

**m**  
Maison des Arts  
Le Plessis-Robinson

1, place Jane-Rhodes  
92350 Le Plessis-Robinson  
[www.maisondesarts.plessis-robinson.com](http://www.maisondesarts.plessis-robinson.com)  
Tél : 01 81 89 33 66

**m**  
Médiathèque  
Maison des Arts



• MAISON DES ARTS •  
**MÉDIATHÈQUE JEAN D'ORMESSON**  
**LES IMMANQUABLES 2016**  
**TOME I**

• LE PLESSIS-ROBINSON •  
[www.maisondesarts.plessis-robinson.com](http://www.maisondesarts.plessis-robinson.com)

RON RASH

## > LE CHANT DE LA TAMASSEE

Traduit de l'anglais (Etats-Unis)

Seuil

La mort par noyade de la jeune Ruth Kowalsky dans la Tamasee, une rivière de Caroline du Sud, provoque de nombreux affrontements. Ce fait divers prend une ampleur nationale et déchaîne l'opinion.



JEAN ECHENOZ

## > ENVOYÉE SPÉCIALE

Minuit

Une parodie de roman d'espionnage cocasse et rocambolesque. Echenoz s'amuse (et nous amuse) avec une folle élégance.



CÉLINE CURIOL

## > LES VIEUX NE PLEURENT JAMAIS

Actes Sud

Judith et Janet, deux veuves de 70 ans, vivent depuis longtemps à New York. Bien que leur corps décline, elles conservent toute leur tête. Un roman sur le vieillissement mais aussi sur l'énergie conservée par les personnes âgées.



YAN GAUCHARD

## > LE CAS ANNUNZIATO

Minuit

Fabrizio Annunziato est accidentellement enfermé dans le musée national San Marco de Florence. L'homme ne tente pas de trouver de l'aide mais il observe à la fenêtre tout en avançant sur ses travaux de traduction. Il fait alors une découverte stupéfiante. Premier roman.



SARAH HALL

## > LA FRONTIÈRE DU LOUP

Traduit de l'anglais

Bourgeois

Rachel, experte de la biologie et du comportement des loups, quitte son emploi dans une réserve indienne de l'Idaho pour participer à la réintroduction du loup gris en Comrie (à la frontière écossaise).



SANDRO VERONESI

## > TERRES RARES

Traduit de l'italien

Grasset

Un roman drôle, émouvant et grinçant, qui parle de l'Italie contemporaine. Un peu « déjanté », mais très agréable !



RACHEL ELLIOTT

## > MURMURES DANS UN MÉGAPHONE

Traduit de l'anglais

Rivages

Avec ses personnages en situation de rupture et de reconstruction, à l'aide d'un style dynamique, étonnant et non dénué d'humour, Rachel Elliott interroge nos vies, nos failles et nos espoirs.



CHIGOZIE OBIOMA

## > LES PÊCHEURS

Traduit de l'anglais (Nigéria)

L'Olivier

Akure, Nigeria, mars 1996. Quatre frères profitent de l'absence de leur père pour aller pêcher au bord du fleuve interdit Omi-Ala. Le sorcier Abulu leur lance une funeste prédiction : l'aîné, Ikenna, sera assassiné par l'un de ses frères. La prophétie bouleverse la famille. Premier roman.



WILLIAM SAROYAN

## > PAPA, TU ES FOU

Traduit de l'anglais (Etats-Unis)

Zulma

Magnifique dialogue père-fils.



OLIVIER BOURDEAUT

## > EN ATTENDANT BOJANGLES

Finitude

Le jeune narrateur raconte sa vie quotidienne avec ses parents bohèmes, non-conformistes et surtout éperdument amoureux, alors que sa mère sombre peu à peu dans la folie. Un premier roman déjà plusieurs fois primé : Grand Prix RTL Lire ; Prix Roman France Télévision ; Prix France Culture Télérama.

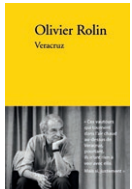


OLIVIER ROLIN

## > VERACRUZ

Verdier

Une ville, Veracruz, une femme, Dariana, apparaissent dans la vie du narrateur comme un songe moite et amoureuxment torride. La ville reste et la femme disparaît en laissant un récit écrit en quatre chapitres par quatre personnages qui racontent la même situation.



MILENA AGUS

## > SENS DESSUS DESSOUS

Traduit de l'italien (Sardaigne)

Liana Levi

Cagliari, Sardaigne. Une jeune étudiante renfermée observe et se lie peu à peu avec ses voisins. Un petit bijou de tendresse et d'humanité.



**ANNA MCPARTLIN**  
**> LES DERNIERS JOURS DE RABBIT HAYES**

*Traduit de l'anglais (Irlande)*

**Le Cherche Midi**

Quand Mia, surnommée affectueusement Rabbit, entre en maison de repos, elle n'a plus que neuf jours à vivre. Tous ses proches sont présents à ses côtés pour la soutenir. Mélancolique et drôlatique à la fois, ce roman nous entraîne dans un voyage émotionnel intense. A travers une galerie de personnages touchants, ce récit sur le deuil déborde d'un optimisme rare et nous rappelle que, quelles que soient les circonstances, la vie est belle et les relations humaines primordiales.



**DAVE EGGERS**  
**> LE CERCLE**

*Traduit de l'anglais (Etats-Unis)*

**Gallimard**

Embauchée chez le fournisseur d'accès Internet le plus puissant au monde, le Cercle. Mae goûte avec joie et étonnement au luxe des installations de l'entreprise et aux nombreux avantages proposés aux employés. Elle se sent extrêmement chanceuse, même si les moments de vie en dehors du travail deviennent de plus en plus rares et son personnage de plus en plus public.



**IMMA MONSÓ**  
**> UN HOMME DE PAROLE**

*Traduit du catalan*

**Robert Laffont (Pavillons)**

Lot et Comète se sont aimés pendant seize ans, jusqu'au décès de Comète. Lot tente alors de le maintenir vivant en écrivant leur histoire, tiraillée entre la nécessité d'oublier et le désir de ne jamais le faire. Un magnifique hommage à l'être aimé.

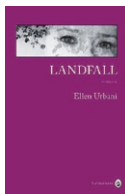


**ELLEN URBANI**  
**> LANDFALL**

*Traduit de l'anglais (Etats-Unis)*

**Gallmeister (Americana)**

Septembre 2005. Rose Aikens, 18 ans, rejoint La Nouvelle-Orléans pour aider les sinistrés de l'ouragan Katrina. Sa voiture sort de la route, percutée et tue une jeune fille. Cette inconnue n'a pas de papiers d'identité sur elle, mais uniquement la page d'un annuaire avec les coordonnées des Aikens. Rose doit retracer pas à pas le parcours de la victime pour trouver qui elle était.



**VLADIMIR VERTLIB**  
**> L'ÉTRANGE MÉMOIRE DE ROSA MASUR**

*Traduit de l'allemand*

**Métaillé**

La ville allemande de Gigrich organise un événement pour son anniversaire, à l'intention des étrangers : elle propose 5.000 marks à qui aurait une histoire intéressante à raconter. Une vieille Juive russe, Rosa Masur, se porte candidate. Elle entame le récit de l'été 1941, narrant ce qu'elle faisait alors que les bombes allemandes tombaient sur la ville où elle se trouvait avec ses deux enfants. Une grande saga. Proche de l'univers de Bashevis Singer.



**EMMANUELLE RICHARD**  
**> POUR LA PEAU**

**L'Olivier**

Emma rencontre E., qu'elle trouve d'abord repoussant. Mais lorsque leurs routes se croisent de nouveau, elle tombe pourtant amoureuse de lui d'une façon très intense. Une rupture quelques mois plus tard la plonge dans un chagrin sans fin. Elle entreprend d'écrire leur histoire pour sauver de l'oubli ce qu'ils ont vécu. Prix Anaïs Nin 2016.



**ELENA FERRANTE**  
**> LE NOUVEAU NOM**

*Traduit de l'italien*

**Gallimard**

Naples, années 1960. Lila est devenue riche en épousant l'épicier Stefano Carracci et travaille dans la nouvelle boutique de sa belle-famille. De son côté, Elena, la narratrice, continue ses études au lycée et est toujours amoureuse de Nino Sarratore. L'été arrive et les deux amis partent pour Ischia, où elles retrouvent bientôt ce dernier. Un véritable best-seller, on attend la suite avec impatience.



**CATHERINE POULAIN**  
**> LE GRAND MARIN**

**L'Olivier**

La narratrice embarque, d'un port de l'Alaska, pour un voyage sur un bateau de pêche. Elle découvre la rude vie à bord, le froid et la fatigue, entourée d'un équipage uniquement masculin qui l'adopte au bout de quelque temps. Prix Pierre Mac Orlan 2016, prix Joseph Kessel 2016, prix Ouest-France Etonnantes voyageurs 2016, prix Nicolas Bouvier 2016, prix Gens de mer 2016. Premier roman.



**BERNHARD SCHLINK**  
**> LA FEMME SUR L'ESCALIER**

*Traduit de l'allemand*

**Gallimard**

Le narrateur voit un tableau dont le sujet lui rappelle une femme, Irène. Des années auparavant, celle-ci lui avait été présentée par l'auteur du portrait, Schwind, qui l'avait vendu au mari du modèle, Gudlach. Irène a quitté son mari pour Schwind. Gudlach lui propose de lui restituer le tableau en échange du retour de son épouse. Chargé de rédiger le contrat, le narrateur tombe amoureux d'Irène.



**LAURENCE NOBECOURT**  
**> LORETTE**

**Grasset**

L'auteur apprend un jour que son vrai prénom n'est pas Lorette, mais Laurence, avec lequel elle décide de signer cet ouvrage et ceux à venir. L'occasion d'une réflexion littéraire sur le rôle du prénom, son impact sur la personnalité profonde, les secrets familiaux qu'il peut recouvrir, le destin qu'il assigne parfois.



**SAMAR YAZBAK**  
**> LES PORTES DU NÉANT**

*Traduit de l'arabe (Syrie)*

**Stock**

Un récit sur la révolution syrienne, la montée du jihadisme, mais aussi sur l'exil, à travers les destins de dizaines de femmes et d'enfants, rebelles ou jihadistes.



## DU CÔTÉ « POLICIERS »

**CARLO BONINI,  
GIANCARLO  
DE CATALDO**

### > SUBURRA

*Traduit de l'italien*

#### Métallié

A Rome, le gangster Samourā, héros de *Romanzo criminale*, fédère des mafias et pilote un gigantesque projet immobilier. Face à lui se dresse un ancien disciple, Marco Malatesta, lieutenant-colonel d'une unité d'élite de carabinieri. Tandis que l'un mobilise ses soutiens au pouvoir, l'autre peut compter sur ses amis. L'affrontement est inévitable.



**MICHÉLE ROWE**

### > LES ENFANTS DU CAP

*Traduit de l'anglais (Afrique  
du Sud)*

#### Albin Michel

Marge Labuschagne, une ancienne psychologue criminelle, découvre un matin sur la plage de Noordhoek, non loin de la banlieue du Cap, le cadavre d'un homme. Les besoins de l'enquête l'amènent à collaborer avec Persy Jonas, une inspectrice indépendante. Tout oppose les deux femmes : couleur de peau, âge et milieu social. Premier roman salué par la critique.



**LEYE ADENLE**

### > LAGOS LADY

*Traduit de l'anglais (Nigeria)*

#### Métallié

Guy Collins, un journaliste britannique chargé de couvrir des élections potentiellement violentes, décide de sortir un soir boire un verre. Il est ainsi le témoin du meurtre d'une prostituée dont les seins sont coupés. Emprisonné par la police, Amaka, une belle et mystérieuse Nigériane, le sort d'affaire et lui demande d'enquêter sur le meurtre. Premier roman.



**CELESTE NG**

### > TOUT CE QU'ON NE S'EST JAMAIS DIT

*Traduit de l'anglais (Etats-Unis)*

#### Sonatine

Lydia, 16 ans, est retrouvée morte, noyée. Meurtre, accident, suicide ? Dans ce roman, Céleste Ng aborde la terrible violence de la dynamique familiale, les difficultés de communication, le malaise adolescent, avec une intensité exceptionnelle. Elle décortique la psychologie de chacun, dans ce roman noir tout en finesse et d'une efficacité redoutable.



**ALBERTO MANZINI**

### > FROID COMME LA MORT

*Traduit de l'italien*

#### Denoël (Sueurs froides)

Pour ceux qui ont apprécié *Piste Noire*, sélectionné pour le livre robinsonnais 2016 catégorie Policiers, voici le deuxième épisode des aventures du détestable Rocco Schiavone, à lire le sourire aux lèvres...



## INFOS PRATIQUES

### HORAIRES D'OUVERTURE DE LA MÉDIATHÈQUE

**Toute l'année sauf pendant  
les vacances d'été :**

- **Mardi :**  
10h-12h30 • 15h30-19h
- **Mercredi :** 10h-19h
- **Jedi :**  
10h-12h30 • 15h30-19h
- **Vendredi :**  
10h-12h30 • 15h30-19h
- **Samedi :** 10h-19h

**Horaires d'été du mardi  
19 juillet au samedi  
27 août 2016 :**

- **Mardi :**  
10h-12h30 • 15h30-19h
- **Mercredi :**  
10h-12h30 • 15h30-19h
- **Jedi :**  
10h-12h30 • 15h30-19h
- **Vendredi :**  
10h-12h30 • 15h30-19h
- **Samedi :** 10h-15h

### > MODALITÉS D'INSCRIPTION

Présentation d'un justificatif de domicile de moins de trois mois et d'une pièce d'identité, et le montant de l'adhésion (espèces ou chèque).

Il est indispensable de disposer d'une carte lors des visites à la Médiathèque, pour emprunter de manière autonome aux automates ou bien pour rendre vos livres dans la boîte-retour.

### > NOMBRE DE PRÊTS PAR CARTE

- **Avec la carte Adultes :** 10 documents Espace Adulte + 10 documents Espace Musique et Films (Dans la limite de cinq DVD).

- **Avec la carte Jeunesse** (- de 14 ans) : 10 documents Espace Jeunesse + 10 documents Espace Musique et Films (Dans la limite de cinq DVD à prendre dans les collections réservées aux publics de - de 14 ans).

### > RETOUR DES DOCUMENTS

Le retour est possible dans l'enceinte de la Médiathèque aux heures d'ouverture ou dans la boîte-retour aux heures de fermeture.

Tél : 01 46 01 44 70