



Théâtre de l'Allegria
Maison des Arts



THEATRE 400 PLACES

FICHE TECHNIQUE THÉÂTRE DE L'ALLEGRIA

La Maison des Arts dans laquelle est intégré le théâtre de l'Allegria est un grand bâtiment néo-classique, l'accès des décors se fait en partie arrière

Le Théâtre de l'Allegria accueille tout type de spectacles vivants : danse, théâtre, concerts de musique amplifiée ou classique (fosse d'orchestre dédiée pour 25/30 musiciens) du circassien, ainsi que des retransmissions en direct de ballet et d'opéra.

De plus elle permet l'exploitation en mode conférence, congrès, d'où l'équipement de fauteuils avec des tablettes.

De forme arrondie, en gradin, la salle du théâtre de l'Allegria offre **400 places (dont 64 fauteuils amovibles + 6 emplacements PMR)**.

Le plafond de coques en plâtre en vagues circulaire en assure une bonne acoustique.

Les régies son et lumière se trouvent placées derrière le dernier rang, en salle.



Théâtre de l'Allegria Maison des Arts

Il y a 20m du cadre de scène au fond de salle et 18.75m du bord proscénium avancé au fond de salle.

Le réglage des projecteurs en salle s'effectue en passerelle transversale en milieu de plafond (cf. : photo de couverture).

Si votre spectacle nécessite la condamnation de places, pour des questions de visibilité ou d'installations techniques, veuillez nous en informer avant le début de saison, en prenant contact avec notre Régisseur Général.

SCENE (234 m²)

+ Scène avancée (33m²)

Vous allez être accueilli dans un théâtre soumis aux dispositifs sur les ERP (Etablissement Recevant du Public),
Notre salle est en type L 3ème catégorie (scène intégrée).

Les matériaux utilisés sur scène devront au préalable être traités suivant les normes en vigueur contre l'inflammabilité, un certificat de classement devra être communiqué à la direction technique avant toute installation sur le plateau.

Les installations de type décor, structure, accrochage,... devront répondre à toutes les normes en vigueur concernant leurs utilisations, un certificat de normalisation et d'utilisation devra être communiqué à la direction technique avant toute installation sur le plateau.

Pour la circulation de cour à jardin, les artistes peuvent emprunter le passage derrière le rideau fond de scène ou un couloir qui se situe au lointain à l'arrière de la scène

Dispositif

Scène intégrée à la salle :

Ce qui oblige à positionner le décor ou autre élément du spectacle reçu à 2.00 m minimum du premier rang de spectateur. Tout dépassement du cadre de scène avec un décor, devra faire l'objet d'une étude et d'un accord de la direction technique.

- 1 Proscenium fixe en arrondi de **1.25m** de profondeur, à l'axe **-non démontable.**
- 2 Gradins amovibles/Fosse d'orchestre : les 3 premiers rangs d'orchestre s'escamotent sur deux chariots mobiles et délivre une fosse d'orchestre pour 25/30 musiciens.



Théâtre de l'Allegria
Maison des Arts

- 3 Proscénium avancé : Il est possible de combler cette fosse d'orchestre de la salle ce qui supprime 64 sièges et offre une Avant-scène de 33 m²

Plateau :

Ouverture du cadre de scène : min. 10.5 m, max. 15,00 m.

Hauteur au cadre : min. 6.35m, max. 9,35m

Profondeur de l'arrière du cadre à la passerelle du lointain : 9.85 m

Profondeur de l'arrière du cadre au mur du lointain : **10, 80m**

Profondeur proscenium de forme arrondi au cadre de scène. 1,25 m

Ouverture de mur à mur : 20,40 m.

Sol : Plancher noir.

Hauteur sous les passerelles de services de scène : 8.50m

+ Proscénium amovible (scène avancée) :

Ouverture: 10.30 m

Profondeur : 3.20 m

Sol : Plancher noir.

Cintre :

Hauteur sous passerelles : 10 m,

Hauteur sous perche : 11,00 m max, hauteur idéal de feu : 7m

14 porteuses électriques: Longueur: 16.40 m/CMU : 300 kg.

3 porteuses électriques: Longueur: 16.40 m/CMU : 1000 kg. (Dédiées au plafond de conque d'orchestre) **aucune accroche possible !!!!**

2 porteuses électriques latérales: Longueur: 8.40m/CMU : 250 kg

Distance entre la passerelle de cour et jardin : 18.50m

Distance entre la perche latérale cour et jardin : 16.40m

CHARGE DES PERCHES CONTREBALANCEES (cf. : plans en annexe)

Proscenium (au-dessus des 3 premiers rangs d'orchestre/Fosse d'orchestre/scène avancée)

Perche n°0 – 1 porteuse électrique de proscénium : 13.30m /CMU : 300 kg.**kg**

Plateau (cf : plan joint)

Perche électrique n°1 - Longueur: 16.40 m/CMU : 300 kg.**kg**

Perche électrique n°2 - Longueur: 16.40 m/CMU : 1000kg.**kg** **plafond conque**

Perche électrique n°3 - Longueur: 16.40 m/CMU : 300 kg.**kg**

Perche électrique n°4 - Longueur: 16.40 m/CMU : 300 kg.**kg**

Perche électrique n°5 - Longueur: 16.40 m/CMU : 300 kg.**kg**

Perche électrique n°6 - Longueur: 16.40 m/CMU : 300 kg.**kg**

Perche électrique n°7 - Longueur: 16.40 m/CMU : 300 kg.**kg**

Perche électrique n°8 - Longueur: 16.40 m/CMU : 1000kg.**kg** **plafond conque**

Perche électrique n°9 - Longueur: 16.40 m/CMU : 300 kg.**kg**



Théâtre de l'Allegria Maison des Arts

Perche électrique n°10 - Longueur: 16.40 m/CMU : 300 kg.**kg**
Perche électrique n°11 - Longueur: 16.40 m/CMU : 300 kg.**kg**
Perche électrique n°12 - Longueur: 16.40 m/CMU : 300 kg.**kg**
Perche électrique n°13 - Longueur: 16.40 m/CMU : 1000kg.**kg** **plafond conque**
Perche électrique n°14 - Longueur: 16.40 m/CMU : 300 kg.**kg**
Perche électrique n°15 - Longueur: 16.40 m/CMU : 300 kg.**kg**
Perche électrique n°16 - Longueur: 16.40 m/CMU : 300 kg.**kg**
Perche électrique n°17 - Longueur: 16.40 m/CMU : 300 kg.**kg**

Draperie :

LAMBREQUIN : longueur 21 m x 3,00m ht

RIDEAU D'AVANT-SCENE : en velours rouge équipé sur une patience électrique avec une commande à la grecque, commande depuis « tablette » jardin

L x H : 19m x 9.50 m.

FRISES : velours noir : LxH : 19m x 1.50 m. (4 u.)

PENDRILLONS : velours noir Hxl : 7.50m x 2.80 m. (10u.)

RIDEAU DE FOND DE SCENE depuis plinthe passerelle sur une 1patience en 2 éléments: L : 21 m. x 8.50 équipé

1 écran enroulable « Polichinelle » : H x l : 8,00m x 14,0 m. 5.80m nez de scène

Accès décor : Au lointain cour double porte de 2.70 m large x 2,90 m haut

LOGES

Le théâtre possède au niveau -1, 2 loges (6 personnes/loges), 1 foyer des artistes (catering ou loge si besoin), et 1 vestiaire des Musiciens (30 personnes) dont 3 sont équipées de retour de scène, et toutes équipées de miroirs de maquillage. Des douches sont disponibles dans les deux loges. Deux WC se trouvent attenantes aux loges

Elles permettent d'accueillir les comédiens de manière confortable.

L'accès se fait via un escalier dédié et fléché.

REPARTITION

Niveau R- 1:

LES LOGES DES ARTISTES

- LOGE METROPOLITAN pour 1 à 6 artistes.
- LOGE BOLCHOÏ pour 1 à 6 artistes.
- FOYER DES ARTISTES
- VESTIAIRES DES MUSICIENS pour 30 artistes

LINGERIE

- 1 Machine à laver 5 kg



Théâtre de l'Allegria
Maison des Arts

- 1 Sèche-linge de 5 kg à condensation
- 1 centrale vapeur

MATERIEL LUMIERE

Pour des raisons de fonctionnement et de délai, nous vous prions de vérifier notre liste de matériels, toutes demandes supplémentaires devront être faites auprès de notre responsable technique au plus tard 1 mois avant la date du spectacle.

Les réglages lumière se font avec une nacelle GENIE, hauteur de travail 11.00m.

Toute pré-implantation devra être définie sur plans.

Nous faire parvenir cette pré-implantation 1 mois avant l'arrivée de la Compagnie.

N'est autorisé à accéder aux nacelles de réglage de la salle que le personnel du théâtre et le personnel désigné.

PUPITRE de commande des éclairages scéniques

Type ETC CONGO

- 1 pupitre de commande avec onduleur
- ETC COBALT 10
- 2048 DMX
- Ecran 23" Tactile

PUISSANCE

Armoire de gradateur 96 x 3 kw

- ETC SENSOR 3 + CE - ADVANCED

Les prises sont réparties dans tout le théâtre.

PROJECTEURS TRADITIONNELS

- 36 Projecteurs ETC SOURCE 4 PAR 750w, CP 60.61.62.95.
- 26 PAR 64 (12CP60, 12CP61, 20CP62)
- 40 Projecteurs Plan Convexe - 1kw R JULIAT 310 HPC
- 10 Projecteurs Plan Convexe (lentilles claires) 2Kw ADB C201+ coupe flux
- 24 Découpes RJ 613 SX 28° /54°
- 16 Découpes RJ 614 SX 1/1.2 kw 16° /35°
- 10 Découpes RJ 714SX
- 16 Lutin 306L RJ 1 kw
- 3 Horiziodes Asymétriques 1.200w R JULIAT – HORUS



Théâtre de l'Allegria
Maison des Arts

- 10 Barres de Eurolite LED PMB-8 COB RGB 30W
- 10 Suntrip Active Showtec DMX MKII

AUTOMATIQUES

- 4 DTS MAX L

ACCESSOIRES

- 10 iris pour découpes RJ
- 4 pieds à crémaillère, H max : 4.00m
- 4 pieds DOUGHTY H max : 3.50m
- 4 barres de couplage.
- 1 machine à brouillard Look UNIK 2
- 7 lais tapis de danse N/B (1.60m x 20m) couvrant l'ensemble du plateau. Pose Jardin/ Cour uniquement (ou inversement !!!!)
- 30 Praticables ciseaux en Y 1m x 2m, noirs. (Hauteur : 20, 40, 60, 80 100)
- 200 gueuses de 12kg
- 10 barres alu noir 3m + colliers layers pour sous perchage.
- **GELATINES :**
- ***GAMME LEE**
- 009/019/026/063/085/089
- 101/103/105/106/119/120/132/134/147/151/152/153/158/161/162/179/180/181/195
- 200/201/202/203/204/205/206/228/249/287/
- 332/363/
- 502/503/
- 600/
- 722/774/
- ***GAMME ROSCO**
- #119(E COLOR : dark blue)
- #119 / #132/#114/

***GAMME GAM COLOR**



Théâtre de l'Allegria
Maison des Arts

MATERIEL SON

CONSOLE

- Console SOUNDCRAFT VI 1
- Stage Box 32/16 SOUNDCRAFT situé face jardin au plateau (réseau MADI)

DIFFUSION F.O.H

- 2x 4 Enceintes Line Array 1000W JBL VRX 932 LA
- 4 Enceintes rattrapages de face sous proscenium JBL SC 8
- 2 Enceintes SubBass JBL VTX F 18 S

- 2 Amplificateurs Audio en réseau numérique 4 x 1250w CROWN Dci 41250 N (bluelink)
- 1 Amplificateur Audio pour enceinte de fosse 2 X 500 W CROWN Cdi 1000
- 2 Amplificateurs Audio en réseau numérique 4 x 1250w CROWN Dci 41250 N (bluelink)

RETOURS (MONITOR)

- 4 wedges Amplifiée AMADEUS PMX12 A
- 2 wedges Amplifiée AMADEUS PMX15 A
- 4 lyres pour clust

SOURCES

- Un lecteur de CD PRO type DENON DN 501 C

MICROPHONES

Microphone filaire

- 1 SHURE SM 87A
- 4 SHURE BETA 58A
- 6 SHURE BETA 57 A
- 3 SHURE BETA 87 A
- 4 NEUMANN KM 184 (Cardio)
- 2 NEUMANN KM 185 (Hyper cardio)
- 2 AKG C535
- 1 SHURE BETA 52 A
- 2 SHURE BETA91
- 4 SHURE BETA 98 A
- 7 DI Active BSS AR 133
- 4 DI RADIAL J48



Théâtre de l'Allegria
Maison des Arts

2 Ecoute de scène AKG HM 1000 + CK 31

Microphones HF

6 HF SHURE QLX D2 BETA 58

6 Récepteurs HF SHURE QLX D4

ACCESSOIRES

4 Pieds HP

12 PIEDS MICROS COURTS - ST 252 BK. K & M

20 PIEDS MICROS LONGS - ST 210/8 BK K & M

2 PIEDS EMBASE RONDE

28 XLR M/F de 10,00 ml

20 XLR M/F 5ml

1 SOUS PATCH SCENE 16 In / 8 Out

INTERCOM

- 1 centrale d'alimentation à 2 canaux PS 232 CLEARCOM .
- 1 station encastrable CLEARCOM à deux canaux avec haut-parleur et microphone
- 4 stations de ceinture CLEARCOM
- 4 micros-casques « open air » de chez Beyer ou équivalent.
- 8 talkies walkies Kenwood

RETOURS AMBIANCES PLATEAU

- Dans loges, vestiaires, foyers, bureau régisseurs et direction.

UN PIANO YAMAHA C5 (1/2 queue) NOIR

http://fr.yamaha.com/fr/products/musical-instruments/keyboards/grandpianos/c_series/c5/?mode=model

QUAI DE CHARGEMENT HAUTEUR 1.20m à l'arrière du théâtre, avec accès direct arrière scène. (Voir plan d'accès fourni en annexe)



Théâtre de l'Allegria
Maison des Arts

SYSTEME DE CONFERENCE HF SHURE

- 1 Antenne point d'accès HF 8 Microphones SHURE MXWAPPT8
- 1 Mixage automatique numérique Dante SHURE SMC 820
- 1 Station de charge et programmation 8 SHURE MXWNCS8
- Microphones
- 5 Microphone émetteur HF SHURE MXW 8 + MX 415
- 1 **Switcher Gigabit 8 Port PoE**

TRADUCTION SIMULTANEE

- 1 centrale de traduction BOSH DCN CCUB 2
- 1 centrale d'émission IR 4 CANAUX BOSH DCN INT TX
- 4 Pupitres interprète BOSCH DCN IDESK
- 3 Radiateur IR BOSCH IR LBB
- 200 Récepteur IR BOSCH LBB 4540/04
- 200 Casques pour Récepteur IR BOSCH LBB 3443/10
- 30 Tour de **COU** à boucle d'induction BOSCH LBB 3443/10

EQUIPEMENT VIDEO CAMERA ET COMMUTATION

- 1 Centrale de commutation vidéo CHRISTIE BRIO pour une connexion facile des ordinateurs et Tablet avec interface réseaux CHRISTIE BRIO
- 2 Caméra tourelle pour captation vidéo PANASONIC AW HE60HE
- 1 Caméra fixe pour captation vidéo FULL HD PANASONIC AW HE2HJj
- 1 Distributeur vidéo HDMI ATLONA
- 1 Sélecteur vidéo, mixage 8 entrées / 4 sorties, multi scaler, effet de transition seamless, multidiffusion 4 images, effet sur les transitions ROLAND XS 84 H
- 1 Tablette pour contrôle du sélecteur vidéo Apple - iPad Pro
- 1 Lecteur BLU RAY DENON DN 500 DB
- 1 Lecteur Enregistreur vidéo sur SSD BLACK MAGIC HYPER STUDIO PRO
- 2 ensembles Monitoring Vidéo SAMSUNG ?
- 2 Boitiers Interface pour branchement ordinateur sur scène VGA/HDMI sur catégorie 6 ATLONA HDVS TX WP
- 4 Récepteur HDMI/Catégorie 6 ATLONA HDVS RX
- 2 Emetteur HDMI/Catégorie 6 ATLONA AT HD TX

EQUIPEMENT VIDEOPROJECTION HD

(Ne lit pas les fichiers au format films commerciaux)

- 2 Monitoring Vidéo SAMSUNG



Théâtre de l'Allegria
Maison des Arts

- 1 Vidéoprojecteur HD TRI DLP 14 000 Lumens, CHRISTIE WHD 14 KM

AUTOMATION AIDE A L'EXPLOITATION

- 1 Ensemble Automate avec télécommande tactile

RENSEIGNEMENTS CONCERNANT VOTRE SPECTACLE

A nous retourner impérativement 30 jours avant la représentation, avec les procès-verbaux de classification M1 de votre décor et tous autres éléments

Spectacle:

Effets spéciaux

Utilisez-vous des fumigènes?	OUI	NON
Si oui lesquels:		
Carboglace	OUI	NON
Huile :	OUI	NON
Poudre :	OUI	NON
Utilisez-vous des flammes vives?	OUI	NON
Si oui combien ?		
Utilisez-vous des effets laser?	OUI	NON
Utilisez-vous des armes à feu?	OUI	NON
Utilisez-vous de l'eau?	OUI	NON
Utilisez-vous des effets de neige?	OUI	NON
Si oui quel(s) type(s)?		
Utilisez-vous du sable?	OUI	NON

SECURITE

Les matériaux utilisés devront être traité suivant les normes en vigueur contre l'inflammabilité, un certificat de classement devra être communiqué à la direction technique avant toute installation sur le plateau.

Un délai de 30 jours est nécessaire pour obtenir l'autorisation d'utiliser des flammes vives sur scène.

PLANS



Théâtre de l'Allegria
Maison des Arts

En pièce jointe

Plans à nous retourner avec votre implantation :

1 plan de feu /scène

1 plan de feu /salle