



Cinéma
Maison des Arts

Sortie nationale



PROGRAMME

DU 4 AU 31 JANVIER

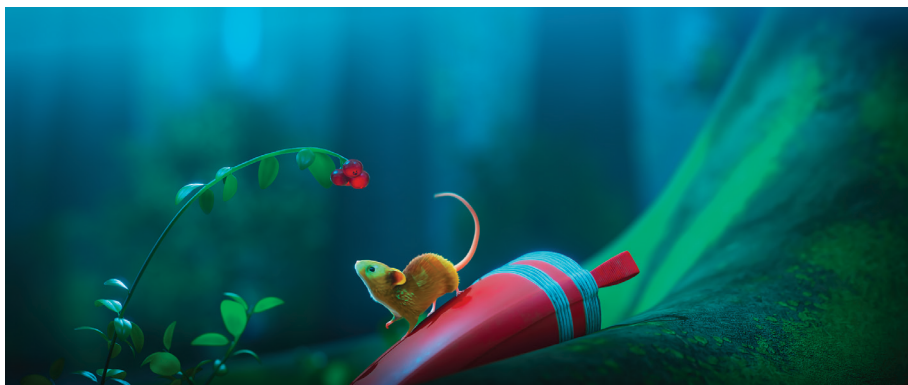
• CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE •

www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Cinéphiles en herbe

Inséparables

Comme chaque mois, le Cinéma Gérard-Philippe propose aux spectateurs à partir de 3 ans de découvrir le Septième art à l'occasion de séances adaptées et ludiques. Et c'est l'amour qui sera à l'honneur, lors des « Cinéphiles en herbe » des mercredis 11 et 25 janvier, avec la présentation du programme d'animation *Inséparables*. Quatre courts métrages tendres, beaux, et adaptés aux tout-petits, qui explorent chacun à leur manière le sentiment d'attachement.



Même quand nous dormons, de Camille Monier (2017), 3 mn

Avec les voix d'Isabelle Carré et Denis Podalydès

Un chat aux pattes de velours est rempli d'amour pour sa vieille maîtresse qui le lui rend bien.

Pas à pas, de Théodore Janvier, Fanny Paoli, Emma Gach, Anabelle David, Julie Valentin et Claire Robert (2021), 7 mn 29

Une petite botte a perdu sa mère, son père et... sa paire. Pour les retrouver, elle affronte la nuit noire et ses dangers, accompagné d'un nouvel ami pas vraiment désintéressé.

Mon enfant, de Kim Hyunjoo (2022), 10 mn 30

Un lapin fragile découvre la vie, ses bonheurs, ses joies mais aussi ses pièges et ses

dangers sous l'œil protecteur et vigilant de sa mère qui, quoiqu'il arrive, sera toujours là !

Ursa, de Natalia Malykhina (2021), 10 mn 20

Un ourson perdu dans l'immensité glacée du grand nord suit, dans la nuit illuminée d'aurores boréales, un chemin jalonné de belles ou surprenantes rencontres pour tenter de retrouver sa mère.

Cinéphiles en herbe *Inséparables*

Mercredis 11 et 25 janvier à 16h10

À partir de 3 ans

Tarif : 4€50

Goûter et animation sur réservation,
dans la limite des places disponibles
Inscription à l'accueil de la Maison des Arts
uniquement

I wanna dance with somebody

Whitney Houston, la vie d'une diva

L'incroyable destin de la célèbre chanteuse apparaît dans tout son éclat à travers le biopic musical signé par le scénariste de *Bohemian Rhapsody*. Une aventure artistique et humaine d'exception à parcourir avec bonheur, qu'on soit fan de la chanteuse ou non.



C'est l'actrice britannique Naomi Ackie (*The Young Lady, Star Wars*) qui a été choisie pour relever le défi considérable de faire revivre à l'écran la célébrissime Whitney Houston. Et le moins qu'on puisse dire est que la performance est saisissante. En plus de faire réentendre la voix légendaire qui a bouleversé le monde entier avec des titres devenus mythiques comme *How will I know*, *I Wanna Dance with Somebody*, ou encore *I will always love you*, le film nous fait revivre au plus près l'incroyable parcours de la chanteuse, de ses débuts dans le mannequinat à son succès fulgurant, sans oublier la consécration à l'écran avec le film *Bodyguard* en 1992, ou encore sa vie personnelle tourmentée.



I wanna dance with somebody
Au Cinéma Gérard-Philipe
à partir du 11 janvier

Le Tourbillon de la vie

Le jeu de l'amour et du hasard

On se laisse emporter par la grâce et le charme de ce film poétique, qui retrace le destin d'une femme à travers ses (nombreuses) possibles trajectoires. Un moment de tendresse et d'émotion qui fait du bien.



La vie de Julia, comme celles de tous les humains, est faite d'une infinité de possibilités qui dépendent, le plus souvent, du hasard. Si Julia n'avait pas fait tomber son livre ce jour-là, aurait-elle croisé Paul ? Ou sa vie aurait-elle pris une autre direction ? Aurait-elle rencontré quelqu'un d'autre et trouvé le bonheur ?

C'est grâce à l'inspiration de sa propre vie que le réalisateur Olivier Treiner – qui a lui-même rencontré son épouse par le plus grand des hasards – a choisi d'explorer cette thématique qui lui tient tant à cœur. Dans *Le Tourbillon de la vie*, il déroule l'existence de son personnage non grâce à un, mais quatre fils, correspon-

dant à toutes les femmes qu'elle aurait pu être et devenir si elle n'avait pas traversé cette rue, poussé cette porte, répondu à ce coup de fil...

À l'écran, la comédienne Lou de Laâge, qui interprète Julia, nous bouleverse par une interprétation aux multiples facettes sans jamais rien perdre de l'essence du personnage, de la jeunesse à la maturité, et alternant la douceur et la violence d'un plan à l'autre.

Le tourbillon de la vie

avec Lou de Laâge et Raphaël Personnaz

Au Cinéma Gérard-Philipe à partir du 4 janvier

Sortie nationale

Babylon

Six ans après *La La Land*, Damien Chazelle renoue avec l'atmosphère trépidante des débuts d'Hollywood avec son nouveau film, *Babylon*. Une fresque haletante, à découvrir en sortie nationale au Cinéma Gérard-Philipe.



Los Angeles, au début des années 1920. La création d'Hollywood, qui deviendra bientôt le plus haut lieu du cinéma international, est devenu le théâtre de toutes les ambitions, un El Dorado pour les jeunes acteurs, producteurs, cinéastes du monde entier. Mais à l'heure où la décadence et la dépravation semblent régner sur ce monde sans merci, tous les rêves ont un prix... C'est cette atmosphère si particulière que Damien Chazelle parvient une nouvelle fois à retracer à travers l'histoire de l'ascension et la chute de différents personnages, incarnés par un casting très impressionnant (Brad Pitt, Margot Robbie, Tobey Maguire), le tout avec le ton piquant qu'on lui connaît. Par-delà leurs histoires, le film nous tient indéniablement en haleine et nous entraîne, au fil de leurs mésaventures, dans une folle succession de décors tous plus impressionnants les uns que les autres, depuis les fêtes aux plateaux de tournages hollywoodiens. Du grand spectacle !

**Sortie nationale
Babylon****Au Cinéma Gérard-Philipe
à partir du 18 janvier****Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.**

Ateliers vidéo

Le plein d'aventures en images



Bonne humeur et créativité ont été au rendez-vous, en octobre dernier, à l'occasion de la session d'ateliers vidéo dédiée aux enfants de 7 à 11 ans et consacrée à l'animation « stop-motion ». Tout au long de la semaine de vacances, les apprentis cinéastes ont eu l'occasion d'imaginer, fabriquer et mettre en action, grâce à la caméra, les personnages de leur propre film. Du grand art !

Prochain rendez-vous : l'atelier vidéo destiné aux adolescents (12-15 ans) qui se déroulera



les 18, 25 mars et 1^{er} avril et sera consacré au film muet.

SEMAINE DU 4 AU 10 JANVIER



LE TOURBILLON DE LA VIE

Drame, de Olivier Treiner, France, 2022, 2h01
Avec Lou de Laâge, Raphaël Personnaz, Isabelle Carré

Les grands tourments de notre existence sont parfois dus à de petits hasards. Si Julia n'avait pas fait tomber son livre ce jour-là, aurait-elle croisé Paul ? Ou sa vie aurait-elle pris une tout autre direction ?

Nos vies sont faites d'innombrables possibilités. Pour Julia, il suffit d'un petit rien tellement de fois ; tous ces chemins qu'elle aurait pu suivre, toutes ces femmes qu'elle aurait pu être... Choisit-on son destin ? À quoi tiennent l'amour ou le bonheur ?



GRAND PUBLIC

Me. 4	14h, 16h
J. 5	20h
V. 6	14h
S. 7	16h, 18h50, 20h10
D. 8	17h20, 19h20
M. 10	16h



AVATAR

Science-fiction, de James Cameron, États-Unis, 2022, 3h09
Avec Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver

Jake Sully et Neytiri sont devenus parents. L'intrigue se déroule une dizaine d'années après les événements racontés dans le long métrage originel. Leur vie idyllique, proche de la nature, est menacée lorsque la Ressources Développement Administration, dangereuse organisation non-gouvernementale, est de retour sur Pandora. Contraints de quitter leur habitat naturel, Jake et sa famille se rendent sur les récifs, où ils pensent trouver asile. Mais ils tombent sur un clan, les Metkayina, aux mœurs différentes des leurs.



GRAND PUBLIC

Me. 4	16h15 3D, 20h
J. 5	17h30 3D
V. 6	16h15, 20h 3D
S. 7	13h30 3D
D. 8	14h 3D, 16h
M. 10	13h30, 20h 3D



CHŒUR DE ROCKERS

Comédie, de Ida Techer, France, 2022, 1h30
Avec Mathilde Seigner, Bernard Le Coq, Anne Benoît

Alex, chanteuse dont la carrière peine à décoller, accepte un drôle de job : faire chanter des comptines à des retraités, dans le cadre d'un programme social. Elle découvre un groupe de séniors au caractère bien trempé, qui veut tout faire sauf chanter des chansons pour enfants. Ce qu'ils veulent vraiment... c'est faire du rock ! Grâce à son talent et sa persévérance, Alex va monter, dans le secret, la plus improbable des chorales...

GRAND PUBLIC

Me. 4	14h10, 18h20, 20h10
J. 5	18h, 20h50
V. 6	14h10, 16h, 18h, 20h10
S. 7	14h, 17h, 18h20, 21h10
D. 8	14h10, 19h30
M. 10	14h, 17h, 18h15, 20h10



MON HÉROÏNE

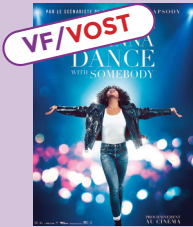
Comédie, de Noémie Lefort, France, 2022, 1h45
Avec Chloé Jouannet, Pascale Arbillot, Louise Coldefy

Depuis son plus jeune âge, Alex ne rêve que d'une chose : réaliser des films. Mais à Rouen, son quotidien est bien loin du glamour hollywoodien. Surprotégée par sa mère Mathilde, elle espère intégrer une prestigieuse école de cinéma à New York. Malheureusement, tout ne se passe pas comme prévu et ses rêves sont brutalement brisés. Refusant d'accepter son sort, Alex décide de partir pour la grosse pomme avec l'aide de son excentrique tante Juliette pour un projet fou : donner son scénario à Julia Roberts.



GRAND PUBLIC

Me. 11	16h30, 18h, 20h50
J. 12	20h
V. 13	14h, 18h30, 21h
S. 14	19h, 21h
D. 15	18h30
M. 17	14h10, 16h50, 18h20



I WANNA DANCE WITH SOMEBODY

Biopic, de Kasi Lemmons, États-Unis, 2022, 2h35
Avec Naomi Ackie, Stanley Tucci, Tamara Tunie

Ce biopic retrace la vie tourmentée de la célèbre Whitney Houston, chanteuse iconique interprétée par Naomi Ackie. Réalisé par Kasi Lemmons et écrit par Anthony McCarten (Nommé aux Oscars), ce film musical transportera le public dans une aventure émouvante et trépidante à travers la carrière et la musique de Whitney Houston.



GRAND PUBLIC

Me. 11	20h
J. 12	17h
V. 13	16h, 20h30 VOST
S. 14	14h, 18h VOST
D. 15	16h
M. 17	14h, 20h



LE TOURBILLON DE LA VIE

Drame, de Olivier Treiner, France, 2022, 2h01
Avec Lou de Laage, Raphaël Personnaz, Isabelle Carré

Les grands tournants de notre existence sont parfois dus à de petits regards. Si Julia n'avait pas fait tomber son livre ce jour-là, aurait-elle croisé Paul ? Ou sa vie aurait-elle pris une tout autre direction ? Nos vies sont faites d'innies possibilités. Pour Julia, il suffit d'un petit rien tellement de fois ; tous ces chemins qu'elle aurait pu suivre, toutes ces femmes qu'elle aurait pu être... Choisit-on son destin ? À quoi tiennent l'amour ou le bonheur ?

GRAND PUBLIC

Me. 11	14h10, 18h30
J. 12	20h10
V. 13	14h10, 18h45
S. 14	16h50, 20h50
D. 15	14h10, 18h50
M. 17	16h10, 20h20



ERNEST ET CÉLESTINE
LE VOYAGE EN CHARABIE

Animation, de Jean-Christophe Roger, France, 2022, 1h20
Avec les voix de Lambert Wilson, Pauline Brunner

Ernest et Célestine retournent au pays d'Ernest, la Charabie, pour faire réparer son précieux violon cassé. Ils découvrent alors que la musique est bannie dans tout le pays depuis plusieurs années. Pour nos deux héros, il est impensable de vivre sans musique ! Accompagnés de complices, dont un mystérieux justicier masqué, Ernest et Célestine vont tenter de réparer cette injustice afin de ramener la joie au pays des ours.



3 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 11	14h
J. 12	17h30
V. 13	16h20
S. 14	14h10, 16h
D. 15	14h, 16h20
M. 17	



INSÉPARABLES

Animation, de Natalia Malykhina, Hyunjoong Kim, Fanny Paoli, Norvège, France, Corée du sud, 2022, 35 mn

Qu'est-ce qui réunit un ours qui recherche sa mère, une lapine qui accompagne son petit dans ses premiers pas, une botte qui court derrière sa paire ou un chaton toujours dans les pas de sa maîtresse : l'attachement à l'être aimé. Quatre courts métrages dans un programme pour les tous petits qui forme une ode à l'amour inconditionnel.



3 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 11	16h10 Cinéphiles en herbe
J. 12	
V. 13	
S. 14	
D. 15	
M. 17	

SEMAINE DU 18 AU 24 JANVIER

Sortie nationale
VF/VOST

BABYLON

Drame, de Damien Chazelle, États-Unis, 2022, 3h09
Avec Margot Robbie, Brad Pitt, Tobey Maguire

Los Angeles des années 1920. Récit d'une ambition démesurée et d'excès les plus fous, *Babylon* retrace l'ascension et la chute de différents personnages lors de la création d'Hollywood, une ère de décadence et de dépravation sans limites.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.



GRAND PUBLIC

Me. 18	14h, 17h20 VOST, 20h
J. 19	14h, 17h20, 20h VOST
V. 20	14h
S. 21	13h30, 16h10, 17h20 VOST, 20h
D. 22	14h, 17h20 VOST
M. 24	14h, 17h20, 20h VOST



TIRAILLEURS

Drame, de Mathieu Vadepied, France, 2022, 1h40
Avec Omar Sy, Alassane Diong, Jonas Bloquet

1917. Bakary Diallo s'enrôle dans l'armée française pour rejoindre Thierno, son fils de 17 ans, qui a été recruté de force. Envoyés sur le front, père et fils vont devoir affronter la guerre ensemble. Galvanisé par la fougue de son officier qui veut le conduire au cœur de la bataille, Thierno va s'affranchir et apprendre à devenir un homme, tandis que Bakary va tout faire pour l'arracher aux combats et le ramener sain et sauf.



GRAND PUBLIC

Me. 18	14h10, 18h
J. 19	16h, 20h40
V. 20	16h
S. 21	14h, 20h40
D. 22	14h10, 18h
M. 24	14h10, 18h10



VIVRE

Drame, de Oliver Hermanus, États-Unis, 2022, 1h42
Avec Bill Nighy, Aimee Lou Wood, Alex Sharp (It)

Quelques années après la Seconde Guerre Mondiale, Londres panse encore ses plaies. Williams (Bill Nighy), fonctionnaire chevronné, est un rouage impuissant dans le système administratif de la ville. Il mène une vie morne et sans intérêt jusqu'à ce qu'on lui diagnostique une maladie grave qui l'oblige à faire le point. Un soir, il a une révélation, aussi simple que profonde, et avec l'aide de Peter (Alex Sharp), employé idéaliste qui vient d'être recruté, il retrouve une énergie insoupçonnée.

GRAND PUBLIC

Me. 18	16h, 20h40
J. 19	14h10, 18h VOST
V. 20	14h05
S. 21	
D. 22	16h
M. 24	16h10, 20h40 VOST

« Complet » sur le site internet ?

Demandez aussi à l'accueil

Pratique, rapide et sans contact, la réservation en ligne sur le site internet de la Maison des Arts vous permet de prévoir vos prochaines sorties (spectacles au théâtre, concerts, séances au cinéma) en seulement quelques clics. Retrouvez la billetterie en ligne à l'adresse :

www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Mais attention : **pour une séance affichant « Complet » sur le site internet de la Maison des Arts, certaines places peuvent être encore disponibles à l'accueil.** Alors, avant de renoncer à votre projet, n'hésitez pas à vous déplacer.



SEMAINE DU 25 AU 31 JANVIER



BABYLON

Drame, de Damien Chazelle, États-Unis, 2022, 3h09
Avec Margot Robbie, Brad Pitt, Tobey Maguire

Los Angeles des années 1920. Récit d'une ambition démesurée et d'excès les plus fous, *Babylon* retrace l'ascension et la chute de différents personnages lors de la création d'Hollywood, une ère de décadence et de dépravation sans limites.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

GRAND PUBLIC

Me. 25	14h, 17h20 VOST , 20h
J. 26	14h, 17h20, 20h VOST
V. 27	14h, 16h10
S. 28	13h30, 17h20, 20h
D. 29	14h, 16h50 VOST
M. 31	14h, 17h20, 20h VOST



AU REVOIR LE BONHEUR

Comédie dramatique, de Ken Scott, Canada, 2022, 1h47
Avec François Arnaud, Antoine Bertrand, Louis Morissette,

Quatre frères que tout oppose, leurs femmes et leurs nombreux enfants se rendent à la maison d'été, aux Îles de la Madeleine, pour offrir leurs derniers adieux et répandre les cendres de cet homme qui a été si important pour chacun d'eux. Lorsque Nicolas, le plus jeune frère, perd l'urne contenant les cendres de leur père, les conflits commencent.



GRAND PUBLIC

Me. 25	18h, 20h40
J. 26	14h10, 18h
V. 27	14h10, 20h
S. 28	16h, 18h
D. 29	17h20
M. 31	16h, 20h40



CET ÉTÉ-LÀ

Comédie, Drame, d'Éric Lartigau, France, 2022, 1h39
Avec Rose Lou Pellicer, Juliette Havelange, Marina Fois

Adaptation du roman graphique japonais "Cet été là" qui raconte le passage de l'enfance à l'adolescence à travers l'histoire de pré-ados de 13 ans et 11 ans et demi qui se retrouvent chaque été au bord d'un lac, en famille et partagent toutes les questions de l'entrée dans l'adolescence.



GRAND PUBLIC

Me. 25	14h10
J. 26	16h10, 20h40
V. 27	18h, 20h10
S. 28	20h40
D. 29	14h10
M. 31	14h10, 18h



INSÉPARABLES

Animation, de Natalia Malykhina, Hyunjoong Kim, Fanny Paoli, Norvège, France, Corée du sud, 2022, 35 mn

Qu'est-ce qui réunit un ours qui recherche sa mère, une lapine qui accompagne son petit dans ses premiers pas, une botte qui court derrière sa paire ou un chaton toujours dans les pas de sa maîtresse : l'attachement à l'être aimé. Quatre courts métrage dans un programme pour les tous petits qui forme une ode à l'amour inconditionnel.



3 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 25	16h10 Cinéphiles en herbe
J. 26	
V. 27	
S. 28	14h30
D. 29	16h
M. 31	

DU 4 AU 10 JANVIER

	Merc 4	Jeudi 5	Vend 6	Sam 7	Dim 8	Mar 10
LE TOURBILLON DE LA VIE 	14h 16h	20h	14h	16h 18h50 20h10	17h20 19h20	16h
AVATAR   	16h15 3D 20h	17h30 3D	16h15 20h 3D	13h30 3D	14h 3D 16h	13h30 20h 3D
CHŒUR DE ROCKERS	14h10 18h20 20h10	18h 20h50	14h10 16h 18h 20h10	14h 17h 18h20 21h10	14h10 19h30	14h 17h 18h15 20h10

DU 11 AU 17 JANVIER

	Merc 11	Jeudi 12	Vend 13	Sam 14	Dim 15	Mar 17
MON HÉROÏNE 	16h30 18h 20h50	20h	14h 18h30 21h	19h 21h	18h30	14h10 16h50 18h20
I WANNA DANCE WITH SOMEBODY  	20h	17h	16h 20h30 VOST	14h 18h VOST	16h	14h 20h
LE TOURBILLON DE LA VIE	14h10 18h30	20h10	14h10 18h45	16h50 20h50	14h10 18h50	16h10 20h20
ERNEST ET CELESTINE 	14h	17h30	16h20	14h10 16h	14h 16h20	
INSÉPARABLES 	16h10 Cinéphiles en herbe					

DU 18 AU 24 JANVIER

	Merc 18	Jeudi 19	Vend 20	Sam 21	Dim 22	Mar 24
BABYLON   	14h 17h20 VOST 20h	14h 17h20 20h VOST	14h	13h30 16h10 17h20 VOST 20h	14h 17h20 VOST	14h 17h20 20h VOST
TIRAILLEURS 	14h10 18h	16h 20h40	16h	14h 20h40	14h10 18h	14h10 18h10
VIVRE 	16h 20h40	14h10 18h VOST	14h05		16h	16h10 20h40 VOST

DU 25 AU 31 JANVIER

	Merc 25	Jeudi 26	Vend 27	Sam 28	Dim 29	Mar 31
BABYLON  	14h 17h20 VOST 20h	14h 17h20 20h VOST	14h 16h10	13h30 17h20 20h	14h 16h50 VOST	14h 17h20 20h VOST
AU REVOIR LE BONHEUR 	18h 20h40	14h10 18h	14h10 20h	16h 18h	17h20	16h 20h40
CET ÉTÉ-LÀ 	14h10	16h10 20h40	18h 20h10	20h40	14h10	14h10 18h
INSÉPARABLES 	16h10 Cinéphiles en herbe			14h30	16h	

PROCHAINEMENT



ASTÉRIX & OBÉLIX
L'EMPIRE DU MILIEU



EMMETT TILL



PATTIE ET LA COLÈRE DE
POSÉIDON



UN HOMME HEUREUX

OFFREZ LA CARTE !

Pour combler un membre de la famille ou un ami cinéphile, la carte d'adhérent au Cinéma Gérard-Philipe est une idée de cadeau originale, qui lui permettra d'accéder à toutes les séances à un tarif réduit (sauf avant-première).

**1 carte adhérent
à 15 €**

Validité de la carte : 1 an
9 € pour le second résident à la même adresse

**1 carte d'abonnement
10 places à 50 €**

Vente carte d'abonnement : 1 €
Validité des places : 1 an

TARIFS :

Plein : 7€60 / Réduit* : 5€50 / Adhérent* : 4€80 / Moins de 14 ans : 4€

Cinéphiles en herbe** : 4€50 / Avant-première : 7€ (sauf -14 ans : 4€) / 3D : 1€ de plus

*sur présentation d'un justificatif

**les cinéphiles en herbe remplacent les ciné-goûters

Tickets en prévente sur le site de la Maison des Arts. L'heure indiquée est l'heure de début du film. Merci de prévoir un temps d'avance afin de faciliter l'accès aux salles en cas de forte affluence. Les billets de cinéma ne sont ni repris ni échangés.



COUP DE CŒUR DU CINÉMA



FILM JEUNE PUBLIC



SÉANCE POUR SOURDS OU MALENTENDANTS