

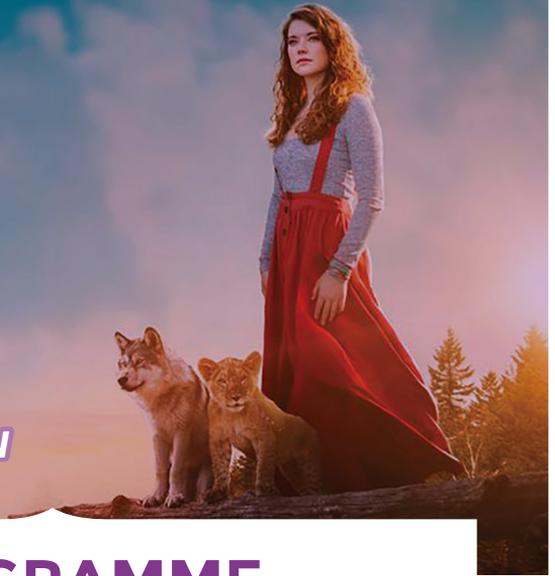


Cinéma
Maison des Arts

LE LOUP ET LE LION

LE NOUVEAU FILM DE
GILLES DE MAISTRE

*À partir du
3 novembre*
LE LOUP ET LE LION



PROGRAMME
DU 3 AU 30 NOVEMBRE

• CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE •
www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Ateliers vidéo

Ça va faire du bruit !

Les ateliers vidéo reprennent du service avec, à partir du mois de novembre, le début du premier cycle consacré au bruitage à destination des jeunes de 8 à 12 ans, en partenariat avec les Studios de Musiques actuelles.



Depuis 2019, le Cinéma Gérard-Philippe propose aux jeunes Robinsonnais de s'initier aux différentes techniques et pratiques du Septième art grâce à des cycles d'ateliers thématiques, animés par des professionnels et destinés à faire découvrir aux jeunes participants, en pratique, l'expérience de la création d'un film. Après deux saisons de créations, d'échange et de collaborations autour de techniques telles que les effets spéciaux, le stop-motion, l'incrustation sur fond vert, ou encore l'animation, les ateliers vidéo sont enfin de retour en 2021 – après un an d'interruption pour cause de crise sanitaire – pour le plus grand bonheur des futurs apprentis cinéastes.

L'image et le son

Et ça commence en beauté, dès le mois de novembre, avec l'ouverture d'un tout nouveau cycle d'ateliers consacré au bruitage au cinéma. Élément clef de l'immersion du spectateur, le bruitage d'une scène se révèle en effet particulièrement déterminant dans la réussite d'une scène, tant pour accompagner sa narration que pour contribuer à l'atmosphère du film. Les jeunes participants auront l'occasion de le découvrir grâce au visionnage de plusieurs séquences célèbres, et aux explications de Jean-Ernest Somville, projectionniste au cinéma, qui conduira l'atelier.



On passe en Studios

Après la première découverte, place à la pratique, grâce à un partenariat avec le pôle Musiques actuelles de la Maison des Arts, qui accueillera exceptionnellement les jeunes cinéastes au sein de ses studios d'enregistrement. Ils y bénéficieront

des conseils et de l'accompagnement de Florian Tran, l'ingénieur du son des Studios, et auront accès au matériel professionnel des cabines d'enregistrement pour la réalisation de leur projet : le bruitage de scène en temps réel.



Ateliers vidéo du cinéma Cycle « Bruitage » (8-12 ans)

Samedis 13 et 20 novembre

et 4 décembre de 14h à 17h

Inscriptions obligatoires à l'accueil de la Maison des Arts uniquement, dans la limite des places disponibles.

Le participant s'engage à assister aux trois séances, aucun remboursement ne pourra être effectué en cas d'absence.

Tarif : 30€ pour un atelier (trois séances de 3h chacune)

Le prochain atelier (samedis 12, 23 mars et 2 avril) sera consacré au thème « Fond vert et effets spéciaux », pour les 12-16 ans.

Cinéphiles en herbe

Le quatuor à cornes

Les petits cinéphiles prennent de la hauteur, samedi 20 novembre à l'occasion de la projection du programme de courts métrages d'animation *Le quatuor à cornes : là-haut sur la montagne*. De quoi accueillir le retour de l'hiver avec le sourire, en profitant d'une belle histoire et en partageant un moment d'échange autour d'un goûter, à l'issue de la séance.

Après avoir conquis le cœur des petits spectateurs en 2018, dans *La clef des champs*, les adorables héroïnes du « quatuor à cornes » sont de retour sur grand écran : il y a Aglaé, la pipelette, Rosine la tête en l'air, Clarisse la peureuse et Marguerite la coquette, toujours prêtes à s'amuser et se lancer dans toutes les aventures. Cette fois, le temps se gâte : le froid s'est abattu sur le champ des quatre vaches comme sur la forêt aux alentours... Au fil de leur voyage à la mer, ou sur les sommets enneigés, les enfants découvriront à travers le regard des personnages et de leurs rencontres, comment mieux comprendre leur environnement et vivre en harmonie avec tous ses éléments.

Les trois programmes :

• *Temps de cochon*

La pluie s'est invitée dans le champ du quatuor à cornes. Marguerite, Aglaé, Clarisse et Rosine sont serrées les unes contre les autres sous l'abri. Quand il pleut, impossible de s'amuser !

• *Croc Marmottes*

C'est l'hiver. La neige tombe sur la montagne. Les marmottes Heidi, Lucie, Léonie et Nickie, cherchent un abri pour leur hibernation.

• *Là-haut sur la montagne*

Clarisse, Marguerite, Aglaé et Rosine



cheminent maintenant vers la montagne. Quand elles apprennent que le bélier a disparu lors d'une cueillette aux edelweiss, elles décident de partir à sa recherche.

Cinéphiles en herbe

Le quatuor à cornes : là-haut sur la montagne

Samedi 20 novembre à 16h20

À partir de 4 ans

Durée : 42 mn

Tarif : 4,50€

Goûter et animation sur réservation

dans la limite des places disponibles

Inscription à l'accueil de la Maison des Arts uniquement

JIDE

L'école pour la liberté



L'éducation sera à l'honneur lors de la projection au Cinéma Gérard-Philippe du documentaire de Pascal Plisson, *Gogo*, à l'occasion de la Journée internationale des droits des enfants, samedi 20 novembre. Une histoire inspirante sur le désir d'apprendre et la persévérance d'un personnage hors du commun..



Dans un petit village du Kenya, sur la colline de Ndalat où elle a passé toute sa vie, Priscilha Sitienei, dite « Gogo », décide en 2014 de rejoindre l'école primaire... à l'âge de 94 ans. Sage-femme depuis 75 ans, et pourtant restée analphabète, celle qui est devenue la plus vieille écolière du monde partage aujourd'hui les bancs de l'école avec des maîtresses et des élèves qu'elle a fait naître, et qui l'encouragent dans son projet : réussir son examen de fin de primaire.

Avec son documentaire suivant chaque étape de son parcours exceptionnel, le réalisateur de *Sur le chemin de l'école* – qui retraçait le parcours de quatre enfants, aux quatre coins du monde, et de leur combat pour aller à l'école – nous

offre une nouvelle démonstration de la puissance émancipatrice de l'éducation, et la nécessité de défendre ce droit fondamental de l'Humanité. Tourné en effectif réduit et monté sans voix-off, le film nous permet de suivre au plus près le voyage vers la connaissance entrepris par Gogo, au fil de ses difficultés, de ses doutes, mais toujours portée par son extraordinaire détermination.

Gogo

Dans le cadre de la Journée internationale des droits des enfants

Samedi 20 novembre à 18h40

Cinéma Gérard-Philippe

Tarifs : 5,50 €, 4€ pour les moins de 14 ans

Comité de Jumelages

Sa majesté, dans le texte

Départ pour l'Angleterre et à la découverte de son destin d'exception, au sein de l'histoire de l'Europe, avec la projection en version originale sous-titrée du film *Le discours d'un roi*, en partenariat avec le Comité de Jumelages, vendredi 19 novembre.



Fidèle à son engagement en faveur du développement des échanges entre Le Plessis-Robinson et ses villes jumelées, Woking au Royaume-Uni et Arapkir en Arménie, le Comité de Jumelages propose tout au long de l'année au public robinsonnais de partager des moments d'échange et de découverte autour de la culture de ces deux pays, à l'occasion de soirées de projection organisées en partenariat avec le Cinéma Gérard-Philippe. Après une soirée riche en émotion consacrée au génocide arménien, le 24 septembre dernier, autour de la découverte du documentaire *Les justes turcs* de Romain Fleury et Laurence D'Hondt, c'est l'Angleterre qui sera à l'honneur, vendredi 19 novembre, avec la projection du film *Le discours d'un roi*, en version originale sous-titrée. Sorti en 2011, ce dernier retrace l'histoire bouleversante et méconnue du roi Georges VI, père de la future reine Elisa-

beth II, contraint d'accéder au pouvoir suite à l'abdication de son frère, qui parviendra à surmonter son tempérament timide et son handicap de langage pour assumer pleinement son rôle de souverain et faire de son pays le rempart contre l'Allemagne nazie.

Le film sera suivi d'un moment d'échange autour d'un verre de l'amitié, sur la placette du salon Canaletto de la Maison des Arts.

Soirée ciné anglaise

En partenariat avec le Comité de Jumelages
Vendredi 19 novembre à 19h

- projection du film *Le discours d'un roi*
- verre de l'amitié sur la placette Canaletto

Tarif unique : 5€50

Tarif pour les adhérents du Comité de Jumelages, sur présentation d'un justificatif : 4€

SEMAINE DU 3 AU 9 NOVEMBRE



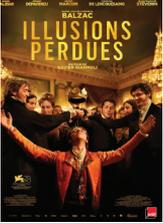
LE LOUP ET LE LION

Aventure familiale, de Gilles de Maistre, Canada, France, 2021, 1h40
Avec Molly Kunz, Graham Greene, Charlie Carrick

À la mort de son grand père, Alma, jeune pianiste de 20 ans, revient dans la maison de son enfance, perdue sur une île déserte du Canada. Là, tout bascule quand un louveteau et un lionceau en détresse surgissent dans sa vie. Elle choisit de les garder pour les sauver et l'improbable se produit : ils grandissent ensemble et s'aiment comme des frères. Mais leur monde idéal s'écroule lorsque leur secret est découvert...

GRAND PUBLIC

Me. 3	14h10,
J. 4	
V. 5	14h10, 16h50
S. 6	14h10, 16h10
D. 7	14h10
M. 9	17h, 18h45



ILLUSIONS PERDUES

Drame historique, de Xavier Giannoli, France, 2021, 2h30
Avec Benjamin Voisin, Cécile de France, Gérard Depardieu

Lucien est un jeune poète inconnu dans la France du XIX^e siècle. Il a de grandes espérances et veut se forger un destin. Il quitte l'imprimerie familiale de sa province natale pour tenter sa chance à Paris, au bras de sa protectrice. Bientôt livré à lui-même dans la ville fabuleuse, le jeune homme va découvrir les coulisses d'un monde voué à la loi du profit et des faux-semblants. Une comédie humaine où tout s'achète et se vend, la littérature comme la presse, la politique comme les sentiments, les réputations comme les âmes. Il va aimer, il va souffrir, et survivre à ses illusions.



ART ET ESSAI

Me. 3	14h, 18h45
J. 4	
V. 5	14h, 18h10
S. 6	14h, 20h50
D. 7	14h, 19h
M. 9	14h10, 20h50



LE DERNIER DUEL

Drame historique, de Ridley Scott, USA, 2021, 2h33
Avec Matt Damon, Jodie Comer, Adam Driver

Avertissement : la violence de certaines scènes est susceptible de heurter un public sensible.

Basé sur des événements réels, le film dévoile d'anciennes hypothèses sur le dernier duel judiciaire connu en France - également nommé « Jugement de Dieu » - entre Jean de Carrouges et Jacques Le Gris, deux amis devenus au fil du temps des rivaux acharnés. Carrouges est un chevalier respecté, connu pour sa bravoure et son habileté sur le champ de bataille. Le Gris est un écuyer normand dont l'intelligence et l'éloquence font de lui l'un des nobles les plus admirés de la cour. Lorsque Marguerite, la femme de Carrouges, est violemment agressée par Le Gris elle refuse de garder le silence...



GRAND PUBLIC

Me. 3	21h30 VOST
J. 4	
V. 5	20h50
S. 6	18h VOST, 20h10
D. 7	16h05
M. 9	14h, 20h



VENOM : LET THERE BE CARNAGE

Action, d'Andy Serkis, USA, 2021, 1h38
Avec Tom Hardy, Michelle Williams, Naomie Harris

Tom Hardy est de retour sur grand écran sous les traits de Venom, l'un des personnages les plus complexes de l'univers Marvel.



GRAND PUBLIC

Me. 3	16h50, 18h, 21h
J. 4	
V. 5	16h10, 18h50, 21h
S. 6	18h10
D. 7	18h
M. 9	16h50, 18h50 VOST



ZEBULON LE DRAGON ET LES MÉDECINS VOLANTS

Animation, de Sean Mullen, Royaume Uni, 2021, 43 mn

Voici les médecins volants : Princesse Perle, Messire Tagada et Zébulon le dragon. Une princesse médecin ? Le roi ne l'entend pas de cette oreille, mais Perle est bien décidée à mener la vie qu'elle a choisie. Retrouvez Zébulon le dragon et ses deux amis dans une nouvelle aventure !

Un programme de quatre courts métrages.



JEUNE PUBLIC

Me. 3	16h10
J. 4	
V. 5	
S. 6	16h50
D. 7	16h50
M. 9	

SEMAINE DU 10 AU 16 NOVEMBRE



Sortie nationale

ALINE

Comédie dramatique de Valérie Lemercier, France, Canada, 2021, 2h03
Avec Valérie Lemercier, Sylvain Marcel, Danielle Fichaud

Québec, fin des années 60, Sylvette et Anglomard accueillent leur 14^e enfant : Aline. Dans la famille Dieu, la musique est reine et quand Aline grandit on lui découvre un don, elle a une voix en or. Lorsqu'il entend cette voix, le producteur de musique Guy-Claude n'a plus qu'une idée en tête : faire d'Aline la plus grande chanteuse au monde. Épaulée par sa famille et guidée par l'expérience puis l'amour naissant de Guy-Claude, ils vont ensemble écrire les pages d'un destin hors du commun.



GRAND PUBLIC

Me. 10	14h, 18h, 20h30
J. 11	
V. 12	14h, 18h, 20h30
S. 13	14h10, 16h50, 19h05, 21h
D. 14	14h, 16h10, 19h15
M. 16	14h, 18h10, 20h



EIFFEL

Comédie historique, de Martin Bourboulon, France, Allemagne 2021, 1h48
Avec Romain Duris, Emma Mackey, Pierre Deladonchamps

Venant tout juste de terminer sa collaboration sur la Statue de la Liberté, Gustave Eiffel est au sommet de sa carrière. Le gouvernement français veut qu'il crée quelque chose de spectaculaire pour l'Exposition Universelle de 1889 à Paris, mais Eiffel ne s'intéresse qu'au projet de métropolitain. Tout bascule lorsqu'il recroise son amour de jeunesse. Leur relation interdite l'inspire à changer l'horizon de Paris pour toujours.



GRAND PUBLIC

Me. 10	
J. 11	
V. 12	14h10, 20h15
S. 13	18h40
D. 14	18h45
M. 16	14h10



VF/VOST

DUNE

Science-fiction, de Denis Villeneuve, USA, 2021, 2h35
Avec Timothée Chalamet, Rebecca Ferguson, Dave Bautista

L'histoire de Paul Atreides, jeune homme aussi doué que brillant, voué à connaître un destin hors du commun qui le dépasse totalement. Car s'il veut préserver l'avenir de sa famille et de son peuple, il devra se rendre sur la planète la plus dangereuse de l'univers – la seule à même de fournir la ressource la plus précieuse au monde, capable de décupler la puissance de l'humanité. Tandis que des forces maléfiques se disputent le contrôle de cette planète, seuls ceux qui parviennent à dominer leur peur pourront survivre...



GRAND PUBLIC

Me. 10	14h10, 20h15
J. 11	
V. 12	
S. 13	14h VOST, 21h30
D. 14	16h20
M. 16	20h30 VOST



LE LOUP ET LE LION

Aventure familiale, de Gilles de Maistre, Canada, France, 2021, 1h40
Avec Molly Kunz, Graham Greene

À la mort de son grand père, Alma, jeune pianiste de 20 ans, revient dans la maison de son enfance, perdue sur une île déserte du Canada. Là, tout bascule quand un louveteau et un lionceau en détresse surgissent dans sa vie. Elle choisit de les garder pour les sauver et l'improbable se produit : ils grandissent ensemble et s'aiment comme des frères. Mais leur monde idéal s'écroule lorsque leur secret est découvert...

GRAND PUBLIC

Me. 10	18h15
J. 11	
V. 12	18h15
S. 13	16h30
D. 14	14h10
M. 16	18h

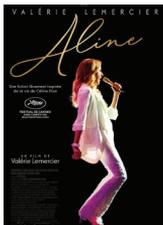
Aline nous (en)chante

Après avoir conquis les spectateurs lors d'une avant-première exceptionnelle de la comédienne et réalisatrice Valérie Lemercier, le 21 octobre dernier, le film événement de cette fin d'année *Aline*, ouvertement inspiré de la vie de Céline Dion, sera de retour sur les écrans du Cinéma Gérard-Philipe, à partir de mercredi 10 novembre.

Réussissant un exercice de réalisation et d'interprétation particulièrement bluffant, Valérie Lemercier y incarne la chanteuse à tous les âges, faisant corps avec elle – c'est à s'y méprendre ! – et nous bouleverse, qu'on soit ou non fan de la chanteuse. Une pépite musicale à ne pas manquer.



SEMAINE DU 17 AU 23 NOVEMBRE



ALINE

Comédie dramatique de Valérie Lemercier, France, Canada, 2021, 2h03
Avec Valérie Lemercier, Sylvain Marcel, Danielle Fichaud

Québec, fin des années 60, Sylvette et Anglomard accueillent leur 14^e enfant : Aline. Dans la famille Dieu, la musique est reine et quand Aline grandit on lui découvre un don, elle a une voix en or. Lorsqu'il entend cette voix, le producteur de musique Guy-Claude n'a plus qu'une idée en tête : faire d'Aline la plus grande chanteuse au monde. Épaulée par sa famille et guidée par l'expérience puis l'amour naissant de Guy-Claude, ils vont ensemble écrire les pages d'un destin hors du commun.



GRAND PUBLIC

Me. 17	14h, 16h10, 18h30, 21h
J. 18	
V. 19	14h, 18h, 20h30
S. 20	14h, 16h15, 20h50
D. 21	14h10, 16h50, 19h10
M. 23	14h, 18h10, 20h



LA FRACTURE

Drame, de Catherine Corsini, France, 2021, 1h39
Avec Valeria Bruni Tedeschi, Marina Fois, Pio Marmai

Raf et Julie, un couple au bord de la rupture, se retrouvent dans un service d'urgences proche de l'asphyxie le soir d'une manifestation parisienne des Gilets Jaunes. Leur rencontre avec Yann, un manifestant blessé et en colère, va faire voler en éclats les certitudes et les préjugés de chacun. À l'extérieur, la tension monte. L'hôpital, sous pression, doit fermer ses portes. Le personnel est débordé. La nuit va être longue...



ART ET ESSAI

Me. 17	14h10, 20h50
J. 18	
V. 19	14h10
S. 20	14h10, 21h
D. 21	
M. 23	14h10, 18h



VF/VOST

DUNE

Science-fiction, de Denis Villeneuve, USA, 2021, 2h35
Avec Timothée Chalamet, Rebecca Ferguson, Dave Bautista

L'histoire de Paul Atreides, jeune homme aussi doué que brillant, voué à connaître un destin hors du commun qui le dépasse totalement. Car s'il veut préserver l'avenir de sa famille et de son peuple, il devra se rendre sur la planète la plus dangereuse de l'univers - la seule à même de fournir la ressource la plus précieuse au monde, capable de décupler la puissance de l'humanité. Tandis que des forces maléfiques se disputent le contrôle de cette planète, seuls ceux qui parviennent à dominer leur peur pourront survivre...



GRAND PUBLIC

Me. 17	18h VOST
J. 18	
V. 19	
S. 20	18h VOST
D. 21	14h, 18h VOST
M. 23	20h30

LE QUATUOR À CORNES
LÀ HAUT SUR LA MONTAGNE

Animation, de Benjamin Botella, France, Belgique, Suisse, 2021, 42 mn

Aglé la pipelette, Rosine la tête en l'air, Clarisse la peureuse et Marguerite la coquette ne se contentent toujours pas de regarder passer les trains! Après un premier périple jusqu'au bord de mer, nos 4 vaches préférées vous emmènent cette fois-ci à la montagne. Leur découverte des sommets enneigés vous fera vivre plein d'aventures en 3 courts « meuhtrages »!



6 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 17	16h20
J. 18	
V. 19	
S. 20	16h20 Cinéphilos en herbe
D. 21	16h30
M. 23	



GOGO

Documentaire, de Pascal Plisson, France, 2021, 1h27

À 94 ans, Gogo intègre l'école de son village et devient la plus vieille écolière du monde. Mère de trois enfants, sage-femme depuis 75 ans, elle partage aujourd'hui les bancs de l'école avec des maîtresses et des élèves qu'elle a fait naître. Encouragée par ses 54 arrière-petits-enfants et l'école tout entière, la doyenne des écolières se lance un défi : réussir son examen de fin de primaire et prouver qu'il n'y a pas d'âge pour apprendre!

Dans le cadre de la Journée internationale des droits des enfants



GRAND PUBLIC

Me. 17	
J. 18	
V. 19	
S. 20	18h40
D. 21	
M. 23	



VOST

LES DISCOURS D'UN ROI

Drame historique, de Tom Hooper, Royaume Uni, 2011, 1h58
Avec Colin Firth, Helena Bonham Carter, Derek Jacobi

D'après l'histoire vraie et méconnue du père de la Reine Elisabeth, qui va devenir, contraint et forcé, le Roi George VI, suite à l'abdication de son frère. D'apparence fragile, incapable de s'exprimer en public, considéré par certains comme inapte à la fonction, George VI tentera de surmonter son handicap et devra vaincre son bégaînement pour assumer pleinement son rôle, et faire de son empire le premier rempart contre l'Allemagne nazie.

En partenariat avec le Comité de Jumelages



GRAND PUBLIC

Me. 17	
J. 18	
V. 19	19h VOST
S. 20	
D. 21	
M. 23	

SEMAINE DU 24 AU 30 NOVEMBRE



SI ON CHANTAIT

Comédie, de Fabrice Maruca, France, 2021, 1h36
Avec Clovis Cornillac, Alice Pol, Artus

Quiévrechain, ville industrielle du nord de la France. Après la fermeture de leur usine, Franck, passionné de variété française décide d'entraîner ses anciens collègues, Sophie (dont il est secrètement amoureux), José (qui chante comme une casserole), et Jean-Claude (ancien cadre un peu trop fier) dans un projet un peu fou : monter une entreprise de livraisons de chansons à domicile, SI ON CHANTAIT ! Départs en retraite, anniversaires ; à force de débrouille, ils commencent à avoir de plus en plus de demandes. Mais entre chansons, tensions et problèmes de livraisons, les fausses notes vont être dures à éviter !

GRAND
PUBLIC

Me. 24	14h10, 20h10
J. 25	
V. 26	14h10, 18h
S. 27	
D. 28	
M. 30	14h10, 18h10



LA FRACTURE

Drame, de Catherine Corsini, France, 2021, 1h39
Avec Valeria Bruni Tedeschi, Marina Fois, Pio Marmai

Raf et Julie, un couple au bord de la rupture, se retrouvent dans un service d'urgences proche de l'asphyxie le soir d'une manifestation parisienne des Gilets Jaunes. Leur rencontre avec Yann, un manifestant blessé et en colère, va faire voler en éclats les certitudes et les préjugés de chacun. À l'extérieur, la tension monte. L'hôpital, sous pression, doit fermer ses portes. Le personnel est débordé. La nuit va être longue...



ART
ET ESSAI

Me. 24	18h20, 20h20
J. 25	
V. 26	14h
S. 27	
D. 28	
M. 30	18h, 20h10



EIFFEL

Comédie historique, de Martin Bourboulon, France, Allemagne 2021, 1h48
Avec Romain Duris, Emma Mackey, Pierre Deladonchamps

Venant tout juste de terminer sa collaboration sur la Statue de la Liberté, Gustave Eiffel est au sommet de sa carrière. Le gouvernement français veut qu'il crée quelque chose de spectaculaire pour l'Exposition Universelle de 1889 à Paris, mais Eiffel ne s'intéresse qu'au projet de métropolitain. Tout bascule lorsqu'il recroise son amour de jeunesse. Leur relation interdite l'inspire à changer l'horizon de Paris pour toujours.



GRAND
PUBLIC

Me. 24	16h15, 18h
J. 25	
V. 26	20h
S. 27	
D. 28	
M. 30	14h, 20hh



LE PEUPLE LOUP

Animation, Aventure, Famille, Fantastique de Tomm Moore
et Ross Stewart, Irlande, 2021, 1h43

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups.

Mais un jour, lors d'une battue en forêt, Robyn rencontre Mebh, petite fille du jour, louve la nuit.

Désormais pour Robyn, ayant rejoint elle aussi le peuple des loups, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes !



8
ans



ART
ET ESSAI

Me. 24	16h
J. 25	
V. 26	
S. 27	
D. 28	
M. 30	



LE LORAX

Animation, de Chris Renaud, USA, 2021, 1h26
Avec les voix de François Berléand, Kev Adams, Alexandra Lamy

Pour conquérir le cœur de sa jolie voisine, Audrey, Ted va s'échapper de Theedeville, un monde totalement artificiel où toute végétation a définitivement disparu, pour partir en quête d'un arbre vivant. Ted va rencontrer le Gash-pilleur, un vieil ermite aigri reclus dans sa cabane au milieu de nulle part, et découvrir la légende du Lorax, cette créature aussi renfrognée que craquante qui vit dans la magnifique vallée de Truffala et lutte avec ardeur pour la protection de la nature. Avec l'aide de sa grand-mère, Mamie Norma, Ted va devoir déjouer les pièges de O'Hare et ses sbires pour rapporter à Audrey la dernière graine d'arbre vivant au monde.



4
ans

JEUNE
PUBLIC

Me. 24	14h
J. 25	
V. 26	
S. 27	
D. 28	
M. 30	

Dans le cadre de la Semaine européenne de la réduction des déchets

Week-end du Polar : 25 films au programme

Le Cinéma Gérard-Philipe se met au noir, du vendredi 26 au dimanche 28 novembre, à l'occasion de la première édition du Week-end du Polar de la Maison des Arts. Action, thriller, films jeunesse, grands classiques ou nouveautés, retrouvez l'ensemble des 25 films de cette programmation exceptionnelle dans les pages 2 à 7 de ce numéro et dans le programme de l'événement, disponible dans tous les points d'accueil et sur le site de la Maison des Arts.

DU 3 AU 9 NOVEMBRE		Merc 3	Jeu 4	Vend 5	Sam 6	Dim 7	Mar 9
LE LOUP ET LE LION		14h10		14h10 16h50	14h10 16h10	14h10	17h 18h45
ILLUSIONS PERDUES		14h 18h45		14h 18h10	14h 20h50	14h 19h	14h10 20h50
LE DERNIER DUEL		21h30 VOST		20h50	18h VOST 20h10	16h05	14h 20h
VENOM		16h50 18h 21h		16h10 18h50 21h	18h10	18h	16h50 18h10 VOST
ZEBULON ET LES MÉDECINS VOLANTS		16h10			16h50	16h50	

DU 10 AU 16 NOVEMBRE		Merc 10	Jeu 11	Vend 12	Sam 13	Dim 14	Mar 16
ALINE		14h 18h 20h30		14h 18h 20h30	14h10 16h50 19h05 21h	14h 16h10 19h15	14h 18h10 20h
EIFFEL				14h10 20h15	18h40	18h45	14h10
DUNE		14h10 20h15			14h VOST 21h30	16h20	20h30 VOST
LE LOUP ET LE LION		18h15		18h15	16h30	14h10	18h

DU 17 AU 23 NOVEMBRE		Merc 17	Jeu 18	Vend 19	Sam 20	Dim 21	Mar 23
ALINE		14h 16h10 18h30 21h		14h 18h 20h30	14h 16h15 20h50	14h10 16h50 19h10	14h 18h10 20h
LA FRACTURE		14h10 20h50		14h10	14h10 21h		14h10 18h
DUNE		18h VOST			18h VOST	14h 18h VOST	20h30
LE QUATUOR À CORNES		16h20			16h20 Cinéphiles en herbe		16h30
GOGO					18h40		
LE DISCOURS D'UN ROI				19h			

DU 24 AU 30 NOVEMBRE		Merc 24	Jeu 25	Vend 26	Sam 27	Dim 28	Mar 30
SI ON CHANTAIT		14h10 20h10		14h10 18h			14h10 18h10
LA FRACTURE		18h20 20h20		14h			18h 20h10
EIFFEL		16h15 18h		20h			14h 20h
LE PEUPLE LOUP		16h					
LE LORAX		14h					

Dans le cadre de la Semaine européenne de la réduction des déchets

Restons connectés !

En plus de la programmation mensuelle proposée dans ce numéro, retrouvez chaque mercredi, sur la page Facebook de la Maison des Arts, les films proposés pour la semaine à venir. N'hésitez pas à suivre la page, pour contenter tous vos désirs de cinéma, selon votre envie du moment, et réserver vos places en quelques clics.

PROCHAINEMENT



**SPIDER-MAN :
NO WAY HOME**



DE SON VIVANT



LES TUCHE 4



TOUS EN SCÈNE 2

OFFREZ LA CARTE !

Pour combler un membre de la famille ou un ami cinéophile, la carte d'adhérent au Cinéma Gérard-Philippe est une idée de cadeau originale, qui lui permettra d'accéder à toutes les séances à un tarif réduit (sauf avant-première).

**1 carte adhérent
à 15 €**

Validité de la carte : 1 an
9 € pour le second résident à la même adresse

**1 carte d'abonnement
10 places à 50 €**

Vente carte d'abonnement : 1 €
Validité des places : 1 an

TARIFS :

Plein : 7€60 / Réduit* : 5€50 / Adhérent* : 4€80 / Moins de 14 ans : 4€

Cinéphiles en herbe : 4€50 / Avant-première : 7€ (sauf -14 ans : 4€) / 3D : 1€ de plus**

*sur présentation d'un justificatif

**les cinéphiles en herbe remplacent les ciné-goûters

Tickets en prévente sur le site de la Maison des Arts. L'heure indiquée est l'heure de début du film. Merci de prévoir un temps d'avance afin de faciliter l'accès aux salles en cas de forte affluence. Les billets de cinéma ne sont ni repris ni échangés.



COUP DE CŒUR DU CINÉMA



FILM JEUNE PUBLIC



SÉANCE POUR SOURDS OU MALENTENDANTS