



Médiathèque
Maison des Arts



**PRIX
LITTÉRAIRE
DES
COLLÉGIENS**

2023-2024

• LE PLESSIS-ROBINSON •
www.maisondesarts.plessis-robinson.com

LE MOT DU MAIRE

Lire encore et toujours

Le goût de la lecture s'acquiert avec le temps. Au fil des années et de leur scolarité, de nouveaux mondes, tous plus enrichissants les uns que les autres, s'ouvrent aux jeunes lecteurs. La Médiathèque Jean d'Ormesson les accompagne au quotidien par des conseils, de l'écoute et des propositions adaptées à l'âge ou encore aux tendances du moment.

C'est tout l'intérêt de ce livret du Prix littéraire des collégiens pour lequel sont sélectionnés de nombreux ouvrages qui sauront être appréciés par les jeunes Robinsonnais désireux d'approfondir leur goût pour la lecture, ou pour ceux qui souhaitent élargir leurs connaissances littéraires. Ils pourront ainsi développer leur esprit critique en échangeant leurs avis et en les exprimant à travers l'exercice de la critique littéraire écrite ou vidéo...

À lire sans modération, on développe très facilement une saine passion.



A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'J' and 'P' followed by a horizontal line.

Jacques PERRIN
Maire du Plessis-Robinson

Tu es collégien au Plessis-Robinson et tu souhaites faire de nouvelles découvertes ou te mettre à la lecture ? Alors n'hésite pas à participer au Prix littéraire des collégiens organisé par la Médiathèque Jean d'Ormesson en partenariat avec le *Lions club Le Plessis-Robinson*. Le principe est simple : découvrir, tout au long de l'année, les quatre ouvrages de l'une des sélections suivantes, proposées par les bibliothécaires :

- Sélection « romans », pour les 6^e/5^e
- Sélection « romans », pour les 4^e/3^e
- Sélection « manga », pour les 6^e/5^e
- Sélection « manga », pour les 4^e/3^e

Les ouvrages de chaque sélection sont disponibles au prêt à la Médiathèque ou dans le CDI de ton établissement. Tout le monde peut participer et voter pour l'ouvrage qu'il aura préféré. Le livre qui aura remporté le plus de votes sera lauréat du Prix des collégiens 2024.

Comment voter ?



Pour participer au Prix littéraire des collégiens, il suffit de choisir ton ouvrage préféré parmi la sélection, et d'exprimer les raisons de ton choix :

- Soit par écrit, sous la forme d'une critique littéraire,
- Soit en vidéo, sous forme de « book tube ». La vidéo peut être réalisée avec un téléphone et devra comprendre une présentation du livre, ainsi que les raisons pour lesquelles tu l'as aimé.

Tous les votes devront être envoyés à la Médiathèque avant le 17 mai 2024 par mail à l'adresse virginie.blanc@plessis-robinson.com. L'auteur ou réalisateur de la meilleure critique recevra un chèque cadeau offert par le *Lions club Le Plessis-Robinson*.

Les romans

Sélection 6^e / 5^e

ANNELISE HEURTIER

> DES SAUVAGES ET DES HOMMES

Nouvelle-Calédonie, 1931. Le jour où des membres de sa tribu sont choisis pour participer à une mission spéciale à Paris, le jeune Edou, fougueux et aventureux, s'introduit dans le groupe.

Histoire inspirée de l'exhibition des Kanaks pendant l'exposition coloniale de 1931.



GEORGE R.R.MARTIN

> DRAGON DE GLACE

Le dragon de glace est une créature légendaire ne laissant dans son sillage que peur et désolation. Il est si terrifiant qu'aucun homme n'a jamais réussi à le dompter. Pourtant Adara n'a pas peur : le dragon a toujours fait partie de sa vie, et ensemble, ils vont sauver le monde de la destruction.

Par le créateur du Trône de fer, qui a inspiré la série télévisée *Game of thrones*.



SACHIKO KASHIWABA

> LA CITÉ DES BRUMES OUBLIÉES

Partie à l'aventure, Lina se perd dans un épais brouillard. Lorsque la brume se dissipe, la jeune fille se trouve au cœur d'une ville merveilleuse, dans laquelle évoluent de mystérieux personnages. Engagée dans une pension, Lina se retrouve prisonnière et cherche à s'échapper.

Un roman qui a inspiré H. Miyazaki pour son film *Le voyage de Chihiro*.



DAVIDE MOROSINOTTO

> LE CÉLÈBRE CATALOGUE WALKER & DAWN

P'tit Trois, Eddie, Min et Julie partagent un catalogue de vente par correspondance et reçoivent une vieille montre au lieu du revolver qu'ils avaient commandé. Ils décident de partir à Chicago pour récupérer l'arme. Ils rencontreront au cours de leur voyage des policiers véreux et des méchants, ils affronteront la corruption et le crime.

Prix des Bouquineurs en Seine 2019.



Les romans

Sélection 4^e / 3^e

MARION BRUNET
> PLEIN GRIS

Une croisière sur un voilier tourne au cauchemar pour cinq amis quand le corps de Clarence, leur chef de file, est retrouvé noyé. Et lorsqu'un orage effrayant se profile, les ressentiments et les peurs du groupe éclatent.

Prix Real 2022.



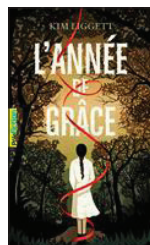
MARIE COLOT
> EDEN, FILLE DE PERSONNE

À bientôt 16 ans, Eden a connu un parcours tumultueux entre familles d'accueil, foyers sociaux, déménagements et abandons. Désormais, elle porte un terrible secret qui compromet un peu plus son avenir. Forcée de s'inscrire encore une fois dans une agence d'adoption, elle rencontrera un garçon mystérieux, beaucoup d'animaux et un vieux couple aimant prêt à l'accueillir.



KIM LIGGETT
> L'ANNÉE DE GRÂCE

L'année de leurs 16 ans, toutes les jeunes filles sont envoyées dans un campement en forêt où elles doivent survivre seules pendant un an afin de se purifier de la magie dangereuse dont la croyance les pense porteuses. Tierney, une adolescente rebelle et animée d'une rage sourde, s'aperçoit très vite que le danger réside plus dans la folie collective qui gagne le groupe que chez leurs gardiens.



ÉRIC PESSAN
DANS LA FORÊT DE HOKKAIDO

Les anges gardiens n'existent pas qu'en rêve. Lorsque Julie plonge dans le sommeil, son monde bascule et la voilà dans la forêt de l'île japonaise d'Hokkaido, reliée physiquement à un petit garçon de sept ans, abandonné par ses parents. Grand prix SGDL du roman jeunesse 2018.



Les mangas

Sélection 6^e / 5^e

TOMOHIITO ODA

> KOMI CHERCHE SES MOTS

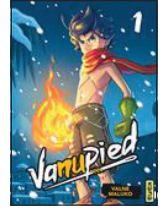
Komi, une jeune fille à la beauté et à l'élégance hors du commun, est adulée par tous ses camarades dès la rentrée. Pourtant, en proie à une terrible anxiété sociale, elle est enfermée dans un mutisme qu'elle ne contrôle pas. Son voisin de classe, Tadano, un garçon ordinaire, l'aide à dépasser son problème.



VALNE, MALUKO

> VANUPIED

Luth Sakristo, un adolescent orphelin doté d'un pouvoir incontrôlable, vit à Vesmondo où chaque vêtement confère à celui qui le porte un pouvoir magique. Pour retrouver son grand-père qui a été enlevé, il se rend à Suno, une ville frappée par un mal étrange.



RIN SAITO

> THE SOUND OF MY SOUL

Depuis sa naissance, Mizuki, 11 ans, vit avec une hypoplasie cérébrale qui provoque parfois une paralysie partielle. Aidé par son ami sourd, il s'entraîne sans relâche pour devenir violoniste professionnel.

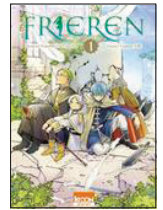
Prix Mangawa 2023



KANEHITO YAMADA,
TSUKASA ABE

> FRIEREN

Après dix ans d'efforts, Himmel, l'elfe Frieren, le nain Eisen et le prêtre Heiter sont parvenus à vaincre le roi des démons, ramenant ainsi la paix dans le royaume. Un demi-siècle plus tard, Frieren retrouve ses camarades. Mais le jeune Himmel est désormais un vieil homme.



Les mangas

Sélection 4^e / 3^e

KAZUKI HATA

> L'OISEAU D'OR DE KAINIS

Gloucestershire, début du XIX^e siècle. Lea est passionnée par l'écriture. Mais cet art étant exclusivement réservé à la gent masculine, elle prend pour pseudonyme Alain Wedgwood. Grimée en homme, elle s'installe à Londres dans l'espoir de faire publier ses écrits. Elle plonge alors dans le monde de la littérature et se fait de nouveaux amis.



SAKURA SATO,
HIRO INUDUKA

> LES TISSERANDS DE LA VÉRITÉ

Dans le royaume de Labarta, les adeptes des arts occultes sont marginalisés et persécutés. Léon, un puissant mage, tient une école magique en pleine campagne. L'institution suprême des magiciens, la Tour de fer, lui confie un jeune orphelin du nom de Zecks, dont la famille a été assassinée et qui refuse d'apprendre la magie, malgré son talent inné.



TOSHIYA
HIGASHIMOTO

> LE BATEAU DE THÉSÉE

À Tokyo, la vie d'un homme bascule quand sa femme meurt en donnant naissance à leur enfant. Il décide de partir à Hokkaido où il a grandi afin de retrouver les traces de son passé familial, et notamment le souvenir de son propre père, un criminel responsable d'un massacre sur l'île.



YORU SUMINO, IDUMI
KIRIHARA

> JE VEUX MANGER TON PANCRÉAS

Sakura, lycéenne populaire, est à l'opposé d'Haruki, un élève banal et timide. Ce dernier trouve le journal intime de Sakura et découvre que la jeune fille est très malade. Les deux adolescents sont désormais unis par ce secret.



**RETROUVEZ
LA MAISON DES ARTS**



@MaisondesArtsduPR



@leplessisrobinson

m

Maison des Arts

Le Plessis-Robinson

1, place Jane-Rhodes
92350 Le Plessis-Robinson
www.maisondesarts.plessis-robinson.com
Tél : 01 81 89 33 66