envie de partager la musique dans une ambiance conviviale et passionnée.



20h à 22h et rassemble sopranos, altos, ténors et basses autour d'un répertoire varié, ponctué de concerts tout au long de l'année.

Au-delà de la progression musicale, ces ensembles sont aussi des lieux d'échange, de rires, de rencontres. Une belle occasion de (re)faire de la musique dans un cadre stimulant et bienveillant, et de vivre la magie des concerts de l'intérieur.

À la Maison de la Musique et de la Danse, la pratique collective est au cœur de l'apprentissage... et du plaisir musical ! Chaque semaine, musiciens et chanteurs amateurs se retrouvent pour construire ensemble des programmes riches, allant du baroque au contemporain, en passant par les grands classiques symphoniques et choraux. L'orchestre symphonique accueille tous les pupitres – cordes, vents, percussions – quel que soit leur niveau. Les répétitions ont lieu le mardi soir de 19h30 à 21h30, dans une ambiance studieuse mais détendue, encadrée par des musiciens professionnels. Le chœur d'adultes, quant à lui, répète le jeudi de

Maison de la Musique et de la Danse
70, rue du Moulin Fidel
Renseignements au 01 46 01 44 90
ou 01 46 01 44 92

Horaires du secrétariat :

- Lundi de 10h à 12h et de 13h30 à 19h
- Mardi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 19h
- Mercredi de 8h30 à 12h et de 13h à 19h
- Jeudi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 19h
- Vendredi de 13h30 à 19h

Durant les vacances scolaires, les horaires sont ceux du Centre Administratif Municipal.

A Contrario

Quand la musique raconte les femmes

Le premier concert de la saison 2025-2026 des Studios de Musiques actuelles invite à un moment suspendu. Samedi 11 octobre, le duo **A Contrario** propose un hommage vibrant aux femmes, connues ou anonymes, à travers une musique libre, habitée et sans frontières.

Quand la voix chaude de Sandrine Deschamps rencontre la profondeur vibrante de la contrebasse de Marie-Christine d'Acqui, c'est tout un univers sensible qui prend vie. Deux femmes, deux personnalités artistiques fortes, deux origines méditerranéennes – l'une gitane, l'autre sicilienne – et une même volonté de créer une musique affranchie des codes, résolument tournée vers l'émotion pure. Avec l'album *D'ElleS*, le duo **A Contrario** tisse un lien entre les générations, les cultures et les vécus, en donnant voix à celles qu'on entend peu. De Pannonica de Koenigswarter, aristocrate rebelle et mécène de Thelonious Monk, à Mary Lou Williams, compositrice et pianiste afro-américaine dans une Amérique ségrégationniste, chaque morceau esquisse un destin, une résistance, un élan de vie.

Le dialogue entre voix et contrebasse, toujours finement ciselé, fait naître une proximité rare avec le public, invitant chacun à ressentir, à se souvenir, à se projeter. Ce concert inaugural de saison sera l'occasion d'un véritable voyage intérieur, sensible et lumineux, porté par deux artistes qui placent l'écoute, le respect et la liberté au cœur de leur démarche musicale.

Un moment suspendu, entre jazz, musiques du monde et poésie, où le cœur bat au rythme d'un chant collectif et universel.

**A Contrario****Concert jazz****Samedi 11 octobre à 18h****Studio scène de la Maison des Arts****Tarif : 10 €**

Inconnu à cette adresse

Nouvelle date

L'amitié face à l'histoire

Le Théâtre de l'Allegria propose une grande soirée de théâtre, jeudi 2 octobre avec *Inconnu à cette adresse*, texte fort adapté du roman de Kressmann Taylor. Jean-Pierre Darroussin et Stéphane Guillon se retrouvent sur scène pour donner corps à cette correspondance tragique, dans une mise en scène épurée de Jérémie Lippmann.

Écrit à la veille de la Seconde Guerre mondiale, *Inconnu à cette adresse* prend la forme de lettres échangées, de 1932 à 1934, entre deux amis de longue date : Martin Schulse, revenu vivre depuis peu dans son pays natal, l'Allemagne, et Max Eisenstein, son associé dans une affaire prospère de commerce de tableaux, qui, d'origine juive, est resté à San Francisco. Peu à peu, à mesure que l'idéologie nazie progresse, leur amitié se fissure, révélant des choix, des lâchetés, et des silences lourds de conséquences.

Avec une économie de moyens redoutablement efficace, ce face-à-face épistolaire devient une partition tendue, dont chaque mot résonne avec une intensité rare. La force du texte réside dans sa simplicité : pas d'effets spectaculaires, mais un crescendo émotionnel implacable.

Portée par deux comédiens au sommet de leur art, cette pièce rappelle avec justesse combien la parole peut construire... ou détruire. Un spectacle aussi bouleversant qu'essentiel.



© Louis Josse - JMD Production



Inconnu à cette adresse

Théâtre, à partir de 12 ans

Jeudi 2 octobre à 20h30

Durée : 1h15

Tarif plein : 32 €, tarif réduit : 27 €

Gabor et les Chapeaux Rouillés

Un hymne à l'imaginaire

Dimanche 12 octobre, laissez-vous emporter par l'univers onirique de *Gabor et les Chapeaux Rouillés*. Ce spectacle atypique, alliant théâtre, poésie, musique et arts visuel, propose un voyage initiatique aussi fascinant qu'émouvant, dans un décor steampunk digne de Tim Burton. Un moment magique, pour petits et grands, à ne pas manquer !



À mi-chemin entre le théâtre musical et le cirque poétique, *Gabor et les Chapeaux Rouillés* est une pépite d'inventivité. Dans un monde post-apocalyptique fait de bric et de broc, Gabor, personnage rêveur et attachant, part à la recherche de l'humanité disparue, guidé par l'héritage de son créateur et par la musique qui résonne en lui. Inspirée par le style steampunk, la scénographie foisonne de machines improbables, d'effets lumineux et de personnages fantastiques. Dès l'entrée dans la salle, le public est plongé dans cet univers décalé, drôle et profondément humain, où chaque détail est pensé pour éveiller la curiosité et l'émotion. Si les plus jeunes seront séduits par l'esthétique

colorée et la dynamique joyeuse du spectacle, les adultes y trouveront un message d'espoir et de solidarité. Un moment suspendu, entre rêverie et introspection, qui touche toutes les générations et nous rappelle que, même dans un monde rouillé, il y a toujours de la place pour la poésie et l'harmonie.



Gabor et les Chapeaux Rouillés

Spectacle musical, à partir de 5 ans

Dimanche 12 octobre à 17h

Durée : 1h30

Tarif plein : 24 €, tarif réduit : 19 €



Ménopause

Quatre femmes, un tourbillon de rire

Jeudi 16 octobre, le Théâtre de l'Allegria accueille une comédie aussi drôle que nécessaire : *Ménopause*. Quatre femmes que tout semble opposer se retrouvent coincées dans un grand magasin. L'occasion rêvée de vider leurs sacs, au sens propre comme au figuré, autour d'un sujet souvent passé sous silence, mais qui touche pourtant la moitié de la population : la ménopause.



C'est une joyeuse tornade qui souffle sur les planches avec ce spectacle au rythme effréné, porté par quatre comédiennes pleines d'énergie. Loin des clichés, la pièce offre une galerie de portraits hauts en couleur : une mère de famille débordée, une cheffe d'entreprise dans l'ultra-contrôle, une actrice perchée, et une battante un brin botoxée. Leurs parcours se croisent dans une mise en scène généreuse, ponctuée de chansons détournées, de répliques percutantes et de moments d'émotion. La recette parfaite pour faire rire... tout en libérant la parole.

Car si la pièce amuse autant, c'est parce qu'elle met le doigt sur des réalités uni-

verselles avec finesse et autodérision. Le texte assume son ambition populaire tout en abordant sans détour des questions de société, sur le vieillissement, le regard porté sur le corps féminin, la pression familiale ou professionnelle. Résultat : un spectacle intergénérationnel, dans lequel chacune et chacun se reconnaîtra. Un vrai moment de théâtre, drôle, touchant et salutaire.


Ménopause **Complet**

Humour musical, tout public

Jeudi 16 octobre à 20h30

Durée : 1h30

Tarif plein : 29 €, tarif réduit : 24 €



Cinéma
Maison des Arts

AVANT-PREMIÈRE



KAAMELOTT DEUXIÈME VOLET – PARTIE 1
Mardi 21 octobre à 20h et 20h10

PROGRAMME
DU 1^{ER} OCTOBRE
AU 4 NOVEMBRE

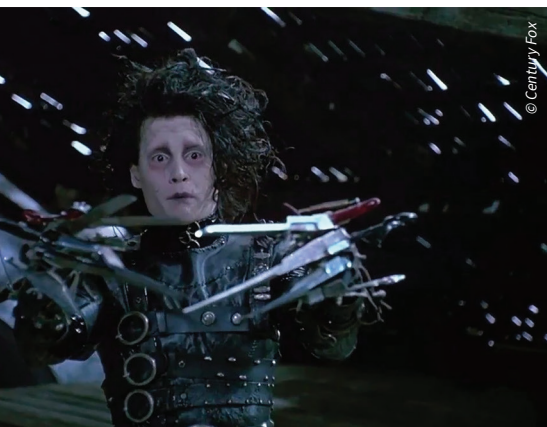
• CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE •
www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Rétro Ciné



Deux contes sur grand écran

Octobre s'annonce enchanteur au Cinéma Gérard-Philipe avec deux nouveaux rendez-vous **Rétro Ciné**. Samedi 11 octobre, redécouvrez *Edward aux mains d'argent*, le chef-d'œuvre poétique de Tim Burton. Dimanche 19 octobre, place à l'animation avec *Azur et Asmar*, un conte visuel somptueux signé Michel Ocelot (*Kirikou*, *Dilili à Paris*) accessible dès 5 ans.



Samedi 11 octobre

Edward aux mains d'argent

Sorti en 1991, *Edward aux mains d'argent* est sans doute l'un des films les plus emblématiques de Tim Burton. Dans ce conte moderne à l'esthétique gothique, on suit l'histoire touchante d'un jeune homme inachevé créé par un inventeur décédé, qui vit reclus dans un manoir et possède des lames à la place des mains. Lorsque Peg le découvre et l'accueille dans sa banlieue colorée, Edward bouleverse la vie du voisinage par sa gentillesse et son étrange différence. À la fois drôle, mélancolique et profondément humain, le film explore les thèmes de l'exclusion, de la tolérance et de l'acceptation de soi.

Dimanche 19 octobre

Azur et Asmar

Ce joyau de l'animation française emmène les spectateurs dans un Orient féérique, à la rencontre de deux garçons que tout oppose mais que le destin réunit. Azur, blond aux yeux bleus, et Asmar, brun aux yeux noirs, ont grandi comme des frères avant d'être séparés. Devenus adultes, ils partent chacun à la recherche de la fée des Djinns, affrontant épreuves et rivalités pour accomplir leur quête. Par la richesse de son graphisme et par la beauté de son message, *Azur et Asmar* célèbre la diversité avec intelligence et poésie, offrant aux enfants un véritable conte universel.



Séances Rétro Ciné

Au Cinéma Gérard-Philipe

• *Edward aux mains d'argent*

À partir de 12 ans

Samedi 11 octobre à 20h

• *Azur et Asmar*

Dimanche 19 octobre à 16h10

À partir de 5 ans

Tarifs habituels

Palme d'or 2025

Un simple accident : ode à la liberté

Palme d'or du Festival de Cannes 2025, *Un simple accident* de Jafar Panahi, est à découvrir au Cinéma Gérard-Philipe en sortie nationale. Ce drame puissant, tourné clandestinement en Iran, a été récompensé pour sa force narrative et son engagement humain. Une œuvre marquante, comme un cri de liberté portée par un auteur en exil.



Le film nous plonge dans la vie de Vahid, un mécanicien iranien ancien détenu politique, dont l'existence bascule un jour où il croit reconnaître l'un de ses tortionnaires, et décide de l'enlever pour obtenir justice. Mais peu à peu, le doute s'installe. Réunis autour du mystère, d'anciens codétenus sont conviés à identifier le coupable, formant une sorte de tribunal improvisé aux motivations partagées entre désir de vengeance et doute viscéral. Réalisé dans une totale clandestinité, le film devient la trame d'un récit universel et bouleversant sur la mémoire, la douleur, la justice et la dignité humaine. Jafar Panahi, cinéaste iranien empêché de sortir de son pays et interdit de filmer pendant des années, signe avec ce long métrage une œuvre résolument politique et profondément humaine : un acte

courageux et poétique au cœur même de l'oppression.

Porté par des interprétations sobres et puissantes, le film ne cède jamais au sensationnalisme. Au contraire, sa mise en scène discrète et sa tension contenue cernent les dilemmes moraux avec une justesse rare. Plus qu'un drame judiciaire, *Un simple accident* est un geste de résistance, une célébration de l'élan vital face à l'arbitraire des pouvoirs. Un rendez-vous essentiel pour interroger nos consciences et célébrer la liberté incarnée à travers le cinéma.

Un simple accident

**En sortie nationale au Cinéma Gérard-Philipe
À partir de mercredi 1^{er} octobre**

Ateliers vidéo du cinéma

Un, deux, trois, **moteur !**

Les ateliers du Cinéma Gérard-Philippe s'élargissent cette saison aux adultes. Deux rendez-vous ludiques et créatifs attendent les plus grands entre novembre 2025 et avril 2026.



Depuis 2018, les ateliers vidéo du Cinéma Gérard-Philippe font découvrir les coulisses du 7^e art à de jeunes passionnés.

En 2025-2026, l'expérience s'élargit aux adultes, avec deux formules conçues pour éveiller curiosité, créativité et plaisir de jouer.

En novembre, place à l'atelier « bruitage / doublage », pour apprendre à recréer des ambiances sonores, prêter sa voix à des scènes culte et explorer les secrets de la postproduction.

Au printemps, l'atelier « Coupez ! On la refait » permettra aux participants de revisiter une scène emblématique du cinéma français, de l'écriture à la captation, jusqu'au montage final. Une immersion joyeuse dans le processus de création, encadrée par les projectionnistes du cinéma.

Ateliers vidéo du Cinéma Gérard-Philippe

- « bruitage / doublage » : samedis 8, 15, 22 et 29 novembre de 14h30 à 17h
- « Coupez ! On la refait » : samedis 14, 21, 28 mars et 4 avril 2026 de 14h30 à 17h

Adultes uniquement

Tarif : 30 € par atelier (4 séances)

Inscriptions à l'accueil de la Maison des Arts, dans la limite des places disponibles (dix participants maximum)

La participation à toutes les séances est requise ; aucun remboursement ne sera possible en cas d'absence.

SEMAINE DU 1^{ER} AU 7 OCTOBRE

Sortie nationale

VOST

UN SIMPLE ACCIDENT

Drame, de Jafar Panahi, Iran, France, Luxembourg, 2025, 1h42
Avec Vahid Mobasseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi



ART
ET ESSAI

Palme d'or Cannes 2025

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

Toutes les séances sont diffusées en VOST.

Me. 1 ^{er}	14h, 16h10, 18h20, 20h
J. 2	16h10, 20h10,
V. 3	14h, 16h, 18h20, 20h20
S. 4	14h, 16h10, 18h20, 20h30
D. 5	14h, 16h10, 18h20
M. 7	14h, 16h10, 18h20, 20h30

Sortie nationale

TIMIOCHE

Animation, famille, Grande-Bretagne, 2025, 41 mn



JEUNE
PUBLIC

Le petit poisson qui racontait des histoires... Timioche, un petit poisson toujours en retard, adore inventer des excuses, souvent plus grosses que lui ! Jusqu'au jour où une mésaventure lui arrive vraiment... D'après l'album illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.

Un programme de quatre courts métrages :

- **Timioche** d'Alex Bain et Andy Martin (Angleterre, 2024, 23 mn)
- **Ummi et Zaki** de Daniela Opp (Allemagne, 2024, 4 mn)
- **Petit poisson** de Sergei Ryabov (Russie, 2007, 9 mn)
- **Le Poisson-ballon** de Julia Ocker (Allemagne, 2022, 4 mn)

Me. 1 ^{er}	14h10, 16h
J. 2	
V. 3	
S. 4	14h10, 16h
D. 5	14h10, 16h
M. 7	

CONNEMARA

Drame, d'Alex Lutz, France, 2025, 1h55
Avec Mélanie Thierry, Bastien Bouillon, Jacques Gamblin

ART
ET ESSAI

Issue d'un milieu modeste, Hélène a quitté depuis longtemps les Vosges. Aujourd'hui, elle a la quarantaine. Un burn-out brutal l'oblige à quitter Paris, revenir là où elle a grandi, entre Nancy et Épinal. Elle s'installe avec sa famille, retrouve un bon travail, la qualité de vie en somme... Un soir, sur le parking d'un restaurant franchisé, elle aperçoit un visage connu, Christophe Marchal, le bel hockeyeur des années lycée.

Me. 1 ^{er}	20h20
J. 2	18h, 20h15
V. 3	16h10, 20h30
S. 4	18h
D. 5	18h10
M. 7	14h10

FILS DE

Comédie, de Carlos Abascal Peiró, France, 2025, 1h45
Avec Jean Chevalier, François Cluzet, Karin Viard

GRAND
PUBLIC

Une semaine après la présidentielle, la France cherche toujours son Premier Ministre. Nino, jeune attaché parlementaire ambitieux, est missionné pour convaincre son père, Lionel Perrin d'accepter le poste. Mais cet éternel perdant a coupé les ponts avec la politique... et son fils.

Me. 1 ^{er}	18h
J. 2	16h, 18h10
V. 3	14h10, 18h30
S. 4	20h15
D. 5	
M. 7	20h

Semaine bleue

LES ESPRITS LIBRES

Documentaire, de Bertrand Hagenmüller, France, 2025, 1h34

ART
ET ESSAI

L'histoire d'une folle aventure où patients atteints de la maladie d'Alzheimer et soignants se rejoignent pour vivre une expérience thérapeutique unique faite de théâtre, de musique et de poésie. Dans cette grande maison ouverte, l'accompagnement prend une tout autre forme : plus de blouses blanches ni de couloirs aseptisés, mais des esprits libres et bien vivants.

La séance sera suivie d'un échange animé par l'association France Alzheimer.
Tarif unique 6€ ; 4,40€ pour les moins de 14 ans

Me. 1 ^{er}	
J. 2	
V. 3	
S. 4	
D. 5	
M. 7	17h



EDWARD AUX MAINS D'ARGENT

Drame, fantastique, de Tim Burton, États-Unis, 1991, 1h45
Avec Johnny Depp, Winona Ryder, Dianne Wiest

Edward n'est pas un garçon ordinaire. Création d'un inventeur, il a reçu un cœur pour aimer, un cerveau pour comprendre. Mais son concepteur est mort avant d'avoir pu terminer son œuvre et Edward se retrouve avec des lames de métal et des instruments tranchants en guise de doigts.



GRAND PUBLIC

Me. 8	
J. 9	
V. 10	
S. 11	20h
D. 12	
M. 14	



UN SIMPLE ACCIDENT

Drame, de Jafar Panahi, Iran, France, Luxembourg, 2025, 1h42
Avec Vahid Mobasseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi

Palme d'or Cannes 2025

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

Toutes les séances sont diffusées en **VOST**.



ART ET ESSAI

Me. 8	14h, 16h10, 18h20, 20h
J. 9	18h20, 20h20
V. 10	14h10, 16h10, 18h20, 20h20
S. 11	14h, 16h10, 18h20, 20h30
D. 12	14h, 16h10, 18h20
M. 14	14h, 16h10, 18h20, 20h30



SUPER GRAND PRIX

Animation, aventure, famille, de Waldemar Fast, Allemagne, Grande-Bretagne, 2025, 1h38

Avec les voix de Séverine Cayron, Donald Reignoux, Faustine Bollaert

Edda rêve de devenir championne de courses automobiles. À l'approche du Super Grand Prix, elle saisit l'occasion de rencontrer son idole Ed, un pilote de légende. C'est alors qu'elle décide de prendre son destin en main et de réaliser l'impossible : prendre le départ et gagner la plus grande course de sa vie !



JEUNE PUBLIC

Me. 8	14h10, 16h, 18h
J. 9	
V. 10	
S. 11	14h10, 16h, 18h
D. 12	14h10, 16h, 18h
M. 14	



DOWNTON ABBEY III : LE GRAND FINAL

Drame, historique, de Simon Curtis, Grande-Bretagne, 2025, 2h04
Avec Michelle Dockery, Hugh Bonneville, Laura Carmichael

Le retour tant attendu au cinéma du phénomène mondial nous replonge dans l'univers de la famille Crawley et de son personnel à l'aube des années 1930. Alors que chacun tente de faire évoluer Downton Abbey avec son temps, une nouvelle ère s'annonce, pleine de défis, de remises en question et d'espoirs.



GRAND PUBLIC

Me. 8	20h20
J. 9	14h, 16h, 20h VOST
V. 10	14h, 16h20 VOST, 20h30
S. 11	
D. 12	
M. 14	16h



ADIEU JEAN-PAT

Comédie, de Cécilia Rouaud, France, 2025, 1h34
Avec Hakim Jemili, Fanny Sidney, Constance Labbé

À 35 ans, Etienne n'a toujours pas pardonné à son « copain » Jean-Pat, qui lui a mené la vie dure pendant toute son enfance. Quand il apprend le décès de ce dernier, on ne peut pas dire qu'Etienne soit vraiment dévasté... Pourtant, il va se retrouver malgré lui à organiser l'enterrement de son pire ennemi. Une chose est sûre : Jean-Pat n'a pas fini de lui pourrir la vie.

GRAND PUBLIC

Me. 8	
J. 9	14h10, 16h20, 18h10
V. 10	18h40
S. 11	
D. 12	
M. 14	14h10



LES INVISIBLES

Comédie, Drame, de Louis-Julien Petit, France, 2019, 1h42
Avec Audrey Lamy, Corinne Masiero, Noémie Lvovsky

Suite à une décision municipale, l'Envol, centre d'accueil pour femmes SDF, va fermer. Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer coûte que coûte les femmes dont elles s'occupent : falsifications, pistons, mensonges... Désormais, tout est permis !

Projection dans le cadre des Semaines de la santé mentale, suivie d'un débat.

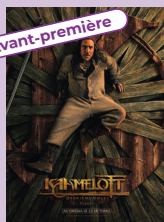
Tarif unique: 6€ ; 4,40€ pour les moins de 14 ans

ART ET ESSAI

Me. 8	
J. 9	
V. 10	
S. 11	
D. 12	
M. 14	18h30

SEMAINE DU 15 AU 21 OCTOBRE

Avant-première



KAAMELOTT – DEUXIÈME VOLET (PARTIE 1)

Aventure, comédie, historique, d'Alexandre Astier, France, 2025, 2h10
Avec Guillaume Gallienne, Virginie Ledoyen, Alexandre Astier

Les Dieux sont en colère contre Arthur ! Après la destruction de Kaamelott, son refus obstiné de tuer Lancelot précipite le Royaume de Logres à sa perte. Il réunit ses chevaliers, novices téméraires et vétérans désabusés, autour de la nouvelle Table Ronde et les envoie prouver leur valeur aux quatre coins du monde.



GRAND PUBLIC

Me. 15	
J. 16	
V. 17	
S. 18	
D. 19	
M. 21	20h Avant-première, 20h10 Avant-première



AZUR ET ASMAR

Animation, famille, de Michel Ocelot, France, Belgique, Espagne, Italie, 2006, 1h39
Avec les voix de Cyril Mouri, Karim M'Riba, Hiam Abbass

Il y a bien longtemps, deux enfants étaient bercés par la même femme. Azur, blond aux yeux bleus, fils du châtelain, et Asmar, brun aux yeux noirs, fils de la nourrice. Élevés comme deux frères, les enfants sont séparés brutalement. Mais Azur, marqué par la légende de la Fée des Djins que lui racontait sa nourrice, n'aura de cesse de la retrouver, au-delà des mers. Les deux frères de lait devenus grands partent chacun à la recherche de la Fée.



5 ans

GRAND PUBLIC

Me. 15	
J. 16	
V. 17	
S. 18	
D. 19	16h10
M. 21	



VF/VOST

UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE

Action, comédie, de Paul Thomas Anderson, États-Unis, 2025, 2h50
Avec Leonardo DiCaprio, Teyana Taylor, Sean Penn

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après seize ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver, affrontant pour la première fois les conséquences de son passé...



GRAND PUBLIC

Me. 15	14h, 20h
J. 16	16h10, 20h VOST
V. 17	14h, 16h10 VOST, 17h30
S. 18	14h, 20h
D. 19	18h
M. 21	16h10



VOST

UN SIMPLE ACCIDENT

Drame, de Jafar Panahi, Iran, France, Luxembourg, 2025, 1h42
Avec Vahid Mobasseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi

Palme d'or Cannes 2025

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

Toutes les séances sont diffusées en VOST.



ART ET ESSAI

Me. 15	17h10, 18h, 20h10
J. 16	14h, 16h, 18h, 20h10
V. 17	14h10, 20h40
S. 18	17h, 18h, 20h10
D. 19	14h, 18h10
M. 21	14h, 18h



LA VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE À VERSAILLES

Animation, de Clémence Madeleine-Perdrillat, Nathaniel H'limi, France, Luxembourg, 2025, 1h21
Avec les voix de Nina Perez-Malartre, Emi Lucas-Viguié, Frédéric Pierrot

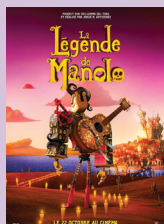
Violette a 8 ans, du caractère à revendre et un nouveau tuteur ! En effet, depuis la mort de ses parents, elle doit vivre chez son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Lui, c'est un géant bourru, elle une petite fille têtue qui refuse de lui parler et fugue dès qu'elle peut ! Mais dans les coulisses dorées du Roi Soleil ces deux solitaires vont peu à peu s'apprivoiser, apprendre à se connaître, et se découvrir une nouvelle famille...



6 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 15	14h10
J. 16	
V. 17	
S. 18	14h10, 16h
D. 19	14h10, 16h
M. 21	14h10, 16h



LA LÉGENDE DE MANOLO

Animation, comédie, famille, de Jorge R. Gutierrez, États-Unis, 2014, 1h35
Avec les voix d'Emmanuelle Rivière, Benjamin Pascal, Ingrid Donnadieu

Depuis la nuit des temps, au Mexique, les esprits passent d'un monde à l'autre le jour de la Fête des Morts. Dans le village de San Angel, Manolo, un jeune rêveur tiraillé entre les attentes de sa famille et celles de son cœur, est mis au défi par les dieux. Afin de conquérir le cœur de sa bien-aimée Maria, il devra partir au-delà des mondes et affronter ses plus grandes peurs.

Inscriptions à l'accueil de la Maison des Arts, à partir du 8 octobre.



6 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 15	16h Cinéphiles en herbe
J. 16	
V. 17	
S. 18	
D. 19	
M. 21	



LA CHANCE D'UN SECOND SOUFFLE

Documentaire, de Laurent Etchamendy, France, 2025, 53 mn

« Au-delà de l'aspect purement médical de la prise en charge de ces blessés physiques et psychologiques, de l'accompagnement institutionnel et associatif, j'ai voulu rendre hommage à toutes ces femmes et ces hommes qui ont choisi, par la pratique d'un sport, de transformer leur souffrance en l'opportunité d'une nouvelle vie, d'un dépassement de soi, « la chance d'un second souffle »...

Dans le cadre des semaines de la santé mentale.
La séance sera suivie d'un échange avec le réalisateur et d'un cocktail.
Tarif unique 6€ ; 4,40€ pour les moins de 14 ans.

ART
ET ESSAI

Ciné débat

Me. 15	
J. 16	
V. 17	20h
S. 18	
D. 19	
M. 21	

SEMAINE DU 22 AU 28 OCTOBRE



KAAMELOTT – DEUXIÈME VOLET (PARTIE 1)

Aventure, comédie, historique, d'Alexandre Astier, France, 2025, 2h10
Avec Guillaume Gallienne, Virginie Ledoyen, Alexandre Astier

Les Dieux sont en colère contre Arthur ! Après la destruction de Kaamelott, son refus obstiné de tuer Lancelot précipite le Royaume de Logres à sa perte. Il réunit ses chevaliers, novices téméraires et vétérans désabusés, autour de la nouvelle Table Ronde et les envoie prouver leur valeur aux quatre coins du monde.



GRAND
PUBLIC

Me. 22	14h, 16h20, 18h50, 21h10
J. 23	18h, 20h30
V. 24	14h, 16h20, 18h50, 21h10
S. 25	14h, 16h20, 18h50, 21h10
D. 26	14h, 16h20, 18h50
M. 28	14h, 16h20, 18h50, 21h10



LES ORPHELINS

Action, de Olivier Schneider, France, 2025, 1h35
Avec Alban Lenoir, Dali Benssalah, Sonia Faidi

Gab et Driss, amis d'enfance brouillés, mènent des vies opposées : l'un est flic à l'IGPN, l'autre fixe pour des voyous. Lorsque leur premier amour meurt dans un accident suspect, sa fille Leïla, 17 ans, s'empare de l'arme de Gab et se lance sur la piste d'une puissante entreprise prête à tout pour étouffer l'affaire. Forcés de faire équipe, les orphelins vont devoir la stopper avant qu'elle ne commette l'irréparable...

GRAND
PUBLIC

Me. 22	18h
J. 23	16h10, 20h
V. 24	18h
S. 25	20h
D. 26	
M. 28	20h



REGARDE

Comédie dramatique, d'Emmanuel Poulain-Arnaud, France, 2025, 1h31
Avec Audrey Fleurot, Dany Boon, Ewan Bourdelles

Chris et Antoine ont bien du mal à s'entendre depuis leur divorce. Mais, lorsqu'on leur annonce que leur fils de 16 ans est atteint d'une maladie rare, qui va lui faire perdre la vue, ils s'efforcent de mettre leurs rancœurs de côté. Les ex-conjoints embarquent leur fils pour des vacances inoubliables, bien décidés à lui offrir ses plus beaux souvenirs.

GRAND
PUBLIC

Me. 22	20h
J. 23	16h, 18h10
V. 24	20h
S. 25	18h
D. 26	18h
M. 28	18h



SUPER GRAND PRIX

Animation, aventure, famille, de Waldemar Fast, Allemagne, Grande-Bretagne, 2025, 1h38
Avec les voix de Séverine Cayron, Donald Reignoux, Faustine Bollaert

Edda rêve de devenir championne de courses automobiles. À l'approche du Super Grand Prix, elle saisit l'occasion de rencontrer son idole Ed, un pilote de légende. C'est alors qu'elle décide de prendre son destin en main et de réaliser l'impossible : prendre le départ et gagner la plus grande course de sa vie !



6
ans

JEUNE
PUBLIC

Me. 22	14h10, 16h
J. 23	
V. 24	14h10, 16h
S. 25	14h10, 16h
D. 26	14h10, 16h
M. 28	14h10, 16h

Halloween au cinéma

Frissons et fous rires au programme

Vendredi 31 octobre, le Cinéma Gérard-Philipe vous propose une journée spéciale pour petits et grands amateurs de frissons ! À 16h10, retrouvez **Wallace et Gromit : Le mystère du lapin-garou**, une comédie d'animation mêlant humour, suspense et inventivité, pour le public dès 6 ans. Puis à 20h10, **Get Out**, thriller haletant alliant horreur, satire et suspense, et qui a marqué un tournant dans le traitement du racisme au cinéma, vous plongera dans une ambiance plus sombre. Frissons garantis !

SEMAINE DU 29 OCTOBRE AU 4 NOVEMBRE

Halloween



GET OUT

Thriller, de Jordan Peele, États-Unis, 2017, 1h44

Avec Daniel Kaluuya, Allison Williams, Catherine Keener

Couple mixte, Chris et sa petite amie Rose filent le parfait amour. Le moment est venu de rencontrer la belle-famille. Chris commence par penser que l'atmosphère tendue est liée à leur différence de couleur de peau, mais très vite une série d'incidents de plus en plus inquiétants lui permet de découvrir l'inimaginable.

Interdit
-12
ansGRAND
PUBLIC

Me. 29	
J. 30	
V. 31	20h10
S. 1 ^{er}	
D. 2	
M. 4	

Halloween

WALLACE ET GROMIT :
LE MYSTÈRE DU LAPIN-GAROU

Animation, aventure, comédie, de Nick Park, Steve Box, États-Unis, Grande-Bretagne, 2005, 1h25

Avec les voix de Jean-Loup Horwitz, Jeanne Savary, Philippe Catoire

Une « fièvre » végétarienne règne dans la petite ville de Wallace et Gromit, et l'ingénieux duo a mis à profit cet engouement en inventant un produit qui épargne la vie des lapins. L'astuce consiste simplement à capturer, à la main, un maximum de ces rongeurs et à les mettre en cage. À quelques jours du Grand Concours Annuel de Légumes, les affaires de Wallace et Gromit n'ont jamais été aussi florissantes, quand un lapin-garou géant s'attaque aux sacro-saints potagers de la ville.

6
ansART
ET ESSAI

Me. 29	
J. 30	
V. 31	16h10
S. 1 ^{er}	
D. 2	
M. 4	

KAAMELOTT - DEUXIÈME VOLET
(PARTIE 1)

Aventure, comédie, historique, d'Alexandre Astier, France, 2025, 2h10

Avec Guillaume Gallienne, Virginie Ledoyen, Alexandre Astier

Les Dieux sont en colère contre Arthur ! Après la destruction de Kaamelott, son refus obstiné de tuer Lancelot précipite le Royaume de Logres à sa perte. Il réunit ses chevaliers, novices téméraires et vétérans désabusés, autour de la nouvelle Table Ronde et les envoie prouver leur valeur aux quatre coins du monde.

GRAND
PUBLIC

Me. 29	14h, 16h20, 18h50, 21h10
J. 30	14h10, 16h30, 18h, 20h30
V. 31	14h, 16h20, 18h50, 21h10
S. 1 ^{er}	14h, 16h20, 18h50, 21h10
D. 2	14h, 16h20, 18h50
M. 4	14h, 16h20, 18h50, 21h10



CHIEN 51

Policier, science-fiction, thriller, de Cédric Jimenez, France, 2025, 1h40

Avec Gilles Lellouche, Adèle Exarchopoulos, Louis Garrel

Dans un futur proche, Paris a été divisé en trois zones qui séparent les classes sociales et où l'intelligence artificielle ALMA a révolutionné le travail de la police. Jusqu'à ce que son inventeur soit assassiné et que Salia et Zem, deux policiers que tout oppose, soient forcés à collaborer pour mener l'enquête.

GRAND
PUBLIC

Me. 29	18h10, 20h30
J. 30	14h, 16h, 18h50, 20h50
V. 31	18h10
S. 1 ^{er}	14h10, 18h10, 20h10
D. 2	18h
M. 4	14h10, 16h10, 18h10, 20h10



KARATÉ KIDS : LEGENDS

Arts Martiaux, comédie, drame, de Jonathan Entwistle, États-Unis, 2025, 1h34

Avec Ben Wang, Jackie Chan, Ralph Macchio

Après avoir vécu une tragédie personnelle, le jeune prodige de kung-fu Li Fong est arraché à sa famille à Pékin et contraint de s'installer à New York avec sa mère. Lorsqu'un ami dont il vient de faire la connaissance sollicite son aide, Li accepte de participer à une compétition de karaté. Son professeur de kung-fu, M. Han, engage alors le premier Karaté Kid, Daniel LaRusso, en renfort. Li découvre un nouveau style de combat réunissant leurs deux approches.

8
ansJEUNE
PUBLIC

Me. 29	14h10
J. 30	
V. 31	14h10
S. 1 ^{er}	16h10
D. 2	14h10, 16h10
M. 4	



LA LÉGENDE DE MANOLO

Animation, comédie, famille, de Jorge R. Gutierrez, États-Unis, 2014, 1h35

Avec les voix d'Emmanuelle Rivière, Benjamin Pascal, Ingrid Donnadieu

Depuis la nuit des temps, au Mexique, les esprits passent d'un monde à l'autre le jour de la Fête des Morts. Dans le village de San Angel, Manolo, un jeune rêveur tiraillé entre les attentes de sa famille et celles de son cœur, est mis au défi par les dieux. Afin de conquérir le cœur de sa bien-aimée Maria, il devra partir au-delà des mondes et affronter ses plus grandes peurs.

Inscriptions à l'accueil de la Maison des Arts, à partir du 8 octobre.

6
ansJEUNE
PUBLIC

Me. 29	16h10 Cinéphiles en herbe
J. 30	
V. 31	
S. 1 ^{er}	
D. 2	
M. 4	

Programmation cinéma

DU 1^{ER} AU 7 OCTOBRE

	Merc 1 ^{er}	Jeudi 2	Vend 3	Sam 4	Dim 5	Mar 7
UN SIMPLE ACCIDENT VOST   Sortie nationale	14h VOST 16h10 VOST 18h20 VOST 20h VOST	16h10 VOST 20h10 VOST	14h VOST 16h VOST 18h20 VOST 20h20 VOST 20h30 VOST	14h VOST 16h10 VOST 18h20 VOST 20h30 VOST	14h VOST 16h10 VOST 18h20 VOST 20h30 VOST	14h VOST 16h10 VOST 18h20 VOST 20h30 VOST
TIMIOCHE   3 ans	14h10 16h			14h10 16h	14h10 16h	
CONNEMARA	20h20	18h 20h15	16h10 20h30	18h	18h10	14h10
FILS DE	18h	16h 18h10	14h10 18h30	20h15		20h
LES ESPRITS LIBRES Semaine bleue						17h

DU 8 AU 14 OCTOBRE

	Merc 8	Jeudi 9	Vend 10	Sam 11	Dim 12	Mar 14
EDWARD AUX MAINS D'ARGENT  				20h		
UN SIMPLE ACCIDENT VOST  	14h VOST 16h10 VOST 18h20 VOST 20h VOST	18h20 VOST 20h20 VOST	14h10 VOST 16h10 VOST 18h20 VOST 20h20 VOST 20h30 VOST	14h VOST 16h10 VOST 18h20 VOST 20h30 VOST	14h VOST 16h10 VOST 18h20 VOST 20h30 VOST	14h VOST 16h10 VOST 18h20 VOST 20h30 VOST
SUPER GRAND PRIX  6 ans	14h10 16h			14h10 16h 18h	14h10 16h 18h	
DOWNTON ABBEY III : LE GRAND FINAL  (VF/VOST)	20h20	14h 16h 20h VOST	14h 16h20 VOST 20h30			16h
ADIEU JEAN-PAT		14h10 16h20 18h10	18h40			14h10
LES INVISIBLES Semaines de la santé mentale						18h30

DU 15 AU 21 OCTOBRE

	Merc 15	Jeudi 16	Vend 17	Sam 18	Dim 19	Mar 21
KAAMELOTT - (Avant-première DEUXIÈME VOLET (PARTIE 1)) 						20h 20h10
AZUR ET ASMAR   5 ans					16h10	
UNE BATAILLE APRES L'AUTRE (VF/VOST) 	14h 20h	16h10 20h VOST	14h 16h10 VOST 17h30	14h 20h	18h	16h10
UN SIMPLE ACCIDENT VOST  	17h10 VOST 18h VOST 20h10 VOST	14h VOST 16h VOST 18h VOST 20h10 VOST	14h10 VOST 20h40 VOST 20h30 VOST	17h VOST 18h VOST 20h10 VOST 20h30 VOST	14h VOST 18h10 VOST 20h30 VOST	14h VOST 18h VOST 20h30 VOST
LA VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE À VERSAILLES  6 ans	14h10			14h10 16h	14h10 16h	14h10 16h
LA LÉGENDE DE MANOLO  6 ans		16h Cinéphiles en herbe				
LA CHANCE D'UN SECOND SOUFFLE Semaines de la santé mentale			20h			

DU 22 AU 28 OCTOBRE

	Merc 22	Jeudi 23	Vend 24	Sam 25	Dim 26	Mar 28
KAAMELOTT – DEUXIÈME VOLET (PARTIE 1)  Sortie nationale	14h 16h20 18h50 21h10	18h 20h30	14h 16h20 18h50 21h10	14h 16h20 18h50 21h10	14h 16h20 18h50	14h 16h20 18h50 21h10
LES ORPHELINS	18h	16h10 20h	18h	20h		20h
REGARDE	20h	16h 18h10	20h	18h	18h	18h
SUPER GRAND PRIX  6 ans	14h10 16h		14h10 16h	14h10 16h	14h10 16h	14h10 16h

DU 29 OCT. AU 4 NOV.

	Merc 29	Jeudi 30	Vend 31	Sam 1 ^{er}	Dim 2	Mar 4
GET OUT Halloween  -12 ans			20h10			
WALLACE ET GROMIT : LE MYSTÈRE DU LAPIN-GAROU   Halloween 6 ans			16h10			
KAAMELOTT – DEUXIÈME VOLET (PARTIE 1) 	14h 16h20 18h50 21h10	14h10 16h30 18h 20h30	14h 16h20 18h50 21h10	14h 16h20 18h50 21h10	14h 16h20 18h50	14h 16h20 18h50 21h10
CHIEN 51 	18h10 20h30	14h 16h 18h50 20h50	18h10	14h10 18h10 20h10	18h	14h10 16h10 18h10 20h10
KARATÉ KIDS : LEGENDS  8 ans	14h10		14h10	16h10	14h10 16h10	
LA LÉGENDE DE MANOLO  6 ans	16h10 Cinéphiles en herbe					

Cinéphiles en herbe
Cap sur le Mexique avec *La Légende de Manolo*

Mercredis 15 octobre à 16h et mercredi 29 octobre à 16h10, les enfants dès 6 ans ont rendez-vous au Cinéma Gérard-Philipe pour découvrir *La Légende de Manolo*, un film d'animation coloré et trépidant inspiré des traditions mexicaines du Jour des morts. Entre aventure fantastique, musique et émotions, le jeune Manolo devra choisir entre suivre son cœur ou répondre aux attentes de sa famille. Avec ses décors éclatants, ses personnages hauts en couleur et une bande-son entraînante, ce conte moderne célèbre l'amour, le courage et l'héritage familial. La projection sera suivie d'un goûter et d'une animation pour prolonger la magie.

Inscriptions
à partir du
8 octobre


PROCHAINEMENT



FAMILY THERAPY



HOPPER ET LE SECRET
DE LA MARMOTTE



L'ÉTRANGER



REMBRANDT

OFFREZ LA CARTE !

Pour combler un membre de la famille ou un ami cinéophile, la carte d'adhérent au Cinéma Gérard-Philippe est une idée de cadeau originale, qui lui permettra d'accéder à toutes les séances à un tarif réduit (sauf avant-première).

**1 carte adhérent
à 17 €**

Validité de la carte : 1 an
10 € 20 pour le second résident à la même adresse

**1 carte d'abonnement
10 places à 55 €**

Vente carte d'abonnement : 1 €
Validité des places : 1 an

TARIFS :

Plein : 8€30 / Réduit* : 6€ / Adhérent* : 4€80 / Moins de 14 ans : 4€40 / Tarif unique événement concert : 16€
Cinéphiles en herbe** : 5€ / Avant-première : 7€70 (sauf -14 ans : 4€40) / 3D : 1€10 de plus

*sur présentation d'un justificatif

**les Cinéphiles en herbe remplacent les ciné-goûters

Tickets en prévente sur le site de la Maison des Arts. L'heure indiquée est l'heure de début du film. Merci de prévoir un temps d'avance afin de faciliter l'accès aux salles en cas de forte affluence. Les billets de cinéma ne sont ni repris ni échangés.



COUP DE CŒUR
DU CINÉMA



FILM JEUNE PUBLIC



SÉANCE POUR SOURDS
OU MALENTENDANTS



RÉTROSPECTIVE
CINÉMA

Grand troc

Offrez-leur **une seconde vie !**



Samedi 4 octobre, de 10h à 18h, la Médiathèque Jean d'Ormesson invite les lecteurs à participer à une nouvelle édition de son troc de livres, CD, DVD et jeux. L'occasion idéale de faire circuler les histoires et d'offrir une seconde vie à des documents en bon état.

Sans inscription ni échange d'argent, ce rendez-vous repose sur la simplicité du don

et le plaisir de la découverte. Romans, albums, disques, films, jeux... chacun vient déposer ce qu'il n'utilise plus et repart avec de nouveaux trésors. Une belle manière de renouveler ses

étagères tout en participant à une initiative écoresponsable et sympathique.

« Grand troc » de la Médiathèque

Samedi 4 octobre de 10h à 18h

Hall de la Maison des Arts

Ouvrages récents et en bon état uniquement

Les livres, disques, DVD et jeux pourront être déposés sur place le jour même entre 10h et 15h.

La Médiathèque se réserve le droit de sélectionner parmi vos dons des documents qui viendront alimenter ses collections.

Ne sont pas autorisés les dons de revues, encyclopédies, livres au mètre, manuels scolaires, dictionnaires, etc.

Raconte-moi une histoire

Des œuvres d'art à écouter



Les enfants de 3 à 6 ans ont rendez-vous mercredi 1^{er} octobre pour une séance de lecture haute en couleurs. Une invitation à plonger dans l'univers des formes, des matières et de la création artistique. À travers une

sélection d'albums inspirés par l'art et les artistes, les bibliothécaires proposent aux jeunes curieux une exploration ludique et poétique de l'imaginaire visuel. Peinture, dessin, sculpture : autant de points

de départ pour des histoires drôles, étonnantes ou sensibles, à écouter, à regarder, et pourquoi pas à rêver tout haut. Une belle manière de faire dialoguer les mots et les images dès le plus jeune âge.

Raconte-moi une histoire artistique

Mercredi 1^{er} octobre à 10h30

Square aux histoires

Enfants de 3 à 6 ans

Entrée gratuite sur inscription, une semaine avant, dans la limite de douze enfants

Un adulte accompagnateur obligatoire

Bébé se livre

Douceur, histoires et éveil des tout-petits



Rendez-vous samedi 11 octobre à la Médiathèque Jean d'Ormesson pour une nouvelle séance de « Bébé se livre », spécialement conçue pour les tout-petits accompagnés de leurs parents. Compétitions, jeux de doigts, albums illustrés et petits rituels de lecture accompagnent ce moment tendre, propice à la dé-

couverte du langage et à l'éveil des sens. Une atmosphère calme et chaleureuse, parfaite pour initier les bébés à la magie des mots et au plaisir des livres, dès les premiers mois.

Bébé se livre

Samedi 11 octobre à 10h15

Square aux histoires

Enfants de 6 mois à 3 ans

Entrée gratuite sur inscription, quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants

Un adulte accompagnateur obligatoire

Café littéraire

Partage et découvertes



Les cafés littéraires reprennent ! Le prochain rendez-vous est fixé au mardi 7 octobre, pour lancer une nouvelle saison de découvertes, de

discussions et de partages autour des livres à la Médiathèque Jean d'Ormesson. Convivial et ouvert à tous, le café littéraire est un moment privilégié pour échanger sur ses lectures, présenter ses coups de cœur, ou simplement écouter les conseils des bibliothécaires et des autres participants. Dans

une ambiance détendue, autour d'un thé ou d'un café, chacun est libre de proposer un titre, d'en découvrir d'autres, et d'élargir ses horizons littéraires. Un rendez-vous à ne pas manquer pour tous ceux qui aiment lire... et en parler.

Café littéraire

Mardi 7 octobre à 13h30

Espace Adultes de la Médiathèque

Entrée gratuite, sur inscription

Prochaines dates : 2 décembre, 3 février, 7 avril, 2 juin

Conférence

La musique au cinéma : une partition essentielle

La Médiathèque Jean d'Ormesson accueillera, samedi 11 octobre, le journaliste, enseignant et auteur Benoît Basirico pour une passionnante conférence consacrée à la musique de film. Une occasion rare de découvrir les coulisses de cet art invisible qui accompagne, amplifie et transforme nos émotions à l'écran.



véritable immersion dans les rouages de la création musicale au cinéma. Comment un réalisateur choisit-il d'intégrer une musique ? À quel moment intervient le compositeur ? Faut-il une musique pour chaque scène ? Et comment ces collaborations façonnent-elles le film final ? Autant de questions que Benoît Basirico abordera avec la passion qui le caractérise, fort de son expérience dans

Quelle serait l'intensité d'une scène sans la tension procurée par une mélodie vive ? L'émotion d'un visage sans la douceur d'un thème au piano ? La musique au cinéma, omniprésente et pourtant souvent discrète, joue un rôle fondamental dans l'écriture et la réception d'un film. Pour en explorer toutes les dimensions, la Médiathèque a convié l'un des spécialistes français du sujet, Benoît Basirico, créateur du site internet *Cinezik.fr* et auteur de l'ouvrage *La musique de film – Compositeurs et réalisateurs au travail*.

À travers de nombreux extraits emblématiques et une approche claire et accessible, cette conférence propose une

l'enseignement (Sorbonne, Strasbourg), le journalisme (*France Musique*, festivals) et la critique.

Un rendez-vous incontournable pour les cinéphiles, les mélomanes et tous ceux qui souhaitent poser une oreille attentive sur cet art de l'ombre devenu essentiel à l'écriture filmique.

La musique au cinéma

**Conférence « Une page dans l'histoire de l'art »,
par Benoît Basirico**

Samedi 11 octobre à 10h30

Salle de conférences

Entrée gratuite, sur inscription à la Médiathèque

Du texte au film

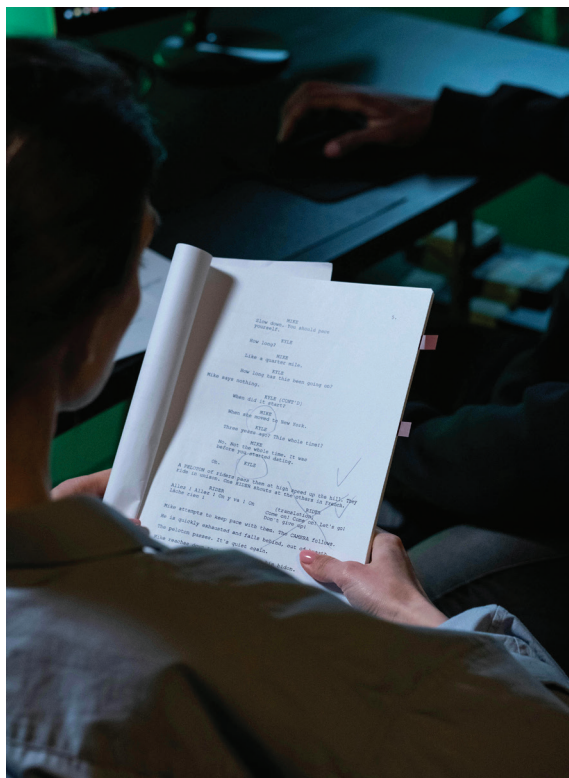
Un atelier pour passer à l'image

Samedi 11 octobre, la Médiathèque Jean d'Ormesson propose un atelier original pour les enfants de 8 à 11 ans : *Du texte au film*, animé par Florence Guillaume, intervenante cinéma et réalisatrice. Un rendez-vous ludique et immersif pour découvrir les coulisses du 7^e art.

Comment une histoire écrite devient-elle une scène de cinéma ? Quels choix faut-il faire pour passer de la page à l'écran ? Grâce à l'atelier *Du texte au film*, les enfants seront invités à se glisser dans la peau de véritables apprentis cinéastes. À partir d'un court extrait littéraire, ils imagineront le découpage d'une scène, participeront à sa mise en images, avant d'assister au tournage et au montage réalisés en direct. Une manière concrète, dynamique et collaborative de découvrir la richesse du langage cinématographique.

Ce rendez-vous sera animé par Florence Guillaume, intervenante cinéma et réalisatrice, qui conçoit depuis plusieurs années des ateliers pour divers publics (enfants, adolescents, personnes en situation de handicap ou en milieu carcéral) autour de l'histoire du cinéma, de la réalisation et des techniques d'animation. Cinéphile passionnée par le cinéma de patrimoine, les liens entre science et cinéma et les projections argentiques, elle saura transmettre aux jeunes participants sa curiosité, ses compétences en écriture de scénario, en montage et en prise de vue.

L'objectif : stimuler l'imaginaire tout en développant un regard critique sur les images. Une initiation qui combine lecture, jeu, expression artistique et travail d'équipe, pour se raconter des histoires... en les filmant !



« Du texte au film »

Atelier animé par Florence Guillaume

Samedi 11 octobre à 14h

Salle de conférences

Enfants de 8 à 11 ans

Sur inscription, quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants

Tarif adhérent : 2€50 ; tarif non-adhérent : 7€

« Les buveurs d'encre »

Et les héros prennent vie

La Médiathèque Jean d'Ormesson convie les enfants à un rendez-vous pas comme les autres avec leurs personnages préférés, samedi 18 octobre. À mi-chemin entre le jeu de rôle et l'atelier littéraire, « Les buveurs d'encre » propose une plongée ludique et inventive dans l'univers de la littérature jeunesse.

Et si les héros de livres pouvaient sortir des pages pour s'inviter dans une partie de jeu ? C'est le pari joyeusement relevé par cet atelier inspiré du célèbre « Loup-Garou », dans lequel les enfants incarnent les personnages emblématiques de leurs lectures pour vivre une aventure collective pleine de mystère et de rebondissements. Le principe est simple : chaque participant se glisse dans la peau d'un héros connu de la littérature jeunesse et rejoint une partie où énigmes, alliances et révélations viendront rythmer le jeu.

Derrière le plaisir du jeu se cache un objectif plus vaste : amener les enfants à découvrir ou redécouvrir les grandes figures de la littérature jeunesse, tout en développant leur imagination, leur capacité à s'exprimer et à collaborer. Entre rires, suspense et surprises, les petits lecteurs sont invités à explorer les goûts, les rêves, les traits de caractère de leurs héros favoris. « Les buveurs d'encre » s'adresse aux enfants du CE1 au CM2, lecteurs passionnés ou amateurs de jeux. C'est aussi un excellent moyen de faire le lien entre lecture et oralité, entre fiction et action, dans un format participatif où chacun devient ac-



teur de son récit. Une manière originale et dynamique de montrer que les livres ne sont pas faits que pour être lus, mais aussi pour être vécus.

Jeu littéraire

« Les buveurs d'encre »

Samedi 18 octobre à 10h30

Salle de conférences

Enfants du CE1 au CM2

Entrée gratuite sur inscription, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de quinze enfants

Halloween

En forme... d'origami !



Mardi 28 octobre, la Médiathèque Jean d'Ormesson propose aux enfants un atelier de pliage haut en couleurs (et en frissons !). Fantômes, chauves-souris et citrouilles seront au rendez-vous pour célébrer Halloween d'une manière originale et ludique. À partir de quelques feuilles de papier, les participants apprendront à réaliser

d'étonnantes figures en origami, tout en développant leur adresse, leur concentration et leur imagination. Un moment à la fois créatif et festif, où l'on plie, où l'on rit, et où l'on partage ensemble la magie de cette fête populaire.

Atelier origami d'Halloween

Mardi 28 octobre à 10h30

Salle de conférences

Enfants de 6 à 11 ans

Entrée gratuite sur inscription, quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants

Un adulte accompagnateur obligatoire pour les 6-7 ans

Raconte-moi une histoire

Plein d'adorables monstres

Mercredi 29 octobre à 10h30, la Médiathèque Jean d'Ormesson invite les enfants à frissonner de plaisir avec une nouvelle séance de « Raconte-moi une histoire » consacrée aux monstres. Gentils, maladroits, ou juste un peu effrayants, ces personnages hauts en couleur peupleront les albums choisis par les bibliothécaires pour une lecture à voix haute pleine de fantaisie. À travers ces récits adaptés aux plus jeunes, l'occasion est belle de découvrir que les monstres ne sont pas toujours ceux qu'on croit, et que la lecture peut faire rire autant que trembler... juste ce qu'il faut.



Raconte-moi une histoire de monstres

Mercredi 29 octobre à 10h30

Square aux histoires

Enfants de 3 à 6 ans

Entrée gratuite sur inscription, une semaine avant, dans la limite de douze enfants

Un adulte accompagnateur obligatoire

Les événements

■ Théâtre
 ■ Musiques actuelles
 ■ Médiathèque
 ■ Cinéma
 ■ Expositions
 ■ Arts plastiques
 ■ Maison de la Musique et de la danse

Octobre

MER 1^{er} 10h30		RACONTE-MOI UNE HISTOIRE ARTISTIQUE Enfants de 3 à 6 ans – Square aux histoires – Entrée gratuite sur inscription, une semaine avant, dans la limite de douze enfants – Un adulte accompagnateur obligatoire
JEU 2 20h30		INCONNU À CETTE ADRESSE Théâtre, drame, à partir de 12 ans – Tarifs : 32€ / 27€
Du SAM 4 au DIM 12 14h-18h		SALON DES ARTISTES PROFESSIONNELS ROBINSONNAIS 17 ^e édition – Moulin Fidel – Entrée libre
MAR 7 13h30		CAFÉ LITTÉRAIRE Rencontre et dégustation – Espace Adultes de la Médiathèque – Entrée gratuite, sur inscription
SAM 11 10h15		BÉBÉ SE LIVRE Enfants de 6 mois à 3 ans – Square aux histoires – Entrée gratuite sur inscription, quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants – Un adulte accompagnateur obligatoire
SAM 11 10h30		LA MUSIQUE AU CINÉMA Conférence « Une page dans l'histoire de l'art » animée par Benoît Basirico – Salle de conférences – Entrée gratuite, sur inscription
SAM 11 14h		ATELIER « DU TEXTE AU FILM » Enfants de 8 à 11 ans – Salle de conférences – Sur inscription, quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants Tarif adhérent : 2€50 ; tarif non-adhérent : 7€
SAM 11 20h		EDWARD AUX MAINS D'ARGENT Rétro ciné – Tarifs habituels
SAM 11 18h		A CONTRARIO Concert jazz – Studio scène – Tarif : 10 €
DIM 12 17h		GABOR ET LES CHAPEAUX ROUILLÉS Spectacle musical, à partir de 5 ans – Tarifs : 24 € / 19 €
MAR 14 18h30		LES INVISIBLES Dans le cadre des Semaines de la santé mentale – Projection suivie d'un échange avec un intervenant spécialisé – Tarif : 6 €
MER 15 16h		LA LÉGENDE DE MANOLO Cinéphiles en herbe – À partir de 6 ans – Goûter et animation sur réservation dans la limite des places disponibles Inscriptions à l'accueil de la Maison des Arts uniquement – Tarif : 5€
VEN 17 20h		LA CHANCE D'UN SECOND SOUFFLE Dans le cadre des Semaines de la santé mentale – Projection suivie d'un échange avec le réalisateur, Laurent Etchamendy – Tarif : 6 €
SAM 18 10h30		« LES BUVEURS D'ENCRE » : JEU LITTÉRAIRE Enfants du CE1 au CM2 – Salle de conférences – Entrée gratuite sur inscription, quatre semaines avant, dans la limite de quinze enfants
DIM 19 16h10		AZUR ET ASMAR Rétro ciné – À partir de 5 ans – Tarifs habituels
MAR 21 20h et 20h10		KAAMELOTT DEUXIÈME VOLET (PARTIE 1) Avant-première: Tarif 7€70 ; tarif -14 ans: 4€40
MAR 28 10h30		ATELIER ORIGAMI D'HALLOWEEN Enfants de 6 à 11 ans – Salle de conférences – Entrée gratuite sur inscription, quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants – Un adulte accompagnateur obligatoire pour les 6-7 ans
MER 29 10h30		RACONTE-MOI UNE HISTOIRE DE MONSTRES Enfants de 3 à 6 ans – Square aux histoires – Entrée gratuite sur inscription, une semaine avant, dans la limite de douze enfants Un adulte accompagnateur obligatoire
MER 29 16h10		LA LÉGENDE DE MANOLO Cinéphiles en herbe – À partir de 6 ans – Goûter et animation sur réservation dans la limite des places disponibles – Inscriptions à l'accueil de la Maison des Arts uniquement – Tarif : 5€
VEN 31 16h10		WALLACE ET GROMIT : LE MYSTÈRE DU LAPIN-GAROU Séance spéciale Halloween – À partir de 6 ans – Tarifs habituels
VEN 31 20h10		GET OUT Séance spéciale Halloween – Tarifs habituels – Interdit au moins de 12 ans

Novembre

JEU 6 20h30		LE DUPLEX Théâtre, comédie – Tarif unique : 39 €
SAM 8 10h15		BÉBÉ SE LIVRE Enfants de 6 mois à 3 ans – Square aux histoires – Entrée gratuite sur inscription, quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants – Un adulte accompagnateur obligatoire

Théâtre de l'Allegria

Billetterie : rendez-vous mardi 4 novembre

Bientôt l'heure de remplir son agenda de spectacles vivants. La billetterie pour les dates de janvier à juin 2026 de la saison du Théâtre de l'Allegria sera bientôt ouverte. Rendez-vous mardi 4 novembre, à partir de 9h30 pour faire son choix dans la riche programmation de théâtre, danse, concerts ou performances proposés pour toute la famille. Comme en juillet dernier, une partie de la jauge sera disponible à la vente en ligne, tandis que le reste des places sera accessible exclusivement à l'accueil de la Maison des Arts.

RETROUVEZ LA MAISON DES ARTS



@leplessisrobinson



@leplessisrobinson



Maison des Arts
Le Plessis-Robinson

1, place Jane-Rhodes
92350 Le Plessis-Robinson
www.maisondesarts.plessis-robinson.com
Tél : 01 81 89 33 66

