

m

Cinéma
Maison des Arts

AVANT-PREMIÈRE



KAAMELOTT DEUXIÈME VOLET – PARTIE 1
Mardi 21 octobre à 20h et 20h10

PROGRAMME
DU 1^{ER} OCTOBRE
AU 4 NOVEMBRE

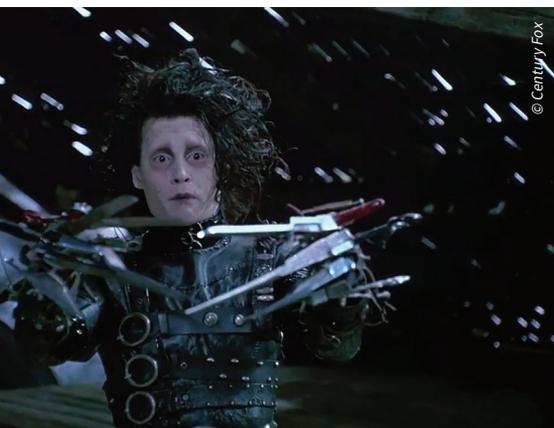
• CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE •
www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Rétro Ciné

Deux contes sur grand écran



Octobre s'annonce enchanteur au Cinéma Gérard-Philippe avec deux nouveaux rendez-vous *Rétro Ciné*. Samedi 11 octobre, redécouvrez *Edward aux mains d'argent*, le chef-d'œuvre poétique de Tim Burton. Dimanche 19 octobre, place à l'animation avec *Azur et Asmar*, un conte visuel somptueux signé Michel Ocelot (*Kirikou, Dilili à Paris*) accessible dès 5 ans.



© Century Fox

Samedi 11 octobre
Edward aux mains d'argent

Sorti en 1991, *Edward aux mains d'argent* est sans doute l'un des films les plus emblématiques de Tim Burton. Dans ce conte moderne à l'esthétique gothique, on suit l'histoire touchante d'un jeune homme inachevé créé par un inventeur décédé, qui vit reclus dans un manoir et possède des lames à la place des mains. Lorsque Peg le découvre et l'accueille dans sa banlieue colorée, Edward bouleverse la vie du voisinage par sa gentillesse et son étrange différence. À la fois drôle, mélancolique et profondément humain, le film explore les thèmes de l'exclusion, de la tolérance et de l'acceptation de soi.

Dimanche 19 octobre
Azur et Asmar

Ce joyau de l'animation française emmène les spectateurs dans un Orient féérique, à la rencontre de deux garçons que tout oppose mais que le destin réunit. Azur, blond aux yeux bleus, et Asmar, brun aux yeux noirs, ont grandi comme des frères avant d'être séparés. Devenus adultes, ils partent chacun à la recherche de la fée des Djinns, affrontant épreuves et rivalités pour accomplir leur quête. Par la richesse de son graphisme et par la beauté de son message, *Azur et Asmar* célèbre la diversité avec intelligence et poésie, offrant aux enfants un véritable conte universel.



© DR

Séances Rétro Ciné

Au Cinéma Gérard-Philippe

 • *Edward aux mains d'argent*

À partir de 12 ans

Samedi 11 octobre à 20h

 • *Azur et Asmar*

Dimanche 19 octobre à 16h10

À partir de 5 ans

Tarifs habituels

Palme d'or 2025

Un simple accident : ode à la liberté

Palme d'or du Festival de Cannes 2025, *Un simple accident* de Jafar Panahi, est à découvrir au Cinéma Gérard-Philipe en sortie nationale. Ce drame puissant, tourné clandestinement en Iran, a été récompensé pour sa force narrative et son engagement humain. Une œuvre marquante, comme un cri de liberté portée par un auteur en exil.



© Les Films Pelléas

Le film nous plonge dans la vie de Vahid, un mécanicien iranien ancien détenu politique, dont l'existence bascule un jour où il croit reconnaître l'un de ses tortionnaires, et décide de l'enlever pour obtenir justice. Mais peu à peu, le doute s'installe. Réunis autour du mystère, d'anciens codétenus sont conviés à identifier le coupable, formant une sorte de tribunal improvisé aux motivations partagées entre désir de vengeance et doute viscéral. Réalisé dans une totale clandestinité, le film devient la trame d'un récit universel et bouleversant sur la mémoire, la douleur, la justice et la dignité humaine. Jafar Panahi, cinéaste iranien empêché de sortir de son pays et interdit de filmer pendant des années, signe avec ce long métrage une œuvre résolument politique et profondément humaine : un acte

courageux et poétique au cœur même de l'oppression.

Porté par des interprétations sobres et puissantes, le film ne cède jamais au sensationnalisme. Au contraire, sa mise en scène discrète et sa tension contenue cernent les dilemmes moraux avec une justesse rare. Plus qu'un drame judiciaire, *Un simple accident* est un geste de résistance, une célébration de l'élan vital face à l'arbitraire des pouvoirs. Un rendez-vous essentiel pour interroger nos consciences et célébrer la liberté incarnée à travers le cinéma.

Un simple accident

**En sortie nationale au Cinéma Gérard-Philipe
À partir de mercredi 1^{er} octobre**

Ateliers vidéo du cinéma

Un, deux, trois, moteur !

Les ateliers du Cinéma Gérard-Philippe s'élargissent cette saison aux adultes. Deux rendez-vous ludiques et créatifs attendent les plus grands entre novembre 2025 et avril 2026.



Depuis 2018, les ateliers vidéo du Cinéma Gérard-Philippe font découvrir les coulisses du 7^e art à de jeunes passionnés.

En 2025-2026, l'expérience s'élargit aux adultes, avec deux formules conçues pour éveiller curiosité, créativité et plaisir de jouer.

En novembre, place à l'atelier « bruitage / doublage », pour apprendre à recréer des ambiances sonores, prêter sa voix à des scènes culte et explorer les secrets de la postproduction.

Au printemps, l'atelier « Coupez ! On la refait » permettra aux participants de revisiter une scène emblématique du cinéma français, de l'écriture à la captation, jusqu'au montage final. Une immersion joyeuse dans le processus de création, encadrée par les projectionnistes du cinéma.

Ateliers vidéo du Cinéma Gérard-Philippe

- « bruitage / doublage » : samedis 8, 15, 22 et 29 novembre de 14h30 à 17h
- « Coupez ! On la refait » : samedis 14, 21, 28 mars et 4 avril 2026 de 14h30 à 17h

Adultes uniquement

Tarif : 30 € par atelier (4 séances)

Inscriptions à l'accueil de la Maison des Arts, dans la limite des places disponibles (dix participants maximum)

La participation à toutes les séances est requise ; aucun remboursement ne sera possible en cas d'absence.

SEMAINE DU 1^{ER} AU 7 OCTOBRE



Sortie nationale
VOST

UN SIMPLE ACCIDENT

Drame, de Jafar Panahi, Iran, France, Luxembourg, 2025, 1h42
Avec Vahid Mobasser, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi



ART ET ESSAI

Palme d'or Cannes 2025

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

Toutes les séances sont diffusées en **VOST**.

Me. 1 ^{er}	14h, 16h10, 18h20, 20h
J. 2	16h10, 20h10,
V. 3	14h, 16h, 18h20, 20h20
S. 4	14h, 16h10, 18h20, 20h30
D. 5	14h, 16h10, 18h20
M. 7	14h, 16h10, 18h20, 20h30



Sortie nationale

TIMIOCHE

Animation, famille, Grande-Bretagne, 2025, 41 mn



JEUNE PUBLIC

Le petit poisson qui racontait des histoires... Timioche, un petit poisson toujours en retard, adore inventer des excuses, souvent plus grosses que lui ! Jusqu'au jour où une mésaventure lui arrive vraiment...

D'après l'album illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.

Un programme de quatre courts métrages :

- **Timioche** d'Alex Bain et Andy Martin (Angleterre, 2024, 23 mn)
- **Ummi et Zaki** de Daniela Opp (Allemagne, 2024, 4 mn)
- **Petit poisson** de Sergei Ryabov (Russie, 2007, 9 mn)
- **Le Poisson-ballon** de Julia Ocker (Allemagne, 2022, 4 mn)

Me. 1 ^{er}	14h10, 16h
J. 2	
V. 3	
S. 4	14h10, 16h
D. 5	14h10, 16h
M. 7	



CONNEMARA

Drame, d'Alex Lutz, France, 2025, 1h55
Avec Mélanie Thierry, Bastien Bouillon, Jacques Gamblin

ART ET ESSAI

Issue d'un milieu modeste, Hélène a quitté depuis longtemps les Vosges. Aujourd'hui, elle a la quarantaine. Un burn-out brutal l'oblige à quitter Paris, revenir là où elle a grandi, entre Nancy et Épinal. Elle s'installe avec sa famille, retrouve un bon travail, la qualité de vie en somme... Un soir, sur le parking d'un restaurant franchisé, elle aperçoit un visage connu, Christophe Marchal, le bel hockeyeur des années lycée.

Me. 1 ^{er}	20h20
J. 2	18h, 20h15
V. 3	16h10, 20h30
S. 4	18h
D. 5	18h10
M. 7	14h10



FILS DE

Comédie, de Carlos Abascal Peiró, France, 2025, 1h45
Avec Jean Chevalier, François Cluzet, Karin Viard

GRAND PUBLIC

Une semaine après la présidentielle, la France cherche toujours son Premier Ministre. Nino, jeune attaché parlementaire ambitieux, est missionné pour convaincre son père, Lionel Perrin d'accepter le poste. Mais cet éternel perdant a coupé les ponts avec la politique... et son fils.

Me. 1 ^{er}	18h
J. 2	16h, 18h10
V. 3	14h10, 18h30
S. 4	20h15
D. 5	
M. 7	20h



Semaine bleue

LES ESPRITS LIBRES

Documentaire, de Bertrand Hagenmüller, France, 2025, 1h34

ART ET ESSAI

L'histoire d'une folle aventure où patients atteints de la maladie d'Alzheimer et soignants se rejoignent pour vivre une expérience thérapeutique unique faite de théâtre, de musique et de poésie. Dans cette grande maison ouverte, l'accompagnement prend une tout autre forme : plus de blouses blanches ni de couloirs aseptisés, mais des esprits libres et bien vivants.

La séance sera suivie d'un échange animé par l'association **France Alzheimer**.
Tarif unique 6€ ; 4,40€ pour les moins de 14 ans

Me. 1 ^{er}	
J. 2	
V. 3	
S. 4	
D. 5	
M. 7	17h



EDWARD AUX MAINS D'ARGENT

Drame, fantastique, de Tim Burton, États-Unis, 1991, 1h45
Avec Johnny Depp, Winona Ryder, Dianne Wiest

Edward n'est pas un garçon ordinaire. Création d'un inventeur, il a reçu un cœur pour aimer, un cerveau pour comprendre. Mais son concepteur est mort avant d'avoir pu terminer son œuvre et Edward se retrouve avec des lames de métal et des instruments tranchants en guise de doigts.



GRAND PUBLIC

Me. 8	
J. 9	
V. 10	
S. 11	20h
D. 12	
M. 14	



UN SIMPLE ACCIDENT

Drame, de Jafar Panahi, Iran, France, Luxembourg, 2025, 1h42
Avec Vahid Mobasseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi

Palme d'or Cannes 2025

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

Toutes les séances sont diffusées en **VOST**.



ART ET ESSAI

Me. 8	14h, 16h10, 18h20, 20h
J. 9	18h20, 20h20
V. 10	14h10, 16h10, 18h20, 20h20
S. 11	14h, 16h10, 18h20, 20h30
D. 12	14h, 16h10, 18h20
M. 14	14h, 16h10, 18h20, 20h30



Sortie nationale

SUPER GRAND PRIX

Animation, aventure, famille, de Waldemar Fast, Allemagne, Grande-Bretagne, 2025, 1h38

Avec les voix de Séverine Cayron, Donald Reignoux, Faustine Bollaert

Edda rêve de devenir championne de courses automobiles. À l'approche du Super Grand Prix, elle saisit l'occasion de rencontrer son idole Ed, un pilote de légende. C'est alors qu'elle décide de prendre son destin en main et de réaliser l'impossible : prendre le départ et gagner la plus grande course de sa vie !



6 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 8	14h10, 16h, 18h
J. 9	
V. 10	
S. 11	14h10, 16h, 18h
D. 12	14h10, 16h, 18h
M. 14	



VF/VOST

DOWNTON ABBEY III : LE GRAND FINAL

Drame, historique, de Simon Curtis, Grande-Bretagne, 2025, 2h04
Avec Michelle Dockery, Hugh Bonneville, Laura Carmichael

Le retour tant attendu au cinéma du phénomène mondial nous replonge dans l'univers de la famille Crawley et de son personnel à l'aube des années 1930. Alors que chacun tente de faire évoluer Downton Abbey avec son temps, une nouvelle ère s'annonce, pleine de défis, de remises en question et d'espoirs.



GRAND PUBLIC

Me. 8	20h20
J. 9	14h, 16h, 20h VOST
V. 10	14h, 16h20 VOST, 20h30
S. 11	
D. 12	
M. 14	16h



ADIEU JEAN-PAT

Comédie, de Cécilia Rouaud, France, 2025, 1h34
Avec Hakim Jemili, Fanny Sidney, Constance Labbé

À 35 ans, Etienne n'a toujours pas pardonné à son « copain » Jean-Pat, qui lui a mené la vie dure pendant toute son enfance. Quand il apprend le décès de ce dernier, on ne peut pas dire qu'Étienne soit vraiment dévasté... Pourtant, il va se retrouver malgré lui à organiser l'enterrement de son pire ennemi. Une chose est sûre : Jean-Pat n'a pas fini de lui pourrir la vie.

GRAND PUBLIC

Me. 8	
J. 9	14h10, 16h20, 18h10
V. 10	18h40
S. 11	
D. 12	
M. 14	14h10



Mois de la santé

LES INVISIBLES

Comédie, Drame, de Louis-Julien Petit, France, 2019, 1h42
Avec Audrey Lamy, Corinne Masiero, Noémie Lvovsky

Suite à une décision municipale, l'Envol, centre d'accueil pour femmes SDF, va fermer. Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer coûte que coûte les femmes dont elles s'occupent : falsifications, pistons, mensonges... Désormais, tout est permis !

Projection dans le cadre des Semaines de la santé mentale, suivie d'un débat.

Tarif unique: 6€ ; 4,40€ pour les moins de 14 ans

ART ET ESSAI

Me. 8	
J. 9	
V. 10	
S. 11	
D. 12	
M. 14	18h30

SEMAINE DU 15 AU 21 OCTOBRE

Avant-première



KAAMELOTT – DEUXIÈME VOLET (PARTIE 1)

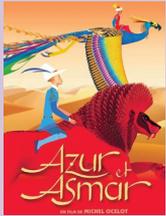
Aventure, comédie, historique, d'Alexandre Astier, France, 2025, 2h10
Avec Guillaume Gallienne, Virginie Ledoyen, Alexandre Astier

Les Dieux sont en colère contre Arthur ! Après la destruction de Kaamelott, son refus obstiné de tuer Lancelot précipite le Royaume de Logres à sa perte. Il réunit ses chevaliers, novices téméraires et vétérans désabusés, autour de la nouvelle Table Ronde et les envoie prouver leur valeur aux quatre coins du monde.



GRAND PUBLIC

Me. 15	
J. 16	
V. 17	
S. 18	
D. 19	
M. 21	20h Avant-première, 20h10 Avant-première



AZUR ET ASMAR

Animation, famille, de Michel Ocelot, France, Belgique, Espagne, Italie, 2006, 1h39
Avec les voix de Cyril Mourali, Karim M'Riba, Hiam Abbass

Il y a bien longtemps, deux enfants étaient bercés par la même femme. Azur, blond aux yeux bleus, fils du châtelain, et Asmar, brun aux yeux noirs, fils de la nourrice. Élevés comme deux frères, les enfants sont séparés brutalement. Mais Azur, marqué par la légende de la Fée des Djins que lui racontait sa nourrice, n'aura de cesse de la retrouver, au-delà des mers. Les deux frères de lait devenus grands partent chacun à la recherche de la Fée.



5 ans

GRAND PUBLIC

Me. 15	
J. 16	
V. 17	
S. 18	
D. 19	16h10
M. 21	

VF/VOST



UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE

Action, comédie, de Paul Thomas Anderson, États-Unis, 2025, 2h50
Avec Leonardo DiCaprio, Teyana Taylor, Sean Penn

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après seize ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver, affrontant pour la première fois les conséquences de son passé...



GRAND PUBLIC

Me. 15	14h, 20h
J. 16	16h10, 20h VOST
V. 17	14h, 16h10 VOST, 17h30
S. 18	14h, 20h
D. 19	18h
M. 21	16h10

VOST



UN SIMPLE ACCIDENT

Drame, de Jafar Panahi, Iran, France, Luxembourg, 2025, 1h42
Avec Vahid Mobasser, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi

Palme d'or Cannes 2025

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

Toutes les séances sont diffusées en VOST.



ART ET ESSAI

Me. 15	17h10, 18h, 20h10
J. 16	14h, 16h, 18h, 20h10
V. 17	14h10, 20h40
S. 18	17h, 18h, 20h10
D. 19	14h, 18h10
M. 21	14h, 18h



LA VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE À VERSAILLES

Animation, de Clémence Madeleine-Perdrillat, Nathaniel H'limi, France, Luxembourg, 2025, 1h21
Avec les voix de Nina Perez-Malartre, Emi Lucas-Viguié, Frédéric Pierrot

Violette a 8 ans, du caractère à revendre et un nouveau tuteur ! En effet, depuis la mort de ses parents, elle doit vivre chez son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Lui, c'est un géant bourru, elle une petite fille têtue qui refuse de lui parler et fugue dès qu'elle peut ! Mais dans les coulisses dorées du Roi Soleil ces deux solitaires vont peu à peu s'apprivoiser, apprendre à se connaître, et se découvrir une nouvelle famille...



6 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 15	14h10
J. 16	
V. 17	
S. 18	14h10, 16h
D. 19	14h10, 16h
M. 21	14h10, 16h



LA LÉGENDE DE MANOLO

Animation, comédie, famille, de Jorge R. Gutierrez, États-Unis, 2014, 1h35
Avec les voix d'Emmanuelle Rivière, Benjamin Pascal, Ingrid Donnadieu

Depuis la nuit des temps, au Mexique, les esprits passent d'un monde à l'autre le jour de la Fête des Morts. Dans le village de San Angel, Manolo, un jeune rêveur tiraillé entre les attentes de sa famille et celles de son cœur, est mis au défi par les dieux. Afin de conquérir le cœur de sa bien-aimée Maria, il devra partir au-delà des mondes et affronter ses plus grandes peurs.

Inscriptions à l'accueil de la Maison des Arts, à partir du 8 octobre.



6 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 15	16h Cinéphilés en herbe
J. 16	
V. 17	
S. 18	
D. 19	
M. 21	

Mois de la santé



LA CHANCE D'UN SECOND SOUFFLE

Documentaire, de Laurent Etchamendy, France, 2025, 53 mn

« Au-delà de l'aspect purement médical de la prise en charge de ces blessés physiques et psychologiques, de l'accompagnement institutionnel et associatif, j'ai voulu rendre hommage à toutes ces femmes et ces hommes qui ont choisi, par la pratique d'un sport, de transformer leur souffrance en l'opportunité d'une nouvelle vie, d'un dépassement de soi, « la chance d'un second souffle »...

Dans le cadre des semaines de la santé mentale.
La séance sera suivie d'un échange avec le réalisateur et d'un cocktail.
Tarif unique 6€ ; 4,40€ pour les moins de 14 ans.

ART ET ESSAI

Ciné débat

Me. 15	
J. 16	
V. 17	20h
S. 18	
D. 19	
M. 21	

SEMAINE DU 22 AU 28 OCTOBRE



KAAMELOTT – DEUXIÈME VOLET (PARTIE 1)

Aventure, comédie, historique, d'Alexandre Astier, France, 2025, 2h10
Avec Guillaume Gallienne, Virginie Ledoyen, Alexandre Astier

Les Dieux sont en colère contre Arthur ! Après la destruction de Kaamelott, son refus obstiné de tuer Lancelot précipite le Royaume de Logres à sa perte. Il réunit ses chevaliers, novices téméraires et vétérans désabusés, autour de la nouvelle Table Ronde et les envoie prouver leur valeur aux quatre coins du monde.



GRAND PUBLIC

Me. 22	14h, 16h20, 18h50, 21h10
J. 23	18h, 20h30
V. 24	14h, 16h20, 18h50, 21h10
S. 25	14h, 16h20, 18h50, 21h10
D. 26	14h, 16h20, 18h50
M. 28	14h, 16h20, 18h50, 21h10



LES ORPHELINS

Action, de Olivier Schneider, France, 2025, 1h35
Avec Alban Lenoir, Dali Benssalah, Sonia Faidi

Gab et Driss, amis d'enfance brouillés, mènent des vies opposées : l'un est flic à l'IGN, l'autre fixeur pour des voyous. Lorsque leur premier amour meurt dans un accident suspect, sa fille Leïla, 17 ans, s'empare de l'arme de Gab et se lance sur la piste d'une puissante entreprise prête à tout pour étouffer l'affaire. Forcés de faire équipe, les orphelins vont devoir la stopper avant qu'elle ne commette l'irréparable...

GRAND PUBLIC

Me. 22	18h
J. 23	16h10, 20h
V. 24	18h
S. 25	20h
D. 26	
M. 28	20h



REGARDE

Comédie dramatique, d'Emmanuel Poulain-Arnaud, France, 2025, 1h31
Avec Audrey Fleurot, Dany Boon, Ewan Bourdelles

Chris et Antoine ont bien du mal à s'entendre depuis leur divorce. Mais, lorsqu'on leur annonce que leur fils de 16 ans est atteint d'une maladie rare, qui va lui faire perdre la vue, ils s'efforcent de mettre leurs rancœurs de côté. Les ex-conjoints embarquent leur fils pour des vacances inoubliables, bien décidés à lui offrir ses plus beaux souvenirs.

GRAND PUBLIC

Me. 22	20h
J. 23	16h, 18h10
V. 24	20h
S. 25	18h
D. 26	18h
M. 28	18h



SUPER GRAND PRIX

Animation, aventure, famille, de Waldemar Fast, Allemagne, Grande-Bretagne, 2025, 1h38
Avec les voix de Séverine Cayron, Donald Reignoux, Faustine Bollaert

Edda rêve de devenir championne de courses automobiles. À l'approche du Super Grand Prix, elle saisit l'occasion de rencontrer son idole Ed, un pilote de légende. C'est alors qu'elle décide de prendre son destin en main et de réaliser l'impossible : prendre le départ et gagner la plus grande course de sa vie !



6 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 22	14h10, 16h
J. 23	
V. 24	14h10, 16h
S. 25	14h10, 16h
D. 26	14h10, 16h
M. 28	14h10, 16h

Halloween au cinéma

Frissons et fous rires au programme

Vendredi 31 octobre, le Cinéma Gérard-Philipe vous propose une journée spéciale pour petits et grands amateurs de frissons ! À 16h10, retrouvez **Wallace et Gromit : Le mystère du lapin-garou**, une comédie d'animation mêlant humour, suspense et inventivité, pour le public dès 6 ans. Puis à 20h10, **Get Out**, thriller haletant alliant horreur, satire et suspense, et qui a marqué un tournant dans le traitement du racisme au cinéma, vous plongera dans une ambiance plus sombre. Frissons garantis !

SEMAINE DU 29 OCTOBRE AU 4 NOVEMBRE

Halloween



GET OUT

Thriller, de Jordan Peele, États-Unis, 2017, 1h44
Avec Daniel Kaluuya, Allison Williams, Catherine Keener

Couple mixte, Chris et sa petite amie Rose filent le parfait amour. Le moment est venu de rencontrer la belle-famille. Chris commence par penser que l'atmosphère tendue est liée à leur différence de couleur de peau, mais très vite une série d'incidents de plus en plus inquiétants lui permet de découvrir l'inimaginable.

12 ans

GRAND PUBLIC

Me. 29	
J. 30	
V. 31	20h10
S. 1 ^{er}	
D. 2	
M. 4	

Halloween



WALLACE ET GROMIT : LE MYSTÈRE DU LAPIN-GAROU

Animation, aventure, comédie, de Nick Park, Steve Box, États-Unis, Grande-Bretagne, 2005, 1h25
Avec les voix de Jean-Loup Horwitz, Jeanne Savary, Philippe Catoire

Une « fièvre » végétarienne règne dans la petite ville de Wallace et Gromit, et l'ingénieux duo a mis à profit cet engouement en inventant un produit qui épargne la vie des lapins. L'astuce consiste simplement à capturer, à la main, un maximum de ces rongeurs et à les mettre en cage. À quelques jours du Grand Concours Annuel de Légumes, les affaires de Wallace et Gromit n'ont jamais été aussi florissantes, quand un lapin-garou géant s'attaque aux sacro-saints potagers de la ville.



6 ans

ART ET ESSAI

Me. 29	
J. 30	
V. 31	16h10
S. 1 ^{er}	
D. 2	
M. 4	



KAAMELOTT - DEUXIÈME VOLET (PARTIE 1)

Aventure, comédie, historique, d'Alexandre Astier, France, 2025, 2h10
Avec Guillaume Gallienne, Virginie Ledoyen, Alexandre Astier

Les Dieux sont en colère contre Arthur ! Après la destruction de Kaamelott, son refus obstiné de tuer Lancelot précipite le Royaume de Logres à sa perte. Il réunit ses chevaliers, novices téméraires et vétérans désabusés, autour de la nouvelle Table Ronde et les envoie prouver leur valeur aux quatre coins du monde.



GRAND PUBLIC

Me. 29	14h, 16h20, 18h50, 21h10
J. 30	14h10, 16h30, 18h, 20h30
V. 31	14h, 16h20, 18h50, 21h10
S. 1 ^{er}	14h, 16h20, 18h50, 21h10
D. 2	14h, 16h20, 18h50
M. 4	14h, 16h20, 18h50, 21h10



CHIEN 51

Policier, science-fiction, thriller, de Cédric Jimenez, France, 2025, 1h40
Avec Gilles Lellouche, Adèle Exarchopoulos, Louis Garrel

Dans un futur proche, Paris a été divisé en trois zones qui séparent les classes sociales et où l'intelligence artificielle ALMA a révolutionné le travail de la police. Jusqu'à ce que son inventeur soit assassiné et que Salia et Zem, deux policiers que tout oppose, soient forcés à collaborer pour mener l'enquête.



GRAND PUBLIC

Me. 29	18h10, 20h30
J. 30	14h, 16h, 18h50, 20h50
V. 31	18h10
S. 1 ^{er}	14h10, 18h10, 20h10
D. 2	18h
M. 4	14h10, 16h10, 18h10, 20h10

Halloween



KARATÉ KIDS : LEGENDS

Arts Martiaux, comédie, drame, de Jonathan Entwistle, États-Unis, 2025, 1h34
Avec Ben Wang, Jackie Chan, Ralph Macchio

Après avoir vécu une tragédie personnelle, le jeune prodige de kung-fu Li Fong est arraché à sa famille à Pékin et contraint de s'installer à New York avec sa mère. Lorsqu'un ami dont il vient de faire la connaissance sollicite son aide, Li accepte de participer à une compétition de karaté. Son professeur de kung-fu, M. Han, engage alors le premier Karaté Kid, Daniel LaRusso, en renfort. Li découvre un nouveau style de combat réunissant leurs deux approches.



8 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 29	14h10
J. 30	
V. 31	14h10
S. 1 ^{er}	16h10
D. 2	14h10, 16h10
M. 4	



LA LÉGENDE DE MANOLO

Animation, comédie, famille, de Jorge R. Gutierrez, États-Unis, 2014, 1h35
Avec les voix d'Emmanuelle Rivière, Benjamin Pascal, Ingrid Donnadieu

Depuis la nuit des temps, au Mexique, les esprits passent d'un monde à l'autre le jour de la Fête des Morts. Dans le village de San Angel, Manolo, un jeune rêveur tiraillé entre les attentes de sa famille et celles de son cœur, est mis au défi par les dieux. Afin de conquérir le cœur de sa bien-aimée Maria, il devra partir au-delà des mondes et affronter ses plus grandes peurs.

Inscriptions à l'accueil de la Maison des Arts, à partir du 8 octobre.



6 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 29	16h10 Cinéphiles en herbe
J. 30	
V. 31	
S. 1 ^{er}	
D. 2	
M. 4	

Programmation cinéma

DU 1^{ER} AU 7 OCTOBRE

	Merc 1 ^{er}	Jeudi 2	Vend 3	Sam 4	Dim 5	Mar 7
UN SIMPLE ACCIDENT VOST   Sortie nationale	14h VOST 16h10 VOST 18h20 VOST 20h VOST	16h10 VOST 20h10 VOST	14h VOST 16h VOST 18h20 VOST 20h20 VOST 20h30 VOST	14h VOST 16h10 VOST 18h20 VOST 20h30 VOST	14h VOST 16h10 VOST 18h20 VOST 20h30 VOST	14h VOST 16h10 VOST 18h20 VOST 20h30 VOST
TIMOCHE   3 ans Sortie nationale	14h10 16h			14h10 16h	14h10 16h	
CONNEMARA	20h20	18h 20h15	16h10 20h30	18h	18h10	14h10
FILS DE	18h	16h 18h10	14h10 18h30	20h15		20h
LES ESPRITS LIBRES Semaine bleue						17h

DU 8 AU 14 OCTOBRE

	Merc 8	Jeudi 9	Vend 10	Sam 11	Dim 12	Mar 14
EDWARD AUX MAINS D'ARGENT  				20h		
UN SIMPLE ACCIDENT VOST  	14h VOST 16h10 VOST 18h20 VOST 20h VOST	18h20 VOST 20h20 VOST	14h10 VOST 16h10 VOST 18h20 VOST 20h20 VOST	14h VOST 16h10 VOST 18h20 VOST 20h30 VOST	14h VOST 16h10 VOST 18h20 VOST 20h30 VOST	14h VOST 16h10 VOST 18h20 VOST 20h30 VOST
SUPER GRAND PRIX  6 ans Sortie nationale	14h10 16h 18h			14h10 16h 18h	14h10 16h 18h	
DOWNTON ABBEY III : LE GRAND FINAL  VF/VOST	20h20	14h 16h 20h VOST	14h 16h20 VOST 20h30			16h
ADIEU JEAN-PAT		14h10 16h20 18h10	18h40			14h10
LES INVISIBLES Semaines de la santé mentale						18h30

DU 15 AU 21 OCTOBRE

	Merc 15	Jeudi 16	Vend 17	Sam 18	Dim 19	Mar 21
KAAMELOTT - (Avant-première DEUXIÈME VOLET (PARTIE 1)) 						20h 20h10
AZUR ET ASMAR    5 ans					16h10	
UNE BATAILLE APRES L'AUTRE VF/VOST 	14h 20h	16h10 20h VOST	14h 16h10 VOST 17h30	14h 20h	18h	16h10
UN SIMPLE ACCIDENT VOST  	17h10 VOST 18h VOST 20h10 VOST	14h VOST 16h VOST 18h VOST 20h10 VOST	14h10 VOST 20h40 VOST 20h30 VOST	17h VOST 18h VOST 20h10 VOST	14h VOST 18h10 VOST 20h30 VOST	14h VOST 18h VOST 20h30 VOST
LA VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE À VERSAILLES  6 ans	14h10			14h10 16h	14h10 16h	14h10 16h
LA LÉGENDE DE MANOLO  6 ans 16h Cinéphiles en herbe						
LA CHANCE D'UN SECOND SOUFFLE Semaines de la santé mentale			20h			

DU 22 AU 28 OCTOBRE	Merc 22	Jeudi 23	Vend 24	Sam 25	Dim 26	Mar 28
KAAMELOTT - DEUXIÈME VOLET (PARTIE 1)  <small>Sortie nationale</small>	14h 16h20 18h50 21h10	18h 20h30	14h 16h20 18h50 21h10	14h 16h20 18h50 21h10	14h 16h20 18h50	14h 16h20 18h50 21h10
LES ORPHELINS	18h	16h10 20h	18h	20h		20h
REGARDE	20h	16h 18h10	20h	18h	18h	18h
SUPER GRAND PRIX  	14h10 16h		14h10 16h	14h10 16h	14h10 16h	14h10 16h

DU 29 OCT. AU 4 NOV.	Merc 29	Jeudi 30	Vend 31	Sam 1 ^{er}	Dim 2	Mar 4
GET OUT <small>Halloween</small>  			20h10			
WALLACE ET GROMIT : LE MYSTÈRE DU LAPIN-GAROU <small>Halloween</small>   			16h10			
KAAMELOTT - DEUXIÈME VOLET (PARTIE 1) 	14h 16h20 18h50 21h10	14h10 16h30 18h 20h30	14h 16h20 18h50 21h10	14h 16h20 18h50 21h10	14h 16h20 18h50	14h 16h20 18h50 21h10
CHIEN 51 	18h10 20h30	14h 16h 18h50 20h50	18h10	14h10 18h10 20h10	18h	14h10 16h10 18h10 20h10
KARATÉ KIDS : LEGENDS  	14h10		14h10	16h10	14h10 16h10	
LA LÉGENDE DE MANOLO  	16h10 Cinéphiles en herbe					

Cinéphiles en herbe

Cap sur le Mexique avec *La Légende de Manolo*

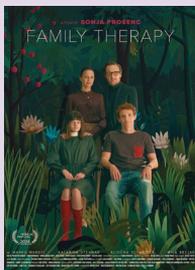
Inscriptions à partir du 8 octobre

Mercredis 15 octobre à 16h et mercredi 29 octobre à 16h10, les enfants dès 6 ans ont rendez-vous au Cinéma Gérard-Philippe pour découvrir *La Légende de Manolo*, un film d'animation coloré et trépidant inspiré des traditions mexicaines du Jour des morts. Entre aventure fantastique, musique et émotions, le jeune Manolo devra choisir entre suivre son cœur ou répondre aux attentes de sa famille. Avec ses décors éclatants, ses personnages hauts en couleur et une bande-son entraînante, ce conte moderne célèbre l'amour, le courage et l'héritage familial. La projection sera suivie d'un goûter et d'une animation pour prolonger la magie.



©20th Century Fox

PROCHAINEMENT



FAMILY THERAPY


 HOPPER ET LE SECRET
DE LA MARMOTTE


L'ÉTRANGER



REMBRANDT

OFFREZ LA CARTE !

Pour combler un membre de la famille ou un ami cinéophile, la carte d'adhérent au Cinéma Gérard-Philippe est une idée de cadeau originale, qui lui permettra d'accéder à toutes les séances à un tarif réduit (sauf avant-première).

**1 carte adhérent
à 17 €**

Validité de la carte : 1 an
10 € 20 pour le second résident à la même adresse

**1 carte d'abonnement
10 places à 55 €**

Vente carte d'abonnement : 1 €
Validité des places : 1 an

TARIFS :

Plein : 8€30 / Réduit* : 6€ / Adhérent* : 4€80 / Moins de 14 ans : 4€40 / Tarif unique événement concert : 16€
Cinéphiles en herbe** : 5€ / Avant-première : 7€70 (sauf -14 ans : 4€40) / 3D : 1€10 de plus

*sur présentation d'un justificatif

**les Cinéphiles en herbe remplacent les ciné-goûters

Tickets en prévente sur le site de la Maison des Arts. L'heure indiquée est l'heure de début du film. Merci de prévoir un temps d'avance afin de faciliter l'accès aux salles en cas de forte affluence. Les billets de cinéma ne sont ni repris ni échangés.



COUP DE CŒUR
DU CINÉMA



FILM JEUNE PUBLIC



SÉANCE POUR SOURDS
OU MALENTENDANTS



RÉTROSPECTIVE
CINÉMA