Cinéma
Maison des Arts

Sortie nationale

PROGRAMME

DU 5 OCTOBRE AU 1ER NOVEMBRE

• CINÉMA GÉRARD-PHILIPE •

www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Semaine de la santé mentale

Un autre regard sur la maladie

Dans le cadre de la Semaine de la santé mentale, le Cinéma Gérard-Philipe et le CCAS de la Ville proposeront, samedi 8 octobre, une projection exceptionnelle du film *Les intranquilles*, de Joachim Lafosse, qui dépeint le parcours d'un couple face à l'épreuve de la bipolarité.

© Fabrizio Maltese

Comment l'amour peut-il survivre à la maladie ? Comment faire face aux craintes, à la culpabilité et même aux inévitables ressentiments pour construire, malgré tout, une vie de famille et demeurer unis ? Tels sont les questionnements traversés par les personnages de Damien qui tente, malgré sa bipolarité, de poursuivre sa carrière de peintre, et de sa compagne Leila qui lutte chaque jour pour le protéger de lui-même et préserver leur fils.

Inspiré de l'histoire du père du réalisateur, le film dépeint avec une justesse bouleversante le quotidien de ce couple en proie aux évolutions de la condition de Damien, avec ses crises et ses périodes dépressives, aux doutes et aux sentiments d'emprisonnement qui s'abattent sur une famille entière. L'interprétation magistrale de Leïla Bekhti et Damien Bonnard, filmés à hauteur de regard du début à la fin du film, au fil de dialogues crus et sans pathos, attache avec force le spectateur au destin des personnages et fait basculer bon nombre d'idées reçues sur la maladie mentale.

Les intranquilles
Dans le cadre de la Semaine de la santé mentale
Samedi 8 octobre à 16h
Tarif : 5€50

Simone, le voyage du siècle

En avant-première au Plessis-Robinson

Le Cinéma Gérard-Philipe vous propose de découvrir en avant-première, dimanche 9 octobre, le destin extraordinaire de Simone Veil porté à l'écran par le cinéaste Olivier Dahan. Une fresque historique bouleversante, avec une Elsa Zylberstein saisissante dans le rôle de Simone Veil adulte.

© Warner Bros

C'est d'abord sous les traits de la comédienne Rebecca Marder, qui incarne Simone Veil dans ses jeunes années, que débute ce portrait intime de celle qui marquera l'histoire. Déportée à l'âge de 16 ans dans le camp d'Auschwitz, où elle perd son père, son frère et sa mère, cette rescapée de la Shoah n'aura de cesse de lutter en faveur des droits humains et en particulier des femmes, sans craindre de bouleverser son époque, notamment en 1974, lorsqu'elle défend et fait adopter la loi dépénalisant le recours à l'interruption volontaire de grossesse.

De son élection historique en tant que première femme présidente du Parlement Européen, son poignant retour à Auschwitz en 2004 ou encore son meeting perturbé par ses opposants politiques, les moments clés du parcours de Simone Veil – incarnée, à l'âge adulte, par Elsa Zylberstein, qui livre une interprétation criante de vérité – sont retracés tout au long du film et éclairés de scènes plus intimes dans sa famille et son couple.

Cinq ans après sa disparition, le film *Simone, le voyage du siècle* retransmet avec force l'engagement de cette femme d'exception et participe à faire vivre son combat, notamment auprès des jeunes générations.

Avant-première
Simone, le voyage du siècle
Dimanche 9 octobre à 14h
Tarif avant-première : 7€
Tarif moins de 14 ans : 4€

Cinéphiles en herbe

Grosse colère et fantaisies

Le Cinéma Gérard-Philipe donne à nouveau rendez-vous, les 19 et 26 octobre, aux spectateurs à partir de 3 ans pour une découverte du Septième art avec *Grosse colère et fantaisies* : un programme de cinq courts métrages d'animation qui sera, comme toujours, suivi d'une activité créative et d'un goûter.

Vague à l'âme *de Cloé Coutel (2021), 7 mn*
Tandis que son papa fait la sieste, une petite fille va jouer dans les dunes. Seule, elle s'ennuie et regarde passer un bernard-l'ermite. Imitant l'étrange animal, elle se met à danser et découvre dans la joie une nouvelle liberté.

Grosse colère *de Célia Tisserant et Arnaud Demuynck (2022), 8 mn*
Robert a passé une très mauvaise journée. Il n'est pas de bonne humeur et, en plus, son papa l'a envoyé dans sa chambre. Robert sent tout à coup monter une chose terrible : la colère…
Adapté de l'ouvrage *Grosse Colère* de Mireille d'Allancé © Éditions l'école des loisirs.

Les Biscuits de Mamy *de Frits Standaert (2022), 13 mn*
Basile a six ans, il vient de perdre sa grand-mère. Il trouve qu'il n'a pas eu assez de temps pour lui dire au revoir et ses délicieux biscuits lui manquent déjà... Quand, le soir, Basile la découvre cachée sous son lit, il est tout heureux d'aller préparer avec elle de nouveaux gâteaux.

Quand j'avais trop peur du noir *de Célia Tisserant et Arnaud Demuynck (2022), 8 mn*
Robert n'aime pas monter se coucher… car il pense qu'il y a des monstres dans sa chambre. Sa maman laisse la lumière du couloir allumée et la porte de la chambre de Robert entrouverte. Mais cela ne fonctionne pas, l'imagination du petit garçon l'emporte…
Adapté de l'ouvrage *Quand j'avais peur du noir* de Mireille d'Allancé © Éditions l'école des loisirs.

La Trop petite cabane *de Hugo Frassetto (2021), 6 mn*
Papy met le dernier clou à une jolie petite cabane qu'il offre fièrement à son petit-fils. Mais le « P'tiot » la trouve un peu petite, et puis… il y a un ver dans la cabane ! *« Va donc chercher le poussin, il s'en occupera »* propose alors le malicieux Papy.

Cinéphiles en herbe
Grosse colère et fantaisies
Mercredis 19 et 26 octobre à 16h40
À partir de 3 ans
Tarif : 4 €50
Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles
Inscription à l'accueil de la Maison des Arts uniquement

Ateliers vidéo

En octobre, on dit stop… motion

Les enfants de 7 à 11 ans auront l'occasion de découvrir les secrets de l'animation en volume, lors du premier atelier vidéo du Cinéma Gérard-Philipe proposé durant les vacances scolaires.

Plus connue sous le nom de « stop-motion », cette technique apparue au début du XXe siècle permet de créer l'illusion du mouvement grâce à la juxtaposition de prises de vue d'un ou plusieurs objets immobiles, légèrement déplacés d'un plan à l'autre. Très souvent utilisé dans la production de publicités ou de films d'animation, par exemple en animant des figurines ou des personnages en pâte à modeler, le « stop-motion » constitue donc une passionnante entrée en matière pour tous les jeunes spectateurs qui souhaitent découvrir les coulisses de la création d'un film.

Au fil des cinq séances, les jeunes participants pourront ainsi se familiariser avec l'univers du film animé, les outils de prise de vue et de montage du Cinéma Gérard-Philipe, avant de passer à la pratique en imaginant leur propre film. Écriture du scénario, mise en place du décor, prises de vue et montage : un programme bien rempli pour cette semaine de création.

Ateliers vidéo du cinéma
Animation en stop-motion
Enfants de 7 à 11 ans
Du 24 au 28 octobre, de 10h à 12h30
Tarif : 30€ pour les cinq séances (2h30 chacune)
Inscriptions obligatoires à l'accueil de la Maison des Arts uniquement, dans la limite des places disponibles
Le participant s'engage à assister à l'ensemble des séances, aucun remboursement en cas d'absence.

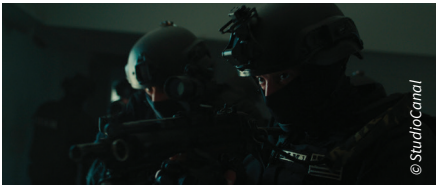
Sortie nationale

Novembre

Un an après le retentissant *Bac Nord*, Cédric Jimenez replonge dans l'univers policier, au cœur de la brigade anti-terroriste ayant menée la tristement célèbre traque des responsables des attentats du 13 novembre. Un thriller haletant et poignant, à découvrir en sortie nationale au Cinéma Gérard-Philipe.

Présenté hors compétition lors du dernier Festival de Cannes, le film *Novembre* retrace l'enquête menée « contre la montre » durant les cinq jours suivant cette tragique soirée de novembre 2015, durant laquelle 131 personnes ont perdu la vie et 350 ont été blessées par les balles des terroristes islamistes. Face à l'ampleur de l'événement – l'attentat le plus meurtrier jamais commis en France – et l'urgence de la situation, les policiers de la France entière sont mobilisés pour poursuivre les responsables en fuite.

Porté par une réalisation immersive, qui tient le spectateur en haleine, et l'interprétation d'une distribution de très haut vol – Jean Dujardin, Anaïs Demoustier, Sandrine Kiberlain, Jérémie Renier… – *Novembre* retrace avec un réalisme glaçant le déroulement de ces jours qui ont marqué notre histoire et dresse le portrait des hommes et des femmes qui ont dû faire face à l'indicible, au cœur de l'émotion portée par un pays tout entier.



Sortie nationale
Novembre
Au Cinéma Gérard-Philipe à partir du 5 octobre

SEMAINE DU 5 AU 11 OCTOBRE

SIMONE LE VOYAGE DU SIÈCLE

GRAND PUBLIC

Biopic, d'Olivier Dahan, France, 2022, 2h20
Avec Elsa Zylberstein, Rebecca Marder, Élodie Bouchez

Le destin de Simone Veil, son enfance, ses combats poliques, ses tragédies. Le portrait épique et intime d'une femme au parcours hors du commun qui a bousculé son époque en défendant un message humaniste toujours d'une brûlante actualité.

Me. 5	
J 6	
V. 7	
S. 8	
D. 9	14h
M. 11	

NOVEMBRE

GRAND PUBLIC

Thriller, policier, de Cédric Jimenez, France, 2022, 1h47
Avec Jean Dujardin, Anaïs Demoustier, Sandrine Kiberlain

Une plongée au coeur de l'Anti-Terrorisme pendant les 5 jours d'enquête qui ont suivi les attentats du 13 novembre 2015.

Me. 5	14h, 16h10, 18h20, 20h30
J 6	
V. 7	14h, 16h20, 18h20, 20h40
S. 8	14h10, 16h20, 18h20, 20h40
D. 9	14h10, 16h20, 18h30
M. 11	14h, 16h20, 18h, 20h30

TROIS MILLE ANS À T'ATTENDRE

GRAND PUBLIC

Drame, Fantastique, Romance, de George Miller, USA, 2022, 1h48
Avec Tilda Swinton, Idris Elba, Aamito Lagum

Alithea Binnie, bien que satisfaite par sa vie, porte un regard sceptique sur le monde. Un jour, elle rencontre un génie qui lui propose d'exaucer trois vœux en échange de sa liberté. Mais Alithea est bien trop érudite pour ignorer que, dans les contes, les histoires de vœux se terminent mal. Il plaide alors sa cause en lui racontant son passé extraordinaire. Séduite par ses récits, elle finit par formuler un vœu des plus surprenants.

Me. 5	20h20
J 6	
V. 7	14h10, 18h30, 20h30
S. 8	20h30
D. 9	
M. 11	18h20, 20h10

PLAN 75

ART ET ESSAI

Drame, Science fiction, de Chie Hayakawa, Japon, 2022, 1h52
Avec Chieko Baisho, Yumi Kawai, Hayato Isomura

Au Japon, dans un futur proche, le vieillissement de la population s'accélère. Le gouvernement estime qu'à partir d'un certain âge, les seniors deviennent une charge inutile pour la société et met en place le programme « Plan 75 », qui propose un accompagnement logistique et financier pour mettre fin à leurs jours. Une candidate au Plan 75, Michi, un recruteur du gouvernement, Hiromu, et une jeune aide-soignante philippine, Maria, se retrouvent confrontés à un pacte mortifère.

Me. 5	18h10
J 6	
V. 7	16h10
S. 8	18h30
D. 9	18h
M. 11	14h10

LE TIGRE QUI S'INVITA POUR LE THÉ

3 ans

JEUNE PUBLIC

Animation, de Kariem Saleh, An Vrombaut, Benoît Chieux
Grande-Bretagne, 2022, 42 mn

Que feriez-vous si un tigre géant frappait à votre porte un après-midi, pour manger votre goûter, dévorer le dîner qui mijote et engloutir tout ce qui se trouve dans vos placards ? Ce délicieux conte, adapté du flamboyant album de Judith Kerr, est précédé de trois courts métrages qui vous mettront en appétit… de tigre ! Un programme de quatre courts métrages.

Me. 5	14h10, 16h
J. 6	
V. 7	
S. 8	14h
D. 9	16h40
M. 11	16h10

LES INTRANQUILLES

ART ET ESSAI

Drame, de Joachim Lafosse, France, 2021, 1h54
Avec Leila Bekhti, Damien Bonnard

Leila et Damien s'aiment profondément. Malgré sa bipolarité, il tente de poursuivre sa vie avec elle sachant qu'il ne pourra peut-être jamais lui offrir ce qu'elle désire.

Dans le cadre de la Semaine de la santé mentale

Me. 5	
J 6	
V. 7	
S. 8	16h
D. 9	
M. 11	

SEMAINE DU 12 AU 18 OCTOBRE

SIMONE LE VOYAGE DU SIÈCLE

GRAND PUBLIC

Biopic, d'Olivier Dahan, France, 2022, 2h20
Avec Elsa Zylberstein, Rebecca Marder, Élodie Bouchez

Le destin de Simone Veil, son enfance, ses combats poliques, ses tragédies. Le portrait épique et intime d'une femme au parcours hors du commun qui a bousculé son époque en défendant un message humaniste toujours d'une brûlante actualité.

Me. 12	14h, 16h10, 18h50, 20h30
J. 13	
V. 14	14h, 16h10, 18h40, 20h50
S. 15	14h10, 16h, 18h40, 20h50
D. 16	14h, 16h, 18h30
M. 18	14h10, 16h, 18h50, 20h40

NOVEMBRE

GRAND PUBLIC

Thriller, policier, de Cédric Jimenez, France, 2022, 1h47
Avec Jean Dujardin, Anaïs Demoustier, Sandrine Kiberlain

Une plongée au coeur de l'Anti-Terrorisme pendant les 5 jours d'enquête qui ont suivi les attentats du 13 novembre 2015.

Me. 12	14h10, 18h30, 21h30
J. 13	
V. 14	14h10, 16h40, 18h50, 21h20
S. 15	14h, 18h50, 21h20
D. 16	18h40
M. 18	14h, 16h50, 18h40, 21h30

KOATI

6 ans

JEUNE PUBLIC

Animation, de Rodrigo Perez Castro, États-Unis, Mexique, 2022, 1h32

Au coeur d'une forêt tropicale cachée d'Amérique latine, trois amis improbables se lancent dans un voyage dangereux pour sauver leur forêt…

Me. 12	16h40
J. 13	
V. 14	
S. 15	16h50
D. 16	14h10, 16h40
M. 18	

« Complet » sur le site internet ?

Demandez aussi à l'accueil

Pratique, rapide et sans contact, la réservation en ligne sur le site internet de la Maison des Arts vous permet de prévoir vos prochaines sorties (spectacles au théâtre, concerts, séances au cinéma) en seulement quelques clics. Retrouvez la billetterie en ligne à l'adresse :

www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Mais attention : **pour une séance affichant « Complet » sur le site internet de la Maison des Arts, certaines places peuvent être encore disponibles à l'accueil.** Alors, avant de renoncer à votre projet, n'hésitez pas à vous déplacer.

SEMAINE DU 19 AU 25 OCTOBRE

Patrimoine

BOEING BOEING

GRAND PUBLIC

Comédie, de John Rich, États-Unis, 1965, 1h42
Avec Tony Curtis, Jerry Lewis, Dany Saval

Bernard est un jeune séducteur qui partage sa vie avec trois hôtesses de l'air. Grâce aux différents horaires des jeunes femmes, il gère facilement ses trois relations. Jusqu'au jour où ses maîtresses découvrent la vérité et décident de se venger...

Me. 19	
J 20	18h
V. 21	20h50
S. 22	
D. 23	
M. 25	

SIMONE LE VOYAGE DU SIÈCLE

GRAND PUBLIC

Biopic, d'Olivier Dahan, France, 2022, 2h20
Avec Elsa Zylberstein, Rebecca Marder, Élodie Bouchez

Le destin de Simone Veil, son enfance, ses combats poliques, ses tragédies. Le portrait épique et intime d'une femme au parcours hors du commun qui a bousculé son époque en défendant un message humaniste toujours d'une brûlante actualité.

Me. 19	14h, 16h10, 20h
J 20	20h
V. 21	14h, 16h35, 18h10, 21h10
S. 22	14h10, 16h, 18h, 20h40
D. 23	14h, 16h10, 18h
M. 25	14h10, 16h, 18h50, 20h40

NOVEMBRE

GRAND PUBLIC

Thriller, policier, de Cédric Jimenez, France, 2022, 1h47
Avec Elsa Zylberstein, Rebecca Marder, Élodie Bouchez

Une plongée au coeur de l'Anti-Terrorisme pendant les 5 jours d'enquête qui ont suivi les attentats du 13 novembre 2015.

Me. 19	14h10, 18h, 20h50
J 20	20h10
V. 21	14h10, 19h15
S. 22	14h, 20h50
D. 23	18h50
M. 25	14h, 16h50

UNE BELLE COURSE

GRAND PUBLIC

Comédie dramatique, de Christian Carion, France, 2022, 1h41
Avec Line Renaud, Dany Boon, Alice Isaaz

Madeleine, 92 ans, appelle un taxi pour rejoindre la maison de retraite où elle doit vivre désormais. Elle demande à Charles, un chauffeur un peu désabusé, de passer par les lieux qui ont compté dans sa vie, pour les revoir une dernière fois. Peu à peu, au détour des rues de Paris, surgit un passé hors du commun qui bouleverse Charles. Il y a des voyages en taxi qui peuvent changer une vie.

Me. 19	18h50
J 20	18h10
V. 21	16h10
S. 22	18h50
D. 23	14h10
M. 25	18h40, 21h30

GROSSE COLÈRE ET FANTAISIES

3 ans

JEUNE PUBLIC

Animation, Famille, de Célia Tisserant, France, 2022, 45 mn

Un programme de cinq courts métrages d'animation qui invitera les spectateurs à partir de 3 ans à apprendre à accueillir leurs propres sentiments : la colère, la peur, mais aussi l'inspiration et l'imagination.
Résumé des films en page IV de ce numéro.

Me. 19	16h40 Cinéphiles en herbe
J 20	
V. 21	
S. 22	16h50
D. 23	16h40
M. 25	

SEMAINE DU 26 AU 1ER NOVEMBRE

SIMONE LE VOYAGE DU SIÈCLE

GRAND PUBLIC

Biopic, d'Olivier Dahan, France, 2022, 2h20
Avec Elsa Zylberstein, Rebecca Marder, Élodie Bouchez

Le destin de Simone Veil, son enfance, ses combats poliques, ses tragédies. Le portrait épique et intime d'une femme au parcours hors du commun qui a bousculé son époque en défendant un message humaniste toujours d'une brûlante actualité.

Me. 26	14h, 20h10
J. 27	
V. 28	18h, 20h40
S. 29	16h10, 18h, 20h40
D. 30	14h, 18h
M. 1er	14h, 18h, 20h30

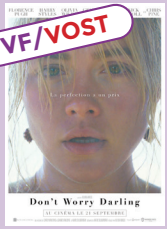
NOVEMBRE

GRAND PUBLIC

Thriller, policier, de Cédric Jimenez, France, 2022, 1h47
Avec Jean Dujardin, Anaïs Demoustier, Sandrine Kiberlain

Une plongée au coeur de l'Anti-Terrorisme pendant les 5 jours d'enquête qui ont suivi les attentats du 13 novembre 2015.

Me. 26	18h10
J. 27	
V. 28	14h10
S. 29	14h10
D. 30	18h30
M. 1er	14h10



DON'T WORRY DARLING

GRAND PUBLIC

Thriller, d'Olivia Wilde, États-Unis, 2022, 2h03
Avec Florence Pugh, Harry Styles, Olivia Wilde

La chronique d'une communauté isolée dans le désert californien en plein coeur des années 1950, au sein de laquelle une femme au foyer voit sa vie être chamboulée.

Avertissement : le climat angoissant du film, appuyé par certaines scènes de violence physique et psychologique, peut heurter un public sensible.

Me. 26	18h
J. 27	
V. 28	16h10 VOST
S. 29	18h50
D. 30	14h10
M. 1er	18h10 VOST, 20h40

TICKET TO PARADISE

GRAND PUBLIC

Comédie, d'Ol Parker, USA, 2022, 1h43
Avec George Clooney, Julia Roberts, Kaitlyn Dever

Un couple divorcé fait équipe et se rend à Bali pour empêcher leur fille de faire la même erreur qu'ils pensent avoir faite il y a 25 ans.

Me. 26	14h10, 16h10, 20h20
J. 27	
V. 28	18h30, 20h30 VOST
S. 29	14h, 21h10
D. 30	16h30
M. 1er	16h10 VOST

GROSSE COLÈRE ET FANTAISIES

3 ans

JEUNE PUBLIC

Animation, Famille, de Célia Tisserant, France, 2022, 45 mn

Un programme de cinq courts métrages d'animation qui invitera les spectateurs à partir de 3 ans à apprendre à accueillir leurs propres sentiments : la colère, la peur, mais aussi l'inspiration et l'imagination.
Résumé des films en page IV de ce numéro.

Me. 26	16h40 Cinéphiles en herbe
J. 27	
V. 28	14h, 16h
S. 29	16h
D. 30	16h40
M. 1er	16h40

Programmation cinéma

DU 5 AU 11 OCTOBRE	Merc 5	Jeudi 6	Vend 7	Sam 8	Dim 9	Mar 11
SIMONE LE VOYAGE DU SIÈCLE (Avant-première)					14h	
NOVEMBRE (Sortie nationale)	14h 16h10 18h20 20h30		14h 16h20 18h20 20h40	14h10 16h20 18h20 20h40	14h10 16h20 18h30	14h 16h20 18h 20h30
TROIS MILLE ANS À T'ATTENDRE	20h20		14h10 18h30 20h30	20h30		18h20 20h10
PLAN 75	18h10		16h10	18h30	18h	14h10
LE TIGRE QUI S'INVITA POUR LE THÉ (3 ans)	14h10 16h			14h	16h40	16h10
LES INTRANQUILLES *Dans le cadre de la Semaine de la santé mentale*				16h		

DU 12 AU 18 OCTOBRE	Merc 12	Jeudi 13	Vend 14	Sam 15	Dim 16	Mar 18
SIMONE LE VOYAGE DU SIÈCLE (Sortie nationale)	14h 16h10 18h50 20h30		14h 16h10 18h40 20h50	14h10 16h 18h40 20h50	14h 16h 18h30	14h10 16h 18h50 20h40
NOVEMBRE	14h10 18h30 21h30		14h10 16h40 18h50 21h20	14h 18h50 21h20	18h40	14h 16h50 18h40 21h30
KOATI (6 ans)	16h40			16h50	14h10 16h40	

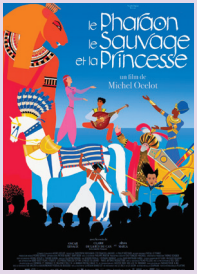
DU 19 AU 25 OCTOBRE	Merc 19	Jeudi 20	Vend 21	Sam 22	Dim 23	Mar 25
BOEING BOEING (Patrimoine)		18h	20h50			
SIMONE LE VOYAGE DU SIÈCLE	14h 16h10 20h	20h	14h 16h35 18h10 21h10	14h10 16h 18h 20h40	14h 16h10 18h	14h10 16h 18h50 20h40
NOVEMBRE	14h10 18h 20h50	20h10	14h10 19h15	14h 20h50	18h50	14h 16h50
UNE BELLE COURSE	18h50	18h10	16h10	18h50	14h10	18h40 21h30
GROSSE COLÈRE ET FANTAISIES (3 ans)	16h40 Cinéphiles en herbe			16h50	16h40	

DU 26 OCT. AU 1ER NOV.	Merc 26	Jeudi 27	Vend 28	Sam 29	Dim 30	Mar 1er
SIMONE LE VOYAGE DU SIÈCLE	14h 20h10		18h 20h40	16h10 18h 20h40	14h 18h	14h 18h 20h30
NOVEMBRE	18h10		14h10	14h10	18h30	14h10
DON'T WORRY DARLING (VF/VOST)	18h		16h10 VOST	18h50	14h10	18h10 VOST 20h40
TICKET TO PARADISE (VF/VOST)	14h10 16h10 20h20		18h30 20h30 VOST	14h 21h10	16h30	16h10 VOST
GROSSE COLÈRE ET FANTAISIES (3 ans)	16h40 Cinéphiles en herbe		14h 16h	16h	16h40	16h40

Programmation cinéma

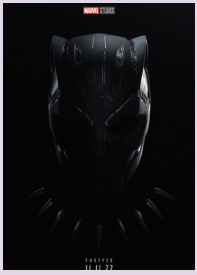
PROCHAINEMENT

PLANCHA



LE PHARAON, LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE

MASCARADE



BLACK PANTHER : WAKANDA FOREVER

OFFREZ LA CARTE !

Pour combler un membre de la famille ou un ami cinéphile, la carte d'adhérent au Cinéma Gérard-Philipe est une idée de cadeau originale, qui lui permettra d'accéder à toutes les séances à un tarif réduit (sauf avant-première).

1 carte adhérent à 15 €

Validité de la carte : 1 an
9 € pour le second résident à la même adresse

1 carte d'abonnement 10 places à 50 €

Vente carte d'abonnement : 1 €
Validité des places : 1 an

TARIFS :
Plein : 7€60 / Réduit* : 5€50 / Adhérent* : 4€80 / Moins de 14 ans : 4€
Cinéphiles en herbe : 4€50 / Avant-première : 7€** *(sauf -14 ans : 4€)* **/ 3D : 1€ de plus**
**sur présentation d'un justificatif* ***les cinéphiles en herbe remplacent les ciné-goûters*
Tickets en prévente sur le site de la Maison des Arts. L'heure indiquée est l'heure de début du film. Merci de prévoir un temps d'avance afin de faciliter l'accès aux salles en cas de forte affluence. Les billets de cinéma ne sont ni repris ni échangés.

COUP DE CŒUR DU CINÉMA FILM JEUNE PUBLIC SÉANCE POUR SOURDS OU MALENTENDANTS